



الإنسان والآلة- خالد السيد علي

اسم الكتاب: الإنسان والآلة

التأليف : خالد السيد علي

طبعة أولى: الإلكترونية ٢٠٢٤م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصص درامية-ملخص قصة

(ملخص قصة تليفزيونية تم انتاجها عام ٢٠٠٤م إنتاج شركة  
صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات)

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : [cenarst.1969@gmail.com](mailto:cenarst.1969@gmail.com)

(نظرًا لمطالب كثير من القراء ومتابعين الكاتب على السوشيا ميديا سيتم نشر أغلب أعماله التليفزيونية الخاصة بدارما الطفل-مثل سابق أعماله الإذاعية والبرامجية- في كتاب كموجز أو ملخص للعمل..ويمكن مشاهدة الأعمال الدرامية عبر قنوات ومواقع الشركات المنتجة)

## مقدمة موجزة:

أول من كتب عن استخدام الذكاء الاصطناعي في دراما تلفزيونية للطفل.. الكاتب والسيناريست خالد السيد علي..

حينما كتب مسلسل الانسان والآلة للطفل المصري والعربي وتم انتاجه في شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات عام ٢٠٠٤م كان بمثابة انطلاقة جديدة في معالجات دراما الطفل التي راحت تمزج بين الواقع والخيال الافتراضي الذي أصبح من الممكن أن يصبح حقيقة على أرض الواقع.

يتم تقديم القصة في قالب معالجة درامية سردية تتلاءم مع الوسيط المرئي..

وتبدأ الأحداث..

تدور الأحداث حول الصراع بين الإنسان  
والآلة وأيهما الأفضل وأيهما الأقدر على تحمل  
المسئوليات فى الحياة ..

ففى مملكة الحصاد نرى الازدهار  
العلمى والتكنولوجى على كافة المستويات  
والفضل يرجع الى مجهودات المبتكرين  
والمخترعين خاصة وإنما نرى الأمير مروان  
ابن الملك عز الدين من ضمن هؤلاء  
المخترعين والمبتكرين رغم صغر سنه حيث لا  
يتعدى عمره الثالثة عشر عاما .. فكثير ما  
حصل على جوائز من دول شتى نظير  
اختراعاته التى تفيد البشرية ..

نرى كبر سن الملك وتدهور حالته  
الصحية أدى الى انه اجتمع بالوزراء كي يبحث

حال المملكة إذا ما توفاه الله عز وجل .. يقول لهم أن الامير مروان مازال صغيرا ولا يتحمل المسؤولية و يفضل أن يتولى أخيه سيف الدين بعد عمر مديد العرش حتى يكبر مروان ويتولى هو الحلم فأخيه رجل صالح والجميع يحبونه في المملكة .

يرى الملك عز الدين أنه الصواب ولكن الملكة تخشى عواقب هذا الأمر فهي تقول انه بالرغم من أن سيف الدين رجل طيب وصالح وعادل إلا أن زوجته وابنها الذى هو يكبر مروان بقليل يتطلعان الى كرسي العرش فربما يؤثران على سيف الدين كي يتنازل عن الحكم لابن سعدون وليس للأمير مروان حسب الاتفاق..

يعلم الملك عز الدين أن سيف الدين أخيه قادر على تحمل المسؤولية وتنفيذ الوصية

في حاله وفاته وأنه لن يخضع لرغبات زوجته  
في تولى ابنهما سعدون الحكم بدلا من الأمير  
مروان.

دائما ما نرى مروان وسعدون ندا  
فمروان يعشق العلم والجديد في عالم  
التكنولوجية فهو يواظب على مجالس العلماء  
خاصة خبير الكمبيوتر وخبيرة الانترنت في  
مركز المعلومات فهما بالنسبة له مرجع علمي  
في كل شيء ..

أما سعدون فهو يعشق الفروسية ويقول  
دائما عن نفسه انه فارس هذا الزمان بل القوة  
التي تستطيع أن تحكم أي شيء وكل أمله  
الصعود الى كرسي العرش من خلال والده  
سيف الدين ما أن يتولى هو الحكم ..

يقترح مروان على الملك عزالدين أن يذهب مع خبير و خبيرة الكمبيوتر للمجيء بالإنسان الآلي من الخارج كي يستخدمونه في شئونهم بل ويجرون عليه التعديلات اللازمة كي يتمشى مع ظروف المملكة ..

يعجب الملك عزالدين بشد بهذا الاختراع ويقرر ما أن يصل يتم التعرف عليه وعلى امكانياته فربما يتم استخدامه فى الديوان كمساعد لهم في أي فعل أو معلومة ..

ويصل الإنسان الآلي الى المملكة ويبدأ مروان ومعه خبير وخبيرة الكمبيوتر وبعض الأصدقاء في تغذية هذا الإنسان بالمعلومات في كافة المجالات حتى يكون مناسب للاستخدام في الديوان حسب تعليمات الملك عز الدين الذي كان شغوفا بالإنسان الآلي ..

دائما سعدون فى غضب ما أن يرى  
نجاحات مروان وحب الجميع له لعلمه وأدبه  
وحكمته ولكن أصدقائه يقولون له أن الفرج  
قريب وسيتولى والده الحكم ومن ثم هو  
فيضحك سعدون بغرور..

يسعى مروان هو والأصدقاء الى تغذية  
ذاكرة الإنسان الآلى بالمعلومات التي تفيدها فقد  
قسموا العمل فيما بينهم فاختر مروان جمع  
معلومات عن الآلات المخترعة منذ بدء الخليقة  
وتطوراتها حتى الى هذا الانسان الآلى ثم تغذية  
الانسان الآلى بها بينما الأصدقاء يسعون لجمع  
موسوعة عن كافة العلوم الاقتصادية العلمية  
والسياسية والأدبية حتى يمتلأ هذا الإنسان  
بالمعلومات التي يحتاجها الإنسان البشرى في  
أي وقت و بسرعة ..



ومن خلال الحلقات نتعرض إلى آلة من الآلات يبدأ مروان في استعراضها منذ أن كانت فكرة حتى أصبحت آلة وتطورت ثم يضعها على أسطوانة أملا في انشاء موسوعة عن اهم وربما معظم الاختراعات ثم تغذية الانسان الألى بها فعلى سبيل المثال نستعرض ..آلة الفوتوغراف .. الطباعة .. التلغراف .. القاطرة .. توليد الطاقة الكهربائية .. آلة العرض السينمائي .. القمر الصناعي .. الكمبيوتر ..

على صعيد آخر تتحسن قليلا صحة الملك عزالدين فيرى الانسان الألى في تطور ورونق فيقرر في مفاجأة للجميع تعيين الانسان الألى نائبا له بعد أن اقترحت عليه زوجته الملكة حتى يبتعدون عن فكرة تولى سيف الدين الحكم مؤقتا لحين تولى مروان الحكم ..

يثور مروان ويغضب كيف يتولى هذا  
الانسان الآلي الحكم حتى يصل هو الى سن  
الحكم ..كيف آلة هي من صنع الإنسان تتحكم  
وتأمر فى البشر ..كيف وهى آلة من معدن لم و  
لن تنطق الا بالمعلومات التي جمعها الإنسان  
البشرى على مدار عمره وخبرات السابقين وتم  
وضعها في ذاكرة الانسان الآلى.

يحاول عزالدين وزوجته الملكة أن  
يبرران هذا ولكن مروان لا يفتنع ويقول مهما  
كان الأمر فلن يرضى ولا يرضى الأهالي أن  
تحكمهم آلة ..

يتعجب سعدون وهو في ثورة عارمة  
فتولى الانسان الآلى للحكم يؤدي الى ابتعاد  
كرسي العرش عن والده ومن ثم عنه هو  
شخصيا فأحلامه أصبحت على حافة الهاوية  
يحاول التقرب من مروان و يدعى انه ليس ابن

عمه فحسب بل أخيه وصديقه .. كي يسمح  
للآلة أن تنتزع كرسي العرش حتى ولو لوقت  
قصير ..

يعلن مروان أمام الجميع انه يتحدى  
الانسان الالى وأنه الأقدر على تحمل المسؤولية  
والحكم ويثبت لوالده أنه الأفضل ..

ويبدأ الصراع الشريف بين الانسان  
الالى ومروان كلا منهما يحاول أن يتفوق على  
الأخر في علم من العلوم و يجذب الأهالي حوله  
بطريقته الى أن يتفوق مروان على الانسان  
الالى في المشاعر والاحاسيس التي يفقدها  
الانسان الالى بل ويتفوق مروان ايضا عليه في  
نهاية الصراع بالكم الهائل من المعرفة والثقافة  
وسرعة البديهة التي زهل منها الانسان الالى  
فقد كان يتفوق عليه في بداية الأمر .. ماذا  
حدث .. انه اختراع جديد توصل إليه مخترعون

المملكة حيث استطاعوا أن يستخلصوا من رؤيتهم و فحوصهم للإنسان الآلي مخ إلكتروني ما هو الا اله صغيرة جدا ومعدنية توضع خلف الأذن يستطيع الإنسان البشرى ما أن يصل إليه أي سؤال عن معلومة أو شئ أن يسرع بالرد الصحيح ..

ومن خلال التحدي القوى بين الانسان الآلي ومروان وتعاون سعدون معه يتعرض سعدون الى مواقف صعبه يعمل مروان على انقاذه منها بل ويتعرض مروان الى مواقفه ايضا صعبه فيعمل سعدون على مساعدته ويبدأ يجرى الحب بينهما مرة أخرى و يشعران انهما يدا واحدة سعدون القوة والفروسية ومروان العلم والتكنولوجيا إلى أن ينتصر مروان على الانسان الآلي في كافة تعاملاته مع أهالي المملكة في شيء هام جدا ألا وهو العواطف

التي لم يتسم بها الانسان الآلي وافتقدته الكثير فهو آلة تقول وتفعل ما أمرت به من قبل نتيجة لمجموعة معينة وأفعال معينة ثم تغذيتها بها .. يعرب مروان عن سعادته للانتصار على الانسان الآلي و ايضا اكتسابه للفارس سعدون الذى يأمل أن يكون نائبه يوما من الأيام ولكن سعدون يكتفى بأن يكون قائدا يوما من الأيام لجيش المملكة فمروان أقدر منه في الحكم لثقافته وحكمته وعدله بينما هو الأقدر في قيادة الجيش لحكمته وقوته في ادارة أي معركة..

ينهار الانسان الآلي خاصة بعد أن يعطيه مروان درسا لغروره حيث يقول انه بإمكانه أن يعطل فيه أي شيء فلا يصلح لأى شيء و يعيد صنعه من جديد أما الانسان الآلي فلا يستطيع .. لقد خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان البشرى وهو الوحيد الذى يتحكم فيه

وفي مسيرته و قدره ويستطيع فناؤه وأن  
الإنسان هو خالق الانسان الآلي .. المصنوع  
من المعادن وهو الوحيد الذى يتحكم فيه لأنه  
من صنعه ..

يعدل الملك عز الدين عن قرار تعين  
الانسان الآلي حاكما من بعده حيث يكتفى  
بتعيينه في الديوان كمساعد للإنسان البشرى  
في أي معلومة علمية أو قانونية أو اجتماعية.

وما أن كان الانسان الآلي على متن  
المركب للرحيل يفاجأ أن مخترعون المملكة  
يقولون أن الانسان الآلي انهم يعملون ليل نهار  
حتى يتوصلوا الى اختراع مشاعر وأحاسيس  
وعواطف الانسان الآلى فيضحك بضحكته الآلية  
ولكن الجميع يقولون له انه مهما تطور فهو  
آلة مصنوعة من معادن لن ترتقى الى صفة  
انسان بشرى مهما توصلوا من علم

وتكنولوجيا يكفي أن الحب مهما زرع في قلب  
الإنسان الآلي لم ولن يصل إلى درجة  
صنع الله عز وجل للقلب البشري ..

- تمت و لله الحمد -

روابط مواقع إلكترونية   
لبعض مؤلفات وكتابات الكاتب والسيناريست  
خالد السيد علي..

يمكنكم تحميل أعماله، ونتمنى لكم وقت ممتع  
ومفيد

﴿﴿ كلما قرأت.. رأيت بالبصيرة أكثر ﴾﴾

<https://manhom.com/%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A7%D8%AA/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A>  
دليل الشخصيات العربية

<https://operamisr.com/2023/03/%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%8a%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%b0%d8%a7%d8%aa%d9%8a%d8%a9-%d9%84%d9%84%d8%a3%d8%af%d9%8a%d8%a8->



%d9%88%d8%a7%d9%84%d8  
%b3%d9%8a%d9%86%d8%a7  
%d8%b1%d9%8a%d8%b3%d8  
%aa-%d9%88%d8%a7.html

لوحة شرف موقع أوبرا مصر



<https://www.facebook.com/khal/edelsyedaly>  
(صفحة المؤلف الرسمية الفيس بوك)

<https://youtube.com/@writerkhaledelsyedaly>

موقع القناة

<https://twitter.com/khaledelsyedaly?t=flrrBpQuYxkmZF0YMYcs=09&-Og>

<https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ3ODA1>

**MzlyNTU3NTQy?igshid=YmMy  
=MTA2M2Y**  
الانستجرام

**https://t.me/KHALEDELSYEDA  
LY**  
قناة الكاتب المصري تليجرام

**https://telgrm.info/ch/28023/kh  
aled-elsayed-ali**  
قناة الكاتب موقع قنوات التليجرام

**https://khaledelsyedaly.blogspot.com/?m=1**  
موقع مدونة الكاتب E

**https://www.blogger.com/blog/  
ayout/5708806984236205816**

**https://kenanaonline.com/khale  
delsyedaly**  
مدونه الكاتب

---

[https://getpocket.com/my-list?src=pkt\\_profile](https://getpocket.com/my-list?src=pkt_profile)  
موقعي

---

<https://kenanaonline.com/users/khaledelsyedaly/aboutus>  
CV

---

[https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%D9%85:%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF\\_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF\\_%D8%B9%D9#%84%D9%8A](https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%D9%85:%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF_%D8%B9%D9#%84%D9%8A)  
ويكيبيديا

<https://th-th.arabicworld.club/?find=%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8+%D8%AE%>

D8%A7%D9%84%D8%AF+%D8  
%A7%D9%84%D8%B3%D9%8  
A%D8%AF+%D8%B9%D9%84  
+%D9%8A  
arabicworld.club موقع  
إعلام العرب

[https://www.alarabimag.com/b  
ooks/30113-  
%D8%A7%D9%84%D9%82%D9  
%85%D9%8A%D8%B5-  
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D  
8%AD%D9%85%D8%B1.html](https://www.alarabimag.com/books/30113-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D9%8A%D8%B5-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%B1.html)  
منصة المكتبة العربية

[https://www.ysk-  
books.com/en/show/author/kha  
led-al-sayed-ali](https://www.ysk-books.com/en/show/author/khaled-al-sayed-ali)  
منصة مكتبة نعم التركية — مؤلفاتي

[https://www.4read.net/author/%  
D8%AE%D8%A7%D9%84%D8  
%AF-](https://www.4read.net/author/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-)

%D8%A7%D9%84%D8%B3%D  
9%8A%D8%AF-  
%D8%B9%D9%84%D9%8A  
مؤلفات الكاتب موقع فوريد

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A-pdf>  
مؤلفات الكاتب



<https://books-library.net/a-31894-download>  
مكتبة الكتب الإلكترونية..رواية نزلاء المقبرة



<https://books-library.net/free-1546799633-cache=0&download>  
مائدة الحساب



<https://youtu.be/Sqm6QP04TZY>  
<https://youtu.be/Sqm6QP04TZY>

[https://youtu.be/ZHEDb1q\\_N6k](https://youtu.be/ZHEDb1q_N6k)

<https://youtu.be/wcQKPaSkhdo>

[https://youtu.be/GMGg\\_Clyl6U](https://youtu.be/GMGg_Clyl6U)

<https://youtu.be/yV72VYs7M5Q>

<https://youtu.be/q4zpt5QU5YI>

<https://youtu.be/e0wAVn75UmM>

<https://youtu.be/e-NvunalJG8>

<https://youtu.be/8osvzzn68Wg>

<https://youtu.be/0e-BgdhR4M0>

<https://youtu.be/lhkuVbbVmiM>

<https://youtu.be/bawa6W7RsQY>

<https://youtu.be/pKi4uFmaONE>

<https://youtu.be/686mgpm7d5g>

<https://youtu.be/2LOAsRPahJ0>

<https://youtu.be/Nk0yPHOmymk>

<https://youtu.be/HfM0CIEZe38>

<https://youtu.be/lmiqQ6o4L4w>

---

<https://foulabook.com/ar/book/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%86%D8%B2%D9%84%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A8%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-pdf>  
رواية نزلاء المقبرة





<https://books-library.com/read/1589157793>  
النخبة المختارة فرسان الكلمة.. قصة لم أكن شهيدا



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A8-pdf>  
على مسرح القلب



<https://ktabpdf.com/star/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A>  
موقع كتب (مؤلفات للكاتب)



<https://foulabook.com/ar/search/result?q=%D8%AE%D8%A7>

%D9%84%D8%AF%20%D8%A7  
%D9%84%D8%B3%D9%8A%D  
8%AF%20%D8%B9%D9%84%D  
9%8A%20

موقع فولة بوك (مؤلفات للكاتب)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A-pdf>  
(مؤلفات للكاتب)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D8%A7%D8%B2%D9%87-%D8%AF%D9%8A->

**%D9%81%D9%8A%D9%87%D8  
 .%A7-%D8%A7%D9%86-pdf  
 الجائزة دي فيها إن (سيناريو فيلم سينمائي)**



**https://www.noor-  
 book.com/%D9%83%D8%AA%  
 D8%A7%D8%A8-  
 %D9%83%D8%A8%D8%B1%D  
 9%8A%D8%A7%D8%A1-  
 %D9%81%D9%8A-  
 %D8%B3%D9%85%D8%A7%D  
 8%A1-  
 %D8%A7%D9%84%D8%AD%D  
 8%A8-pdf**

**كبرياء في سماء الحب (مجموعة قصصية)**



**https://www.noor-  
 book.com/%D9%83%D8%AA%  
 D8%A7%D8%A8-  
 %D8%A7%D9%84%D8%B4%D**

9%D8%B7%D8%A7%D9%  
86-  
%٨٨%٩%D  
D8%A7%D9%84%D8%A7%D9  
%86%D8%AB%D9%8A-pdf

الشيطان والأنتى (نص سيناريو تليفزيوني)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%AA-pdf>

بنات على أنتى (نص سيناريو تليفزيوني)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%>

## D8%A7%D8%A8-The-man-who-died-twice-pdf

الرجل الذي مات مرتين (نص مسرحي  
مونودراما)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%81%D9%86-%D8%AD%D8%B1%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A6%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D9%88-pdf>

فن حرفية الإبداع المرئي السيناريو (كتاب  
تعليمي)



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%85%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8-pdf>

مائدة الحساب (نص مسرحي)



[tiktok.com/@khaledesyedaly](https://www.tiktok.com/@khaledesyedaly)

التيك توك



<https://operamisr.blogspot.com/2021/07/khalid-alsayid.html?m=1>

قلب الأم



[https://elgemely.blogspot.com/2021/05/blog-post\\_28.html](https://elgemely.blogspot.com/2021/05/blog-post_28.html)

النهايات المنطقية للنزلاء



[https://www.operamisir.com/2021/07/khalid-alsayid\\_0957168359.html?m=1](https://www.operamisir.com/2021/07/khalid-alsayid_0957168359.html?m=1)

الرجل الذي تحول لعصفور



<https://online.fliphtml5.com/qqzuz/bhnw/?1638375441948#p=1>

الجوازة دي فيها إن



[/https://foulabook.com/ar/book](https://foulabook.com/ar/book)

كتاب-القطار-الخشبي-pdf



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8>

**%B7%D8%A7%D8%B1-  
%D8%A7%D9%84%D8%AE%D  
8%B4%D8%A8%D9%8A-  
pdf#quotes**

القطار الخشبي



**[https://pulpit.alwatanvoice.com  
/articles/2019/06/23/495332.htm](https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2019/06/23/495332.htm)**



الداء والدواء عمل درامي



**[https://alantologia.com/blogs/5  
/5410](https://alantologia.com/blogs/5/5410)**

النهايات

**[/https://alhtoon.com/345484](https://alhtoon.com/345484)**

القلوب النقية والنفحة الإلهية



**[/https://alhtoon.com/352244](https://alhtoon.com/352244)**

قصة السيناريو الإلهي ضمن مجموعة  
قصصية\_ الإبحار في الدهاليز \_



<https://alhtoon.com/354278/#comment-252096>  
قصة وضحكت علي الدنيا... من دفاتر عواد  
التربي

[https://www.diwanalarab.com/  
%D9%88%D8%B6%D8%AD%D  
9%83%D8%AA-  
%D8%B9%D9%84%D9%8A%D  
9%91-  
%D8%A7%D9%84%D8%AF%D  
9%86%D9%8A%D8%A7](https://www.diwanalarab.com/%D9%88%D8%B6%D8%AD%D9%83%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%91-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%86%D9%8A%D8%A7)

[/https://alhtoon.com/360754](https://alhtoon.com/360754)  
مختصر الحياة.. صحيفة هتون الدولية

[/https://alhtoon.com/361179](https://alhtoon.com/361179)  
الشريفة وذيل الكلبة.. صحيفة هتون

[https://alantologia.com/blogs/6  
/1837](https://alantologia.com/blogs/6/1837)

يا خير الأنام يا مسك الختام



<https://books-library.net/free-1558153625-download>

كتاب السيناريو الإلهي



<https://alantologia.com/blogs/6/2362>

لم أكن شهيدا



<https://www.shabab.in/2022/12/11/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7-%D9%81%D9%8A%D9%87%D8%A7-%D8%B3%D9%85-%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1>

مقال احترافي موقع إن الدراما فيها سم قاتل



[/https://alhtoon.com/379666](https://alhtoon.com/379666)

ذكرى تأسيس المملكة العربية السعودية



<https://sadazakera.wordpress.com/2023/02/24/%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%87%d8%a7%d9%8a%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%86%d8%b7%d9%82%d9%8a%d8%a9-%d9%84%d9%84%d9%86%d8%b2%d9%84%d8%a7%d8%a1-%d9%85%d9%82%d8%a7%d8%a8%d8%b1-%d8%b9%d9%88%d8%a7%d8/%af>

النهايات المنطقة للنزلاء ... موقع صدى ذاكرة  
القصة المصرية

[/https://alhtoon.com/381796](https://alhtoon.com/381796)

كبرياء في سماء الحب صحيفة هتون



يسرنا كتابة اسم الكاتب على المحرك جوجل  
لمزيد من الأعمال.



صدر من  
سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في كتاب)  
للمؤلف/ خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

الرجل الذي تحول لعصفور

حكمة إلهية

العالم الخفي للجراثيم العينية

قول أنا حمار

السيناريو الإلهي

النهايات المنطقية للنزلاء

مرور السكين

وقال الميت

بلاغ ضد الجهل

خرابيش الأبجدية

الداء والدواء

مختصر الحياة

حمار في بلاد العجائز

خمس وستون دقيقة

وقفة تأمل

طائر السعادة

الإنسان والآلة