

غمرة التحرير رايح جايب

شعر

حسن الجيار



البديع العربي

غمرة التحرير رايع جاي
حسن الجيار

شعر



غمرة التحرير رايح جاي
حسن الجيار



رقم الإيداع: 2023- 25493

التسجيل الدولي: 2-7661-94-977-978

تصميم الغلاف للفنانة منى شومان

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط..

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل
الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي
وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن
كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82
لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها.



الإهداء

من غمرۃ للتخریر قصص وحکایات کثیر فتلاقی نفسك فیها
و فتستغرب جدایه التشابه الغریب الی بینى و بینک و..؟
محبتى لیک و لكل من حاول البحث عن شیء یخصه فی دیوانى .
والسلام علیکم .

حسن الجیار





غراب البين ..

غراب البين بيتشدرق
ويتمطع ويتكلم بأسمائى
وأنا الشعب اللى ضاع حقه
وحتى اللقمة مش لاقى
ويتكلم عن الثورة
وبيرتب لى أشيائى
سيجارته الشيك بتتلوى
وبتترفضلى أعصابى
فى عز ما كنا بنعانى
بيوس الإيد وكان راضى
وإن قلت رأى بيخالفه
بقيت أهبل ومش عادى





بقينا خلاص بنتصنف
يا شعبي يا إما إخواني
يا سلفي يا إما علماني
وألف خسارة يا بلادي
تتوه الثورة وولادها
ويبقى القاضي جلادي
وبيتاجروا بأحلامها
وكله كلام على الفاضي
وأنا الشعب اللي ضاع حقه
وضحوا وماتوا أولادي
وم شايف حسييس فيهم
يقوم ويعمر الوادي
ولا شايف سنابل قمح



ولا مصنع لأولادى
ولا شايف كلامهم حلم
هيتحقق لأحفادى
أنا شايف وشوش ناعمة
وأشيك بدلة والنعمة
بتتلمع على الشاشه
فشر بيجو وأبو لمعة
كلام معسول وتسمعله
لكنه خالى م المعنى
وأنا الشعب اللى ضاع حقه
وخذت فى ضهرى ميت طعنه
وأنا الشعب اللى ضاع حقه
وحتى اللقمه مش لاقى



أنا الحلم اللي كان ثورة
ونور الفجر لولادى
ومت شهيد فدا وطنى
وشفت الحلم دا قصادى
لا عمرى جريت ورا شهرة
ولا استدفيت بأعدائى
ولا إتخليت عن المبدأ
وقلت مامى أو دادى
لا عمرى كنت متفرنج
وع الهولوكست وبنادى
أنا النيل اللي فاض خيره
وشق الصخر فى الوادى
أنا يوسف صوامع قمح
سنابل خيرها لبلادي



وأنا شيخها وقسيسها
كماين نار لحسادى
وأنا السمره اللى عرونى
وسحلونى وكان عادى
ودانيال اللى باع روحه
فدا أرضك وكان راضى
وعاش الشيخ عماد عفت
مثال الطهر لولادى
مفيش ثورة بدون مبدأ
مافيش دعوة بدون هادى

* * * * *



شاعر ..

انا نفسى اكتب شعر
والناس تقولى شاعر
ونفسى الناس تحسه
ويدغدغ المشاعر
ونفسى اكون قصيدة
فى قلب كل بيت
ولوحة سرياليزم
بتزين كل حيط
ونفسى اعيش براحتى
ولا حد يقول عبيط





اشوط ساعات فى طوبة
اتخيل إنى ميسى
أو محمود الخطيب
وأفرد جناحات برانتى
واتخيل انى هيرو
وعايم فى المحيط
اتخيل إنى مرسى
عليه الناس بترسى
لو تايهة من بعيد
اتخيل إنى يوسف
بيسامح اللى باعه
ورماه فى بير غويط
اتخيل إنى بلسم بيطبب الغلابة





وهدمة للفقير
أتخيل انى سكة
ودليل فى إيد ضرير
أتخيل إنى جنة
مفروشة بالحريير
اتخيل كل حاجة
واعيش إنسان بسيط
انا نفسى اعيش براحتى
ولا حد يقول عبيط

* * * * *



حلاوة روح ..

فى ناس بتعشق شكل وناس بتعشق روح
وناس تدارى الالم .. وناس كثير بتبوح
وناس تعيش بالأمل تداوى أى جروح
وناس وشوشها بتضحك .. عايشين حلاوة روح

* * * * *





صباح مصر

صباح المسك والعنبر
صباح الشاي مع السكر
صباح شمس فى طريق اخضر
صباح مصر الوليد يكبر
صباح ابيض بلون علمك
ولون احمر شهيد حبك
ولون اسود لمين ظلمك
يا محفوظه بعين ربك
ومذكورة فى قرانه
يا ضى العين ومين قدك
دا مهما تشوفى من ظالمين
هيجى اليوم واشوف عدلك





يا طاقة نور فى تكوينى
يا نيل سارى فى شراينى
يا بنية حمام فى الريف
يا بنوته بدم خفيف
وراكية نار تدفينى
فى برد الليل
ياغنيوة جمال حمدان
وسابقة الكون وكل زمان
واغنية فى صوت شرقى
والحانها فى كل مكان
يا لحن جميل بصوت ثومة
زقاق حارة لعم نجيب
وصوت العيلة واللمة
وصوت مدفع بيجمعنا
فانوس رمضان



وصوت رفعت بيغسلنا من الادران
يا سابقة الحرف والمعنى
اكلنا فيك وشبعنا
فمد ايديكى لو ضعنا
ومدينا بنور فجرك
بيان عدلك
يكون سيفك على السجان





الوطن ملك الجميع

ما تصدرشى رأى غيرك

المحبة شىء بديع

إتهامك بالخيانة و إتهامى بالعمالة

شىء يشينك .. شىء شنيع

حب وطنك وبطريقتك

الوطن ملك الجميع

* * * * *





جبت أخرجك ..

جبت أخرجك فى الكلام

ولا لسه فيه كلام

الحكاية عايزه حبكة

شهر يار عايز ينام

مل من كتر الكلام

والقرار انك تروحي

قبل سيف الانتقام

هو بردوا لسه فاكر

كان ما بينكم يوم غرام





العين تشق الحجر

بوجودك انت الروح .. هديت آلام وجروح
والعشق شىء مسموح .. طب ليه نوطى الصوت
العين تشق الحجر .. عينيك تبني بيوت

* * * * *





زهايمر ..

بتتلجج حكاوى زمان

وتتبعتر على دماغى

طريق العمر عدا اوام

ومش فاكر حروف اسمى

ودمعة حزن على خدى

بتتونس بتوهانى

وفرحى بساوى ألى ساعات

وبضحك ضحكك مش ضحكى

فى وسط الصحبة والخلان

بيتكسر كلام فى الحلق





ومتشوش بحس بضيق
كأن دماغى متاخده
وحاسس روحى لوح م التلج
فى عز اليقظة روح تايهة
ومش عايشة فى وسط الخلق
لا اعارف ابنى من بنتى
ولا عارف اميز فرق
بتأسرنى الموسيقى ساعات
أغنى من كلام فيروز
عن الذكرى وعن شادى
ويعلى صوتى وأنادى
ويكرر ندايا كثير



أنام ع النعمة فى ودانى

تصحینى وجوه تضحك

بتشبهه وش اولادى





ليس بالأمر المباشر

ليس بالأمر المباشر تبقى كاتب .. تبقى شاعر
فيه ثقافة وفيه مشاعر والطريق طويل وواعر
مش عشان سويت كلام تبقى شاعر والسلام
فرق جامد تبقى مبدع أو تكون رصيص كلام

* * * * *



مهما طال العمر

مهما طال العمر بينا
كلنا مفارقين أكيد
مهما طال الليل علينا
فجر طالع من جديد
الحياة رصيف محطة
كل واحد فينا واقف
ينتظر قاطره المعدي
والمشاعر جوه فينا
عاوزه مليون الف شنطة
قبل ما تعدى الساعات





تلقى واحد فينا عايش
قلبه مليون أمنيات
تلقى واحد غيره فينا
حزنه كسره لما مات
حبة فاصل م السعادة
حبة فاصل م الآهات
شىء غريب .. شىء يحير
إختلافنا فى الجينات
فيه مشاعر باردة جدا
مهما عاشت من سنين
لحظة بتموت من سكات
فيه مشاعر دافية جدا
مهما عدا العمر بيها





عائشة تحيي الذكريات
هي دنيا عائشة فينا
وعشنا فيها
مهما كات ايامها صعبة
بعدتنا وعشنا غربه
بردوا لسه قلوبنا خضرة
عائشة نفس الامنيات

* * * * *



الصدیق ..

الصدیق مش وقت فرح

الصدیق بیان فی شده

الصدیق بیداوی جرح

جنب صاحبه فی ای سکه

* * * * *





جمال الروح ..

بعشق جمال الروح و بكره الالوان
واحب ريحة الورد .. لو حتى كان دبلان
زمان خدعنى الشكل ومظهر الخلان
حصدت غيرة وشك و رصاصة فى المليان

* * * * *



الغنا لسان المشاعر

لو عرفت تغنى غنى
الغنا لسان المشاعر
الوتر محتاج لنغمة
والكلام محتاج لشاعر
عيش و غنى
طول ما حلمك فيه تمنى
واوعى تياس
مهما كان الحزن واعر
دوس بروحك فوق جروحك
ليه تعيش لحظة وداع
عدى كل بحور صعابك
خلى املك ميت شراع





عدى كل الصعب واثبت
للحياة ان انت ساحر
لو عرفت تغنى غنى
الغنا لسان المشاعر
او عى تكبت نبض قلبك
لما قلبك يوم يحن
رقص الاحساس و غنى
دا الحياة مليانة فن
واو عى تنسى ان انت شاعر
لو عرفت تغنى غنى
الغنا لسان المشاعر

* * * * *





الموت ..

ليه بننسى الموت بسرعة .. والزيارة شبه يومى
كل يوم بيزور عزيز .. وخسارتنا كاس ودورى
والمحير فى الحكاية .. الحياة على طول بتلهى





اكسر التابوهات

اكسر التابوهات و عيش
عيش طبيعتك ما داريش
لا المناظر يوم تغرك
دنيا فانية وما تساويش
عاملة زى فيلم سينما
عيش وشوفه قبل حكمك ع الافيش

* * * * *





سیدنا الرسول

خنزیر خبیث مأجور.. بتسیء لمین یا حمار
سیدنا الرسول دا نور.. للاعمی والمحتار
محفوظ لیوم الدین .. بالعند فی الکفار

* * * * *





دنيا البشر ..

غريبة دنيا البشر
الكل بنزل فيها
مستسلمين للقدر
تلاقى بعد سنين
ناس طبيين راضين
وناس كثير اشرار
كأنهم م العجر

* * * * *





الكهانة ..

الكهانة حزب ابليس اللعين

كل عصر وكل حين

هما صناع الفراعنة .. والطغاة والمجرمين

والمصالح فين تكون .. بالمقصد مفصلين

والنهاية كله زایل .. بس فين العقل فين

* * * * *





التسامح ..

لو خالفت رأى غيرك
ليه يكون فى يوم غريمك؟
إنت حر وهو حر
واختلافك ليه يشينك؟
دا الخلاف فى رأى سنة
والتسامح تاج يزينك

* * * * *



خُد قَرَارِكْ

خُد قَرَارِكْ مَا تَجَازِفْشِي
الْحَيَاةَ عَلَى طُولِ بَتْمَشِي
وَأَوْعَى تَنْدَمْ خَلِي بِأَلِكْ
خَطْوَةَ خَطْوَةَ مَكْتُوبَالِكْ
أَوْعَى تَاكُلْ مِ الْإَوْنِطَةَ
عَامِلَةَ فَتَهْ وَهِيَ كَثْرِي
كُلْ يَوْمَ هَنْشُوفْ حِكَاوِي
نَاسَ وَ عَاطِلَةَ عِ الْقَهَاوِي
وَالسَّنِينِ بَتْعَدِي تَجْرِي
وَالشَّبَابِ مَحْتَاجِ مَدَاوِي





واللى محتاج شغل جد
شئء اساسى يبقى ناوى
الحياة محتاجة سعى
وانت لازم تبقى غاوى
شئء صحيح مش كسر عشرى
او عى تاكل م الاونطة
عاملة فتة وهى كشرى
خد قرارك ما تجازفشى
الحياة على طول بتمشى
كله بنصب بالحداقة
واللى بيضيع الشباب
بقتلوا حلم البراءة
والمصيبة مفيش حساب





والرشاوى عيني عينك
والمصالح شىء هباب
كله بمشى بالاوبيج
ربع كفته أو كباب
واللى مش عاوز يخلص
يبقى شخص غنيت وحشرى
خد قرارك ما تجازفشى
الحياة على طول بتمشى





إني أقوم م النوم ..

إني أقوم من النوم اشوفك

يبقى قلبى لسه عايش

مهما عدا العمر بيا

حبي ليك لسه طايش

لسه بتهجى فى عيونك

لسه بسكر م الشفافيف

لما بصحى الاقايك جنبى

تبقى كل الدنيا عندى

همس صوتك سيمفونية

والملاعب لونها بمبى





يبقى أخاف من بكره ليه؟
وانت إكسیر التحدى
عمرى جنبك ما ابقى خايف
لسه بتهجى فى عيونك
لسه بسكر م الشفايف

* * * * *



القلوب مش شكل واحد

خلى بالك من كلييك

ياللى بتحب الأغانى

فى الموسيقى تبان مشاعرك

وارتباطها بالمعانى

القلوب مش شكل واحد

كل واحد له أمانى

كل واحد له طبيعة

تختلف عن حد تانى





كلمتني عينيها تاني

كلمتني عنيها تاني
عن ما ضيها الاولاني
عن حياتها قبل مني
وإرتباطها بشخص تاني
عن دموعها وعن عذابها
ع اللي خانها و عالى سابها
عاوزة تثبت وبجدارة
إن بس اللي فى حياتها
شفت أجمل روح بتحكى
صادقة وبتجلد فى ذاتها





مش رجولة اسيبها تحكى
وارضى إني أكون أنانى
حبي ليها وعشقى ليها
نقطة فاصلة عن ماضيها
اللى عدا راح خلاص
هى دلوقتى الحبيبة
بلمح الصدق فى عنيتها
نهر بيفيض بالمعانى

* * * * *





تذكرة المترو

تذكرة المترو بتتاوب
ع الصبح محتاجة سرير
دوشة بياع المناديل
والست العاجزة المصلوبة
على حيلها وايدها الممدودة
ودموعها المصنوعة بحرفة
تدرس كورس فى تمثيل
بنوتة الجامعة المهوسة
بالموضة ولبس البناطيل
بصتها مليانه مزاوله
بتعري غموض التفاصيل
إلحاح بياع النعناع





والورقة المغصوب تقراها
من غمرة لحد التحرير
اسمى فلانة
جوزى كسيح
ومعاشه شوية ملاليم
بدروم وبييشع فى ضلوعنا
وبطونا بتشهد على جو عنا
وصادقه وعاوزه مساعدتكم
اناشدكم بالغالى عليكم
انا ست ضعيفة ومسكينة
وبقول الحق ما بكذبشى
واحد يستفتح بجنيه ..
فيهم التانى يجاريه
يتلم المعلوم فى ثوانى
بايديها تكرمش تداريه





وتعيد الكرة من تانى
تخطفنى آيات القران
من واحد قاعد قدامى
وكأنه معلم قرآن
وناقصله جبة وقفطان
بملاح جد ومرسومة
وعجوز متصابى بيترنح
بيبص لكل النسوان
وكمان فيه واحد بيتأفف
وبيلعن ام التكييف
هيموت من الحر وطهقان
تذكرتى لسه بنتاوب
وبتعلن حالة العصيان
اغصبها واجر جر فى ايديها
مش عاوزه تسيب القضبان





تذكرة المترو بتدلح
وتصدر ليا الزهقان
مع انى الرحلة خلاص خلصت
وفى اقرب ماكنه هتقطع
وتضيع فى بحور النسيان

* * * * *



في فلسطين ..

تحت نيران صهيون بيموت
صوت العالم والملايين
حتى ضمير الامن الدولي
مات واتكفن ومالوش صوت
ونتنياهو علشان شارلى
بقا مغوار
زى جيفارا والاحرار
بيقود كل شعوب الارض
ضد الظلم والجبروت
الارهابى اصبح ثورى
بيمشى العالم بريموت





والثوار على المسرح ماتوا
والسفاح بيعوم فى الدم
بيورى العالم صولاته
اكتب يالا نهاية القصة
الهولوكست زعيم العالم
والجمهور غرقان فى سكوت





انت فينك يا القضية؟

" مُهداة للشعب الفلسطيني الصامد في وجه العدو الصهيونى
المتعطرس "

انت فينك يا القضية؟

ماشية ليه من غير بطاقة؟

عايشة ليه من غير هوية؟

عايشة ليه مخنوقة ارضك؟

كله خان وخاض فى عرضك

واللى مظلوم هو شعباك

كل يوم بييموت فداكى

انتمائه ترايك انت

مش لعباس أو هنية





علمونا فى المدارس
سفر تكوين القضية
علمونا انك أبية
علمونا ازاي باعوكي
حتة حتة وقسموكي ع الرعية
علمونا ازاي صمودك
لما وعد يبيع حدودك
طرح خيرك .. روح جدودك
لما حكامك يتاطوا
ويبيعوكى بالمزاد
للخنازير والكلاب
شوهوا اصل الملامح
إنما رغم السنين لسه باقية جوه فيا





وانتفاضتك لسه جايه
علمونا إنك ضحية
للتخادل والخنوع
وان فيه مليون طريقة
للتنازل والخصوع
إنما إحساسى بيكي
واللى بيحببنى فيك
الحجارة اللى فى اديك
والتحدى اللى فى عنيك
والصبي المليان تحدى والصبية
هما مفتاح الخريطة للرجوع
علمونا فى المدارس
لا انت غزة ولا انت مزة





وان خمرك مش أريحا

وانت فوق الكل واحد

علمونا انك أبية

علمونا فين حدودك ع الخريطة

فين جبينك الطويل

ولا شعرك الحرير

والعيون السلسبيل

اللى ساكنة جوه فيا

لما كنت طفل لسه

بحضن الحلم الجميل

واركع الركعات واصلى

تحت شمسك فى الخليل

ياما كنت أتمنى اشوفك





ألمس الخدين وابوسك
تحضنيني بين كفوفك
تمسحيلي دموع عنيه
إنت يا أشرف قضية

* * * * *



مين ما جربشى؟

مين ما جربش الدموع فى انكسارات الوداع
مين ما جربشى الهروب وقت لحظات الخداع
مين بيضحك وقت جرحه مين بيبيكى وقت فرحه
مين بيحس بحد غيره .. لما مد اديه وجاع
مين ما خافشى من المواجهة لما حس بالضياع
مين ما جربشى المزانق واختصارات الشوارع
لما شاف بعنيه براح والسكك فيها اتساع

* * * * *





يا مصنفين الناس ..

يا مصنفين الناس بالرتبة والنايشين
وما عدشى فيه إحساس بالفقرا والمساكين
القبر متر x متر والكل أصله الطين

* * * * *





ترامب ..

يلعن ام ابوك يا ترامب
ارضنا طاهرة وملهاش ذنب
ذنبنا بس ولاد الكلب
عايشين بس يبيعوا العرض
قدموا كل فروض الطاعة
صلوا فى دارك سنة وفرض

* * * * *





خد قرارك ..

خُد قرارك ما تجازفشى
الحياة على طول بتمشى
واوعى تندم خلى بالك
خطوة خطوة مكتوبالك
اووعى تاكل م الأونطة
عاملة فته وهى كشرى
كل يوم هنشوف حكاوى
ناس وعاطلة ع القهاوى
والسنين بتعدى تجرى
والشباب محتاج مداوى





واللى محتاج شغل جد
شئء أساسى ببقى ناوى
الحياة محتاجة سعى
وانت لازم تبقى غاوى
شئء صحيح مش كسر عشرى
اوعى تاكل م الأونطة
عاملة فته وهى كشرى
خد قرارك ما تجازفشى
الحياة على طول بتمشى
كله بنصب بالحداقة
واللى بيضيع الشباب
بقتلوا حلم البراءة
والمصيبة مفيش حساب





والرشاوى عيني عينك
والمصالح شىء هباب
كله بمشى بالاويج
ربع كفته أو كباب
واللى مش عاوز يخلص
يبقى شخص غتيت وحشرى
خد قرارك ما تجازفشى
الحياة على طول بتمشى

* * * * *



نفسى احبك ..

نفسى احبك بس خايف

اللى بينا بيقى life

والمشاعر تبقى Ice

لما تخرج م الشايف

اي قصة حب ناجحة

عاوزه سر والحسد نعمله Five

نفسى اجيلك وابقى near

بس شايف ناس كتير

واللى يعشق حد زيك

ببقى normal لو يغير

لما تبقى Alone لوحذك





حاولى بس تبقى Fair
قدرى my love كثير
تعرفى ب ال sense ابنى
شخص عاشقك وب ضمير





ليه بنسوف؟

لما يكون الموت محاوطنا
فارد صدره وجاي على بيتنا
واحنا بنلعب لسه ونضحك
امتى هنعلن بس توبتنا
ليه بنسوف ونقول بكرة
والموت ساكن وفي حتتنا

* * * * *





R بعثالى رسالة

بعثالى رسالة وبتمسى
وكلامها طعامته شىء تانى
من امتى وجودك شىء حسى؟
انا حاسك من عالم تانى

* * * * *





بصّة منك ..

يا اللى كل الكون بإيدك .. وبعضمتك شفت نفسى
ارزق العبد الشهادة .. يوم ما تكتبلى إني أمشى
عبدك الضعيف بيبكى .. والشيطان لاعب بعقلى
بصه منك تكفى روحى .. نور يقوى حسن ظنى

* * * * *





صوت الحلم..

صوت الحلم جوا الروح
يفضل يتسرب ويروح
الاعنيك دا أجمل حلم
ساكن جوا حنايا الروح

* * * * *





حبك صادق ..

حبك صادق نابضه تمام
ما يخليش القلب ينام
ممکن عينك تقفل بابها
لكن سارح فى الاحلام
مهما حاولت تحکم عقلك
اتدبست فى احلى غرام

* * * * *





لو هلفط ..

لو هلفط وكنت صريح
يبقى وقفت فى وش الريح
سكت نفسك غصبن عنك
قلبك مش ناقص تباريح
عيش وسايرهم تبقى أميرهم
مولد السيد فيه مراجيح
لكن لو هتشغل عقلك
يبقى ضمنت لنفسك مطرح
كل كلابهم تنهش عضمك
سجن ومتوى وألف ضريح
قطعوا كل خيوط العدل





داسوا كل شعاع للشمس
حرقوا كل فتيل للنور
حاصروا الفكر وعلوا السور
يبقى ازای هتقول الحق
وتكمل فى طريق مسدود
مشرطهم بيشر شب دم
والشارع عايش مجروح
كيف نفسك واكبت همسك
زى الطائر لو مدبوح

* * * * *



الحياة ..

الانسان من غير طموح
زى جسم وناقصه روح
والحياة قهوتها صايصة
لو نعيشها بدون جروح

* * * * *



موهومة كتير ..

بتقولى انا غير
ولا يوم هتسبنى وتنسانى
موهومة كتير
وانا قلبى كبير
على طول بيطير
بيقابله كتير
وهيقدر يعشق من تانى

* * * * *





رقعة الشطرنج

على رقعة الشطرنج تتساوى كل القطع
لما الملك بيموت
لاوزير هينفع طابية ولا الحصان
هيفوت
الكل بعد اللعبة مصيره علبة خشب
تشبه كفن وتابوت
اما الحياة عندنا اخرتها رحمة وعدل
واله عظيم بيحاسب
و بيملك الملكوت





ياما عشت

ياما عشت وشفت ناس
كل شخص وله ملامح
كل شخص وله مشاعر
هو فيه فى الدنيا حاجة
جات شيطانى بدون أساس
هى بس لما طلت
الوساوس جت وحلت
عقلى شت .. واتلست كأنه ماس
هو فيه فى الدنيا بنت
بالجمال دا
ليها شكل وليها راس
الحكاية مش جمالها
أو قوامها أو دلالتها





أو حضورها الطاغى جدا
والثقافة والحماس
كل دا يعدى عادى
لأنى شفت كتير بنات
هى حالة خاصة جدا
هندسيا فى التطابق والتماس
هى فعلا مثن عادية
زى ناس كتير وناس
هى نبت شيطانى فعلا
عدت التابوهات بحالها
شىء خيالى ملوش أساس

* * * * *





بادري مرة بالسؤال

بادرى مرة بالسؤال..
حاسسينى انى عايش
هو ضعفك شىء محال..
ولا حبى لىك طائش
كل مرة قلبى يضعف
وبساطة كنت خايف
كل مرة بقول هسيبك
يمكن الاحساس يجيبك
انما شايف برودك ...
حتى بخلانة فى ردودك
خلتيني اشوف هواكى
زى لحظة حب خاطفة
بتقابلنا فى المصايف





بللاش غرور

او عى حد فى يوم يغرك
تفتكر نفسك دي حاجة
مش عشان كتبت حرف
تبقى خدت صك شاعر
ياما فيه غيرك كتير
مش بيكتب بس شاعر
الكتابة مش وجاهة
الكتابة خط فاصل
بين جبان وبين مغامر





انت اصلا حد خاين

ما تعشيش الدور عليا ..
انت اصلا مفترية
كل حاجة فيك فالصو ..
واللى زيك راحوا خلصوا
دارسه انواع الخيانة ..
زى ما بيقول الكتاب
خلتيني اعيش فى قصة ..
هى فى الاساس سراب
والخداع فى الحب جارح ..
اقسى أنواع العذاب
يلا روى من حياتى ..
ماتعشيش دور الضحية
انت اصلا حد خاين ..
انت اصلا مفترية





كنت قبلك..

كنت قبلك حد تانى
مش مركز فى المشاعر
حد ماشى عكس قلبه
والغريبة انى شاعر
جيت خطفت حياتى منى
بالحداقة وكنت ماهر
بس فى الوقت المناسب
بان خداعك كنت غادر
ليه دخلت حياتى اصلا
وانت معدوم المشاعر؟

* * * * *





الشعر روح م السما

الشعر مش علمانى ولا عمره كان اخواني
الشعر خبز الفقرا مش سيف وتاج سلطاني
الشعر روح م السما وضمير جميل إنساني





شروق الروح

لحظة طنائش الألم
تبدأ شروق الروح
من صخرة تطلع شجرة
من بيضة تطلع روح

* * * * *



هتفضل كلنا واحد

ولو هناكلها بالدقة وعيشنا الحاف
هتفضل راسنا مرفوعة
ومش هنخاف
ولو فضات سنينها عجاف
هتفضل كلنا واحد
يسعنا لحاف

* * * * *





عدى الصعب

انفض كسلك يالا وشوف
عدى الصعب وأى ظروف
الكسلان على طول تعبان
وانت هتوصل بكرة تشوف





المحتويات

الإهداء	٣
غراب البين	٥
شاعر	١٠
حلاوة روح	١٣
صباح مصر	١٤
الوطن ملك الجميع	١٧
جبت أحرك	١٨
العين تشق الحجر	١٩
زهايمر	٢٠
ليس بالأمر المباشر	٢٣
مهما طال العمر	٢٤
الصديق	٢٧





- ٢٨..... جمال الروح ..
- ٢٩..... العُنا لسان المشاعر.....
- ٣١..... الموت
- ٣٢..... اكسر التابوهات
- ٣٣..... سيدنا الرسول.....
- ٣٤..... دنيا البشر
- ٣٥..... الكهانة
- ٣٦..... التسامح
- ٣٧..... حُدُ قرارك
- ٤٠..... اني أقوم ما اقوم م النوم
- ٤٢..... القلوب مش شكل واحد.....
- ٤٣..... كلمتني عينيها تاني
- ٤٥..... تذكرة المترو
- ٤٩..... في فلسطين
- ٥١..... انت فيناك يا القضية؟.....





- ٥٦..... مين ما جربشى؟
- ٥٧..... يا مصنفين الناس ..
- ٥٨..... ترامب ..
- ٥٩..... خد قرارك ..
- ٦٢..... نفسى احبك ..
- ٦٤..... ليه بنسوف؟
- ٦٥..... R بعتالى رسالة ..
- ٦٦..... بصة منك ..
- ٦٧..... صوت الحلم ..
- ٦٨..... حبك صادق ..
- ٦٩..... لو هلفظ ..
- ٧١..... الحياة ..
- ٧٢..... موهومة كتير ..
- ٧٣..... رقعة الشطرنج ..
- ٧٤..... ياما عشت ..





- ٧٦..... بادري مرة بالسؤال
- ٧٧..... بلاش غرور
- ٧٨..... انت اصلا حد خاين
- ٧٩..... كنت قبلك ..
- ٨٠..... الشعر روح م السما
- ٨١..... شروق الروح
- ٨٢..... هنفصل كلنا واحد
- ٨٣..... عدى الصعب





002 - 01061635162

002 - 01503570075

ranyhmtwlyblat@gmail.com





تذكرة المترو

تذكرة المترو بتتاوب
ع الصبح محتاجة سرير
دوشة بياع المناديل
والست العاجزة المصلوبة
على حيلها وايدها الممدودة
ودموعها المصنوعة بحرفة
تدرس كورس فى تمثيل
بنوتة الجامعة المهوسنة
بالموضنة ولبس البناطيل
بصنتها مليونه مزاوله
بتعري غموض التفاصيل

حسن الجيار



002 - 01061635162

002 - 01503570075

ranyhmtwlyblat@gmail.com

تصميم منى شومان