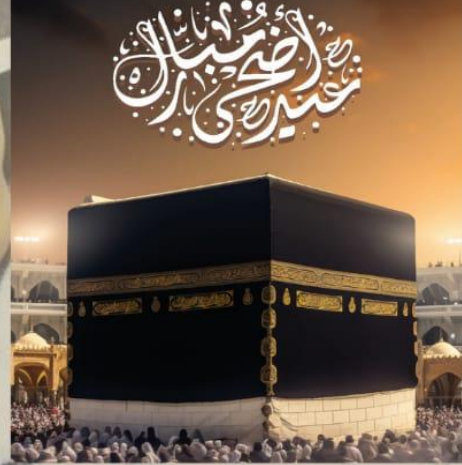


الترجمة الصومالية
لكتاب شج رأس التاريخ
للدكتور محمد فتحي عبد العال



**SHAG MADAXA TAARIKHDA
TILMAAMAHA ISGAARSIINTA
DR. MOHAMED FATXI ABDEL-AL**



د. محمد فتحي عبد العال
كاتب وباحث وروائي

Shag madaxa taariikhda
(Calaamadaha isgaadhsiinta waxtarka leh)
By Dr. Mohamed Fatxi Abdel-Al

“Aragtidiina ku saabsan horumarinta dhulkana ha ahaato mid xog-ogaal ah oo ka xog-ogaal badan aragtidaada ah in la ururiyo cashuurta, waayo taasi waxa lagu gaadhi karaa oo keliya in la horumariyo, ciddii cashuurta doonaysaa iyada oo aan dib u dhisnayn, dalkay duminaysaa, dadkana dumin mayso, mana dhici doonto. wax u hagaaji Waa wax yar uun.”

Imaam Abuu Al-Xasan Cali bin Abii Daalib Al-Hashimi Al-Qurashi

Qayliya, kuwanu waa qabuurahayaga uurkii ka buuxo.

B – Haddaba xabaalaha aaway waqtigii Caad?

Isku galmoodka fududee, umalayn maayo inay waari doonto.

Dhulka marka laga reebo maydadkan

Waa inagu ceeb, xataa haddii la soo bandhigo ceeb

Tani waa ceebtii aabbayaasha iyo awoowayaasha.

Soco haddii aad si tartiib ah hawada uga iftiimayso

Kibir kuma jiro hadhaaga addoommada.

Abuu Al-Aala Axmad bin Cabdullaahi bin Suleymaan bin Muxammad Al-Qudaa’i Al-Tanukhi Al-Ma’arri, oo loo yaqaan Abuu Al-Cala Al-Maarri.

"Ka fikir jiritaanka isha fikirka * Waxaad dunida dhulka u arki doontaa sida male

Ruuxii ku suganna wuu halaagsami, waxaase hadhi Wajiga Eebahaa sharafta leh.

Mohammed bin Ahmed bin Abdullah Al-Rumi, oo loo yaqaan Mamiah Al-Shaer

"Ha u malayn in xukunkaygu uu ku salaysan yahay tixgalin diineed waxaan ka sarreeyaa arrimahan siyaasadda, isuma tixgalinayo inaan ahay Muslim ama Christian, laakiin mar haddii aan saameynteyda ka soo qaato caannimada aan ku raaxaysto iyo xukunka ummaddaydu haddaan la heshiiyo reer galbeedka waan baabi'in doonaa”.

Muxammad Cali Pasha warqad uu u diray xoghayihii Qunsulka Faransiiska sannadkii 1830-kii, laguna daabacay wargeyska Al-Ahram cadadkiisii qarniga ee Muxammad Cali sannadkii 1949-kii miilaadiga.

U hurid

Walaashayda qaaliga ah, Professor Omnia Fathi Abdel-Al, oo dhabarka u ritay hawlo badan si ay u dhamaystirto qaar badan oo ka mid ah agabka buuggan ku jira oo ay igu weheliso shirar suugaaneed iyo siminaaro badan, si taxadar lehna u duubaya nuxurkooda iyo dib u eegistooda.

Mahad iyo qaddarin ayay ii haysaa

Dr. Mohamed Fatxi Abdel-Al

hordhac

Waxa igu kalifay in aan u huro buug gaar ah si aan u maareeyo wada hadalka akhristayaasha waa waxa aan ka bartay dhanka tayada in ay lagama maarmaan tahay isgaadhsiinta iyo in aan bixiyo sharraxaad dhamaystiran, waafi ah oo dhammaystiran iyo tallooyin kasta oo la weydiiyo, wax kasta ha ahaatee.

Waxa kale oo aan bartay in aan ixtiraamo su'aalaha, si kasta oo ay u fududaato hadalladooda iyo kuwa sameeyaba, waxaan habsaday in odhaahda ah "Waxaa la gaadhay xilligii uu Al-Shaafici (waxuu Abuu Xaniifa ku sugnaaday) uu lugtiisa fidin lahaa" mana aha in ay u dhexeyso su'aal iyo mas'uul.

Hubaal, anigu ma ihi aqoon-yahan, su'aalaha aan kuu sheegi doonana qaarkood waa sir inta badan i gasha jaahwareer iyo jahawareer, aniga oo raadinaya jawaab macquul ah, qancisa, oo ka fog xaaraantii caanka ahayd.

Marar badan ayaan is-dhigi jiray goobtii su'aalaha oo aan bilaabay in aan dhex-mushaaxo waraaqihii hore iyo dariiqii waxyaalaheedii daahsoonaa ee aan ku qancay marka hore si aan akhristayaasha ugu soo bandhigo si niyad ah.

Maalin maalmaha ka mid ah ayaan go'aansaday in aan ku biiro machad Islaami ah oo leh nidaam waxbarasho fogaan ah oo sheegta in uu Ameerika u dhashay, run ahaantii, waxba igama gelin arrinku run iyo been ha ahaado, waxaan ka ahayn in aan ballankii sii wado. Waxaan nafteyda u huray inaan si joogto ah u galo barashada diinta Islaamka, maadaama aan dareemay ammaan gudaha ah oo aan ku kalsoonahay shahaadadii ugu horreysay ee aan ka qaatay machadka sare ee daraasaadka Islaamka, waxaan dareemay in ku dhaqanka diintu ay nafta u keento raaxo aan la qiyaasi karin, markaas ayaan go'aansaday. si aan u sii wato in kasta oo aan safar dibadda ah u baxay, waxa aan si degdeg ah uga dheregsanahay nidaamka machadku u shaqeeyo, kaas oo u baahan in maalin kasta la soo xaadiro Zoom-ka muddo laba saacadood ka badan, taasina waa wax aan suurto gal ahayn marka la eego xaaladaha shaqadayda, sidaas darteed waxaan u soo jeediyay in ay Duruusta la duubo oo la duubo. arinta imaanshaha waxaa loo daayay cidii awoodaa

waxaan ku macneeyay in ardayda qaar lagu qasbo in ay been sheegaan oo ay shidaan badhanka Zoom si ay u caddeeyaan imaanshaha kadibna ay si dhab ah u wataan shaqadooda. Mawduuc ka mid ah waxa aad mooddaa in aan kiciyay fikirkiisa oo ilaa dhalashadiisii xidhnayd, dabadeed halkii uu ka dhegaysan lahaa, ka doodi lahaa oo uu mawduuca dhinaceeda ka baran lahaa, waxa uu gebi ahaanba iska indho tiray hadalkaygii waxa uu soo bandhigay nidaam cusub, kaas oo ahaa in ardayda loo yeedho marka la baahinayo muxaadarada, lana diwaan galiyo cidii dhab ahaantii dhegta u taagaysay, oo aan u sameeyay liiska maqnaanshaha oo aan madax ka yahay... Waxaan la yaabay hab-dhaqankiisa, waanan ka shakiyay waxa uu waydiiyay shahaadooyinkiisa waxbarasho, markaas ayuu iigu jawaabay: “ardaygu ma wax ka weydiiyaa shahaadooyinka borofisarkiisa iyo macalinkiisa?” Waxaan ugu jawaabay: Dabcan, ardaygu xaq buu u leeyahay inuu baaro shahaadooyinkiisa, xitaa haddii ay la jaanqaadi karaan takhasuskiisa, markaas buu si qabow u qoray, isagoo leh: Bukhaari ama Al-Shaafici miyuu lahaa shahaadooyin aqooneed ka hor intaanay qaadin xadiis iyo fiqhi? ee masaajida, wax ka badan iyo wax ka yar..

Waa maxay faa'iidada aad sheegtay?! Waxaan rabaa in aan kuu sharraxo akhriste, qeexidda habboon ee cad ee maqnaanshaha fikradda is-gaarsiinta wxtarka leh iyo la'aanta dhaqanka wada-hadalka iyo fikradda isdhaafsiga ee bulshooyinkayada ...

Anigu ma buunbuunin doono, mana lahaan doono dareen nafsiyeed oo xad dhaaf ah ama xataa marin waxmatarayaal ah haddaan idhaahdo kitaabkan aan gacmihiinna gelinayo, waxaan noqon doonaa qoraagii ugu horreeyay ee Masar iyo Carab ah ee tallaabadan qaada oo u hura tan weyn. meel u banaan akhristayaasha si ay u raadiyaan denominates guud iyo isfahanka aawadood si ay u xaqiiqada ka wanaagsan iyo berri dhalaalaya baabtiiskoodu waa taariikh dhab ah, ama wax yar ka gees ah.

Iyo Ilaahii qasriga ka dambeeya

Dr. Mohamed Fatxi Abdel-Al

Qoraa Masri ah, cilmi-baare, iyo qoraa-yaqaan

Su'aalo iyo jawaabo

Su'aasha koowaad

Buugaagtaada buugaagta ah, "Bogagga Taariikhda Akhlaaqda ee Masar," "Nostalgia of Reality and Illuions," iyo "Taariikh wareersan oo u dhexeeya Pan iyo Anne," waxaad ka hadashay masiibooyinka xaaladda caafimaad ee Masar marka loo eego aragtida "Arthur Cecil Allport" ee buugiisa "Hal Saac ee Caddaaladda", laakiin waxaan arkaa in dhacdooyinka in ... Buuggu wuxuu la socdaa haddii ay run tahay sannadihii 1937 AD iyo 1943 AD, taas oo ah, muddo ka hor. dagaalkii labaad ee aduunka oo aan dhaafin Masar.. Iyo buugaaga, "Manafiq Al-Aik in the controversies of the Elite" "Waxaan ka hadlay Masar dhaqangelinta talooyinka Allport ka dib shaqo joojin kalkaalisada 1948 AD, waqtigana wuxuu ku soo beegmayaa ka dib markii ay bilaabatay daadgureynta Ingiriiska ee Masar 1947 AD, oo ay ku jiraan Qaahira iyo Alexandria, markaa, waxaynu wajahaynaa waddan bilaabay inuu ka soo kabsado ka dib, waana wax dabiici ah in uu dib u habeynayo nidaamkiisa caafimaadka iyada oo loo eegayo sida ay u kala muhiimsan yihiin taasi waligeed ka tagtay..

Aragtidaadu waa run, laakiin waxay khusaysaa wadamada si dhab ah oo dhab ah u raadinaya inay ka soo kabtaan si kastaba ha ahaatee, nasiib daro, horumarinta caafimaadka iyo dib u habeynta nidaamkan burburay ee musuqmaasuqa ma ahayn mudnaanta dawladda Masar dhammaadka xilligii boqortooyada. iyo caddayntu waa "Arthur Cecil Allport" laftiisa, oo mar kale ku soo noqday jagada agaasimaha qaybta caafimaadka ee Qaahira, wuxuu ogaaday in xaaladdu ka sii dartay intii uu ka tagay, aniguna waxaan u tixgeliyey "Allport" inay tahay. damiirka ka maqan nidaamkan, iyo warbixinta uu dib u eegay, wuxuu ku hadlay luqadda tirada iyo tirakoobka, oo ah luqadda ugu hufan ee soo bandhigida iyo daaweynta dhib kasta. Macalimiinta ayaa noo sheegi jiray... Tirakoobku waa cilmiga lagu kala saaro farmasiilayaasha iyo takhasusyada kale markii aan ka shaqeeyay tayada, waxaan ogaaday in hadalkiisa uusan sax ahayn, maadaama tira-koobku yahay cilmiga go'aan ka gaarista dhammaan takhasusyada.

Waxaan ku laabaneynaa "Allport", kaas oo qoray warbixin xisaabeed halis ah oo sheegaysa in 60% bukaannada waaxyaha qalliinka ee Qasr Al-Cayni - (magaca saxda ah waa iyada oo la tixraacayo mulkiilaha, Amiirka Xajka, "Shihab al). -Din Ahmad bin Abdul Rahim bin Badr al-Diin al-Cayni" Asalkiisu waxa uu ka yimid Gaziantep, Turkey, ka dib markii uu ninkii lahaa uu ka cararay boqortooyadii Sultan Qaytbay iyo dhimashadiisa. Xabsi qasab ah, gole ay leeyihiin gudoomiyaasha, isbitaal militari, qabuuro ku meel gaar ah oo loogu talagalay Kleber, iyo ugu dambeyntii dugsi caafimaad intii lagu jiray xukunkii Muxammad Ali Pasha) - Waxay ku dhintaan hal bil gudaheed waxaa daabacay majaladda "Al-Musawwar". Tirsigii 1327 ee 17-kii March 1950-kii, halkaas oo uu ku saleeyey tiro-koobkii Wasaaradda Caafimaadka ee muddadii u dhaxaysay Abriil ilaa Juun 1949-kii (taas oo ah, ka dib markii uu dhammaaday Dagaalkii Labaad ee Adduunka, Ingiriiskuna uu ka guuray. laba caasimadood), halkaas oo dadkii galay qaybta qalliinka bishii Juun (1922), kuwaas oo dhintay (1159), taas oo ah, boqolkiiba 60, taas oo ah tiro la yaab leh oo masiibo ah oo ku dhacda xitaa dagaal dhiig leh Dagaallada marka loo eego bishii April ee isla sanadkaasi 1949-kii, tirada dadka la qalay waxay gaareen (1754), kuwaas oo (76) ka mid ah ay dhinteen, taasoo macnaheedu yahay 4%, taasoo ah tiro la aqbali karo, hase ahaatee, waxay isu beddeshay 60% laba gudahood bilaha ayaa tilmaamaya in dhacdooyin halis ahi ay dhaceen ama ay keento dhimashada bukaanka, waana natiijada cillad ama dayac ku yimid bixinta daryeelka caafimaadka oo aan wax xiriir ah la lahayn cudurka hoose ee bukaanka.

Warbixinteeda, Allport waxay dib u eegtay kiisaskii ugu dhimashada badnaa bishii Juun, halkaas oo dhallaanka ay arkeen saamiga ugu badan ee dhimashada (254) dhimashada (271) ee la dhigey, i.e. 93%?! Ka dib markii qalliinka guud (990) uu ku dhintay (1366) oo la dhigay, ie. 72%. , iyo maadaama dhammaan kulliyadaha ay ka qaybqaataan imtixaanadan (Bonus for exams, course. Waa dabiici ah in waaxaha isbitaalku ay ka maqan yihiin dhakhaatiirta kormeeraya, halkanna waxaa soo baxaya su'aal aan bartilmaameed u ahayn kuwa caqli-gal ah: Yaa doonaya dadkaas lagu beddelaa hawl gallo jilicsan?!!

Gebagebadii warbixinta Allport ayuu ku baaqay in la sameeyo guddi dowladeed oo ay ku jiraan dhaqaatiir ku taqasusay cilmi baarista, si ay u

baaraan waxa sababay masiibadan gaarka ah, khaladaadkii cuslaa ee ka dhashay howlgallada ka socda Isbitaalka Qasr Al-Ceyni iyo waxa ka dhaca. daaweynta bukaanka qalliinka ka dib.

Wax ma bedeli lahayd?!

Allow intee in le'eg ayaynu su'aalahan is weydiinnay oo uu abwaanku leeyahay jawaabta ugu weyn, waxaana inooga filan abwaan Camr bin Maadikar Al-Zbayidi oo lagu naanaysi jiray "Habeenkii Carabta"?

“Waxaan maqlay adigoo nool oo wacaya

Laakiin qofna ma dhegaysan

Haddii dab la afuufo wuu shidi lahaa

Laakin dambas baad ka afuufaysaa."

Haddaba, "Kathir bin Abdul Rahman bin Al-Aswad" ama "Kathir Izzah" wuxuu yiri:

"Waan ku faanayaa inaan dhammaanteen wada joogno

Oo waxay noqotaa maaddo joogto ah oo dooxa ah

Haddii aad ka badbaadday dhacdadii dhimashada

Waxaan kuula dhaqmay waxyaabo qosol iyo kaftan ah

Waxaan maqlay adigoo nool oo wacaya

Laakiin qofna ma dhegaysan"

“Al-Musawwar” cadadkeedii 1406 ee Sebtembar 21, 1951 Miilaadiyada, waxaa ku jira warbixin ay majaladda ka soo saartay isbitaalka Qasr Al-cayni iyo in uu yahay “ciwaanka qaska, wasakhda iyo buuqa.” Qaab dhismeedkiisa oo ay gabaabsi ka jirto, si kastaba ha ahaatee, isbitaalku wuxuu ku qasban yahay inuu qaabilo bukaannada aan sariiraha haysan, maadaama ay sariiraha ku fidsan yihiin sariiraha, taas oo ay u dheer tahay yaraanta tirada Kalkaalisoooyin, iyadoo toban kalkaaliye caafimaad ay u adeegayaan toddobaatan bukaan, iyadoo ay jirto shaqaale yaraan, xatooyo

cunto iyo dawooyin oo baahsan, iyo cabashooyinka bukaannada cunto karinta oo liita oo ay sabab u tahay cunto karis la'aan oo ay sabab u tahay mushahar yaraan la siiyo. Hab-dhaqanka bukaanada ku tuuraya qashinka oo sariirta ku masaxaya halkii ay ka isticmaali lahaayeen tuwaalada la siiyay ayaa ah in ay cuntada ku qariyaan sariiraha dhexdooda saliid iyo dufan, oo ay dhexda kaga jiraan wasakhyo, ka sokow tirada badan ee soo booqata hal bukaan oo isugu jira qoys, qoys, qaraabo, asxaab iyo carruurba, taas oo soo koobta awoodda cusbitaalka, faafisa buuqa, rafaadkana dhibaysa. nasasho bukaannada..

Hoos-u-dhaca ku yimi hab-dhiska caafimaadku maaha arrin maanta taagan, sida aynu marar badan ku celcelinnay, oo xusuustu waxa ay faa'iido u tahay dadka wax-garadka ah ee munaasibadda qabriga, waxa maskaxdayda igu soo dhacday markii aan isu diyaariyey in aan ka jawaabo su'aashan iyada oo la ilaalinayo tayada mid ka mid ah cisbitaalada gaarka loo leeyahay ayaa maalin maalmaha ka mid ah ii sheegay in duqsigu uu qolalka qalliinka ku dhex qul-qulayo iyada oo aan cidina joojinayn, dhakhaatiirtuna waxa ay la nool yihiin ifafaale xasillooni iyo aaminaad buuxda oo ah in noloshu kala qaybsanto oo ay dhammaanteed tahay qaddar. Tani waa isla fekerkii ay maamulayeen milkiilayaasha isbitaallada kuwaas oo aan waxba ka qaban si ay u baabi'iyaan mabaadi'da xakamaynta caabuqa oo ka tirtirtay siyaasadahooda xididdada, si kastaba ha ahaatee, lacag badan ayaa lagu bixiyay si loo helo aqoonsi aan loo baahnayn ma in cisbitaalku u bedelo koox tababaran si ay u hesho aqoonsi ka dib Rima waxay ku soo noqotay dhaqankeedii hore...waxaan ilaa hadda xasuustaa qof aan qaraabo nahay oo aan ku booqday cisbitaal jaamacadeed iyo bisadihii waaweynaa ee cisbitaalka dhex mushaaxaya. Waddooyin sida qof degan oo si joogta ah u yaqaanna jidkiisa oo aan cidina ka hor istaagin hawshiisii... Mid ka mid ah fasaxaygii Masar, cagahaygu waxay i geeyeen mid ka mid ah cusbitaallada magaaladaydii hore, waxaan galay si aan u dhegeysto oday weyn. Muxaadarro ku saabsan maaraynta khatarta ah ee saaxiibkiis, aniga oo fadhiya oo sugaya muxaadarada bilawga ah, ayaa waxa aan helay bisad hoostayda jiiifta, markaasaan ka baxay hoolkii ilaa ay ka soo baxday, waxa aan helay bisad weyn oo madow oo ka soo baxaysa daryeelka degdega ah oo u sii socda. u kala dhaqaaq qolalka bukaanka

Waa majaajilo madoow oo aan ku celceliyo rajo la'aan.

Waa maxay faa'iidada ku celiska ah haddaan la helin qaab wax loo beddelo?!

Waxaa la sheegaa in uu booqday tuulo jahli iyo aqoon la'aani ku baahday hogaamiyihii dib u soo noolaynta Islaamka ee Aljeeriya, Cabdixamiid Ibnu Badiis oo ahaa hormoodkii dib u soo noolaynta Islaamka ee Aljeeriya, isla markaana ahaa aas aasihii ururka culimada Aljeeriya. 021-047 Waxay ahaayeen kuwo ku sugan Quluubtooda, waxayna ahaayeen kuwo been abuur ah. noloshuna ma jirto kaad u yeedhayso.. Halkan ayuu yidhi Imaam Ibnu Badiis oo saxaya: “Ha odhanina (Nolol ma jirto kaad u yeedhayso), ee waxaad tidhaahdaa: (wax u yeedha ma jiro), dabadeed u yeedh. in badan haddii aad rabto.” In lagu jawaabo oo ha ka baqin kuwa hurday, gaar ahaan haddii ay muddo dheer seexdeen, sida anaga oo kale.

su'aal labaad

Buugga "Taariikhda Jahwareerka ah ee u dhaxaysa Pan iyo Anne," waxaan ka soo xigtay "Arthur Cecil Allport" dhibaataada xatooyada baahsan ee daawooyinka iyo sahayda, taas oo aragtidayda maamulaha dukaanka dawladda ay tahay buunbuunin lulaya oo aan joogsanayn, kormeerka, buugaagta madaxda wax ka qoraya, buugaagtii madaxda wax-bixinta, dib-u-heshiisiinta xilliyeedka, waxaas oo dhan iyo kuwo kale oo u muuqda kuwo duug ah oo waayeel ah, balse waa kuwo awood leh oo hor istaagi kara.

Xalku waa saaxiibkaygii qaaliga ahaa in aan kuu soo gudbiyo mid ka mid ah waxyaabihii ugu yaabka badnaa, ugu qosolka badnaa, uguna yaabka badnaa ee aan kala kulmay kaydka wargeysyada Masar waagii boqortooyadii, sheekadii “Umm Muhammad” ama “Nafisa Abdel Razek Sharif”. ,” oo u sii qaaday gurigeeda oo ku yaalla xaafadda Cabbaasiya, saddex baabuur oo waaweyn oo kuwa xamuulka qaada ah oo ay ku jiraan (1,116) xabbo oo dharkan ah, waxay u yaallaan wasaaradda caafimaadka (262 khamiis – 200 oo gogol sariireed ah – 89 barkimo – 180 kiish oo furaash ah – 250 shaadh. 100 ka mid ah bustayaal dhogor-dhoobo ah iyo surwaal). la xiray, waxaana soo baxday in ay horay uga ganacsan jirtay qashinka ciidamada, baaritaanno la sameeyay ayaa lagu ogaaday in ay leedahay xoghaye, si ay uga fogaato eedeynta ah in nin ka ganacsada dharka ee Al-Ghuriya lagu magacaabo "Ahmed Abdel Nabi". waxay u keentay alaabtan amaano ahaan, si ay ugu sii haysato laba maalmood.

Ganacsadaha ayaa la xiray, waxaana uu ku andacoodey in xiriirkii uu la lahaa Eedeysanaha uu go'ay tan iyo markii ay ka shaqeynayeen Qashinka Ciidanka, sababo la xiriira is afgaran waa dhex maray, isla markaana eedeymaha ay ku soo oogtay uu salka ku hayo sidii ay u raadineysay cid ay la wadaagto kiiska waxaa xiiso leh mawqifka Wasaaradda Caafimaadka oo aan la garanayn waxa lagu hayo alaabtan la xaday iyo meesha saxda ah ee lagu xaday?! ma baraarugin.

Su'aasha saddexaad :

Waxaad kaga hadashay buugga "Rawaq Al-Ramadan Stories" oo ku saabsan heerka xad-dhaafka ah ee xafladaha isboortiga ... aad uga fog aragtida caadiga ah ee dabaqada ah ee neceb hanti-wadaaga... isla xaaladdii aad ku milicsatay buuggaaga "Footnotes on a Notebook" "Shuruudaha Masar" ee ku saabsan kharashka badan ee Idris Ragheb ku bixiyo hudheelada Masonic, sidoo kale wuxuu xor u yahay inuu sameeyo waxa uu sameeyo. leh, isagoo dhaqaale badan ka dhaxlay aabihiis.

I ogolow inaan su'aashan uga jawaabo su'aal aan u arko inay tahay mid sharci ah: Halkee Riad Pasha iyo Ismail Pasha (Idris Bey aabihiis) ka heleen hantidaan xad-dhaafka ah iyo degdegga ah, inkastoo bilawgoodu ahaa mid aad u hooseeya?! Labaduba waxa ay bilaabeen qoraanimo ka dibna waxa ay noqdeen meesha ugu saraysa ee hantida iyo awooda, labadooduba waxa ay gaadheen jaga wasiirnimo xiligii Kacaankii Uraabi iyo wixii ka dambeeyay.

Waxaan ku bilaabaynaa Mustafa Riyad Pasha (fiiri taariikhda Jahwareerka u dhexeeya Pan iyo Ann iyo sheekadiisa Al-Helbawy) Waxaa la sheegay inuu ahaa Yuhuudi Izmirian ah oo ka yimid “Smyrna (magaalada Giriigga hore ee burburkeeda waxay ku taal gudaha magaalada Turkiga). Izmir)” oo ka soo jeeda qoyska “Al-Wazzan”, dayn-bixiyeyaal iyo miisaamanyaal dahab ah, waxaana la sheegay in magaciisa dhabta ah uu ahaa “Yacquub.” Majaladda Al-Muqtaf bishii Agoosto 1911-kii, waxaan u jeedaa asalkii labaad ee uu guursaday gabadhii Hussein Taouzadeh, oo Turki ah oo ka soo jeeda Balkans Way ku adag tahay in ay guursato qoysaska Yuhuudda ah ... Waxa uu ku soo maray waddo qariib ah oo jagooyin kala duwan ah intii lagu jiray safarkiisa xirfadeed Waxa uu bilaabay noloshiisa sida nuqul ka mid ah Aqalka Baarlamaanka 1848 AD Mushaharka 145 piister, oo si degdeg ah kor ugu kacay 193 piister iyo 13 barah lix bilood gudahood, isaga oo u xilsaaray inuu duubo qoraalada, ka dibna karraani Carab ah oo ka tirsan Xafiiska Documents-ka, ka dibna Sarreeye ka tirsan Askarta ayaa qaatay muusig oo ka soo baxay darajada isagoo sii wata. muusikiiste ilaa uu ka gaadhay darajada al-Bakbashi (ma fahmin xidhiidhka ka dhexeeya qorista iyo muusiga!!) 1853 AD waxa loo magacaabay agaasimaha Giza, ka dibna Atfih, ka dibna Fayoum, ka dibna Qena, ka dibna ku xigeenka tareenka.

kormeere. Maalinimadiisu waxay ku korodhay nimcada la siiyey, iyadoo hantida beeralayda ahi gaadhay 850 acres tobankii sano ee u dhaxaysay 1853 AD ilaa 1864 AD.

Saddex jeer ayuu Ra'iisal Wasaare noqday: kii hore (Sebtember 21, 1879 AD - Sebtembar 10, 1881 AD), kii labaad (9-kii Juun, 1888 AD - May 12, 1891 AD), iyo kii saddexaad (Janaayo 19 "dhalashaydii") 1893 AD - April 15, 1894 AD) Waxaa lagu tiriyaa in uu baabi'iyay ku shaqaynta qasabka ah ee beeralayda, taas oo gacan ka gaysatay hagaajinta muuqaalka xuquuqda aadanaha ee Masar ka hor dawladda iyo wareegyada siyaasadeed ee Yurub. Waxa kale oo uu damcay in uu dib u habeeyo dugsiyada iyo maktabadaha si uu u faafiyo waxbarashada caanka ah, isaga oo kaashanaya khabiirka waxbarashada Swiss "Dorbek."

Laakiin imisa ayuu ahaa Mushaarka Riad Pasha markii uu ahaa shaqaale dawladeed oo Masar?!

Iyada oo laga duulayo mid ka mid ah waraaqaha taariikhiga ah ee ay soo saareen kormeerayaasha Maaliyadda - Waaxda Xisaabaadka Guud ee Masar - Waaxda Hanti-dhowrka Guud ee dawladda xilligii uu madaxweynaha ahaa mar labaad, oo uu ururinayey kormeerayaasha arrimaha gudaha iyo maaliyadda, isaga oo la socda, mushaharkiisu wuxuu ahaa. 2700 Pound Masar bishiiba qiimaha mushaharka ee booska Kormeeraha Gudaha sida ku cad waxa lagu soo daray miisaaniyadda 1888, oo lagu xisaabiyo Miisaaniyadda Wasaaradda Arrimaha Gudaha iyo inta soo hartay waa kun rodol (xaqiiqda "boqol" waa shan iyo labaatan giniga Masar, iyadoo la tixgelinayo kun ginni Masar sannadkii) oo ku xidhan barnaamijka.

Dhinaca Ismaaciil Pasha Ragheb oo ahaa aabbihiis Idiris Bey, sida ku cad waraaqo taariikhi ah, nuxurka ay ka kooban tahayna waxaanu idiinku soo gudbinaynaa tixraac ahaan, shaqadii ugu horreysay ee uu Masar ka qabto waxay ahayd dhammaadkii 1249-kii Hijriyada iyo kowdii Muxarram 1250 Hijriyada (intii u dhaxaysay 1833-kii Miilaadiyada). 1835 AD) isagoo ah bleacher (warqado) iyo kaaliyaha turjumaada ee 175 pisters ee qalinka wargeyska ee ku xiran guriga maxkamada iyo xafiiska golaha boqortooyada, ka dibna wuxuu ka soo guuray qalinkii wargeyska una guuray xafiiska

Gentemkan (Turkiga). Effandina Muxammad Cali Pasha, oo siiyey 500 acres, taas oo ahayd xudunta maalkiisa, una magacaabay gaashaanle dhexe, ka dibna waxa loo dalacsiiyay bekbashi (colonel colonel) 1840-kii, ka dibna, Qaimakam (colonel Sannadkii 1844-kii, ka dibna Admiralai (sarreeye guuto) sannadkii 1846-kii.

Waxa waraaqaha taariikhiga ahi ay muujinayaan (Tixraac ahaan), haddii ay dhab yihiin, oo ku saabsan hantida maaliyadeed ee nin soo qabtay jagooyin maaliyadeed oo muhiim ah ka hor iyo ka dib dhacdada.

Warqada taariikhiga ah ee aanu ku jirno waa warqad uu soo gudbiyay Ismaaciil Ragheb oo shaabaddiisu ku sito madaxa xafiiska Khedive, oo uu ku sheegayo in (Rafaat) laga eryay shaqadii uu u hayay xafiiska maaliyadda ee uu u qaabilsanaa arrimaha maaliyadda oo lagu eedeeyay. lunsii, go'aan ka soo baxay golaha sirtoonka, sababta xilka looga qaadayna waxay ahayd jawaab qoraal ah oo uu u diray shuyuukhda gobolka Al-Mahruusa si ay u xaqiijiyaan jiritaanka "cabbir" oo aanu hore u ogayn , iyo qaadashada, haddii ay dhacdo in ay jirto, adeerkiis, Hazrat Abdulqadir Bek, "adeer," waxay u badan tahay in ay qaataan dadka kale, oo uusan helin wax madmadow ah isticmaalka saameyntiisa iyo qoondaynta. qaraabadiisa ugu dhow, oo uu si sax ah ugu bishaareeyo inuu u doortay adeerkiis, iyadoo ay ugu wacan tahay qaraabadiisa, waxaa kaloo lagu amray inuu qaato "Abaadiyya" oo ay u dheer tahay inuu jihaad ka ahaa dhowr dagaal iyo mid caan ah!!

Bal qisadan ila fiirso, bal ila fiirso ninka maalkiisa uu uga tagay inankiisii oo ku dhashay qaaddo dahab ah oo afkiisa ku jira, waxa kaliya ee uu samayn lahaana ay ahayd in uu khasaariyo...iyo xogtiisa maalkiisa sida uu sheegay. Maktabadda Alexandria's "Memory of Contemporary Masar" mareegta: "Saddex iyo toban kun oo hektar oo ku yaal aagagga Al-Sakakin, Ghamra, iyo Al-Zahir ee Qaahira." Iyo Ragheb Pasha ee Alexandria, iyo Baramouni Palace iyo San Stefano waxa kale oo uu kaga tagay 200 kun oo gini oo dahab ah oo lagu shubay Credit Lyon Bank iyo soddon kale oo la dhigay Menashe iyo Partners Bank halkeed ka keentay?!!

Bal ila fiirsada, ka dib markii aan fahmay runta ku saabsan masuuliyadda dhaqaale ee ninka iyo kan lagu xukumay - haddii ay warqaddu tahay mid sax

ah - taariikh nololeedkiisa cajiibka ah: Kormeeraha Maaliyadda - Kormeeraha Jihaadka - Kormeeraha Dhul-badeedka - Kormeeraha Guud. Gudaha - Madaxa Maxkamadda Khedive - Madaxtooyada Kaaliyeyaasha - Guddoomiyaha Golaha Gaarka ah - Guddoomiyaha Golaha Wakiilada iyo ugu dambeyntii shakhsi Wuxuu u adeegay muddadii u dhexeysay Juun 17, 1882 AD ilaa Agoosto 21, 1882 AD. halkaasoo uu markii hore muujiyay mowqif uu ku taageerayo kacaankii Uraabi iyo xil ka qaadistii Khedive Tawfiiq.

Waxa gabi ahaanba aad la yaabi doona in ninkan oo intaas oo goosan ah iyo mansabyo aan dhammaanayn uu ku dhacay cudurku iin maaha oo yuusan ka hor istaagin inuu raaco hammi iyo dadaal in lagu xisaabtamo ninka..laakin waxa aan jecelnahay in aan diiradda saarno waa qodobbada lagu kala saarayo laba nin oo lacag Masar laga keenay oo aan faa'iido iyo khibrad toona lahayn, iyo wax kasta oo ay ka heleen waxay ku yimaaddeen taageerada saldanadii reer Muxamed Cali Pasha, haddaysan taasi jirin ma horumareen, hadday waddankooda joogi lahaayeen dhowr iyo toban sano, ma dhaqaaqeen haba yaraatee... Oo taas la mid ah mar haddii aan fursadda la siin dadka dalka tan iyo bilowgii?!! Dhammaantood waa jagooyin culimo oo kaliya u baahan mashruuc dadka dalka ku nool lagu baro akhriska iyo qoraalka si ay ugu raaxaystaan nimcada dalkooda halkii ay ka heli lahaayeen ajaanib macmal ah oo hanti badan gurta oo si xad dhaaf ah ku bixiya iyaga oo aan ka cabsi qabin in ay gabaabsi noqdaan. Waxaa ka mid ah isku soo dhawaanshahooda joogtada ah ee ay u hayaan kuwa talada haya had iyo jeer waxay ku hayaan goobada saamaynta, awoodda, sharafta iyo lacagta, mana jirto wax u nasteeexo ah oo masar ah mar kasta.

su'aasha afraad

Waxaan qaybo ka mid ah "Youtube" ka maqlay in "Bahloul" oo jooga "Masjidka Tamraz Al-Ahmadi" uu yahay "Bahloul" oo ah walaalkii Haaruun Al-Rashiid, taasina waxay ka hor imanaysaa wixii lagu sheegay kitaabkaaga " Gaadhsiinta Maraamka Dhacdooyinka iyo Dhacdooyinka Ramadaanka" in uu yahay qof aan la garanayn oo magacii "Tamraz" hadheeyay, fadlan ma saxaysaa waxa aad haysatid ee buuggu?!

Waxaa hubaal ah oo hubaal ah in arrintaasi aysan run ahayn...maxaa yeelay "Abu Wahb Bahloul bin Camr Al-sayraafi" waxa uu ku dhashay magaalada Kuufa ee dalka Ciraaq, waxa uuna geeriyooday sanadkii 197 ee Hijriyada (inta u dhaxaysa sanadadi 812 Miilaadiyada iyo 813 AD) waxaana lagu aasay. "Al-Shunizi, Al-Shuniziya, Seeds Madow, ama Qabuurihii hore ee Karkh," oo qabrigiisa ayaa laga yaqaan, waxaa la sheegay in magaciisa saxda ah uusan ahayn "Bahloul," oo ah sifada isaga oo macneheedu yahay "Farxad leh". , isagoo qoslaya iyo weliba "waalan." Sidaa darteed, sheekooyinka isaga ku saabsan ayaa kala duwanaa, oo ay ka mid yihiin inuu qaraabo la ahaa Khaliifkii Cabbaasiyiinta "Harun Al-Rashid" iyo in-adeerkii, balse wuu ka quustay, waxaana la sheegay inuu ahaa Xijaab al-Rashiid, waxaana la sheegay inuu ahaa daaci, waxaana la sheegay inuu qaraabo la ahaa Khaliifkii Cabbaasiyiinta "Harun Al-Rashid" iyo in-adeerkii, wuxuu kaloo ku andacoodey inuu waalan yahay oo uu ka baxsanayo male Doorkii garsoorka iyo xukunka oo uu khaliifku rabo, wuxuuna taariikhda ku leeyahay muxaadarro caan ah: Abuu al-Qaasim al-Xasan bin Muxammad bin Xabiib Al-Naysaburi wuxuu ku sheegay kitaabkiisa "Xaqliga kuwa waalan": "Al- Rashiid waxa uu u soo baxay xaj,markuu Kuufa banaankeeda joogana waxa uu arkay bilaha waalan oo bakoorka saaran,innamadiina way raaceen isaga oo ordaya,waxana ay ku yidhaahdeen waa ayo kan waalan " Wuxuu yidhi: "Waan u xiistay inaan arko, markaasaan u yeedhay anigoon cabsi gelin". Adiga Bahloow." Wuxuu yidhi: "Aslaanoow amiirkii Mu'iniin yahow." Wuxuu yidhi: "Waan ku xiistay". , "I waani, Bahlow" wuxuu yidhi, "Maxaan idiin waaniya?" , oo ah geeri, awoowayaashoodna waxay ku ag ururiyeen daarihii dhaadheeraa ee ay dhisteen intii ay noolaayeen, waxay rajaynayaan in cimrigoodu dheeraado, waxayse laalaabeen sida diiwaanka oo il-bidhiqsi ah. Wuxuu yidhi: "Igu dar,

waayo, wanaag baad samaysay, wuxuuna yidhi, “Amiirkii Mu’miniintoow, Ruuxii Ilaahay ku manaystay Xoolo iyo Quruxba, Quruxdiisa iyo Quruxdiisana ku nasteeexo, waa qorantahay. Al-Rashiid wuxuu mooday inuu wax rabo oo uu yidhi, “Waxaan idin farnay inaad dhammaysaan dayntaada.” Markaasuu yidhi, “Maya Mu’miniinta.” U soo celi xaqa, oo bixi daynta Naftaada, wuxuuna ku yidhi, “Waan ku farnay in lagugu sameeyo”. i ilooba?” Dabadeed wuu cararay”.

Su'aasha shanaad

Kutubkaaga “Bulugh Al-Maram fi Dhacdooyinka iyo Dhacdooyinka Ramadaanka” markaad ka hadlayso “Abuu Al-khayr Al-Kulaibati” iyo kitaabka “Nuzhat Al-Alba fi Al-Qura’s Duruus” markaad ka hadlayso Sheekh Axmed Al- Hinnawi” waxa aad na dareensiisey in dumarku mar walba ku xidhan yihiin nolosha awliyada oo ay la xidhiidhaan cadhooda?!

Waxaan filayaa in maqaamka Siidii Muxammad Al-Ajmi ee ku yaala magaalada Alexandria uu noqon karo mid ka baxsan gebagebadaada qisooyinka ku saabsan barakooyinkiisa waxa ay ku andacoonayaan in uu ilaaliyo doonyaha rakaabka ah, waase haddii ay yihiin rag, sababtoo ah Siidii Al-Ajmi waa uu neceb yahay dumarka. Sababta ay qisadu sheegtay ayaa ah in hooyadii ay dhimatay inti uu yaraa, markaasay hooyadiis ay jirdishay, sidaas darteed uu u necbahay dumarka oo dhan tan iyo markaas, si uu u ilaaliyo ninkan, sayidkayga "Muxammad Al-Ajmi" - oo u shaqayn jiray Kalluumaysatadii yaraantiisii oo ay kalluumaysatadu aad u jeclaayeen ilaa heer ay ku heesi jireen magaciisa ka hor inta aanay shabagooda badda ku tuurin, kalluun nooc kasta oo qiimo lehna waxa uu ku degdegi jiray shabagga – waxa ay ku heshiiyeen “jinni” badaha in aanay Waxyeelaynta bini’aadamka, gaar ahaan ragga, sida heshiiskan saaxiibnimo ka hor, waxay carwooyinku ka soo bixi jireen biyaha xeebta oo ay saadaaliyaan dhibta iyo dhibka ay dadka u geystaan, sida ku cad cadadka 1316 ee majaladda “Al-Musawar” ee December. 30, 1949 AD.

Waxyaalaha qosolka leh ee Karamat Al-Sheikh waxaa ka mid ah in Ingiriisku uu doonayey in uu ka sameeyo goob dhufays ah oo ku taal halkii ay ku taalay xaramka oo loogu talagalay difaaca xeebaha iyo la dagaalanka diyaaradaha, joogitaanka mowlaca ayaa caqabad ku ahaa dadaalladaas Hoggaanka Ingiriisku wuxuu go'aansaday in Sidi Al-Ajami uu meel kale oo jasiiradda ah ka dhisto macbad ay kharashkooda ku bixiyaan oo aanay kharashka ku bixinayn dawladda Masar, tanina waa mid ka mid ah dhinacyada mucjisada ah iyada oo aan shaki lahayn, mas'uulkiina waa lagu wareejiyay. iyaga oo aqoontooda u leh, iyo meeshii uu ku cusbaa, dadkuna waxa ay ku sheekaynayeen in tani ay ka mid tahay karaamada sheekha, mar haddii uu macbudkii gaboobay, markaas ayuu Ilaahay Ingiriisi u sakhiray in

uu u dhiso mowjad cusub, iyaga oo kharashkooda bixinaya! !!...oo bal qiyaas markii uu khalkhal galiyay xeerkaa "xisaabtankii af-ingiriisi", yacnii, waa uu is daryeelay.

Waxay iila muuqataa in aynu nahay dalka ugu qanisan mowjadaha iyo masaajida ay ku cibaadaystaan owliyada ilaahay, maadaama ay ku dhow yihiin meel walba, xataa jeelka. Xarunta Nabad Suggida ee ku taal agagaarka Bab al-Khalq, waxaa ku yaal mowlaca Sayida Safiya, oo ah maqaaxi ay maxaabiista kaliya u tagaan sababtoo ah meesha ay ku taal oo ay ku tukadaan masaajidka ku xiga, xitaa waxaa loogu yeeri jiray "maareeyaha Awliyaddii xabsiga ku jirtay" ducadii ay maxaabiistu ka sheegeen, oo ay ka mid ahayd in maxbuus aan waxba galabsan oo qarka u saarnaa in la dilo uu ku dhawaaqay magaceeda, laakiin isagoo mindi ku dhuftay ayaa la ogaaday in aanu wax dambi ah lahayn, taas caksigeedana waxay dhacday markii maxbuus shuuci ah uu ku jees jeesay. deeqsinimo lagu eedeeyay, markaasaa ciqaabtiisii laga gooyay, markaasuu ka qoomameeyay wixii uu falay.

Maxaase meeshan keenay xaramka? Erayga Turkiga oo macnihiisu yahay marwo muhiimad leh ama suldaan ah, oo ay ka mid yihiin kuwa ugu yeedhay Carabta dhexdeeda "Zubaida Khatun") Xaaska Khaliifkii Cabbaasiyiinta "Harun al-Rashid"), oo ah mulkiilaha dhawrsoonaanta, daacadnimada, iyo diinta, xijaaban. xijaabka sharafta iyo xishoodka, indhaha ka buuxa daryeel iyo iftiin, Sayidka waqtiga, ka kaliya ee waqtiga iyo waqtiga, haybad dhamaystiran, ammaanta buuxda, iyo quruxda dhalaalaya, marwo la ilaashado iyo jawharad la abuuray sida ku cad tilmaanta. ee xaashida taariikhiga ah) xaaskii Mansour Pasha Yakan ee caanka ahaa Yaxye, ina Axmed Pasha, wuxuu ahaa madaxa jihaadka (farxada kibirka iyo sharafta wasiirada, cadceedda cadceedda dayax-gacmeedka iyo ubaxyada, samada sare iyo xidigta ifaysa, dhalaalaysa, darajada sharafta iyo saraynta haysta, masiirka, cisiga iyo saraynta, amiirka amiirrada iyo maalka masaakiinta, indhaha dadka iyo farxadda wakhtiga. Joogitaanka Ilaah ayaa u muuqda, sida qorshaha Ilaah leeyahay.) Dhammaan dadka xaasidka ah (oo tani waa sida ku cad sharraxaaddiisa warqadda taariikhiga ah) "in macbadku uu ku yaalay daar ay leedahay iyada oo loo yaqaan Serail Grand, oo loo yaqaan Serail of Ali. Bab Saada iyo Al-Khalq, "dhismaha cusub iyo dhismaha." Waxaa la sheegay in Mansour Pasha uu damacsanaa inuu

dumiyo macbadka oo uu dib u gurto isagoo ka baqaya in habaarku ku dhaco isaga, wuxuuna qabsaday xabsiga marxalad dambe.

Dhanka qofka xilka haya, sida ay dadku sheegaan oo aan la hubin, waa Marwo Safiya bintu Ismaaciil bin Maxamed bin Ismaaciil bin Qaasim bin Ibraahim bin Ismaaciil bin Ibraahim bin Al-Xasan Al-Muthanna bin Al-Xasan Al-Sibt bin. Cali bin Abii-dhaalib, Eebbe haka raalli noqdee, oo dhintay habeenkii Khamiista, sagaalkii bishii Muxaram sannadkii saddexaad iyo saddex boqol iyo siddeetan hijradii Nabiga”. Waxay ka haajirtay Maka una dhoofay Masar iyada iyo walaasheed Marwo Sacda, waxayna caan ku noqdeen cibaado iyo cibaado badan, sababtoo ah Masaaridu jacaylka ay u qabaan Ehlu-Baytka iyo sharafta ay u hayaan, ayaa labada hablood ee walaalaha ah mid kasta loo dhisay laba xaram. kale.

Ku-xidhnaanta nimcooyinka reer Karamat ma khusayso Muslimiinta Masar oo keliya, laakiin waxay wadaagaan Yuhuudda (intii ay Masar joogeen) iyo Masiixiyiintu, tusaale ahaan, meel u dhow Masjidka Al-Khazindarah Marxuumad Khadiija Hanim, oo uu dhalay Marxuum Muxamed Raghib Agha Ma'tuuq, Khedive Abbas Hilmi I, oo caan ku ahaa Al-Khazindar, si ay u noqoto xaruntii ugu horreysay ee kulliyadda Aasaaska Diinta ee Al-Azhar sannadkii 1912-kii, wayna geeriyootay. 1918 AD iyada oo aan markhaati ka ahayn xarumaha samafalka ee ay rabtay inay ku biirto, waxaana la furay Febraayo 11, 1927 AD. Waxaa jira kaniisad ama kaniisad "Saint Teresa" ama kaniisaddii hore ee "Saint Teresa" (oo ku xigta Qaybta xeebta hadda) Waxay ahayd nun Faransiis ah oo la yiraahdo "Marie François Theresa." Waxay ku noolayd magaalada "Lisieux" ee Faransiiska Waxay ku dhimatay 1905 tiibisho iyadoo jirta afar iyo labaatan sano inay tukatay oo aad u cibaadaysanaysay, waxayna ku andacootay inuu Masiixu u muuqan doono iyada oo uu u sheegayo inuu diyaar u yahay inuu wax walba ku caawiyo Dhulkana wanaag ku fala.” Waxa ay lahayd afar gabdhood oo walaalo ah, dhamaantoodna waa sooro, waxaana sharafteeda ka mid ahaa in markii ay dhimatay mid ka mid ah walaasheed ay la ildarnayd madax-xanuun joogto ah, dedaalka dhakhaatiirta ama farsamoyaqaannada tijaabada ahi ay sameeyeen. u shaqayn wayday, isla markii ay aqbashay maydkeeda Maxbuusku waxa uu ahaa dhunkasho sagootin ah ilaa uu caafimaadkeedu soo noolaaday, isla markiiba waxa ay ka soo kabsatay madax xanuunka

waxa ay rumaysatay waxa ay ka aaminsanayd sharafta walaasheed oo cinwaan looga dhigay "Sheekada Nafta"...

Faafinta sharafta Saint Therese iyo ku-xidhnaanta suufiyada Faransiiska ee kaniisaddeeda ayaa ku kalliftay inay kiraystaan guri yar oo Masar ku yaal 1926 AD si ay u noqdaan kaniisad iyada si kastaba ha ahaatee, tirada booqdayaasha ayaa si aad ah u kordhay meel yar oo ay qaadi waayeen, waxay soo ururiyeen toban kun oo rodol, waxayna ka dhisteen guri weyn oo loogu talagalay in lagu dejiyo kaniisadda Theresa ee Masar, iyada oo la dhagax dhigay 1931 AD waxaana la furay Oktoobar 1932 AD. oo ku beegan sannad-guuradiisii..

Kaniisaddu waxay ahayd meel ay u soo jeeddaan xiddigaha fanka iyo siyaasadda xilliyo kala duwan, oo uu ku jiro Abdel Halim Hafez, oo jirradiisu aad u darneyd, Farid Al-Atrash, Muhammad Abdel-Wahab, gabadhiisa Ash Ash, iyo kuwa kale, oo ku yaal taallo marmar ah oo mahadnaq ah oo lagu qurxinayo gidaaryo...taariikhduse sixir bay leedahay,markaa waxa ugu quruxda badan ee aan akhriyay waxa ka mid ah odhaahda xerteeda ka mid ah tii nin beeraley ah oo kaniisadeeda soo booqday ku yidhi,Alxamdulillaah,waxa ay ii sheegeen in aad tahay. barakeysan iyo in aad ku barakeysan tahay mucjisooyin, sidaas darteed waxaan u imid inaan ku tukado hortiinna si wiilkayga yar uu uga bogsado xanuunka." Majaladda Al-Musawwarah” Cadadkii 215, Agoosto 31, 1932 Miilaadiyada.. Waxa kale oo la sheegay in Boqorad Farida oo laga yaabo inay ahayd xilligii ay kala tageen Boqor Faaruq, ay soo dirtay warqad marmar ah oo ay ku qortay, “Xusuusnow. Rabbiyow, addoonkaagii Farida.

Dabcan, dhammaan qisooyinkaasi waxaynu ku talo galnay inay noqdaan kuwo qosol badan, balse xaqiiqadu waxay taagan tahay oo aan la hilmaamin in muddo ah, taasoo ah in Eebbe weyne yahay kan koonkan maamula, bogsiintiisa, dhibka iyo dhibka ka saarida dhammaanba waxay ka yimaadaan. Illahay iyo baryo iyo baryo, mana bannaana in loo gargaaro cid aan Eebbe ahayn, booqashada meelahaasna waa arrin la saaxiib ah oo awliyada Eebbe iyo kuwa dhawrsada ah, oo loo fiirsado qisadooda, lana dareemo weynaanta Eebbaa barakeysan ee Sarreeya, markuu dhibka ku jiro u adkeeyo, oo lagu akhriyo Faatixa iyo kuwii dhintayba, waa wax aan waxba

ahayn, oo la akhriyo Faatixa, oo ajarkeedu gaadho qofka dhintay, cid kastana loo duceeyo Amarka cid kale ma leh, Eebaha barakeysan ee Sarreeya mooyee.

Su'aasha lixaad

Buugaaga “On the Forty Café” waxa aad kaga hadashay masiibooyinka ka dhaca hay’adaha dowliga ah iyo kuwa gaarka loo leeyahay, kuwaas oo aan la tixgalin gaar ahaan cudurada qaar ee ay qabaan qaar ka mid ah shaqaalaha hay’adahaas, sida: Sonkorowga, cudurada neerfaha, iyo lagama maarmaanka ah in naxariis iyo bini'aadminimo loo sameeyo shuruuc shaqo oo aan hore loo arag?!

Waxa aan gacantaada gelin doonaa kiis laga soo bilaabo waagii Khedive Ismail, oo ah waagii dib u soo noolaynta shacabka, oo loo malaynayo in ay soo badanaysay, iyo dhacdo ka soo baxday diiwaanka booliska Masar oo soo taxnayd sannadkii 1865-kii. iyo inantii addoonta ahayd ee madaw ee “Khayra” oo ay ku habsatay dabaylo xun (suuxdin ama jinni) oo ay lahayd qof deggan “Darb” oo ku taal Sayyada Saynab waxaa lagu magacaabaa “Saleh Ibrahim Al-Muhandis “...maalin ayaa kaaliyaha Tamaan (Waaxda) Darb Al-Jamaiz” ka helay war “Afifi”, oo ah hawl-fuliyaha khaan aan soo sheegnay, in gabadhii dhimatay, sayidkeeduna ku andacoodey in gabadhu ku dhacday. jaranjarada sababtoo ah "dabeyl xoog leh" nus saac ka dib, way dhimatay, markhaatiga ka yimid deriska, Hajj Sayyed Fakhrah al-Sabagh iyo Hajj Muhammad Jabr al-Najjar, ayaa xaqiijiyay in gabadha uu dhaawacmay. dabayl.

Markii uu sayidkeedii, Saleh Ibrahim Al-Muhandis ka waraystay muuqaalkii ay wax ka dhaceen iyo faahfaahinta sida ay wax u dhaceen, waxaa caddaatay inuu gabadhii miskiinka ahaa guriga kaga soo tagay xaaskiisa (aragtigeedu aad buu u daciifsan yahay) iyo xaaskiisa. Soddohdii (wax aragti ma leh) sidii caadada u ahayd, wuuna shaqo aaday, galabnimadiina waxaa u yimid wiilkiisii (Axmed) si uu uga warramo dhacdadii iyo in gabadhii addoonta ahayd ay ka soo dhacday jaarka jaranjaro (todobo duulimaad ah iyo toban mitir) ayaa lagu xaaqay, dabayshuna way ku dhacday, markaasay ku dhaceen oo ku dhinteen booliisku waxay go'aansadeen in dhimashadu ay tahay fal Eebbe, sidaas darteedna aysan jirin.

Ma runbaa in qaddarka iyo qaddarku ay sabab u yihiin geerida inanta?! Mise maqnaanshaha nidaam bulsheed oo dammaanad qaadaya ilaalinta kooxahan

saboolka ah, kuwa aan waxba haysan oo dammaanad qaadaya xaaladaha shaqo ee ka ilaalinaya khataraha si loo badbaadiyo iyaga iyo noloshooda?

Maalinta la dammaanad qaaday nolosha dadka fudfudud, nolol hufanna loo dammaanad qaadayo, waxay mudan tahay in dalkan la siiyo maqaam dhab ah iyo taariikh mudan in la akhriyo.

Haddaba si aanay dooddeenu u noqon mid wax dhisaysa, nuxurka dooddu waa goorma ayay soo shaac baxday xuquuqdii shaqaaluhu, maxaynu marka horeba u xusnaa maalinta shaqaalaha?!

Maalinta Shaqaaluhu waa fasax kulmiya shaqaalaha adduunka oo dhan si loo aqoonsado xuquuqdooda, abaalkooda buuxda, iyo doorka wax ku oolka ah ee ay ku leeyihiin horumarinta bulshooyinkooda. markii shaqaalaha dhismaha ee Melbourne iyo Sydney ay ku guulaysteen inay soo saaraan xuquuqdoodii taariikhiga ahayd ee ahaa inay dhimaan tirada saacadaha shaqada oo ay ka dhigaan siddeed saacadood maalintii , dhimbiilkii ayaa mar kale shidmay, balse markan waxa ka yimid dalka Maraykanka, halkaas oo ay ururada shaqaalaha Maraykanku ku dhawaaqeen shaqo joojin 1-dii May 1886-kii miilaadiga ah ee gobollada Chicago iyo California, waxaanay ku soo beegantay... Magaalada Toronto ee dalka Kanada si loo xaddido tirada saacadaha shaqada ee siddeed saacadood oo keliya tan iyo markaas, dabbaaldega maalinta shaqaaluhu wuxuu noqday fasax caalami ah 1-da May ee sannad kasta.

Aaway tillaabadan oo kale Masar markii ay soo jiiiteen xilligii Siciid Pasha iyo Ismaaciil Pasha oo ay aad ula dhaceen muuqaalada ilbaxnimada reer Yurub oo ay siyaabo kala duwan uga dayan lahayd, xataa haddii ay dayn ku timid, miyay xaq sidan oo kale ah culays ku saari lahayd Masar khasnadda sida deymaha muuqaalku u cusleeyey?!..

Khawaajadu waxaynu leenahay midabyo iyo qaab-dhismeedba, waxaynu la joognaa reer-galbeedka iyo reer-galbeedka deeqsinimo iyo deeqsinimo, iyadoo dadka dalkeenna iyo diintoodaba ay ku sugan yihiin dhibaato, cidhiidhi, dulmi iyo abaar iyaga iyo Rakaabkoodaba waxay ka qaataan raynrayn, raaxaysi iyo bannaan-bax khiyaano leh, oo aanay u fiirsan xuquuqul-insaanka ka dhex curatay, si ay ugu daydaan, xitaa haddii ay

kooban tahay ... Waxa la yaab leh in qaar badan oo ka mid ah saldanadan reer Bari aysan dan ka lahayn xukunka taariikhda ee dhulkooda, halka diiradda ay u jeedaan ay tahay erey reer galbeed ah oo ammaan ah halkan ama warbixin ammaan ah oo halkaas ah ... Iyadoo koorsada. Tariikhda, saldanadii bari iyo galbeedba waxay isugu yimaaddaan suldaankan, sinaba ma dhici karto in uu reer galbeedku ixtiraamo ama umad kasta oo haysata saldanad reer bari ah oo dadkiisa cabudhiyey oo uu damac ka waday. xataa hadii ay dantiisu ku qasabtay inuu siiyo taliyihi waqtigiisa wax kasta oo ammaan ah oo ay ku qancin karto isla waynidiisa... Naftu waxay ku sii socotaa in ay runta cad ee sirta ah ku garaacdo in muddo ah, gunaanadkeeduna waxay u caddahay kuwa maskaxda ku haya in la ixtiraamo xukunka. sare u qaadistiisuna waxay ku salaysan tahay ixtiraamka uu dadkiisa u hayo, qadarinta uu u hayo iyo ixtiraamka rabitaankiisa, laakiin sidii caadada inoo ahayd waxa aynu ku saluugaynaa nasiib xumada meelahan mugdiga ah, waxaanaynu tiiraanyo ku leenahay, “Qofna taariikhda ma wax ka bartaa? !”...Tusaalaha noocaan ah waxaa ugu wanagsan Khedive Ismail...Nin ku riyooday in wadankiisa uu ku socdo wadadii dib u soo nooleynta iyo ilbaxnimada...Riyo xalaal ah...laakin u soo jeestay danta. ee... Waxa uu ku gaadhay dayn, waxa uu miisaaniyaddii dalka ku maansheeyay deymo aan tiro lahayn, haddana waxa uu ku kharash gareeyaa xamaasad xad-dhaaf ah si uu sumcaddiisa ugu hor mariyo ra'yiga bulshada caalamka, marka uu sidaas sameeyona ma kala saaro miisaaniyadda dawladda. iyo miisaaniyadiisa gaarka ah..

Sannadkii 1277 ee Hijriyada (1860 Miilaadiyada), isagoo weli amiir ahaa (warqadda taariikhiga ah waa tixraac), waxaan aragnaa inuu siiyay guri u gaar ah oo ku yaal Kanaalka Mahmoudiyah Khawaja Anastasii ama Anastasii Khotbari (ganacsade Giriig ah Alexandria. Waddada hadda jirta ee Algiers ee Alexandria ayaa laga yaabaa in loogu magac daray wakhti hore, waxaana weli ku jira magaciisa oo ka mid ah qabuuraha Giriigga ee Alexandria) oo u oggolaanaya inuu bixiyo qiimo boqol (boqol) kun. qadaadiicda dahabka ah ee caddaynta hadiyadda waxa lagu soo qaatay magaca Al-Khawaja, waase haddii kharashkeeda uu isagu bixin lahaa weli waa amiir, laakiin qandaraaska waa la fuliyay oo wuxuu noqday taliyaha

Masar saddex sano ka dib, mid ka mid ah faallooyinka waxaa ku jiray cinwaanka "Effendi, Bixiyaha Barako."

Markii uu xukunka Masar qabtay, markii ay meesha ka baxday dhaqaalihii dhaqaale xumo ee uu masuulka ka ahaa, waxa uu bilaabay in uu u kordhiyo qoondadii isaga iyo reerkiisaba, isaga oo aad mooddo in dadka masaakiinta ah ay yihiin kuwa keliya ee danbigooda ka bixin kara danbiga.

Taliyayaashooda, gaajo darteed suunka dhexda ku adkeeya, faqrigana u sabra, iyadoo gacmahooduna ay u dulqaadan waayeen oo ay la qaybsan waayeen baahida iyo rabitaankiisa.

Halkan, tixraac ahaan, waxaan dib u eegis ku sameyneynaa warqad taariikhi ah (xawaaladaha lambar 136 ee ku taariikhaysan Janaayo 13, 1880 AD, oo sita shaabadda Kormeeraha Maaliyadda, wakiilka oo gacanta ku jira, Muhammad Mazloun), oo sita faahfaahinta qoondaynta Khedive iyo sharafta mudan Xubnaha ballamaha soo daahay ee sannadkii 1879 AD, oo gaadhaya 1,678,400 milyan lix boqol iyo siddeed iyo toddobaatan kun iyo afar boqol oo pisters (piasters) sida ku cad rasiidka oo keliya ayaa si cad loo muujiyey:

“374,100 Quduustii 100 ol ta’uu qaba jedhaniiru 1877-dii 1876 miilaa miliyoona 1876 ta’uu danda’u, kaasee 71,450.52, 1877 ta’uu danda’a. 245,985.03, si loo ogaado baaxadda kororka joogtada ah waxaa ka sii daran in laga bixiyay deynta Rothschild) - 145,000 dollars sida uu sheegay Prince Hussein Pasha Kamel - 14 5000 dollars ka dib amiir Hassan Pasha - 193300 - Khanumfen Tafalu 120800 Prince Ibrahim Pasha - 48300 Prince Fuad Bey - 80500 Princess Jamila Khanum Efendi (March 10, 1873 AD, Khedive wuxuu khasnadda Masar ka bixiyay toban kun oo liras si uu isaga bixiyo deymihii lagu lahaa) - 201300 Dulatlu Beyuk -40200 Mudane Aamina Khanum-40200 Mudane Nemat Khanum iyo qaar kale oo liisku waa dheer yahay.”

Waxaas oo dhan waxa ay ku kharash gareeyaan koox shaqo la’aan ah oo kaliya in ay sitaan dhiig boqortooyo oo aan waxba laga dhimin lacagtooda waxa ay ku qaataan safarro, safarro, goobo dalxiis iyo xaflado, iyadoo dadka laga xayuubinayo hantidooda, lagu soo rogay cashuuro iyo ganaaxyo xad

dhaaf ah oo daymaha lagu leeyahay la saaro, loona sameeyo dugsiyo ay caruurtooda wax ku baraan oo ay wax ku darsadaan iyo deeqo!! .

Su'aasha toddobaad

Buugaaga, "Footnotes on Status Diary" ee Masar, waxaad kaga hadashay rabitaanka shaqaalaha ee kaydka saxaafadda Masar. tusaale ahaan?!

Masar ayaan ka maqnayn jawiga gaarka ah ee maalinta shaqaalaha ee xilligii boqortooyada iyada oo loo marayo ururada shaqaalaha, laakiin maalinta shaqaaluhu waxay qaadatay qaabkeeda urureed ee Masar iyada oo go'aanka Madaxweyne Gamal Abdel Nasser 1964-kii uu si rasmi ah ugu dabaaldegay oo uu ku hareereeyay xaflado gaar ah. taasi oo ay ku jirtay khudbad uu madaxweynaha ka jeediyay dadweynihii isu soo baxay ee ururrada shaqaalaha iyo madaxda shaqaalaha iyo ururada shaqaalaha ayaa ka dhigay fasax rasmi ah Masar.

Waxaan filimka uga hadli doonaa dhanka daawadayaasha iyo kan dhaleeceynaya, iyadoo aan loo eegin aragtidayda dhabta ah ee ku saabsan jacaylka iyo in uu yahay mid dhab ah oo hal abuur leh iyo in kale?!

Marka aan taabanno mid ka mid ah munaasabadaha qaranka Masar, runtu waxay tahay in aan indhaheenna ku toosinno shaleemada oo ah mid ka mid ah aasaaska ugu muhiimsan ee muujinta muuqaalka dhaqanka bulshada filimka "Soft Hands" waa mid ka mid ah calaamadaha dabaaldegga , maadaama uu yahay filimka ka kooban fikradda shaqada si cad oo ujeedo leh.

-Filimka "Soft Hands" waxa la soo bandhigay December 29, 1963 AD, waxa jilaya shaleemada Masar xidigii weynaa ee "Ahmed Mazhar" oo ka qalin jabiyay kuliyaada millatariga 1938 AD isla markaana ay isku fasal ahaayeen madaxweynayaasha "Gamal Abdel Nasser" iyo "Mohamed Anwar Sadat" waxa uu ahaa sawir-qaade wuxuuna ka qayb qaatay dagaalkii Falastiin 1948-kii, ka dibna waxa uu u jeestay jilista, mid ka mid ah geesiyaasha filimka ayaa sidoo kale ahaa fanaankii qalbi-fudud ee "Salah Zulficar." wuxuuna ka soo shaqeeyay xabsiga, gaar ahaan xabsiga Masar, halkaas ayuuna qaddarku isugu keenay isaga iyo Madaxweyne Saadaat oo uu markaas maxbuus u ahaa dilkii "Amin Cuthman" ee sannadkii 1946-kii, wuxuuna ka qayb qaatay dagaalkii Ismaaciiliya. taas oo ay booliiska Masar si geesinimo leh uga horyimaadeen ciidamadii Ingiriiska, iyadoo diiday in ay

hubkooda wareejiyaan oo ay ka guuraan maamul goboleedka, 25-kii Janaayo 1952-kii, oo markaas laga dhigay maalinta booliiska Masar oo aan sannad walba xusno Atariishada quruxda badan, Maryam Fakhr El-Din, oo soo bandhigtay in ka badan laba boqol iyo afartan filim, iyo fanaanada Sabah ama Janet, oo ah magaceeda dhabta ah, waxaana lagu naaneysaa Al-Shahroura, Al-Sabouha, iyo Voice. ee Lubnaan waxay soo bandhigtay siddeetan filim oo u dhexeeya Masar iyo Lubnaan iyo heeso badan oo farxad iyo raynrayn leh waxay ku soo bandhigtay filimka heesaha "The Swirl" iyo "Ba-Fattah-Ba."

Filimku waxa uu ku jiraa kaalinta todobaatanaad ee liiska 100-ka filim ee ugu wanaagsan xusuusta shaleemada Masar. Dhacdooyinkeedu waxay ku wareegsan yihiin laba qof oo waaweyn, dabeecadda koowaad waa Prince Shawkat Helmy ... amiirkii hore ee hantidiisa la qarameeyey oo uu ku dhex jiray habeen, ma uusan haysan cunto ku filan maalintiisii ilaa heer uu ku beddesho shilimaadkiisa. dhegta hadhuudhka, waxa u hadhay oo dhanna waa qasrigiisii uu ku noolaa, xaqna uma lahayn inuu iska iibiyo, iyadoo ay taasi jirto is beddelka ku dhacay isaga iyo astaantii Masar kacaankii 1952 AD iyo dhicitaankii taladii qoyska Muxamed Cali Pasha, waxa uu ahaa maxbuus xusuus ah, waagii hore waxa uu ku dheggaan yahay asalkiisa iyo mansabyadiisa, isaga oo diiday in uu qirto xaqiiqada cusub ee bulsho ee raadinaysa sinnaanta, korna u qaadaya qiimaha shaqada oo uu ka dhigayo garsooraha. Guryaha dadka iyo aayahooda, sidaas darteed, waxaan ku aragnaa isaga oo ka fiirsanaya labadiisa gabdhood ee dhintay.

Marka loo eego jilaha labaad, waa Dr. Hamouda, oo ah dhakhtar ku takhasusay luqadda iyo naxwaha, gaar ahaan hordhaca "ilaa" ... Si kastaba ha ahaatee, sidoo kale waa shaqo la'aan ... Taas oo ah in shaqadu ay tahay waajib iyo sharaf, waana waxa lagu kala saaro dadka, waayo ammaanta iyo awoodda shaqo la'aantu waa wax aan qiimo lahayn, sida aqoonta keligeed shaqo la'aantu aanay wax qiimo ah u lahayn, ayuu qofku tacab iyo shaqo ku dhisan karaa maqaam bulsheed, isla markaasna uu sifeeyo kartidiisa iyo aqoontiisa.

Dhacdooyinka filimku way sii socdaan, Prince Shawkat wuxuu ku dhacaa jacaylka Salem walaashiis, Karima jacaylku wuxuu ku abuuraa rabitaan iyo

dhiirigelin si uu u shaqeeyo oo uu u beddelo qaab nololeedkiisa Waa ay ku qanceen oo wuxuu ku dhammeeyaa inuu noqdo hagaha dalxiiska.

Xidhiidhka adag ee filimkan uu la leeyahay munaasibadda maalinta shaqaalaha waxa uu ku yimid sababtoo ah filimku waxa uu ka tarjumayaa qiimaha shaqada, wanaageeda, iyo muhiimada ay u leedahay gaarista yoolalka iyo himilooyinka, waxana ay muujinaysaa sawirka qofka iskiis u samaystay ee ku tiirsan naftiisa. Gacmaha si uu jidkiisa u maro, iyadoo aan loo eegin caqabadaha iyo caqabadaha jira, ku tiirsanaanta shaqada oo ah qiimo aan la qiyaasi karin iyo karaamo ay ku jirto oo kaliya kuwa aaminsan doorka ay bulshada ku leeyihiin waa halbeegga qiimaha dhabta ah ee uu ku leeyahay bulshada ee ma aha in la dhaxlo maqaam bulsheed oo kaliya ama aqoon kaliya iyada oo aan la adeegsan.

Waa arrin aad u muhiim ah oo u baahan dib u soo noolayn dheeraad ah oo ku aaddan xaqiiqadeena casriga ah, in badan oo ka mid ah dhalinyaradu waxay ku qanacsan yihiin in isla markii ay heleen shahaadada jaamacadeed ay gaadheen halkii ay u socdeen oo aysan jirin wax dheeraad ah oo ay ka sugayaan ka shaqeeyo sidii uu roob ugu di'i lahaa iyaga oo aan la iman hal-abuur iyo dadaal si ay u abuuraan mustaqbalkooda, sidoo kale, waxa ay Dhalinyaro badan u arkaan in uu ku tiirsan yahay dhaxalkiisa maaddi iyo akhlaaqeed ee uu ka helay qoyskii iyo awoowayaashii isaga oo aan u abuurin sharaf qofeed oo magaciisa ku xidhan oo kor u qaadaysa. meeqaamkiisa.

Goobta lagu duubay filimkan ayaa ah mid ay isku khilaafeen cilmi-baarayaasha qaar ayaa ku andacoonaya in goobta lagu duubayo ay tahay Qasriga Al-Tahira, kaasoo uu dhisay naqshadii weynaa ee Talyaaniga Antonio Lasiac oo ay u dhistay Amiirad Aamina Caziza oo ah gabar uu dhalay Khedive Ismail iyo hooyadii Muxamed. Taher Pasha.

Dhanka doorarka fanaaniinta iyo sida ay ugu haboon yihiin sheekada iyo dhacdooyinka filimka... doorka fannaanka weyn “Sabaax” waxa uu lahaa firfircooni iyo firfircooni badan oo ay caanka ku tahay doorkeedana ku caan baxday. Waxay u suurtagashay in ay si karti leh u ciyaarto doorkii inanta jecel ee awood u leh in ay rabbayso gacalisadeeda adag oo ay beddesho

sifooyinka shakhsiyadiisa madax adayga ah oo ay ku hagto si aan toos ahayn oo aan waxba u dhimin hankiisa qof cusub oo wanaagsan oo bulshadiisa iyo agagaarkiisa waxtar u leh.

“Axmed Mazhar” waxa kale oo uu awooday in uu la wareego doorka Amiir Shawkat isaga oo leh xirfad aad u wanaagsan, waxaana waraysi naadir ah oo lala yeeshay barnaamijka “Lasa Faker” ee uu la yeeshay shakhsiyadda warbaahinta caanka ah ee “Nihal Kamaal,” waxa uu sharraxay sida ay dadka qaar u saameeyeen. oo ka mid ahaa amiirradii reer Calawiya ee uu la noolaa oo si dhow ula socday noloshooda, oo ay ku jiraan hoggaamiyahiisii, Amiir Ismaaciil Daa'uud, oo ahaa agaasimaha fardooleyda iyo walaalkiis, Prince Mansour Daoud iyo Prince Taher Pasha, iyo tan iyo markii ay amiirradani ku jireen. si buuxda uga soo horjeeda tayada isla weynida godan in dabeecadda Amiir Shawkat, oo doorkiisa filimka ku jira, loo maleynayo inuu leeyahay, wuxuu amaahday qaar ka mid ah sifooyinka, dhaqdhaqaaqa, iyo habka farshaxanka, Stephen Rusti, si uu u sameeyo jilaha. u muuqdaan kuwo loo qoondeeyay in ay noqoto arrin ka gudubta shaqada si dabeecaddu ay ula qabsato nolosha raaxada leh ee daaraha.

Jacaylku waxa uu ku guulaystay in uu wax weyn ka beddelo astaamaha shakhsiyadda Amiirka, sababtoo ah jacaylku waa dareen awood leh oo sharaf leh iyo dareen weyn oo awood u leh in uu abuurdo mucjisooyin aan shaki ku jirin, laakiin si uu kaalintiisa si hufan u guto waa in labada dhinacba ay noqdaan u diyaargarooma in loo maro waayo aragnimadaas, natiijo kasta oo ka soo baxdana loo diyaargaroomo in si wanaagsan loo beddelo oo loo maro qaab kaaba ah oo qoloba qolada kale gacanta ugu dhigto si aanay u lumin. Marka la eego heerka qof ahaaneed, ma filayo wax guul ah oo jacayl ah oo ku salaysan kala duwanaansho, maadaama aysan xaqiiqadu sidaas ahayn waxa dila,” tanina waxay si sax ah u khusaysaa gabadha addoonta ah, “Lady,” oo maydkeeda la helay si aad ah ayaa loo gubay, sida ay sheegtay majaladda Al-Dunya Illustrated bishii Janaayo 13, 1932, qoyska ay u shaqaynaysay ee Al. -Xaafadda Xuseen waxa ay ku andacodeen in ay dharkeeda ku qallajisay dab “gaas” ah, markaas ayuu dabku jidhkeeda ku faafay oo aad u gubtay ilaa ay naftu ka buux dhaaftay... Markii uu kormeeraha caafimaadka ee Waaxda Jamaaliyadda u magacaabay dhakhtarka qaybta. In la baadho, Meydka Gabadha ayaa looga shakiyay inuu

yahay dambiile, sidaas darteed meydka gabadha waxaa loo qaaday Isbitaalka Kasr Al-Cayni (oo ah magaca saxda ah) si baaritaan loogu sameeyo meydkeeda si ay u abuurto in ay gubasho ku dhimatay, ayaa waxaa la ogaaday in gabadhaas quruxda badan ay sheeko jacayl la wadaagtay wiil ka mid ah qoyska iyada, sidaas darteed wuu guursaday, isagoo iska indhatiray dhammaan caqabadaha iyo khilaafaadka fasalka, waxayna ahayd sidii ay ahayd. Waraaqahooda.. Waxay ka tageen sidii ay u yimaadeen, iyagoo aamusna, oo ay nolosha ka heleen waa kuwii ugu horreeyay ee Jannada gala, Nabiga (scw) wuxuu yiri : (Masaakiinta waxay gali Jannada shan boqol oo sano iyo maalin badhkeed ka hor kuwa maalqabeenka ah).

Waxaan ku soo laabaneynaa filimkii ... Hubaal, Salah Zulfiqar wuxuu sidoo kale ku guuleystay inuu sawiro sawirka qalin-jabinta ee doonaya in shahaadada jaamacadeed ay albaabada u furto isaga oo aan dadaal lahayn waxa uu ka masuula waxa uu gaadhay aqoontu maaha mid maqaam u samaysa.. waa qalab wax ka taraya in wadada la gaadho.

Isbadalka ku dhacay geesiga filimkii labaad ee “Salah Zulfiqar” ayaa sidoo kale ka dhashay jaceylka isaga iyo gabadha Amiirka ah... Halkan jaceylku wuxuu ku yeeshay saameyn sixir ah taasoo awood u yeelatay inuu dul dhigo buundada masuuliyadda. ku wajahan gacalisadiisa shaki la'aan waa mas'uuliyad u baahan in dadkii lahaa ay u adeegsadaan sabab ay ku maareeyaan shuruudaha guurka in la gaaro xasilooni qoys waxaa lagu gaari karaa in la raadiyo ilo nololeed iyo shaqo dammaanad qaadaysa badbaadada jacaylka iyo farxadda. ku qanacsanaanta guurka.

Doorka loo sawiray fannaanka "Maryam Fakhr El-Din" ayaa ka dhigan fariinta dhexe ee filimka, waxayna muujineysaa sifooyinka shakhsi ahaaneed ee ay tahay in labada jilaa ee ugu muhiimsan filimka ay raacaan, sida aan kor ku soo sheegnay.

Xaqiiqdu waxay tahay in dhamaadka uu ahaa mid guul leh, oo dhammaystiran oo macquul ah, oo muujinaya fariinta sare ee filimka ee lagu taageerayo qiyamka shaqada iyo muujinta sifooyinka isbeddelka bulshada ee raacay kacaankii 1952 ... iyo in aysan jirin meel loogu talagalay gacmo jilicsan oo aan quduus ka dhigin shaqada oo aan doonaynin inay wiiqaan.

Directorka filimkan waa Mahmoud Zulfikar, waana qofkii ugu horeeyay ee qoyska Zulfikar ka tirsan ee soo gala fanka, waa agaasime, jilaa, qoraa iyo filim soo saare, wuxuuna soo bandhigay in ka badan boqol filim, isagoo isku darsaday dhammaan hibooyinkaas Ehelka ayaa isku keenay Mahmoud Zulfikar iyo qaar ka mid ah geesiyaasha filimka, kuwaas oo ah walaalkiis "Salah Zulfikar" iyo xaaskiisa, "Maryam Fakhr El-Din", oo uu guursaday 1952 ka dib geeridii xaaskiisii ugu horeysay ". Aziza Amir", oo geerideeda ay si weyn u saameysay, wuxuuna ku sigtay inuu gabi ahaanba ka fariisto fanka ka dib markii ay dhaaftay, wuxuuna dib ugu laabtay qaybtiisii ugu weyneyd ee injineernimada, dhowr sano ka dib markii uu guursaday Maryam. iyada, oo la wareegay lacagteeda, oo ka eryay iyada oo aan caga-cadayn iyo dhar-caweedka mid ka mid ah waxyaalihii qosolka lahaa ee ku saabsan xidhiidhka uu la leeyahay xiddigaha filimka ayaa ah waxa fanaaniinta "Laila Taher" ay ku sheegtay wareysi telefishan oo ay tixgelisay filimka "Soft". Gacmaha" ugu dhow qalbigeeda, walina waxay ku jirtay masraxa faneedkeeda, laakiin iyada oo culeyska magacyada xiddigaha ka qeyb qaadanaya shaqada ay dareenkeeda u muujisay Maxamuud Zulfikar oo ah agaasimaha shaqada. waxa uu u xaqiijiyay in doorashadeedu ay si taxadar leh u dhacday, waxana uu siiyay talooyin qurux badan oo ammaan iyo waano siinaya, sida uu ku yiri fannaankii weynaa: "Kuwa ka waaweyn la shaqee oo aad kori doonto, kana digtoonow in aad la shaqeyso kuwa ka yar waayo waad weyn tahay. , sababtoo ah taasi way ku dejin doontaa.

Marka laga hadlayo soo dhaweynta dhaleeceynta filimka, filimku, markii la sii daayay, wuxuu abuuray dhawaaqyo ballaadhan oo ku saabsan wareegyada dhaqameed ee Masar, oo ka mid ah fikradaha xasaasiga ah, muuqaal naqdi ah oo uu sameeyay agaasimaha weyn "Ahmed Badrakhan" oo ku saabsan filimka ayaa la doortay, oo ay daabacday majaladda "Al-Kawakib and Al-Monday" cadadkeedii 651 ee Janaayo 21, 1964, taas oo loo arkay Badrakhan inuu yahay filimka ugu wanaagsan ee uu hoggaamiyo Mahmoud Zulfikar, laakiin ra'yigiisa wuxuu u baahan yahay in la soo gaabiyo wuxuu tilmaamay sheeko qosol badan, taasoo ah in markii ugu horeysay ee uu akhriyay sheekada, uu soo jeediyay in dabeecadda amiirka la siiyo Abdul Salam al-Nabulsi si loogu soo bandhigo sawir-gacmeed ama "Youssef Wehbe" Kaas oo hore masraxa ugu dheelay oo aan u malaynayn in

“Axmed Mazhar” uu doorkan qaban doono oo uu noqon doono amiir run ah oo aan shaqayn.

Dhanka bandhig faneedka, Badrakhan wuxuu aaminsan yahay in “Salah Zulfiqar” uu la tartamay “Axmed Mazhar” si karti leh, laakiin wuxuu aaminsan yahay in “Sabah” ay waqtiyada qaar ku qaadatay heesaha qiil la’aan, heesahaasina ay caqabad ku noqdeen dhacdooyinka oo ay gaabis ku keeneen. horumarka filimka.

Taabasho xariif ah oo ugu caansan filimka, sida uu qabo Badrakhan, waa muuqaalka uu amiirku dalxiisayaasha ugu sharaxayay astaamaha Qaahira, ka dibna wuxuu soo istaagay qasrigiisa isagoo sheegay in qasriga uu deggan yahay amiir aan shaqayn, wuxuuna tilmaamay iyadoo muuqaalkii sida aadka ah uga qosliyey ay ahayd goobtii kulmisay “Ahmed Mazhar” iyo “Salah Zulfiqar” oo ay ka dalbanayeen imtixaankii qandaraaskiisa filim soo saare si uu u doorto cidda matali doonta dabeecadda amiirka shaqo la’aanta ah. Waxa uu doortay “Saalax Zulfiqar” oo uu ka tagay “Axmed Mazhar”, waxa uuna u qaatay in ay tahay mid ka mid ah xeeladaha xariifnimada ah ee Tawfiiq Al-Xakiim, isaga oo aad mooddo in uu hadalkiisa ku sheegay in soo-saarehu uu mar mar ka helo waxa dhabta ah hortiisa oo uu garan waayo. ..

Inkasta oo filimka "Soft Hands" uu yahay kan ugu caansan, waxaa mudan in la xuso shaqooyin hore oo farshaxan ah, oo ay ku jiraan:

Filimka "Workshop" waxaa la soo bandhigay 28-kii November, 1940-kii:

Sheekada, riwaayadda, wada hadalka, iyo jilida "Aziza Amir" iyo "Mahmoud Zulfiqar," oo uu agaasimay "Stefan Rusti." Sheekada filimka waxaa lagu soo koobay in sayidkii "Ali Abdel Rahman," milkiilaha aqoon-is-weydaarsiga makaanikada, si uu ula safro asxaabtiisa safar ugaarsi ah oo uu ku tagayo saxaraha, isaga oo ka tagay xaaskiisa, "Saynab" iyo wiilkiisa Mustafa, markii duufaan ay ku dhufatay iyaga oo jidka ku jira, ka dib warka Usta Cali ayaa istaagay oo qof kastaa wuxuu rumaysnaa inuu dhintay halkan, Xasan oo la dhashay Ustaam Cali ayaa maamula aqoon isweydaarsiga, laakiin wax yar ka dib wuu ku guul daraystay hawshaas oo wuxuu joogsaday aqoon iswaydaarsi, wuxuuna awoodi waayay inuu bixiyo

mushaharka shaqaalaha. Waxay isku daydaa in ay badbaadiso waxa lagu badbaadin karo, waxayna ku shaqaysaa aqoon-is-weydaarsi ninkeedii dhintay iyadoo xidhan dharka shaqaalaha waa nin, marka uu ogaado in ay tahay qof dumar ah, waxaa sii xoogaysanaya xiriirkii jacayl ee ka dhexeeyay, waxayna go'aansadeen in ay guursadaan, oo ay ku dhammaato wakhtiga guurka, dhacdada, iyo Usta Cali mar kale, "Axmed" waxa uu go'aansaday in uu jacaylkiisa u huro oo uu ka mid noqdo safka ciidanka, isaga oo naftiisa u huray shaqo qaran.

Filimka "Shaqaalaha" ayaa la muujiyay Febraayo 4, 1943:

Filimku waa mid ka mid ah wax-soo-saarkii ugu horreeyay ee fannaanka la ixtiraamo ee "Hussein Sedqi", oo ay la jileyso "Fatima Rushdi," oo uu director ka yahay "Ahmed Kamel Morsi" Sheekada filimku waxay ku wareegsan tahay taageere shaqaalaha iyo hoggaamiyahooda da'da yar. "Axmed" oo jacayl ku xidhan deriskiisa, "Haniyeh" oo dhibaato badan la soo deristay, maadaama uu si xamaasad leh u difaacay xuquuqda shaqaalaha Mulkiilaha ilaa uu ka waayi doono shaqadiisa, marka ay noloshu ku soo dhawaato, ma ilaawo mas'uuliyadda ka saaran shaqaalaha, sidaa awgeed waxa uu u sameeyaa hay'ado iyo shirkado xuquuqdooda dhawra, filimku waxa uu ku baaqayaa in la joojiyo shaqada Milkiilayaasha waxay u hoggaansamaan dalabaadkooda, taas oo ka dhigtay dawladda weftigu inay qaadaan tallaabo ay ku joojinayaan bandhigga filimkaas iyagoo ka baqaya inay kiciyaan dhaqdhaqaaqyo shaqo oo ka dhan ah danaha shisheeye iyo in lagu eedeeyo inay taageerto shuuciga Masar xaaladihii Dagaalkii Ilaad ee Adduunka. waa la tirtiray ka dibna dib ayaa loo soo bandhigay mar labaad

Filimka "Ibnu Al-Haddaad" waxa la soo bandhigay 19-kii Oktoobar, 1944-kii:

Filimka waa la qoray, soo saaray, agaasime, oo uu jilay "Youssef Wehbe" oo uu la socdo "Madiha Yousry." Sheekada filimku waxay ku wareegaysaa "Taha", oo ah wiil bir-tume oo fudud, kaas oo ka soo laabtay Yurub oo noqday injineer oo horumariyay farsamada aabihiis ilaa uu ka noqdo mulkiilaha warshada ugu wayn ee birta oo uu guursado inanta kharriban ee uu dhalay nin taajir ah oo noloshu ku nool... Si taxadar la'aan ah oo ay u

dayacdo wiilkeeda...kadibna waxa uu go'aansaday in uu xaaskiisa la qabsado dhaqankiisa iyo dhaqankiisa, sidaa darteed ayuu waxay horteeda kaga andacoonaysaa inuu musalafay oo uu dayn ku soo cusboonaaday, balse waxay garab istaagtay oo ay la wadaagtay nolosha fudud ee xaafadda, oo ay baratay cunto karis iyo dhaqid, waxayna gudanaysaa hawsheeda xaas iyo Hooyo halkan, Taha wuxuu arkay in xaaskiisa ay ka gudubtay imtixaankii oo ay caddeeyeen daacadnimadeeda, sidaas darteed wuxuu u sheegay xaqiiqda dhabta ah ee ku saabsan arrintan, ma uusan caddaynin inuu ka xun yahay sida uu ku andacooday, oo uu doonayay oo kaliya in waxaas oo dhan ay dareento dareen masuuliyadeed.

Filimka "Muuqashada" ayaa la muujiyay Febraayo 1, 1945

Waxaa qoray oo agaasimay Kamaal Selim oo uu jilay Raja Abdo, Yehia Shaheen sheekadu waxay ku wareegaysaa macalinka farsamada "Mahmoud Al-Banhawi," madaxa ururka shaqaalaha, kaas oo ku dhiirigeliyay inay ku biiraan naadiga shaqaalaha oo ay ku dhaqmaan ciyaaraha. Haniyeh Mubaarak" waxa uu jecel yahay, ka dib markii uu jabiyay awoodii macalinka, "Madbouly El-Tarabishi", kaas oo soo rogay waxa uu abaalmarin siiyay dadka xaafadda Al-Khat ee Bab Al-Shaareya, waxa uu u diiday in uu bixiyo kirada, oo uu u gacan qaaday. Isla markiiba habaryarteed waxay u sheegtay iyadoo sariirteedii xanuunsanayd inay leedahay adeer maalqabeen ah oo la odhan jiray "Radwaan Xamza" oo lahaa dhawr warshadood oo ka qarin jiray wada shaqayntii Haniyah aabaheed ee warshadaynta, badhna ay xaq u leedahay. Dareenkii xaaskiisa Munira Hanem oo iyadu si buuxda gacanta ugu haysay caruurteedii ayay Haniye noloshiisii isbedeshay oo waxay la dhacsantay nolosha qasriyada iyo muuqalada khiyaanada leh, waxayna iska dhigtay sidii Maxmuud waxayna ku dhacday dabinka Nabiil , oo mashiinnada gacanta ku haya oo og xaqiiqada saamiga Haniyeh ku leeyahay, sidaas darteed wuxuu u soo jeediyay inay qariso maamulidda xisaabaadka...Maxamuud wuxuu ahaa dhexdhexaadiyaha Haniyeh si uu u hagaajiyo xaaladooda Inta ay Haniyeh u yeedhay Nabiil si ay uga waraysato cayrinta shaqaalaha, ayay cod dumar ah ka maqashay isaga, waxayna u soo yaacay gurigiisii si ay u maqasho isaga iyo marwadiisa Sharifa oo ka sheekaynaya waxa ay niyada ku hayaan. way kala tagtey balantii aniga iyo waxaan isku daynay inaan ku noqono

Maxamuud mar kale, laakiin wuu inkiray sidii ay u beenisay isagoo "Nabil" isku dayaya inuu ka qaado heshis sarreen ah oo uu ka helo, shaqaaluhuna way raadinayaan "Maxamuud" ayaa isna ku wargeliyay booliska, waxayna ku guulaysteen inay soo qabtaan "Nabil" iyo kooxdii "Radwaan" ayaa isku dayay inuu u mahadceliyo "Maxamuud" waxa uu diiday in xaaskiisa ay maamusho, sidaa awgeed "Radwaan" waxa uu dareemay in la gaadhay wakhtigii uu dib u hanan lahaa gurigiisa oo uu ixtiraami lahaa xaaskiisa Munira Hanem, halka uu ka dalbaday caruurteeda in ay ka tanaasulaan shaqo la'aanta oo ay u tagaan. shaqeeya, wuxuuna ka dalbaday Haniyeh inuu guursado Maxamuud, maadaama uu yahay ninka ku habboon.

Dhinaca barnaamijkan waxaan kaga hadalnay naadiga fardooleyda iyo Taher Pasha, haddaba waxaa habboon inaan ka hadalno dhacdadan qosolka leh ee ka soo baxday kaydka majaladda Al-Isniin iyo Al-Dunya sanadku markuu ahaa 1939-kii miilaadiga, halkaasoo ay kooxdii fardooleyda diiday inay ogolaato. qaar ka mid ah dhalinyarada reer Masar ee ka soo jeeda qoysaskii hore ee beeralayda ahaa si ay ugu biiraan xubinnimada naadiga ee takoorka loo baahan yahay in uu soo farageliyo Ra'iisul Wasaaraha oo u sheegay mudane Muxamed Taher Pasha isagoo goob joog ka ahaa in uu yahay Falah bin Falah sharafna uu u leeyahay. Falaahin iyo in aanu Boqorka Dimuqraadiga ah ee Boqorku ogolayn in dib loo soo celiyo nidaamkii Fasalada ee lagu kala faquuqo, iyaga oo Wasiirka Waxbarashada ugu baaqay in uu ka jaro lacagta kabka ah ee ay Wasaaradu siiso Naadiga. -Caddiga Ahly, Naadiga Falaheen oo ay ka mid tahay Naadiga Fardooleyda, halkaas oo Naadiga Al-Ahly uu ka tanaasulay deeqsinimadii Beeralayda oo uu ku taageeray jagada Ra'iisul Wasaaraha Naadiga Al-Ahly ayaa muddo labo sano ah ka soo wareegtay, waxaana naadiga Fardoleyda ay dib u dhigayaan fulinta ballan-qaadyadii.

Ugu dambayntii, sababtoo ah maalinta shaqadu waxay qalbigayga ku leedahay macne gaar ah, ma aha oo kaliya sababtoo ah waxaan ahay mid ka mid ah shaqaalaha Masar, laakiin sababtoo ah waxay goob joog u ahayd dhalashada gabadhayda weyn, Nour, oo laygu naaneeso "Aabe Nuur". in la sheego in Masar ay awood u leedahay in ay mar walba kor u kacdo oo ay dhisto, iyo in baaqu yahay in si daacad ah, dadaal, iyo iimaan la'aan loo shaqeeyo Shaqaalaha Masar, oo wata cududdooda xooggan, waxay had iyo

jeer ahaan doonaan kuwo ay ka go'an tahay in ay sii wadaan dhaqdhaqaaqa horumarka iyo dhismaha iyo gaaritaanka guulo isdaba-joog ah. , kaas oo goob joog u ahaa dib u dhiska iyo mashaariicda waaweyn ee warshadaha si loo gaaro himilada Masar iyo qorshayaasha istaraatiijiyadeed ee muddada dheer intii uu xukunka hayay oo leh karti iyo karti qaran oo Masar ah Waa run in riyada la damiyay muddo, laakiin way awoodi kartaa maalin uun la soo nooleeyo.

Su'aasha sideedaad

Ma filaysay in buuggaagii u dambeeyay ee “Garitaanka Himilada Dhacdooyinka iyo Dhacdooyinka Ramadaanta” ay ku jiraan qaybo ka mid ah taariikhda Ciidda, sida kutubtii Ramadaantaadii hore ku qoran tahay?!

Waxaan inta badan odorosaa in ay soo gasho bisha ramadaan aniga oo si qoto dheer uga shaqaynaya diyaarinta, dhamaystirka, dib u eegista iyo u dirida qoraalada ugu tirada badan wargeysyada ka soo baxa bisha Ramadaan ee sanad walba ka soo baxa Masar, Ciraaq iyo Aljeeriya Bilowgii bisha barakeysan ee Ramadaan si aan u soo qoro, balse sanadkan waxaa dhashay inantayda “Ghazal”, Alle ha xifdiyee, waxa ay ku soo beegantay dhammaadkii bishii Ramadaan iyo soo dhoweyntii Ciidda waxa ay sababtay in aan ka daaho dhamaystirka maqaaladaas, waxana iga sii dhamaanaya in aan buuga diro iyada oo aan maqaalada ciida ku jirin, si aan u ilaaliyo wakhtiyada daabacaada, waxana ii suurto gashay in aan dhamaystiro hal maqaal oo ku soo baxay. Al-Ahram Al-Masaaci.

Mahadsanid su'aashaada, waxaan ku faraxsanahay inaan jawaabta su'aashan ku daro daraasad dhamaystiran oo ku saabsan fasaxyada.

Xafladaha

Ciiddii 1940-kii

Ciidul Fidriga iyo Ciidul-Adxa waxay ka mid yihiin munaasabadaha bulsheed ee ay jecel yihiin nafta Masaarida dhammaan qaybaha kala duwan ee nolosha, halkaas oo ay caan ku tahay, isu imaatinka, shakhsiyaadka ay booqdaan, qoysaskuna ay kulmaan ee quluubta iyo quluubta dadka inta lagu guda jiro ciidda, kuwaas oo ku xardhan damiirkooda oo aan la ilaawi karin oo aan u horseedin in la waayo.. waxaa u dheer caadooyin ay ku kala soocaan, oo ay ku sii socdaan, si kastaba ha ahaatee sannado badan ayaa dhaafa ama inta masuuliyad iyo hawlo badan ayaa kordha.

Daraasaddan, waxaynu ku dooranaynaa muddadii afartanaadkii qarnigii hore, gaar ahaan sannadkii 1947-kii, doorashadayada sannadkanna maaha mid sabab la'aan iyo caddayn la'aan, maadaama uu yahay sannad ay Masar ku jirtay xaalad xasilloon. , ka hor duufaantii dagaalkii 2aad ee aduunka, taasoo hadh iyo hadh ku dhufatay dhammaan dhinacyada nolosha, bari iyo galbeedba, waxaana xigay dagaalkii falastiin oo naf iyo maalba leh 1948-kii Miilaadiyada iyo saamaynta uu ku yeeshay Carabta iyo umada islaamka.

Waxaan safarkeena ku bilaabaynaa madaxda siyaasadda iyo maamulka dalka, waxaana halkaan ku tiirsan doonnaa cadadka 688-aad ee majaladda Al-Isniin iyo Al-Dunya 18-kii Agoosto 1947-kii Miilaadiga - arrintii Ciidda-waxaana ku billaabanaynaa hoggaamiyaha Aqlabiyadda iyo Xisbiga Wafd, "Mustafa Al-Nahas Pasha," iyo Ra'iisul Wasaaraha Masar toddoba jeer ... iyo mid ka mid ah caadooyinkiisa Ciidul Fidriga iyo Ciidda Carafo waa inuu booqdo isagoo u bishaareynaya kuwii ugu horreeyay. Maalinta labada Ciidood, waxaa la furay qabriga Saad Zaghloul Pasha, waxaana uu ka jeediyay khudbad siyaasadeed oo ka mid ah taageerayaashiisa iyo taageerayaashiisa taasoo uu ku eegayo dhammaan dhacdooyinka sanadka ka dib wuxuu raacaya tareenka "Samannoud" ee Gharbia Governorate ,halkaas oo uu ku dhashay eheladiisa oo soo booqday qabriga waalidkiis,mudadii uu joogayna waa hal maalin ilaa laba maalmood ka dib,waxa uu ku soo laabtay Qaahira si uu u qaabilo salaadiinta ciida. Guddiyada, iyo xubnaha weftiga, waxa kale oo uu qayb ka mid ah maalmaha ciida ku qaataa hantida saaxiibkiis, Khaliil Al-Jazzar Bey, oo uu waqti ku qaato salaaxidda iyo salaaxidda carruurta ay dhashay xaaskiisa Zainab Haneem Al-Wakil, oo uu tixgeliyo. iyaga oo caruurtiisii ah mar haddii aanu u fasaxin Allaha u naxariisto oo uu u qaybiyo tobonaan gini oo lacag ah oo cusub oo ay ugu deeqaan hadiyado ciida ah oo ay naftoodu farxad iyo raynrayn u geliso, isla markaana ay dareemaan jawiga ciida ayaa ka mid ah.

Waxaan u nimid Ali Maher Pasha, oo afartii jeer ahaa ra'iisul wasaaraha Masar, siyaasiga caanka ah, ahna nin saacada ah oo ku sugan marxaladaha xasaasiga ah ee taariikhda boqortooyada Masar, oo maalmaha labada Ciidood ku qaata hoyga uu ka deggan yahay Qasriga cagaaran Fasaxa ciida ayaa ah mid mar walba farxad u ah dadkiisa kheyarka jecel, maadaama ay la yaab ku noqotay in wiilkiisa "Muxamed" uu sugayo, maadaama ay ku jirto

lacag qadarin ah, iyadoo ay u dheer tahay hadiyadii uu ku ciidi lahaa shaqaalaha iyo shaqaalaha hanti, oo u dhiganta mushahar usbuuc ama laba toddobaad ah, waxaana ka mid ah cibaadadiisa inuu u qaybiyo hadiyadahaas Ciidda ah Salaadda Ciidda ka dib isaga oo si diirran ugu faraxsan.

“Ismaaciil Sidqi Pasha” oo ah Ra’iisul Wasaarihii Saddexda jeer ee Masar, isla markaana ah siyaasi adag, isla markaana ah dhaqaale yahan, waxa uu ku qaabilaa dhoola cadeyntiisa caadiga ah, hadiyada Ciida ayaa ah rodol waraaqo cusub ah iyo dahab la mid ah waxa uu door bidayaa in uu awoowe u yahay Professor Ibrahim Bey Rashid iyo inanta uu dhalay Professor Casiis Sidqi, sidaa awgeed waxa uu balan qaadayaa in uu ka kiciyo subaxda Ciida waxa uu ku daweyaa oo uu ku salaaxiyaa beerta gurigiisa duhurkii, ka bacdina waxa uu u kaxaystay gaadhigii uu watay, waxa uu u kaxaystay naadigii Muxamed Cali, waxa uu ka jawaabayaa casumaad ay u fidiyeen saaxiibadii oo ku sugnaa tuulooyinka u dhow ee Qaahira isaga oo ku xidhan xafiiskiisa si uu u eego arrimaha siyaasadda qaarkood waxa laga yaabaa in ay illowsiiyaan ciidda iyaga, oo mid mid u aqbal.

Dhanka Makram Pasha Obaid, siyaasiga caanka ah ee Coptic, waa caadadiisa inuu ka faa’idaysto fursadda Ciidda si uu ugu hambalyeeyo asxaabtiisa muslimiinta ah oo uu uga hadlo arrimaha siyaasadda carruurta saaxiibkiis walaashii, Professor Zuhair Sabry, ayaa inta badan u yimaada inay soo booqdaan maalinta ciida aad buu u jecel yahay, markaas ayuu la fadhiistaa, salaaxayaa, wuu la ciyaaraa, hadiyadaha ciidda ayuuna siin jiray, taas beddelkeedana waxa uu ka heli jiray hadiyadaha ciidaha saaxiibadiisa muslimka ah, gaar ahaan mudane Saalim Keega Pasha, iyo sidoo kale buskudka roodhida gaaban, oo u sii martidiisa mahadnaqa leh si ay ugu hambalyeeyaan Ciidda.

Dhanka Ra’iisul Wasaarihii xilligaas, "Maxamuud Fahmi Al-Noqrashi Pasha," oo xilka laba jeer soo qabtay, wuxuu inta badan daryeeli jiray dharka cusub ee carruurtiisa, "Hani" iyo "Safia," laakiin waxaa laga yaabaa inuu iloobo sababtoo ah culayska saaran wasaaradda, si ay u xasuusiyaan waxa ka mid ahaa kastamkiisii oo maalmaha ciida ku qaadan jiray soo dhawaynta saaxiibadii Al-Saadi, ee hantidii Qaahira u dhawayd sanadka aan la tacaaleyno, wuxuu jabiyay caadooyinkiisii isagoo jooga "Mareykanka" si uu

u soo bandhigo qadiyadda Masar iyo madax-bannaanideeda Golaha Ammaanka.

Hafez Ramadan Pasha, oo ahaa xildhibaan kii hore, hogaamiyaha mucaaradka iyo madaxa xisbiga qaranka, oo bedelaya hoggaamiyihii hore ee Muhammad Farid Pasha, mid ka mid ah hiwaayadiisa caadiga ah, oo ku beegan maalinta ciidda, ayaa la sheegay inuu fuulay dusha sare Alps isaga oo aan dan ka lahayn geerida...laakin xaaladii dagaalkii labaad ee aduunka iyo joogitaanka labadiisa wiil ayaa iska bedelay dhaqankiisi, markaasuu ku farxay iyaga oo ku dhex jira fasaxii ciida oo uu gaadhigiisa kaxaystay subaxii maalinta kowaad Ciid, halkaas oo uu ku dhex lugeeyo Ahraamta oo uu ku quraacdo Mena House Hotel, ka dibna uu ku laabto gurigiisa si uu u qaabilo booqdayaashiisa.

Laga bilaabo siyaasadda ilaa fanka iyo hadyad hii ugu yaabka badnaa ee ay hablaha fanka ku helaan noloshooda, majaladda waxa ay ku bilaabmaysaa fanaanada “Raqia Ibrahim” iyo hadyad la yaab leh oo ay ka heshay mid ka mid ah taageerayaasheeda, taas oo ahayd kartoon weyn oo cad oo lagu qurxiyey qaali. Xariiro midab leh oo cajiib ah sida ay hadiyaddu bannaanka u taal, ayaa yaabkii gudaha ku sugayay, waxaan arkay sanduuqii oo madhan oo mid ka mid ah darbigiisa uu ku yaal fariin jilicsan oo geesinimo leh oo leh: “Qalbigeyga waa caddaan dhalaalaya oo aad u weyn oo madhan sida wadnaha sanduuqan, markaa goormaad ku noolaan doontaa, jacaylkay Maalmaha dugsiga. Waa sanduuq weyn oo ay ku jiraan sanduuq kale oo ay ka buuxaan xal "maxal ah" - oo loo isticmaalo in lagu dilo duqsigu - wuxuuna ka kooban yahay fariin: "Waxaan kuu soo dirayaa hadiyadda ugu muhiimsan ee aad u baahan tahay si aad u nadiifiso jawiga saaxiibadaa cusub ee aad jeclaatay oo aad ka tagtay walaashaa Naahid.

Rawhiya Khaled waxa ay heshay haddiyad la yaab leh, iyada oo heshay baakidh yar oo ay ku jirto dheeman dhalaalaysa “brooch” oo ay la socoto kaadh ay ku qoran tahay: “Ma waxaad ogaan doontaa dhawr maalmood ka dib yaa ku siiyey boodhkan?!” Farshaxanistaha ayaa la yaabay in maalmahaas ay dhaafeen mulkiilaha hadiyadda oo aan is ogeyn, laakiin yaabkii ugu weynaa ayaa ahaa maalin markii saaxiibkeed oo dahab ah, uu si

kadis ah u arkay "brooch" oo u muujiyay in uu ka samaysan yahay muraayad caadi ah. oo aan ka qiimo badnaan dhawr dinaar.

Farshaxanistaha "Fatima Rushdie" oo lagu naaneeso Sarah Bernard ee Bariga, ayaa ku faraxsanayd horoscope fasaxan, iyadoo ay dhacday in muddo ka hor, ay ka luntay boorsada iyada oo ku jirta gaari ay ku sugaysay mid ka mid ah wasaaradaha. oo ka kooban toban rodol iyo buug gaar ah, laakiin "tuugii sharafta lahaa" ee alaabtaas helay ayaa gurigeeda ku soo celisay isagoo huwan maqaaxiyaha gaarka ah ee "Dukaanka kabaha sida heshiisku yahay." Way la yaabtay markay sanduuqii furtay oo heshay alaabteedii ayaa mar kale ku soo noqotay, wayna ka rajo wayday inay soo celiso.

Majaladda ayaa sidoo kale qayb ka mid ah u soo bandhigtay dhaqamada Masaarida ee ku dhaqan dalka dibadiisa maalinta Ciida. Subaxdii waxa ay isku barten Masaarida Club-ka London oo ay isku baranayeen iyo walaalahood dibadda ka yimi, Hindida Muslimka ah waxa ay waqti ku wada qaataan sheeko iyo sheekeysii, ka dibna waxa ay ku tukadaan Salaadda Ciidda Masjidka Rocking, oo aad u yar, sidaas darteed a. Waxaa bannaankeeda laga taagay teendho weyn oo ay ku soo qul-qulayaan dadkii ku tukanayey salaadda Ciidda.

Dhanka "Jarmalka," majaladda ayaa soo xigtay Dr. "Mohamed El-Bahi" in inta lagu jiro Ciidda, Masaarida aadaan xaafadaha "Hamburg" ama "Berlin" oo ay ku qaataan waqti xiiso leh "Banzi" Gardens ama kaynta cagaaran cufan iyada oo loo marayo tareen dhex mara tunnel dhulka hoostiisa ah.

Xafladan ayaa waxa ay ku bilaabatey in Masaaridu ay booqdaan guriga Legation House ee ku yaala magaalada Berlin, halkaasi oo ay ku tartamayaan daaciyiinta Masar iyo boqor Faaruuq.

Ciidda had iyo jeer waa fursad dahabi ah oo lagu aqal galo laguna guto qur'aanka kariimka ah, balse sanadkan ayaa majaladda wareysi ay la yeelatay mid ka mid ah mas'uuliyiinta sharciga waxay dib u eegis ku sameysay kiisas qosol badan oo ku saabsan furriinka oo ay ugu weyn tahay furriinka Sheekha sharafta leh ee uu ka furay wiilkiisa quruxda badan. xaaskiisa sababtoo ah waxay ku boorisay inuu fuulo "lulid" wuuna u

hoggaansamay iyada oo aan raalli ka ahayn, taas oo u keentay dhaawac qoto dheer ka dib markii ay carruurta ku soo urureen isaga oo bilaabay inay ku majaajiloodaan, u cagajugleeyaan, oo ku majaajiloodaan Furriinka maalinta ciida waxa ay ahayd in xaaskiisa ay rahaamad ka dhigato “koob” duug ah oo ay ku jirto “amaahiye” si ay u maamusho kharashaadka keega, si ay ugu soo celiso ciida ka dib iyo waxaas oo dhan iyada oo aan ninkeedu ogayn, isla markii uu soo noqday ka yimid goobtiisa shaqada, wuxuuna ogaaday wixii dhacay ilaa uu dhabannada ka dharbaaxay, sababtoo ah qolka armaajooyinka waxaa ku qarsoon noloshiisa iyo dhammaan lacagihii uu kaydsaday intii uu noolaa oo dhan boqol iyo konton rodol.

Ninki iyo naagtiisii waxay u yaaceen ninkii lacagta wax ka amaahiyay si ay si degdeg ah ugu soo bixiyaan armaajooyinka, si yaabku u noqdo mid weyn oo laga naxo ninkii helay armaajodii oo ka madhan hantidiisii hore...laakin tii ugu yarayd Sababahaas oo dhan waxaa ka harsan mid ka mid ah shaqaalihii uu xaaskiisa ku been abuuran jiray maalmo ka hor inta aan la gaarin ciidda si ay u soo baxdo reerkeeda Kharash badan, kadibna wuu la heshiyyaa oo dib u soo celiyaa markay Ciiddii dhammaatay...laakin waxaa cad in dhacdadan ku soo noqnoqotay ay qoyska xaaska ku baraarugeen khiyaamadii uu ku kacay, markaasay markan khiyaameeyeen oo ay ka shaqeeyeen. Waxay ku soo rideen sariirta sariirta, markaa waxay kula taliyeen inantoodii inay si buuxda isugu dhiibto wax kasta oo kicin ah oo ay ka fogaato sababta ninkeeda murankiisa macmalka ah .Waxay baratay khidad,ciiduna waa uun cidhifkii,markaasuu isagoo cadhaysan gurigii ka baxay,kadibna aanu soo laaban si uu xaaskiisa uga yaabsado guriga aabbaheed,waxana la yeelay.

Waxaan safarkeena ku soo gabagabeyneynaa shaleemada caalamka iyo filimkii Ciidul Fidriga ee sanadkii 1947-dii Miilaadiga, kaas oo ah filimkii “The Avenger” ee uu jilayay fannaanka Axmed Salem, heesaaga “Nour Al-Huda,” “Bshara Wakim,” "Mahmoud Al-Meligy," "Lola Sidqi," iyo "Dawlat Abyad," filimku waa sheekadii "Ibrahim Abboud" ee filimka waxaa iska leh Naguib Mahfuz iyo Salah Abu Seif, wadhadalkuna waa Mr. Badir.

Maaha wax la yaab leh in aan boos ka siino cilmi-baaristeenaa sheekada filimka, taas oo ka tarjumaysa qiyamka iyo yoolalka bulshada ee wakhtigaas

sheekadu waxay soo gabagabeyneysaa in "Azouz Bey", oo aan akhrin karin waxna qori karin, ayaa go'aansaday inuu u jeesto si uu u maal gashado qaybta dawooyinka, sidaa awgeed waxa uu u iibiyay warshadiisii wax soo saarka halva waxana uu ka hirgaliyay warshada Epsom salt and tablets Inanta Bey, jaceylka u qaad...Arrimuhu waxay bilaabeen inay isku rogaan hareerihisa kadib markii Dr. Axmed uu ku biiray shaybaadhka, halkaas oo uu ku guuleystay inuu horumariyo shaqadiisa oo uu u iftiimiyo ujeedooyinkiisa dhinaca cilmi-baarista kansarka oo uu isku dayo inuu u helo daawo , taas oo ka dhigtay mid lagu ammaano "Azouz Bey" iyo gabadhiisa "Ilhaam", oo u soo jeestay jacaylkeeda Dr. "Axmed" oo ay isku qabteen. Ka aargoosiga in aad walxo qarxa geliso tuubooyinka shaybaadhka, marka laga hadlayo waaya-aragnimadii uu la kulmay ninka la tartamayey, Dr. "Axmed", ayaa qarax weyn ka dhacay kaas oo sababay in uu kan dambe waayo araggiisa , oo la nool hooyadiis, "Amina Hanem," oo wadnuhu la bukootay, ilaa xoghayihisii, "Nour," uu galay noloshiisa. Dr. "Ahmed" aragtidii dumarka ayaa isu beddeshay diidmo ka dib markii "Elham" guursaday Dr "Sadiq" iyadoo shardi u ah in ay gacanteeda ku jirto. dib u soo celinta araggiisa, waxa uu qariyay in uu aragga noqday, waxa uu qorsheeyey in uu sidaas oo kale uga aarguto Dr. Sadiiq, si uu ugu dhadhamiyo isla koobkii, balse Nour waa uu ku gacan saydhay oo u degdegay si uu u badbaadiyo Saadiq oo qirtay dambigiisii. , sidaas darteed Azouz Bey wuu ka saaray, Elhamna waa uu furay, sida caadada u ah filimada madow iyo caddaanka, wuxuu ka guursaday Axmed "Nuur".

Hubaal, noloshu sidan ayay u qurux badan tahay...laakin xaqiiqada caanka ah sidaas may ahayn...Dhibaataada Masar mar walba waxay ahayd farqiga weyn ee u dhexeeya dadka hodanka ah iyo kuwa caydhoobay...kuwa ku faraxsan lacagtooda ayaa ku nool daaraha waaweyn ee ku wareegsan. Beero caan ah, halka kuwa nolosha neceb sababtoo ah awooddooda xaddidan tahay ay ku nool yihiin buulal iyo godad... ma jirto meel ay ku kulmaan labada dhinac marka laga reebo wargeysyada u hura boggooda xafladaha iyo shirarka dadweynaha , mararka qaarkoodna, iyagoo xishood badan, waxay xusaan degaan caan ah oo dadkiisu ay faqri la ildaran yihiin si ay dambaska indhaha uga tuuraan, laga yaabee in mas'uulku dareemo, ama qof faqri ah,

inuu dareemo inuu jiro qof isaga ka saboolsan, amaba. danyarta u soo jiidanaysa wargaysyada.

Cadadkii 683-aad ee majaladda Al-Monday iyo Al-Dunya ee 14-kii Luulyo 1947-kii Miilaadiga, sababaha is-dilka ee Masar ayaa lagu soo bandhigay qaab sawiro laga soo qaatay tirakoobkii ugu dambeeyay ee dhacdooyinka ismiidaaminta iyo isku dayga sanad gudihiis... (16) Masiibooyinka dhaqaale - 86 jirro dheer awgeed - 30 ka cararaya khilaafka qoyska - 9 Cabsida ceeb iyo fadeexad - 12 Sababo jacayl - 54 Baahi iyo darxumo - 22 Sababo la xiriira xumaanta qoyska - 24 Sababo joogto ah. Khilaafka guurka - 17 Sababahaas oo dhan waxaynu kaga soo hadalnay tusaalayaal buugaag hore, markaa waxaynu halkan ku joojinaynaa marka aad is-dilayso "jirro" dheer ama waxa aynu maanta u naqaano "euthanasia". ”

Taariikhyahan Suetonius ayaa loo tixgeliyey inuu yahay kii ugu horreeyay ee isticmaala ereyga "euthanasia" markii uu sifeynaya dhimashada Emperor Augustus si dhakhso ah oo aan ku dhibtooneynin gacmaha xaaskiisa, Livia. Mid ka mid ah u doodayaasha ugu caansan waa dhakhtarka Maraykanka Jacob Jack Kevorkian, kaas oo fududeeyay ismiidaaminta ugu yaraan boqol iyo soddon qof iyada oo la raacayo hal-ku-dhigga "Dhimashadu maaha dembi." dhawaan waa in "Dries Van Agt," oo ah madaxweynaha ... Dawladii Nederland laga bilaabo 1977 ilaa 1982 AD Waxa uu caan ku yahay taageerada qadiyadda Falastiin iyo xaaskiisa uu jecel yahay, Eugenie, oo uu ugu yeeray "gabadhayda. "Waxay ku noolaayeen noloshooda euthanasia "gacanta." Waxay gaadheen da'da sagaashan iyo saddex sano, oo ay ku jiraan in ka badan toddobaatan sano, bishii Febraayo 2024 AD.

Euthanasia waa ka mamnuuc shareecada islaamka, haday noqoto rabitaanka bukaanka dabar go'a ama dhakhtarkiisa gaarka ah waxa ku sugan Saxiix Al-Bukhaari oo laga soo weriyey Jundub bin Abdullah, Nabiga CSW, wuxuu yidhi. : “Waxaa ka mid ahaa kuwii kaa horeeyay nin nabar qaba, wuuna cabsaday, markaas buu soo qaatay mindi, oo gacantiisa ayuu ku gooyay dhiiggiina wuu tifqabsaday ilaa uu ka dhintay Naftiisa, Jannada waan ka xarrimay.) Eebbe kor ahaaye wuxuu ku yidhi suuradda An-Nisaa: (Kuwa xaqa rumeeyow ha ku cunina Xoolihiina dhexdiinna dhexdiisa xaqdarro,

hadduusan ahayn ganacsi raalli ahaanshaha. Hana dilin naftiinna, Eebbe waa idiin naxariiste).

Masar dhexdeeda, riwaayaddu waxay kaga hadashay arrintan qodxaha leh ee taxanaha riwaayadaha "Opera Aida" ee 2000, oo uu qoray Osama Ghazi, oo uu agaasimay Ahmed Saqr, iyo jilayaasha Yahya Al-Fakharani iyo Hanan Turk. Waxay ku salaysan tahay kiiska kalkaalisada "Aida Nuur El-Din ee qaybta daryeelka degdega ah ee Isbitaalka Jaamacadda Alexandria, kaas oo lagu eedeeyay inuu si bareer ah u dilay bukaanka "Abdul Qader Ibrahim" isagoo ku duray bukaanka dawada "Flaxdil", oo ah muruq nasiyo oo aan lahayn diyaarinta caafimaad ee caadiga ah ee isticmaalka. , iyada oo kalkaalisada ay og tahay in dhibbanuhu uu ku jiro xaalad aan u baahnayn isticmaalka daroogada, taas oo keentay calaamadaha lagu sheegay warbixinta caafimaadka taasoo keentay in la dilo, sidaas darteedna xukunka laga dhigay shan sano oo xadhig ah. waqti.

Gabayga iyo sheekadiisa Ciida

Maansada waxa lagu tiriyaa xusuusta ummadaha iyo afkooda fir-fircoon, gaar ahaan ummaddeenna Carabta iyo Islaamkuba, oo maansada maansada ay ku fadhido maqaam sare oo heer sare ah, sidaa awgeed, maansada waxa la siiyay awood xor ah oo ay u soo martay marxalado kala duwan oo kala duwan, iyada oo la eegayo xilliyo kala duwan. iyo la falgalka caadooyinkooda oo ay caqiidooyinkeedu ku kala duwan yihiin ammaanta, hambalyada, tilmaanta iyo murugada. kicinta maskaxdooda iyo kicinta male-awaalkooda bacrin ah, si ay si sax ah u taariikheeyaan munaasabadahaas hodanka ah, si cad ula socdaan muuqaalkooda quruxda badan, oo ay ku sawiraan farxadda dadka nafta ku dhufatay oo ka tarjumaysa rajadooda iyo riyoooyinkooda Ciidda kala duwanaansho u dhexeeya suldaan, talis iyo maalqabeen iyo faqiir, dunida maansada, wax walba waa isku mid, farxadduna waa baahday, wayna liidataa.

Inta u dhaxaysa maansada badan, erayadeeda badan, kala duwanaanta macnaheeda, iyo haybadda baddeeda, ayaannu socdaalkeenna sii wadnaa.

Waxaan ku bilaabaynaa gabayo ammaanta ciida oo ay ka mid tahay murtidii abwaanka ee ahayd "Ashjac bin Camr Al-Sulami, Abu al-Walid, reer banu

Suleym, reer Qaais Caynaan (waxa uu la soo darsay dadka qaar nasabkii uu ka soo jeeday markii hore, iyo markuu noqday mid ka mid ah abwaannada ugu faca-weyn, nasabkiisuna waa la caddeeyay)” isagoo ammaanaya khaliifkii Cabbaasiyiinta “Abuu Jacfar Haaruun Al-Rashiid bin Muxammad.” bin Al-Abbas Al-Hashimi Al-Qurashi kii dambe wuu soo noqday isagoo guul ah, wuxuuna gaaray guul weyn isagoo la wareegay qalcaddii Hergla, wuxuuna soo afjaray hanjabaaddii boqorkii Roomaanka ee Nikephoros I.

"Waxaad sii faafinaysaa ciidaha oo aad laabisaa iyaga

Maalmo ayaad la joogtaa oo aad foorarsato

Helitaanka farxadda iyo raaxaysiga adduunka

Maalmaheedu waxay u jadwalsan yihiin sida habeenadeeda

Ciid, Ciid, iyo maalmaha u dhexeeya

Way kugu xidhan tahay, lama dumin karo, waadna dumin kartaa

Duniduna kuma dhammaysato, kamana baxdo

Daa'imnimadu waxay kuu haysaa maalmo oo adna iyaga ayaa ku duuban

Allow guushu ha ahaato adiga iyo maalmaha soo socda

Adiga ayay guushu ku xidhan tahay dactaladeeda

Hergla ayaa dhinaceeda taabtay, iyadoo nabar leh

Naasir al-Diin ayaa si taxadar leh u tuuray

Way qabsatay oo dishay kuwii ka caasiyay

Iyada oo uu libinta u yahay kan dunida xukuma iyo waxa ku jiraba

Diin iyo adduunba laguma xisaabtamo

Sida Haaruun iyo adhijirkiisa iyo adhijirkeeda.

Khilaafku waxa uu ka dhex qarxay labada dhinac ka dib warqad ka timid "Nicephorus" oo loo diray Haaruun Al-Rashid, oo uu ku muujiyay kibir, kibir, iyo diidmo bixinta abaal-marin, kaas oo uu ku yidhi: " From Nikephoros, boqorkii Roomaanka, Haaruun oo ahaa boqorkii Carbeed, waxa ku xigay, Boqorad Irene, oo iga horraysay, waxay kuu magacawday jagadii jilbiska, oo waxay isu dooratay jago gacaliye ah. Ma istaahilin in aan iyada la mid ah u qaado, laakiin taasi waa daciifnimada iyo nacasnimada dumarka , seeftu way ina dhex-maraysaa annaga iyo adiga." "Aaruun" ayaa isla markiiba ugu jawaabay cadhadiisii, oo isla warqaddii dhabarkeeda ku qoray: "Bismillaahi Raxmaani. Raxmaan Raxiim Haaruun Al-Rashiid amiirkii Mu'miniinta ilaa Nikephoros Eygii Ruumaanka waan akhriyey, ina Gaalow, jawaabtu waa waxaad aragto ee ma aha waxaad maqasho !"

Waxaan mar kale ku soo laabaneynaa ammaanta Ciidda, halkaas oo aan ka helnay Abwaan "Abu al-Hasan Ali bin Ibrahim, oo loo yaqaan Ibnu Al-Calaani Al-Maarri" oo ammaanaya taliyihii Tripoli, "Fakhr al-Mulk, Cammar bin Muxamed bin Cammaar. Kuwan dambe waxa ay xambaareen culeeska Islaamka ee ka dhanka ah go'doominta ay Faransiisku ku hayeen dalkiisa, kaas oo socday muddo shan sano ah Seljuk Baqdaad, wayse ku fashilmeen, abwaanka aan kor ku soo sheegnay wuxuu tuducyada ku sheegay in Fakhrul-Mulk uu jeclaa oo uu ka door biday wixii ay asxaabtiisa ahaayeen.

“Waxaad macasalaamaynaysaan muddo bil ah gobolkan

Aayahaagu waa mid sarreeya sida uu yahay bilaha

Soonka waajibka ah waxaa sooma qofka ugu fadliga badan

Dadka Ciidul Fidriga ayaa ka deeqsisan kuwa afuraya

Fasaxyadu ma maqan yihiin haddii aad xidhato

Joogitaankaaga dheer, aragtida ugu fiican

Haddaad gaadhsiiso, Ciid walba waa nala joogtaa

Ku soo dhawaada Ciida Agar Mushahar.

Gabayaagii Cabbaasiyiinta waxa uu yidhi “Abu Isxaaq Ibraahiim bin Al-Hilaal bin Ibrahim Al-Xarraani Al-Sabi” ee “Al-Mutahhar bin Abdullah” iyo “Abuu Al-cabbaas” waxa uu ka mid ahaa Sabiiyiinta Xarraaniyiinta, balse waxa uu ahaa mid ka mid ah culimaa’udiinka cibaadada Islaamka, kana mid ah kuwa sida badan u daliishaday qur’aanka kariimka ah.

"Waan kuu soo celin doonaa waxaad jeceshahay

Waqtigoodii oo dhan Sucuud

barakoow saacad walba

Waxay fulisaa wixii hore u yimi wayna kordhisaa

Waxa uu kuu keenayaa midhaha shahwada waxyaalo yaab leh

Jiritaan la'aanteedu waa mid jirta

Waxaan ku qaatay bishii soonka oo aan istaahilin

Waa lagu yaqaan oo waa la yaqaan

Waxaan ku tukaday salaad Tahajjud badan oo khushuuc ah

Maxaa isaga ku qanciya baalihiisa

Markaasuu cabbay oo siiyey cabbitaan uu taabtay

Oon iyo dadaal inta soonku waa dhib badan yahay”.

Amiirka abwaanada Axmed Bey Shawqi ayaa hambalyada ciida Khedive Cabbaas Hilmi II ku yidhi: “Ciid waa ku farxeen oo aad u hanweyntahay”.

Wuxuuna ku doonayey inaad u soo jeediso hambalyo

Allow ammaantaadu ha ku dhammaato, gacaliye, hambalyo

Nimcadaadu waarto adoo addoommada ugu bishaaree

Isku habeyn shahwadaada sida silsiladda ka dib

Ku faafidda farxadda xagga carshigaaga waa lama huraan

Cali Sacad Al-Sacuud ayaa la kulmay subaxiisii

Waji farxay oo u iftiimaya sida subaxdii

Ha ku arko, daryeelku waa cad yahay

Runtuna waxay ka iftiimaysaa wejiga sawir

Ilaahay haybad iyo hanuun ha ku siiyo

iyo sharaf iyo karaamo weyn.

Hambalyada iyo bogaadinta waxa ka mid ah, in aynu xusno fadliga iyo fadliga ciida ee ay ku leedahay turxaan bixinta hab-dhaqanka iyo hagaajinta nafta iyo in la is barbar dhigo khushuuc, isla waynina iska daayaan kibirka iyo isla waynidooda, isaga oo arrimahaas ka hadlayana waxa uu yidhi: “Abuu Isxaaq Ibraahim Binu Mascuud bin Sacad Al-Tujibi, oo loo yaqaanay Abuu Isxaaq Al-Alberi (wuxuu caan ku ahaa dhaleeceynta milkiilaha Granada), Badis bin Al-Sanhaji xabsiga loo taxaabay, “Ismaaciil bin Al-Nagralah, Yuhuudi, wasiir ayuu ka dhigay” :

“Fasaxaaga sharafta leh waa maalinta lagu cafiyo

yuusan ku jiidin isagoo kibir leh

Imisa dhar cusub oo diintiisu abuurtay

Waxa uu ku dhow yahay in dalalku ka habaaraan meel kasta oo uu wado

Immisa gogol cusub oo dhul ah ayaa cibaado leh

Cirka iyo dhulkuba way u ooyeen markuu dhintay

Tamrahaas wax dhib ah iyo dheef toona ma samayn

Kani waa xalkiisa, maaha in qoortu hanti tahay.

Ma ciidaha mararka qaarkood waxaa ka maqan murugo qalbiga ka dhiigaya oo nafta ka oohisa?! Waa kan Abwaan “Abuu Firas Al-Xaarith bin Saciid bin Xamdaan Al-Xamdaani Al-Taghlabi Al-Rubaci” oo inoogu soo gudbinaya waaya aragnimadii uu la kulmay markii uu ku safrayay silsilada maxaabiista ee dhulalka Roomaanka, halkaas oo wareegyo ay ku

wareegsanaayeen isaga iyo isaga. waxa uu gacanta u galay Roomaaniyiinta oo ku sugnaa godka Al-Kahal, ka dibna waxa loo gudbiyay gobolka “Kharshanah” ee webiga Furaat, waxaana la soo gaadhay Ciiddii kaligiis xaaladdan oo kale waxa uu yidhi;

“Iidoow qof aad jeceshahay lama soo noqon

Macnaha qalbigu wuu murugaysan yahay

Iidoow waxaad ku soo noqotay goobjooge

Wax kasta oo wanaagsan oo kugu jira waa qarsoon yihiin

Guriga sayidkiisu waa cidla!

Wuxuu noqday mid ku labbisan dhar xarrago leh

Iidii dadkeeda ayey u timid

Weji aan wanaagsanayn oo aan naxariis lahayn

Lacagtayda iyo aakhiro iyo dhacdooyinkeeda

yaabab buu igaga yaabiyay.

Ciiddu ma aha mid ka madhan sheeko-xariiro bulsho oo la yidhaa “Abuu Muxamed C/laahi bin Muslim bin Qutaybah Al-Dinawari” oo ku sugan kitaabkiisa “Cuun Al-Akhbar” isagoo soo qaadanaya mid ka mid ah gabayaagii uu ka xumaaday bakhaylnimada dadka ay deriska yihiin xilliga Ciidda.

“Wajira ma aragto dadka iyaga oo kale ah

Hadday iid iyo quraac leeyihiin

Hadday dab shidaan waxay naga ilaalinayaan qiiqooda

"Oo ma ogaan doonno goorta dabka la kariyo."

Wuxuu leeyahay, “Abuu al-Qaasim Ismaaciil bin Cabbaad bin Cabbaas bin Cabbaad bin Axmad bin Idiris al-Qazwini, Al-Talqani, Al-Isfahani, oo loo yaqaan Al-Saahib bin Cabbaad,” isaga oo ka hadlaya khaladkii xaakin ee

go'aaminta maalinta Ciida iyo bisha Shawaal oo la leeyahay:
"Xaakimkayagu ma indho la'aan baa mise wuu fogaaday?!" Dabadeed ku
hees:

"Xaakimow, wuu indha la'aa

Ku saabsan bisha farxadda leh

Waxaad afurtay Ramadaantii

Wuxuuna soomay maalintii ciida.

Runtii, gabaygu waa muraayadda dadyowga, gudbiyaha daacadda ah ee
aqoonsigooda, iyo muujinta had iyo jeer si dhow u muujisa dabeecadahooda
iyo astaamaha noloshooda.

Keega ciida waa caado caafimaad iyo bulsho

Ka hor inta aan la gaarin Ciidul Fidriga, qoysaska Masar ayaa xilli hore
billaabay diyaarinta Keega iyo Buskudka, iyadoo goobaha roodhida iyo
Suuqyada lagu iibiyo ay buux dhaafiyeen, qoysaskuna ay ku tartamayaan
sidii ay u iibsan lahaayeen farxad iyo rayn rayn, iyadoo xubnahooda ay
hareerahooda isugu soo baxayaan... Dhaqamada soo jireenka ah ilaa
waayadii hore, Masarna waxaa lagu tiriyaa in ay tahay tii ugu horreysay
taariikhda oo dhan, iyadoo dadka qaar ay dib ugu soo laabteen ilbaxnimadii
Faraaciinta, inkastoo waayihii dambe ee Islaamka ay aad u baahday.

"Keega" waxa uu qaataa magacyo dhowr ah oo dalalka Carabta ah, oo ay ku
jiraan: "Maamoul" ee Levant iyo dalalka Gacanka Carabta, halka Bahrain ay
u bixisay magac gaar ah, "Khanfarroosh ama Khamfarroosh," oo waxaa lagu
gartaa kordhin gaar ah sida saffron. Kaadimom, iyo rose water, iyo Ciraaq
iyo qaar ka mid ah dalalka kale, "Kalijah, Klijah, ama Kleejah." Socdaalkan
caanka ah, "Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Muhammad al-
Lawati al-Tanji, loo yaqaan Ibn Battuta ka dib hooyadiis," waxaa lagu
sheegay kitaabkiisa "Tuxfat al-Nazar fi Ghareeb al-Masiar wa Waa'ad al-
Travel" markuu la kulmay Amir Kh Warzam "Qutludmur" (macnaha birta

barakeysan) farta murdisa ama suugada,” halka dadka Falastiin iyo Urdun ay ugu yeeraan “Qarshala” oo caanuhu ay bateen..

Caadada samaynta keega ee la xidhiidha Ciidul-fidriga ayaa ku soo dhex dhuuntay hiddaha caanka ah, “Keega” waxa ay noqdeen kuwo xidhiidh dhow la leh masalooyinka ay dadku u adeegsadaan xaaladaha kala duwan ee noloshooda iyo xilliyada ay soo xusuustaan maahmaahda caanka ah ee “Ciidda ka dib, wax keeg ahi ma hadhi doono” iyo lahjadda ay ku hadlaan dadka reer liibaan, “Ciid ka bacdi ma hadhi doono” iyada oo la tixraacayo sida ay lagama maarmaanka u tahay in la shaqeeyo wakhtiyada ku habboon Waxa kale oo ay yidhaahdaan, "Keega aan sonkor lahayn waxay ka tagtaa niyadda xun" ama "Keega aan sonkor lahayn waxay ka tagaan saldhigga booliiska oo madhan, askar la'aan," iyaga oo xoogga saaraya baahida loo qabo in si fiican loo barto Maahmaahdii caanka ahayd ee ahayd “Keega gacanta agoonka ku jiraa waa yaab.” In la canaanto nimcada badan ee ay dadka masaakiinta ah ku deeqaan, rabitaan iyo rabitaan la’aanteed waxa kale oo ay yidhaahdaan, Kii kibis sameeya waa a Tani waa sababta oo ah iyada oo aan loo eegin inta ay le'eg tahay tirada keega lagu diyaariyo guriga, kaliya qayb yar oo iyaga ka mid ah ayaa u hadhay milkiilayaashooda, maadaama inta badan ay ku soo baxdo qaab deeqo, hadiyado, iyo duels adag. dhadhanka iyo ur u dhexeeya deriska iyo qaraabada qoysku waxa laga yaabaa inay magdhow ka bixiyaan doolshaha ay ka helaan qoysaska kale, laakiin mararka qaarkood way ka hooseeyaan heerka iyo waxa la rajeynayo, mana helin matalaadda xaaladdan odhaahdii abwaankii waynaa ee Bayram al-Tunisi: “Ibnu balcad waxa uu yidhi, oo macnihiisu yahay sxb. ka baxay oo la xaday waa naag nacayb badan.. waxay siisay keeggeedii oo dhan.. markaasay ku ridday weel lagu maydho.. waxay ku tidhi: "hadiyad" nabiguna wuu ka aqbalay. roodhida, si cayn ah ayuu ugu jawaabaa iyo in yar oo kale.. soddon go’ oo doolshe ah oo qaali ah.. waxay ku hoydaan guryaha dadka baahan. Keega Xaniifa waxaa lagu qasaa naafto.. qurxintiisa janada sare..iyo mofo madoow oo Faadumo.. ayaa isha uga muuqata masaska qaloocon .Waa naadir haduu Eebahay i banneeyay Razana.. "Waxaan ku abaal marinaa kuwa dullaysan kuwa dulleeya."

Keega waxaa laga sameeyaa bur, subag, subag, iyo caano fadhi inta badan waxaa lagu shubaa timirta, malban, lawska, iyo sabiib, waxaa lagu daboolaa

sisinta, waxaana lagu rusheeyaa liin, ukun iyo qumbaha si loo sameeyo Dabiici ahaan, maaddooyinkaas, waxaynu ku jirnaa cunto qani ku ah fiitamiinnada iyo walxaha muhiimka ah, laakiin waxay yihiin Isla mar ahaantaana, waxay si cabsi leh u sarreeyaan kalooriyada, iyadoo ku xiran waxa ku jira.

Waxyeelada wax kasta waxay ku jirtaa ka gudubka dhexdhexaadnimada saxda ah oo xad-dhaaf ah, taas oo faa'iidooyinka u beddesha faa'iido darrooyin waxayna kordhisaa khataraha caafimaadka mar walba: "Waxaa jirta nolol dhexdhexaad ah."

Faa'iidooyinka Keega Ciidda waxaa ka mid ah in maaddooyinka ku jira sida caanaha ay ka kooban yihiin kaalshiyam, taasoo ka qayb qaadata xoojinta lafaha iyo ilkaha, marka loo baahdo shaqada wadnaha, murqaha, iyo neerfaha waxaa ka mid ah, iyadoo shakiga laga qabo ay suurtagal tahay in wadno xanuun iyo kansarka qanjirka 'prostate' iyo sidoo kale birta ku jirta daqiiqda oo dhan, taasoo ka qayb qaadata daaweynta keega ciidda sababtoo ah doorka muhiimka ah ee ay ku leedahay samaynta unugyada dhiigga cas ee hemoglobin , iyo kororkeeda waxay keentaa midab maqaarka naxaas ah, pankreatit, sonkorowga, beerka oo kordha iyo cirrhosis, iyo hypothyroidism.

Marka laga soo tago borotiinka, amino acids-ka muhiimka ah, iyo omega-3 oo ku jira lawska lagu daray keegaga, taas oo faa'iido u leh caafimaadka wadnaha iyo halbowlayaasha, waxa aanay hoos u dhigtaa heerka kolestaroolka oo aan caafimaad qabin, laakiin xaddi xad-dhaaf ah waxa ay keentaa in miisaanku kordho, sababta oo ah kalooriyada oo sarreeya, dibbiro iyo kor u kaca. heerka sonkorta, waxaana laga yaabaa inay u horseeddo cunto ku sumowga aflatoxin, kaas oo ku jira lawska cayriin sida nuts Brazil, iyo hydrocyanic acid oo ku jira xaddi badan oo yicib ah.

Marka laga soo tago fiitamiinnada ku jira maaddooyinka kale ee keega, oo ay ugu horreeyaan fiitamiin A (retinol, retinoic acid), oo laga helo ukunta jaallo ah iyo caanaha, oo leh astaamaha antioxidant-ka, waxay ka ilaalisaa unugyada waxayna caawisaa xusuusta xooggan iyo korodhka feejignaanta, maaddaama ay saameynayso. dhaqdhaqaaqa unugyada maskaxda ee meelaha la xidhiidha waxbarashada iyo xusuusta, waxayna muhiim u tahay

aragga waxayna xoojisaa difaaca, laakiin kororka ku jira waxay keentaa dhaawac beerka ah iyo timo qayb ahaan daataan, oo ay ku jiraan sunnayaasha, iyo sidoo kale qallafsanaanta iyo bishimaha.

Iyo isku dhafan fitamiin B (oo ay ku jiraan fitamiin B1 "thiamine" - fitamiin B2 "riboflavin" - fitamiin B3 "niacin" - fitamiin B5 "pantothenic acid" - fitamiin B6 "pyridoxine" - fitamiin B7 "biotin" - fitamiin B9 "folic acid" - fitamiin B12 "waxaa laga helaa khamiir waxaana loo yaqaanaa cobalamin." Waxay la mid tahay "choline" ee caanaha iyo ukunta, taas oo gacan ka geysaneysa xoojinta neerfaha, u wareejinta macluumaadka u dhexeeya unugyada maskaxda, hagaajinta xusuusta, iyo kor u qaadida niyadda si kastaba ha ahaatee, kororka ayaa keena finan maqaarka ah, casaan, diirran. iyo aragga oo xumaaday.

Haddaba waxaynu ku jirnaa marxalad xasaasi ah oo u dhaxaysa faa'iidooyinka badan ee kala duwan ee ay leeyihiin kuwan iyo maaddooyinka kale iyo waxyeelladooda baaxadda leh ee dhinaca kale ... iyada oo aan la xusin in keega ay ku jiraan dufanka dheregsan iyada oo loo eegayo in laga sameeyo subagga gudaha ama warshadaha, sidaas darteed isticmaalka xad-dhaafka ah oo ka mid ah waxay keenaysaa dhibaatooyin cayilka, kolestaroolka iyo triglycerides oo ku urura gidaarada halbowlayaasha taas oo keenta in ay adkaadaan oo si dabiici ah waxyeelo u leh dadka qaba dhiig karka iyo wadne xanuunka.

Ku darista sokorta oo waliba ku jirta sabiibku waxa ay si ba'an u dhibaysaa dadka qaba xanuunka macaanka waxa kale oo ay sisinta ku keentaa neefta oo ku yaraata, matag, labo, waxa kale oo ay keentaa in uu dhiig yari yeesho heerarka sokorta iyo cadaadiska dhiigga, markaa waa in taxaddar aad u daran la qaato.

Carruurta ayaa lagu tiriyaa inay yihiin kuwa ugu khatarta badan liiska waxyeelada keegga Ciidda, maadaama isticmaalka xad-dhaafka ah ee iyaga ka dhasha jacaylka ay carruurta u qabaan guud ahaan ay keento dhibaatooyinka dheefshiidka, shubanka, iyo cudurka macaanka si ay uga fogaadaan khalkhalkooda dheefshiidka oo ay yareeyaan khatarta ah inay ka

sii daraan calaamadaha cudurrada daba-dheeraada ee ku jira, kuwa muuqda iyo kuwa qarsoonba.

Ma ka bixi karnaa daraasadda annaga oo aan baadhin oo aan dhex gelin kaydka saxaafadda Masar, taas oo aniga igu noqotay balwad? .. Hubaal ma aha .. Waxaan ku joojin doonaa cayilka, taas oo ka dhigan caqabad weyn oo ku saabsan dadyowga Carabta iyo Masar gaar ahaan, taas oo sababa kororka ee cawaaqibka ka mid ah cudurro badan oo kala duwan oo daba dheeraaday, laga yaabaa in waxa ugu qosol badan oo ku saabsan kaydka Saxaafadda Masar waxa ay isha ku haysay wargeyska Al-Ahram cadadkiisu yahay 19186 bishii February 10. 1938 miilaadiga oo ku beegan dhawr jeer oo ay ka mid tahay Ciidul Adxaa (soo baxay 9 Dul-Xijjah) iyo soddon guuradii Geeridii aasaasihii Dhaqdhaqaaqa Qaranka, "Mustafa Kamel Pasha," oo sawirkiisu uu ku yaal bogga hore iyo maqaal isaga ku saabsan oo uu qoray Professor "Abdul Rahman al-Rafici Bey." Waxay sidoo kale ku beegan tahay sannad-guuradii dhalashadii Boqorkii "Faaruq" (February 11, 1920 AD) wuxuuna yimid qiyaastii labaatn maalmood ka dib arooskii Boqor Faaruq ee boqorad Farida (January 20, 1938 AD).

Cinwaanka "waxa la yidhi iyo waxa la sameeyey," wargaysku wuxuu ka sheekeeyay sheekada haweeney ajnabi ah oo ka mid ah kuwa ugu sarreeya oo booqasho ku tagay Masar iyada iyo nin Masri ah, xaaskiisa, iyo laba caruur ah oo ay dhaleen, ninkii wuxuu bilaabay inuu tuso dhaqankiisa oo uu muujiyo heerka sare ee luqadda Ingiriisiga, iyo sidoo kale dadka ku hadla luqadda Faransiiska.

Waa maxay saamaynta ay ku yeelan karto qancin la'aanta martida ajnabiga ah ee ay diiradda saartay hakadkeeda iyo diidmadeeda waxay ahayd buurnida muuqata ee xaaska, taas oo ka dhigtay in ay u muuqato in ay jirto shan iyo lixdan jir, taas oo ka soo horjeeda xaqiiqda, iyada oo ku jirta booska ugu sarreeya. dhalin yaro, iyo in ninkii ajnabiga ahaa ee soo booqday jaleecada hore u maleeyay in ay tahay ninkii Masriga ahaa hooyadii ee aanay ahayn naagtiisii, taas oo ay ka codsatay in ay weydiiso!! Halkanna waxa ka soo baxay martiqaadkii martida ajnabiga ahaa ee la soo wariyay Wargeysku, in haweenayda Masaarida ahi ay dabeecadeeda beddesho, iyada oo u ogolaata in ay wax cunto oo ay seexato, kadibna ay seexato oo ay cunto

iyada oo aan tixgalin, nidaam, xannibaad iyo shuruud toona lahayn, dembigeedana ay arrintani tahay mid aan la cafin karin, maadaama ay nafteeda wax u dhimayso, iyada. ninkeeda, iyo dhammaan carruurteedaba, iyagoo ku baaqaya in lala diriyo dumarka Masar.

Iyada oo si fudud loo eegayo shaleemada Masar ee jawiga Ciidda, halkan waxaa ah seddex fasax (Arooskii Boqortooyada, Christmas-ka, iyo Ciidul Adxa) isla wargeyskaas waxaa ka soo baxay bandhigga filimka "Jaceylka Ha noolaado ,” waxaa agaasimay “Mohamed Karim” oo jilaya “Mohamed Abdel Wahab” iyo “Leila Murad.” In shaleemooyinka (Royal Cairo – Cosmograph Alexandria – Majestic Port Said – Rex Al-Ahly Mansoura)...iyo Shaleemo Diana, Filimka "Queen Victoria" ayaa la soo bandhigay, "Haweenayda dabka ah oo noqotay hogaamiyaha dalka ugu weyn ... laakiin waxay ahayd sayidad qalbigeeda," sida ku cad xayeysiiska ... waxaana soo saaray shirkadda "Arco" Radio”, oo midabyo dabiici ah leh, barnaamijka ayaa waxaa lagu soo bandhigay cajalad dhokumentari ah oo ku saabsan noloshii Mustafa Kamaal iyo dib u soo nooleynta Turkiga casriga ah, oo uu sameeyay (March of Time), marka lagu daro cajaladdii u dambeysay animation ee Walt Disney.

Su'aasha sagaalaad

Buugaagteyda “Rawaq al-Qasar al-Ramadan” iyo “On the Forty Café” waxaan qoraaga ku sheegay in uu mas’uul ka ahaa luminta howlihiisa iyo luminta hidaha dhaqankiisa... Sow waalan maaha?!

Dabcan, masuuliyaddu kuma wada saaran tahay qoraaga, laakiin waxa uu leeyahay qayb weyn oo ka mid ah masuuliyadda haddii aanu gelin dhammaan agabka waqtigiisa si uu u ilaaliyo loona faafiyo waxqabadkiisa dhaqan iyo wax soo saar maskaxeed.

Waxaan ku siin doonaa tusaale ahaan hoggaamiyaha Saad Zaghoul Pasha sida ku cad tarjumaaddiisa buugga "Hagaha Masar ee Sannadaha 1889-1890 AD," oo uu qoray "Youssef Assaf," wuxuu hayaa buug ku saabsan anshaxa, "Dariiqooyinka qariibka ah. si uu wanaag u helo," buugguna waa mid gebi ahaanba lumay oo aan la garanayn xataa dadka ku dhow dhow, waxa uu qoray “Mustafa Amiin” oo guriga Sacad ku soo koray, waxba kamuu maqal buuggan, waxa uu u qoondeeyey abaal-marin boqol rodol ah. qofkii hela nuqul ka mid ah si uu dib ugu daabaco buug naadir ah oo uu hoggaamiyuhu qoray...laakin waxaa cad in buuggu gebi ahaanba la waayey dayacaadii qofkii lahaa, oo uu heerkii ugu sarreeyey gaaray oo uu soo saari karo. Dhawr jeer buu daabacay, laakiin waxaa cad in aanu sidaas samayn, ama aanu doonayn in uu sameeyo, waxa aan filayaa in haddii ay run tahay in buuggan loo nisbeeyo hoggaamiyaha oo aan lagu aqoon ururintiisa. Wuxuu shaqeeyaa, markaas waxa laga yaabaa inay ahayd isku day aan qaan-gaarin oo uu kula tartamo walaalkiis ka yar, "Ahmed Fathi Zaghoul," kaasoo guulo badan oo qiimo leh ka soo hooyay dhinacyada tarjumaada iyo sharciga ... walaal... farxadda, xaasidnimada maaha, waa qayb ka mid ah dabciga bini'aadamka...iyo in la ogaado kartida qofka faraxsan goor hore, gaar ahaan haddii uu ka mid yahay farsamayaqaannada, waanu awoodnaa inaan samayno. kula tartan isaga beero ka waasac ka xariif ah xamid...

Su'aasha tobanaad

Buugayga "Nuzhat Al-Alba fi Al-Mutharakat Al-Readers" iyo "Manafeh Al-Aik fi Conversations with Elite" waxaan kaga hadlay arimaha furriinka iyo guurka guud ee hore arrimihii furriinka ee hore maxayse kaga duwan yihiin iyo furriinka dhibka jira?! Iyo arrimo qosol badan oo ku saabsan guurka badan, sida nin guursaday afar iyo toban dumar ah, iyo sidoo kale guurka badan?!

Waxaan aad ugu faraxsanahay inaan ku soo kordhiyo dhacdooyin cusub oo aan ku dadaalno inaan wacdiyo oo tixgelinno, oo aan la xisaabtamin dadka sidii aan waligeen ku heshiinnay.

Marka hore, Khula wuxuu soo saaray:

Dad badan ayaa u maleeyay in kiisaska khula ay meesha ka baxeen ka dib markii wax laga beddelay xilligii Madaxweynihii hore ee Maxamed Xusni Mubaarak oo lagu sameeyay sharciyada xaaladda shakhsi ahaaneed iyo ansixinta xuquuqda haweenka ee "khula."

Kiiskii ugu horreeyay ee khula ee ay marag ka ahaayeen maxkamadaha Masar waxaa soo gudbisay "Wafaa Musaad Jabr," oo ah beeraley aan waxna qorin waxna qorin oo ka yimid "Sajin al-Koum," oo ka mid ah tuulooyinka xarunta "Qoutour" ee gobolka Gharbia, oo ka dhan ah ninkeeda, "Sayid Muxammad Ibrahim," oo ah mulkiilaha shaybaadhka ilkaha, January 29, 2000 AD, oo la horgeeyay maxkamadda xaaladda shakhsiga ah ee Tanta, sababta ayaa ahayd si xun loola dhaqmay iyo ninkeeda oo ka tagay iyada iyo guurkiisii naag kale ka dib guur socday. 14 sano ayaa fadhigii ugu horeeyay waxaa dhex maray labada isqabta (Isha waa kitaabka Khula ee u dhexeeya Islaamka iyo Kiristaanka ee uu qoray Maxamuud Fawzi).

Marka la eego xukunkii ugu horreeyay ka dib markii la soo saaray sharciga Khula, waxaa soo saartay Maxkamadda Xaaladda Shakhsi ahaaneed ee Qaahira oo u hiilisay "Aziza Muhammad Bahaa El-Din" oo ka dhan ah ninkeeda, "Abu Al-Nasr Sharaf," kowdii Sebtembar. 2000 AD Maxkamaddu waxay markii hore siisay fursad saddex bilood ah oo dib-u-heshiisiin ah,

laakiin xaasku waxay ku adkaysatay Khula ka dib markii ay Noloshu noqotay mid aan suurtagal ahayn ka dib markii ay guursadeen laba iyo toban sano oo ay dhaleen afar carruur ah, iyada oo ay weheliso inay ka tanaasusho dhammaan xuquuqdeeda dhaqaale. oo u soo celisa wax kasta oo ay ka heshay (Al-Bayan Al-Emariya, September 11, 2000). Khuladu shareecada islaamka waxa u caddeeyey quraanka iyo sunnada.. Ilaahay subxaanahu wa tacaalaa waxa uu ku yidhi suuratul baqarah: (furriinka waa laba jeer, ka dibna waa la dhawraa ama lagu siidaaya naxariis, mana banaana inaad qaadato. Wax kasta oo aad siisay ka mid ah. (229) kuwaasu waa xudduudkii Eebe ee ha xad gudbin. Sunnada C/Ilaahi bin Cabbaas waxaa laga soo weriyey:- Xaaskii Thabit bin Qais (Jaamila bintu Abii Ibnu Saluul) ayaa u timid Nabiga, waxayna ku tiri: Rasuulkii Allow! Thabit bin Qais, laakiin anigu kuma gefo dabeecadiisa iyo diintiisa, balse waxaan necbahay gaalnimada Islaamka, markaasuu Rasuulku (scw) yidhi:- ma u celinaysaa beertiisii. Waxay tidhi: Haa Rasuulku wuxuu yidhi: ka aqbal beerta oo furo hal mar.

Haddaba, “khul” fiqhi ahaan macneheedu waa “furriin lacag ama magdhow ah”, waxaana loo yaqaan “ furriinka,” oo loo soo celiyo ninka la kala tago awgeed.

Ma ku haboon tahay in aan mowduucan oo kale ah ka hadalno marka aan rabno in aan soo bandhigno tusaalooyin hore oo aan soo marin asxaabteena Mamulka oo aan halkaan ku joogno dhacdo dhacday xilligii amiir Yuusuf Bey-weyn oo ahaa. mid ka mid ah amiiradii Muxammad Bey Abu Al-Dhahab iyo ninkii walaashiis qabay, wuxuu u qaatay imaaraddii xajka, wuxuuna u qabay naceyb aad u daran oo ay ku kaceen shuyuukh iyo fuqaha, waxaa la yiri sababtu waxay ahayd Sheekh Axmed Saduma, odaygii sixiroolaha ahaa, wuxuu ku sameeyey mid ka mid ah hablihii addoonta ahaa ama naagtii addoonta ahaa ee amiirku, isaga oo xijaab u qoray ama farmaajo, wayna u timid iyada oo is qaradaysa (eeg ururinta sheekada gaaban ee “Fi Falak). Al-Xiqayaat”) markuu amiirkii arkay xijaabka meesha daahirsan, gabadhii addoonta ahayd way ka cadhootay, waxayna u qaadatay waxa uu sheekhu ku kacay inay sharaftiisa ku tahay, markaas buu amray in la dilo, meydkiisana lagu tuuro. Wabiga Niilka oo waagaas ka dambeeyay, isaga oo u soo bandhigaya taallo ka samaysan maro-jilicsan oo xubinta

taranka ka samaysan, ayaa waxa uu Sheekha gurigiisa ka dhex helay “sadoma” oo ka laadlaad ah oo jees-jees iyo aflagaaddo ku ah sheekhyada isagoo leh “Bal eega. masaska sheekhyada”.

Dhacdada aan la tacaaleyno – oo ay ka timid waa taariikhdiisii Al-Jabarti – oo aan ku barannay farqiga u dhexeeya furriinka dhibka iyo furriinka waxaa lagu soo koobi karaa Sheekh “Cabdul Baqi bin Sheekh Cabdul Wahaab Al-Afifi” waxa uu ka furay inanta walaalkii ninkeeda “Cali” iyada oo ka codsanaysa Sheekh Xasan Al-Jiddawi oo ah mad-habta Maalikiga, sababtoo ah ninku waxa uu si joogto ah uga maqan yahay iyada safarradiisa awgeed iyo mad-habta Maaliki. Fikirka ayaa ah mid gaar u ah in sii wadida galmada ay tahay xuquuq buuxda oo ay leedahay haweeneyda, halka madhabta Xanafiyada, Shaafici iyo Xanbali ay sheegeen in xaq ay haweeneydu ku leedahay galmo uu ka dhacayo hal mar, sii socoshadeeda oo dhanna ay tahay xaq. ninka kaliya, ee ma aha haweeneyda sidaas darteed, sida ay mad-habka Maalikiku qabaan, haddii ninku ka maqan yahay xaaskiisa muddo (6 bilood ah sida ay xanbaarsan yihiin) iyo sannad ama ka badan sida ay Malikiyadu qabaan. waxay xaq u lahayd in ay waydiisato in la kala tago, in safarkiisu uu ahaa mid cudurdaar ah iyo in kale, sababtoo ah xaqeeda galmo waa waajib... furriinkana uma baahna in meherkii loo soo celiyo, farqiga u dhexeeyana waa kan. iyada iyo furriinka, taas oo u baahan in la soo celiyo dhammaan ama qayb ka mid ah meherka, taas oo ku xidhan Is-afgaradka labada dhinac.

Waxaan u soo noqonaynaa dhacdadii... Isla markii uu ninkii ka soo noqday meherad uu ku lahaa Fayoum, waxa uu ogaaday in xaaskiisa ay ka furtay isaga oo aan raalli ka ahayn oo uu mid kale guursaday!! Dabcan ninkii wuu yaabay wuuna run sheegay, markaas buu u tagay amiir Yuusuf oo cabanayo, sidoo kale wuxuu la wadaagay cadhadiisa, wuxuuna amray in la soo xiro Sheekh Cabdul-Baqi, isagoo katiinado ka sameysan katiinadeeyay, xabsigana ku dhex tuuray dambiilayaasha Culimadu way ku weyn tahay, markaasay isla markiiba u tageen amiirkii oo uu hoggaaminayey Sheekh Cali “Al-Saciidi Al-Caruusi Al-Cadaawi”, markaas ayaa amiirkii lagu khasbay inuu sii daayo sheekha xidhan, labada dhinacna mid walba wuu caayay. mid kale ilaa uu sheekhu Cali Al-Saciid ku yidhi amiirkii: “Ilaahay ha ku naclado oo ha ku naclado Al-Yasarji (Ganacsadihii) kuu keenay, kaa iibiyey, ee ka qayb qaatay, ee amiir kaa dhigay. .” Sheekhiina waxa uu

mansab weyn ka soo qabtay amiiradii Mamluuqa ilaa iyo waagii Cali Bey oo aan hortiisa sigaar ku cabbin oo ay ixtiraami jireen ku saabsan sheekha in uusan jeclayn in uu sigaar cabbo, darajadaasna waxaa lagu wareejiyay Muxammad Bey Abuu Al-Dhahab.

Dabcan dhacdada aan dib u eegis ku samaynay maaha furriin, waxaana soo sheegnay ujeedada laga leeyahay, taasoo ah inaan muujino sawirka xaqa ay haweenayda iyo qoyskeeduba u leeyihiin inay furriin dhibaato awgeed, iyo furfurnaanta culimada waqtigaas in la aqbaloo taas, la dhaqaajiyo, oo la difaaco.

Marka la eego joogitaanka maxkamadaha shareecada, Masar waxay soo martay kiisas badan oo furriin ah.

Tusaalaha ugu horreeya: Mid ka mid ah waxyaalihii ugu yaabka badnaa ee aan kala kulmay waraaqo taariikhi ah oo ka yimid qaar ka mid ah iibiyeyaasha waraaqaha taariikhiga ah (tixraac) la yaab weyn (haddii ay run tahay), kaas oo ah "furriinka naagta." Nazima Hanem, "gabadha uu dhalay marxuum Abbas Pasha," oo ahaa "wiilka marxuum Axmed Al-Thabet" oo ka yimid ninkeeda, Amiirka sare" Muhammad Daoud Pasha, oo uu dhalay marxuumka "Muhammad Ismail Bey," oo uu dhalay "Muxamed Ali Pasha Al-Saghir," ina "Muhammad Ali Pasha the Great," oo hortaagan qofka loo idmaday "Axmed Ibraahim" oo ku yaal qaybta Sayyada Saynab oo ah halka uu Amiirku deggan yahay, kuna xidhan tahay Maxkamadda Shareecada Weyn ee Masar, taariikhdu markay ahayd Dul-Qacda 12, 1328 Hijriyada (oo u dhiganta 14-kii Noofambar 1910 Miilaadiyada) dhammaan meherkeedii. oo lagu qiyaasay saddex boqol oo Giniga Faransiiska ah arrinta xiisaha lihi waxay tahay in furriinka uu yimid wax yar ka dib markii ay is guursadeen Rabiical Thani 20. 1328 Hijriyada (oo u dhiganta kowdii May 1910 Miilaadiyada) oo uu gacanta u galay mas'uulkii, Sheekh "Muhammad Al. -Mahdi." Arrinta ugu qosolka badan ayaa ah in khuladu aanay sii socon muddo dheer, iyadoo marwo "Nazima Hanim" ay dib ugu soo laabatay xaaskii Amiir "Muxamed Daa'uud" iyadoo heshiis cusub la gashay Dul-Xijjah 26, 1328 Hijriyada. 27 December 1910 AD qiyaastii).

Guurka u dhexeeya qoyska "Yakn" iyo qoyska Calawiyyiinta waa isku dhow yihiin, dhab ahaantii, haddii aan rabno runta, asal ahaan waa hal qoys, sababtoo ah "Yakn" oo Turki ah macnaheedu waa "wiil walaashiis" iyada oo la tixraacayo laanta qoyska ka soo jeeda. la dhalatay Muxammad Ali Pasha the Great (waxaana la sheegay inuu ka mid yahay carruurta ay dhaleen xaaskiisa kowaad Aamina Hanem walaalkeed). isaga oo ahaa Jasiiradda Al-Rawda sannadkii 1811-kii miilaadiga, oo markaas ahayd dhul-beereed, laguna tagi karo doon.

Waxa cajiib ah oo iga yaabiyay waxa uu ku sheegay kitaabka "Abu Jalda et al" ee uu qoray Tawfiq Xabiib in xaaska "Muhammad Daoud Pasha" ay tahay "Saniya Mansuur", oo uu dhalay marxuumka "Mansour Yakan Pasha" iyo gabdhihiisa ugu waynaa (dariiqqa caanka ah ee tareenka Helwan soo mara ee ka baxa saldhiga Bab isaga ayaa loogu magac daray deegaanka waa ka shisheeyaa saldhiga Sayyada Saynab, halkaas oo isku day dil lagu dilay Sheikh Muhammad Mustafa Al-Maraghi iyo Anne) iyo hooyadeed, Princess Tawhida Hanem, gabadha uu jecel yahay Khedive Ismail ee xaaskiisa, Shohrat Fazza Hanem, walaasheed Princess Fatima Ismail arooska ayaa ahaa kii ugu weynaa tan iyo aroosyada carruurta (waxaan uga hadalnay buugga "Rawaq Al-Qasas Al-Ramadaan"), iyadoo kharashka ku baxay uu dhan yahay Soddon Kun oo Pound, waxaana meherkoodu ka dhashay Ismaaciil Daa'uud, Mansuur Daa'uud, Siciid Daa'uud, iyo Suleymaan Daa'uud..

Runtu waxa ay tahay in waxa kitaabkan iyo xogo kale lagu sheegayba ay igu jahawareereen amiirku ma laba xaas ayaa isku mar wada qabay, mise "Nazima Hanim" ayuu gabi ahaanba kala tagay, mise intii uu noolaa ayay dhimatay, mise waa taariikh. warqad aan sax ahayn?!! . Jawaabta su'aalahan waxaa laga yaabaa inay bixiyaan qaar ka mid ah dukumentiyada sharciga ah ee la xidhiidha deeqda "Nazima Abbas Yakan" ee degmada Shubra, oo ka soo horjeeda bartamaha Sinbillawin, degmada Dakahlia, sida ku cad dood sharci oo ay soo saartay Maxkamadda Shareecada Masar May 25. , 1911 AD, si ay uga faa'iidayso deeqdan inta ay nooshahay (waxay dhimatay March 13, 1956 AD) ka dibna waxaa loo wareejin lahaa caruurteeda, halkan waa usha iyo caddaynta in uusan guurku dhicin Ugu dambayntii iyo in ay guursatay xubin kale oo qoyskeeda ah, "Yakan." Carruurteeda ("Abbas Shukri Yakan" waxay dhimatay intii ay noolayd, waxayna ahayd madhalays,

"Ibrahim Naguib Yakan, oo loo yaqaan Saalax," "Mohamed Helmi Yakan," iyo "Axmed ." Zaki Yakan iyo gabadheeda Nazli Yakan, oo u dhashay hal gabadh oo lagu magacaabo Shehrazad Hussein. Laakiin maxay yihiin sababaha keenay furriinka iyo kala tagista dhowr jeer waa su'aalo aanan jawaab u helin oo aan ku guda jiro diyaarinta cilmi-baaristan.

Waxaan ka xusi karnaa Amiir Muxammad Daoud Pasha, oo ku biiray safka dhaq-dhaqaaqa qaranka, taas oo ka careysiisay Boqor Fouad, balse markii uu dhintay oo Boqor Fouad uu safar ugu maqnaa Masar Sare, wuxuu faray in aaska uu noqdo mid rasmi ah, ciidamada madaafiicda, iyo music ka qayb.

Tusaalaha labaad: Furitaankii uu mukhalaa'ah dhacay 16-kii Luulyo, 1908-dii Miilaadiga (Ornik No. 14 Maxkamadaha Shareecada "Diiwangelinta Shahaadooyinka Furiinka") ee uu soo saaray qofka loo idmaday "Xasnain Al-Sudaisi" oo aan tixraac ahaan u soo qaadanayno) oo u dhexeeyay Dr. "Cabdullahi Jawdat Bey" iyo "Hakim Al-Uyoun bin Al-Marhum" Omar Wasfi, Effendi bin Mustafa Effendi, oo ku nool waddada Al-Muski, iyo lixdiiisa xaaskiisa, Effat Hanim, oo ah gabadh uu dhalay Abdeen Bey bin Aayan Agha. Effendi oo ku nool degmada Al-Jamaliya ayaa heshay dhabarka meherkoodii oo gaarayay boqol iyo hal rodol oo Cusmaaniyiin ah iyo masruufka xilliga ay sugeyso ee sarkaalka jasiiradda Jared (Kreetee), Sheekh "Sayid Muhammad Jilani." Furriinka ka dib, muddo kooban oo aan ka badnayn saddex bilood, ayay haddana dib u soo laabteen, maadaama uu furniinku dhacay 17-kii Jumada Al-Thaani, kadibna 4-tii Ramadaan ee isla sannadkaas.

Balse waa kuma "Cabdullaahi Cevdet Bey" oo ku xusan warqaddan taariikhiga ah?!, maxaase sabab u ah joogitaanka Masar? waa: "Ibraahim Timo" iyo saaxiibkeen "Abdullah Cevdet" iyo "Ishak Sokute" iyo "Muhammad Rashid" waxay samaysteen "Ururka Midowga Cusmaaniyiinta" 1889 AD, ama Society for Union and Progress ka dib, hawlahooduna waxay ku koobnaayeen wax akhrinta. wargeysyada iyo suugaanta ka soo horjeeda qaabka dawladii Cusmaaniyiinta oo ku baaqaya in dib u habayn buuxda lagu sameeyo gudaha hab casri ah oo lagu gaadhayo mabaadi'da dimuqraadiyadda iyo ixtiraamka dastuurka oo la mid ah nidaamyada reer galbeedka.

Fikirka Ururka iyo Milkiilayaasha Ururka waxa ay bilaabeen in ay ku dhex faafoan ardada wax ka barata dugsiyada sare ee kale, waxa ayna isu bedeshay urur sir ah oo la mid ah hoyga Masonic-ta oo xiligaas ku baahday aduunka oo dhan , waxa ay bilaawday in ay raadiso fikir wadani ah oo cilmaani ah, kana fog in ay dib u habayn ku samayso dawladii Cusmaaniyiinta oo ay u dhan yihiin muslimiinta qaabka ay hadda ku jirto gaar ahaan ka dib markii ay ku biirtay "Ururka Xoriyada Cusmaaniyiinta" 1907 AD, xarunteeduna tahay "Thessaloniki".

Ururku waxa uu isku dayey inqilaab milatari oo ka dhan ah Boqortooyadii Cusmaaniyiinta 1896-dii ee suldaan Cabdul Xaamid II, balse isku daygaasi waa uu fashilmay, ururku waxa uu ku waayey boosaskii uu ku lahaa gudaha Istanbul, halkaas oo qaar ka mid ah xubnahooda lagu xidhay, qaarna laga musaafuriyay, waxana ay bilaabeen in ay samaystaan saldhigyo kale. dibadda, oo ay ku jirto Masar.

“Cabdullaahi Jawdat” waxa uu ka mid ahaa dadkii ay saamaysay xidhiidhka falsafada maadiga ah ee Casriga ah ee reer galbeedka, diintii ka tegay, ugu yeedhay calmaaniyadda, una hawlgashay fidinta Masar, sida ku cad warqadda taariikhiga ah iyo joogitaanka Cabdillaahi Jawdat ee saldhigyada ururka ee muddo cayiman, wuxuu aasaasay majaladda "Ijtahaadka" ee Masar si ay u noqoto madal uu ku cabiro isaga iyo ra'yigiisa.

Waxaa la sheegay in inkasta oo uu ku baaqayay tawxiid, haddana waxa uu ixtiraam iyo qaddarin u muujinayey shuyuukhdii lahaa fikirkiis Islaamka ee isbedel doonka ahaa, sida Sheekh “Muxammad C/raxmaan” iyo Sheekh “Muxammad Rashiid Reda”. wax ka dhigista dugsiyada kuliyaada islaamiga ah hadii ay ku guulaysato hirgalintiisa, iyaga oo bixinaya duruus caafimaad iyo cilmiba sida ay u wajahaan dib u habaynta diinta.

Sannadkii 1908-dii, guutooyinkii hubaysanaa ee ku xidhnaa ururka iyo ururku waxay awood u yeesheen inay hoggaamiyaan dhaqdhaqaaq jabhadeed oo ka dhacay Macedonia oo ka soo horjeeday Suldaanka, oo ay taageerayaan kooxo hubaysan oo Albania ah, Suldaanku wuxuu u diray "Abdul Hamid," "Shamsi Pasha," si uu u xakameeyo kacdoonka , laakiin waa la dilay, caasinimaduna waxay bilowday inay ku sii bataan awoodda

Suldaanka, gorgortanka iyo aqbalka, Suldaanku wuu u hoggaansamay, wuxuu soo celiyay dastuurkii iyo shaqadii baarlamaanka, wuxuuna u oggolaaday Golaha inuu ku soo laabto Istanbul oo uu ka soo baxo shaqadiisa siyaasadeed "Federaaliyiintu" waxay gaareen guul weyn oo ay u qalmeen doorashadii baarlamaanka, taas oo ka dhigtay inay xaddidaan awoodda Sultan "Abdul Hamid", oo ah cadawgoodii hore. Dadka Xorta ah" iyo Culimadii Muslimka ahayd ayaa 1909-kii miilaadiga waxa ay sameeyeen afgambi ay ku doonayeen in Suldaanku dib ugu soo celiyo xilligiisii hore ee awoodaha buuxda, isla markaana uu hakiyo shaqadii Dastuurka iyo ku dhaqanka Shareecada Islaamka. Markii ay si degdeg ah u baabi'iyeen isku dayadaas oo ay si lama filaan ah u qaadeen afgambi militari oo ay bilaabeen Ciidanka Boqortooyada Midkii saddexaad ee ka yimid Macedonia, oo uu hoggaaminayay Sarreeye Guud Muhammad Shawkat, ayaa yimid Istanbul oo ay hareereeyeen Sultan Abdul Hamid II , 1909 AD oo loo musaafuriyay Tesaloniika walaalkiis Muxammad Rashad (Muxammad V) ayaa kursigiisii qabsaday.

Arrinta la yaabka leh ayaa ah in "Cabdullaahi Cevdet" aanu la wadaagin riyadii asxaabtii shalay, oo uu ka go'ay Jamciyadda Midnimada iyo Horumarka oo uu ku biiray Xisbigii Dimuqraadiga ee Cusmaaniyiinta, ee ka soo horjeeday Bulshada, sannadkii 1908-dii miilaadiga!!!...

Cabdullaahi Jawdat waxa uu dhintay kaligiis 29-kii November 1932-kii, geeridiisana waxaa la arkay dhacdooyin murugo leh oo ku dhex jiray Masjidka Hagia Sophia, waxaana sidoo kale ka dhacay khilaaf, iyadoo ay diideen culumada diinta caqligu waa hubaal!!

Waxaan halkan ku joojinayaa qodob aad muhiim u ah oo ka mid ah duruustii iyo duruustii ugu muhiimsanayd ee taariikhda laga soo qaatay ee ah "Dhammaadka wanaagsan" iyo baryada Eebbe in uu ka mid noqdo kuwa Eebbe ku manaystay ee uu ku mannaystay laga helay dhammaadkan waxa taariikhda Al-Jabarti lagu sheegay geeridii Amiir "Mustafa Bey Dali Pasha" Kashif Al-Sharqiya "Wuxuu ahaa Ari culus oo aayar ah oo cunay ridii la tuuray kaligiis oo cabbay. oo biyo ku dul shubeen, markaasay raaceen shal ama laba caano ah, oo waxay jiifsadeen sidii weyl qeylinaya oo kale. Oo dhimashadiisii waxay ku dhacday Iskandariya, waxay ku amreen walaashii,

kaasoo ahaa ninkii Baasha ahaa, iyo hooyadiis. si uu u keeno "Meydkiisa" sida uu sheegay Al-Jabarti waxaa loo diray Masar oo lagu aasay qabuuraha qoyska, waxaana lagu soo qaaday sanduuq saaran gaari, waxayna ku qaadatay laba iyo toban maalmood inay qaadaan Sanduuqii ilaa qabrigiisii ayay arintu ku adkayd, markaasay sanduuqii fureen, wuuna udgoonayay, wuuna qudhmay, dadkii meesha joogayna way carareen, markaasay gogol u dhigeen oo qabrigiisii ayay dhigeen. "Beeralaydiina way suuxeen, naftoodiina waxaa gariirtay udgoonkii qoriga sanduuqa, markaasay boodh ku qariyeen, cid ka fikiraysa oo ka fiirsatayna ma jirin" Jabarti" ayaa yidhi.

Mawduucayagii ayaan mar kale ku soo noqonaynaa oo aan isla qaadano in "khula" iyo in ninku u aqballo in lagu beddelo ama la'aanteed, iyadoo labada dhinacba raalli ka yihiin, ay ka mid tahay ifafaalaha dhaqan ee ka tarjumaya dhaqankii waagaas iyo dhaqankiisa. Si kastaba ha ahaatee, waxaynu ka helaynaa warqadaha "shahaadada furiinka" ee gacanta qof la oggol yahay, qaababka furriinka (Tixraac) waxaa jiray heshiis lagu soo celinayo qaar ka mid ah hadiyadaha ninka xaaskiisa ama inuu ogolaado inuu ka tago iyada oo uu u soo celiyo mar kasta oo uu doono, oo ay ku jirto furiinka "Yusef Bey Rasmi bin Abdullah" (Asal ahaan Turkiga, oo awoowe u ah Boqorada Farida "Safinaz Zulfiqar" iyo madaxa " Qoyska Zulfiqar) "Iyadoo lagu sharfay seeftiisa, Muxammad Cali Pasha waxa uu u sameeyay daryeel ciidan iyo korin, wuxuuna hogaaminayay guutooyinkii ciidamada Masar ee dagaalkii Xabashida iyo Ruushka." -Sanafiri" Street, Bab Al-Louq, Abdeen section, November 18, 1893 AD, uu ka yimid lix naag, "Najiba," inanta uu dhalay "Shaafici" Bin Abdullah, saddex jeer, sidaas darteed waxay noqotay mid aan laga noqon karin oo aan ka noqosho lahayn ilaa ay guursato nin kale, xaashidan taariikhiga ah ee aynu ka sheekaynayno tix-raac, waxa ka mid ahaa hadal ku saabsan hantidii ay lahayd iyo dhinac isaga ka mid ah oo uu ka dalbanayo rabitaankiisa iyo mar kasta. wuu doonay, waxayna kala yihiin sidan: (Dheeman dheeman ah oo qiimaheedu dhan yahay kow iyo labaatan rodol. Ingiriis - Laba kaan oo dahab ah oo hazelle ah oo 40-karat ah oo qiimahoodu dhan yahay labaatan giniga Ingiriiska ah - pin saddex-nin ah oo qaddarkeedu yahay laba Ingiriisi. rodol - suunka qalinka ah ee qadarka shan rodol Ingiriisi).

Iyadoo dhawaan dalka Masar lagu dhaqan geliyay sharciga Khula, ayaa waxaa soo baxay waxyaabo yaab leh oo la yaab leh oo ku saabsan sababaha furiinka, waxaana ka mid ah dacwad furriin ah oo ay naagtu ka gudbisay ninkeeda oo qiyaameeyay sanadkii 2014-kii Miilaadiga maadaama ninkeeda uu u doonayo sidii Haifa Wehbe oo kale. Kim Kardashian Ninku in uu ka dalbado in uu xaq u leeyahay in uu dacweeyo khula, sida haweeneyda xaqa u leh in ay "khulaato" xaq u leedahay in ay si degdeg ah isu furto ay gacanteeda ku jirto dacwad furriin ah oo la horgeeyay Maxkamadda Xaaladda Shaqsiyeed ee Zagazig, oo dalbanaysa in loo soo celiyo meherkii dhan "boqol kun oo doollar"!! Kadib guur socday sagaal sano, maxkamada ayaa diiday dacwada ninka sababtoo ah ninku wuxuu xaq u leeyahay inuu furo waxayna xaqiijisay in dacwada furriinka ay xaq u leedahay xaaska oo keliya.

Gabagabada daraasaddan waxay ku jirtaa muxaadaroooyinka aynu ka soo qaadanayno qowlka Eebbe ee suuradda Al-Rum: (Calaamooyinkiisa waxaa ka mid ah inuu idinka yeelay naftiinna haween aad isku dejisaan, wuxuuna yeelay dhexdooda. (21) Wuxuu Eebe Kor ahaaye ku yidhi Suuradda Al-Baqarah: (Haddaad ka Furtaan (ka Furtaan) ka hor intaysan Taaban. Eebana waxaad faraysaan waxaad Camal fasheen badhkiis haddaanay iska cafiyin ama kan uu Gacmihiisa ku jiro uu cafiyo, Uq waa Eebaha dhawrsada (237) Ee ah waxaad falaysaan.

Labaad: guursiga badan

Waxa aanu iftiiminay arrintii dhakhtarka been abuurka ah... kiiskii ugu yaabka badnaa ee ku jira kaydka saxaafadda Masar, iyo tii murugada lahayd. gaar ahaan marka laga hadlayo guurka...

Balse waxaa waajib ku ah qoysaska in ay baaraan oo ay warsadaan si aysan ugu dhicin digniinta, qisadan aan ka sheekeyn doonona waxa ay inoo tahay wacdi iyo darsi... ku cad cadadka 1409 ee majaladda "Al-Musawwar" Oktoobar 12, 1951 Miilaadiyada, waxaana ra'yul caamka ka dhashay burburkii heshiiskii 1936 iyo ku dhawaaqistii halgankii hubaysnaa ee gobolka Kanaalka, waxayna Masaaridu si mutadawacnimo ah ugu biireen Haa, arrintii gumaystaha ka raray dhulka Masar. Waqtigaan, "Ali Helmy

Shaker" waxaas oo dhan wuxuu ku mashquulsanaa, isagoo ku jiray tartan si uu u gaaro rikoorka tirada guurka ee gabdhaha ka soo jeeda bulshada sare, isaga oo iska dhigaya darajada dhakhtarka oo isticmaalaya ku dhawaad laba iyo labaatan magac. .. Dhacdooyinka ay majalladu isha ku hayso oo ay sharraxaad ka bixiso sida uu dhibbanayaashiisa u dhibay!!...waxaa ka mid ah khiyaanadiisa uu u geystay "Maxamuud Darwiish" oo ah nin caan ka ah Qaahira, xilli ay ku sugnaayeen mid ka mid ah goobaha dabaqyada labaad ee lagu nasto ee tareenka ka dhoofaya. Alexandria ilaa Qaahira, halkaas oo uu bilaabay in uu u sheego in uu raadinayo lammaanihiisa nolosha, shuruudihiisana waxaa ka mid ah in ay tahay iyada oo wax baratay oo leh akhlaaq sare "Mahmoud Darwish" wuxuu u maleeyay inuu saaxiibkiis ku samayn karo tareenka. Dhaqtarkii beenta ahaa, eex iyo "labada qof ku heshiiyo wixii xalaal ah" waa sida ay yiraahdeen, gurigiisii ayuu ku marti galiyay, gabadhiisiina waxaa u geeyey dhakhtar saaxiibkeed oo reer weyn ah, wayna la kulantay. shuruudihiisii oo dhan, waana la dhammeeyey, laba maalmood ka dib arooskii iyo isbarashada gabadha miskiinka ah, ayaa dhakhtarkii beenta ahaa laga waayay, isagoo haysta saddex boqol iyo labaatan rodol oo ah lacagtii gabadhii uu martida u ahaa, " Maxamuud Darwiish," ka dib booqasho gurigeeda ugu tagay.

"Maxamuud Darwiish" iyo marwadiisu waxay si degdeg ah warbixin uga gudbiyeen Yuzbashi "Amin Sabour" oo ah kaaliyaha baadhista khaliifka ee Qaahira (halkan ogow in saxaafaddu ay duugowday si ay u turxaanto sawirka bilayska iyo inay magacyadooda ku dhejiyaan kiisaska). .. Booliska "Khaliif" ayaa warqad ay ku qoran yihiin sifaynta dhakhtarka been abuurka ah waxay u direen booliiska "Zagazig", halkaas oo ay ku soo baxday in nin magacaas wata uu daawo la'aan ku shaqeeyo mid ka mid ah tuulooyinka degmada Sharqiya Wuxuu u cararay "Zagazig" wuxuuna qaatay magaca "Doctor Fikri" wuxuuna guursaday qoys caan ah oo halkaas ku sugnaa Waxay u muuqataa in dhaq-dhaqaaqa dhakhtarka been abuurka ah uu ahaa mid baaxadiisu ku baahday guud ahaan gobolada Masar oo ay ku jiraan ajaanib sidoo kale, iyadoo isla markaas mid ka mid ah gabdhaha ajnabiga ah ee deggan Port Saciid ay u gudbisay booliska warbixin ay ku sheegtay inay guursatay Dhaqtar Masaari ah oo lagu magacaabo Dr. Cali Galaal ayaa

sheegay in uu ku khiyaamay in ay Yurub ku qaadato bisha malabka oo uu laba boos ka sii dhigtay diyaarada oo uu la waayay dahabkii aroosadda.

Warar degdeg ah ayaa ka soo baxay Qaahira, waxaana ka mid ahaa nin ganacsade ah oo gabadhiisa ku guursaday magaca Dr. Ismaaciil Khaled, wuxuuna doonayey inuu si degdeg ah u soo afjaro hab-socodka guurka isagoo ku andacoonaya in mid ka mid ah maamullada uu u qoondeeyey in la guursado si uu u magacaabo. isaga oo ah dhakhtarkii ugu sarreeyay ee cisbitaalkeeda...waana dhaqanka dhakhtarka beenta ah in uu calaamado ku xad-gudbo astaamihii guurka, ka dibna gabadhii waa la xaday, subaxii maalinta arooska, ayaa ninkii arooska ahaa goor hore la cararay boorso ay ku jiraan dahabka aroosada, dharka, iyo wixii lacag ah ee uu heli karo...

Tan waxaa ku xigtay warbixin kale oo ka timid haweeney uu dhintay oo uu kula kulmay "Ambulance Society" oo la ildaran xanuun ku dhuftay, sidaas darteed wuxuu si mutadawacnimo ah u baaray gurigeeda, isagoo u maleynaya magaca Dr. "Jamal Helmy." jirkeeda si taxadar leh, saacado kuma qaadan in ay gasho xidhitaankiisa, guurkuna wuxuu socday muddo sagaal saacadood ah, ka dib wuxuu heystaa dahab dahab ah.

Waxaa jira warbixin cusub oo lagu daray tii hore, taasoo ah in halyeygu uu ahaa gabar dhawaan ka qalin jabisay mid ka mid ah machadyada, halkaas oo uu ku guursaday magaca "Doctor Ali Al-Mujabr". , dahabkii, dharkii, iyo lacagihii fududaa ee qaaliga ahaa waa la xaday iyada oo aan xubnaha qoysku dheg u dhigin.

Dambiyada faraha badan, oo dhamaantood isku wada jira, oo wiil iyo dhaddig, yar iyo weyn toona, loogama hadhin..Boolisku waxa ay bilaabeen in ay aad ugu dadaalaan sidii ay gacanta ugu soo dhigi lahaayeen, waana tii dhacday...markii ay noqotay. Waxa la og yahay Kaaliyaha Baadhista Khaliifkii Yuzbashi "Amiin Sabuur", in dhakhtarka beenta ah uu degganaa deegaanka Cabbaasiyaa, isaga oo wakhtigan iska dhigaya, magaca direysku waa Awlad Al-Balad, isaga oo wata magaca. Macalinka "Xasaneen Cali", qandaraaslaha waxaa lagu xiray mid ka mid ah xarumaha taraamka ee Abbasiya, halkaas oo askariga bilayska ah uu istaagay isaga oo iska dhigaya inuu akhrinayo wargeys gacantiisa ku jira (isla khiyaanada filimada madow

iyo caddaanka ah) isagoo hubinaya sharraxaadaha. Dhaqtarkii beenta ahaa ee qandaraaslaha ahaa, ayaa si deggan ugu soo dhawaaday, gacantii birta ahaydna waxa la saaray eedaysanaha, kii wax khiyaamayna wax hadal ah ma odhan, xaalkiisiina waa la soo ban-dhigay oo hareereeyey.

Saldhiga “Al-Khaliifa” ayay dumarkii dhibanaha ahaa ay garteen, markii ay baareenna waxaa jeebkiisa laga helay buug ay ku qoran yihiin laba iyo labaatan magac iyo nambar kiis ah oo lagu eedeeyay inuu khiyaameeyay dhakhtar caan ah oo Qaahira ku nool. kaas oo u iibiyay guri aanu lahayn oo uu ka bixiyay dabcan intaas ka dib waa la xidhay oo waxa uu ku xidhnaa xabsi ku yaala dalka Masar muddo saddex bilood ah , sidaas darteed, markii xabsiga laga soo daayay, wuxuu mar kale ku celceliyay kartidiisa khiyaano iyo qiyaano, sida aan aragnay, isaga oo isku qarabaya daawo.

Arinta aadka u qosolka badan ayaa ah in ninka khayaanada ah uu u hanjabay xaasaskii uu habaarku ku dhacay, isagoo mid mid ugu amray in ay guriga u hogaansamaan ka hor inta aanu xabsiga gelin si uu ugu ciqaabo wax uu ku tilmaamay fal jeesjees ah oo ay soo abaabuleen, isaga oo ku eedeeyay in uu xaday lacagtooda iyo in kale. dahabka, iyo in faa'iidada uu ka helo daawada xirfadlayaasha ah, oo gaaraya laba boqol oo rodol bishii, isaga oo aan u baahnayn inuu sameeyo falalkaas.

Iyo munaasabadda magaca Dr. Cali Al-Mujabr, ee uu dhaqtarka been abuurka ah xambaarsanaa... wuxuu naga badbaadiyay dhibaataadii aan u diyaarinay musiibooyinka Masar iyo ifafaalaha qalalaasaha caafimaad... iyo in si aan ugu sii dhowaanno musiibadaas astaamaheeda... aan si wada jir ah u akhrino cadadka 49-aad ee Al-Lataa'if, ee uu soo bandhigay 17-kii Janaayo 1916-kii Miilaadiga, halkaas oo uu ku sawiran yahay Sheekhii sharafta lahaa ee macallinka ahaa, “Barsuum al-Mujabber. ” ayuu boggiisa hore ee majaladda ku soo baxay, isaga oo ku baaqaya in uu yahay ninka iska leh habka loo sameeyo lafaha, hagaajinta jabkooda, daawaynta xubnaha go'ay iyo kuwa murgacashada ah, kuwaas oo uu ka dhaxlay awoowayaashood. waxa uu ka dhaxlay aabbihiis “Ibraahim Khairallah” oo uu ka dhaxlay wiilkiisa “Youssef Effendi Barsoum”. ilaa uu noqday meel ay dadka oo dhami u kala saftaan, gurigiisana uu ahaa mid cidhiidhi ah oo aan kala duwanayn taajiriinta iyo faqiirka, taas oo keentay inuu meel sare ka

gaadho Masar Dhakhaatiirta qaliinka ee ka qalin jabisay dugsiyada sare ee caafimaadka...sida uu ku waaray fannaanka Najib Al-Rihani muuqaal caan ah oo ku jiray filimkii “Salamah fi Khayr” (soo saaristii 1937 AD), markaas oo mid ka mid ah tuugsiga xirfadleyda ah uu gacantiisa ku fidiyay oo uu ku yidhi: "Najib Al-Rihani" wuxuu u fiirsaday xeeladdiisii: "Ma adigaa iska leh inaad sidaas u sheegto? ” .

Maskaxdaada i sii ku salaysan cilmi, imtixaano iyo daraasaad aan lagu dhaqmin si niyad iyo karti leh..

Waxa kale oo aanu halkan ku joogsanaynaa “Guriga Adeecida” oo uu dhakhtarka beenta ahi ugu hanjabay xaasaskiisii oo murugaysan. odhaahdii fiigii hore qaarkood, tusaale ahaan, Ibnu Taymiyah wuxuu yidhi:

“Zaid bin Thaabit wuxuu yiri: Ninku kitaabka Eebbe waa sayid. marka mid kasta oo idinka mid ah ha eego kan keramadiisa la samaynayo waxaa laga wariyey al-Tirmidhi iyo kuwo kaleba, Nabiga (scw) wuxuu yidhi: (Haweenka si fiican ula dhaqma). maxaa yeelay iyagu waa uun gargaarayaal idinla jooga [macnaha: maxaabiista]) Naagtu waxay la mid tahay addoon ninkeeda oo maxbuus ah, lagamana bannaana inay gurigiisa ka baxdo idankiisa mooyee, aabbaheed, hooyadeed iyo kuwa kaleba. marka ay waalidkeed ku amraan, sida uu dhigayo heshiiskii imaamyadu.. “Majmuul Fataawa” (32/263) wuxuu yidhi:

"Ninku waa ilaaliyaha haweeneyda, taas oo ah, waa madaxdeeda, curadkeeda, maamulkeeda, iyo kan edbiya marka ay qalloocan tahay." Tafsiir Ibn Katheer (2/292).

Iyadoo diinta islaamku aanay ku qeexin xidhiidhka ninku la leeyahay naagta mid ka mid ah xidhiidhka, qafaalka iyo addoonsiga, balse waxay ku qeexday naxariista iyo kalgacalka guurka iyo sidoo kale kala fogaanshaha.. Eebbe kor ahaaye wuxuu ku yidhi Suuratul-Talaaq: (Markaasaa yidhi:) Markay gaadhaan muddadooda u roonow ama ku kala taga si fiican, una yeedha kuwiinna xaqa ah, una marag-kaca Eebbe, kaas waa waxa laydin baray Eebbe iyo ruuxii rumayn Maalinta aakhiro, ruuxii Eebbe ka cabsadana wuxuu u yeeli doonaa jid uu kaga baxo (2)... waxaa u dheer mas'uuliyadda wadaagga ah ee ninka iyo naagta qoyska dhexdiisa.. labaduba waa mas'uul

iyo sayid. Ibnu Al-Sunni waxa uu ka wariyey “Shaqada Maalinta iyo Habeenka (388) Aabbahay Hureyra Ilaahay haka raalli noqdee, wuxuu yidhi: Rasuulkii Ilaahay, Sallaa Allaahu Calayhi Wasallam, wuxuu yidhi; Naf kasta oo bani Adam ka mid ahi waa sayid. (2041) marka loo eego shuruudaha Muslimka.

Erayga ku haboon ee haweenaydu ka leedahay diinta islaamka oo ay culimada fiqhiga qaarkood sheegeen in ay tahay “guriga guurku waxa uu ku kooban yahay awooda ninku ha ahaado mid taajir ah iyo hadii uu faqiir yahayba waa in nimanka la guursadaa uu ku yiri suuradda Al-Talaq: (ku dejiya meel aad degteen tan iyo aasaaskiinna, hana dhibina si aad u dhibto) Hadday uur leeyihiin. (6) Hadday idiin nuujiyaan nafaqeeya (Nafaqeeya) wax bixiya, haddayse idiin nuujiyaan, siiya ajrigooda, kuna heshiiyaan dhexdiinna wanaag haddaad isu tagtaan waxaa u nuujin naag kale (6) iyo qiso (6) ah. Shaaficiyada in “guriga guurku” uu ku haboon yahay xaaladda xaaska sababtoo ah waa raaxaysi... sharuudahana guud ahaan waa in uu ahaado mid xor ka ah qoyska ninka iyo xaasaskiisa, waana waa in ay ka mid noqdaan deris wanaagsan oo maraggooda la aqbalayo, gurigana waa in lagu qalabeeyaa qalab gaar ah iyo waxyaabaha nolosha lagama maarmaanka u ah.

Shuruudca bani-aadmigu waxay noqdeen kuwo la mid ah shuruudaha “Guriga Adeecidda”, halkaas oo qodobbada Sharciga No. 25 ee 1929 AD, ee lagu beddelay Law No. naagtiisa marka ay ka baxdo guriga guurka iyada oo aan raali ka ahayn, isaga oo ka dalbanaya in ay ku noqoto gurigii guurka ee loo malaynayay in ay ku haboon tahay in la noolaado, oo ay naagtu ku soo noqoto ama diido digniinta addeecida soddon maalmood gudahood oo ay keento sababo macquul ah. diidmada, sida, tusaale ahaan, in gurigu yahay mid khiyaali ah ama aan habboonayn, ama in ninku uu ku xad-gudbo aflagaado iyo garaacid oo uusan u quudhin, marqaatiyada naagtuna waa inay noqdaan markaatiyaal wax arka oo aan maqlin .. In haddii ay dhacdo in ay naagtu ku iman weydo muddada sharciga ah ama la xukumo in diidmada digniinta addeecida aan la aqbalin, naagtuna waxay noqotaa "caasi" ninkuna wuxuu xaq u leeyahay inuu furo dacwad "caasinimo" ka dhaafa masruufkeeda laga bilaabo taariikhda digniinta addeecida iyada oo aan wax kharash ah lagu bixin carruurta.

Saddexaad: polyandry

Haa, sida aan akhriyay, gacaliye ... ciwaanka wuxuu u muuqdaa mid naxdin leh, laakiin waa run Majaladda "Al-Dunya Al-Musawwarah" ee Janaayo 13, 1932 AD (Ramadaan 5), waxaynu ka helaynaa sheekada "Khadra". ", oo ka socota dadka "Sandanhour" ee xarunta Banha, kuwaas oo, in kasta oo ay dhammaysay sagaal iyo toban sano jir, Waxay isu keentay saddex nin Bilowgii, waxay guursatay nin u dhow magaaladeeda oo ka shaqayn jiray sariir Iskuulka "Kafr Kurdi" kadibna waxay ka tagtay gurigii ninkeeda, "Jaflana (afkii dadka reer miyiga ahaa, waa tii aan u adkaysan karin inay guriga guurka ku sii jirto da'deeda). Nin kale ayay u xiistay, waxayna si rasmi ah ugu guursatay Mazoun horteeda, maadaama ay ahayd gabadh bikro ah oo aan weligii guursan, waxayna ku sii jirtay daryeelkiisa muddo dheer isaga oo la jooga, sidaa awgeedna ay isagana ka tagtay, waxayna rajaynaysay in ay nin kale ku guursato Qaahira, iyada oo sidoo kale si rasmi ah u tixgalinaysa in aanay weligeed guursan.

Isku soo wada duuboo kalidii ayaa doorka ugu weyn ka ciyaartay muujinta gabadha la guursaday, iyadoo mid ka mid ah ragii hore ee ay guursatay uu arkay oo u raacay guriga ninkeedii saddexaad, waxaana ka dhashay muran ku saabsan cidda xaqa u leh iyo cidda leh. oo ay majaraha u hayeen saddexdii nin, inantiina way caajistay, oo garan la' waxay tidhaahdo?! Saldhiga booliska ayaa baaristii ka bilaabatay, waxaana inantii ay isku dayday maxkamada dambiyada ee dalka Masar in ay ka bixiso cudur daar laga yaabo in ay run tahay, in labada nin ee ay horay u qabay ay garaaceen oo ay jirdileen, kadibna ay midba midka kale uga carartay. ugu danbeyn maxkamada ayaa ku xukuntay hal sano oo xarig ah oo ay ku jirto shaqo, iyadoo la tixgelinayo da'deeda yar.

Su'aal kow iyo toban

Buugaaga, "Footnotes on the Statement of Masar," waxaad kaga hadashay marag-furka farmashiistaha ee ku saabsan ficillada sharafta leh ee "Naguib Al-Gharabli Pasha," Wasiirka Awqaafa, oo ay ku jirto inuu si firfircoon u bixinayo waxa uu ku leeyahay. cashuurahaan idinka qarin maayo sir aan la yaabay oo aan la yaabay oo aan la yaabay hordhaca ifafaalaha "shakiga" ama "On note" ee farmasiyadii hore.. Waxaa hubaal ah in dadka reer ee hore" ayaa ka akhlaaq wanaagsanaa waayaha aynu joogno Shaki" ma jirto Xaalada iibku si fiican ayuu u socdaa beryahan danbe waxa ay igu kaliftay in aan dhibaato dhaqaale ku soo daro badhasaabka tuulada mid ka mid ah dadka tuulada oo dawooyin badan iga qaatay muddo laba bilood ah. Xaaskiisa, hooyadiis, aabbihiis, iyo carruurtiisa teleefankiisu waa dansan yahay tan iyo markaas, gacaliye, nafaha ayay u noqotay.

Iska daa walaal waxaan dib kuugu celinayaa waxii hore oo aan ku fiicneyn sida aan marar badan ku heshiinay waxaa jira dhacdooyin badan oo la xiriira dib u dhigista lacag bixinta sida aan soo sheegay oo aan meelna ku filneyn Dhammaantood soo tax. Laakiin waxaan idiin soo xuli doonaa dhacdo qosol badan oo ku taal "Al-Lataif Al-Musawwarah" bishii Agoosto 25, 1930-kii, waxaa soo baxay warka ku saabsan eedeymaha Mustafa Effendi Saadeh, oo ah ninkeeda atariishada Ratiba Rushdi. Muhammad Alwan Abdel Latif Bey iyo farmashiistaha Michel, oo ah milkiilaha waaxda "Al-Sharq", in ay gurigiisa ugu yimaadeen 12-kii Agoosto ee la soo dhaafay si ay uga dalbadaan deyn uu ku leeyahay kharashka daaweynta iyo qiimaha daawada, iyo in uu ka dalbaday in ay dayn siiyaan wuu diiday, waxayna si xoog ah jeebka uga soo bixiyeen toban rodol oo ay ka furteen shaadhkiisii "badhamada" dahabka ah, iyagoo u daliishanaya xaaskiisa iyo ilmaheeda qaaliga ah ee "Al-taf". sheeko ahaan.

"Ratiba" waa walaashii "Insaf" iyo "Fatima Rushdi (Atariishada caanka ah)" Ayeeyadood waa "Hafiza Hanem." Waxay ahayd mid ka mid ah gabdhaha sharafta leh ee Khedive Ismail. Kaas oo door ku lahaa meelaha ay ku abtirsadaan inanteeda ka dib.

Waxaynu ku soo noqonaynaa ifafaale “shaki” ama “dib u dhac” iyo qalalaasaha dhaqaale ee farmashiyeyaasha Masar, gaar ahaan farmashiyeyaasha dhexdhexaadka ah iyo kuwa yar yar ee miyi iyo magaalaba, ka dib markii aan ka qalin jabiyay kulliyadda Farmasiiga, waxaan ku biiray mid ka mid ah kuwa dhexdhexaadka ah farmasiyada iyo mulkiilaha oo ahaa sheekh da' ah oo wanaagsan, in kasta oo uu noloshiisa oo dhan ku qaatay Khaliijka, haddana wuxuu soo noqday sidii nin dhallinyaro ah oo noloshiisa ka soo bilaabay culees iyo shuruudo badan, oo aad u dadaalaya si ay ugu raaxaystaan iyo in ay ku noolaadaan nolol qurux badan oo ka baxsan awoodiisa, oo u huray raaxaysigiisa iyo xasilloonida, si kastaba ha ahaatee, wuxuu ku sii jiray daacadnimada mabaadi'da qiyamka maadiga ah ee raadinaya lacag, oo la halgamaya nolosha nolol hufan oo ka fog tuhunka laga qabo waxa ka mamnuuc ah mihnaddayada, wayna badan yihiin ma lahayn mas'uuliyad sharci ah oo uu ku iibinayo iyo wax dhib ah toona.. Iyadoo ay taasi jirto ayuu haddana ku adkaystay xadiiskii Al-Xasan bin Cali Ibnu Abii-dhaalib laga weriyey inuu nabiga (scw) ka wariyey: (ka tag maxaa kaa shakiya wax aan shaki kaa galin, waayo daacadnimadu waa laab-qaboojin, beentuna waa shaki) barakadana waxay ku jirtaa arsaaqo xalaal ah, xitaa haddii ay yar tahay... oo aan laga baayacmushtareynin dawooyin aan la garanayn meesha ay ka yimaadeen iyo kuwa been abuur ah sida “ Kumgra” iyo “Al-Mamgra” “Vega” dhamaantood waa dawooyin been abuur ah oo loogu talagalay dawada caanka ah ee Maraykanka “Viagra” Dabayaaqadii sagaashamaadkii, Wasaaradda Caafimaadka Masar ayaa diiday in ay iska diiwaangeliso “Viagra” gudaha Masar sababtoo ah daraasado ku filan. Kaas oo bar bar socday suuq dhabarka oo caan ah oo lagu iibiyo dawooyinka been abuurka ah iyo kuwa koontarabaanka ah ee kor u qaadaya sharafta dadka fudfudud ee ay xaasaskooda ku jabiyaan culayska nolosha iyo xanuunada waayahaan ,wakhtigu waxa uu ahaa xiligii “kaniiniga buluuga iyo cas” ,balse sheekhii wanaagsanaa wuu diiday faa'iidooyinkaas xaaraanta ah ..Arrinta qosolka leh ayaa ah in dariskiisa farmashiistaha ah oo aan ka tagin mid ka mid ah waddooyinkaas marka laga reebo in uu ka ganacsanayo oo uu noqday. taajiriinta, waxa uu noqday mid ka mid ah ururada shaqaalaha ee waaweyn oo u wacdiyey iyaga oo ku saabsan " Anshaxa xirfadeed "Anna waan jeclahay!! ..

Sheekh Al-Tayeb waxa uu diidi jiray in uu dayn kula macaamilo shirkadaha dawooyinka, isaga oo ka baqaya in uu godka ribada ah ku dhaco, waxa uu inta badan ka dheregsanaa arrimahaas oo dhan, waxana uu u magacaabay farmashiyaal si ay u daryeelaan farmashiyaha oo uu naftiisa ku qanciyo in uu u yimaado si uu u ururiyo. Dakhliga maalinlaha ah isaga oo ka baqaya dhaq-dhaqaaq kasta oo uu dareemayo in lagu qasbay inuu sameeyo si uu u kordhiyo faa'iidada farmashiyaha ee u qorida daawooyinka, waa kuwo aad u qiimo badan, ama ka fogaada in ay ka hadlaan ra'yi daacad ah oo ku saabsan warqadaha dhakhtarku soo saaro oo aan xisaabin Eebbe ee ku saabsan bukaannadiisa. waxa uu qorayaa sida ku cad heshiiska uu la galay shirkadaha dawooyinka si uu lacag uga helo, ama uu ka iibiyo “paracetamol” milkiilayaasha makhaayadaha si loo dedejiyo karinta iyo karinta digaagga.

Laakin Aduunyada iyo dhibkeeda, Caqabada iyo Fidnaanta aad bay ugu adkeyd oo Shiikhu waa uu ka go'ay si uu uga fogeeyo Xaaraantii, markaas ayuu ku qaraqmay Dabaylaha soo jiiday isaga oo aan raali ka ahayn ama dooni. ... markaa dalabaadkii shirkaduhu isaga ayaa batay oo wuxuu la soo baxay muddo ka dib markii cadaadis la saaray.. waxa u sii kordhiyey dhibkiisa waa "shaki" iyo riixida buka ee mustaqbalka iyo daacadnimadooda ...

Sheekh Al-Tayeb waxa uu u qoondayn jiray “Kitaab” weyn oo lagu qoro taariikhaha la leeyahay, mid walbana waxa uu ku qornaa magaca mulkiilahiisa, waxa ka mid ahaa sheekhii ka shaqayn jiray cilmiga diinta habeen iyo maalinba xishoodka Sheekh Al-Tayeb ayaa ka hor istaagay inuu si cad u dalbado waxa lagu leeyahay balse isla markii dayn uu ku lahaa kor u dhaaftay laba kun oo gini, taasoo ahayd lacag aad u badan horaantii 2000-aadkii, ayaa Sheekh Al-Tayeb lagu qasbay. , isaga oo aan ka warwareegin, in uu bixiyo dadaalkii dhex dhexaadinta ahaa ee Sheekh Al-Mucalim uu ku lahaa in uu bixiyo lacagaha lagu leeyahay, isaga oo dhex dhexaadintii faraha badnaa ee socday muddo bilo ah, ayuu u yimid in uu bixiyo qayb ka mid ah, inta kalena wuu ka xumaaday. , isagoo leh: “Kaalay, maxaa dunidan ku dhacay?” waa uu duulay, oo uu ula jeeday “... isla maalintaasna waxa uu qaatay labanlaab wixii uu dawooyin iyo diyaargarowba ku bixiyey...markaas ayuu horumarkiisii joogsaday. waxa uu bilaabay in uu maqlo in wiilkiisii

yaraa uu dilay ninkii ay jeclaayeen ee uu qabay dhawr maalmood ka dib markii uu guursaday...dabcan sheekhii wanaagsanaa ma jeclayn in uu ninkaas dhibtiisa ku darsado,waxa uu u dulqaatay dayn uu ku leeyahay.

Intaa ka dib, waxaan u dhoofay dalka dibadiisa, wax war ah oo aan ka helay Sheekh Al-tayibna ma jirin ilaa aan ka ogaaday qaar ka mid ah dadka igu dhow dhow inuu u dhintay shaqo dheeraad ah, sidii maalmihii u dambeeyay, si uu uga bixiyo deymo urursan. waxaa lagu qasbay inuu dhammaan shaqaalihiiisa ka eryo oo uu keligii shaqeeyo in ka badan labaatan saacadood oo xiriir ah, si uu u maareeyo shuruudaha faraha badan ee qoyskiisa ilaa...Maalin ayuu dhintay isagoo shahiid ah oo daalan salaadii Subax, wuxuuna u yeeri jiray baaq. salaada maalin walba oo tukada.

Intaa wixii ka dambeeyay, beertan waan necbahay, taas oo aan xasuus xumaan mooyee wax kale ii soo kordhin, oo farmashiye aan ku leeyahay miyiga, sidaad ogtihiin, kuma dhiiran jirin inaan furo... Miyigu waa foom lagu shido raasamaal iyo albaab laga galo nabaadguurka, taas oo ay ugu wacan tahay "shaki" oo ku dhex faafaya sida dabka duurka oo kale, nasiib daro, dad yar ayaa ka macaasha farmashiyeyaasha miyiga oo isticmaalaya habab khiyaano ah, sida iibinta daroogooyinka iyo diyaargarowga aan diiwaangashanayn iyo kuwa koontarabaanka ah, iyagoo iska indhatiray kuwa jilicsan. kormeerka caafimaadka ee meelahaas.

Su'aal laba iyo toban

Waxaan kaga hadlay buuga "Bogagga Taariikhda Akhlaaqda ee Masar" oo ku saabsan ku dhawaaqida qaladka lagu aasay dadka nool ee qaar ka mid ah qabuuraha sharciyo la sameeyay oo ka hortagaya soo noqoshada kiisaskan mustaqbalka?!!

Iyadoo la raadinayo kaydka jaraa'idka Masar...dhacdooyinkan ayaa soo noqnoqday iyada oo aan la joojin ama aan daraasad lagu samayn si aan dib loogu celin...waxa ugu qosolka badnaana waxa uu wargeyska "Mokattam" qaaday May 7, 1942, oo yaab leh. Wararka laga helayo xafiisyada wargeyska ee "Tama", gebagebadiina waxay ahayd in 30-kii Abriil ay gabadhu ku geeriyootay Waseefa Ghallab ee degmada "Al-Madmar" ee xarunta "Tama" ee gobolka Sohag, iyo ka dib baaritaan caafimaad. iyada, wuxuu u fasaxay inuu aaso, waxaana la aasay May 5, isagoo "Al-Tarbi" marayey qabriga marxuumka, wuxuu maqlay cod daciif ah oo ka soo baxaya, wuuna u jawaabay wuu u jawaabay oo u sheegay magaceeda oo ay wali nooshahay oo ay rabtay inay xabaasha ka baxdo, dabadeed ninkii ayaa markiiba u soo yaacay inuu reerkeeda u sheego, dhamaantoodna waxay u soo yaaceen qabrigii oo ay ka soo saareen go'ii ay ku xidhnayd, waxaanay soo kaxaysteen. .Murugada ayaa isu beddeshay farxad, baroortii iyo dharbaaxadii dhabannada ayaa ka muuqatay farxad iyo raynrayn Gabadhii gurigeeda oo uu caafimaad qabo, waxa uu ku duray nafaqooyin si ay u xoojiso ka dib markii ay daciiftay lixdii maalmood ee ay qabriga ku jirtay, waxa uu waydiiyay waxa ay dareemayso, waxa ay ugu jawaabtay in aanay dareemayn dhaqamada lagu dhaqo ama xafladaha xabaalaha, waxayna bilowday inay is dareento ka hor intaan waalidku la hadlin.

Su'aal saddex iyo toban

Faaruuq ma yahay mid dulqaad badan oo dimuquraadi ah, sida uu naftiisa ka sheegay oo uu ku soo qaatay buugga “Nostalgia of Reality and Illuions”?!?

Ilaa xad, taas waynu odhan karnaa, laakiin ma xaqiijin karno, madmadowga jira arrimo badan oo aan si dhammaystiran oo dhexdhexaadnimo ah loogu soo bandhigin ra'yiga dadweynaha...laakin la socodka qaar ka mid ah qaababka guud, waxaa la odhan karaa mabda'a. In "Farouk" uu ahaa mid fudud oo ka yar jirdilka isku day dil oo loo geystay marka loo eego wixii uu sameeyay aabbihii, King Fouad, wuxuu ahaa mid ka mid ah arrimaha ugu culus ee ka dhanka ah Amiir Ahmed Saif al-Din, oo ah walaalka xaaskiisa. , Shioh Kar, oo isku dayay inuu dilo.

Sanadkii 1938 AD, ninka dhalinyarada ah, Jean Asfar, oo ah arday sannadka saddexaad ee Kuliyadda Sharciga, iyo wiil uu dhalay Professor Gabriel Asfar, oo ahaa qareen Suuriya, ayaa lagu eedeeyay inuu isku dayay inuu dilo Boqor Faaruuq oo ku dheggan barkada dabaasha ee naadiga Sporting Club. Alexandria, hal sano ka dib markii Faaruuq uu la wareegay xukunka iyo muddo gaaban tan iyo markii uu guursaday boqoradda Farida, wuxuu ku sugnaa heerkii ugu sarreeyay ee caannimadiisa dadweynaha wakhtigaas, sidaas darteed ujeedooyinka eedaysanuhu waxay u muuqdaan kuwo aad u qarsoodi ah.

"Jean Asfar" waa la xiray, "Faaruuq"na waxba looma yeelin "Inayatullah Al-Samadaniya," sida ku cad sharraxaadda "Al-Latif Al-Musawwariya" ee cadadkeedii 1231 ee Sebtembar 12, 1938 AD. (Ogsoonow in Al-Lataif Al-Musawwarah uu dib u bilaabay daabacaadda ilaa wakhtigaas), halka ay xabbaddu ka dhacday bowdada bidix ee qof Talyaani ah oo lagu magacaabo Augustito Gismondi, oo isticmaala mid ka mid ah dukaamada Talyaaniga ee Masar.

Naxariista Ilaahay ee Faaruuq waxaa ka danbeysa sheeko ku saabsan dhacdo aad u yaab badan oo ku dhacday maalintan, xiisuhu waxa uu keenay Hassanein Abdel Rahim, oo ah khabiir ka tirsan Maxkamadda Racfaanka (iyo ka hor, darawal gaar ah oo madax ka ah Ururka Qareenada, Alfred Kanna. Fleiss), si uu u arko baabuurkii la yaabka lahaa ee hogaamiyihii

Nazi-ga Jarmalka, Adolf Hitler, uu siiyey Farouk munaasabadda... Arooskiisa, Xasanein Abdel Rahim oo ku dhow inuu soo laabto, ayaa wuxuu maqlay muusig iyo sacab dabaasha ah. Xaflada barkada ee naadiga, markaas ayuu xiisiiisii batay wuxuuna ka faa'iidaystay in shaqaalaha naadiga ay garanayeen ilaa waagii uu darawalka u ahaa madaxa Ururka Qareenada ayuu u ogolaaday inuu galo oo uu fuulay saqafka sare ee xarunta balkoon ka eegaya barkada dabaasha si uu tartanka ugala socdo oo uu dibada uga daawado boqorka dalka...laakin ninkii dhallinyarada ahaa ee hortiisa taagnaa ayaa aad u dheeraa,taasi oo u diiday inuu fuliyo rabitaankiisa. maadaama ay gabi ahaanba ka xidhatay aragtidiisii...oo Xasanayn uu ku yidhi "Wax yar toosa Khawaaja" si uu u daawado oo uu ula socdo dhacdada, ayaa ninkii dhallinyarada ahaa dheg jalaq u siin waayey, dhegna uma dhigin. oo si lama filaan ah ayuu qorigiisii xabadka Faaruuq ugala soo baxay ka dib markii ay tartanku dhammaadeen, Xasaneyn wuu argagaxay oo qayliyey, gacantii buuna ka qabtay ninkii dhallinyarada ahaa oo uu u foorarsaday, "Xoosh...Xoosh, Boqorka.. Boqorka. oo ay qoorta kaga dhegtay gacantii kale, xabadiina ay laabta Faaruuq kaga dhacday, sidii aan kor ku soo sheegnay.

Ninkii dhallinyarada ahaa ayaa damcay in uu baxsado, hase ahaatee "Xasaneyn" ayaa ku sii dhegay, dadkii oo dhanna waa ku soo urureen, Yuzbashi "Taha Abdel Baqi" ayaa qoriga ka dafay, oo dhulka ku tuuray oo garaacay. Feer ayuu ku tufay, waxaana la geeyay Saldhigga Booliska ee Muharram Bek. intuu dhulka dhigay "Faaruuq" baa arkay, intuu istaagay ayuu ku raacay gaarigiisii, wuxuuna ku yiri, "Ma waxaad u maleyneysaa in wiilkaan uu rabay inuu i dilo?!". "Xasaneyn" wuxuu yiri: "Dabcan, muxuu damacsanaa inuu sameeyo?! Sida ay qortay jariirada kacaanka ee xiriirka la leh Faaruuq ayaa qoslay oo dhabarka dhabarka uga dhuftay Xasaneyn, isna wuu qoslay, waxaana sida ku cad cinwaanka joornaalka, dhacdadaasi ay ku dhammaatay in lagu sii daayo eedaysanaha iyo labo sano oo xarig ah oo abaal marin ah. kii badbaadiyey Boqorkii la soo furtay.

Mudnaanta xukunka ay soo saartay maqnaanshaha Maxkamadda Al-Attarin Misdemeanor Court ee Alexandria Janaayo 25, 1939, oo lagu xiray "Hasnain Abdel Rahim" laba sano oo shaqo ah, dammaanad labaan rodol ah, iyo la wareegidda bastoolada lagu qabtay dhacdada, iyadoo lagu saleynayo

Xaqiiqda ah in “Xasnain” uu si been abuur ah ugu wargaliyay mas’uuliyiintii awoodda u lahayd oo uu ula jeeday in “Jin Jaalle ah” uu yahay “Jin Jaalle ah”. dayaca iyo dhaawaca bowdada ninkii talyaaniga ahaa.

Aaway runtu wixii dhacay?!...oo yaa danbiile ah?! Runtii, ma aqaano...oo muhiim ma aha in la ogaado...laakin waxaa ka sii muhiimsan in la ogaado wixii dhacay intaas ka dib?!!

Arrintii ugu yaabka badnayd ee dhacday ayaa ahayd in “Jean Asfar” uu noqday ciyaaryahan ka tirsan kooxda Royal Arms Club oo uu bilad maar ah ku qaatay xayndaabka 1949-kii ee Miilaadiga oo lagu qabtay magaalada Qaahira ee ciyaaraha adduunka, wuxuuna mar kale ku guuleystay 1955-tii AD ciyaarihii Mediterranean-ka ee Barcelona.

Halkan ku fiirso dhawr arrimood, oo ay ugu muhiimsan tahay, markii aan raadinayey macluumaadka ku saabsan "Jean Asfar", waxaan helay ciyaartoy badan oo Masar ay siisay "dhalashada Masar" si ay ugu ciyaaraan magaceeda oo ay ku guuleystaan horyaalka...taasi waa , Xiligii boqortooyadii waxa la raadinayey karti lagu soo daro dharkii Masar ka dibna dadka lagu dhiirigaliyo in ay ku daydaan, Masarna waxa ay yeelan doontaa kayd ciyaartoy Masaari ah oo tayo leh, ajaaniibta ayaa la siin doonaa, taas oo ah ta. waxa lagu gaadhay xoog iyo taageero toos ah oo ay Masar ka helayso ciyaartoyga Masar maanta oo ay iska celiso oo ay ka tanaasulaan dhalashadoodii Masar oo ay ku ciyaaraan dalal shisheeye?! .

Arrinka kale ayaa ah, iyadoon loo eegin xaqiiqada wixii ka dhacay naadiga “Sporting”, Boqor Faaruuq, sida ka muuqata dhacdooyinka, wuxuu muujiyay dulqaad weyn oo aan u oggolaan in wareegtada aargoosiga ay gaarto meel fog ciqaabta “Xasnain” waa ay fududaatay oo tamartii qaddarka ee guddiyada jaalaha ah ku furtay ma dhacdeen sidaan oo kale, haddii uu taliye-ku-xigeenku ahayn “Faaruuq”... haddaynu baari lahayn taariikhda. hel wax la mid ah dhacdada caanka ah ee "Reagan". March 30, 1981, Madaxweynihii hore ee Mareykanka Ronald Reagan ayaa loo geystay dil fashilmay xilli uu ka soo baxayay Hotel Hilton ee magaalada Washington.

John Hinckley Jr. ayaa lix xabbadood oo ka mid ah bastoolada RG-14 ku dhuftay Madaxweynaha Maraykanka, kaas oo ay kaga dhacday laabta oo

sambabada kaga dhacday taas oo uu ka soo kabtay, dhinaca kale, sarkaal ka tirsan warbaahinta James Brady ayaa rasaas madaxa lagaga dhuftay taas oo sababtay Dhaawaca maskaxda oo ka dhigay inuu dhaqaaqi kari waayay ilaa... Wuxuu dhintay 2014-kii, waxaana shilkan ku dhaawacmay laba sarkaal.

Marka laga hadlayo sababaha dilka, waxay ahaayeen kuwo xiiso leh, sida John Hinckley Jr. - oo qaba xanuun maskaxeed oo daran, niyad-jabka, iyo shakhsiyadda shakhsi ahaaneed - wuxuu rabay inuu soo jiito dareenka atariishada, Jodie Foster, oo uu jeclaa, sidaas darteed wuu iska aamusay. filimkeeda "Taksiile" si ay isaga ugu soo jiidato filimka waxaa ka mid ahaa isku daygii geesiga ahaa, "Travis."

Xaalada caafimaad ee Hinckley ayaa la tixgaliyay, lamana xukumin ilaa laga soo daayay Sebtembar 10, 2016, markaasoo uu isbitaalku go'aansaday in sii wadida daawaynta bukaan-jiifka aysan ahayn mid ku haboon waxa uu soo saaray go'aan aanu khatar ugu keenin naftiisa iyo bulshada toona.

Su'aasha afar iyo tobnaad

Buugga "Nostalgia of Reality and Illuions", waxay kaga hadashay hantida amiirad Shioh Kar iyo rabitaankeeda ah inay kobciso maalkeeda ilaa dhamaadka nolosheeda waxaan u maleynayaa in tani aysan macquul ahayn maadaama uu qofku da 'weyn yahay oo uu ka baqayo inuu gaaro lama huraan dhamaad!!

Boqorada qoyska Calawiyiinta waxay lahaayeen goobo ay ku maareeyaan arrimahooda, waxaana udub dhexaad u ahaa hawlaha wareegyadaas inay si sax ah ula socdaan arrimaha dhaqaale ee milkiilayaashooda, anigoo ka jawaabaya su'aashan, waxaan isticmaali karaa qaar ka mid ah waraaqaha taariikhda. Tixraac) oo la xidhiidha goobada amiirad Shiwa Kaar Ibraahim si ay ula socdaan sawirka waxa wareegyadani soo bandhigaan In la raaco wax kasta oo weyn iyo mid yar, gaar ahaan amiiradaha iyo kuwa raacaya.

Sheekada lagu falanqeeyay warqadaha waaxdu waxay soo bilaabatay Juun 23, 1945 AD, gunaanadkeeduna, sida ku cad warqadaha la heli karo, waxay tahay in Boqorada Sareedo “Effat Hassan (gabadha Amiir Xasan iyo Amiirad Khadiija...eeg “Gallery Sheekooyinka Ramadaanka. ”) waxa uu guri ka kireystay Hazrat Al-Sitt, waxaana laga kireeyay Amiirka, Ahmed Bey Abu Al-Futouh burbur u geystay guriga, taas oo ku qasabtay mulkiilaha guriga, sida lagu sheegay warqadaha, in uusan la wareegin guriga ilaa arrinta hagaajinta burburka ay kala hadashay nin lagu magacaabo "Muhammad Effendi Shajar". Ma garanayno mawqifkiisa gaarka ah iyo waxa uu ka tirsan yahay, laakiin waxaa cad in uu yahay sarkaal ka tirsan waaxda) oo ku saabsan alaabta uu burburiyay mulkiilaha, kuwaas oo kala ah: , iyo 2 xabbo oo marmalade ah, kuwaas oo dhammaantood ku jira musqusha - muraayad muraayad ah oo ku taal dabaqa hoose - mid loogu talagalay afumanu ee dabaqa sare - shelf crystal - alwaax walnut - baaquli Faransiis leh dusha dillaacsan - silig si ku diyaari digaaga beerta - dabool jaban oo golaha wasiirada ah Shajar Effendi ayaa ku wargaliyay wakiilka Axmed Bey Abu Al-Futouh, wuxuuna u sheegay hadalka in ka badan laba toddobaad ka hor, waxna ma uusan keenin.

Wareegtada Amiirad Shewa Kar Hanim Ibrahim - (ma cadda xiriirka labada amiir iyo in amiirad Effat aysan lahayn goobaheedii) - waxay Axmed Bey Abu Al-Futouh ka dalbatay lacag dhan 53 rodol iyo in kale. 950 millimes, qiimaha wixii ku baxay hagaajinta burburka guriga, bishii Oktoobar 8. 1945 ee miilaadiga oo loo qabtay muddo toban maalmood ah si uu uga fogaado in uu ku dhaqmo garsoorka iyo inuu badbaadiyo kharashaadka dacwadaha ... laakiin waxaa cad in wuu diiday , arintiina waxa loo gudbiyay Garsoorka , Dacwada No. 3651 1946 AD waxa u gudbisay Princess Effat Hassan isaga oo ka dhan ah Maxkamadda Qaranka ee Azbakeya... Sida ku cad warqadaha, Axmed Bey Rushdi waxa uu dacweeyay “Qareenka goobada Amiirad Shiwa Kar Ibrahim ayaa ku wareejisay lacag dhan saddex rodol iyo 600 oo millimes Bankiga Belgium iyo International si ay ula xisaabtamaan kharashaadka dacwadda ka dhanka ah “Axmed Bey Abu Al-Futouh” May 16, 1946 Miilaadiyada Sebtembar 10, 1946 AD si loo tixgeliyo dacwadda ka socota Maxkamadda Qaranka ee Azbakeya, fadhiga ayaa dib loo dhigay 22-ka Oktoobar si dib loogu eego codsiga eedaysanaha cadaymo caddaynaya in khasaaraha uu geystay eedaysanuhu, taas oo caddaynaysa warqadda waaxdeeda sareeyenta "Shioh Kar" ee December 26, 1946 AD ee looyar Axmed Rushdi Bey, si uu u raadiyo ra'yigiisa ku saabsan suurtoqalnimada rafcaan ka qaadashada xukunka iyo haddii ay jirto rajo ah in lagu guuleysto kiiska rafcaanka jawaabtiisa oo ku taariikhaysan December 30, 1946 AD waxa uu sheegay in ay jirto rajo aad u yar racfaanka Ma ogi in wareeggu ku adkeystay in isku dhacu uu sii socdo ama dadaallada xalinta khilaafaadka dib loo bilaabo khasaaraha ugu yar ee suurtoqalka ah.

Kiiskan run ahaantii wuxuu ahaa mid ka mid ah boqollaal kiis oo ka dhacay marinnada waaxda, waxaana doortay sababtoo ah waxay dhammaatay dhammaadkii sanadka 1946 AD, iyo Princess "Shioh Kar" waxay dhimatay Febraayo 17, 1947 AD.. Taasi waa , shaqada waaxahaas waa mid ka duwan nolosha dadka iska leh iyo inay sii wadi karaan, xitaa haddii ay tahay ... Waa lagama maarmaan sababtoo ah waa goob musuq-maasuq iyo wax-is-daba-marin ah haddii loo daayo Najeeb Al-Rihani filimadiisa tusaalooyin badan.

Su'aasha shan iyo tobnaad

Buugaaga "Pages from the Moral History of Egypt" iyo buuga "Nostalgia of Reality and Illuions", waxaad kaga hadashay wax qabadka ururka ka hortaga maandooriyaha, kaas oo uu madax u yahay Prince Omar Toson annaga oo ku saabsan natiijooyinka tijaabadan marka la eego kaydka saxaafadda Masar?

Waxaa ka mid ah natiijooyinka waxqabadka ururka, oo aan ka raadineyno Dr. Ahmed Ghaloush oo la hadlay wargeyska Al-Musawwar cadadkiisii 1245, ee ku taariikhaysan Agoosto 20, 1948, cinwaankiisuna yahay "40 sano oo la dagaalanka maandooriyaha!" Tani waa xuska afartan guuradii ka soo wareegtay markii la aasaasay ururka ka hortagga maandooriyaha, waxaana ka mid ah waxyaabaha ugu cad cad in ururkaasi uu hoos u dhigay baararka dalka Masar oo lagu qiyaasay afar. kun ee 1908 AD, in ka yar kun ee 1948 AD, in kasta oo ay si joogto ah u korodhay dadweynaha muddadan dhexda ah, iyo sidoo kale la waayay Xayeysiisyada khamriga ee buugaagta telefoonka, hagaha tareenada iyo fagaarayaasha waaweyn ee Wasaaradda Waxa kale oo ay caafimaadku samaysatay xafiis gaar ah oo lagula dagaalamo maandooriyaha, waxaana loo qoondeeyay lacago iyo cashuuro lagu qiyaasay boqollaal kun oo Giniga Istarliinka ah ee ka soo baxa, kuwaas oo lagu bixiyo khayrka iyo samo-falka kala duwan (Saxiixul Muslim waxa uu ka soo weriyey Abuu Hurayrah in uu Nebigu yidhi. Ilaahay naxariis iyo nabadgalyo Eebbe korkiisa ahaataye wuxuu yidhi:- Dadow Ilaahay waa khayre, wuxuuna aqbalaa wanaag mooyee, wuxuuna Eebbe faray mu'miniinta siduu u faray rususha, wuxuuna yidhi: {Rasuulyow ka cuna wanaagga iyo wanaagga. Camal fala idinkoo og waxaad falaysaan} [Al-Mu'minuun: 51], wuxuuna yiri: " Kuwa xaqa rumeeyow ka cuna wanaagga aan idinku arzuqnay" [Al-Baqarah: 172]. wuxuu sheegay nin safar dheer oo rafaadsan oo boodh leh, gacmahana cirka u taagay, Rabbiyow, Rabbiyow, cuntadiisu waa xaaraan, cabbitaankuna waa xaaraan, dharkiisuna xaaraan yahay, cuntadiisuna waa xaaraan. waa xaaraan, haddaba sidee buu arrintaas uga jawaabi karaa?!)... Sheekooyinka uu "Galuush" ka sheekeeyo ee uu xasuusto halgankii uu la galay maandooriyaha waxa ka mid ah in sannadkii 1926-kii uu si xun u bukooday oo uu ka bogsaday, sidaas darteedna uu kula taliyey Amiir Cumar Toson Hudheel ku yaal Abu Qir, oo hawadu ku cusub

tahay, oo uu la soo diray madaxa shaqaalaha ee waaxda “Ghaloush” ayaa ku riyaaqay adeeg wanaagsan oo hudheelka ah dalka, oo uu jaahil ka ahaa nooca dhabta ah ee shaqadiisa, wuxuu ka codsaday inuu dhexdhexaadiyo si uu u siiyo shatiga khamriga, sababtoo ah wuxuu ku khasbanaaday inuu si qarsoodi ah u siiyo macaamiisha "Ghaloush". daryeel weyn oo uu u muujiyey mulkiilihii hotelka oo isagu mar walba u adeegayey, markaasuu is tusinayey oo bilaabay inuu raaco ilaa waqtigii uu dhoofayey, markaas ayuu ninkii huteelka lahaa macsalaameeyey oo u sujuuday. isagoo leh: "Miyaanad iloobin, mudane, shatiga khamriga?!" ...Runtii, Ghaloush arrintii khamriga ma ilaawin, oo dhinac kale ayuu ka doonay, isagoo isla markiiba u tagay guddoomiyaha Al-Thaghr, una sheegay xadgudubka hoteelka iyo sirta qamriga oo aan lahayn. shati, sidaas darteed wuxuu soo saaray amar lagu xirayo.

"Ahmed Ghaloush" waxa kale oo uu sheegay in 1928 AD uu rabay in uu ka qayb galo shirkii sagaal iyo tobnaad ee caalamiga ah ee mamnuucida maandooriyaha ee Belgium isaga oo wakiil ka ah dawladda wakhtigaas wuxuu ahaa "Muhammad Mahmoud Pasha," halkaasna Nacayb iyo naceyb ka dhexeeyay isaga iyo amiir “Cumar Tousun” wuu diiday amiirku markii hore wuxuu rabay inuu u tago dawladda aanu jeclayn, laakiin Ghaloush ayaa ku adkaystay, wuxuu warqad u qoray Maxamed Maxamuud Pasha oo uu u soo jeediyay inuu Masar ku matalo shirka. iyo in uu Ghaloush u magacaabo arrintaas. Go'aanku wuxuu yimid in la sameeyo wafdi ka kooban Dr. Ghaloush iyo laba dhakhtar si ay uga qaybgalaan shirka.

Iyada oo ay taasi jirto, haddana arrintu ma ahayn mid ka madhan xad-gudubyo ka dhashay awoodda caasimadda iyo ganacsatada, oo ay ka mid yihiin, tusaale ahaan, waxa lagu soo daray cadadkiisii 338aad ee majaladda sawir-qaadka ah ee “Aakhir Saca” ee 16-kii March, 1941-kii Miilaadiga, oo aad u xiiso badan. Faahfaahin ku saabsan Dacwadda No. (66/125), kaas oo lagu eedeeyay Khawaja "Theodor Kotsica" Giriiggu wuxuu caan ku yahay inuu laaluusho Maamulaha Kastamka Qaahira si uu ugu qasbo inuu fuliyo mid ka mid ah waajibaadkiisa, sida Maxkamadda Isku-dhafka Misdemeanor ee Masar. wuxuu xukumay 13-kii March, 1941-kii, isaga oo ku waayay dambigii loo haystay.

Kiisku wuxuu dib ugu laabanayaa dhammaadkii Diseembar 1939 AD, markii cabasho ka timid mid ka mid ah dukaamada "Alsberto" ee Alexandria una gudbisay Wasaaradda Ganacsiga in qiimihii khamriga ee wakhtigaas shaqeynayay uu faa'iido weyn u keeni doono jumladleyda (waxa loola jeedaa qiimihii waa la buunbuuniyay marka loo eego macmiisha). Qiimaha Warshada ayaa ku kaliftay Dr. Zulfiqar inuu la xiriiro Dr. Tawfiq Axmed, Agaasimaha Xafiiska Wax soo saarka, si uu arrinta ugu caddeeyo, kadibna wuxuu u soo bandhigay lacag cadad ah.

Arrintu waxay ahayd arrin aad u weyn, Ali Pasha Maher, ra'iisul wasaarihii xilligaas, wuu ogaa kiiska isla markii uu dhacay baaritaanka ka hor ... laakiin nolosha Monsieur Kotsika, boqorkii Sabrto, ayaa ku yimid macnaha guud. ee diidmadii Dr. Zulfiqar ee baaritaannada in Dr. Tawfiq Axmed uu u soo bandhigay laaluush magaca Monsieur "Kutsika", tani waxay ahayd furaha dembila'aanta dambe.

Runtu waxa ay tahay, haddii aan taariikhda dib u noqon lahayn, oo aanu doonayno in aanu ninkan dacwad ku soo oogno, maynaan ku qanacsanayn kiis yar oo laaluush oo kale ah, oo ay sahlan tahay in la diido, balse arrinta ka wayn ayaa ah in bulshada lagu musuqmaasuqo balwad iyo xamaasad , burburinta curaarta, iyo samaynta khamriga ku dhex dhuunta dhammaan dhinacyada nolosha sida arrin dabiici ah iyo qayb ka mid ah nolosha casriga ah ee khiyaanada ah, "Biyo-dabiiciga ah", oo ah biyaha waqti-maskaxeed ee suuqa caalamiga ah iyo kuwa Carabta ee lagu daweeyo colic iyo casiraad ee dhallaanka. waxaa ikhtiraacay farmashiistaha Ingiriiska "William Woodward" 1851 AD.

Waxay ku jiri jirtay 3.6% khamriga waagii hore, iyo daawooyinka elixir ee khamriga lagu qaso biyaha si ay u milmaan maaddooyinka firfircoon, sida haddii sayniska uusan lahayn wax beddel ah habkan isticmaalka khamriga ee diyaarinta caafimaadka, xitaa haddii tiro yar. .oo hadalka cilmigu, nasiib daro, waa ku filan tahay in la aamusiiyo kuwa diida waxyaalahaas oo kale ah Daawooyinku waa ka sheekhyada waaweyn ee diinta u suurtagelinaya in ay u adeegaan, ma aha si kale oo ku saabsan diinta Aqoonsiga ummadda Islaamka ee luntay waa guul-darro ay ku gaadhaan qaybaha diintooda, awaamiirteeda iyo waxyaabaha xaaraanta ah, una hoggaansamaan si sax ah.

Tani waxay noo qaadaa sigaarka, iyo in kasta oo ay waxyeelo weyn iyo burburka caafimaadka, waxay lahaayeen jihada dhaqaale weyn, sida haddii warshadaha qaranka Masar iyo ammaanta ay aasaaska iyo hoggaanka waxaa lagu gaari karaa oo kaliya sigaarka, tusaale ahaan, arrinta 585 ee "Al-Lataif Al-Musawwarah" April 26, 1926 AD waxa uu daabacay war ku saabsan Khawaja "Nestor Janakis," oo ah mulkiilihii ugu horreeyay ee Masar waxa uu ka shaqeeyay warshad sigaar ah oo Masar ah oo uu ku qaatay kontan sano oo iibiye ah Khedives ee Masar iyo amiirradeeda. Ugu dambayntii Boqor Fu'aad ayaa u damqaday, waxaanu ku abaal-mariyey "Qaybiyaha Boqorka Masar", waxa kale oo uu ku casumay Qasriga Boqortooyada, kow iyo tobankii subaxnimo ee Salaasada, 13-ka April, si uu u qaabilo Waxaa la og yahay in Boqorka "Fuad uu isticmaalay hal nooc oo tubaakada ah, "Dunhill," oo uu sigaar cabbo "khamriga, wuxuu inta badan cabbi jiray waqtiyo gaar ah, sida aabihiis, Khedive Ismail.

Mawqifka Islaamku wuu cad yahay xaaraantanimada khamriga, xaaraantiina si tartiib tartiib ah ayey u soo degtay, Al-Qurtubi wuxuu yiri: "Laakin mamnuucidda khamriga waxay soo degtay sannadkii saddexaad ee dagaalkii Uxud... Wuxuu yidhi: Mamnuucidda khamriga waxay ku dhacday si tartiib tartiib ah iyo aaf badan, waayo waxay jeclaayeen inay cabbaan, waxii ugu horreeyay ee la soo dejiyeyna wuxuu ahaa xaggiisa: "Waxay ku warsan khamriga iyo khamaarka, waxaad dhahdaa waxaa ku sugan dambi weyn Dadkana u anfaca, dambigooduna waa ka weyn yahay dheeftooda." [Al-Baqarah: 219]. Dadkana kamay tegin, waxayna dheheen waan ka qaadanaynaa danbigooda oon ka tagnay dambigeeda, markaasay soo degtay aayaddan: "Ha u dhawaanina salaadda idinkoo sakhraansan" [An-Nisaa: 43]. wuxuuna yidhi: Uma baahnin wax naga mashquuliya salaadda, dadka qaarna waxay cabbeen xilliyo aan salaadda ahayn ilaa laga soo dejiyo: Kuwa xaqa rumeeyow laakiin khamriga, fududeeyaha iyo dhaawaca iyo cibaadada. ee shaqada Shaydaanku idinka dhexeeyo, Cadawga iyo Nacabka Khamriga iyo kuwa fudfudud, waxaana idiinka celinayaa xuska Eebe iyo ducadaba qaarkood waxay bilaabeen inay dhahaan Eebe kama Xarrimin wax ka daran. khamri ka badan.

Dhanka sigaar cabista, mawqifku ma ahayn heshiiskan iyo go'aan qaadashada, sababtoo ah dhawaanahan iyo maqnaanshaha qoraallo qeexan

oo mamnuucaya sigaarka ayaa ka dhacay Morocco 1602 AD, kadib Boqor Axmed Al-Mansur Billah. Al-Dhahaabi (isagoo ka duulaya dahabkii badnaa ee xilligii uu xukunka hayay) wuxuu la tashaday amiirkii Mu'iniinta Mawla Abuu Al-Cabbas Al-Mujaahid Axmad bin Imaam Mahdi oo ka mid ahaa Ummada Abuu Cabdallah bin Al-Mahdi Al-Khaliifa Al-qaac. im Imam Bi-Amr Allah" ra'yiga culimada ee "Fez" ee ku saabsan tubaakada ka dib markii ay soo gashay dalkiisa 1598 AD, sidaas darteed ra'yiga Muftiga Boqortooyada iyo Badhasaabka Salé waxay u yimaadeen inay mamnuucaan sigaarka ... iyo markii Xukunkii kowaad faa'iido ma lahayn ee wuu raacay Xukunka labaad ayaa si rasmi ah u mamnuucay isticmaalka tubaakada, isagoo u arkayay inay tahay shay xaaraan ah oo Islaamka ka mid ah, sannadkii 1602 AD. Natiijadu waxay noqotay caksi, iyadoo Muftigii iyo culimadii raacday intii xukunkaas lagu jiray lagu laayay dad mooryaan ah oo ka gadooday, qaarna dalka ka qaxeen.

Masar, Guriga Fatwa ee Masar oo uu madax ka yahay Dr. Nasr Farid Wasel, Muftiga ugu weyn Masar (Aad baan ugu hanweynahay inaan ka mid ahay ardaydiisii machadka sare ee daraasaadka Islaamka), wuxuu soo saaray fatwadiisa Sebtember 5, 1999, isagoo ku dhawaaqay mamnuucida buuxda ee sigaarka iyo in "sayniska ayaa go'aamiyey waagan aynu joogno waxyeelada ay isticmaalka tubaakadu nafta u leedahay." Maskaxdiisa, Lacagtiisa iyo Sharaftiisa." Wareysi uu la yeeshay Muftiga xilligaas, Dr. Nasr Farid Wasil, oo ku soo baxay majaladda Oktoobar, wuxuu tilmaamay in mamnuucidda sigaarka ay ka daran tahay mamnuucidda khamriga, sababtoo ah "khamriga Waxa ay dhib u geysataa qofka iska leh, balse sigaarku waxa uu dhib u geystaa qofka sigaarka caba iyo inta ku xeeran isaga oo aan ogayn, taasina waxa ay si cilmiyeysan u caddeeyeen wax kasta oo la xidhiidha sigaar cabista, sida wax soo saarka, ka ganacsiga, iibka iyo iibinta, xayaysiisyada iyo dalacsiinta.

Marka laga eego dhanka waaqiciga ah, waxaana nasiib darro ah, in khamriga uu ku faafay, hore iyo hadda, uu ka jiray golayaasha qaar ka mid ah khulafadii Umawiyiinta, oo uu ka mid ahaa "Yazid bin Mucaawiyah" oo la oran jiray "Yaziid of wines," sida lagu sheegay kitaabka "Nihayat al-Arb fi Fanun al-Adab," sida uu werinayo "Abuu Al-Faraj Al-Isfahani wuxuu ku sheegay kitaabkiisa "Al-Aghani" in "Al-Walid bin Yazid" uu dabaalanayey.

oo ku dhex jira barkad khamri ah, isla markaana ay raaceen qaar ka mid ah khulafadii Cabbaasiyiinta, fadhigooduna waxa uu noqday garoon lagu dheelo, fusuqa, fisqiga iyo khamriga lagu cabbo... Oo haddii madaxu qudhunto maxaad filaysaa in uu ku dhaco. Jidhka oo aan ka ahayn xamaasad iyo fasaad?! , oo ay ku jiraan geela, lo'da, gisi, fardaha, libaaxyada iyo masaska, sida uu Al-Jahiz ku sheegay buuggiisa "The Animal" ... sida khamriga ugu da'da weyn ee London 1631 AD sheekadu waxay tahay in Ludwig, boqorkii waalan ee Bavaria, uu haystay boqol kun oo dhalo oo ka mid ah khamriga ugu da'da weyn uguna qaalisan adduunka, laakiin maalin ayuu u maleeyay in khamriga da'da ah uu yahay mid sun ah oo aan la cabbin karin. sidaas darteed wuxuu ka iibiyay Khwaja Armans hal heshiis, sida laga soo xigtay kaydka jaraa'idka Masar waxaa loogu yeeraa waalan, sida uu sheegay Bernhard von Guden markhaatiga in boqorku "u lulay sidii nin indhoole ah oo aan jihatay. bohol qarkeeda.

Xagga tubaakada iyo sigaar cabista, bal qiyaas in Muxammad Cali Pasha, dhisihii Masar casriga ahaa, uu ahaa nin ka ganacsada Tubaakada oo haysta hantida xaaskiisii ugu horreysay, Aamina Hanem, oo uu Masar soo gelin jiray Mid ka mid ah waxyaabaha ugu qosolka badan ee Al-Jabarti Waxaa laga wariyey inuu ku lahaa Shubra maqaaxi weyn oo lagu cabbo kafeega iyo tubaakada sigaarka, kafeegana waa la dhacay sida uu qoray "Al-Jabarti" taariikhdiisa 1231 Hijriyada, beerista tubaakada ayaa sidoo kale ku taal Fayoum. ilaa xad, waxaana lagu soo rogi jiray cashuuro xiligii Saeed Pasha, inta u dhaxaysa laba iyo badh iyo shan pister halkii quintal oo qiiq ah, ogow halkan in tubaakada iyo bunka ay ka mamnuuceen sheekhyo badan oo Masar ah, oo haddana xukumaya. ka baayacmushtareeya...miyaanay odhanayn maahmaahdii ahayd “Kariyihii suntu way dhadhamisaa?” Muxammad Cali Pasha waxa uu sigaar cabbay “tubaako” oo waliba qaxwaha u cabbaya, sidii reer Yurub oo kale ayay arrimahaas dejiyeen wakhti hore, laakiin si aanay u kicin cadhadii sheekhyada qaarkood oo weli xaaraantimeeyey, waxa uu iska dhigayey in uu ka fogaanayo “kafeega” maadaama uu nijaas yahay, sidaas darteed uu addoonkiisii ku qasbo in uu ku dhaarto, isaga oo lug iyo cudud ka go’ay, in biyuhu waa nadiif, iyagoo leh, "Allow waxaa laga yaabaa in layga joojiyo isticmaalka gacmahayga iyo lugaha, oo laga yaabo in aan sii wado noloshayda oo dhan anigoo wejigayga ku wareegaya anigoo ka tuugsanaya

dadka waddooyinka jooga haddii aanay biyuhu nadiif ahayn." wuxuu ahaa naxariis ku filan inuu koob qaxwo ah cabbo si uu u qanciyo adeegihiisa daacadda ah!! ..

Taa caksigeeda, waxaynu ka helaynaa daaciyiin reer galbeedka ah oo diiday maandooriyaha oo ku baaqay in la mamnuuco, tusaale ahaan, waxa ka mid ahaa, waxa daabacay "Al-Latiif Al-Musawwarah" cadadkii 461 ee December 10, 1923, oo ku saabsan booqashada. ee Mr. Johnson, oo ah dib-u-habeeyihii weynaa ee Maraykanka, hogaamiyaha mamnuucida maandooriyaha ee Maraykanka, laguna naanayso "Pussy Man", oo Masar ku sii jeeday Hindiya, ka dib markii uu u safray Yurub iyo England si uu u faafiyo fariintiisa, dadkuna waa ay soo dhaweeyeen. isagoo quudhsan, madax baradho ah, iyo ukun waxa uu ku taageeray dadaalkiisa isbedel doonka ah ee Masar, saaxiibkiis, aqoonyahanka, Dr Ururka Caalamiga ah ee Haweenka Masiixiyiinta ah si ay ula dagaalamaan maandooriyaha, ayaa booqday isaga oo siiyay dhowr muxaadaro isaga oo gacan ka helaya ururka "Mamnuucidda Maandooriyaha Masar", oo uu kafaalo qaaday Amiir Omar Toson, sida lagu sheegay kaydka majaladda "Al-Muqtataf". Febraayo 1929 AD.

Bal u fiirsada qadarinta iyo buunbuuninta baaqa uu hormuudka ka yahay shisheeye, lab iyo dheddig, ee dalkeenna ka jira...in kasta oo ay runtu u baahan tahay in aynu u mahadnaqno oo aynu u mahadnaqno baaqa islaamiga ah ee ku dhaqma hab-dhaqankaas kuna baaqay iyo loogu yeero qarniyo ka hor...laakin waa "Khwaja complex" oo ka mid ah Masriyiintii... afafkana waa lagu xidhaa hadduu shisheeye hadlo... Dareenka xurmada wuxuu ku wareegsan yahay eray kasta oo uu ku hadlo oo waxay noqotaa xikmad ama odhaah. : waa maxay farqiga noo dhexeeya, tusaale ahaan, qoraa, iyo Orientalist?! Barnettism, qurxinta reer galbeedka, iyo sixirka beenta ah ee ilbaxnimada ayaa ah waxa uu siiyay orientalist booskiisa iyaga, is barbar dhig, soo saara gefahooda, una iftiimiya faa'iidadooda iyo khasaarahooda oo uu afkiisa ku soo koobo afkaarteeda weyn... Ma maskaxdaydu ma ka maqan tahay, gacaliye Bari, in uu kaga horreeyo wixii uu kaaga horreeyey. intaad hurudday?! Ruuxa tacaburka iyo wada shaqayntu waa faraqa u dhexeeya reer galbeedka iyo reer galbeedkuba waa ay awoodaan in ay wada shaqeeyaan oo ay ka boodaan caqabado aan garanayn sida loo neefsado raad

kasta oo uu qaado ayuu bogag ka qoraa halgankiisa, sidii isagoo buuraha dhaadheer gaadhay ..oo uu ku farxo, hambalyeeyo, oo uu ammaano inta aanu natiijadu gaadhin.. haddii uu natiijada gaadhona waxa uu tirtiraa dedaalka. cid kasta oo gacan ka gaysatay oo u muuqata in uu yahay jilibka keliya ee dagaalladiisa soo qaaday, isaga oo cuskanaya cududdiisa!! Natiijadii cilmi-baadhistiisa iyo gunaanadkii fikraddiisu waxay isu beddeshaa khilaaf u dhexeeya asxaabtiisa oo ku saabsan lahaanshaha shaqada iyo dariiqa lumaya...iyo isku day kasta oo wax loo qabto...waxaan ka bilownaa meel eber ah si aan mar kale eber u gaadhno iyo wixii la mid ah. ...

Waxaan daraasadeena ku soo gebagebaynaynaa dhinaca saddexaad ee saddex-xagalka burburka oo ah maandooriyaha, waxaanu buugaag hore kaga soo hadalnay arrintan qodaxaha badan, sidaa awgeed, waxaan ku soo koobayaa mid ka mid ah dhacdooyinka ugu yaabka badan ee ka ganacsiga daroogada. taas oo si cad u muujinaysa heerka uu gaadhsiisan yahay musuqmaasuqa akhlaaqda iyo ka maqanaanta qiyamka bulshada dhexdeeda, nasiib daro, aad u kooban... Xaqiiqdu waxay tahay in nin Kiristaan ahi uu sheegtay inuu Islaam yahay, isaga iyo aabihiis, oo uu ku daray ereyga "Mahdi". ” ilaa magaciisii, gadh-dheeraaday, oo soo xidhay dharkii kuwa xaqa ah, waxa uu raacay dariiqii suubanaha, oo uu ka mid ahaa in uu masaajid ka hirgeliyey meel muuqata oo ku xeeran caasimadda Qaahira, waxa ka dambeeya muuqaalladan dhagaraysan Xirfadle ka ganacsata Daroogada oo uu sii cabbayay, haddana ma jirin wax calaamad ah oo ka mid ah "Baaldiga." in uu sameeyo.. Markaa isagaa masuul ka ahaa in uu u yeedho salaada isaga laftiisa, markaasuu u habeeyey in uu masaajidka u sameeyo imaam si uu u tujiyo gadaashiisa jaranjarada Minaaradda, halkaas oo uu ku qariyay alaabtiisii maandooriyaha ah... mana uusan ka meermeerin inuu u jawaabo macaamiishiisa inta lagu guda jiro wicitaanka ducada, “Ilaahay baa weyn... Ilaah baa weyn... waxaan marag ka ahay in Alle mooyee ilaah kale ma jiro... Haa waan imaanayaa Usta Xuseen... waxaan ka marag kacayaa in Muxammad Rasuulku SCW uu si deg deg ah u soo degayo, macalinka maalinka... nolow ducada. .Hal daqiqo, Ibrahim Effendi.” Waqtigii u dhexeeyay salaadda, waxa uu ku ordayay “joza” oo meel cidlo ah ka mid ah oo masaajidka ka mid ah isaga iyo saaxiibbadiis oo

kharriban kor u qaad oo ku degdega in aad kor u qaaddo baaqa salaadda iyo maamulida hawlaha Iibka...xaaladuna sidaas ayay ku sii socotay ilaa ay u suurtoqashay in ay boolisku gacanta ku dhigaan..waxa ay fuuleen minaarada iyaga oo is qarinaya oo xidhay isaga oo iibinaya. alaabtiisa ku jirta wadahaadalka minaarada, sida laga soo xigtay kaydka joornaalka "Isniinta iyo Adduunka" ee afartanaad ee qarnigii la soo dhaafay.

Su'aal lix iyo toban

Buugaaga, "Taariikhda Jahwareerka ah ee u dhaxaysa Pan iyo Anne," waxaad kaga hadashay ifafaalaha ninka ka sarreeya marka loo eego dabecadda "Tahra Bey," iyo in mid ka mid ah sheekhyada ay saameyn ku yeelatay heerka hoos-u-dhigga nafta. siddaas oo uu u adeegsaday tafsiirkiisa qaar ka mid ah aayadaha Qur'aanka.. Ma jiraan tusaaleyaal kale, marka la eego kaydka saxaafadda Masar oo isla cinwaankaas ah?!

Waxaa jira tusaale kale oo cusub oo aan ku baadhi doono oo aan ka baaraan degi doono, waana "Xamid Bey" masaakiinta (ciwaanka ay reer galbeedku u bixiyeen Hindida iyo reer Barigu oo ay naftoodu maamulaan jirkooda oo ay ku kacaan falal aan caadi ahayn oo garashada iyo cilmiga ka baxsan) sida uu qabo. Waxa isaga laga soo wariyey cadadkiisii shan iyo tobnaad ee "Al-Balagh Weekly" March 4. 1927 AD Waa afar iyo labaatan jir Masaarida ah oo hawlo la yaab leh ka sameeyay magaalada Englewood ee Maraykanka Maraykan markii la aasay isaga oo nool ka dib markii uu liqay carrabka oo uu afka iyo dhegaha ka xidhay ciiddii oo ay dadku daawanayeen muddo laba iyo rubuc saacadood ah, ka dibna uu ka soo baxay halkii uu ku aasan yahay cagihiiisa oo ay ka muuqato calaamado nololeed oo dhammaystiran...Majalladu waxay soo gudbinaysaa tafsiirkii culimada iyo sharraxaadda arrintan oo ay ka mid tahay in ay ka dhalato awoodda maskaxda oo ay ku koobto shay gaar ah ilaa ay ka gudubto dhammaan xanuunka u nisbeeyo xaalad nafsi ah oo gaar ah oo ka gudubta dhammaan saamaynta iyo dareenka jidhka ku jira waxa ay u arkaan inay yihiin kuwo khiyaano ama khalad ah, ugu yaraan dareenka daawadayaasha iyo daawadayaasha.

Su'aal todoba iyo toban

Buugga “Sheekooyinka laga soo bilaabo badaha taariikhda,” waxaan kaga hadlay suldaan Xuseen Al-Diin Lajin oo uu ku dhaartay in uu dib u dhisayo Masjidka Axmed Ibnu Tulun haddii uu nabad qabo Suldaan Lajin oo ku dhex dhuumanaya minaaradiisa oo ay burburtay ka dib markii uu ka qayb qaatay dilkii Suldaan Al-Ashraf Khaliil Ibn Qalawun “...Ma faahfaahin dheeraad ah ma naga siin kartaa sida uu Suldaanku u oofiyey dhaartii uu ku dhaartay?!”

Sultan King Al-Mansour “Xussam al-Diin Lajin bin Abdullah al-Mansouri (Laashin oo Turki ah, oo ah nooc ka mid ah hawdka oo lagu naanaysi jiray Balajin al-Saghir iyo Abu al-Futuh)” – maaha “Xussam al-Diin bin Lajin.” sida ay si khaldan ugu qoran tahay kitaabkayga – waxa loo igmaday dhismaha, soo celinta iyo dib u dhiska awqafta masaajidka Amiir Alam al-Din al-Dawadari Fannaan, amiirkii iyo caalimkii weynaa ee xadiiska. , Abuu Muusa Al-Turki Al-Burli Al-Dawadari wuxuu hawshii u gutay sidii ugu fiicnayd, markaas buu cimrigiisa u dheereeyey, wuxuuna habeeyey duruustii fiqhiga iyo xadiithka, wuxuuna u yeelay diiqa saqafkiisa saaran. masaajid meel gaar ah loogu talagaly...iyagoo ku andacoonaya in Diiqadu caawiyaan kuwa ku meel gaadhka ah ee mu’adiniinta ah ayaa la soo toosay waaga iyo xiliga salaada subax,waxana lagu daray warqadii suldaanku. tilmaantaa waa ka joojisay, wuuna dafiray, wuxuuna ka baqay inay dadka fidno ka dhex abuurto, waxaanu yidhi, “Arrintan meesha ka saar, yaanay dadku nagu qoslin.” Ayuu yidhi Suldaanku hore loo sameeyay “Cilmiga Diinta” Cid loo jiidi maayo, oo cidda keliya ee ka faa’iidaystata, iyo ka faa’iidaysta, waa “Diiqa”!!

Su'aal siddeed iyo toban

Buugga "On the Margins of History and Literature", waxaan kaga hadlay "Almaz" iyo "Abdo Al-Hamouli" iyo sheeko jacayl oo weligeed ah oo lagu milmay dabeecadda hormoonka ee ninka aan daacad u ahayn fikradda. Hal qof oo dumar ah oo noloshiisa ka mid ah ayaa taageere u ah "Abdo Al-Hamouli" wuxuuna leeyahay qoraallo hore oo laga dhaxlay isaga guur badan oo uu naago la furay ayaa ku jira gacantiisa gobolka.

“Abdo Al-Hamouli”, gacaliye, waxa uu u taagan yahay nolosha fanka ee kacsiga iyo xidhiidhada badan.. Bini’aadamkuna isku mid ma aha. .Kana sii jeedsan mayno shakhsiga “Abdo Al-Hamouli”, sheekadeenna, markuu duqoobay, mudnaantiisa ma ahayn, sidii ay ahayd xilligii dhallinyaranimada. rabitaankiisii ugu danbeeyay wuxuu noqday in uu sir ku noolaado... in kasta oo uu hanti faneedkan baaxadda weyn iyo baaxadda weyn ee uu haysto iyo isku soo dhawaanshaha dadka mansabyada, dadka saamaynta ku leh, iyo madaxda xukunka iyo gobanimada, muu qorshayn wakhtiga iyo is-bedbedelkiisa, wuuna qaatay. ka digtoonaada baahida da'da ugu is-hoosaysiisa, sidaas darteed wuu u diyaar garoobay markii uu yaraa, mana uusan ku qancin odhaahdii hore, "Shak cad ayaa faa'iido leh maalin madow." wuu yimid oo nalkii caanka ahaa hareerhiisa ka baxay, aad buu u quustay, haddii aanu haysan kirada hoteelka uu deggan yahay, markaas saaxiibkiis, Basil Bey Arian, ayaa soo dhexgalay si uu u caawiyo Ganacsatadii kalluunku waxa ay sii wateen bixinta kirada ilaa ay xaaladu ku adkaato isaga sidoo kale Sheekh Salama Xijaazi iyo Sheekh Yuusuf Al-Manilawi ayaa soo dhexgalay si ay u caawiyaan Al-Hamouli oo curyaan ahaa dhamaadkii noloshiisa ilaa uu ka geeriyooday May 12, 1901. AD.

Su'aal sagaal iyo toban

Socdaalkii xiisaha badnaa ee aad ku dhex martay kaydka jaraa'idka Masar...waa maxay arrimaha kuu keenay is-bar-bar-dhigga taariikheed ee ugu qosolka iyo yaabka badnaa, marka laga eego aragtidaada?!

Waxa aan halkan idiinku soo gudbinayaa saddex tusaale oo ka mid ah kaydka saxaafadda Masar oo laba ka mid ahi ay horudhac u noqdeen dhaqdhaqaaqii ciidanka ee sannadkii 1952-kii.

Tusaalaha koowaad: Cadadkiisu tirsigiisu yahay 1444 ee majaladda “Al-Musawwar”, taariikhdu markay ahayd June 13, 1952-kii (oo u dhiganta 20-kii Ramadaan). Waxa uu akhrinayay Al-Fatixah oo uu u akhrinayay nafta awoowgiis, degganaa Jannada, Muxammad Cali Pasha, iyo kan labaad oo ahaa Sarreeye Guud Xuseen Fariid Bey, oo ah taliyaha guud ee ciidanka, isagoo dhunkanaya gacanta Boqorka. Bogga ka soo horjeeda waxaa ku yaal sawirka martida sare ee xafladda ciidanka lugta, waxaana safka koowaad ku jiray Major General Muhammad Najib Pasha (khalad qosol leh oo ka dhacay majaladda oo uu markaa ahaa "Bey") waxaana ku xigay Major General Sayyed. Taha Bey iyo Major General Fouad Sadiiq.

Waxaad mooddaa in qaddarku go'aansaday in aan la isu keenin ninkii ugu horreeyey ee ka mid ah dhaq-dhaqaaqa ciidanka ee soo socda iyo boqorkiisa oo iska hor imaad ku saabsan boggaga arrimaha majaladda Ramadaantii u dambaysay ee xilligii boqortooyadii, oo aad mooddo in akhristayaasha loo diyaarinayo dhacdo weyn bil ka dib taasi waxay bedeli doontaa wejiga Masar si weyn oo go'aan leh.

Tusaalaha labaad: Sidoo kale kaydka majaladda “Al-Musawwar”, iyo cadadkii 1446 ee June 27, 1952 Miilaadiyada, oo ah, wax ka yar bil ka hor Kacaankii Julay ee isla sanadkaas, iyo faallo aad u yaab badan. Taasi ma ahayn mid ka madhan wax-ka-tashiyo la taaban karo oo ma noqon karayn, ra'yigeyga, faallooyinku waxay ku yimaadeen sidan soo socota: derbiyo duug ah oo burburay ... Waxa uu dhakhtarku daawadu ka bixinayaa mid ka mid ah qaybaha caafimaad ee burburay ee ku yaalla agagaarka Sayyada Saynab ka sarreeya dhakhtarka iyo booqdayaasha - Inta badan by Queen Nazli - oo waxaan u maleynayaa in joornaalku si ula kac ah u waayay

caddayntan ... u dhaafa akhristaha xiisaha leh si uu u fahmo macnaha sawirka iyo faallooyinka ... Waxyaabaha ugu yaabka badan ayaa ah in joornaalka , isla cadadkaas, waxa kale oo uu ciwaanka maqaalkiisa tafatirka ee uu qoray Fakri Abaza uu ka soo qaatay hal kelmad oo ah “Ciidanka”, kaas oo uu ku baaqay in loo baahan yahay in la kordhiyo Miisaaniyadda Ciidanka, tiradana ay gaadhay nus milyan wakhtiyadii Nabad iyo laba milyan oo dagaal ah, waxayna kor u qaadday niyadeeda oo leh hub, qalab iyo saanad, wuxuuna ku soo gabagabeeyay: "Rumayso marka hore ciidanka, oo ah dib-u-habaynta aasaasiga ah ee ugu weyn shaki la'aan dariiqa u hel." Tani ma nasiib darro bay ahayd?!! Mise waa u diyaar garowga iyo u diyaargarowga ra'yiga dadweynaha ee qolalka qarsoon iyo albaabada danbe ee ciidanka in wax weyn dhici doonaan oo halyeygeedu yahay ciidanka soo afjaraya fadeexadaha ku xidhan kursiga oo ay ugu horreyso fadeexadaha. Boqorada "Nazli" iyo guurkeeda gabadheeda, Princess "Fathia" iyo "Riyad Ghali" oo ka soo horjeeda rabitaanka "Farouk" ...

Tusaalaha saddexaad: Sidoo kale laga soo xigtay kaydka majaladda Al-Musawar, cadadkeedii 1376 ee Febraayo 23, 1951 AD, halkaas oo jaldiga iyo boggaga hore ay ka muuqdeen sawirada arooska Shah ee Iran, "Mohammed Reza Pahlavi," oo loo diray Empress " Sooraya," iyada oo si weyn loo xusayay, isla markaana si buuxda loo sharraxay xafladda meherka iyo hadyadihii ay madaxda dalalku soo bandhigeen, iyadoo majalladu isla boggeeda cadadkeeda saddex iyo tobnaad u hibaysay wax-qabadkii ay Amiirad Fawziya ku soo booqatay Boqorada Lambara Muxamed Cali ee Tanta. .

Shaki kuma jiro in aan la kulanay balaadhinta weyn ee aragtida iyo baaxadda ay soo saartay boqortooyadu, taas oo ka tagtay baahinta dhacdooyinka iyada oo aan xayiraad la saarin, sababtoo ah "Mohammed Reza Pahlavi" wuxuu ahaa ninkii ugu horreeyay ee Princess "Fowzia" ilaa uu furniinku dhacay November 17, 1948, ka dib waxay guursatay Kornayl "Ismaaciil Shirin" 28-kii Maarso 1949-kii, waxaa aad u muhiim ah in la tixgeliyo dareenka arrintan iyo in la soo koobo daabacaadda ama in la iska indho-tiro. dhacdada..

Waxaan u nimid arrin qosol badan oo ku saabsan warbixintii ay majaladda ka qortay booqashadii Amiirad Fawsiya ay ku tagtay maktabadda Muxamed Cali ee Tanta, taasoo ah in majaladda aysan ka hadlin arrimo culus oo ku saabsan socdaalka, oo u muuqday nooc nasasho iyo bannaan bax ah oo ay amiiradaha ku tagaan. Halkii, waxa ay ka hadashay ammaanta amiirad ee xarrago ee alaabta guriga, daahyada, iyo dahaarka in Princess Hanzadeh doortay, iyo dabcan Waxaa loogu talagalay hoolka VIP iyo ma bukaanka saboolka ah sida awoowe iyo awoowe aad u muuqatay majaladda ayaa la shukaansaneysay amiirad Fawzia, oo caan ku ah astaamaheeda quruxda badan iyadoo ka dhaxashay adadag aabaheed, King Fouad, wax yar ayay dhoola cadeyneysaa. Waxaan kuugu dhaartay nabiga iyo Mr. Al-Badaawi inaad qosliso sababtoo ah dunidu way nagu qoslisaa casiir,” oo waxay ahaayeen ascetics!!..

Su'aasha labaatanaad

Buuga “Nostalgia of Reality and Illuions” waxa aan kaga hadlay xishoodka dhaqanka diinta ee Boqorka iyo in aanu kala garaneyn furriinka la burin karo iyo kuwa aan laga noqon karin!! Runtu waxay tahay, maan fahmin macnaha odhaahdan iyo caddaynta aad u leedahay ku dhaqankeeda dhacdadii Faaruuq uu kala furay Farida.

Hadalkaan waxaan uga jeedaa waan kuu sharixi doonaa, waxaana filayaa in aad igu raacsan tahay aakhirka.. Sida ku cad axaadiithta Faaruuq, ninku waxa uu si aan leexleexad lahayn u furay xaaskiisii boqorad Farida, sidaas ayuuna gadhka uga baxay. , oo sidan ayuu ku yidhi wargeyska "The Sunday Herald", kaas oo soo duubay waraysiyo isdaba joog ah oo isaga la yeeshay kacaankii: "Waxaan doortay habka labaad ee furriinka Islaamka, taas oo ah mid aad u sharaf badan Garsooraha, ninku wuxuu xaaskiisa ku yidhi: (Waa la furay, waa la furay, waa la furay). Furriinka oo saddex jeer lagu celceliyo xukun dil ah, kaddib, wuxuu noqdaa ereyga ugu dambeeya ee aan aaminsanahay oo aan waligood is jeclayn, waxaad haysan kartaan ilmo kasta ilaa todoba jir, ka dibna waa inaad siisaa aabaha, sharcigeena iyo diinteena ma ogola wax kale oo aan ahayn nin iyo naag sidaas oo kale mar dambe isma guursan karaan, xataa hadday sidaas rabaan naagtu nin kale way guursan kartaa oo way iska furi kartaa, waana sababta aan u doortay habkan furriinka. Farida sidaas ayay xor ugu ahayd in ay u tagto qofka ay jeceshahay si ay u ogaato in uu guursanayo iyo in kale. Waxaana xor u ahaa inaan raadiyo naag i qalbi qaboojiya, oo i caawisa, oo carruurtayda hooyo u noqota.

Dhanka kale, waxaan u nimid inaan helno sheekadii "Lotus Abdel Karim", oo la socotay "Farida" shantii sano ee la soo dhaafay, iyo in "Farida" ay ku laabatay Asma Faaruuq ilaa dhimashadiisa, iyo in "Farida" ay xajisay arrintan. sir ah oo kaliya saaxiibkeed u dhow, "Lotus Abdel Karim," iyo inanteeda ugu weyn, Princess Faryal, sababtoo ah waxay ka baqday in laga hor istaago booqashada Masar farteeda ku garaac ilaa dhimashadeeda, sida ku cad buugga "Farida Masar: Sirta Boqorada iyo Taariikh nololeedka Farshaxan" ee uu qoray Lotus Abdel Karim iyo wadahalkeeda oo lagu daabacay Al-Ahram Gate 8/5/2021 Caalamka haddii ay kala tageen oo aan

laga noqon karin?!, sababtu waxay leedahay, haddii ay run tahay sheekadii “Cabdul Kariim Lutus”, markaas Faaruuq wuu furi lahaa, laakiin wuu ku wareeray arrintii iyo dhaqankiisii diineed, sida aad mooddo, in aanu ahayn. waxay gaareen xitaa heerka ugu hooseeya ee aqoonta.

Taasi waxay inoo horseedaysaa arrin kale oo aan halkan kaga hadlayno, oo ah in diinta la hoos geeyo si loogu adeego dacaayadda madaxda Masar, waxaanu helaynaa magacyo lala xidhiidhiyo madaxda qaarkood.

Boqor Fu’aad (maganta Islaamka iyo Muslimiinta iyo ilaaliyaha aqoonta, wanaagga iyo diinta), kaas oo ah ciwaanka uu Mustafa Sadiiq Al-Raafici ku sheegay kitaabkiisa “Mucjisada Qur’aanka iyo Aftahannimada Nabiga” Sannadkii 1928-kii, ka dib markii uu Boqor Fu’aad qaatay soo saarista Qur’aanka Fou’aad, daabacaaddii ugu horreysay ee Qur’aanka ee farta Cuthmani, oo ku fiday dunida Islaamka sannadkii 1924-kii, lana jaan-qaaday rabitaanka Boqor Fu’aad ee ah inuu qaato mawqifkii khaliifkii muslimiinta burburkii khilaafadii Cusmaaniyiinta kadib.

-Boqor Faaruuq (Boqorka Wanaagsan) oo ah ciwaanka uu Sheekh Muxammad Mustafa Al-Maraghi ku qaatay maqaalkiisii ku soo baxay majaladda Akher Saca cadadkiisii 693-aad, 23-kii Janaayo 1938-kii miilaadiga, ka dibna wuxuu noqday ciwaanka uu xambaarsanaa. ololihii jaraa'id ee la socday booqashadiisa masaajidda Masar iyo tukashada salaadda Jimcaha ee halkaas.

-Madaxwayne Maxamed Naguib (Madaxwayne Muminin ah) oo ah magac ay saxaafada Masar siisay, oo ay weheliyaan sawiro badan oo uu ku muujinayo isaga oo salaad ku tukanaya qasriyada boqortooyada, ama laga yaabo in uu jihayn iyo ogolaansho ka haysto, si uu waaga cusub u siiyo iimaan iyo diin. xarrago ka soocanaysa waagii hore ee boqortooyadu, oo si lama filaan ah u noqotay meel laga baxay oo astaan u ah anshax-xumada, anshax-xumada iyo madax-xumida.

– Madaxweyne Gamal Abdel Nasser (Madaxweynihii Mu’miniinta ahaa) oo ah magaca ay u doorteen majaladda Dhallinyarada Muslimiinta iyo Weriye Ibraahim Salaam, hal bil ka dib dibu-dhacii 1967-kii Miilaadiga, isaga oo isku dayaya in uu qurxiyo taliskii, maskaxdana ka saaro shuucigii. habkii

taliskii Abdel Naasir, oo Islaamiyiintu u arkayeen in ay tahay sababta ugu weyn ee jabka.

-Madaxweyne Maxamed Anwar Saadaat (Madaxweynihii Aaminsanaa) oo ah magaca uu ugu jecelyahay, oo ay weheliso ku dhawaaqida dawladnimada aqoonta iyo iimaanka iyo sharciga xishoodka!!

Kuwani waa magacyo ay fiicnaan lahayd in laga fogaado sababtoo ah waa seef laba af leh Iyadoo ay xaqiijinayaan aqoonsiga diineed ee dawladda, waxay siiyaan taabasho xurmo leh waqti ka dib, iyagoo sifooyin kale u muujinaya sida waxyiga iyo waxyiga. Qalbigooda ku soo dhaca, halkii ay ka dareemi lahaayeen mas'uuliyadda dadka doortay oo doortay talada, waxaa jira nacaybka fikradda xisaabtanka dhulka iyo in laga gudbo oo kaliya oo ah Ilaaha samada ah kan xukuma ilaahyada. dhulka.

Marka la eego kiisaska taariikhiga ah qaarkood waxay iftiiminaysaa xumaanta magacyadan, maadaama ay kala saari karaan kuwa guud iyo kuwa gaarka ah ay noqdaan kuwo aan macquul ahayn, dardaranka kelida ah ee qofka masuulka ahna waa ta kor u qaada ku-dhaqanka sharciga ama ka sarreeya dhaqangelintiisa.. Tusaale ahaan, kiiska ee farmashiistaha "Salah Youssef Abdel Sayed Al-Tahawy," oo ah mulkiilaha farmashi ku xiga guriga Madaxweyne Sadat ee Giza, kaas oo la xiray isagoo lagu eedeeyay inuu haystay daroogo iyo iibinta dawooyinka koontarabaanka ah, ee aan qiimaha lahayn Juun 15, 1981 (Felony). No. 2602, Dokki Felony)... Arrinta qosolka leh ayaa ah in madaxweyne "Sadaat" uu soo saaray go'aan uu ku cafiyay farmashiistaha aan kor ku soo xusnay, waxaana wargeyska Al-Ahaly ku soo baxay maqaal ciwaankiisu ahaa "Saadaat cafis u fidiyaa ganacsatada."

Mar uu ka marag kacay Sarreeye Gaas Al-Nabawi Ismaaciil oo ku saabsan dhacdadaas oo uu ku sheegay kitaabka Al-Nabawi Ismaaciil iyo Xiddidada Madal Saadaat ee uu qoray Professor Maxamuud Fawzi, waxa uu ku sheegay in Saadaat uu arrinta uga hadlay maan-galnimada xaafadda. !! Farmasiilihii waa deriskii xaaskiisii ayaa u timid marwo Jihaan oo oohnaysa oo ka baryaysa in la dulmiyay!!!

Su'aasha kow iyo labaatanaad

Sheekada gaaban ee ururinta "In Space of Stories," gaar ahaan sheekada "Indhaha laga soo bilaabo hore," waxaan su'aal ka keenay macquulka ah ee sheekada ku saabsan maamulaha, "Dawlat Fahmy," iyo sheegashadeeda, iyada oo amarkeeda "Black Ururka Hand", in ay xiriir jacayl la lahayd Abdel Qader Mohamed Shehata, oo xubin ka ah ururka isku dayay in uu dilo wasiirkii howlaha guud, Maxamed Shafiq, isku day lagu doonayay in lagu badbaadiyo. waa maxay sababtu?!

Sheekadan waxa kaliya oo uu qoraagii waynaa ee Mustafa Amiin ku sheegay buuggiisa “Buugga Xaaraantanimada... Sirta Kacaankii 1919-kii”...Runtu waxa ay tahay in haddii aan arko sheeko-qoraal ah oo salkiisu yahay Al Amiin, waxa aan isla markiiba dareemay. kicinta maskaxdayda... Tani waa waxa daba socda saxafnimada walaalaha Mustafe Amiin iyo Cali Amiin iyaga oo si fiican u yaqaan habka ay u wajahaan saxafiga dareenka leh iyo hindisaha mawduucyo akhristaha ku kicinaya rabitaanka cuntada iyo xiisaha. Qaar badan oo uu sheegay saxafiga Maraykanka ah (John B. Bogart), tafatiraha guud ee wargeyska New York Sun, markii uu yidhi, "Ma aha war in eey nin qaniino, laakiin waa war." "Ninku inuu ey qaniino." Waxaa ka mid ah shuqulladiisa inuu sheeganayo helitaanka ilbaxnimo aad u horumarsan oo ku saabsan dayaxa iyada oo loo marayo odhaah uu leeyahay cirbixiyeenkii Ingiriiska "John Herschel."

“Al Amiin” waxa uu maray dariiqii, qofkii jidka marayeyna waxa uu la yimid kaydii saacada u dambeeyey iyo warkii oo daliil buuxa u ah, balse waxa kale oo naga maqan marag-furkii dadkii isku faca ahaa ee ku saabsan hab-dhaqankan saxafiga ah ee Machiavellian-ka ah ee aan anigu aragtidayda ammaan mudan.

Waxa ka mid ah marag-ma-doonta dadka isku faca ah, waxa uu “Ghali Shukri” ku sheegay buuggiisa “Kiiska sirta ah ee Dhaqanka Masar” in qoraagii weynaa ee “Salama Moussa”, wax yar ka hor dhimashadiisa, uu u gudbiyay buuggiisa “Saxaafaddu waa Farshaxan iyo Farriin” Akhbar Al-Youm in lagu soo daabici doono kitaabkeeda bilaha ah, ka hor inta uusan buuggu faafin ayuu “Salama Muusa” geeriyooday Agoosto 4, 1958-kii,

waxaa geeridaas ka faa'ideystay walaalaha "Mustafa Amiin" iyo "Cali Amiin". waxay sababtay in qoraaga buuggu meesha ka baxo, sidaas darteed waxay ku dareen wixii aan ku jirin oo ay ku kordhiyeen dhawr cutub oo dacaayad ah oo ay ku dacaayadeeyeen qofkooda iyo inay kor u qaadaan gurigooda, iyagoo ka faa'iidaysanaya magaca qoraaga dhintay magacyo ay ka mid yihiin: (Mustafa Amiin waa Shakhsi) Suxufi - Cali Amiin, Shakhsiyad Suxufi - Asalkii Akhbar Al-Youm - Features of Akhbar Al-Yom iyo kuwo kale).

Baybalka Quduuska ah, "Bushimaha runta sheegaa weligeedba way waartaa, laakiinse carrabka beenta sheegaa wuxuu uun u diyaar yahay il bibiqsigeeda." Xiisadda go'aan qaadashada iyo beenta...iyo maahmaahdii caanka ahayd ee ahayd "Beentu laba cagood ma leh." Qaybaha qabyada ah ee buugga oo nuqlkiisii runta ahaa intii uu noolaa qoraagu waxa uu aad uga naxay faro-gelintii ku dhacday nuqlkii ay walaaluhu soo saareen, sidaa awgeed waxa uu ku degdegay in uu u sheego Dr. Raouf oo ahaa curadkii Salamah Muuse Cilmi-baare ka tirsan Xarunta Cilmi-baarista Qaranka ka hor inta aan loo magacaabin bare-sare oo ka tirsan Jaamacadda Alexandria Qoraaga dhintay oo ay ku beddelanayeen in ay ka tanaasulaan dacwadda, markii ay ku adkaysteen diidmadii, "Mustafa Amiin" iyo "Cali Amiin" waxay ka faa'iideysteen duruufaha siyaasadeed oo ay faafiyeen "Raouf Salama" iyo "Ghali Shukri" waxay ahaayeen shuuci. been abuurka buuga waxa ka danbeeyay xisbigii shuuciga ahaa ee Masar oo inta badan madaxdiisa ku jiray jeelasha Cabdi Naasir .

Waxa aan wali xasuustaa bilawgii isbarasho ee Mustafe Amiin waxaan ku jiray dugsiga dhexe, macalinkii luuqadda carabigana waxa uu dhegaheenna kaga farxin jiray garaadka dadkii hore, isaga oo tusaale u soo qaatay wiilkii "Mustafa Amiin" oo afar iyo toban jir ahaa. , waxa u suurtagashay in uu la wadaago abwaankii waynaa ee "Cali Al-Jariim" buuggiisii "Clear Grammar" oo ahaa buuggii safarka ee qiimaha lahaa oo loo qoray ardayda dugsiyada hoose iyo dhexe horraantii 1930-kii , wikipedia ayaa iyaduna kor u qaaday oo ilaa hadda jirta waxa run ah, oo waxa ii cadaatay cadadyadii hore ee buuggu, ee aan cidina ku mashquulin, in uu yahay "Mustafa Amiin" qoraaga buugga. "Al-Jariim" waxa uu ahaa kormeere kale oo Wasaaradda Waxbarashada, ma ahayn "Mustafa Amiin," saxafiga, muddo dheer ka dib.

Su'aasha laba iyo labaatanaad

Buugaaga “Nostalgia of Reality and Illuions” waxaad ku sheegtay in “Gamal Abdel Nasser” uu u soo jeediyay “Axmed Lotfy Al-Sayid” inuu u noqdo madaxweynaha Masar, ka kalena uu diiday... Halkee ka keentay sheeko-abuurkan?!

Riwaayaddan waxa qoray qoraagii weynaa ee “Mustafa Amiin” cadadkiisii 1944-kii ee majaladda Al-Musawar bishii Janaayo 12, 1962, ciwaankiisuna ahaa “Sheekada Suxufigii ugu horreeyey... Jamhuuriyad.” Sida lagu sheegay majaladda, “Mustafa Amiin” waxa uu Axmed Lutfi Al-sayid kula kulmay Huteel Cecil ee ku yaalla magaalada Alexandria bishii June 1951-kii, waxa uu saadaaliyay kacdoon militeri oo xukunka ka tuuraya dadka. , kaas oo dhacay saddex iyo toban bilood ka dib Jiilaalkii 1954-kii, ayaa farriin ka timid Bekbashi "Gamal Abdel Nasser" u aaday macalinkii qarniga, "Ahmed Lutfi Al-Sayyid," isaga oo jooga gurigiisa. Abdel Nasser, madaxa Golaha Hoggaanka Kacaanka, si uu u qabto jagada Madaxweynaha Jamhuuriyadda, iyo in "Gamal Abdel Nasser" uu ku qanciyay dhammaan xubnaha Golaha Kacaanka fikraddan ... laakiin "Lotfi Al-Sayyed" ayaa garaacay. si taxadar leh, xoogaa aamusnaan ah ka dib, Rasuulku wuxuu ku jawaabay in Madaxweynaha Jamhuuriyadda uu noqon doono hoggaamiyaha kacaanka sababtoo ah guusha kacaanku waxay ku xiran tahay hoggaamiyaha.

Sida ku cad sheekadii Mustafa Amiin, Cabdi Naasir waa uu ka horyimid ra'yigan, ku adkaysiga Lotfi al-Sayidna waa uu ka adkaaday aakhirii, Abdel Naasirna wuu aqbalay go'aankii Golaha Kacaanka ee ahaa in si wadajir ah loogu magacaabo Madaxweynaha Jamhuuriyadda oo ku haboon hogaamiyaha kacaanka, oo ay tahay in uu yahay mid talada ku quman, ra'yiga bulshaduna ay ka dalbanayaan in uu isu soo sharaxo isaga oo aan raali ka ahayn, si aakhirka uu ugu qanco ra'yiga shacabka oo uu u guntado rabitaankiisa!! !...Waana in aan aqbalnaa in “Abdel Naasir”, oo Naguib ku afgambiyay isaga oo raadinaya awood keli-talis ah, uu ku dhex-jiray!!!

Fikradayda, ujeeddada Abdel Naasir ee magacaabista Lotfi al-Sayid, oo aad u da' weyn, kana weyn siddeetan sano, waxay ahayd inuu nuugo mucaaradka haray ee baabi'inta xisbiyada, qaboojinta baarlamaanka iyo nolosha

dastuuriga ah, iyo inuu hareer maro dhaqdhaqaaqyada ku baaqaya soo noqoshada. Dimuquraadiyadda waanu fulinay balantii oon keennay aabbihii xornimada laftiisa, laakiin aynu isaga ku qiimayno madax-banaanideenna, mar haddii ay ka bixistii millatariga xukunka ka tuureen oo ay hadh iyo dib u gurteen aanay suurto gal ahayn xaalad kasta. iyo magacaabista "Lutfi al-Sayid", oo ah kii ugu horreeyay ee aqoonyahanno Carbeed si ay ula qabsadaan Israel, booskan khatarta ah waxay siinaysaa farriin kalsooni ah oo ku socota reer galbeedka iyo Maraykanka oo si gaar ah ulajeeddadu tahay kacaan iyo nabad lala galo Israa'iil.

Sheekada magacaabista kuma koobna oo keliya "Mustafa Amiin", balse waxa sidoo kale lagu xusay buugga "Maxamed Hassanein Heikal Xusuusta: Abdel Nasser, Indheer-garadka, iyo Dhaqanka ee uu qoray Yuusuf Al-Qaacida."

Su'aasha saddex iyo labaatanaad

Nolosheyda oo dhan waxaan la socday bogga dhacdooyinka ee wargeysyada, laakiin waxaan maalmahan dareemaya kiisas badan oo dhibaateyn ah.

Dhacdooyinkan aan la soo koobi karin ee la soo maray waxaa ka buuxa dhacdooyinkan aan la soo koobi karin.. Haddaba, waxaan idiin dooran doonaa kii ugu yaabka badnaa ee ka mid ah kiisaska noocan ah. Xaaskeeda, Boqorada Nariman... waxaa dhacday in Mrs. "Inayat Muhammad" la kashifay "Tawfiiq" waxay ka joojisay shaqaale sare oo ka tirsan Wasaaradda Sahayda inay ku dhibaateeyaan iyada iyo walaasheed fagaaraha cagaaran Ataba (Muhammad Ali) markii ay dhibaateeyeen nin dhalinyaro ah, halkaas oo ay ka soo ambabaxeen guriga marwo "Inayat" ee Sayyada Saynab oo ay u socdeen nin ay qaraabo yihiin oo Samalek deggan.

Naagtii iyo walaasheed waxay ka tageen taraamka si ay uga baxsadaan dhibaataadii ninka dhalinyarada ah, waxayna fuuleen taraamka kale ilaa ay ka dhergeen, waxa kaliya ee ay sameyn kartay waxay ahayd inay dhowr jeer dharbaaxo, xirto, oo ay go'aansato inay qaado. Saldhigga booliiska si uu u helo ciqaabtiisa. dabaysha oo carar.

Naagtii ayaa la yaabtay falka askariga, markaas ayay xidhay isaga oo isku dayay in uu iska caabiyo oo uu ku dhufay laba askari oo ka tirsan ciidanka oo ku caawiyay inuu ku dhufto naagtii.

Arrintu way ka sii dartay, taas oo u baahneyd in mid ka mid ah Booliska uu soo dhexgalo, balse wuxuu isku dayay in uu marwada badbaadiyo, balse wuxuu ka badbaadiyay in ay dhinac u garaacaan Saddexdii Fardooleyda, waxaana soo dhexgalay nin kale oo Boolis ah, si uu u badbaadiyo saaxiibkiis iyo marwadii Garaacii labada dhinac baa balaadhay aakhirii, labadii nin ee bilayska ahaa iyo islaantii waxay ku guulaysteen inay laba ka mid ah Saddexdii Fardooleyda ah u kaxeeyaan Saldhigga, halka kii saddexaadna uu si xeeladaysan u baxsaday Labadii saaxiib ee uu la shaqaynayey wuu badbaadiyey, oo weliba si uu uga baxsado joogitaanka bilayska, waxay ahayd lama huraan in ay taasi dhacdo, waxa uu u soo yaacay askartii kale ee goobta ku sugnayd, wayna badnaayeen, waayo waxa ay ahayd maalin Jimce

ah, oo ah maalintii ay dalxiiska u bixi lahaayeen Waxay waydiisteen in la caawiyo, iyagoo ku andacoonaya in ay askartii dileen koox ka mid ah oo xanaaqsan, markaasay qandhadii cadhadu qabsatay saldhigga Al-Moski, oo ay damceen Dabaylahan si ay uga aargoostaan dabcan shaqaaqadan ka dhex dhacday maamulka ayaa keentay in ay soo dhex galaan tuugo intii uu socday khilaafkii u dhexeeyey ciidamada booliska iyo ciidanka, waxaana la diiwaan galiyay tuugo badan oo ay ka mid yihiin saacadii gabadha walaashii oo la xaday iyo xadhig ay ka buuxaan marada. Waxaa kaloo la xaday boorsada ninka booliska ah, “Cabdullaahi Siddiiq”, kaasoo difaacay haweeneyda, oo ay ku jiraan shan rodol oo uu ugu talagalay qarashka guriga ee bisha oo dhan. Waxaa ka mid ahaa saaxiibkii ninkii labaad ee ahaa “ Zakariye Xasan Xamza” oo ay u dheer tahay toban rodol oo ah dhammaan hantida ninka iyo waxa uu leeyahay.

Su'aasha afar iyo labaatanaad

"Ilaahay ha ku cafiyo, walaalkay Muxammad." Waxaan ka baqay in aan kitaabkaga "Mannafih al-Iyak fi Controversies with the Elite" geliyo gurigeeyga maktabadda ka dib markii aan dhammeeyey waxaan kuu sheegi doonaa in aan ka cabsaday Xaasku waxay ogaan lahayd wixii aan ka soo xigtay dumarka Masar xagga sharciga. Waa akhristaha saboolka ah. Laakiin waxaa laga yaabaa in "lebenku uu jabay" oo ay tahay mid naxariis badan laakiin aad u kacsan waxaana laga yaabaa inaan wayo koobkii kafeega ee ay ii sameyso. ciqaabta iibsashada buugaagta noocaas ah.

Mararka qaar in la bilaabo khilaafku waxa ay faa'iido leedahay haddii aad cabto kafeega si xad dhaaf ah sida aniga oo kale, waxaana igu dhaca dhiig karka, maadaama qaxwaha kiiskan uu ka dhigan yahay khatar aad u daran oo dhimasho keeni karta, Alla ha idin xafido, ee dhexdhexaad noqo...

Hambalyo adiga gacaliye, hal koob oo qaxwo ah maalintii oo ay xaaskaagu kuu samayso u badbaadi.

Daraasad dhowaan la sameeyay ayaa muujisay in kuwa si joogto ah u cabba kafeega ay inta badan wax yar u nugul yihiin garaaca wadnaha ee aan caadiga ahayn, oo ay ku jiraan fibrillada atrial iyo / ama atrial flutter iyo tachycardia supraventricular, marka la barbar dhigo kuwa aan cabbin kafeega (Buugga isha MSD). macnaheedu waa Qorista qaxwada si looga hortago khatarta garaaca wadnaha ee aan joogtada ahayn, sababtoo ah daraasaddan oo kale ma bixiso sharraxaad dhammaystiran oo qaata koorsadooda sida xaqiiqooyin cilmiyeed oo la aasaasay.

Waxaan u gudbana su'aasha dulucda su'aasha...Cilmi-baadhisayada xiisaha leh ee Masaaridu samaysay waxa ka mid ah wixii ay daabacday majaladda "Aakhir Sa'a" cadadkeedii 2104-tii bishii February 19-keedii sannadkii 1975-kii, taasoo ku saabsanayd cilmi-baadhis ciwaankeedu ahaa "Dhibaatooyinka Haweenka Masar. " oo ay diyaarisay "Weam Ali Al-Sayid" si ay u hesho Shahaadada Master-ka ee Adeegga Bulshada, waxayna kaga jawaabi doontaa ceebaha dumarka Masar qaarkood iyo heerka saamaynta korriinka hore iyo fikradaha duuga ah ay ku leeyihiin , waxayna ku soo gabagabeyn

doontaa cilmi-baaristeeda hababka kala duwan ee daaweynta ee loogu talagalay hadhaaga bulsheed ". runtu waxay tahay in khaladaadka haweenka Masar ay yihiin khaladaadka guud ee haweenka guud ahaan, oo ay ugu horreeyaan "Sulence." Cilmibaadhis ay dhawaan samaysay Ururka Wadnaha ee Maraykanka, ayaa lagu sheegay in dumarka miyir-qabka ahi ay yihiin kuwa ugu cimriga dheer, si ay u muujiyaan waxa dhibaya oo laabta ka cadhooda si joogto ah, si ay u ilaaliso caafimaadkeeda, si ka duwan haweenayda asturan, oo khatarta ay leedahay. Geeridu waxa ay afar jeer ka badan tahay tan naag xamaasad badan (Source: Youm7 Gateway, August 4, 2018 AD)...tayada ka dambaysa waa haasaawaha iyo sheekaynta xad dhaafka ah, taas oo la mid ah tabobarka maalinlaha ah ee murqaha carrabka ee Masar. Haweenka oo aan ka joogsan wada-sheekeysiga is-wareysiga ah ee saacadaha badan qaata, gaar ahaan arrimaha xanta... Daraasad dhawaan lagu sameeyay jaamacadda New York ayaa lagu sameeyay toddoba boqol oo rag ah oo u badan gabdho, taasoo uu soo xigtay mareegaha "Daily Mail". waxaa lagu soo gabagabeeyey in xanta iyo sheekadu ay yihiin habka ugu wanaagsan ee haweenka looga saaro cadaadiska neerfaha oo ay dib ugu cusbooneysiyaan shakhsiyaddooda.

Marka la eego soo jiidashada dumarka qaar ee buurnida leh, gaar ahaan dumarka Masar, waa arrin aan in badan goobjoog ka ahaa shaqadayda farmashiistaha, waxayna gabdhuhu raadiyaan kaniiniyada Prednisolone, Hydrocortisone, iyo Cyproheptadine si ay u helaan miisaan si ay u guursadaan, sida Ragga reer barigu waxa ay jecel yihiin in ay u lulaan oo ay hortooda u lulaan sidii nin-jiif ah waxa uu la noolaa nin farmasiiste ahaa oo todoba sano oo xidhiidh ah ku qaatay khaliijka isaga oo aan haba yaraatee wax fasax ah haysan, aad buu uga taxadari jiray.. cuntadiisa caadiga ah ma dhaafin tamis, farmaajo, malabka, iyo qaraha macaan.. waxa uu is yidhi. .Iyadoo aad u saxan, oo uu fasaxiisii ugu horreeyey ee Masar, oo ahaa muddo bil ah, waxa uu sitay Abaaya qiyaas iyo cabbir la qiyaasi karo oo uu ugu talo galay xaaskiisa mustaqbalka, oo aanu weli u guurin, welina ah riyooyin saafi ah. Markaan waydiiyay muhiimada ay leedahay iibsashada abaya ka hor intaan xaa u magacaabin markii hore... wuu dhoola cadeeyey isagoo qoslaya: "Waxaad ula jeedaa in aan gaadhigii iibsaday." , Qosolkiisii ayaa kor u kacay oo sii watay, isagoo leh: "Abaaya ayaan

leeyahay mar kale ayuu arrinka ku soo noqnoqon doonaa.” Arrinta qosolka leh ayaa ah in muddo bil gudaheed ah uu is guursaday, kaddibna uu guursaday, haddana guursaday oo uu guursaday!!! buurnidooda oo aan lumin hal garaam - xitaa haddii isha buurnida mararka qaarkood ay tahay dawooyin lagu hubiyo xawaaraha - ilaalinta waa mid ka mid ah waxyaabaha ugu fudud ee loo maro ... Mahshi, Ataqi digaag, iyo chamurt.. Weli waxaan xusuustaa safar aan ku tagay "Ras Ceel-Bar" oo aan saaxiibo nahay, wuxuuna saarnaa “bas” dhaqaale leh oo ay ku raran yihiin qoysas Masaari ah oo imanaya goobta loo tamashlaha ah oo ay ku raran yihiin baradho cufan!!!

Waxa kale oo ka khaldan dumarku waa ragannimadooda mararka qaarkood, sida ku-talogalka dabeecadda raganimo ee ka soo horjeeda dumarnimadooda iyo macaankooda. War ciwaan looga dhigay “Xussam Al-Diin oo gacanta u galay booliska”!.. tafaasiishana waxa ay tahay in haweeney lagu magacaabo “Saadiya Ibrahim.” Waxay qaadatay magacyo labaatn nin oo uu ku jiro “Hossam El-Diin Muhammad” iyo “Faraj Abdel Badie,” iyo toban magac oo dumar ah, oo ay ku jiraan “Saadiya Abdel Aziz Abu Seif.” Waxay ku dhalatay “Sidi Bishr” ee Alexandria. Waxay ku guursatay Qaahira oo ay deggan tahay xaafadda Ninkeeda, “Al-Jyoushi” waxay ku dhex luntay nolosha dhexdeeda ilaa ay booliisku qabteen mid ka mid ah shilalka waxayna ku xukuntay afar bilood oo xadhig ah oo ay hoos geeyeen ilaalada booliiska muddo lix bilood ah , waxa ay gashay hoyga dumarka waayeelka ah ee ku yaala Sufiyada iyadoo ilaalo laga sii waday, balse way u suurtagashay inay ka baxsato oo waxay bilowday inay iska dhigto dharka ragga, waxaana lagu dhaqmaa magacyo iyo dhacdooyin badan, oo ay ku jirto haweenay Talyaani ah oo warbixin ka gudbisay Saldhigga Booliska ee magaalada Abdeen ayaa sheegay in iyadoo wadada mareysa uu istaajiyay nin dhalinyaro ah oo magaciisa lagu sheegay “Xussaam El-Diin Mohamed Hassan” oo shaqo u doonayey inuu u adeego, kadibna ay u shaqaaleysiiso, saddex maalmood kadib. waxay ogaatay xatooyo sodon rodol ah iyo jijin dahab ah oo qiimahiisu yahay konton rodol. Mid ka mid ah ganacsatada ayaa sidoo kale warbixin taas la mid ah u gudbiyay Waaxda Baaritaanka ee Koonfurta Qaahira, isagoo sheegay in nin shaqaale ah oo lagu magacaabo “Faraj Abdel Badie” uu la qaatay saddex iyo toban maalmood, uuna

baxsaday ka dib markii uu guriga ka xaday wax fudud oo qaali ah toddobaad ka dib , naag da' ah ayaa soo gudbisay warbixin cusub oo isku mid ah tilmaanta hore Codsii caan ah oo leh raadad sahlan oo isku dhafan iyo sunnayaal furan oo dawladu ay baahiyeen war qoraal ah oo sharraxaad ah ilaa nin dhalinyaro ah oo isku mid ah la xiray. Degmada Darb al-Axmaar ayaa su'aalo weydiintiisa keentay in ay soo shaac baxaan xaqiiqooyinkaas xiisaha leh iyo in da'yarkii addoonka u ahaa ee run ahaantii ahaa "Saacdiya" oo ka soo carartay Dabagalka iyo tuuganimada!!

Tani waxay ina keenaysaa naag tomboy ah oo u hanqal taagaysa muuqaalka ninka oo doonaysa isbeddel galmo, waxaanan ku bilaabaynaa wadahalkeenna dhacdo qosol leh oo lagu soo wariyay wargeyska toddobaadlaha ah ee "Al-Balagh," cadadkiisii 22, Abriil 22. 1927 AD, halkaas oo "Taha Abdul Hamid Al-Wakeel" oo ka tirsan Wasaaradda Awqaafta uu qoray, isagoo ka soo xigtay wargeyska Turkiga ee "Waqf" cadadkiisi 23-kii Maarso, 1927-kii. " taasi oo ku kaliftay in ay gudaha u gasho cisbitaalka si ay laba qaliin ugu samayso magaalada "Balikesir" oo ah midda koowaad ee laga saaray xubinta taranka ee qallafsanay iyo tan labaad oo loo weeciyo kaadi mareenka xubinta taranka, labataan maalmood kadib qaliinkii isagoo xidhan dhar rag ah oo ay ku qoran yihiin calamadaha dhallinyaranimada oo uu noqday "Xikmat", isagoo leh fool ballaadhan iyo indho ay ka muuqato garaad iyo dardaaran, isagoo go'aansaday inuu dhammeeyo waxbarashadiisa Astana si uu u noqdo askari ama dhakhtar guriga dowladda oo ay kula kulmeen guddoomiyaha gobolka, Mumtaz Bey iyo agaasimaha aqoonta.

Haweenka Masar waxa ay aad ugu kala duwan yihiin "xooggooda." Bandhiggan, waxa aan ku soo bandhigi doonaa qaar ka mid ah warqadaha taariikhiga ah ee ku wareegaya bogagga Facebook-ga ee khuseeya hidaha (aan sharci ahayn iyo kaftan la'aan), oo ay ku jirto sheegashada haweenayda Khadiija, oo ay dhashay Muxammad bin Muxammad, in aabaheed loo yaqaan Al-Badur (magacyada si sax ah uma cadda) ninkeeda Hossam al-Diin al-Qadi (...) Ibn al-Sheikh Abu al-Saud al-Adawiya al-Qadiri on the Sabti, 7-da bisha Rajab (qofka, al-asab, oo macneheedu yahay "naxariis lagu soo shubo," dhagoolaha, oo macneheedu yahay "dagaalka dhexdiisa waa ka mamnuuc") (sanadka 934 ee Hijriyada) inta u dhaxaysa sannadaha 1527 iyo

1528 Miilaadiyada) inta ka hadhsan meherkeeda (meher) oo uu qayb ka bixiyay inta kalena dib u dhigay, xaakinka hortiisa ayayna ka codsatay “laba boqol iyo badh lacag ah” meher dib loo dhigay iyo “shan iyo konton badh lacag ah.” Kharashkii Dharka oo dhan sanad iyo badh uu ka qaatay, Ninkuna wuxuu ku andacoodey in uu siiyey cadadka dharkaas oo uu ku dhaartay in la xidho, sidaas ayeyna ku dhacday. .. Maxaa yeelay, in la bixiyo meherka naagta waa waajib, sida uu Eebbe kor ahaaye ku yidhi suuradda An-Nisaa:

(Haweenkana Sadaqadooda si xor ah u siiya. Hadduu idin diido midna, si xor ah oo raalli ah u cun. intii ay ahayd in uu sameeyo kaadh cadaadis ah oo uu ninkeedu si mutadawacnimo ah ugu adeego oo uu ku qasbo in uu u gudbiyo shuruudaheeda oo dhammaystiran Waxayna ka aqbashay in la sii daayo oo ay dib ugu soo noqoto shuruudahaas oo ahaa haddii uu ku xad-gudbo garaacid daran iyo Saameynteedu waxay ka soo muuqatay jirkeeda, ama ka tagtay masruuf la'aan, ama bil u safartay, ama habeen ka fogaaday isaga oo Qaahira deggan, markaas waa laga furayaa.. markaas ayuu ninkii aqbalay, qasabna ku yidhi. maadaama aysan jirin waddo kale oo uu ka aqbalay, oo ay si wada jir ah uga baxeen maxkamadda.

Warqadda taariikhiga ah ee labaad ayaa aad uga qosol badan waxayna soo bilaabatay maalintii Khamiista 12 Ramadaan 1307 Hijriyada (inta u dhaxaysa sannadihii 1889 Miilaadiyada iyo 1890kii Miilaadiga), taas oo uu ku qiranayo, qiranayo, ugana markhaati furayo naftiisa. Dareen buuxa, "Xurmadle Xaaji Xasan bin Marxuum Axmed bin Marxuum Xasan Al-Shara" in uusan waxba ka haynin guurtida laga helay hoygiisa oo ku yaalla xaafadda Darb al-Mahabil (xaafad caan ah oo maamul ahaan iyo deegaan ahaanba xiriir la leh. Degmada Cabddeen oo u dhaw degmada Muski) iyo in dhamaantood ay ka kooban yihiin furaash, maar, dahab, lacag iyo waxyaabo kale oo aad u badan, in yar oo ka mid ah waxaa iska leh xaaskiisa “Wardah bint Ali” iyo inantiisa sharafta leh, "Saynab," iyada oo aan la wadaagin iyaga, isaga oo ku nuuxnuuxsaday in uusan lahayn wax hantida ah, marka laga reebo jirkiisa oo duugoobay iyo wax kale ... oo ay markhaati ka yihiin afar markhaati (. Muhammad Muhammad Al-Anbabi, Khalil Ibrahim Dawoud, Ali Mustafa Al-Anbabi, Ghoneim Muhammad) oo ay weheliyaan faraantigiisa... Ma ahaa awoodda xaaska mid go'aamin karta aayaha

dhaxalka ka dib ninka, si loo sugo iyada iyo iyada. inanta, mise waxay ahayd hindise uu ninku lahaa si uu u dhawro xaqa xaaskiisa iyo inantiisa oo aanay cidina ku murmin ka dib bixitaankiisa?!! ..

Si kastaba arrintu ha ahaatee, qofkii lacagta lahaa wuxuu u dhiibi karaa dhammaan ama qayb ka mid ah lacagtiisa ubadkiisa iyo xaaskiisa, waase haddii hadiyaddu ay tahay mid u dhaxaysa carruurta oo aan ujeedadu ahayn in la duudsiyo inta kale ee dhaxalka leh. Waxa kale oo ay u baahan tahay in la siiyo qofka ku deeqay inta uu nool yahay.

Su'aasha shan iyo labaatanaad

Kitaabkiina “Manafih al-Iyāk fi Controversy of the Elite”... waxa aad kaga hadashay in timo-jareyihii Khediif ahaa Cabbaas Hilmi II uu ahaa Giriig, timo-jaraha boqor Fu'aad-na uu ahaa Talyaani iyo curiyaha Carabta ee mihnaddan ku abtirsada Masar ee maxkamda qoyska Calawiyiinta ah?!

Anigoo dib u eegaya qaar ka mid ah warqadaha taariikhiga ah si aan tixraaco, waxaa ii soo baxay magaca "Muhammad Agha Al-Za'farani, wiilkii marxuum Hassan Al-Za'farani, Ibn Abdullah" waxa loo yaqaan "Berber Pasha, Mudane Ismail Pasha , Khedive of Egypt"...iyo Berber Pasha, ama Baashi, oo micneheedu yahay madaxii timo-jare ee Khedive Ismail, oo geeriyooday Rabiicul Aakhir 16, 1297. Hijri (qiyaastii March 1880 AD)... Meesha uu ka soo jeedo waa si gaar ah looma aqoon, laakiin waxaa laga yaabaa in isaga iyo aabihiis ay wateen magaca "Al-Zafarani" taasoo tilmaan u ah asalkiisa Carab.

Sidan oo kale, ma waayi karno inaan ka hadalno warqadda taariikhiga ah ee magaciisa ku qoran, taas oo ah caddayn sharci ah oo ku saabsan hantidiisa oo u xaglinaya xaaskiisa, "Rahma Hanem, gabadh uu dhalay Abdullah Al-Shami Ibn Mustafa (oo deggan Al) -Darb Al-Jadeed, qaybta Sayyada Saynab)" iyo saddex carruur ah, "Cali iyo Faadumo, oo aan qaan-gaarin, oo ka timid xaaskiisa hadda, naag weyn oo Saynab." Xaaskii geeriyootay intii uu noolaa, Marxuumad Khadiija, oo uu dhalay Marxuum Muxamed Agha Al-Antabli.

Kiiska ku jira xaashida taariikhiga ah waa mid aad u qosol badan, sida haweeneyda "Rahma" ay soo gudbisay dacwad iyada oo ah mas'uuliyadda mas'uulka ka ah qasriga, iyada oo dalbanaysa ururinta deynta oo dhan "lix iyo toban Pisters Silver Masar" oo ay amaahatay waxa loogu yeero "" Muhammad Effendi Anbar Agha Ma'touq, Marxuum Mustafa Agha Shater Zadeh, oo ku sugan goobada uu ku sugan yahay mudane Davut Pasha Yakan (Degaanka). Dhaxal isaga dacweeyay oo uu siiyey xaaskiisa dacwoodaha ah iyo saddex carruur ah, oo loo qaybiyey sidan soo socota: (laba pister ee xaaska - toddobo pister oo wiilka - todoba pister ee labada hablood)... eedaysanuhuna wuxuu ka soo horjeeday mas'uuliyadeeda, markaa labadaba

" Rayhan Agha Abbas" waa la shahiiday Ma'touq Abbas Pasha waxa uu deggan yahay qasriga Qasriga Sare ee Masar (iyo Hajj Surur Agha Al-Asmar (Ma'tuuq Mustafa Agha Qarachouli waxa uu deggan yahay guriga Ms. Khanandeh Hanim Baharat Halawat, Al. -Degmada Darb Al-Axmar) Si kastaba ha ahaatee, ninku wuxuu u magacaabay inay noqoto mas'uul uu u doortay hantidiisa, sidaas darteed maxkamaddu waxay ugu dambeyntii xukuntay.

Su'aasha lix iyo labaatanaad

Sarkaalkii “Al-Rashidi” ee aad kaga hadashay buuggaaga “Sawirkii Aabayaasha ee Wada-hadallada Akhristayaasha” ma isla sarkaalkii doorkiisa wadaninimo ee 1940-aadkii wargeysyada Masaarida ee 1940-aadkii oo uu qoray Spinks Pasha, Taliyahii ugu dambeeyay ee Ingiriisida ee ciidamada Masar? ciqaab ahaan Sinmaar, sidaan xasuusto?!

Waad jahawareertay, gacaliye, sarkaalka aad sheegayso waa koowad Abd al-Rahman al-Shahidi, oo shan iyo labaatán jir ka fadhiistay hadal uu ku daabacay wargeyska Al-Ahram 23-kii October. 1919, isaga oo ugu baaqaya asxaabtiisa inay muujiyaan midnimo si ay u qaadacaan Guddiga Milner (Guddiga) waxaa aasaasay Britain Sebtembar 22, 1919 AD, si loo ogaado sababihii 1919 Kacaanka, oo uu madax ka ahaa Alfred Milner, Wasiirkii Gumeysiga. Tan iyo markii daabacaadda laga mamnuucay sharciyada ciidamada, Spinks Pasha, taliyihii ugu dambeeyay ee Ingiriisi ee ciidamada Masar, ayaa amar ku bixiyay in loo wareejiyo lacag dhigaal ah, isaga oo ku calaamadeynaya feylkiisa ereyga "Khatarta", taas oo u adeegta mawduuca "hakinta maqaam" ninka xabsiga ku jiray ku dhawaad labaatán sano, laga soo bilaabo 1919 AD ilaa 1936 AD.

Magacaabida "Spinks Pasha" ee jagadaas ayaa timid ka dib markii la dilay "Sir Lee Stack", Sardar oo ka tirsan ciidamada Masar iyo Badhasaabkii Guud ee Suudaan tan iyo markii la dilay Sardar ayaa keentay in ciidamada Masar ay ka baxaan Suudaan, ma jirin baahi loo qabo in loo magacaabo nin Ingiriis ah oo isku dara labada jago mar kale, Ra'iisul Wasaare "Axmed" wuxuu raadiyay Ziur Pasha "in uu u magacaabo saajin Masar u ah ciidamada Masar ka dib markii xubnahooda ay ku koobnaayeen Masaarida, laakiin dadaalkaas ayaa fashilmay. Waxaa gacanta ku hayay gumeystihii Ingiriiska, kaasoo keenay Spinks Pasha Markii heshiiskii Masar iyo Ingiriiska la saxiixay 1936-kii, kaasoo Masar qeyb ka ahaa madax-bannaani, Aziz Pasha Al-Masry waxaa loo magacaabay xilka kormeeraha guud ee ciidanka, isagoo ku guuleystay. Spinks Pasha. Haddaba, caqabaddii werwer gelisay riyadii Cabdil-Raxmaan al-Shahiidi oo isaga iyo qoyskiisuba ku habsadeen faqri iyo faqiirnimo oo ay ka qaateen lacag yar oo hawlgab ah oo afar rodol ah, haddana rajadii uu qabay ayaa dib u soo noqotay si uu hawlgabkiisii u

kordhiyo, sidaas ayuuna ku noqday. Wuxuu u jeestay Lieutenant General Ali Fahmy, Wasiirka Difaaca ee Wasaaradda Wafdiga (Wasaaraddii Labaad ee Mustafa al-Nahhas Pasha) 1937 AD, wuxuu baaray galkiisa wuxuuna habsaday in sababaha loo dhigay ay ahayd aargoosi. Dareen waddaninimo, sidaa awgeed waxa uu u gudbiyay Wasaaradda Maaliyadda oo la xidhiidha hagaajinta hawl-gabka oo laga dhigo afar iyo toban Pound...laakin jawaabtii Wasaaradda Maaliyaddu ka bixisay 15-kii July 1937-kii waxay niyad-jab ku noqotay weedh kooban oo ah "Ma ogolin."

Ninkii ayaa kubad ku celiyay oo u tagay Xasan Sadiiq Pasha oo ah wasiirka gaashaandhigga (wasaaradaha koowaad iyo labaad ee Xuseen Seri Pasha) waxaa cad in go'aanka ah in uusan shaqada ku soo laaban uu ahaa go'aan kama dambeys ah oo aan laga laaban karin, dadaalna la saaray marka lagu qanciyo Wasaaradda Maaliyadda inay siiso koror aan caadi ahayn oo keliya.

Wasiirku wuxuu warqad u gudbiyay Wasaaradda Maaliyadda Abriil 24, 1941, oo ay la socdaan xoogaa caddayn ah, difaaco, iyo caddayn ku saabsan xaqa uu ninku u leeyahay hawlgabkan gaarka ah Tani waa sababta oo ah hawlgabku ma ahayn "sababo saameynaya sharafta," laakiin balse waxaa sabab u ahaa khaladaad uu keenay "xanaaqa dhalinyarada," isagoo u maleeyay in ku lug lahaanshihiisa siyaasadda ay u adeegi jirtay dalkiisa ayna u keentay "waxyeeelo iyo akhlaaqda" muddadii uu fasaxa ku jiray oo dhan, "aargudasho ku filan". .. Jawaabtii Wasaaradda Maaliyaddu waxay soo baxday July 10, 1941, iyada oo muujinaysa sida ay ula yaaban tahay haddii Wasaaradda Gaashaandhigga ay marmarsiyo u raadinayso hawlihiisii hore, mabda'a wax diidmo ah oo ku saabsan inuu dib ugu soo celiyo shaqada oo uu u gudbiyo arrintiisa. Golaha Wasiirada si loo saxo xaaladiisa..

Waxaa cad in wasaaraddan iyo wasaaradihii kala dambeeyay ee ka dambeeyay (Al-Nahhas Pasha - Ahmed Maher Pasha - Al-Nuqrashi Pasha - Ismail Sidqi Pasha - Al-Nuqrashi Pasha) ay walaac ka qabeen arrinta ku saabsan soo laabashadiisa shaqada, taasoo u muuqata mid cad. Iyadoo ay xaaladdu sii socoto ilaa ay majaladda Al-Musawwaar cadadkeedii 1225 ka qortay 2-dii April 1948-kii, ayaa baadhitaan cinwaankeedu ahaa "Sarkaal Masaari ah oo daaha ka qaaday Qiimaha Waddaniyadu waa Afar Pound" oo ay ku sifaysay waxa lagu ciqaabay. rigoore "Sinmar".

Ciqaabta Sinmar maaha mid ka timi dhinaca dawladda, balse waxa ay inta badan ka timaadaa dadka, tusaale ahaan, sarkaalkii geesiga ahaa ee Al-Sagh “Abdul Majid Sharif” oo qaaday Saad Zaghoul Pasha isaga oo dhiiggiisa qariyay, dharkiisana ay ka buuxaan. 12-kii July 1924-kii, markaas oo uu gacanta u galay arday caafimaad oo ku sugnaa dalka Jarmalka, "Abdul-Khaliq Abd al-Latif". in bastoolada oo ahayd aaladda dambiga la waayay, iyadoo qaar ka mid ah goobjoogayaasha ay ku eedeeyeen sarkaalka Ingiriiska ah ee “Ingram Beck” oo ah wakiilka guddoomiyaha caasimadda, inuu ku qariyay jeebkiisa, halka kan dambe uu iskiis u beeniyey eedeeyntaasi. isagoo ka wakiil ah in suunka madoow la burburiyay intii la qabanayay, waxaana goobta ku dhex wareeray Boqor Fouad oo ku soo beegay munaasabadda Ciidul Adxaa. ku wajahan mas’uuliyadda xisbiga waddani iyo ku-xigeenkiisa, Khedifkii hore ee “Abbaas Xilmi II,” sida uu sheegay dambiilaha bilowgiisii ee la xidhiidhay ka mid ahaanshihiisa xisbiga iyo diidmadii uu Sacad ku sii waday gorgortanka Sacad waxa uu ku tilmaamay Ingiriiska inay yihiin dad “sharaf leh oo macquul ah” kasoo horjeeday dhacdadan isagoo dambiilihii la dhigay cisbitaalka dhimirka dhamaadkii ka dib markii baadhitaan caafimaad lagu xaqiijiyay inuu leeyahay astaamo waali ah.

Waxaan u soo noqonaynaa Abdel Majid Sharif, oo ahaa Kaaliyaha Guddoomiyaha Agaasinka Dakahlia, bal qiyaas in ninkan oo hawl weyn ka soo qabtay badbaadinta hoggaamiyaha qaranka, uu aakhirii lagu dilay tuubo lagu garaacay bishii May 16, 1931-kii. Xili uu doonayay in uu kala furfuro Rabshado ay sameeyeen dadka ku dhaqan Tuulada Dhagaxdos oo ay isku dayeen in ay ku weeraraan Komiishanka Doorashooyinka isagoo gudanaya doorkiisa ayaa gacantooda ku dhacay isaga oo aan hubaysnayn sidaasna ay ku dileen. qaabkan waxashnimada ah ee uu aaskiisa si rasmi ah u dhacay laba maalmood ka dib, waxaanay dawladdu bixisay lacag kab ah oo dhan saddex kun oo Gini, waxaanay ka kafaala qaaday waxbarashada labadiisa wiil, sida ku cad cadadka 850 ee “Al-Latiif Al-Musawwarah” majaladda soo baxday May 25, 1931 AD.

Su'aasha todoba iyo labaatanaad

Ma xilligii xukunka "Salah al-Diin al-Ayyubi" ayaa qabsaday qayb ka mid ah dareenka cilmi-baarayaasha xilligii boqortooyada, mise soo noolaynta taariikh nololeedkan ayaa ku koobnayd fanka si loogu adeego ujeedooyinka siyaasadeed ee qaranka, Carabta iyo Islaamka. maamulada qaar?

Dabcan, Biography Tani waxay heshay qayb weyn oo dareenka, iyo caddaynta waa in mid ka mid ah qalin-jabinta ugu horeysay ee jaamacadda Masar: "Noloshii Saladin Al-Ayyubi," oo uu soo bandhigay "Ahmed Billy," maktabadda at Dugsiga Royal Engineering ee Jaamacadda Masar, waxaana lagu falanqeeyay dadweynaha hortooda 29-kii Abriil, 1920-kii, qoraaga-cilmi-baarista wuxuu helay shahaadada caalamiga ah ee "Doctor of Arts" iyada oo la siiyay isla sanadkaas waxa buug ahaan u daabacay Dr. Taha Hussein's Al-Saada Press.

Waxa warqaddan ku qurux badan waxa uu horudhac u sheegay cilmi-baaraha, "Axmed Beyli", oo uu kaga mahad-naqay bare-sare-yaqaanka taariikhda ee Dugsiga Macallimiinta Khedive ama Suldaanka, Mudane, Axmed Bey Saalax, oo u soo jiiday dersiga taariikhda oo si weyn u sharraxi jiray una soo koobi jiray qoraalladiisa, taasoo ku kalliftay inuu Jaamacadda Masar ku biiro sannadkii 1915-kii, si uu si qoto-dheer u darso.. Muuqaalkan maanta waxaynu ku tebnay xidhiidhka ka dhexeeya macallinka. iyo macallinka oo aan gacanta ku sito wax ka badan waxa ku qoran buuga dugsiga, sidoo kale ardaygu ma rabo in uu barto wax ka baxsan waxa u qalma inuu helo darajada intixaanka ku guuleysiga sanadka dhamaadkiisa. Intaas iyo in kale, waxa lumay xamaasaddii taariikhda, malaha waxa ugu quruxda badan ee laga sheegay saamaynta taariikhda iyo doorkeeda, waxa lagu sheegay hordhaca Dr. Taha Hussein ee buugga, oo uu yidhi, " Ummad run ahaantii nooli kuma noola hamuunta ay maanta taagan tahay iyo burburkeeda, balse waxay doonaysaa inay wax ka beddesho oo ay ku beddesho wax ka roon, habka ay wax u maraysona maaha mid cusub oo keliya. , kharash aan ahayn "Ma laha wax xaddidan, laakiin dariiqa macquulka ah ayaa ah in mas'uul ka ah arrintaan cusub oo laga soo qaato kuwii hore ee xooggeeda si loo gaaro oo looga guuleysto wanaagga."

Iyo sababta oo ah arrintu waa la sheegay...iyo ilaa aynu ka fallaagno ifafaalaha "Dhaqan-dhaqanka" iyo "yaraynta macluumaadka" mar kasta oo la isweydiiyo yaa ahaa kii ugu horreeyay ee shahaadada doctorate ka ah dibadda?!...jawaabtuna waa. had iyo jeer iyo weligii, kor iyo hoos, midig iyo bidix, Dr. Taha Hussein...sidaas darteed waxaan ku iftiimin doonaa tusaalayaal kale oo Masaari ah oo ka mid ahaa kuwii ugu horreeyay ee shahaadada doctorate ka ah dibadda oo aan la iftiimin..

Qaabkii ugu horreeyay: Sheikh "Hamid Wali" wuxuu ahaa Masrigii ugu horreeyay ee shahaadada dhakhtarnimada ka helay Jarmalka Jaamacadda Berlin 1910 AD, sida laga soo xigtay majaladda "Faubach" ... iyo sida uu qabo buugga "Horumarinta Saxaafadda Carabta ee Masar: Qaab-dhismeedka Astaamaha Bulshada iyo Sawirka Da'da "Anwar Al-Jundi, ka dibna Sheikh "Hamid" Wali wuxuu ahaa borofisar cilmiga Carabiga ah ee Iskuulka Luqadaha Oriental ee Berlin Waxaa cad in uu aad u jeclaa caafimaadka, sidaa darteed waxa uu ku guulaystey imtixaankii doctoral-ka ee cilmiga caafimaadka oo uu ku qaatay darajo aad u wanaagsan, waxaana uu ku soo noqday dhakhtarkii ugu sareeyay ee wasaaradda waxbarashada, arrinta xiisaha lihi waxa ay tahay in walaalkii Dr isagoo bartay cilmiga caafimaadka, sidaas darteed wuxuu ka soo laabtay Berlin isagoo ah dhakhtar sidoo kale, sida laga soo xigtay majaladda Al-Resala (tusaaleyaal gaar ah oo laga soo qaatay isbeddelkii hore ee shaqada.

Qaabka labaad: "Mansour Fahmy", oo shahaado dhakhtarnimo ka qaatay Sorbonne ee dalka Faransiiska December 1, 1913 AD heerka ay dumarku ku leeyihiin caadooyinka Islaamka iyo horumarkooda," iyada oo ay kormeerayaan "Levi Brill." Waxa saamayn ku yeeshay fikradaha Orientist-ka oo marin habaabinaya ruuxa Islaamka oo ka soo horjeeda dulqaadka ay u leedahay waxbaristiisa haweenka. Risaladaas oo adeegsanaysa ereyo Orientist ah oo ay ka mid yihiin "Muxammaddiyah" oo ay ka mid yihiin "Islaamka" ayaa lagu soo gebagebeeyey in maqaamkii dumarkii Carabtu uu xumaaday imaatinka Islaamka ka dib iyo sababta oo ah waxay ka mid tahay tix-raacyadii ugu horreeyay ee jaamacadda Masar ma noqon mid aan la dareemin, sidaas darteed jaamacaddu waxay baajisay magacaabista mulkiilaha jaamacadeed Mansour Fahmy wuxuu sidoo kale ku dhuumanayay 7 sano, isaga oo u baqaya naftiisa ka dib markii lagu eedeeyay

1919 kacaan, wuuna soo noqday Jaamacadda oo leh nidaamka abaal-marinta sannad ka dib, isagoo raalli-gelin iyo towbad keenay, aadna uga taxadiray shaqadiisa iyo sheekadiisa towbad keenka sida ku cad majaladda “Liwaa al-Islam” ee Shawaal, sannadkii 1378-kii Hijriyada (1959). Miilaadiga, sannadkii uu dhintay), iyo kaydka majaladda “Al-Dacwa” ee sannadkii 1983-kii: “Marxuum Sheekh Xassuuna Al-Nawawi ayaan kula kulmay gurigiisa, waxaan arkay inuu ku sugan yahay. Sheekh xoog badan oo cabsidiisa iyo cibaadadiisa ayaa qalbigiisa buuxisay, wax badanna aan ka maqlay dhiirranaantiisa iyo go’aan-qaadkiisa”. cawaan ah? Markaasaan ku idhi: Haa, Sayidkaygiyow, intuu garabka iga salaaxay ayuu igu yidhi: akhri Al-Bukhaari haddii aanad akhriyin, markaasaan ka ballan qaaday sheekhii sharafta lahaa , waan ka xishoon waayey inaan ballankii oofiyo, sidaas darteed waxaan u huray inaan akhriyo Al-Bukhaari, waxaan la yaabay dayacaygii hore. Waxa aan helay xikmad iyo nidaamyo, waxaan bilaabay in aan is barbar dhigo wixii aan falsafada ku bartay, waxaan helay (Muxammad) – Ilaahay naxariis iyo nabadgalyo Eebbe korkiisa ahaataye-waxa uu ka keenay falsafad kasta oo ka sarraysa, waxyiga dhabta ahi waxa uu ka muuqdaa mid kasta. Xadiis, markaas wax aan ka ahayn maan helin: Waxaan ka marag kacayaa inaan Ilaah kale jirin oo aan Eebbe ahayn, Muxammadna uu yahay Rasuulkii Ilaahay.

Doorqiisa dhaqan waxa ay ku koobnayd qoraallo gaagaaban oo kooban oo uu ku soo ururiyay buugga “Khatrat Nafs” Waxa la sheegay in dabeecadda Dr. Ibraahim Akl ee ku jirta buuggii Naguib Maxfuuz ee “Muraayadaha” ay ahayd mid isaga ka mid ah... aniga sidaan qabo ninka wax saxan buu sameeyay oo runta loo soo noqdaa waa wanaag.

Su'aasha siddeed iyo labaatanaad

Waxaan filayaa in dadkii hore ay ku fududaayeen arrimaha ka soo ifbaxay xiriirka fog ee Facebook-ga iyo codsiyada kale, ee beenta iyo khiyaanada ay ka dhacday xiriirka dareenka ee jinsiga, taas oo horseedi karta masiibo, sida aad ku aragto dilalka qaarkood. Dhacdooyinka maalmahan ka dhashay is-aaminaad xad-dhaaf ah oo dhexmartay laba dhinac oo aan is-baran waxay ku kulmaan ama isku bartaan oo keliya kombuyuutarka ... Intaa waxaa dheer, "dadkii hore" waxay qiimeeyeen mabaadi'da waxayna tixgeliyeen kala duwanaanshaha da'da ee arrimaha. guur.

Tacaburrada shucuurta ee waqtigeena waxay isu keentaa lab iyo dheddig oo aan tixgelin da'du ku saabsan mawduucan waa run In aan ku jiray mid ka mid ah farmasiyada iyo maamulaha, "Hambozo," lahaa qadar cadaalad ah ee mudalab, waxay u qalantaa in la darso 25 sano oo uu booskiisa, ka baqaya in uu weydiisto in loo kordhiyo mushaarkiisa Maareeye (Falastiiniyiin ah meesha uu ku dhashay waa Masar) oo isaga ka weyn, waxa uu ku qanciyeey in gooni-isu-taagga ay tahay ilaalintiisa, isaga oo ka baqaya in loo shaqeeyaha uu xasuusto, iyo in mushaharka uu hadda qaato loo qaybiyo saddex farmasiiste oo cusub, sidaas darteed uu iska daayo. Isaga oo meeshiisii keen, saaxiibkay, maamulaha, "Hambozo," wuxuu noqday "shimbiir" firfircoon, sida aannu ku nidhaahno luqaddayada wada-hadalka, waxaanu raadinnay dhammaan saaxiibbadiis si aan uga farxino. maareeyihiisii oo ka indho tiray joogitaankiisa isagoo niyadda ku jira!!! in aan iska dhigo in aan wax ka iibinayo iyo in nin dhalinyaro ah oo gaariga ku sugaya uu soo galo si uu biilka u bixiyo, aniga ayaa arrintii ku wareeray, Hambuuzo ayaa gadaashay fadhiistay, isaga oo u kuurgalaya xaaladdan yaabka leh ee aamusan, sida Looma baran inuu si xad dhaaf ah u ruxo timaha qaro weyn ayuu ku qoslay kaftan uu ku qoslay... waan ka cudur daartay iibkii, sababtoo ah maan fahmin waxa saxda ah ee aan u baahanahay inaan sameeyo?!... Waxay ii sheegtay inay tahay. Hawlgalka oo aan ku guuldareystay inaan tuso iibka ayaa burburin doona... Dhawr ilbiriqsi ka dib, waxaan arkay baabuurtii booliiska oo xiraya ninkii dhalinyarada ahaa ee gaariga ku sugayay halka Hambuuzo uumi baxay ".. sekannadan, ayay naagtu sharaxday aniga waxa ay ii sheegtay in ninka dhalinyarada ahi uu ku

madoobaynayay xidhiidh hore oo ay wada yeesheen, isla markaana ay u keentay in ay soo qabtaan.

Dabcan, haddii aad ka mid tahay dadka ku raaxaysta khiyaaliga dumarka, isla markaana ay ku badan yihiin furfurnaanta hadda ka jirta Internetka, waxa hubaal ah in aad la dhacsan doonto maaweelo ay ku kaftamayaan qaar ka mid ah dhallinyarada gabdhaha ku sheegta Facebook-ga ee magacyo qarsoon iyo soo jiidasho leh. sawiro.Ujeeddada mararka qaarkood waa in la is-daba-maroo oo si toos ah lacagta loo xado, oo inta badan waa arrin jirta, ama in la ugaarsado oo uu ninku dabin ku dhaco... Waxaan u malaynayay inay ahayd arrin casri ah, laakiin sida ay yihiin waxaad tidhaahdaa, “Qofkii ugu xikmad badnaa ayaa dhaca.” Waa arrintii qoraageennii, “Ibraahim C/qaadir Al-Mazni”, oo nin dhallinyaro ah oo la odhan jiray “Cabdul Xamiid Rooda” uu ku andacoodey in uu u adeego gabadh la yiraahdo “Faakhira”. ,” wuxuuna u soo bandhigay xafiiskiisa wargeyska Al-Seyassah oo uur leh warqad ay ku muujinayso sida ay ula dhacsan tahay buuggiisa “Dareenka Naag” iyo in ay qortay wax la mid ah balse aan dadweynaha loo soo bandhigin. Waxay ka codsatay inuu u fasaxo nuqul ka mid ah buugaagta uu qoray oo ku tidhi: "Ma i siisaa ogolaansho? Ruuxa majeerteenka ah." Kii nafta hantiyey oo qalbigayga qabsaday, lagana yaabo inay ii timaado maalin ka wanaagsan maalintan oo aan is baranno, waxaana rajaynayaa inaan ku guulaysan doono wixii aan gaadhay. ku habboon aayahaaga sare... raaxada.

Al-Mazni ayaa u jawaabay warqaddii isagoo ku jawaabay: “Marwo qaali ah: Adiga ayaan kugu salaamayaa, waana ku mahadsan yahay warqadda wanaagsan ee deeqsinimada leh, iyo raali-gelin aan qalinka ku qoray, sababtoo ah marka hore waan xanuunsanayaa, marka labaadna ma jiro. khad gurigayga ku jirto!!, kalsoonina ku qabo in aan qaddarinayo dareenkaaga sharafta leh ee kugu kallifay inaad warqaddan qorto, xataa haddaan xanuunsanayn oo aan daalan waad mahadsantahay waxaan ka xumahay in nuqul ka mid ah novel-ku ay yaalaan xafiiskayga? Ha ku dhiiran inaad akhrido ka hor inta aan la daabicin ilaa aad rabto inaad ii qubayso deeqsinimadaada... Maya, ma jiraan wax khalad ah oo luuqadaada ah, laakiin waa mid aad u dhawaaq badan, waana mid ka mid ah hababka ugu wanaagsan ee fariimaha feminist-ka aan ogahay, waxaa ka wanaagsan

dhambaalkan aan soo diray, tusaale ahaan, iyo salaantayda, adiga oo mahad leh, iyo qoomamayntayda qoto dheer... Al-Mazni.”

Waraaqihii waa ay sii socdeen, oo ay ka mid ahaayeen: “Gacaliye Miss Fakhira Hanem... Waxa aan filayaa in aad i wareerisay, oo aad i wareerisay-ha qoslin, fadlan- ilaa heer aan bilaabay in aan u maleeyo in kan wax ii soo qoraya aanu ahayn. Maskax garaad leh, oo caqli badan, balse nin dhallinyaro ah oo caqli badan oo magaca Miss wax iigu soo qoraya si aan maskaxdayda u go'aansado ayuu igu yidhi, bal maxaad u malaynaysaa fikirkan fikir maskaxdayda ka guuxay maalintii ugu horraysay, taasina waa sababta taxaddarka xad-dhaafka ah ee dhinacayga ka muuqday warqadahaygii ugu horreeyay - ugu yaraan warqaddaydii ugu horreysay - laakiin nafteyda ayaan u dabacsanaaday oo u diray sidii ay ahayd a xad xaddidan ma og tahay sababta uu fikirkan oo kale madaxayga uga soo baxay...sababta ayaa ah in aan rumaysan jiray oo aan weli rumaysanahay in aanay dunidan ka jirin gabadh uu Ibrahiim jecel yahay. Al-Mazni, anigu hadalkaas uma odhanayo is-hoosaysiin iyo kaftan, balse waxaan u idhaahdaa waa caqiido qoto dheer oo aan nafteyda ka rajaynayo, nasiib-darro natiijadii caqiidadaas waxay noqotay, sidaan sheegay adiga warqadeydii ugu dambaysay, waxaan ka fogaaday noloshayda inaan isku dayo inaan jeclaado naag kasta, xitaa haddii naftaydu ay u dhiman doonto jacaylka xad dhaafka ah ee aan u qabo, sababtoo ah - rumaysadkayga naftayda awgeed - waxaan ka baqay inaan helo naxdin, iyo Natiijadu waxay noqon lahayd inaan naftayda wax yeelo oo aan fallaago, sidaas darteed waa la i silcin lahaa oo aan iyada ila jirdili lahaa ma garanayo...waxa aad ka qabto ninkan nafsiga ah oo aan buunbuunin lahayn Waxaad ku dhaarataan oo dhan waxa kuwa xaqa ahu ku dhaartaan inaan ahay beenaale ama mid mala-awaal ah. Tani waa runta aan aaminsanahay naftayda iyo runta dhabta ah, shaki kuma jiro in ay tahay anomaly - laakiin waa maxay khiyaanadayda? Sababtaas awgeed, waxa aan inta badan luminayaa waxa raggu ku guulaysto, waxaanan arkaa soo jiidashada nolosha oo i dhaafaysa oo qof kale ku dhacaya isaga oo aan raadinayn, anigu ma murugoonayo, waayo waxa aan aqbalay in aan ka qoomameeyo Wax. Oo waxaa jira wax badan oo aan u tabayo oo aan nafteyda ka qaadayo adduunkeyga dhinac kasta, xitaa dhinaca nolosha maadiga ah, laakiin maxaan sameeyaa?... Waxba. Is-xilqaanku wuxuu u

baahan yahay xoog nafsiyeed ka weyn oo ka weyn xoogga loo baahan yahay si loogu dhiirado raaxada nolosha iyo nolosha ugu raaxada badan. Ma garanayo, laakiin waxaan arkaa in aanan Paris tagin in ka badan rubuc saac, mana tagin London in ka badan toddobaad. Waxaan aad u jeclaa miyiga iyo fudaydka, safarkaygiina waxa aan door biday in aan ku dhex wareego miyiga oo aan raacayo gaadhigii saaxiibkii oo cuntadayda sida, marar badanna waxa aan dhex fadhiistay markii aan daaqadaha ka xidhay, waxa aan mar ku idhi saaxiib aan markabku la kulmay. Alla marwo waad qurux badan tahay, oo waa kaa xaaraan inaad dameerka gacanta ku tuurto sidayda oo kale oo xabo uun jecel...Waa qadhaadhka nafta oo mararka qaar buux dhaafiyo oo carrabka ka tifiqado ama qalinka, balse malaha waa la ii cudur daaran jiray, oo laga yaabo in aan noloshayda ku faraxsanaan lahaa haddii aan ku noolaado god ka fog dadka. Haa, waxaan isku dayay hal mar oo waxaan ku qaatay dhawr toddobaad oo buurta Mokattam taas oo ay sabab u tahay naxdin xoog leh oo aan ka helay gacanta qaddarka waxaan cabbayay biyo aan calaacasha ka soo baxay oo aan cunay dhoobo la dubay. !, waxaan ahay nin dhawra waxa qurux badan oo aan inkirin, nimcadaadana ma diido waan ka xumahay, waxaan kaa rajaynayaa in aad u qaadatid calaamadda qadhaadhka igu dhex jira, kaas oo ah qadhaadh dabiici ah oo aanay waxba ka soo gaadhin wax dibadda ka yimid, ee i cafi, oo iga cafi gefafkayga , oo dunidan ila joog...xanuun ma ku idhaahdaa jaahil baan ahay. dhab ahaantii. Waxaan ahay kan ugu jaahiliinta ah oo ugu doqonsan mooyaane go'aankaagu ma saxan yahay in aad daawato jaahilkan oo aad axadda indhahaaga ku aragto? Salaan, Salaan, Hambalyo, iyo Mahad-naq-dheer, iyo wixii ka baxsan Mahad-naq, Salaan iyo Hilow, oo intaas oo dhan ka hadal badan... Al-Mazni waxa uu u soo diray sheeko gaaban oo ciwaankeedu yahay "Faakhira iyo Al-Mazni" si uu dareenkiisa ugu huriyo hilowgana u kordhiyo, calamadaha jacaylka dhawrsoonina waxa ay bilaabeen in ay qabtaan, sidaas darteed warqadaheeda waxa ay ku hoos jireen "Barkintiisa" ayuu maalin walba eegayaa iyada. , waxa kale oo uu u diyaariyay sheeko uu kaga jawaabay qisadeeda, waxa uu u arkaa in ay la kulmi wayday ciqaab, waxaanu yidhi, "Shaki kuma jiro in aan u qalmo ciqaabtaas, jannada iyo naartana ay ku kulmaan. adigana naftaydu waxay ka helaysaa qanaaco iyo cadaab, jannadana dhadhamkeeda ayaan dhadhamiyey, cadaabna waan kasbaday. u qoray: "Hadda waxaan qorayaa degdeg sidii anigoo ka baqaya

inaan... Maya... waxba kama baqayo, laakiin waxaan rajaynayaa inaan neefsado... Taah duulaysa. adiga oo garabka neecawda ku haya oo ku dareensiiya waxa qalbigeyga ku jira... Waxaan jeclaan lahaa in aan neefsado ruux xaqiiqada dhabta ah ee aan ku suganahay daaha ka qaadi doono... raaxo!! Waxaan Ilaah weydiisanayaa inuu ka badbaado dhammaan kheyraadkan... Badbaadada? Waa maxay rajada jirta? Waxay ahayd wax aan ka baqay inay dhacaan, wayna dhammaatay. Jacaylka caynkaas ahi waa nimco, mid qaali ah, iyo sida jacaylka aan kuu qabo ayaa ii ah isha aan ku faano iyo kor u qaadista naftayda iyo sarrayntiisa sawirka. Waxa sawirka ka muuqda oo dhan waa in aan tuhunkaygu niyad jabin...oo runtu ka weyn tahay, ka duufsan tahay, uguna sixir badan tahay male-awaalka...Waxaad doonaysaa in aad ila kulanto si aad ii nacdo oo aan kuu naco?! ... Haa waad i nicip doontaan oo waan rafaadsan doonaa nacaybka aad ii qabto iyo jacaylka aan kuu qabo “Waan dhibsanahay...Maalmo ka dib ayaan qalbi la’aan noqon doonaa”...waxa xanuunka badan ka dib muujinta nafsiga ah ee ninkaasi muujinayo daciifnimadiisa iyo qalbigiisa qarsoon ee ku wajahan waayo-aragnimada jacaylka ee fog iyo tiisa. Dareen qarsoon oo ah inuu gaaban yahay, qallafsanaan iyo is-jiidjiid, jacaylka haweeneyda quruxda badan ee ay u qabto iyo sida ay u aaminsan tahay si gaar ah ... Waxa uu la kulmay curyaan markii uu shil galay isaga oo daweynaya xaaskiisa oo xanuunsan Waxay ahayd naxdinta noloshiisa in wixii uu qariyay ee uu dafiray ay run yihiin iyo in waraaqahaasi ay ahaayeen khiyaano uu ku kacay addoonkii dhallinyarada ahaa si uu si cad ugu kashifo xarfaha suugaanta ee ku beegan sannadkii 1932-kii waxay ahayd fadeexad.

Su’aal ayaa taagan: Waa maxay ujeeddada uu wiilkan yar ee “Cabdul Xamiid Reda” ka lahaa waxa uu ku sameeyay Al-Mazni?!!

Professor Taher Al-Tanahi wuxuu daaha ka qaaday majaladda Al-Hilaal (Qaybtii 10-aad, Volume 57) kowdii Oktoobar 1949-kii Miilaadiga in “Cabdul Xamiid Reda” uu ahaa qoraa da’yar oo ay saaxiibo ahaayeen tan iyo markii uu shaqada bartay, uuna u yimid. Maalin ka dib markii uu ka soo baxay qiiro qiiro leh oo guuldarraystay, waxa uu ka xanuunsaday ka tagista gacalisadiisii, markaas ayuu naftiisa u cadhooday nooca dumarka oo uu damcay in uu mid ka mid ah qoraayaasha ka qayb galiyo khibrad la mid ah wuxuu doortay miskiin “Al-Mazni”!!

Akhristaha sharafta lahow: waxaan rajaynayaa in marka aad qaybtan akhrido, aad dib ugu akhrido maqaalkayga “Jacayl Ramadaanka... Fiiro Kale” ee buuggayga “Gallery Sheekooyinka Ramadaan”.

Su'aasha sagaal iyo labaatanaad

Buugga “Hawlgalka Riyada ee Dhacdooyinka iyo Dhacdooyinka Ramadaanka,” waxaan kaga hadlay u janjeerta ragga Masaarida ee niyad-jabka ah dumarka Masar miyay ka fog yihiin sifadaas?

Daraasad ay dhowaan sameeyeen khubaro ku xeel dheer cilmiga neerfaha oo ka tirsan Machadka Teknolojiyadda Massachusetts ee Mareykanka 2018 AD si loo go'aamiyo aagga maskaxda ee ka mas'uulka ah dareenka niyad-jabka oo ay daabacday majaladda "Neuro", ayaa lagu ogaaday inay tahay " caudate nucleus", kaas oo la xidhiidha go'aan qaadashada dareenka iyo kicintiisa sare ee socodka korantada ee fudud ee ka yimaada Waxay keentaa walaac iyo niyad-jab, kuwaas oo ah sababaha rajo-xumada saynisyahannadu waxay isku dayayaan inay ku xidhaan dhiirigelintan dheelitir la'aanta ama carqaladaynta hormoonka "dopamine", oo loo yaqaan hormoonka farxadda ee bini'aadamka, sida sharraxaad la soo jeediyay oo loogu talagalay rajo-xumada.

Tijaabada uu sameeyay khabiirka cilmi-baaraha, Professor Anne Greipel, iyo kooxdisu waxay ku soo ururtay isticmaalka mid ka mid ah hababka go'aan qaadashada ee loo yaqaan habka ka fogaanshaha isku dhaca, halkaas oo jirka tijaabada ah la dhigo xaalado iyo xaalado ay tahay inay kala doortaan. laba hab oo kale oo ay go'aankooda ku qaataan iyagoo miisaamaya dhinacyada togan iyo kuwa xun ee beddelka ah, taas oo soo bandhigta maskaxdooda dadaal weyn.

Waa wax dabiici ah in jirarka ay doortaan ikhtiyaarka iyaga siinaya abaalmarin sare, iyada oo aan loo eegin khatarta, laakiin ka dib kicinta xudunta, isbeddellada ayaa lagu arkay hirarka maskaxda, sidaas darteed qiimaha abaalgudka ayaa hoos u dhacay indhaha jirka sababtoo ah. kicinta ka dib waxay diiradda saareen natiijooyinka iyo arrimaha taban in ka badan inta ay diiradda saarayaan abaalmarinta lafteeda.

Laga soo bilaabo sharaxaadda sayniska, oo aan aaminsanahay sayniska iyo ixtiraamka, ma jiro farqi weyn oo u dhexeeya niyad-jabka ragga iyo dumarka guud ahaan ... Waxaan tusaale u soo qaadanaynaa kaydka

saxaafadda Masar, oo aanu diiradda saarnay si aan dib ugu ogaanno muraayadda daacadda ah ee bulshada.

Tusaalaha ugu horreeya: Bishii Sebtembar 15, 1927, majaladda "Rose Al-Youssef" ayaa daabacday sawirka farshaxanka "Zeynab Sedqi" - asal ahaan Turki ah, oo ku guuleystay magaca Miss Masar saddex sano ka dib - dharka qubeyska, iyo majaladda waxa uu sawirka ku tilmaamay jinx!!

Majaladda ayaa arrintan ku macnaysay in ay diyaarisay sawirka si uu uga soo muuqdo jaldiga tirsiga 95-aad, iyadoo la diyaarinayey daabacaadda, waxaa soo baxay warka ku saabsan geeridii hoggaamiyihii qaranka ee geeriyooday, Saad Zaghloul Pasha, bishii Agoosto. 23, 1927 Miilaadiyada xaaladdu ma habboonayn, waxaana dib loo dhigay daabacida sawirkeeda, waxaana halkiisa ka soo wareegay sawirkii 96aad ee daabacaadda Sidqi." Geeridii saaxiibkood, tiyaatarkii geeriyooday ee Cabdul-majeed, ayaa yimi, sawirkiisiina waa la dhigay, taas oo majaladda ka dhigtay niyad-jab iyo niyad-sami la'aan ilaa markii ay daabacaaddu dhammaatay iyo arrintii sawirka ku jirtay. "Zainab Sidqi" ayaa ka soo muuqatay suuqyada, waxayna la xodxodatay akhristayaasheeda iyadoo leh, "Sidoo kale waxaan mas'uul ka nahay Saynab Sidqi wax kasta."

Tusaalaha labaad:

Waxa wargeysyada lagu sheegay "silsilad dahabi ah" oo ay fannaanka "Mimi Shakiib" ku xidhatay cagteeda iyada oo ku daydaysa anqawiyada ay xidhaan dumarka reer miyiga ah, kuwaas oo ay markii ay yarayd aragtay oo ay ku dheggaan tahay ilaa heer isagoo "Doobara" dun u eg ka dhigay oo cagta saaray oo la dagaalay hooyadeed iyo weliba mad-habtii rukunnada ee ay ku jirtay. waxa kaliya ee ay kaga duwan tahay in ay ku badashay Dabbaaraha markii ay ku soo kortay silsilad dahab ah oo aanay ka bixin nolosheeda oo dhan, sababta oo ah waxa ay dareemaysay rajo xumo, iyo in markii kaliya ee ay ka siibtay... wax aan la malayn karin ayaa dhacay, sida ay iyadu wuxuu leeyahay: "Daqiiqado ka dib, waxaan ku jiray cisbitaalka oo uu ka xanuunsanayo mindhicir hal il leh.. maalintaasna waa mamnuuc inaan iska bixiyo."

Islaamku waxa uu ahaa kii ugu horeeyey ee ka weeciyey qofka mu'minka ah in uu ku eego arrimaha noloshiisa oo kale, sidaa awgeed hanuunka islaamku waxa uu ahaa in la qaato dariiqa uu Alle ku kalsoon yahay oo uu camalka iyo amuuraha ku fushado iyada oo la qaadanayo sababo iyo in uu aaminsan yahay in xukun la abuuray. Illahay baan ku dhaartaye oo aan isaga mooyee wax kale maamulin, iskana diido xumaanta, taas oo ah in qofku ka tago baahidiisa haddii uu arko ama maqlo wax uu neceb yahay oo uu u dhaqmo si dhab ah oo ku habboon bulsho maangal ah oo wax soo saar leh.

Nebigu (scw) wuxuu jeclaa sifaadka, wuuna reebay xumaanta, wuxuuna yidhi: "Ma diido qofka muslimka ah, ee hadduu midkiin arko wax uu neceb yahay ha yidhaahdo: Ilaahow qofna ha ka fiirsado. Adiga mooyee cid kale oo xumaanta keentaa ma jirto, xoog iyo xoogna ma jiro adiga mooyee. Adiga mooyee cid kale ma celiso xumaanta, xoog iyo xoogna ma jiro adiga mooyee". "Ilaahayow, wanaag ma jiro oo aan ahayn wanaaggaada, Shimbirna ma jiro aan Shimbirkaaga ahayn, Ilaah kale oo aan adiga ahayna ma jiro."

Si kastaba ha ahaatee, Islaamku wuxuu banneeyay rajo-xumo ku saabsan saddex arrimood: naagta, guriga (guriga), iyo xayawaanka (Faraska). Nabadgalyo sii, isagoo leh: "Pessimism kaliya waxay khuseysaa saddex shay: faraska, naagta, iyo guriga." Xadiiskan waxaa wanaagsan in la qaato ra'yiga Marwo Caa'isha Allaha ka raalli noqdee, xaaskii Nebiga SCW markay maqashay cadhootay, beenisay, wuxuu ka saaray jahawareerkii ku xeernaa, Abuu Daawuud Al-Tayalisi wuxuu Musnadkiisa ka wariyey Muxammad bin Raashid, wuxuuna ka wariyey Makhuul, wuxuuna yiri: Waxaa Caa'isha lagu yiri Abuu Hureyrah: "Rasuulkii Ilaahay (scw). Naxariis iyo nabad gelyo korkiisa ha ahaatee, wuxuu yidhi: "Ma xafidin". markaasuu maqlay dhamaadka xadiithka balse ma uusan maqlin bilawgii (fasalka Al-Xaafiz Ibnu Xajar wuxuu ku soo arooray Fatx Al-Bari: waxaan idhi: "Makhulna Caa'isha kamuu maqlin, ee waa la kala gooyey". Hase yeeshee Axmad iyo Ibnu Khuzaymah ayaa wariyay Al-Xakiim oo uu Qataada ka wariyey in uu Caa'isha u yimid laba nin oo reer Banu Caamir ah, markaasay ku yidhaahdeen: Abuu Hurayrah wuxuu yidhi: Rasuulku (scw). , wuxuu yidhi: "Thiirah wuxuu ku jiraa faraskii, naagtii, iyo gurigii" intay aad

u cadhootay ayay tidhi: " ma odhan" waxa uu yidhi oo kaliya in dadkii hore ee islaamka ahaa ay dhulka ka duuli jireen taas .

Taariikh-nololeedkii qoraaga, cilmi-baadhaha, iyo qoraaga Mohamed Fathi Abdel-Al

Eebow wixii khayr ah ee aad ii soo dejisay waxaan ahay miskiin (Al-Qasas:24).

Dr. Mohamed Fatxi Abdel-Al

Waxa uu ku dhashay Zagazig, Sharkia Governorate, Masar, 1982

Shuruudaha:

- 1-Bachelor's degree in "Pharmacy" ee Jaamacadda Zagazig 2004.
- 2- Dibloomada sare ee " Microbiology Applied ", Jaamacadda Zagazig, 2006.
- 3- Shahaadada Masterka ee "Biochemistry", Jaamacadda Zagazig 2014.
- 4- Dibloomada Dibloomada "Islamic Studies" oo uu ka qaatay Machadka Sare ee Daraasaadka Islaamka 2017.
- 5- Shahaado "Diyaarinta Wacdiga" ee Xarunta Dhaqanka Islaamka ee Wasaaradda Awqaafta 2017.
- 6- Dibloomada xirfadeed ee "Maaraynta Tayada Caafimaadka oo Dhameystiran" oo ka socota Akademiyada Sadat ee Sayniska Maamulka 2017.