

نظران

تکون کی

سر زبیر

فضة الشرقاوي

عبد کلام
ورق

فضة الشرقاوي

ليتها تكون لي ياكون لي

فضة الشرقاوي

ليتها تكون لي

إسم العمل :ليتها تكون لي

نوع العمل:رواية

الكاتبة:فضة الشرقاوي

تصميم داخلي: لمياء أحمد

تصميم غلاف: دينا زهران

التعبئة والتنسيق: لمياء أحمد

فريق العمل

جروب غلافك عندنا

الفصل الأول

_تحدثت «وعد» بحزن ظهر واضحاً علي معالم وجهها:
بنتك عندها توحد، وهتحتاج بعض الفحوصات للتأكد.

-نظرت إليها الجالسه أمامها بلامبالاة وقالت: أصلاً مش
عاوزاها مش هتفرق كثير، أعتقد تروح ملجأ أحسن.

-احتلت الصدمة ملامح وعد وقالت بدهشة : ازاي دي
بنتك!! هتقدري تتخلي عنها بسهولة كده، مهما حصل منها ده
أنتِ أم ده في ناس تتمني ضوفرها.

- تحركت الأم من موضعها ببطء ناحية الباب واستدارت
لها ثانيةً وقالت بلامبالاة: كفاية أوي ٥ سنين عليها
وأبوها مطلقني واتجوز وعاش حياته، أنا كمان لازم
أعيش حياتي، لي لازم دايمًا الأم اللي تضحي لي الأب
ما يضحيش مرة، لي دايمًا أنا مضطرة إنني أعيش دور
الأم اللي بتضحي لا كفاية تروح لمرات أبوها أحسن.

ظلت وعد تنظر في أثرهما بصدمة وهي تحدث حالها:
إيه... هو فعلاً في أم كده تسيب طفلتها عشان جوزها اتجوز.

" الأم وطن تتحمل الآلام لأجل أطفالها تواجه كل العالم من أجل أن يعيش أطفالها بسلام فقط ،وتسهر علي تربيتهم وكيفية العيش في هذا العالم المخيف،

لكن كيف تفكر هذه الأم ،أن تفعل مثل طليقها فقط وتترك ابنتها في هذا العالم المخيف لتواجهه بمفردها " -كان ذلك آخر كشف قامت به وعد في هذا اليوم.

_ ثم خرجت من شرودها على صوت سكرتيرتها الخاصة التي كانت تقف منذ دقائق «ووعده» في عالم آخر تفكر بمصير هذه الطفلة.

_ تحدثت «نورين» بهدوء كعادتها : يا دكتورة وعد.

_ انتبهت وعد لوجود نورين في غرفة الكشف فقالت بهدوء: نعم

_ نظرت لها نورين وهي تفرك يديها وقالت بتوتر حاولت إخفاؤه : بقول لحضرتك ده كان آخر كشف النهارده

_ أجابتها «وعد» بحزن وهي تتذكر حديث هذه الأم : طب كويس لأن يومي اتقفل خلاص ما بقتش قادرة.. يلا علشان نقفل ونمشي .

_ نزلت كلا من «نورين» و «وعد» من العيادة؛ لتجد تلك
الطفلة تقف تبكي وخائفة في الطريق فذهبت إليها كلاً من «
نورين» و «وعد»

_ «نورين» باهتمام:مالك يا قمر فيه حاجه.

_ لم تجيب عليهم الطفله وظات تبكي.

_ حاولت الطفلة الابتعاد عنهم لخوفها فذهبوا خلفها.

«نورين» بتساؤل :مالك بس يا حبيبتى! قوليلي يمكن أعرف
أساعدك.

_ «الطفلة» ببكاء : ماما ممت وثابتني.. وأنا مس عارفة
حاجة وقالت سويه وجاية (ماما مشت وسابتني وأنا مش
عارفة حاجة وقالت شوية وجاية

نورين :ما تخافيش هقف معاك أنا و « وعد» لحد ما تيجي
تاخذك، ها قوليلي بقا أجيب لك حاجة حلوه

الطفلة ببكاء :لا مش عاوزه حاجه.

_ كانت «وعد» تقف وهي مذهوله مما تراه وتسمعه فهذه
هي الطفله التي كانت عندها منذ دقائق، وكانت لا تستطيع
الكلام فكيف تحدثت إذًا.

_ «الطفلة» بيبكاء وصراخ: عاوزه ماما

_ «نورين» بقلق : هنعمل إيه يا وعد أكيد مامتها هتيجي دلوقتي.

_ تحدثت «وعد» بذهول : لا مامتها مش هتيجي أصلاً.

_ «نورين» وبدت علامات الصدمة على وجهها: ليه مش هتيجي هو أنت تعرفيها؟!!

_ «وعد» بحزن علي حالها: أه طبعاً مامتها سابتها ،قالتلي هترميها وتعيش حياتها

_ أجابت «نورين» وهي تتذكر الطفلة :أنا فعلاً حاسة أني شفتها قبل كده .

_ «الطفلة» بيبكاء شديد : هو بجد ماما مس هتيجي يا طنط؟!!

_ قامت «نورين» بحمل الطفلة حتى تخفف من بكائها...

_ أجابتها «نورين» بحزن : لأ... إحنا هنروح لها بس لو سكتي.

_ تحدثت «الطفلة» وهي تجفف دموعها : حاضر سكت أهو

_ وعد الحناوي :دكتورة وأخصائية نفسية خريجة كلية الطب
بتقدير عام امتياز.... ٢٦ سنة.. كانت مخطوبة لشاب ولكن
تم فسخ الخطبة لأن وعد لما ترتاح لهذه الخطبة

.....

_ نورين: سكرتيرة... خريجة كلية الآداب قسم إعلام..
عمرها ٢٣ سنة ولها حلم خاص بها ولكن ليس متوافر عمل
كثير لخريجي الآداب قسم الإعلام.

.....

_ تحدثت «نورين» موجهة حديثها إلي «الطفلة» وقالت : ها
اسمك إيه بقا.

_ «الطفلة» بحزن : اسمي همس

_ «نورين» بابتسامة : اسمك جميل اوي يا همس .

_ ما إن رأت الطفلة والدتها حتى عادت للبكاء.. لكن هذه
المرّة بكت بكاء هستيري!!.

_ فصرخت «الأم» في منتصف الطريق وتحدثت بصوت
عالٍ : الحقوني خطفوا بنتي وذهبت إلي «نورين» التي

كانت تحمل «همس» وأخذتها من يديها بعنف ،وقالت كنت
فين يا حبيبي؟!!

_تحدثت «نورين» بهدوء وقالت : حضرتك ما خطفناش
إحنا لقيناها.....

_وقبل أن تكمل «نورين» كلماتها... أسكتها صراخ والدة
الطفلة وقالت :حرام عليكم بنتي تخطفوها مني... أكون أنا
وهي في السوبر ماركت تاخذوها مني،حسبي الله ونعم
الوكيل فيكم .

_التفَّ حولهم الكثير من الناس إثر صوت المرأة العالي.

_و«نورين»و «وعد» يقفون في صدمه مما يحدث لا
يستطيعون الحديث من إثر هذا الموقف.

_وقد كانت والدة الطفلة طلبت الشرطة قبل مجيئها إلي هنا.
جاءت سيارة الشرطة، وأخذت كلاً من «نورين» و«وعد»
وهما يحاولان التحدث... ولكن لم يسمعهم أحد ،ولم يعطوهم
فرصة للحديث .

_وذهبوا إلى قسم الشرطة.

_ وهناك في قسم الشرطة.

_ كانت «وعد» «ونورين» يحاولنَ التحدث؛ ليقصوا للظابط

ما حدث، لكنه لم يسمح لهم بالحديث.. وقصت له «والدة

الطفلة» ما حدث... فقال لها «الظابط»: لما نحتاجك

هنطلبك.. سيبي رقم تليفونك.

_ فتركت الرقم الخاص بها ورحلت.

_ الظابط «محمد»: دلوقتِ عاوزين أقوالكم بقا.. حد فيكم

يتكلم.

_ تحدثت «وعد» بخوف شديد وبكاء: حضرتك إحنا لقيناها

في الشارع، أنا دكتورة ودي آخر واحدة كشفت عندي..

وحكت له ما حدث حتى وجدوها في الطريق وما حدث بعد

ذلك.

_ تحدث الظابط «محمد» وقال : حبس يومان على ذمة

القضية.

_ «وعد» «ونورين» بخوف شديد وبكاء : حضرتك والله

إحنا ما عملناش حاجة.. قطع حديثهم صوت ظابط آخر

يتحدث.

_تحدث «الظابط عمرو» بثقه : حضرتك جينا تسجيل الكاميرات اللي في الطريق ده .

_تحدث «محمد» بأمر : يا عسكري خدهم برّا على ما نشوف تسجيل الكاميرات.

_تحدث «العسكري» وهو ينفذ الأمر وقال : تمام يا فندم.
_كانت «وعد» مصدومة مما حدث.. فهذا الظابط عمرو خطيبها السابق.

_خرجت من صدمتها على طلب العسكري منهن الخروج وخرجوا مع العسكري ينتظرون بالخارج .
_وعد وهي تتذكر ما حدث.

_وقالت بصدمة وذهول يظهر علي ملامحها: نورين البنت كان عندها توحُّدٌ ازاي اتكلمت اصلا!! بس فعلاً أمها ما خلتنيش أكلها وأشوف حالتها!! كانت بتتكلم وما رضتش تخليني أشوفها أو ألمسها حتى! هي كانت بتحكي لي بس وما سمحتش ليا إني أشخص الحالة، طب عاوزه تدخلني هنالي أنا عملتها إي .

_ «نورين» ببياء : يبقى دي حاجة مقصودة أكيد.. حد عاوز يأذيكى.

_ «وعد» ببياء : ممكن، بس لي أنا عمري ما شوفتها قبل كده ولا أعرفها لي تأذيني .

_ لم تجيبها «نورين» وظلت شاردة الذهن وهي تفكر ماذا ستفعل وكيف السبيل للخروج من هذا المكان، أخرجها من شرودها صوت «العسكري» وهو يقول بأمر: الطابط عاوزكم جوا اتفضلوا ادخلوا وفتح لهم باب المكتب .

_ فدخلا كلّا من «نورين» و «وعد».

محمد صديق عمرو المقرب ويكبره بعام واحد فقط وعمره ٣٠ سنة ومتزوج .

عمرو السيوفي ٢٩ سنة تخرّج من كلية الشرطة، وكان يحب وعد بشدة، وكان يريدّها.. لكن هي لا تحبه وترفضه دائماً.

_ "لماذا تلقي علي اللوم مجدداً هذه هي خطيئتك أنت وليس أنا، أرجوك لا تحاول مجدداً"

_ فِضه الشرقاوي _

_ في مكان آخر بالإسكندرية، ليست فيه البيوت عاليه، وإنما عبارة عن بعض المباني المرتفعه والمنخفضه ليست كلها واحد ففيها من يسكنها فقط هو وعائلته ومنها ما يكون مستأجرين .

_ وفي إحدي المباني وخاصة الطابق الثاني.

_ تحدثت «غزل» بقلق وحيرة: مش بترد خالص يا بابا مش عارفة أول مره تتأخر كدا الساعه خلاص ١١ أهى .

_ تحدثت «والد غزل» «الحناوي» بقلق أكثر: طب رني تاني يا بنتي

يمكن تكون مش سامعة التليفون جربي ترني على تليفون العيادة.

_ أجابت «غزل» بقلق: حاضر يا بابا هرن عليها.

_ طلبت «غزل» رقم العيادة ولكن لا أحد يجيب أيضاً!

_ تحدثت «غزل» ثانية والخوف ظاهر عليها: مش بيردوا يا بابا.

_ تحدثت «الحناوي» وهو يحاول الاطمئنان: خير إن شاء الله ربنا يجيب العواقب سليمة.

_تحدثت «غزل» بقلق وقالت: هنعمل إيه دلوقتِ يا بابا
اتأخرت أوي.

_«غزل الحناوي»: أخت وعد الصغرى، ٢٠ سنة في
الفرقة الثانية كلية التربية.

_«الحناوي»: والد وعد وغزل عمره ٥٩ عام، وكان يعمل
موظف لدى الحكومة، وكان لديه مشروع آخر لأن دخله لا
يكفي وفي هذه السنه سيكون فوق المعاش .

_تحدث «الحناوي» بتساؤل وهو يملؤه القلق ويسير في
المنزل ذهاباً وإياباً : طب يا بنتي معاكِ رقم عمرو، يمكن
يوافق إنه يساعدنا .

_أجابته «غزل» بقلق: لا يا بابا كان معاكِ أنتِ.

_تحدثت «والدة غزل» «سميه» وهي تبكي بشدة: أنا هنزل
أدور على بنتي أشوفها فين.

_أجابتها «غزل» بقلق وهي تحاول أن تطمئنها: زمانها جاية
يا ماما هنرن على عمرو ونخليه يشوفها فين.

_تحدثت «سمية» وهي ما زالت تبكي : وأنا المفروض
أخيني قاعدة؟ لأ أنا هنزل ادور على بنتي، افرض في مشكلة
أعمل أنا إي ساعتها.

_رد«الحنوي» عليها بقلق أيضا: اقعدى بس هنشوف
دلوقت.

_ردت عليه «سمية» وهي تبكي : اديني مستنية.

_قام «الحنوي» بالاتصال على « عمرو» ولكنه لم يجيب
فاعود الاتصال مره أخرى فأجاب عليه « عمرو».

_رد عليه «الحنوي» بقلق: ازيك يا عمرو يا بني.

_أجابه « عمرو» بهدوء: الحمد لله كويس.

_تحدث «الحنوي» باعتذار وأسف : آسف إن إحنا بنرن في
وقت متأخر بس « وعد» مش لاقيينها واتأخرت.

_رد عليه « عمرو» يطمئنه : لا ولا يهكم « وعد» معايا أهي
بس التليفون بتاعها وقع وبندور عليه أنا روحتلها وكنت
هجيبيها ما تعلقوش.

_أجابها«الحنوي» بارتياح : الحمد لله فداها يا ابني ألف
تليفون خليها تيجي بس كلنا قلقانين عليها .

«عمر» : حاضر إنا جايين أهو

"لم أنساك يوماً، ولم يكون حباً زائفاً، كان حباً حقيقياً يا أجمل ما رأت عيني" _ فضه الشرقاوي _

_ كان كلاً من «وعد» و«نورين» و«عمر» يقفون خارج القسم، بعد خروجهم من هذه القضية بسلام، بعد رؤيتهم لتسجيل الكاميرات وأن لا علاقة لـ «وعد» و«نورين» بالاتهام الكاذب ناحيتهم.

_ تحدثت «وعد» بامتنان : شكرا بجد ليك يا «عمر» مش عارفة أقول لك إيه بجد.

_ أجابها «عمر» بابتسامه وحب : ولا يهملك دا واجبي.

_ تحدثت «وعد» بابتسامه: بس أنت جيت في الوقت المناسب والله مش عارفه كنا هنعمل إي بس جيت في ميعادك مضبوط زي التلفزيون بالضبط.

_ أجابها «عمر» بابتسامه : ظابط بقا وكده تقولي إي.

_ ردت «وعد» بتساؤل: بس انا م

شوفتكش لما الشرطة جت.

_ أجابها «عمرو» بتفسير: أكيد لازم نجيب الكاميرات ونعمل حسابنا في كل حاجة و عرفنا أن البنت كانت لوحدها زي ما قولتي لازم نجيب الأدلة كلها.

_ ردت «وعد» وهي تشكر الله: اه الحمد لله.

_ «وعد» بهدوء : يلا يا نورين

_ أوقفهم «عمرو» وقال : ممكن لحظة بس.

_ تحدثت «وعد» باستغراب : اه اتفضل

_ تحدث «عمرو» بارتباك : ممكن تفكري في أننا نرجع تاني، أنا بحبك.

_ أخفضت «وعد» رأسها بخجل ولم تجيبه .

_ تحدث «عمرو» مرة ثانية برجاء : فكري طيب صدقيني مش هتندمي.

_ تحدثت «وعد» وهي تنظر للأرض : إن شاء الله.

_ أجابها «عمرو»: أو عديني هتفكري.

_ أجابته «وعد»: أو عدك هفكر.

_ تحدثت «نورين» بجديّة: إيه يا وعد مش يلا أنتِ عارفة اللي فيها لسه عندي خناقه هناك.

_ أجابتها «وعد»: طب يلا يا أختي.

_ تحدثت «عمرو»: استتوا هاجي أوصلكم.

_ ابتسمت «وعد» وقالت: لأ شكرًا.

_ أجابها «عمرو» بجديّة: لا ما ينفعش تمشوا دلوقتِ طبعًا لوحدكم.

_ تحدثت «نورين» بعفوية: طب ما يلا ولا هي عزومة مراكبية.

_ ابتسم «عمرو» وقال بجديّة: لا مش عزومة مراكبية يلا تعالوا.

_ ذهب «عمرو» وأوصل كلاً من «نورين» و«وعد» إلى منزلهم فكانت نورين ووعد جيران في نفس المكان.

_ أوقف «عمرو» السيارة أمام منزل «وعد» وتحدثت بجديّة: ما تنسيش تفكري يا وعد.

_ أجابته «وعد» وهي تنزل من السيارة: إن شاء الله. ثم نزلت هي ونورين منها.

_ وقفت «نورين» أمام منزل وعد وسألتها: أنتِ بتحبيه يا وعد؟

_ أجابتها «وعد»: لأ، كنت بحبه بس محصلش نصيب، ومن ساعتها وهو لازقة زي ما أنتِ شايفة كدا.

_ تحدثت «نورين» بكل جدية: اوعي توافقي لو مش بتحبيه.. هنتعبي أوي يا وعد أوعي تختاري غلط اختاري زوج يراعي ربنا فيكي، وأب يعامل عياله كويس.

_ أجابتها «وعد» بارتباك: بحاول أختار صح، أنا مش بستريح معاه.. بس أنا وعدته هفكر، وهصلي استخاره وأشوف.

_ أجابتها «نورين»: اه شوفي وفكري، فكري كويس أوي ...

_ لم تكمل حديثها وتفاجأت نورين بالواقفه أمامها وتحدثت وهي تقف في الشرفه .

_ تحدثت «قدريه» بخبث وكره: هنخلينا طول النهار والليل دايرين على حل شعرنا يا بت أنتِ ولا إيه؟!!

_ عندما سمعت «نورين» هذا الكلام لم تتحمل ذلك.. فهي في منتصف الطريق قد كانت في حالة صدمة وذهول مما قيل في الحال .

_ ثم ذهب كلاً منهم إلى بيته.

_ قابلت وعد عائلتها واحتضنتهم وهي تبكي عليما حدث لها منذ قليل فهذه أول مرة تتعرض لموقف مثل هذا ، ولم تكن تتوقع حدوثه من الأصل .

_ ذهبت «سميه» واحتضنتها ببكاء وتحدثت وهي تبكي وتطمئن علي ابنتها : إنتي عامله كويسه صح

_ تحدثت « وعد» ببكاء وقالت: أنا كويسه.

_ وبدأت في الحديث عن ما حدث وما فعله معها عمرو .

_ تحدثت « والدتها » بصدمه ودموع : كل ده حصلك يا بنتي مكلمنتيش لي كنت جيتلك .

_ أجابت « وعد» وهي تحاول أن تبتسم حتي تهدئ من روع والدتها : اتصل أطمناك إيه يا ماما هو أنا كنت بتفسح. أنا كنت في القسم وبيتاخذ التليفون.

_تحدث «الحناوي» بابتسامة وذهب ليحتضن ابنته: الحمد لله
أنك بخير يا حبيبتي.

_تحدثت «غزل» بمرح : بقيتي رد سجون

_«وعد» وهي تذهب إليها وتحضنها بابتسامة ظهرت علي
وجهها : رد سجون مين يا مربية الأجيال يا اللي ما ينفعش
تقولي كدا أصلا.

_أجابتها«غزل» بابتسامة : دا العيال همّ اللي هيربوني..
هروح أتزحلق وأكسر لهم الزوحليقة.

_تحدثت«سمية»بحزن علي حال ولدها التي لم يهتم بغياب
أخته: اسكتو بقا أخوكم نايم.

_تحدثت كلا من «وعد» و«غزل»بحزن : حاضر يا ماما
وأضافت« غزل» بمرح : اه ما هو نايم عشان يسهر طول
الليل يحب في التليفون.

_تحدثت «سمية» بابتسامة : براحتة يا أختي هو وخطيبته
مفروسة منه ليه، وضحكوا جميعا

_تحدثت «وعد» بتعب وحزن يظهران علي
وجهها : هدخل أغير وأنام تعبت.

_ دخلت «وعد» إلي غرفتها وقامت بتبديل ملابسها، وذهبت
إلى سريرها لتنام ووجدت هاتفها يعلن عن وصول اتصال .

_ تحدثت «وعد» بضيق : ودا وقت أرقام.. ثم ردت علي
الهاتف ليأتيها صوت «عمرو» وهو يتحدث بجديّة ويقول :
ها فكرتي ولا لسة يا وعدى

_ لترد «وعد» بجديه وهي ترفع إحدى حاجبيها : هو أنا
لحقت! وبعدين اسمي وعد ،أو يمكن غلظت في الرقم ولا
حاجه.

_ تحدث «عمرو» بثقه : إنتي وعدي اللي هيتحقق ،ووعدي
اللي مستنيه.

_ أجابته «وعد» بضيق من حديثه: لا م فكرتش واسمي وعد
_ تحدث «عمرو» بثقه : ما توافقي بقا يا وعد ده أنا عمري ما
حببت غيرك

_ أجابت «وعد» بضيق: هفكر يا عمرو، تصبح علي خير.

_ رد «عمرو» بتساؤل بعدما أغلقت «وعد» : أما نشوف
هتوافقي إمتى يا وعدى.

"الحب أفعال وليس أقوال فقط ، لا يوجد حب بدون أفعال
تثبت ذلك "

_ تحدثت «نورين» بعصبية : ممكن أعرف إيه اللي حصل
تحت دا؟

_ أجابها والدها « إسماعيل » : كلامك معايا أنا.. وأكمل
بتساؤل : كل دا تأخير؟

_ تحدثت «نورين» بعصبية و غيظ من فعل زوجة والدها :
معلش بقا بس ممكن أعرف إيه اللي مراتك عملته دا.

_ تحدثت زوجة «والدها قدرية» بخبث وهي تمثل الحزن :
شوف البت بتبجح فيك ازاي وأنا براحتي ما حدش قال للهانم
تتاخر.

_ ردت عليها «نورين» بعصبية: والله أما تصرفي عليّ
يبقى ليك حكم عليّ أنا أخرك معايا واخده أوضة هنا.

_ أجابتها «قدرية» ببرود : يبقى ادفعي فلوس بقا على
قعدتك.

تحدثت «نورين» بعصبية موجهه سؤال لوالدها: دا بيت
أبويا ولا أنت شايف إيه يا بابا؟

«إسماعيل»: والد نورين ٥٥ سنة

عاطل لا يعمل فكان متزوج من والدة نورين ولكنها انفصلت
بسبب قسوته معها وأنه لا يصلح أن يطلق عليه لفظ
الأب وتركت له ابنتها نورين وكان أيضا قاسي على ابنته
وتزوج من قدرية وهي اسم على مسمى.

«قدرية»: زوجة إسماعيل وكانت لا تحبه فهي تزوجته حتى
لا يفوتها قطر الزواج (كما يقولون) وهي التي تصرف على
البيت حتى على زوجها، فهي قبلت بهذا الحال من البداية
ولكنها شديدة في التعامل مع نورين وزوجها لكنها تحب
أولادها وتعاملهم بلطف لا تسمح لأحد أن يعاملهم بقسوة .

تحدثت «قدرية» وهي تمثل الحزن: شوف بنتك بتقول إيه
أنا ما ليش حق اتكلم كمان! أنا هاخذ عيالي وأمشي من هنا.

_ ذهب إسماعيل تجاه نورين ابنته وانها علىها
ضرباً، وتحدث «إسماعيل» بصوت غاضب: أنتِ ازاي
تكلميه كدا دي المفروض تقولي لها يا ماما.

_ كانت «نورين» قد استنزفت صبرها وطاقتها فهذا ما
يحدث كل يوم... الضرب والسب من والدها وزوجته، نتيجته
تجربة خاطئه...

_ تحدثت نورين ببيكاء و غضب : حرام عليكم، من امتي وفي
أب يسمح لو احده تعامل بنته كده، والله أنا دايمًا بشوف ناس
بيعاملو عيالهم حلو بشك إنك مش أبويا، أنا عمري ما
هسامحك، لو كان لي حرية الرأي أختار أبويا عمري ما
أختارك، الناس كلها بتتشرف بوالدهم أنا عمري ما اتشرفت
بيكي هتكسف أقل إنك أبويا والله .

وبالخارج

_ تحدثت «قدريه» بكل حقد : البت دي مش بتحترمني ودا
بيتي وباسمي تتصرف وتخرجها من هنا أنا مش هبقى أحن
عليها من أمها اللي رمتها زمان.

_ هتف «إسماعيل» بضيق وبصوت منخفض حتي لا تسمعه
«نورين» :إنتِ عارفه وأنا عارف إنها ما رمتهاش، لكن
حاضر همشيها من هنا.

كانت نورين تستمع لكل ذلك، وهي حزينة علي حالها وما
وصلت إليه فهو نفس الحديث التي يتكرر كل يوم (
الأسطوانة المشروخة) لكن اليوم يختلف فذهب والد نورين
إلى غرفتها ،وتحدث بهدوء: يلا لمي هدومك وامشي.

_ تحدثت «نورين» باستعطاف وهي تكتم بكائها: بابا أنا بنتك
ههون عليك وفي وقت متأخر كدا ترميني في الشارع!
_ هتف «إسماعيل» بجمود: اه تهوني مش هبقى أحن عليك
من أمك يعني.

_ وأكمل حديثه بهدوء: يلا شنطتك أهى لمي هدومك وفي
داهية من هنا مش عاوز أشوفك، وتركها وخرج من الغرفة
_وقفت نورين لم تعرف كيف تجيبه لقد كانت في صدمه مما
تسمعه وتحدثت في نفسها وقالت :

هو فيه أهل كدا أهلي أنا يعملوا فيّ كدا؟ يطردوني.. واحدة
سابنتي ومشت ولا كأني بنتها والتاني بيطردي،أمال مين

اللي المفروض يتحملني ، ويتحمل تصرفاتي ويعاملني معاملة
حلو ، الغريب يعني ، كان نفسي في أهل حقيقه ، كان نفسي
أعيش طبيعیه زي أي حد في الدنيا ، كان نفسي أهلي يحبوني
، كان كل هذا يجول بخاطرها وهي تبكي

_ تحدثت «نورين» بتمني وكسره : يارب خليك معايا ، أنا
مليش غيرك يارب .

_ حملت «نورين» الشنطة ووضعتها علي سريرها وبدأت
في جمع ثيابها وهي تبكي بمرارة وكسرة علي حالها .
"ساعات نبرة صوتك بتقول كل اللي جواك من غير ما تقصد
دا .."

"والله لتعجبني كيف يُقَلِّب الله الموازين لِأجل دعواتك فاصبر
واطمنن .

_ وفي القسم طلب «الظابط» الرقم التي تركته تلك المرأة؛
ليُعرِّفها أن بلاغها كاذب.. ولكن الرقم غير موجود بالخدمة!!

_تحدث الظابط«محمد» بتعجب واستغراب مما يحدث: ودا
ازاي بقا!

_وأكمل حديثه باستغراب :الست لسة مديالي الرقم! أنا جايبه
بنفسي؟ دي مش بتعرف تكتب حتى!

_وأكمل وهو يفكر فيما حدث :هو أكيد الحادثة كانت
مقصودة، يبقى فعلا ما خطفوش البنت بس لازم نعرف
السبب وهنعرفه أكيد القضية مش هتخلص علي كده أكيد.
_قام محمد بالتقاط هاتفه وقام بالاتصال علي عمرو صديقه
وجاءه الرد من عمرو علي الفور .

_هتف «محمد»بضيق: عاوز أقولك اللي حصل هنا ما هو
مش هخليني أفكر لوحدي

_أجابه «عمرو»بهدوء وهو يبتسم بخبث:عارف أنتَ عاوز
إيه.

_صمت «محمد»وأجاب بصدمة وتساؤل: يعني إنتَ عارف
إن الحادته مدبرة صح ؟

_تحدث «عمرو»وهو يأمره : اه اقل المحضر خالص مش
عاوز المحضر يبقى ليه وجود في القسم فاهمني —

أجابه «محمد» بابتسامة وبتنفيذ أمره: طبعاً يا باشا

"لم أشعر معك بالحُب كنت أشعر معك بالغربة، لم أشعر يوماً
أنك أمانى وموطني، لذلك كان علي أن أرحل من أول يوم لم
يُرغب بوجودي فيه "

الفصل الثاني

جلست نورين أرضاً تفكر ماذا ستفعل؟ وإلى أين ستذهب؟ لم تكن نورين بالشخص الاجتماعي الذي يعرف كيف يخرج نفسه من أي مشكلة يقع فيها؛ ففي كل مشكلة كانت تهرب منها بالفرار إلى النوم، لم تكن تعرف كيف تواجه مشكلاتها أبداً، وهي أيضاً لا تحب الاختلاط كثيراً بالأشخاص؛ فهي لم تنس ما فعلته والدتها، لم تنس أنها لم تر حنان الأم أبداً، ولا تتذكر شكل والدتها من الأساس، كل ما تعرفه أن والدتها تركتها منذ نعومة أظافرها.

حدثت نورين نفسها ببكاء: هروح فين يا رب؟! خليك معايا. انتهت نورين من جمع أشياءها، وهي ما زالت تفكر إلى أين ستذهب؟ إلى أن توصلت لمهاتفة الشخص الوحيد الذي تذهب إليه كلما شعرت بفقدان شغفها بالحياة؛ فكرت في مهاتفة وعد.

حدثت نورين نفسها وهي متوترة: بس الوقت متأخر دلوقتي! زمانها نايمة، أعمل إيه؟!!

وقبل أن تهاتف نورين وعد دق باب غرفتها.

تحدث والد نورين بهدوء: تقدري تستني للصبح.

لوت نورين فمها بابتسامة حزينة وقالت: وده بقى قرار مين فيكم؟! ولّا اتحايلت عليها تسيبني شوية؟!!

تحدث إسماعيل ببرود: لأ، إخوانك اللي قالوا لأ مهم، واتحايلوا عليها تخليكي للصبح.

تحدثت نورين بخيبة أمل: إخواني! ياه، هو إنت متعرفش إني مليش لا أب ولا أم ولا إخوات، ولا عيلة ولا أصحاب، ولا ليا حد في الدنيا.

ثم أكملت حديثها بكسرة وبكاء: أنا مش هنسى إني عمري ما عشت حياتي زي الناس، عمرك ما فكرت تجبر بخاطري في حين إنك أبويا، هلاقي مين غيرك يكون حنين عليّ؟! لأ، كنت طول الوقت ورا كلام مراتك، وقصاد ده أنا اللي بقيت مريضة نفسية؛ بقيت بخاف من الناس، مش بحب الناس، بس لازم أعيش معاهم، لازم عشان أشتغل وأصرف على نفسي وأديكم حق قعدتي معاكم، أنا مش بشتغل عشان أحقق ذاتي لأ، عشان أعرف أقعد في البيت، ودلوقتي خرجتوني منه، بس شكرًا ليك، ومش عايزة أعرفك تاني، ومعلش هقعده لحد الصبح؛ الجو ليل، عمري ما هعرف أنزل في الوقت ده.

أجابها إسماعيل ببرود: تمام.

تحدثت نورين بتوتر: عايزاك تشكرلي مراتك جدًا و عيالها.

خرج إسماعيل من الغرفة، ثم خرج من المنزل بأكمله.

تحدثت قدريه بخبث: إيه يا أخويا رايح فين؟ رايح على

القهوة زي عادتك؟ بالسلامة، وياريت مترجعش تاني.

وضعت نورين رأسها على وسادتها، وظلت تبكي بحرقة

على ما وصلت إليه، ثم غفت في سبات عميق من كثرة

البكاء.

في الثالثة فجرًا؛ سمعت وعد صوت أختها وهي تتحدث

بفرحة وصياح: الله! الدنيا بتمطر، الدنيا بتشتي.

تحدثت وعد بنعاس: خلاص يا غزل، نامي بقي، ولو عايزة

تعلمي كده، روعي أوضتك جاية هنا ليه؟!!

أجابتها غزل بابتسامة وهي تجذبها من يدها: تعالي بس

اتفرجي يا وعد، الشتا قمر أوي، حد يسيب الشتا القمر ده

وينام بجد!

تحدثت وعد بعصبية: أشتمك أقولك إيه وإنّتي فيكي كل
العبر؟ حرام عليكِ يا شيخة، يومي كان طويل أوي وتعبت،
عايزة أنام.

تحدثت غزل وهي تكتم ضحكتها: نو كومنت، أما أروح
أصحي الواد أخويا، هو اللي هيفرح معايا، ويطلع يقف معايا
في البلكونة.

وذهبت غزل بالفعل إلى غرفة أخيها.

يوسف؛ ٢٤ سنة، حديث التخرج من كلية الهندسة، وهو أخو
غزل ووعد.

تحدثت غزل بفرحة: چو حبيب أختك، أحلى چو في الدنيا
كلها، اصحى نطلع تتفرج على المطر معايا.
أجابها يوسف بنفاد صبر: لو مطلعتيش حالاً يا غزل، إنّي
حرة.

تحدثت غزل وهي تمثل الحزن: لأ، ما أنا هخاف أطلع
لوحدي دلوقتي، اصحى يا أحلى چو.

أجابها يوسف بعصبية: لو قُمت مش هخليكي تشوفي النور
مش الشتا بس، اطلي برة بدل ما أز علك.

تحدثت غزل ببراءة مصطنعة: لأ، قوم نطلع نروح البحر.

أجابها يوسف بابتسامة: إحنا في إسكندرية، يعني البحر

بيجيك لحد باب البيت في الشتا، عايزة إيه تاني؟!!

تحدثت غزل بترجي: يلا قوم بقى يا چو، ده أنا عمالة أدلع

فيك من ساعتها وبقولك أحلى چو في الدنيا، إيه بقى؟

تحدث يوسف بعصبية من حديثها: غزل اخرجي، دي آخر

مرة هتكلم بلساني.

تحدثت غزل وهي تمزح معه وتشير بإصبعها وتقول:

نينيني، ما لو كان ماتش للأهلي، كان زمانك بتتفرج في

القهوة ولو البحر في البيت حتى.

نظر لها يوسف بطرف عينيه ولم يتحدث.

تحدثت غزل متصنعة الحزن: حاضر، طالعة خلاص.

أجابها يوسف بهدوء: خدي الباب في إيدك بقى.

تحدثت غزل وهي تخرج من الغرفة بحزن: ما أنا لو حبيبة
القلب، مش هتقولها كده، ما إنت بتسهر تكلمها، جت عليا
يعني؟!!

سمعت غزل صوت ضحكة رولا ابنة خالتها وصديقتها من
الهاتف؛ فقد كان يتحدث يوسف معها.

نظرت له غزل بصدمة وقالت بتعجب: يا نهاري! ده كله
وإنت بتكلمها ومش راضي تقوم، وعمّال تقول لأ، يلا قوم
معايا، ومش هقولك يا چو تاني وأدلعك، بس.

يوسف متحدثاً في الهاتف بنفاذ صبر: طيب يا رولا، هكلمك
تاني.

تحدثت رولا بنعاس: ماشي سلام، بس أنا هنام وسلملي على
الهيلة اللي عندك.

تحدثت غزل متصنعة الحزن: استني يا بت أكلمك شوية يا
بنت خالتي، ولا اتخطبتي ونسيتيني بقى، ما هو الاهتمام ما
بيطلبش أصلاً.

أجابتها رولا بابتسامة وحب: وأنا أقدر يا غزل البنات! ما
هنروح الكلية بكرة سواء، فيه إيه يا أختي؟ ما أنا كل يوم
معاكي!

تحدث يوسف بانفعال: آه، ما هي كل يوم معاكي، في إيه
بقي؟ عايزة تكلمها كمان؟

تحدثت غزل وهي تنظر ليوسف بتحدي: ما أنا بكلمها
علطول يا بني، إنت أهبل؟

تحدثت رولا بهدوء: اهدي يا منار، أهو هنتخانقوا، وأنا
عايزة أنام.

أجابتها غزل بابتسامة: ما اسميش منار يا أختي، اسمي
غزل.

تحدثت رولا بمرح: اهدي يا زفتة، حلو كده.

أجابتها غزل بسخرية: آه، دلوقتي بقيت زفتة؟ قبل كده كنت
حبيبتي، بس لقيتي حبيبك صح؟ شكرًا يا صاحبي أو يا اللي
كنت مفكرك صاحبي، وآه من غدر الصحاب، وهغنيك
أغاني الفراق.

ابتسمت رولا وقالت: أنا كفاية عليًا يا يوسف الجنون ده
بالنهار، خده إنت بالليل، مش هقعد في الحالة دي ليل ونهار،
مش ناقصة.

تحدثت غزل بمرح: بتتبري مني عيني عينك كده؟! طيب
استني أما أخرج طيب!

تحدثت رولا بصوت يغلب عليه النوم: تصبح على خير يا
يوسف، عندي كلية مش فايقة لكم.

أجابها يوسف بهدوء: وإنتي من أهله.

رفعت رولا أحد حاجبيها وقالت: نعم؟!!

صحح يوسف كلماته وقال بهدوء: وإنتي من أهلي.

تحدثت رولا بهدوء: آه، بحسب.

أجابها يوسف بابتسامة وحب: ده يا بخته اللي إحنا من بخته،
اللي هو إنت يعني.

ابتسمت رولا بخجل وقالت: طيب أنا هنام، سلام.

وأغلقت الهاتف وهي تشعر بالخجل، وابتسمت ثانيةً عندما
تذكرت حديثه، ثم ذهبت في نوم عميق.

ده اللي يحب بيان في عينيه، حتى بُص في عيوني كده!
هتلاقك.

تحدثت غزل بترجي: يلا قوم نتفرج على المطر بالله عليك،
أنا بحب الشتا أوي وبحب أتفرج عليه.

نظر لها يوسف وقال: البسي طرحة وهنطلع البلكونة يا
أختي، أما نشوف آخرتها.

تحدثت غزل بفرح: هيببييه، هتفرج على المطر.

أجابها يوسف بنفاد صبر: انجزي لا هحلف ما نطلع.

تحدثت غزل بأسف مصطنع: لأ، خلاص أسفة.

ابتسم يوسف وقال بهدوء: يلا اطلعي.

تحدثت غزل بصوت عالٍ: دي بتشتي تلج! الله!

تحدث يوسف بهدوء: وطي صوتك هتصحي الناس.

تحدثت غزل ببرود: يعني الناس مش بيصحوا من صوت

الرعد والبرق، وهيصحوا من صوتي القمر الهادي الجميل

ده؟!!

تحدث يوسف بغرور مصطنع: صوتك إنتي هادي وجميل؟
ولما يبقى صوتك هادي وجميل، أبقى أنا إيه؟!!

نظرت له غزل باحتقار وقالت: إنت صوتك هادي؟ نو
كومت.

تحدث يوسف بنفاز صبر: ادخلي نامي يلا، أنا مش فايق بجد.

أجابته غزل بهدوء: خلاص هقعد ساكتة.

يوسف: هتقدي؟! الأرض ساقعة، ههههه.

نظرت له غزل باستحقار وقالت: خفة الدم مش بالعافية، إنت

آه اتفرضت علينا، بس مش هتفرض علينا خفة دمك كمان.

نظر لها يوسف متعجباً وقال: والله؟! طيب ادخلي نامي يلا.

تحدثت غزل وهي تشير بيديها له بأن يتركها قليلاً: خلاص

خلاص، مش هنطق.

أجابها يوسف بإصرار: غزل ادخلي يلا.

دخل كلاً من غزل ويوسف إلى غرفتهما، وكانت غزل

حزينة لعدم موافقة يوسف على أن تظل تنظر إلى المطر؛

فهذه هي أجواءها المفضلة.

يوم جديد على الجميع يحمل في طياته الكثير من الأحداث؛
فمنها ما يدعو للسعادة، ومنها ما يدعو إلى الحزن.
استيقظت غزل في الثامنة صباحًا على صوت رنة هاتفها،
فكانت رولا.

أمسكت غزل الهاتف بكسل وأجابت على رولا وقالت
بنعاس: أيوة يا رولا، فيه حاجة؟!

تحدثت رولا بعصبية: لأ ولا حاجة عندنا كلية بس، وشاطرة
تخليكي تتكلمي وتقولي ده أنا نومي خفيف نومي خفيف
صح؟ ودي المرة العاشرة اللي أرن فيها.

أجابتها غزل بنعاس: أصل الصوت دخل الحلم وفكرت نفسي
بحلم، إنتي مش عارفة حاجة، إنتي.. وانقطع صوت غزل
والخط ما زال مفتوحًا!

تحدثت رولا بعصبية وصوت عالٍ: غزل قومي حالاً.
فُزعت غزل من صوت رولا فنهضت من فراشها بسرعة
وقالت بخضة: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، إيه فيه إيه؟
خضيتيني! ده أنا قمت واقفة.

تحدثت رولا بنفاذ صبر: عندنا سيكشن، قومي يلا.

أجابتها غزل ببرود: إنتي بنوتة يا حبيبتني، وطي صوتك شوية، إنتِ أنثى ركيكة.

تحدثت رولا بعدم فهم: قصدك رقيقة!

أجابتها غزل بابتسامة: لأ، أنا قصدي ركيكة بالكاف، رقيقة دي بتبقى مع يوسف بس، ومعايا رقيقة دي تبقى خالتك.

تحدثت رولا بانفعال: غزل اصحي يلا، بلاش هزار.

أجابتها غزل بهدوء: فيه إيه بس متعصبة ليه؟ حد زعلك؟ قوليلي بس وأنا أزعله وأخذلك حقك منه.

زفرت رولا بشدة وقالت وهي تحاول الهدوء: البسي يا غزل.

أجابتها غزل بهدوء: خمس دقائق هكمل الحلم بس كان حلو، عارفة كنت بحلم بإيه؟

تحدثت رولا بعصبية: غزل.

أجابتها غزل: قمت خلاص، ممكن تقفلي عشان ألبس؟

تحدثت رولا بتحذير: عشر دقائق وتكوني تحت.

أجابتها غزل بنعاس: أوكي.

أغلقت غزل معها الهاتف وبدأت في الاستعداد للذهاب إلى كليتها، لم تكن تستعجل لكي تلحق محاضرتها؛ بل كانت تستعد ببطء شديد، وكان هاتفها لا يتوقف عن الرن.

بعد نصف ساعة؛ كانت غزل انتهت من ارتداء ملابسها ثم خرجت لتجد رولا اتصلت بها أكثر من خمس مرات، لتسمع صوت باب الغرفة يفتح ولم تكن سوى رولا.

تحدثت رولا بعصبية: حرام عليكِ متأخرين مش هندخل المحاضرة.

أجابتها غزل بلا مبالاة: الساعة لسه تمانية ونص، لسه بدري أوي.

تحدثت رولا وهي تضغط على أسنانها من الغيظ: المحاضرة الساعة تسعة يا هانم.

أجابتها غزل بعفوية: ما الدكتور يستناني على ما أصحى! هو حد بيحط محاضرة بدري أوي كده! وبعدين احمدي ربك إني صحيت.

رولا؛ صديقة غزل في نفس السنة بكلية التربية، وابنة خالتها
وخطيبة يوسف.

تحدثت رولا بعصبية: طيب ممكن نروح الكلية ولا إيه؟!
تحدثت غزل بتساؤل: طيب هي ماما قابلتك برة ولا مش
هنا؟

أجابتها رولا بسخرية: لأ مش هنا، فيه إيه؟

تحدثت غزل بابتسامة: أصلي أما بلبس طرحة سودة كأنها
شافت عفريت.

قالت رولا بعصبية: امشي يا آخرة صبري، وبعدين مين فتح
الباب ليا يعني؟!!

تحدثت غزل بسخرية: يلا يا أختي، يا رب حد يكون بيكراش
عليا ويجي يخطبني ويتجوزني ويقول بيغير عليك بلا تعليم
بلا بتاع، هما يعني اللي اتعلموا خدوا إيه! كده كده الست
ملهاش غير بيت جوزها.

نظرت لها رولا دون أن تعطيه أي رد.

تحدثت غزل وهي تضحك على نظرتها: خلاص هسكت خالص، مش عاوزة أتنيّل.

أجابتها رولا بهدوء: طيب امشي يلا، اتأخرنا. وذهبتا إلى الكلية.

كان عمرو ما زال ينتظر رد وعد عليه؛ فهو ما زال يحبها، ولكنها لا تحبه؛ فلقد خذلها وهي لن تعود إليه مجددًا.

كان يبذل ثيابه للذهاب إلى عمله، ثم جاءه اتصال، فأمسك عمرو تليفونه سريعًا وبلهفة على أمل أن تكون وعد هي المتصلة، لكنه لم يجدها وعد.

زفر عمرو بضيق ثم أجاب على ذلك الرقم، وسمع صوتًا يحادثه ويقول: إيه يا باشا؟ هتجيب اللي اتفقنا عليه ولا أبلغ الدكتورة بالحقيقة؟!!

تحدث عمرو بضيق: قلتك لو نجحت ووافقت هأديكي، وهي لسه موافقتش.

تحدثت المتصلة بضيق هي الأخرى: شوف يا باشا، أنا عملت اللي عليا مش هدخل جوة قلبها وأقولها تحبك.

رفع عمرو أحد حاجبيه وقال: وإنتي بتهدديني يعني؟
تحدثت المتصلة بضيق: آه بهددك يا باشا، هتديني حقي ولا
كأني شُفتك أصلاً، مش هتديني يبقى خراب بخراب يا باشا.
وأغلقت الخط في وجهه.

حدّث عمرو نفسه: كنت ناقص دي كمان، أنا هفضالك، بس
أما أشوف آخرة الست وعد دي كمان.
ثم ذهب إلى عمله وهو ما زال يشغله ذلك الموضوع.

استيقظت نورين من نومها، وقامت بتبديل ثيابها وأخذت
حقيبتها؛ لتخرج من ذلك المنزل المشؤوم، الذي لم تجني منه
سوى الإهانة والخذلان وكسرة النفس في كل ليلة قضتها فيه.

تحدثت قدرية بغرور: صباح الضهر يا هانم.
لم تعطها نورين ردًا، بل ذهبت خارج المنزل وقامت بمهاتفة
وعد؛ فهي لم تعرف أحدًا غيرها.

تحدثت نورين بحرج: صباح الخير يا وعد، يا رب مكونش
صحتك بس.

أجابتها وعد باستغراب: لأ أبدأ، مال صوتك؟ فيه حاجة؟
تحدثت نورين ببكاء؛ فهي لم تستطع السيطرة على دموعها:
طردوني من البيت يا وعد.

أجابتها وعد بصدمة: طردوكي! ده اللي كان ناقص، طيب
تعالى البيت عندي.

تحدثت نورين ببكاء: لأ، مش عايزة أتقل عليكى، بس أنا
عايزة مكان برة إسكندرية خالص.

أجابتها وعد باهتمام: طيب أنا ما أعرفش حد خالص، تعالى
عندي مفيش مشكلة، إيه اللي فيها يعني؟!

تحدثت نورين بإصرار: لأ معلش مش هينفع والله، أنا عايزة
أروح بس مكان وهشتغل فيه، وأكملت حديثها بخيبة أمل
وقالت: طيب خلاص أنا هتصرف.

أجابتها وعد بحزن: طيب هتروحي فين؟
تحدثت نورين: هشوف.

أجابتها و عد: طيب عرفيني ناوية تروحي فين طيب؟

تحدثت نورين بتوتر: أما أعرف هعرفك.

أجابتها و عد بخوف: أما تركبي طمني، عملتي إيه

وهتروحي فين.

نورين بارتباك: تمام، سلام.

و عد: سلام.

ذهبت نورين وأخذت سيارة أجرة متجهة إلى الصعيد! هي لا

تعرف إلى أين ستذهب وماذا ستفعل، ولكنها لم تجد غير

الذهاب إلى هناك.

"لقد هنت عليك يا أبي، لماذا طوال عمري أهون عليك؟ لقد

خذلنتي يا أبي ولن أسامحك أبدًا"

ثم صدح صوت هاتف نورين فوجدتها و عد فتذكرت أنها لم

تُعرفها أين ستذهب، أجابت نورين عليها.

تحدثت و عد بخوف: إيه يا بنتي إنتي فين؟!!

أجابتها نورين بتوتر وخوف: أنا رايحة الصعيد.

تحدثت وعد بصدمة: الصعيد! الصعيد يا نورين؟! وهتعرفي تتعاملي؟ مستحيل طبعًا، أنا فكرت آخرك مكان في إسكندرية مش الصعيد.

أجابتها نورين بتوتر يظهر على صوتها: هعرف إن شاء الله، وبعدين مش بعرف أتعامل، فأتعامل مع ناس يبانوا على حقيقتهم من الأول.

تحدثت وعد بهدوء: طيب ابقى طمئيني عليكي.

أجابتها نورين بخوف: إن شاء الله.

تحدثت وعد بتذكر: نورين استني اسألني على واحد عندك اسمه سليم الهواري؛ ده كان بيتعالج عندي ومن الصعيد، هو شخص طيب جدًا، قوليله إنك من طرف الدكتورة وعد.

أجابتها نورين برفض تام: لأ طبعًا، أنا هروح لراجل أكلمه؟!!

تحدثت وعد بخوف: يا ستي حد يساعدك وخلص، إحنا منعرفش حد فيهم أصلًا.

أجابتها نورين بتساؤل: هو منين أصلًا؟

تحدثت وعد بتفكير: مش عارفة، بس هو من قنا تقريبًا، مش عارفة.

نورين بلا مبالاة: طيب يا وعد تمام.

وعد: طيب سلام.

وبعد ساعتين كانت نورين وصلت إلى قنا في قرية هناك.

وصلت نورين إلى قرية لم تعرفها، كانت منبهرة بشكلها؛

فالمدينة ليست مثل قرى الصعيد؛ بل كانت هادئة، وكانت

هذه القرية غير ممتلئة بشكل كبير من البيوت، ظلت تمشي

كثيرًا حتى وصلت إلى منطقة شبه خالية من السكان، وكان

يقف مجموعة من الرجال يتناقشون في صفقة تسليم سلاح.

سمعت نورين أنها صفقة سلاح فوقفت مكانها من الصدمة!

لكن سرعان ما أطلق أحدهم طلقةً عليها ففقدت الوعي

وارتمت أرضًا!

"يجب أن يكون هناك شخصًا واحدًا على الأقل تذهب إليه

حينما لا تعلم إلى أين ستذهب"

الفصل الثالث

في الناحية الأخرى أعلنت وعد على صفحتها على
 (الفيس بوك) أنها تحتاج إلى سكرتيرة في عيادتها
 بالإسكندرية، ولم تذهب إلى العمل في ذلك اليوم؛ فهي
 اتصلت بنورين أكثر من عشر مرات، ولم تجيب عليها؛ فكان
 الرقم مغلق وكانت في غاية القلق عليها.

.....

أما يوسف فقد خرج؛ ل يبحث عن عمل.. فهو من حديثي
 التخرج؛ فكان يبحث في الشركات ولم تقبله أي شركة؛ لعدم
 حاجتها لمهندسين في ذلك الوقت.

.....

تعب يوسف من كثرة البحث عن عمل، وجلس في إحدى
 الكافيهات التي تطل على البحر، فوجد يوسف إعلانًا لشركة
 Cv قريبة من هذا الكافيه، فذهب يوسف إلى الشركة، وقدم ال
 للشركة؛ فكان هناك أشخاص كثيرة يقدمون على تلك
 الوظيفة.

قال يوسف لنفسه: أكيد هترفض زي اللي قبله.

ولكن صوته كان عاليًا؛ فسمعت زميلته.

قالت: لأ متخافش دول كلهم جاين تدريب مش شغل،
والشركة جديدة فهتقبل.

ثم أضافت: أنا ريتال الخطيب طالبة في آخر سنة هندسة،
جاية هنا تدريب وأنت؟

يوسف: أنا يوسف لسة متخرج وبدور على شغل أهو دورت
كثير ملقتش.

ريتال: اتشرفت بيك.

يوسف: وأنا اتشرفت بحضرتك.

ريتال: نبقى أصحاب بقا.

يوسف: أكيد.

فرحت ريتال بشدة، ثم قالت: الشركة هنا حلوة جدًا وإن شاء
الله هتبقى شركة كبيرة دا صاحبة الشركة واحدة ست مش
رَاجل.

يوسف: ست طبيعي هتفضل.

ريتال: ليه يعني دي الست بتنجح أكثر من الرَاجل حتى أنت
بتكره الستات ولا إيه!

يوسف: لا بس بشوف إن آخرهم البيت وبس.

ريتا: يا سلام عُمر الست ما تكون آخرها البيت، الست بتحقق ذاتها عن الرّاجل حتى.

يوسف: لأ طبعا الرّاجل بيبقى أحسن من الست أنا خاطب واحدة ومش هسمحها تشتغل.

ريتا بحزن: ربنا يتمم لكم على خير.

يوسف: مش هتشتغل وأنا قلت لها دا شرط، وكنت عارف إن عندها أحلام كثير، بس أنا مش هوافق مراتي تشتغل وعارف إنها مش هتشتغل علشان بتحبني.

ريتا: ليه يعني أنت استغليت حبها ليك؛ فإن مراتك متحققش هدفها أنت كدا واحد مستغل ازاي تسمح لنفسك كدا؟ الست مش بتشتغل وتقصّر ف بيتها الست بتبقا بمليون رّاجل في شغلها وفي بيتها.

سكتت ريتا على صوت السكرتيرة تطلب منها أن تدخل لإنهاء مقابلتها.

ريتا: طالبة في كلية الهندسة ٢٣ سنة في آخر سنة كليه الهندسة، وهي كانت دائما ترى يوسف ومعجبة به؛ لذلك عندما صادفته في نفس المكان ذهبت إليه وتحدثت معه.

....

- الأشخاص ليسوا مخلصين لك، هم مخلصون لاحتياجهم لك بمجرد أن تتغير احتياجاتهم يتغير إخلاصهم لك.

.....

في الكلية عند رولا وغزل.

رولا: هو الهانم مش هتتكرم وتخلينا نحضر محاضرة ولا سِكشن!

غزل: إيه بس يا رولا مش جينا الكلية!

رولا: آه جينا.

غزل: يبقى كدا كفاية أوي أنا أخري هنا.

نظرت إليها رولا بغیظ: قومي ياللي تقوم قيامتك.

غزل: يا ستي محدش دخل.. محدش بيطبق الدكتور دا

هتدخلي لوحدك.

رولا: لأ يا أختي العيال بيدخلوا يلا ندخل.

غزل: بصراحة كدا أنا أوت أوف مود خالص.

رولا: لأ يابا أنا مش بقول لك اغسلي المواعين أنا بقول
عندنا محاضرة مهمة وفي غياب وبيعمل لنا مفاجآت زي
امتحان مثلا.

غزل: بصراحة بقي أنا تعبت من العلام أنا عايزة أسافر
وأرجع المود بتاعي وأجي.

رولا: غزل عندنا امتحان مش وقت هزارك.

غزل: احلفي!

رولا: آه

غزل: يا نهار أزرق.

رولا: قومي بقي أنت لزقتي يا بت!

غزل: بصراحة بقي أنا مش عايزة أكتب الامتحان أنا عايزة
أكتب كتب كتابي.

رولا بضحك: طيب نمتحن ونشوف حواراتك الكثير دي.

غزل: أنا هتكرم وهدخل ولا أنت شايفة إيه!

رولا: لا أنا بقول ن فكر شوية.

غزل: أنا بكرة أما أبقى بلو جر زي أحلام عادل مش
هعرفك.

رولا: ليه يا معفنة أنتِ هتبقى زيها.

غزل: لا أنا بحب أسمع فيديوهات لها هي ومحمد أسامة
بموت ضحك.

رولا: دا أمك اللي هتموت من الخضة لو عرفت إن الامتحان
فاتنا وشيلنا المادة.

غزل: كفاية تفكير خلاص خدت قراري هندخل.

رولا: أخيراً يلا.

دخلت كلا من غزل ورولا إلى المحاضرة.

غزل: بتضحكي عليا ومفهماني إنه امتحان.

رولا: ما أنتِ مش راضية تدخلينا وأوت أوف مود هو كتب
كتابك يا أختي.

غزل: ماشي أديني قعدت هنام شوية.

دخل الدكتور وبدأ في شرح محاضراته

غزل: يلا نطلع تعبت بقي له ساعة بيشرح.

رولا: هتقولي له إيه أوت اوف مودي دكتره معلش لا
مؤاخذة!

توقف الدكتور عن الشرح

وقال: الاتنين اللي بقي لهم ساعة بيتكلموا تعالوا وهاتوا
كارنيهاتكم.

رولا: خلاص يا دكتور أسفين.

غزل وهي تكتم صوت ضحكتها: بنعتذر يا دكتور.

الدكتور: الكارنيهات بتاعتكم يلا.

غزل: حلفتك بأغلى حاجة عندك وحياة عيالك.

انفجر المدرج بأكمله ضحكاً ومعه غزل.

الدكتور بعصبية: الكارنيهات واستنوني برا.

خرجت كلا من غزل ورولا.

غزل تحاول تهدئة رولا.

غزل: خلاص يا رولا متخافيش هنعذر والدكتور طيب
ومش هنتكلم تاني.

رولا ببكاء: اسكتي يا غزل بقى.

غزل بضحك: شفتي الدكتور وهو بيزعق كان هيطلع على الكرسى علشان يشوفنا... قصير أوي.

كان الدكتور قد ألغى الباقي من محاضراته وخرج وسمع ما قالته غزل.

الدكتور: بتقولي حاجة حضرتك؟!!

صدمت كل من رولا وغزل.

وجود إنسان سوي يشيل معاك الحمل ويخفف عنك، جميل ومصدر للأمان زي تحويشة العُمر اللي عارف إنك مسنود عليها وبتستقوي بها

.....

في الصعيد

كان من أخذ نورين إلى المستشفى

فأصابت هذه الطلقة كتف نورين وسقطت أرضا لم ترى نورين من أطلق الرصاصة ولم ترى من كان يقف من الأساس فكانت مندمجة مع كلامهم عن تلك الصفقة.

فتحت نورين عينيها فوجدت أنها في المستشفى ولكن -
من أحضرها

نورين: مين جابني هنا

الدكتور: ريان بيه اللي جابك هنا

نورين: ريان مين أنا ماعرفوش؟

الدكتور: دا كبير البلد هنا.

نورين: طيب إيه اللي حصل!

الدكتور: حصل لك إصابة في كتفك من الطلقة اللي جت
فيك.

نورين: طيب أنا كنت جاية الصعيد هو أنا فين دلوقتي!

الدكتور: أنت في قنا في الصعيد.

نورين: أومال حضرتك مش بتتكلم زيهم ليه!

الدكتور بابتسامه: لأ حضرتك أنا من القاهره بس شغلي هنا.

نورين: شكرًا ل حضرتك.

الدكتور: هنادي لك ريان بيه.

نورين: تمام.

خرج الطبيب وطمأن ريان على حالة نورين ، ثم دخل ريان لنورين.

نورين: شكرًا جدًّا لحضرتك.

ريان: لأ الحمد لله إننا لحقناك.

نورين: ممكن سؤال؟

ريان: اتفضلي.

نورين: هو عمّال بيقول إنك كبير البلد بس أنت صغير ازاي كبير البلد!

ريان: إيه دا أنت فوقتي عليا! ولا حاجة أبويا كان كبير البلد وتوفاه الله وبقيت أنا بعده بس.

نورين: ربنا يرحمه.

ريان: أنت بيتك فين!

نورين: لأ أنا لسة هدور لي على بيت وشغل.

ريان: هتقدي عندي في فترة تعبك دي، اصخل مش هينفع تشتغلي كدا، وأنت محتاجة للراحة.

نورين: لا شكرا مينفعش

قاطع نورين ريان وقال: لا مينفعش خالص هتقعدني عندي م
تخافيش مش لوحدي

نورين: معلش بردو مش هينفع

ريان: هتخرجي بكرة من المستشفى وهتقعدني في البيت مع
والدتي هي موجودة.

نورين: إن شاء الله، بس هو أنت كبير البلد المفروض تبقى
صعيدي.

ريان بضحك: آه ما أنا صعيدي أكيد، بس على طول كنت
عايش في إسكندرية وبدرس هناك فأخذت اللغة اللي كنت
بتعامل بها أكثر.

نورين: آه فهم، هو كله هنا مش بيقعد في الصعيد، وأنا اللي
سبت إسكندرية وجيت هنا!

ريان: طيب ليه' مش أهلك هناك!

نورين بحزن: أنا حابة أشتغل هنا بس مش أكثر.

ريان: شكلك مش عاوزة تحكي، بس هنبقى أصحاب وهتيجي تحكي لي من نفسك.

نورين: مش بصاحب، دا أكيد البنج اللي مخليني رغبة كدا.

ريان: عندي شغل دلوقتي، ارتاحي أنتِ شوية بقي.

نورين: حاضر شكرًا مرة ثانية لحضرتك.

"الخطوة الأولى هي الأكثر صعوبة"

.....

عند وعد

كانت وعد ما زالت تطلب رقم نورين ولكن الرقم مغلق، وكانت وعد في غاية القلق عليها، وعندما كانت وعد تحاول أن تتصل بنورين جاءها اتصال من عمرو.

وعد: يادي النيلة، مش هنخلص من أم الحوار دا.

لم تجيب وعد هذه المرة، لكن كرر عمرو الاتصال؛ فردت وعد.

عمرو: ازيك يا وعد.

وعد: الحمد لله.

عمرو: فكرتي!

وعد بزهدق: عمرو قولت لك مش قابلاك بعد اللي عملته دا.

عمرو: قلبك قاس أوي اديني فرصة تانية.

وعد: مفيش حاجة اسمها فرصة تانية، فيه حاجة اسمها أنت

لو بتحبني ما كنتش عملت كدا أبدًا، ولا خُنتني، عمري ما

هقدر أديك فرصة تانية، الحوار خلص.

عمرو: لأ يا وعد ما خلصش، مفيش غيري هيتجوزك، وما

دام مش بتحبيني ما اتخطبتيش ليه؟!

وعد: فيه حاجة اسمها النصيب.

عمرو: وأنا نصيبك يا وعد ومفيش غير كدا.

وعد: ما ترئش عليا تاني، سامعني؟ مش عاوزة أعرفك

تاني.

عمرو: مش هسكت يا وعد لحد ما نتجوز.

وعد: مستحيل، أنت شخص مريض، الحب مش بالعافية

وفصلت نورين المكالمة وقامت بحظره من المكالمات.

متديش كُـل الحُب الي جواك للشخص اللي قدامك، بمعنى إنك
 ما تفرطش في حُبك ليه، خلي كُـل حاجة فيها توازن، علشان
 ماتفضلش تدي تدي وفي الآخر ماتلاقيش مقابل لدا، يبقى
 أنت ادبت كُـل حاجة في قلبك، وأنت منتظر منه أي حاجة
 وفي الآخر مالقتش، وتكون استنزفت كُـل طاقتك.

عمرو: أنا وأنتِ والزمن طويل يا وعد، وعاملة حوار
 واكتشفتي خيانتني ومع واحدة بس، أو مال لو عرفتي الباقي.
 وعد: دا شخص مؤذي إيه دا والست نورين دي مش بترد ليه
 قلقنتي عليها أوي هي كمان ربنا يسترها.

خرجت وعد اللي والدتها

وعد: هو أنا غلط يا ماما.

الأم: لأ أنتِ صح عمرو عمره ما هيتغير.

وعد: بيقول عليا أنا وحشة يا ماما وقلبي قاس علشان مش
 ناسية اللي عمله.

الأم: لأ يا حبيبتي هو اللي غلط هنقبل بواحد زيه مستحيل.

وعد وهي تتذكر ما حدث منذ ما يقارب سنة

_ فلاش باك.

رن هاتف وعد برقم لا تعرفه

وعد: ألو!

المتصل: لو عاوزة تعرفي مصايب خطيبك اللي بتحبوا في
بعض بقى لكم سنتين وكأنه واحد محترم تعالي العنوان دا

ذهبت وعد إلى ذلك العنوان، وسمعت ما دار بينه وبين تلك
البنات.

البنات: هنكتب الكتاب امتي.

عمرو: كتاب إيه أنت اتجننتي أنا عمرو باشا يتجوز واحدة
من الشوار زيك؟!!

البنات: وكنت كتبته عرفي ليه من الأول يا باشا؟

عمرو: على أساس إن الورقة دي عند مأذون دي ملهاش
شهود أصلا بليها واشربي ميتها.

البنات: طيب اكتب الكتاب رسمي وسجل ابنك باسمك بس
مش عاوزة منك أي حاجة.

عمرو: انزلي من على دماغي أنا ماشي.

البننت: أنا مش عاوزة غير تكتب الكتاب بس وتطلقني ومش هتشوف وشي تاني.

عمرو: ما تسكتي بقى صدعت منك دا أنتم ستات نكد.

البننت بيبكاء وترجي: اكتب الكتاب بس وطلقني وهسيب لك البلد كلها وأمشي.

جذبها عمرو بعنف من شعرها وقال: اسمي ما اسمعوش تاني على لسانك وما تنطقيش تاني سمعاني؟

البننت بارتجاف: حاضر يا باشا.

تركها عمرو وهو خارج رأى وعد!

كانت تلك الكلمات ألجمت الصدمة على وعد؛ فلم تستطع أن تتكلم، وصدّم عمرو عندما وجد وعد تبكي.

عمرو بصدمة: أنت جيتي هنا ازاي!

لم تجيب وعد ثم قامت برمي دبلته في وجهه، وتركته وذهبت، ولم تعلم وعد ما حدث مع تلك البننت وما فعله معاها عمرو سوى أنه ذهب إلى وعد وطلب منها أن تعطيه فرصة

ثانية لكن وعد ترفض وبشدة، وتعامله بطريقة عادية جدًا، لا تريد أن تختلط به ولكن الكثير من المواقف يكون هو سببها حتى يطلب منها ذلك.

_باك.

الأم: وعد روحتي فين!

وعد: معاك يا ماما أهو.

الأم: هو اللي خسر مش أنت، أنت مكسب لأي حد يحبك.

وعد: طبعي يا ماما تشوفيني كدا.

الأم: لأ يا بنتي طبعي أشوفك كدا بس أنت كدا فعلاً.

ذهبت وعد إلى والدتها واحتضنتها وبكت بشدة.

الأم بحزن: اتفقنا مفيش عياط نستيه يبقر ما تعيطيش.

وعد: نسيتيه بس مش ناسية خيانتة ليا.

الأم: بكرة يجي لك عوضك واللي أحسن منه إن شاء الله.

وعد: إن شاء الله، هي غزل راحت الكلية!

الأم: كالعادة بنت خالتك جت صحتها واتخانقوا ومشوا.

وعد: عادة ربنا ما يقطعها.

الأم: دول مسخرة الاتنين يقعدوا سوا ناقر ونقير.

وعد: آه والله.

الأم: هشوف الأكل المفجوعة هتيجي أنتم لسة ما عملتوش
أكل وتفضحنا.

وعد بضحك: معاك حق.

.....

"ويتهمونك بأن قلبك حجر وهم ليس لديهم قلوب من
الأساس"

"يعز عليّ إغلاق الباب الذي تمنيت أن يظل مفتوحًا، لكنني
تأذيت"

.....

خرج ريان وذهب في مكان شبه خالي من البيوت، ودخل في

بيت مهجور؛ أي خالي من السكان

ريان: أنت غبي عاوز تموتها.

.....: البنت وعارفاني استنى لحد ما تشوفني!؟

ريان: مش بالطريقة دي يا حضرة الظابط، ممكن تكون
بنتفق تقبض على المجرمين وهي كانت هتصدق إنما أنت
شكلك عاوز تفضحنا.

عمرو: إيه يا ريان باشا هي العقدة ماثرة عليك ولا إيه!

ريان: أنت اتجننت يا بني آدم أنت ياللي بتشتغل في الشرطة
يا حامي الوطن.

عمرو باستهزاء: على أساس إنك كنت إيه يا باشا.

ريان: وأنت شغلتك إيه يعني دا أنت نفسك تبقى زيي.

عمرو بغیظ: وابقى زيك ليه؟ أنا أحسن منك.

ريان: بقى أنت أحسن من ريان القناوي اللي الصعيد كلها
بتتحاكي باسمه؟

عمرو: خلاص يا ريان باشا حصل إيه للبننت.

ريان: الطلقة جت في كتفها وربنا ستر.

عمرو: كويس إنها ما شافتنيش.

ريان: ملكش دعوة بيها مرة ثانية.

عمرو: إيه هو ريان باشا وقع ولا إيه؟

قال بصوت صادق:

"كل الحَاجَات بتعدي لكن بتسيب علامات"

.....

فضة الشارقة

ليتها تكون لي

الفصل الرابع

تم الانتهاء من مقابلة كُلا من يوسف وريتال، وتم قبول كُلا
منهما؛ فيوسف تم قبوله ليعمل أما ريتال فكانت تحت
التدريب.

ذهب يوسف إلى منزله بعد يوم شاق تعب فيه من كثرة
البحث عن عمل.

يوسف بفرحة: ماما أنتِ فين لقيت شغل أخيراً.

سميه: الحمد لله يا ابني ربنا يوفك ويكرمك في شغلك الجديد
ادخل ارتاح بقى يا ابني تعبت النهاردا.

يوسف: حاضر يا أمي.

وعد: هو مش هتعرف غير أمك بس طيب وأنا؟

يوسف: إيه دا أنتِ ما روحتيش الشغل؟

وعد: لأ م رُحتش النهاردا، فيه موضوع كدا إن شاء الله
هروح بكرة.

يوسف: هرتاح بقى وأجي أحكي لك اللي حصل.

وعد: ماشي يا يوسف ربنا معاك ويوفك.

يوسف: إيه دا لأ أنا مش متعود على كدا منك!

وعد: أنا يعني اللي متعودة على الحنية دي منك!

يوسف: طيب امشي بقى عايز أنا.

وعد: نام يلا.

ذهب يوسف إلى فراشه، ولم يتذكر بأن يخبر رولا خطيبته بذلك فقد كان يشغل باله أمر آخر.

" كان قلبي له، وقلبه مش ليا"

.....

عند رولا وغزل في الكلية

غزل ببكاء: أنا أسفة جدا ما كانش قصدي بجد.

رولا: والله يا دكتور آخر مرة.

غزل: اعتبرنا عيالك يا دكتور أكيد ما ترضاش إنهم يتأذوا!

الدكتور: طيب وينفع اللي حصل دا؟

غزل: أسفة والله يا دكتور آخر مرة بس اكيد ما ترضاش إن

علشان كنا بنتكلم ننفصل سنتين.

الدكتور: طيب وينفع إن تتريقي على الدكتور بتاعك؟

غزل بأسف: أنا كنت بهزر يا دكتور آسفة.

رولا: والله يا دكتور هي لسانها أطول منها بس مش قصدها.

الدكتور: أنا مش هعمل أي حاجة المرة دي علشان خاطر أهلكم بس اللي تعبوا على ما أنتم دخلتوا الكليه دي روحوا شوفوا أهلكم بيتعبوا ازاي علشان يوصلوكم للي أنتم فيه وفي الآخر يبقى دا ردكم عليهم الضحك واللعب المفروض تحترموا تعب أهلكم عليكم.

رولا: معاك حق والله يا دكتور حقك علينا.

غزل: آسفين والله يا دكتور آخر مرة.

الدكتور بابتسامه: أسفكم مقبول بس تحذير إنكم تعملوا كدا في مادة أي دكتور هتفصلوا وأهلكم مش حمل البهدلة دي.

غزل ورولا: شكرا لحضرتك.

الدكتور: أنتم زي عيالي، وأنا ما أقبلش لعيالي كدا علشان أقبله عليكم ربنا يهديكم.

غزل: آسفين مرة تانية يا دكتور.

الدكتور: ما حصلش حاجة أنتم عيالي بس نصيحة ما
تعملوش كدا تاني في محاضرة أي حد.

غزل ورولا: حاضر يا دكتور.

الدكتور: تفضلوا كارنيهاتكم.

غزل: شكرا يا دكتور.

تركهم الدكتور وذهب إلى مكتبه.

رولا: ما أسمعش صوتك في أي محاضرة مفهوم؟

غزل: على فكرة أنت كمان اتكلمت وكنت بتسألني على جُو
اتقبل في الشغل ولا لسة، وكنت زهقانة.

رولا: هو أنت لحقتي تفكي يا شيخة.

غزل: وأعصب نفسي ليه؟ دا دكتور طيب أهو وما عملش
حاجة.

رولا: المرة الجاية هتبقى حرمان سنتين خدي بالك.

غزل: قولي لنفسك يا أختي.

رولا: قولت لنفسي أهو.

وذهبت كلا من رولا وغزل إلى المحاضرة الثالثة؛ لأن الثانية كانت قد فاتتهما ولم يحضراها فانتظرا حتى يخرج دكتور المحاضرة ودخلا إلى الثالثة، ولم يحدث شيء يذكر سوى أن غزل لم تتكلم في المحاضرة.

•انتهت المحاضرة.

غزل: رولا أنا جعانة.

رولا: باقي محاضرة.

غزل: هفضحك في الكلية، هو ليه أربع محاضرات يعني! أنا بني آدم أتغذى على المحاليل يعني أنا جعانة فكك من المحاضرة صحتي أهم.

رولا: والمحاضرة؟

غزل: نبقى نسمعها على التليجرام.

رولا: ابقى اصحي بدري وافطري في البيت.

غزل: من عينيا يلا قومي بقى ناكل.

رولا: يلا.

غزل وهي تخرج من المدرج: قال لو ما حضرتش
المحاضرة هتبقى دكتورة يعني.

رولا: ما أسمعش صوتك ما يمكن أبقى دكتورة إيه يعني ما
أشبهمش.

غزل: الصراحة أه.

رولا: امشي يلا علشان تاكلي.

ذهبت رولا وغزل إلي الكانتين.

غزل: لأ مليش مزاج أنا عاوزة أروح.

رولا: حسبي الله.

غزل: يلا نروح.

رولا: يلا أحسن بردو.

ذهبت كلا من رولا وغزل، وكل واحدة إلي منزلها.

في بيت غزل.

دخلت غزل ووجدت يوسف يجلس يتناول الغداء.

غزل: أنت بتعمل إيه مش متفقين لو اتقبلت ترن عليا

تعرفني.

يوسف: ما كنت هاكل وأرن إيه اللي رجعت بدري.

غزل: بدري من عمرك الساعة ٤ العصر!

يوسف: اتقبلت في الشغل يا لمضة كفاية كلام.

غزل: إيه البيت الهادي دا! عايزني أقعد ساكتة كدا! أنا ما أقدرش أسكت.

يوسف: ادخلي ذاكري وأنت مش هتبطلي كلام.

غزل: لا أنا أسكت أحسن.

يوسف: طب يلا علشان تاكلي.

غزل: هغير وأجي.

يوسف: يلا علشان أحكي لك اللي حصل.

غزل: حاضر جايه أهو.

جاءت غزل وحكى لها يوسف ما حدث في يومه.

غزل: ويا ترى بقي ريتال دي هي اللي نسيك تكلم رولا؟!

يوسف: تصدقي نسيت هاكل وأكلمها.

غزل: بسأل مين اللي نساك!؟

يوسف: لا دا هو التعب بس نساني.

غزل: يمكن.

.....

في بيت رولا.

كانت رولا تحاول أن تتحدث إلى يوسف، لكن يوسف لم يُجِبْ عليها؛ فقد كان يوسف فعَلَّ الوضع الصامت للتليفون ونسى أن يحوله للوضع العام مرة أخرى بعد المقابلة.

كانت رولا قلقة للغاية على يوسف؛ فقامت بالاتصال على غزل.

ردت عليها غزل.

رولا: إيه يا غزل فين يوسف؟

غزل: بياكل.

رولا بحزن: آه تمام معلى كنت قلقانة سلام.

غزل: يا رولا استني بس.

ولكن لم تنتظر رولا وقامت بفصل المكالمة.

تستاهل تتكسر ألف مرة لو رجعت لحاجة كسرتك"

عند نورين.

وجدت نورين تليفونها بجانبها فوجدته مغلق؛ لأنه وقع أرضاً
عندما أصيبت هي؛ فقامت بفتحه ووجدت على الفور اتصالاً
من وعد؛ فقامت بالإجابة..

وعد: إيه يا نورين دا كله حصل لك حاجة.

نورين: لأ ما تخافيش أنا كويسة.

وعد: ماله صوتك يا نورين حصل إيه؟ احكي.

نورين: كنت ماشية جت فيا طلقة مش عارفة منين ولا
عارفة إيه اللي حصل ما كانش فيه حد بيتخانق.

وعد: يا نهار أزرق أنتِ بتتكلمي بجد! أنتِ فين دلوقتي؟

نورين: أنا في المستشفى.

وعد: طيب مستشفى إيه.

نورين: اسكتي أنا كويسة وهطمناك عليا علطول ما تجيش
المسافة دي كلها.

وعد: لأ ما تهزريش طبعاً هاجي.

نورين: لأ بالله عليك ما ينفعش تيجي.

وعد: طيب أنتِ كويسة بقيتي أحسن؟

نورين: آه الحمد لله أحسن.

وعد: قولي لي مستشفى إيه؟

نورين: اسكتي

وعد: اسكت إيه عرفيني؟

نورين: شكراً ليك يا وعد أنا لو عندي أخت مش هتبقى زيك

كدا طيب ليه ما احنا فيها عندي أب مش بيعمل زيك كدا.

وعد: ما تقوليش كدا أنا أختك بردو.

نورين ببكاء: شكراً بجد أنا أعرفك من فترة قصيرة بس أنتِ

فعلاً اللي وقفتي جانبي، أهلي مش بيعملوا كدا.

وعد: إن شاء الله باباك يرجعك ما تخافيش هي فترة وهتلاقيه

بيرن عليكِ.

نورين: بتقولي إيه بس اسكتي.

وعد: مستشفى إيه؟

نورين: مش هتيجي هكلمك كل شوية أطمئك.

وعد: لأ يا نورين قولي.

نورين: بجد مش هتيجي خلاص بقى هفقل أنام شوية.

وعد: طيب طمنيني عليك.

نورين: حاضر.

ثم أغلقت الهاتف، وذهبت نورين في سبات عميق من كثرة الارهاق.

"كلمة صاحب كلمة كبيرة ما تتقالش لأي حد فأى موقف صغير حصل، لأ استنى يحصل موقف وشوف مين هيبقى معاك، ومين هيسيبك لحد ما الموقف يخلص خليك فاكر مش أي حد يتقال عليه صاحب"
 "صاحب جدع كل ما أحجاجة ما يتأخرش"

عند عمرو وريان .

عمرو: باشا لو نسيت أفكارك إنك نهيت خدمتك وأنت عارف السبب.

ريان: نهيت خدمتي وبمزاجي وما كنتش حابب إنى أكمل.

عمرو: ازاي دا شافوك وأنت بتقتل من قبل ما تطلب منهم
يسلموا نفسهم وطلعت لنا باسمك الجديد!

ريان: وأنت مفكرني أي عيل زيك ولا إيه؟

عمرو: احترم نفسك ما كانتش سنة الفرق بينا.

ريان: بس أنا طلعت من الشرطو بكيفي وانتهى وجودي في
الحياة باسمي القديم.

عمرو: أنا مش فاهم حاجة!

ريان بضحك: هفهمك مع إنك ظابط المفروض تلمحها
لوحدك.

ريان: قبل سنة كنت ظابط وبشتغل بس مش بحب شغلي
طبعا لازم علشان ابن عميد أطلع في الشرطة أنا كمان
وطبعا ابن العميد هيبقى ظابط على طول وكان نفسي أبقى
مهندس بس ازاي ابن العميد يبقى مهندس لأ لازم يدخل كلية
الشرطة وغصب عنه، وطبعا دخلت كلية الشرطة ولحد ما
وصلت لظابط، واترقيت بأعمال مش أنا اللي عملتها.
أبويا اتوفى وما كنتش ظابط بس وأنت عارف الباقي.

طبعا أبويا اتوفى مش هيخليهم يرقوني بأي غلظة
 هيطلعوني من الواسطة خلاص راحت طبعا عرفت هعمل
 إيه علشان أطلع بس لو طلعت منه عايش وبجريمة هتسجن،
 كان لازم أطلع ميت وأطلع باسم جديد وماحدث يعرفه.

كنت في مأمورية ولازم أطلب منهم يسلموا نفسهم لأ أنا ما
 طلبتش دا، وكان فيه ضرب رصاص كتير بس ماكنتش
 هستنى ينضرب عليا طبعا كنت مرتب لكل حاجه وفي ثانية
 طلع مني الرصاص اللي كنت مركبة، في المستشفى اتبدلت
 الجثة وفيه ناس كنت متفق معاها خرجوني ومنهم العساكر
 اللي واقفين وطبعا ما يقدروش يتكلموا.

وعملت بطاقة جديدة بس باسم تاني وإن دا توأمي والتوأم
 التاني مات بس كدا.

عمرو: يا ابن الإيه يا سليم!! وأنا اللي بقول طالع كدا بجريمة
 أنت وراك كل دا؟

ريان: اسمي ريان الضابط سليم مات في المستشفى

عمرو: أنا عايز عمرو يخليه شوية مش هينفع يموت لو وعد
 وافقت.

ريان: إيه هتعمل زيي؟

عمرو: ياريت

ريان: خاينا في موضوعنا ماينفعش اللي عملته في البنت كان ممكن تداري وشك وتمشي.

عمرو: اللي حصل بقي مش هتشوفني تاني.

ريان: خلاص ما تجيش البيت.

عمرو: ليه إن شاء الله هنتجوزوا!

ريان: هتيجي عندنا لحد ما تخف.

عمرو: وهي هتقبل تقعد معاك لوحدك؟!!

ريان: لأ ما أنا هجيب ماما تقعد معاها.

عمرو: وهي مامتك تعرف إنك عايش أصلا.

ريان: لأ ما تعرفش.

عمرو: يعني هتعرفها.

ريان: آه هقول لها اللي حصل.

عمرو: دي تموت فيها حرام عليك.

ريان : لأ ما تخافش أمي وهمهد لها أكيد أما تعرف إني
عائش هتفرح بس وعمرها ما هتتكلم.

عمرو: عندك حق.

ريان: سلام بقى أروح لأمي.

عمرو: سلام همشي أنا كمان.

وذهبا كلا منهما في طريقهما.

.....

"الناس يمحوون ماضيك الجميل مقابل موقف سيئ منك، والله
يمحو ماضيك السيئ مقابل توبة منك، فأيهما أحق بطلب
الرضا؟" *الشيخ الشعراوي*

.....

الفصل الخامس

لم يخبر ريان عمرو بكامل الحقيقة، فهناك بالطبع سر مُخبّي،
فما هو ذلك السر؟ ولماذا ريان يخفيه؟

ذهب ريان إلى والدته؛ فكان يخشى تلك المقابلة منذ خطته،
فلا يعلم هل يخبرها بما فعله أم لا؟ فإن أخبرها لن ترضى
ولن تسامحه أبدًا، فهي لن تقبل أبدًا بذلك، فبسبب تلك الخطة
ذهبت فيها دماء أشخاص.

لم يكن يعرف ريان ماذا يخبرها؟ ولكنه ذهب إليها، لكنه
تأخر سنة، لم يرَ فيها والدته، بالتأكيد سوف تغضب منه
كثيرًا.

وصل ريان إلى المنزل وقام ودق الباب.

فتحت له والدته، لم تصدم والدته من مجيئه وأنه على ما
يرام.

والده ريان "عزيزة": ما صدجت "صدقت" چيت يا ولدي،
نسيت أمك اللي رباتك؟! باينلك نسيت مفكرني ما خابراش
"ما أعرفش" إنك عايش ومخبي عليّ مش مسامحاك يا ولدي
على كل اللي عملته فيّ وعلى قهرة جلبي "قلبي" عليك يا
ولدي.

ريان: يا أمي اسمعيني بس، أنت عارفة إني مش بحب
الشرطة وما كنتش عاوز أدخلها.

عزيزة بحزن: تعمل كدا يا ولدي فيه ناس مالهمش ذنب
تجتلمهم "تقتلهم" وهم أبرياء.

ريان: همّ تجار الحشيش أبرياء يا أمي!؟

عزيزة: آه يا سليم يا ولدي أبرياء، ربنا بيديهم الفرصة
علشان يتوبوا، أنت بني آدم، لازم يا ولدي تديهم الفرصة
إنهم يتوبوا، يبقى أنت جتلت "قتلت" ناس أبرياء "إن هدم
الكعبة أهون عند الله من سفك دم المسلم" شُفت يا ولدي إنك
غلطان، عملت اللي في دماغك ربنا مش هيسامحك، دا جتل
يا ولدي جتل "قتل".

ريان: لأ يا أمي كان لازم أنهي مهزلة إني ظابط، دي حاجة
خانقاني وأنت عارفة دا كويس.

عزيزة: عارفة دا بس، اطلع بشرفك يا ولدي أنت طلعت من
غير شرف، بجتل فاهم أنت بقيت إنسان ملوث إيدته بالدم
خلاص يا ولدي.

ريان: بس ماحدث يعرف دا يا أمي أنا دلوقت ريان.

عزيزة باستغراب: بتجول إيه! أنت غيرت اسمك؟!!

ريان: وقد حكى كل ما حدث.

عزيزة: كمان اتبريت مني ومن أبوك وشيلت اسم تاني
 خلاص يا سليم خلاص اتنسيت أنا وأبوك، يا ولدي أنت كدا
 بدأت طريق غلط بدايته دمار وماحدش هينتهي فيها غيرك،
 أنت يا ولدي وأنا أمك مش هخاف على حد زيك حتى لو
 زعلانة من اللي عملته ارجع لربك يا ولدي مش هتلاجي
 أحن عليك منه.

ريان: حاضر يا أمي إن شاء الله عاوزك في موضوع.

عزيزة: خير يا ولدي.

وحكى لها ريان ما حدث مع نورين.

ريان: وعاوز أجيبها تقعد معاكي مالهش حد خالص.

عزيزة: تنور يا ولدي دا أنا أشيلها في عيني.

ريان: تسلمي يا أمي هي هتيجي لك إن شاء الله بكرة أنا

هجيبها.

عزيزة: سليم اوعى تفكر تأذي البنت أو تكون أنت اللي كنت
جاصد الطلجة فيها!

ريان : لأ والله يا أمي، وبلاش موضوع سليم دا.

عزيزة: أنا وافجت "وافقت" إن البنت تيچي هنا علشان خايفة
عليها منك مش علشان سامحتك لتفكر كدا.

ريان بحزن: يا أمي حقك عليّ سامحيني.

عزيزة: تصرفاتك إنك تتوب يا ولدي وترجع لربك هي اللي
تخليني أوافق أسامحك.

ريان: إن شاء الله يا أمي همشي أنا.

عزيزة: يا ولدي يوم أما أشوفك تجول لي "تقولي" همشي
ومش هجعد "هقعد" معاك، ليه يا ولدي.

ريان: وحشتك يا أمي.

عزيزة: مين هيوحشني غيرك يا ولدي وحضنته عزيزة
وبكت بشدة.

فهذا كان فراق ولدها.

ظل سليم تلك الليلة عند والدته و ينتظر اليوم الثاني؛ ليذهب لإحضار نورين.

عزيزه: والدة ريان ليس لديها أبناء أخرى ٦٥ سنة تعيش في الصعيد "قنا" لا تحب الظلم فدائمًا ترفضه وهي حكيمة جدًا، لا تتمنى أيضًا لولدها أن يكون ظالم.

هناك كثير من المشاعر والمواقف واللحظات لا يمكننا نسيانها مهما حاولنا؛ لأنها تركت بالقلب أثراً لا يُمحى.

عند يوسف وغزل ووعد

غزل: يوسف، رولا زعلت منك على فكرة.

يوسف: هو فيه إيه أنتم ما عندكمش صبر؟ واحد لسة جاي

وتعبان ما يرتاحش ولا يطفح علشان ست الهانم؟!

غزل باستغراب: وهي دي كانت طريقتك مع رولا من زمان

يا يوسف!

يوسف: آه كانت هي دي.

غزل: لأ عمرها ما كانت كدا قبل ما احنا نعرف أي حاجة

كانت رولا بتبقى عارفة.

يوسف بارتباك: ما حصلش حاجة، جيت تعبان.

غزل: يمكن.

ثم ذهب يوسف إلى غرفته.

كانت وعد تجلس وترر ما يحدث وهي صامتة تمامًا وتشاهد ما يحدث.

غزل: فيه إيه يا ست وعد ما تشاركي!

وعد: أشارك في إيه بس هو شكله بيفكر في حاجة تانية.

غزل: أكيد ريتال.

وعد: ريتال مين.

غزل بضحك: واحدة لسة عارفها النهاردا حب من أول نظرة.

وعد: براحتة أنا أعمل إيه؟!!

غزل: ورولا!

وعد: اللي شايفه يعمله، أكيد من شكله نسي أصلًا رولا، بس

بالسهولة دي هيكرها وهيندم بس ساعتها مش هيلاقى رولا

وهي ربنا هيعوضها.

غزل: ربنا يقدم اللي فيه الخير.

وعد: ورولا عرفت ولا لسة.

غزل: لسه ما قولتلهاش.

وعد: ربنا معاهم.

غزل: يا رب.

وعد: هدخل أتظمن على نورين.

وهمت وعد بالذهاب، ولكن أوقفها صوت أبيها.

وعد: حمدًا لله على السلامة يا بابا.

والدها: الله يسلمك.

وعد: أحضر لك الأكل.

والدها: لأ عاوزك أقول لك حاجة.

وعد: خير يا بابا.

والدها: عمرو يا بنتي كلمني، وبيقول إنه بقى له كثير

بيحاول يصالحك وأنتِ رافضة دا ليه، هو بيحاول!

وعد: لأ يا بابا اللي عمله ما يتتساش بسهولة كدا وعمري ما
هرجعله.

والدها: طيب احكي لي يا بنتي.

وعد: معلىش يا بابا، مش هينفع أحكي بس عرّفه إن عمري
ما هرجع له تاني.

والدها: يا بنتي دا بيعافر علشان بيحبك.

وعد: لا دا واحد مريض عايز يثبت لنفسه إنه أي حاجة
عايزها يقدر يوصلها وبس، وفيه ناس بتبص على إني
دكتورة يحسن حياته الاجتماعية ويعمل اللي عاوزه وبس، أنا
عمري ما هبص كدا أنا عايزة واحد يصوني عايزة راجل
بمعنى الكلمة مش عايزة واحد أصرف عليه عايزة واحد
يدعمني في حاجة بحبها مش واحد ياخدني علشان دكتورة،
أنا عمري ما هوافق ولو اتجوزت واحد ما طلعتش راجل
هتطلق مش هستنى عيالي بيقوا زيه أنا عايزة أربي عيالي
يكونوا ناس المجتمع كله يفتخر بهم مش أعيشهم مع أي واحد
ما يعرفش يعني إيه رجولة.

والد وعد: عندك حق يا بنتي، صدقيني أنا فخور بيك مش
 علشان دكتورة لأ علشان أنت لخصتي حاجات كتير أوي
 بتحصل في مجتمعنا دا بيخافوا من إنهم يعنسوا أو يتطلقوا
 علشان المجتمع اوعي تبصي للمجتمع.

أنهى كل من وعد وأبيها الحوار على عدم العودة لعمره مره
 أخرى.

"عزيزي القارئ لا تنظر إلى رأيي المجتمع فقط انظر إلى
 حياتك كيف ستكون تعيسة أم سعيدة؟ اختار ما يطمئن له
 قلبك، ولا تعط أهمية لكلام أي شخص؛ فكلام الأشخاص
 يؤخر فقط لن يجعلك تتقدم أبدًا"

فضة الشرقاوي

عند رولا

قام يوسف بطلب رولا عدة مرات ولم تجيب عليه، كانت
 رولا انتظرتة كثيرًا وطلبتة كثيرًا لكن لم يجيب عليها.

ملّ يوسف من طلب رولا وكان قد تذكر شيء.

يوسف: يا نهاري نسيت ماتش الأهلي دا الماتش قرب يخلص
 بقى دي حاجة تتنسى.

ولم يتذكر رولا وأنها لم تجيب عليه، وذهب إلى إحدى الكافيات لمتابعتة.

دخل يوسف إلى الكافية

يوسف: الأهل غلب أربعة، والماتش لسة لا دا أنا فانتني عظمة بجد.

صديق يوسف "عدي": دا مش عظمة بس دا الأهل عرف الهلال يعني إيه الأهل من أعظم الأندية في العالم. يوسف: ليه هو لسة هنعرفهم دلوقت.

عدي: عندك حق هتفرج على ماتش تشيلسي وبالميراس.

يوسف: أه طبعًا علشان أشوف تتويج الأهل بالبرونزية.

ظل يوسف وصديقه يتحدثان بالماتش ونسى يوسف رولا، ولم يتذكرها أبدًا.

.....

لا تتوقف الحياة بسبب بعض خيبات الأمل، فالوقت لا يتوقف عندما تتعطل الساعة.

"نحن الخسائر ولسنا الخاسرين"

كانت نورين تجلس بالمستشفى وحيدة ليس لديها أحد تجلس معه لقد غفت منذ قليل واستيقظت مرة أخرى.

قامت نورين بالاتصال على وعد؛ لتتحدث معها.
نورين: ازيك يا وعد.

وعد: الحمد لله طمئني عليكِ ما رضتش أرن وأنتِ نائمة.
نورين: آه أنا لسة صاحية.

وعد: طيب أنتِ كويسة.

نورين: الحمد لله بس فيه وجع.

وعد: ربنا معاكِ، ما قولتيش هتروحي فين؟

نورين: ريان دا قال هياخدني بيته ويقعدني مع أمه.

وعد: أنتِ هبله؟ أكيد هتروحي في شقة واحد!

نورين: فيه مكان أروحه وما رحتهوش يعني؟

وعد: ما هو ماينفعش يا نورين.

نورين: هيبقى معايا مامته ما تخافيش.

وعد: أما نشوف.

نورين: هنشوف.

وعد: ارتاحي لك شوية ونامي.

نورين: حاضر هشوف بس حاسة إني مش عايزة أنام دلوقت
تعبت من النوم.

وعد: أتكلم معاكِ شوية.

نورين: ياريت ملانة وزهقانة.

وعد: هتخرجي من المستشفى امتي؟

نورين: ريان قال هيجي ياخدني بكرة.

وعد: أكيد الواد دا بيلمح و هتتخطبوا بقي وهلبس فستان.

نورين بضحك: لأ مش بيلمح دا جابني المستشفى عادي.

وعد: هو بيلمح بس اسمعي مني وبكرة يجيب بنوتة ويسميها
على اسمك و تعرفي إنه بيلمح.

نورين: بتسمعي فيديوهات كتير شكلك كدا.

وعد: أكيد أو مال هعمل إيه! ادخلي كدا فيس وادخلي

فيديوهات مش هتحسي بنفسك غير امتي؟

نورين: ما الفيديوهات كلت عقلك خلاص.

وعد: اتفرج براحتي بقى يمكن آخذ طلقة واللي ينقذني يلّمح لي.

نورين: تعالي يا بابا احنا فيها أهي.

وعد: ياريت آجي بقا وأتجوز واحد صعيدي زي الروايات.

نورين: ريحي نفسك تعليمه ما كانش في الصعيد مش بيتكلم صعيدي أصلاً.

وعد: ليه دا كنت لسه هسألك عن لغتهم وبيتكلموا ازاي؟

نورين: اسكتي دا حتى الدكتور مش من الصعيد.

وعد بضحك: يعني تقريباً كدا تعتبري في إسكندرية.

نورين: آه والله.

وعد: يلا اتكلمتي شوية، يلا ارتاحي بقى كفاية.

نورين: أنيبي زهجت من النوم.

وعد: إيه دا اتعلمتي من الصعيد!

نورين: لأ لسة ما قابلنيش صعايدة.

وعد: ارتاحي يلا، وهكلمك الصبح اتظمن عليك.

نورين: تصبحي على خير.

وعد: ما قلتلكيش مش الأهلي فاز.

نورين: هقفل السكة في وشك مش بحب الكووورة، أغنيها؟

وعد: المفروض أنا بحب الكورة تتابعيها معايا.

نورين: هنام أرتاح.

وعد: تصبحي على خير.

نورين: وأنت من أهل الخير.

انتهت كلا من وعد ونورين من مكالمتهم.

عند يوسف في الكافيه كانت الساعة وصلت العاشرة

يوسف: الأهلي فاز بالبرونزية الثانية على التوالي الله بقى.

عدي: الحمد لله علشان يبقى حد يستهون بينا تاني.

يوسف: كويس.

وتعالت الأصوات في الكافيه مشجعين ناديهم.

*من الثالثة شمال، بنهر جبال، وبأعلى صوت دايماً بنشجع
الأبطال، فريق كبير، فريق عظيم، أدلووو عمري وبردو
قليل، أووووه أهلاالوي*

وغيرها من الاحتفالات وأغاني الأهل، وأخذوا يهتفوا
بالشوارع باسم الأهل.

سجل يوسف الفيديو وقام بنشره على الفيسبوك ورأت ذلك
رولا.

رولا بحزن: إيه دا أنا بقيت بالنسبة له ولا حاجة من حبه ليا
دا كله بقيت بالنسبة له إيه، ما بقتش حاجة بالنسبة له، أما
نشوف حجته هتبقى إيه المرة دي.

بعد إنهاء تلك الاحتفال بالفوز بالبرونزية كان عدي ويوسف
يتحدثون.

عدي: ها يا عم هنفرح بيك امتى.

يوسف: بفكر أفسخ الخطوبة.

عدي: هي مش دي رولا حبيبتك ولا إيه؟

يوسف: مش حاسس إني مرتاح هي هادية ومش بنتكلم ومش
بحب كدا.

عدي: أعتقد بيبقى فيه حدود لتعاملها معاك.

يوسف: أنا خطيبها!

عدي: إيدها ما ينفعش إنك تمسكها حتى في الحدود، وطبيعي ما تتكلمش كثير،

أنت عاوزها تقعد تضحك، وتتصاحب على حد زميلها هتبقى أنت فرحان بدا؟

يوسف: لأ مش للدرجة، قابلت واحدة النهاردا، وطريقتها أحسن منها وبتتكلم.

عدي: زي ما بتتكلم معاك هتتكلم مع غيرك وساعتها هتقولها هزري براحتك لأ هتتخفق من الطريقة دي مراتك تبقى بتتكلم وبتصاحب ناس تانية، فيه حاجة اسمها حدود في التعامل.

يوسف: خلاص أنا أخذت قرار هسيب رولا.

عدي: أنا نصحتك هتندم في الآخر والندم مش هيفيدك.

يوسف: خلاص يا عم فكك من الحوار دا بقى.

عدي: أه فكك هتخطب امتى.

يوسف: لسة هشوف.

عدي: تمام بس خلي نصيحتي دايمًا في بالك.

يوسف: حاضر يا عم خلاص بقى.

وأخذ كلاً من عدي ويوسف يتحدثا، ثم ذهب كل منهما إلى بيته، فكانت الساعة في حدود الحادية عشر والنصف.

ذهب يوسف إلى بيته ودخل إلى غرفته وقام بإرسال رسالة إلى رولا.

مضمون الرسالة

"كل شيء قسمة ونصيب، أنت تستاهلي كل خير بس حاسس
إني اتسرت في خطوبتنا"

.....

"صدقني فيه قرارات هتاخذها هنتدم عليها لو ما فكرتش حلو
هنتدم وهتيجي تصلحه هتلاقي اتكسر خلاص اللي بيتكسر
عمره ما بيتصلح أبدًا"

الفصل السادس

"في بيت رولا"

كانت رولا ما زالت مستيقظة تنتظر يوسف؛ كي يحكي لها ما حدث وهل تم قبوله في الشركة؟ وكانت ستسأله عمًا حدث في يومه.

أما هذه الرسالة فقد ألجمت رولا من الصدمة، لم تستطع التحدث، بدأت دموعها بالهطول عندما قرأت هذه الرسالة ثم كتبت: مقلب صح!

يوسف: لأ.

رولا: احلف يا يوسف.

يوسف: والله مش مقلب ولا هزار.

رولا: طيب إيه السبب ممكن أعرف؟

يوسف: حاسس إني اتسرعت.

رولا: هو أنت مش جيت قلت إنك بتحبني! كنت بتكذب ليه،

تكذب ليه، تلعب بمشاعري! عملت لك إيه؟

يوسف: حاسس إني اتسرعت، بس كل شيء قسمة ونصيب.

رولا ببيكاء: طيب أنا عملت إيه علشان تقول لي كدا؟

يوسف: ما عملتيش حاجة.

رولا: سلام ابقى تعالى خد دبلتك.

ثم انتهى الشات بينهما!

رولا لنفسها: هو أنا طلعت وحشة علشان يحصل فيا كدا! هو أنا كنت وحشة معاه في إيه علشان أتساب بالطريقة دي أنا عملت إيه؟ أنا مش هقول غير حاجة واحدة بس حسبي الله ونعم الوكيل.

غفت رولا من كثرة البكاء والحزن، لم تكن بهذا الضعف، فقد تم كسر قلبها من أقرب شخص لها، فلم يكن حبًا منذ سنة فقط بل طال أكثر من خمس سنوات ولكن رولا لم تقل، فليس للبنت أن تخسر حياؤها بالاعتراف بالحب لشخص غريب عنها.

"كسر القلب عمره ما كان شيء سهل، أصعب حاجة في الدنيا إنك تسبب حد اتعلق بيك بسهولة وتمشي".

في صباح اليوم التالي، لم تستيقظ رولا؛ لتذهب إلى الجامعة واستيقظت غزل الساعة الثامنة.

غزل: إيه دا! هي رولا جت صحتني وأنا ماصحيتش ولا إيه؟ أكيد لأ.

ثم أمسكت غزل هاتفها وطلبت رولا، فلم تجيب عليها ثم طلبت تليفون خالتها.

غزل: ازيك يا خالتو.

سندس: ازيك يا غزل عاملة إيه؟

غزل: الحمد لله يا خالتو، أنتِ عاملة إيه؟

سندس: بخير يا حبييتي.

غزل: أو مال رولا فين برن عليها ومش بترد!

سندس: نايمة لسة ما صحتش، هو أنتم هتروحوا الكلية.

غزل: مش عارفة بعث لها بالليل رسالة ما ردتش.

سندس: أصحابها لك؟

غزل: آه يا خالتو خليها ترد عليا.

سندس: حاضر.

ثم أغلقت المكالمة وذهبت سندس؛ لكي توظف ابنتها.

سندس: رولا يا رولا اصحي عندك محاضرات.

رولا بنعاس: مش رايحة النهاردا.

سندس: طيب غزل عاوزاكي اصحي.

رولا: خليها تدخل.

سندس: كلميها بتقول لك على التليفون.

رولا: حاضر.

خرجت سندس وقامت رولا بالاتصال على غزل.

رولا: ازيك يا غزل.

غزل: ازيك يا رولا مالك علطول بتقولي لي يا غزل

البنات!

رولا: وهتفضلي غزل البنات حد يقدر يقول لأ.

غزل: مالك فيه ايه عمرك ما بتقولي نغيب عن الكلية غريبة

النهاردا وصوتك متغير!

رولا بحزن: عادي مفيش.

غزل: لأ فيه يا رولا هتخبي عليا!

رولا: لأ طبعًا يا غزل.

غزل: أنت لسة متخانقة مع يوسف؟

رولا: "كل شيء قسمة ونصيب" أخوك قال لي كدا.

غزل: نعم!

رولا: غزل ما تستخدميش جنانك وتطلعي تتكلمي تمام.

غزل: وماكلمتنيش آجي لك ليه، تقعدني دا كله زعلانة؟

رولا: عادي دا قال لي بالليل.

غزل: لو الفجر تقولي لي ماحدث يستاهل حزنك.

رولا بضحك مختلط بالبكاء: دا أخوك حتى.

غزل: هو أخويا آه، بس دي حقيقة مافيش رجل يستاهل

تعيطي علشانه.

رولا: أكيد مافيش رجل يستاهل أعيط، بس قلبي اللي اتكسر

أنت عارفة كل حاجة.

قالتها رولا بانهايار.

غزل: اهدي يا رولا أنا جاية لك.

رولا: غزل أنا اتنازلت بأي حاجة، هو ما وافقش عليها
عشان أكون معاه بس.

غزل: وأنا غلطتك ساعتها بس أنا مش هغلطك دلوقتي،
اهدي بس أنا هلبس وجاية، اهدي ما تعيطيش.

رولا: غزل أنا عمري ما قولت له كلمة تزعله وكنت بخاف
علة زعله بس مش عارفة ليه؟ عملت له إيه يكسر قلبي
بالشكل دا، عمري ما هسامحه على كسرة قلبي.

غزل: يا رولا اهدي علشان خاطري ماحدث يستاهل.

رولا: حاضر هنام.

غزل: أنت لسة صاحية!

رولا: وأنا تاني إيه يعني؟

غزل: لأ يا رولا بقول لك أنا جاية لبست وأنا بكلمك آه ما
تقفليش وتنامي.

رولا: عادي يا غزل أنا هعمل إيه!

غزل: هو لسة ماحدث يعرف صح؟

رولا: آه.

غزل: يبقى هيدخلوا على صوتك.

رولا: ما أكيد هقول.

غزل: لأ ما تقوليش يمكن نعرف نكلمه.

رولا: ليه وأنا ماليش رأي؟ مش هرجع له تاني مش هرجع له.

كانت رولا تنهار بمعنى الكلمة.

غزل بحزن: اهدي بالله عليك يا رولا.

رولا: هادية، شايفاني بقطع في شعري.

دخلت سندس على صوت رولا.

سندس بخضة: فيه إيه يا رولا مالك؟

رولا: اقفلي أنت يا غزل دلوقتي.

غزل: حاضر أنا في الطريق.

رولا بهدوء مختلط بالبكاء : مفيش يا ماما.

سندس: مالك يا بنتي إيه اللي حصل؟ اهدي.

وقامت باحتضانها وقالت: اهدي يا بنتي فيه إيه؟

هدأت رولا قليلاً: سابني يا ماما، بيقول لي مافيش نصيب!

سندس بحزن: يا حبيبتى أنتِ تستاهلي أحسن منه، ما
تزعليش يا بنتي.

رولا: هو أنا عملت له إيه يا ماما؟

سندس: كنتِ طيبة معاه، عرفتي عملي إيه؟ ماكنتيش زي
البنات كنتِ بتتعامللي معاه بحدود، اللي تتعامللي معاه بحدود
في الزمن دا يزعل، وأنتِ اتنازلتي عن أحلامك علشانه بس
انا مش جاية ألومك بس، اوعي ترجعي تاني لو رجعتي
هنتكسري ألف مرة.

رولا: عندك حق يا ماما.

ثم جاءت غزل ودقت الباب فقامت سندس؛ لكي تفتح لها
الباب.

غزل: ازيك يا خالتو.

سندس: ازيك يا غزل وقامت باحتضانها.

غزل: رولا في الأوضة؟

سندس: آه.

غزل: هدخل لها.

سندس: ماشي يا حبييتي.

غزل: إيه دا بتسمعي لن أعيش في جلاباب أبي دول مشغلينه
٢٤ ساعة هناك أمثله لك؟

سندس: بس المسلسل حلو وشغال لو حده أصلا بنفتح نلاقيه.

غزل: ماشي هدخل لرولا.

دخلت غزل إلى رولا وقامت باحتضانها.

غزل: والله أنت عايزة حد يشوف طيبة قلبك مش يحبك
علشان شكلك نقدر نقول على دا كان انبهار بالشكل وراح،
هو لو ما كانش انبهار ما كانش هيبص لواحدة تانية.

رولا ببكاء: أو مال ضحك عليا ليه، كان بيقولها من ورا قلبه!

أنا ما كنتش أستاهل منه كدا، كان يعرفني السبب بس

غزل: خلاص يا رولا ما تعيطيش ما يستاهلش، أنت

تستاهلي حد يحبك بجد مش علشان شكلك بس اللي بيحبك

علشان شكلك هيسيبك إنما اللي هيبص لقلبك هيجبك فعلاً

ومش هيسيبك لو فيك إيه.

رولا: ثواني أنتِ فُلتِي واحدة تانية، هو لحق؟

غزل: لأ ما فُلتش دا أنا بدي مثال.

رولا: قولي لي الحقيقة يا غزل، ما تضحكيش عليا هيجي يوم وأعرفها.

غزل: أنا فعلاً ما أعرفش بس هو فسخ في نفس اليوم اللي عرف فيه واحدة في الشغل أنا شايفة إنها كدا.

رولا: يعني في أقرب فرصة سابني، لو حبني عمري ما كان هيسيبني.

غزل: اهدي بس يا رولا وما تعيطيش، احمدي ربنا لو دا خير ليك كان هيخليه معاك.

رولا: الحمد لله.

غزل: فطرتي ولا تيجي نروح الكلية نفطر؟

رولا: يعني مش نروح نحضر محاضرة؟ توتؤ نفطر.

غزل: اللي اتعلموا أخذوا إيه يا بنتي.

رولا: لأ أنتِ صح بس ماليش مزاج.

غزل: هطلع أسمع المسلسل لحد ما تلبسي ونخرج.

رولا: بجد أنا مش عايزة أخرج عايزة أنام.

غزل: قومي يلا يا بت البسي واغسلي وشك خليك استرونج
اندبندنت ومان كدا.

رولا: استرونج اندبندنت ومان عيوطة.

غزل: يلا بجد تعالي نخرج أنا عايزة أخرج تعالي نقعد على
الرصيف حتى.

رولا: اسكتي يا غزل بقى مش عايزة أضحك.

غزل: عايزة تبانى مكتتبة يعني؟

رولا: آه.

غزل: بقيتي تافهة من امتى يا بت دا أنتِ كنتِ العاقلة.

رولا: اتعلمت منك.

غزل: يلا البسي بجد نخرج.

رولا: بجد ماليش مزاج.

غزل: مافيش راجل يستاهل تخليك منهاره بالشكل دا علشانه
هو ما يستاهلكيش.

رولا بيبكاء: مش قادرة يا غزل أنتِ عارفة إني كنت بحبه.

غزل: عارفة إنك كنت بتحبيه أوي بس دا درس اتعلمي منه.

رولا: هتعلم يا غزل بس مش عايزة أخرج.

غزل: هطلع استناكي ربع ساعة وتكوني برا.

ثم خرجت غزل إلى الخارج وكانت رولا تبكي بحرقة على حالها وقامت بارتداء ملابسها للذهاب.

كان يوسف قد استيقظ وارتدى ملابسه وغادر إلى عمله؛ فالיום هو اليوم الأول له ولا يصح أن يذهب متأخرًا على ميعاد عمله.

وصل يوسف إلى العمل وكان يبحث بعينه عن ريتال إلى أن وجدها.

يوسف: صباح الخير يا ريتال.

ريتال: صباح الخير يا باشمهندس.

يوسف: عاملة إيه النهاردا؟

ريتال باستغراب: الحمد لله!

يوسف: مشيتي امبارح من غير ما آخذ رقمك.

ريتا: بس حضرتك هنا بتشتغل وأنا تخت التدريب تاخذ رقمي ليه؟

يوسف: عادي علشان أطمئن عليك.

ريتا: حضرتك تعرفني علشان تطمن عليا؟

يوسف: عايز أتعرف عليك و آجي أخطبك.

ريتا: أنت بتتكلم جد؟

يوسف: آه، موافقة؟

ريتا: بس حضرتك خاطب!

يوسف: لأ خلاص كل شيء قسمة ونصيب.

ريتا: بس حضرتك عندك شغل دلوقت هتترقد من أول يوم.

يوسف: طيب هاتي رقمك بسرعة علشان ما يحصلش بجد.

أعطته ريتا رقمها وأخذت رقمه وذهب إلى عمله وكانت

ريتا سعيدة للغاية لكنها لا تعلم ماذا سوف يحدث؟ هل

سيكون مصيرها مثل رولا ويتركها أم لا؟

كانت هذه الأسئلة تجول بخاطر ريتا أيضا.

"بعض الانتصارات لطيفة".

عند نورين.

ذهب ريان إلى نورين؛ لإحضارها إلى منزل والدته.

ريان: أزيك يا نورين عاملة إيه دلوقتي؟

نورين: الحمد لله بخير، أنت عامل إيه؟

ريان: الحمد لله كويس.

نورين: هو الدكتور كتب لي على إذن خروج؟

ريان: آه كتب، وهتخرجي النهاردا.

نورين: شكرًا جدًّا لحضرتك وإن شاء الله مصاريف

المستشفى توصل لك في أقرب وقت.

ريان: لأ طبعًا إيه اللي بتقوليه دا!

نورين: أسفة، بس دا حقك ولازم تاخده أنا مش بنتك ولا

مراتك ولا أمك علشان تعمل معايا كدا.

ريان: معلش بس أنا دفعت بغرض إني لحقتك مش في

دماغي آخذ منك حاجة.

نورين: لأ معلىش لازم، هشتغل وتاخذهم.

ريان: نبقى نشوف الحوار دا بعدين.

نورين: إن شاء الله.

حمل ريان حقيبة نورين وذهب إلى قسم الحسابات في المستشفى؛ لإعطائهم باقي المصاريف ثم ذهب ووضع حقيبة نورين في السيارة وذهب بها إلى مقر بيت والدته في المنيا.

نورين: المسافة طولت كدا ليه؟

ريان: البيت في المنيا.

نورين: اوعى تكون خاطفني وبتضحك عليا؟

ريان: هخطفك ليه معاكِ فلوس وخايفة عليها ولا إيه؟

نورين: لأ، بس أنت قلت إنك من قنا.

ريان: آه أنا عشت سنة في قنا.

نورين: ليه.

ريان: شكلك فضولية.

نورين: لأ خالص علر فكرة، أنا مش عادتي أتكلم مع حد

معرفهوش كتير كدا.

ريان: أو مال، دا أنتِ شكلك رغبة.

نورين: لان خالص، بس متوترة شوية وعايضة أتكلم.

ريان: طيب ليه مش بتتكلمي كتير.

نورين: كدا، مش عايضة أتكلم مع حد، الناس كلها مؤذية،
يمكن اتكلمت معاك علشان أنت الوحيد اللي مآذنتيش أو لسه
هتأذيني.

ريان: فيه إيه اهدي، إيه اللي بتقوله دا؟

نورين: بقول الحقيقة، كفاية بطلّ كلام زهقت من الكلام.

ريان: الطريق طويل هنخلينا ساكتين.

نورين: آه عادي.

ريان: أنا ما أقدرش أقعد خمس دقائق من غير ما أتكلم.

نورين: وأنا مش بحب أتكلم.

ريان: طيب ما تحكي لي عنك وهترتاحي شوي.

نورين: ليه دكتور نفسي؟

ريان: اعتبريها كدا.

لم تعيره اهتمام ومسكت هاتفها لكن وجدته فارغاً من الشحن.

نورين: يا نهاري نسيت أشحن التليفون بتاعي، زمان وعد بترن من ساعتها.

ريان: مين وعد.

نورين: وأنت مالك؟

ريان: ماشي.

نورين: ممكن تليفونك أتكلم منه؟

ريان: وأنا مالي.

نورين: ماشي مش حافظه الرقم أصلاً.

ريان: طيب استني لما نوصل بقي.

نورين: هستنى.

ثم أكمل الطريق بدون أي حديث.

ريان: وصلنا خلاص

نورين: أخيراً.

ريان: آه يلا انزلي.

ثم أحضر ريان حقيبة نورين ودخلا إلى البيت.

ريان: ادخلي ما تخافيش.

نورين: لأ والدتك فين؟

خرجت عزيزة: أهلا يا بنيتي نورتيينا.

نورين بخجل: أهلا، بنور بوجود حضرتك.

عزيزة: ادخلي يا بنيتي دا أنت زي بنتي ما تخافيش أنا هنا معاك.

نورين بخجل: شكراً ل حضرتك، وأسفة إني جيت لحد هنا وأنا عارفة إنك ما تعرفنيش بس ماليش حد هنا.

عزيزة: او عاك تجولي كدا تاني ربنا يشفيك يا بنيتي، اسمك إيه؟

نورين: اسمي نورين.

عزيزة: ريان قال لي بس نسيت، كبرت بقي.

نورين: حضرتك الخير والبركة

عزيزة: تعالي ادخلي.

نورين: شكرًا لحضرتك.

عزيزة: يا ولدي حط شنطتها في أوضتي.

ريان: طيب ما فيه أوض تانية يا أمي.

عزيزة: لأن نورين هتيجي معايا في أوضتي علشان لسة
تعبانة، باين عليها.

ريان: حاضر.

عزيزة: تعالي يا بنيتي.

رحبت بها عزيزة بشدة وسألتها عن عمرها وعن دراستها.

عزيزة: وأنتِ جاية الصعيد لحالك يا بنيتي؟

نورين: آه.

عزيزة: وأمك وأبوك سابوك تيجي لحالك؟

نورين: لأ أنا أمي مطلقة ما أعرفش عنها حاجة.

عزيزة: وليه ملعشتيش مع أمك يل بنيتي.

نورين بحزن: هو مش راضي يقول لي ماما فين هو بيقول

لي بس إنها سابنتي ومشت.

عزيزة: وبجيتي مسؤولة عن حالك، اسألي دوري شوفيها
فين، ممكن تكون تعبانة فسابتك ليه، ما تصدقش أي حد
يجول حاجة، لازم تسمعي من الطرفين.

نورين: مش عارفه أشوفها فين أنا نفسي يبقى عندي أم.

عزيزة: يا وجع جلي عليك يا بنيتي، ربنا يرجعها لك
بالسلامة.

نورين: يا رب نفسي أشوفها.

عزيزة: يلا يا بنيتي ارتاحي ونبجي نكملوا بعدين.

نورين: شكرًا لحضرتك.

ثم ذهبت نورين إلى الغرفة لتستريح.

"لم يرهقني شيء كما فعلت أفكاري".

.....

عند وعد.

كانت وعد تطلب نورين لكنه مغلق.

وعد: يمكن فصل، شوية وهرن تاني.

جاءت وعد مكالمه من رقم لا تعرفه.

أجابت وعد عليها.

وعد: السلام عليكم.

.....: مش هتجوزي غيري يا وعد، فاهمة؟

وعد: لأ مش فاهمة يا أستاذ عمرو، أنت واحد مريض مش مستعدة أستغني عن حياتي علشان واحد مريض زيك.

عمرو: هتشوفي يا وعد و هتعرفي مين فينا اللي مريض وبعدين واحدة زيك تعمل كدا ليه؟ من حلاوتك يعني أو مال لو كنت حلوة!

وعد: ما دام مش حلوة، عايزني ليه؟ عبشان دكتورة مش كدا؟ علشان نظرة المجتمع وتخوني زي ما أنت عايز صح؟ بحياتي كلها مش هوافق على واحد زيك لو قعدت عانس طول عمري.

عمرو: هتوافقي يا وعد وبالعافية معنديش مشكلة، أه علشان نظرة المجتمع بس.

وعد: بكرة هيجي واحد يحبني مش علشان شكلي بس لأ أكيد هيشوف قلبي، أما أنت واحد مؤذي وبس يا عمرو، أنت فاهم؟ مؤذي بس.

كانت وعد حزيمة بسبب كلمات عمرو لكنها لم تعتاد على أن
تحزن بسبب تنمر أحد على شكلها "فالله خلقنا في أحسن
صورة".

"أما تتنمر على حد خليك فإكر إن ربنا اللي خلقنا كلنا
والشكل هيروح والروح هي اللي بتفضل للنهاية".
"فالشكل فاني والروح باقية".

الفصل السابع

عند غزل ورولا

-كانت رولا قد ارتدت ملابسها وخرجت إلي غزل

وتفنعها أن يبقو في المنزل هي لا تريد الخروج

-رولا:يا غزل أنا عاوزة أنا مش عاوزة أخرج

-غزل:لا هنخرج م نخرجش لي بلا بس لبستي أهو

-رولا:ي غزل مليش مزاج بجد

-غزل: يلا هتنزل

-وذهب غزل ورولا وظل يسيران لا يعلمان أين يذها

لكن هم يسرون

-غزل:رولا تيجي نروح عند البحر

-رولا:اسكتي ي غزل بجد مش عاوزة

-غزل :اه البحر حلو يلا نروح

-بالفعل ذهبو وظلو يسيران ويتحدثان

-رولا ببكاء :عارفه ي غزل أنا عمري ما حسيت

بكسرتي غير النهارده أنا عمري ما كنت كده هو

دمرني بمعني الكلمه دمرني

- غزل: اهدي ي رولا كل حاجه تتحل ان شاء الله بس م
تعيطيش في الشارع

- رولا: عمر ما في حاجه هتتحل أبدا لو إبي اللي حصل
عمري ما هسمح إني أكسر قلبي تاني أنا فعلا كان
المفروض أعزز نفسي ما أتنازلش عن أي حاجة وزي
ما أنا هقدم تنازلات هو يقدم بس أنا اللي قدمت بس
انتي فعلا قولتيلي بلاش تضيعي حلمك و اتنازلت عشان
بحبه أنا أكبر غلظه عملتها إني حبيته

- غزل: عمري ما شوفتك كده أبدا ي رولا

- رولا: وأديكي شوفتيني كده بسبب إني حبيت بجد
ياريتني ما حبيت

- غزل قامت باحتضانها: خلاص ما تعيطيش احنا في
الشارع

- رولا: لا مش هعيط مش عشان في الشارع بس مش
هعيط عليه تاني

- غزل: يوم يختي بتعملي موف اون اتأخرتي أوي كانوا
هما خمس دقائق وكفايه أوي

-رولا بضحك:صح عندك حق تيجي ناكل بس هناكل
اي مش عارفه

-غزل بضحك:بتفكريني بالفديو اللي بيقول "وهي
عامله دلوقت

-رولا بضحك:بتاكل

-غزل:ومين هون عليها الوقت

-رولا:الأكل بردو المهم الصحه

-غزل:كل حاجه بتروح وتيجي إلا الصحه لو راحت ما
بتجيش

-رولا:عندك حق

-غزل:أيوه كده بقا فكي يا رولا وتعالى ناكل

-رولا:يختي محدش بستاهل المهم ناكل

-غزل:أهم حاجة الأكل وبعدين نكمل عياط

-رولا:بالظبط كده

-وذهب رولا وغزل لشراء الأكل وظل يتحدثان طويلا
ويضحكون حتي لم يلاحظون مرور الوقت

- "بس أنا ملقتش ونس للعمر أحسن منك"

- عند وعد

- كانت وعد تستعد للذهاب إلي عملها الخاص فهي كانت
قلقه للغاية علي نورين التي لم تحدثها إلي الآن وقامت
بارتداء ملابسها لتذهب إلي عملها وجاءها اتصال من
نورين

- وعد :ينفع كده !

- نورين : والله الفون فصل وعلي م روح البيت
وحطيته ف الشحن وكلمتك ع طول

- وعد :اه تمام ماشي

- نورين :عامله اي

- وعد : الحمد لله كويسه انتي عامله اي

- نورين : الحمد لله

- وعد : احكي لي بقا عملي اي

- نورين :ولا حاجه روح وقعدت مع أمه وكلمتني
وهي طيبه أوي

- وعد: بس خدي بالك يا هبله مش كل الناس طيبه ما
تحكميش من الكلام بس

- نورين: لا طيبه خالص انتي م تعاملتيش معاها خالص
وحنينه اوي كان نفسي يكون عندي ماما تكلمني زيها
كده قالتها بكسره

- وعد: بردو حاولي مش كل حد تقولي طيبه

- نورين: بتقولي يمكن أمك تكون سابتك غصب لازم
تسمعي من الطرفين هو فعلا المفروض كده صح

- وعد: اه طبعاً وتخليهم في مواجهه كمان

- نورين: هو أنا هرجع لبابا تاني لا أنا عاوزه ألاقي امي
بس مش عاوزه أكثر من كده مش هسأل حتي

- وعد: اهدي بس ي نورين لو دورتي هتلاقيها

- نورين: هشوف ازين أنا م اعرفش

- وعد: نبقا ن فكر أما تتحسني إن شاء الله

- نورين: ان شاء الله. لقيتي سكرتيره

- وعد: اه هتبدأ النهارده زمانها فتحت

-نورين:جبتها منين

-وعد:نشرت بوست علي الفيس وكلمتني

-نورين:واكيد طبعا محدش هيشغل حلو زي

-وعد:أكيد طبعا

-نورين:كويس

-وعد:الدكتور قالك اي علي حالتك

-نورين:قال ان شاء الله بعد شهر كده

-وعد:طب كويس و هتعملي اي بعد كده

-نورين:هدور علي شغل هعمل ابي غير كده بس أنا

عاوزه شغل دلوقت

-وعد:طب اي اللي جبرك تروحي يعني ما كان ممكن

تكملي شغال وتدوري ع أي شقه لي تبعدني بس

-نورين:عاوزه أنسي كل اللي فات عاوزه أبدأ حياه

جديده خاليه من وجود مرات الأب الشريره لي ما

اعتبرتنيش زي بنتها وربتني لي طول عمري اتحرمت

من الحنيه مش هقولك منها بس لا ومن أبويا كمان أنا

عمري ما كنت وحشه عشان تعاملني بالقسوه دي أنا
 معملتهاش مره وحش أول ما أبويا يدخل البيت تجري
 عليه تشتكي من اي ما اعرفش كان أبويا يجي يز عقلي
 ويضربني عمري ما هنسي القسوه دي عليا

-وعد: اهدي بس يا نورين أدكي سيبتهم وخلصتي
 نفسك منهم وروحتي مكان جديد تكوني صداقات أوعي
 تقولي ده وحش لا اتعاملي مع الكل اتعودي انك تتكلمي
 مع الناس هتلاقي بينهم ناس حلوه كتير وزى ما فيه
 الوحش فيه الحلو

-نورين: معلش يا وعد شغلتك بمشاكلي وأخرتك عن
 شغلك

-وعد: لا خالص كويس انك رنيتي كنت قلقانه عليكي
 ولو هتحي نفس الموضوع كل ثانيه هسمعك أنا عاوزه
 أسمعك

-نورين بابتسامه: مش عارفه أرد أقولك إبي شكرا بجد
 -وعد: ع اي ي هبله اسكتي

-ثم سمعت نورين صوت يدق الباب فأنهت المكالمه مع
وعد

-نورين:مين

-عزيزه:أنا يا بنيتي جيت أتطمئن عليكى وعشان تيجي
تاكلي معانا

-فتحت نورين الباب وقالت:حاضر أنا مش عارفه
أقولك ابي لو حد من أهلي مش هيعمل معايا كده

-عزيزه:وأنا اعتبريني أمك ومفيش أغلي من الضنا يا
بنيتي مش هجولك اعتبريني أمك وأعاملك وحش الأم
ما تعرفش تكره ولا تخلي عيالها يكرهو حد

-نورين:شكرا لحضرتك مش عارفه أقولك ابي هي فترة
وهمشي وهبقا اجي ازورك كل فترة

-عزيزه:بجولك ده انتي زي بنتي تجولي كده أوعاكي
تزعيني منك

-نورين:شكرا لحضرتك

-عزيزه:يلا يا بنيتي الوكل (الأكل) جاهز

-نورين:يلا

-وذهبو إلي موضع الطعام

-ريان:عامله اي دلوقت

-نورين: الحمد لله أحسن

-ريان:هو انا حاسس إنك مش طايقاني لي هو أنا

عملتلك حاجة

-نورين:لا خالص بس مش متعوده إنني أتكلم مع راجل

غريب

-عزيزه:ياريت كل البنات يبجو في أخلاذك يا بنيتي

دلوجت معتش حياء عند البنات خالص

-نورين ازين:ده انتو حتي في الصعيد أعرف إن بنات

الصعيد مش زي أماكن كثير

-عزيزه:أكيد يابنيتي بس بردو البنات بجيت بتجول

عادي الحرام بجا عادي عنديهم خلاص

-نورين:في اسكندريه زي هنا في بنات محترمين وبنات
لا في ناس لسه تعرف تفرق بين الحلال والحرام في
لكل حاجه حدود

-عزيزه: ربنا يهديكي يا بنيتي

-نورين:ربنا يخليكي

-ريان:طب ما تدعيلي أنا كمان يا حجه ولا أنا مليش
نصيب

-عزيزه:ربنا يهديك يا بني

-تناولو الغداء وأخذت نورين دوائها وذهبت لتستريح
وذهبت معها عزيزه تجلس معاها وذهب ريان إلي
عمله

.....

“إن الروح إذا إلتقت بمن يشبهها

ترممت ، وتعافت ، واكتملت..

.....

-كان يوسف ما يزال في عمله وذهب إلي ريتال بعد
إنهائه لعمله

-يوسف:ممكن نخرج شوويه نتمشي

-ريتال:اه ممكن

-فكانت ريتال غير محجبه وهذه الفكره عاديه جدا
بالنسبة لها .

-خرج يوسف وريتال من الشركه بعد إنهاء عملهم
فكانت ريتال بالطبع سعيده للغاية فهي تحب يوسف لكن
يوسف لا يعلم ذلك

-يوسف:تحبي نروح فين

-ريتال: عادي أي مكان

-يوسف:اه بس طبعا المكان اللي يعجبك

-ريتال:لا نتمشي أحسن

-يوسف:طب نروح علي البحر حتي

-فكان البحر هو مكان يوسف المفضل ويحب الذهاب
إلي هناك كثيرا

-ريثال: طيب يلا

-ذهب ريثال ويوسف إلي البحر وأخذ يسيران ويتحدثان
وكانت رولا وغزل ما زالو هناك فهل تحدث
المصادفه ؟

-يوسف: عاوز أجي أتقدملك ممكن تحدديلي ميعاد مع
والدك

-ريثال: هو انت كنت تعرفني قبل كده

-يوسف: لا لي

-ريثال: أصل غريبه تعرفني امبارح وتكون خاطب وفي
ثواني كده عاوز تخطب

-يوسف: حبيتك من أول نظره فيها حاجه دي

-ريثال: اه فيها إن احنا لسه م نعرفش بعض عشان تفكر
في الخطوبه

-يوسف: ما احنا نتخطب ونتعرف علي بعض

-ريثال: طب م احنا فيها عرفني عليك

-كانت هناك عيون تتابعهم بحزن شديد

-رولا:هي دي اللي سيبتتي عشانها يا يوسف هو أنا
كنت أستاهل منك ده

-غزل:خلاص يا رولا بقا يلا نمشي من هنا

-رولا:عيب عليكى بقا أشوف ابن خالتي وخطيبته وم
أسلمش عليهم

-غزل :رولا اسكتي مينفعش توريله إنك ضعيفه من
غيره

-رولا:لا أنا مش هبين ضعفي صدقيني امشي معايا
بس

-غزل : طيب يلا معاكي ف أي حاجة انتي عارفه ولو
مصيبه بردو يلا

-رولا:هو انتي بيجي من وراكي غير المصايب

-غزل:الصراحه لا

-رولا:طيب يلا امشي

-كانت رولا وغزل يسيران علي أنهم رأوه صدفة

-يوسف بصدمه:رولا

- غزل: اهلا او عي تقول إن دي ريتال اللي هتبقى خطيبة
أخويا وأنا هبقا عمتو الحربايه قريب

- ريتال بضحك: اه هي

- رولا بابتسامه: أهلا ازيك يا يوسف مش هتعرفنا يا
يوسف

- يوسف: ريتال زميلتي في الشغل وهخطبها ان شاء الله
ودي رولا بنت خالتي

- رولا بفرحه مصطنعه: أهلا ألف مبروك وربنا يتملكم
علي خير يلا بقا عشان أنا وغزل عاوزين نلبس فساتين
شبه بعض

- غزل: الله بقا ولون الفساتين هيبقا اي بقا

- رولا: روز حلو أنا بحب الروز

- غزل: لا نبيتي أحلي

- يوسف بضحك: أنا لسه ما اتقدمتش علي فكرا

- رولا: ربنا يتمم علي خير

- غزل: يلا بقا يا رولا احنا نسيبهم لوحدهم شويه

-ريتال :خليكم شويه

-غزل: لا هنروح احنا بقا ده احنا بره من الصبح بنتفسح

ادينا لنفسنا اجازة النهار ده

-يوسف: اجازة لي

-رولا: عادي كل يوم محاضرات وتعب قولنا نرفه علي

نفسنا شويه

-غزل: يلا بقا هو هنقضيهها كلام يلا

-ذهبت رولا وغزل في طريقهم

-غزل: جدعه يا رولا خليكي كده

-رولا: أنا كنت زعلانه علي أيامي اللي ضاعت معاه

مش أكثر ولسه زعلانه مش هقولك نسيت صعي أنسي

بالسرعه دي بس أهم حاجة أتعلم الدرس

-غزل: بت ي رولا غزل البنات أهو الله تعالى نحيب

انتي بتحبيه

-رولا: أهم حاجه ندلع كرشنا تعالى

-غزل: بت ي رولا يلا نروح كده مش هيدخلوني البيت

-رولا:اه يلا اتأخرنا من الصبح بره

-وذهبت كلا من رولا وغزل إلي البيت

-سميه:اتأخرتي كده لي يا غزل

-غزل:كنت عند رولا ي ماما وخرجنا شويه م هو انتي

م تعرفيش اللي حصل

-سميه:اي اللي حصل ي ختي

-غزل:الواد ابنك فسخ خطوبته وشوفناه كمان مع اللي

ناوي يخطبها

-سميه بصدمة:نعم انتي بتهزري أكيد عشان أعدي

موضوع انك اتأخرتي صح

-غزل:لا والله ي ماما بتكلم بجد واعملي نفسك مش

عارفه حاجه وشوفي أما يجي هيقولك

-سميه بحزن:ورولا عامله اي دلوقت

-غزل:كانت منهاره ي ماما بسبب ابنك بس هو حر

خليه الهانم التانيه تنفعه

-سميه:يعني بقت حلوه

- غزل: شويه روحنا وخرجنا

- سميه: طب م روحتيش معاها لي

- غزل: وانتى كنتى هتسكتى

- سميه: بنت خالتك وصاحبتك فى مشكله بيبقى تحاولى

تخرجيها من اللى هي فيه

- غزل: يعنى اروح ومش هتتكلمى

- سميه: اه روى يلا

- غزل: امال فىن وعد

- سميه: راحت شغلها ربنا يعينها

- غزل: يارب انا همشى بقا انا وابقى شوفى ابنك اما

يجى

- سميه: اه هشوف اللى حصل عشان يسببها

- غزل : ماشى همشى بقا بااى

- سميه: اما تروحي رنى خلىنى اكلم رولا

- غزل: ماشى ي ماما باى

-وذهبت إلي غزل إلي رولا لتكمل معها اليوم حتي
تجعلها تنسي ما حدث ولا تفكر فيه كثيرا

-أما في الجهة الأخرى ف يوسف كان متعجبا من رولا
هل نسيت ؟ بالسهوله دي قال يوسف لنفسه أحسن حاجه
عشان تنساني ومتحطنيش في دماغها

-ريتا: يوسف انت معايا

-يوسف: اه معاكي كنا بنقول اي

-ريتا: كنت بسألك عن نفسك

-يوسف: طب تعالي نقعد

-ريتا: يلا

-يوسف: أعر فك بنفسي مع إن انا قولتلك قبل كده

-ريتا: لا عاوزه اعرف عن حياتك اخواتك مامتك

وباباك كده يعني

-يوسف: اه هحكياك

-وحكي لها يوسف كل شئ عن حياته وهي كانت تسمع ذلك بسعاده فيوسف بدأ يحبها وهي أيضا تحبه

-يوسف:روحتي فين

-ريتا:معاك اهو

-يوسف:أجي أتقدمك امتي

-ريتا:لسه فيه حاجه

-يوسف:اي هي

-ريتا:أنا هشتغل مش هقعد في البيت

-يوسف:موافق

-ريتا:امال كنت ممانع خطيبتك الاولي لي

-يوسف:زي م قولتك امبارح

-ريتا:لا أنا هشتغل وانفقنا

-يوسف:تمام موافق

-ريتا:بابتسامه: تمام

-يوسف:ها أجي اتقدم امتي

-ريثال: هاخذلك ميعاد من بابا وأكلمك

-يوسف: تمام

-وذهب كلا من ريثال ويوسف كل واحد إلي منزله

ورفضت ريثال أن يوصلها يوسف

-محادثة واتساب *

-يوسف: روحتي

-ريثال: اه روحت

-يوسف: تمام هطلع أكلهم بقا وانتي خديلي ميعاد من

أهلك

-ريثال بفرحه: تمام

-ذهبت ريثال لتكلم صديقتها كيان

-ريثال بفرحه: كيان الحقي هيجي يتقدملي

-كيان: هو مين؟

-ريثال: يوسف ي كيان

-كيان: ده خاطب

-ريتا: فسح

-كيان: اي السبب يمكن مكنش حلو

-ريتا: حب من النظره الاولى بقا

-كيان بضحك: فكرتيني بكوشي واراناف

-ريتا: كيااااان بقول هيخطبني تقولي كوشي واراناف

-كيان: أقولك اي أقولك زي م ساب غيرك هيسيبك

-ريتا: لا وهتشوفي

-كيان: أكيد م اتمناش انه يسيبك

-ريتا: بفرحه: هددله ميعاد مع بابا فرحانه أووي

-كيان: ربنا يفرحك هقل أنا بقا

-ريتا: اوك سلام

-وتم إنهاء المكالمة بينهم

-كيان بحقد: كل حاجه حلوه تحصل لريتا ريتا تلاقي

شغل ريتا تتخطب ريتا دخلت الكليه اللي عاوزاها

لي م ابقاش زي ريتا لي هي كل حاجه ليها لوحدها

لي لي ريتال معاها فلوس وأنا لا هي حظها كده
 هنشوف خطيبك هيسيبك ولا لا ي ريتال هانم
 "في ناس بتظهر في حياتنا عشان تأذينا
وتمشي....."

-عند وعد

-كانت وعد تجلس مع حاله وجدت من يقتحم عليها هذه
 الغرفه

-وعد بخوف:انت أهبل ي عمرو إيي اللي جابگ هنا

-عمرو:قولتلك انتي ليا بس محدش هيتحوزك غيري

-لم يكن هناك حالات غير هذه الحاله وموجوده بالداخل
 والسكرتيره بالخارج

-وعد:حرام عليك بقا انت عاوز مني ايي

-عمرو:امشي قدامي حالا

-وعد:ي بني انت مريض عاوز تتعالج

-عمرو:انت لي مريضه

- وعد: أنا اللي مريضه سيبنى بقا

- وحاولت وعد إفلات يديها ولكن دون جدوي

- كانت السكرتيره تجلس بالخارج ولا تعلم ماذا تفعل

!!!!!!?

- ووسط بكاء وصريخ وعد قام عمرو بإخراج سلاحه

وصوبه تجاه وعد.....

الفصل الثامن

-في منزل يوسف

-دخل يوسف إلي البيت وبادخله أن يقنع أهله بهذه الخطوه
الذي يريد أن يأخذها

-يوسف:ازيك يا أجمل أم

-سميه:ازيك يا حبيبي عامل اي

-يوسف: الحمدلله

-سميه:يومك كان حلو النهارده والشغل حلو في الشركه دي

-يوسف:اه الحمدلله ي ماما

-سميه:اه صح نسيت أقولك مش رولا كانت كلمتني امبارح

عشان تعرف انت اتقبلت ولا لا هو انت م رنتش عليها

-يوسف بارتباگ:م هو ده الموضوع اللي عايزك فيه

-سميه:بعد ما علقت البت فيك سيبتها صح بس خلي بالك إن

ده هيتردلك

-يوسف:م حسيتش إنني بحبها وعاوز أخطب واحده تانيه

-سميه بابتسامه:مين سعيدة الحظ

-يوسف:مش زعلانه عشان بنت أختك

-سميه:أكيد ز علانه بس أنا قولت هيتردلك مش هقولك مش موافقه أو كده لا دي حياتك وانت حر في الاختيار اختار اللي قلبك عاوزها عشان يوم ما تحصل مشكله وتسيبها م تجيش تقول انتو السبب مع إن احنا بردو ما ادخلناش في اختيارك

-يوسف:هو لي كلكم مطلعين رولا ملاك م بتغلطش لي مبيقاش إن مفيش نصيب

-سميه:يا ابني مش بنغلطك بنعرفك احنا أهلك

-يوسف:أنا خلاص هخطب ريتال

-سميه :الف مبروك يا ابني ابقى قول لأبوك لما يجي

-يوسف:لي هو هيعارضني هو كمان دي بقت عيشه تزهب

-سميه بحزن:خلاص بقيت رجل وبتعلي صوتك علي أمك لا

ي ابني مش هنتدخل ف حياتك ولا هتروح تخطب لنفسك

-يوسف:اه هخطب لنفسي أنا مش عيل ثم تركها وذهب إلي

غرفته

-سميه :ربنا يهديك يا ابني

- عند وعد كانت تقف وعمرو يوجه السلاح إليها

- عمرو: امشي وم تنطقيش

- وعد باستسلام: حاضر

- لم يمر وقت حتي وجد عمرو الشرطه حاول الهروب لكن

لم يستطع ذلك فقد كانت السكرتيره الجديده طلبت أقرب

مركز شرطه لهم

-الظابط: انت مفكر ان عشان حضرتك في الشرطه مش

هيتقبض عليك مفيش حد فوق القانون اللي يغلط بيتعاقب

- عمرو: لو حد قرب هقتلها

-الظابط: عاوز منها اي واي اللي جابك هنا

- عمرو : واحده سرقتني وجاب باخد حقي

- وعد: لاي حضرة الظابط والله هو اللي جه عاوز يخطفني

من غير سبب

- واستمر الحوار وأخذ عمرو يوجه الإتهامات إلي وعد قام

الظابط بأخذ السلاح من يد عمرو بطريقه ذكية وقام بتقيده

وأخذه إلي مركز الشرطه

-فقامو بالتحقيق مع عمرو وتم رؤية الكاميرات و علمو أن عمرو هو الذي يريد اختطافها(محاولة اختطاف) واعترف أيضا بذلك عمرو وتم تحويله إلي النيابة .وتم حبسه علي ذمة القضية لمدة أربعة أيام للتحقيق معه

-خرجت وعد من المركز وهي تبكي بشده عن ما حصل معها اليوم وكانت معها السكرتيره (حوريه)

-حوريه:اهدي ي دكتوراه الحمدلله عدت علي خير

-وعد ببيكاء: الحمدلله بس أنا زهقت خلاص معتش هشتغل هقعد أحسن

-حوريه:بي دكتوراه ده انتي حتي دكتوراه نفسيه بتعالج الناس

-وعد:مش هعرف أعالج نفسي

-حوريه: الحمدلله إنها جت علي قد كده بس

-وعد: الحمدلله هرتاح وهشوف هننزل الشغل امتي

-حوريه:تمام ي دكتور

-ثم ذهبت كلا منهما إلي منزلها

-سميه بلهفه:مالك ي بنتي فيه اي

-وعد: عاوزه استريح

-سميه: تعالي اقعدني مالك فيه اي

-وعد: عمرو جه و كان هيخطفني ي ماما

-سميه بخوف: ي نهاري لي

-حكيت و عد كل ماحدث لها

-سميه بعصبية: ده اكيد مجنون ازين يعمل كده ويفكر في كده

معلش ي بنتي تعالي ادخلي ارتاحي شويه

-وعد: ماشي ي ماما

-سميه: احمدي ربنا إنها جت علي قد كده

-وعد: الحمد لله

-سميه: يلا ارتاحي وهجبلك عصير ي حبيبتني بدل شكلك

تعبتي اهدي ي بنتي عدت الحمد لله

-وعد: اه عدت مش عارفه اي تاني هيحصل لي ده غانا

عملت له اي

-سميه: هو بيحبك ي بنتي و عاوزك يمكن حبه ليكي هو اللي

خلاه يفكر كده

- وعد: لا ي ماما ده مش حب ده هوس وأنا مستحيل أقبل
أعيش مع واحد كده وبيقول إني وحشه ويستاهل أحسن منه
بيوري لنفسه إن مفيش زيه بيحاول يضحك علي نفسه

-سميه: ماهو ي بنتي تفهمينا سيبتيه لي

- وعد: مفيش نصيب ي ماما خلاص

-سميه: هجبلك تاكلي واعمل أجمل عصير لأجمل دكتور ه

- وعد بابتسامه: شكرا ي ماما

- ثم ذهبت وهد في سبات عميق من هذا اليوم الشاق

"الأهم من الوقوع في مشكله هي وجود مساندة الأهل والدعم

منهم" _ فضة الشرقاوي

- ذهبت غزل إلي رولا كي تقضي معها هذا اليوم وتخفف

عنها

- غزل: اهدي بقا ي رولا انتي مش قولتي دي آخر مره

تعيطي الصبح

-رولا:مش ب ايدي والله بس كنت بحبه بجد مش عشان سبب
معين بس هو فعلا أذاني بيقولي من غير سبب هو محبنيش
صح أنا اللي كنت هبله

-غزل:أقولك بجد انتي فعلا هبله عشان بتعطي عشان حد ما
يستاهلكيش وانتي ضحيتي وبرأيي إنك إنتي الغلطانه مكنش
لازم تتنازلي عن حاجه قصاد ما هتتنازلي هو يتنازل

-رولا بابتسامه:الله فين الحكم دي من زمان ي سلام فين
غزل العاقله دي

-غزل:موجوده بس ده جانب غزل العاقل

-رولا :طب قوليلي أعمل اي ي عاقله

-غزل:الهي نفسك بأي حاجه اقرأي روايات عندك فيديوهات
إسلام سامي ومامته هيطلعوكي من أي موووود عندك أكل
مثلا شاورما كريب بيتزا

-رولا:جوعتيني اسكتي الله أكل

-غزل:ده بقا كيفية عمل الموف أون في البيت مع غزل
ورفعت غزل رأسها بفخر

-رولا:كده رجعتلنا غزل الهبله نعمل اي بقا دلوقت

- غزل: ننسي.....

- لم تكمل غزل وأجابتها رولا

- رولا: نعمل كريب ولا بيتزا

- غزل بضحك: بس كده مش لسه بناكل بيقا الدنيا بخير كده

تمام أوي

- رولا: ينامو ونتسحب ونعمل

- غزل: أخيرا لقيت الجزء الأهل في رولا ياااه بيقي مش

هنحضر محاضرات

- رولا: تيجب نقف في البلكونه

- غزل: ونحذف عنب علي الناس

- رولا: لا مش للدرجه وبعدين مفيش عنب

- غزل: بيقا نشوف حاجه ثانيه

- رولا: تيجي ننزل نتمشي

- غزل: لا ده اتهبتي ع الاخر

- رولا: بيقا ندخل نعمل أكل

- غزل: تيجي ننام مفيش أحسن من النوم

- رولا: عندي حاجة أحسن

- غزل: اي ي تري بقيت بخاف من أفكارك

- رولا: نجيب إندوومي

- غزل: وأمك هتسيبك

- رولا: أكيد مش هقول رايحه أجيب اندومي بذكائك

- غزل: أمال هتتزلي لي وازين

- رولا: هنقول نازلين نجيب شيبسي ونجيب اندومي من غير

ما حد يشوف

- غزل: ولو حد صحي وانتي بتعملي هتقولي اي

- رولا بضحك: هقولهم بسخن ميه هولد

- غزل بضحك: اه والاندومي بيساعد ولا اي

- رولا: طبعا م تعرفيش فوايد الاندومي ولا اي

- غزل: أنا عارفة ان بعد الهزار ده كلو ما نستيش حاجة

وعارفه كمام إنك اتكسرتي بس بلاش تضعفي أوعي تضعفي

في يوم وتقولي عاوزه أرجعله

-صاحب الماركت :لا م تخافيش ده أنا هنا من زمان
وعارفين بعض

-غزل بضحك:اي ده لا ده احنا نتصاحب بقا

-رولا:ها خلصتي اللي عاوزه ولا اي

-غزل:اه خلصت يلا

-وذهبو إلي البيت

-رولا:ها يلا دلوقت كلهم نامو

-غزل:يلا

-رولا:هي ريتال مش قالت هخلص الحوار ده النهارده

-غزل:مش عارفه

-رولا:دي قابلته صدفه و عملت زي م قالت مش بتضيع وقت

-تلقت رولا اتصال من رقم لا تعرفه

-المتصل:ريتال ضحكت عليكى وقالتك هتشوفي وهتسيبه

اللي متعرفيهوش إن ريتال بتحبه سمعتي كلامها افرحي بقا

دمرتلك حياتك صح

-رولا بصدمة :انتى مين ومين قالك الكلام ده

-المتصل:ريتال صاحبتك

-رولا:انتي كدابه وأنهت المكالمه

-وريني بقاي ست ريتال هيصدقوكي ازين

-كانت غزل تستمع هي أيضا إلي المكالمه وقامت بطلب رقم

ريتال

-غزل:ريتال إنتي بتحبي يوسف

-ريتال بتوتر:مينمين قال..كم الكلام الأهل ده

-غزل:ردي يا ريتال

-ريتال بتوتر:اللي قال كده بيضحك عليكي

-غزل:الحوار ده هيخلص امتي

-ريتال:هو قالي أخذ له ميعاد من بابا

-غزل:وخذتي له ميعاد ،طول عمري بحذر ها منگ بس هي

هبله وهفضل هبله وأنهت المكالمه

-رولا بضحك هستيري:اتضحك عليا خلاص أنا

اعترغت بغلطي ما تعاتبنيش دلوقت وبكت رولا بشده

-قامت غزل واحتضنتها : الحمد لله ربنا بعدهم عنك أوعي
تأمني لها تاني

-رولا ببكاء :كلامگ كله كان صح ي غزل بس أنا مش
عاوزه أعر فهم تاني

-غزل: تيجي نعمل كريب

-قامت رولا بمسح دموعها :يلا

-غزل :عندك سرعه في الموف اون

-رولا:جعانه أموت من الجوع يعني

-غزل:لا طبعا

-رولا:يبقي ناكل ونكمل عياط

-غزل :لا ناكل وننام

-رولا:طب يلا بس

-غزل :يلا

-استيقظت والدة غزل بسبب صوتهم في المطبخ

-سندس:يلهوي اي اللي عملتوه في المطبخ ده

- نظرت كلا من غزل ورولا إلي بعضهم البعض وضحكو
بشده

- سندس :المطبخ بعد ما تخلصو الاقيه نضيف تشوفي وشك
فيه تمام

- وتركتهم سندس في المطبخ

- رولا: اقتراحاتك ي ست غزل دي كلها مواعين

- غزل: المهم هناكل ونعمل موف أون براحتنا

- رولا: طب يلا يختي كلي عشان نروق المطبخ تشوفي وشك
فيه

- بعد أن انتهو من طعامهم قامو بتنظيف المطبخ

- غزل: تعبت اه

- رولا: مش ده اقتراحك بردو

- غزل: محصلش

- رولا: لا حصل

- غزل: يلا ننام

- رولا: يلا

-ذهبو إلي الغرفة وظلا يتحدثان إلي أن غفت أعينهم

-في صباح اليوم التالي

-عند قدريه وإسماعيل

-قدريه :شوفت بنتگ ما صدقت ومشت

-إسماعيل: عاوزه إبي منها تاني سابتك البيت كله ومشت

-قدريه:لا تيجي تبوس إيدي عشان أخليها هنا معايا

-إسماعيل:هو إنتي مش مكفيكي كل اللي عملتیه عاوزاها

تيجي تبوس علي إيدگ كمان يا جحودك

-قدريه:إنت ازين بتكلمني بالطريقه دي

-إسماعيل بعصبيه : الطريقه دي كان لازم أتعامل معاكي

بيها من زمان

-لم يكمل كلماته حتي سقط علي الأرض

-قدريه : حاولت أن توقظه لكن دون جدوي وكان مع

إسماعيل أدويه لكنها لا تعرف ماهي تلك الأدويه ووجدت

روشته التي كتبها الدكتور ويوجد بها رقم الطبيب قامت
بطلب الدكتور

-قدرية: السلام عليكم مش حضرتك دكتور اللي بيعالج
إسماعيل

-الدكتور: معلى إسماعيل مين أكيد مش هحفظ كل الحالات
-قدرية: إسماعيل الكيلاني

-الدكتور: اه كان لسه عندي امبارح

-قدرية: وقع علي الارض دلوقت وما بيفوقش

-الدكتور: اطلبي الإسعاف حالته بتزداد سوء

-قدرية: هو عنده اي ي دكتور

-الدكتور: مريض قلب

-قدرية بصدمه: شكرا ليك ي دكتور

.....

أيام شداد ، لكن الله أحنّ وأرحم.

عند نورين.

-لم تنام نورين بشكل كافي فما زال عندها رهبة من ذلك البيت الذي لا تعرفه وكتفها الذي يؤلمها فلم تنام بشكل جيد

-عزيزه: صباح الخير يا بنيتي

-نورين: صباح النور

-عزيزه: شكلك ما نمتيش حلو

-نورين: كنت حاسه كتفي بيوجعني

-عزيزه: ان شاء الله هتخفي عن جريب يا بنيتي

-نورين: شكرا لحضرتك

عزيزه: مفيش شكرا بقا إنتي بنتي

-نورين: هلبس وأنزل أدور علي شغل بقا

-عزيزه: وإنتي في حالتك دي تشتغلي كيف ده

-نورين: معلش بس لازم أشغل

-عزيزه: يا بنيتي إنتي زي بنتي صدجيني

-نورين: معلش ما اتعودتش علي كده

-عزيزه: هتتعبني يا حبيبيتي

-نورين بابتسامه: ما تخافيش

-عزيزه: علي راحتگ

-نورين: شكرًا لتفهمك

-خرجت عزيزه وقابلها ريان يخرج من غرفته

-ريان: هي كويسه

-عزيزه: اه الحمد لله بس هتنزل تشتغل

-ريان: مفيش شغل طبعًا

-عزيزه: أما تخرج من أوضتها كلمها براحه

-ريان حاضر

-ارتدت نورين ملابسها واستعدت للنزول خرجت من غرفتها

-ريان: مفيش شغل

-نورين: آسفه لحضرتك بس عليا ليك ولازم أدفعه ولازم

الاقبي سكن

-ريان: قولتلك اعتبريني السبب وعالجتگ

-نورين :لا معلى مش هينفع

-ريان بعصبية :لا هينفع مفيش شغل

-نورين بعصبية:لا فيه إنت مش أبويا ولا أخويا أنا بحترم

حضرتك لأنك ساعدتني إنما مش معناها إنك تتحكم فيا

-عزيزه:اهدو براحه

-ريان : مينفعش الدكتور قال لازم راحه

-نورين :هما ساعتين بس لقيت شغل لقيت ملقتش هرجع ع

طول

-ريان:هاجي أوصلك

-نورين:شكرا مش عاوزه

-ريان:هوصلك عشان هنتبهدي في المواصلات وما تعرفيش

حاجه هنا

-نورين :تمام

-كانت نورين في اتجاهها إلي الباب لتخرج ولكن عندها دق

جرس الباب

-فتحت نورين صدمتت نورين بشده مما رأت
؟؟؟.....

"العيب فيكم يا في حبايكم أما الحب يا روي عليه "

.....

-عند عمرو

-في ذلك اليوم طلب أحد رجال الشرطه عمرو في مكتبه

-الظابط(عمر):نتساوم

-عمرو ببرود:بتكذب

-عمر:هخرجك

-عمرو:اديني دليل

-عمر:من غير دليل

-عمرو:المطلوب

-عمر:تجاوب علي سؤالي

-عمرو: اتفضل

- عمر: سليم عايش؟

- عمرو: الناس كلها عارفة إنه مات إنت بتقول إي

- عمر: قضيتك مش سهله هتاخذ مؤبد أو إعدام اختطاف بنت

- عمرو: لو أعرف هجاوبك

- عمر: هسيبك لحد بليل تفكر

- عمرو ببرود: أفكر ف اي

- عمر: سليم عايش وتقولى هو فين

- عمرو: سليم مات ما بتفهمش

- عمر: هسيبك لبليل تفكر

- ونادي عمر علي العسكري دخله الزنزانة وخلي اللي هناك

بتوصوا بيه

- عمرو: هتندم يا عمر علي اللي بتعمله وهتشوف وهطلع من

هنا وهتندم وهتشوف هعمل فيك اي

- عمر: اللي معاه ربنا عمره ما يخاف أبدا

الفصل التاسع

- عند نورين

-صعقت نورين من تلگ الواقعه أجل من هذه؟وما كل هذا
الشبه؟ولما لا تصدم فكانت تلگ الواقعه النسخه الثانيه من
نورين؟وقف عقل نورين عن التفكير ولما تتذكر سوي شئ
واحد

-هذا الوجه يغلب عليه الحزن أكثر من توأمها فماذا بها هي
أيضا؟

-flash back

كانت نورين طفله في السادسة من عمرها

-نورين:مين اللي معايا دي ي بابا وشبهي كده لي

-إسماعيل:دي نداء أختگ ماتت

-ولم يكمل إجابته ولم يكن يوصلها لشئ حتي من سؤالها

المتكرر بعدها

-back

-نورين:ن...د...ا...ء

-نداء بفرحه:انتي لسه فاكراني

-نورين بصدمة: انتي نداء بجد

-نداء: آمال الشبه ده جايباه من مين ده كأنگ واقفه قصاد

المرايا

-قامت نورين باحتضانها بشده وهي تبكي وكانت نداء

تهدئها

-عزيزه: الحمد لله يا بنيتي علي عودة أختگ ليكي نسيكم

لوحديكم شويه

-نورين: شكرا لحضرتك

-ودخلت نورين ونداء إلي الغرفه

-نورين بفرحه: إنتي بجد نداء صح أختي بس بابا قالي إنگ

موتي

-نداء: كان لازم يقول كده

-نورين: لي يقول كده

-نداء: عشان لا عمره حبگ ولا حبني

-نورين: آمال كنتي فين وعايشه مع مين ولي مختنيش

معاكي

-نداء:كنت مع ماما

-نورين بصدمة:ازاي؟

-نداء:بابا ساعتها رفض إن ماما تاخذنا احنا الاتنين وقالت
هعيش معاگ عشان بناتي ما وافقش

-نورين بصدمة:كل ده بيضحك عليا وبيقول إن هي اللي
سابتني ومشت وبتكرهك مش عاوزاكي

-نداء:مكنش عاوزك تفكري إنك تروحي تشوفي هي فين ولا
تعرفي إنها موجوده ونفسها تشوفگ

-نورين:طب خدتك ازين ولي سابتني

-نداء:مكنش بإيدها غير إنها تاخذ واحده وتسيب التانيه

-نورين: ولي تظلموني معاكم ده كلو كانت فين من يوم ما
تميت ١٦ سنه وحقي إنني أختارها كانت فين هي

-نداء:تعالى معايا وهتعرفي هي كانت فين

-نورين:إنتي وصلتي ليا ازين

-نداء:هفهمك بعدين

-نورين: عاوزه أفهم دلوقت

-نداء: روح عند البيت وواحدة شافتني وكلمتني علي أساس
إن إنتي سألتها عن الرقم لأن تليفوني ضايع وكده ادتهولي
روح الشركه وبطلوع الروح علي ما قالولي آخر مكان
للخط ده فين

-نورين: وفاكرني بعد السنين دي كلها عاوزين مني اي

-نداء: طول عمرنا فاكرينك

-نورين: لو افكرتوني مكنتوش سيبتوني ده كلو حرام عليكم
أنا مش عارفه أعيش بسببهم من يومها لي اختارت غلط من
الأول هما ما يعرفوش إن الجواز ده مسئوليه لازم يطلع
منهم أطفال أسوياء نفسيا مش مرضي نفسين ما يعرفوش كده
إنه بيقوم علي الموده والرحمه زي ما ربنا قال لي اختارت
كده وفي المقابل أنا كنت الضحيه محدش خسر حاجه زي
كانو بيعاندو بعض بيا مش هقول غير حسبي الله ونعم الوكيل
وانهارت نورين في البكاء

-نداء: ببكاء: هي كان نفسها تاخذك بس معرفتش

-نورين: بعد اي ما خلاص بقا مش عاوزه حاجه منهم مش
عاوزه أشوفهم تاني

-نداء: صدقيني حاولنا كثير هددنا إنو هيقتلك

-نورين: بس أكيد مفيش أب هيقتل بنته

-نداء: لا هو بيقتل

-نورين بصدمة: لا بابا طيب خالص بس متشي ورا كلام

مراته بس

-نداء: ما هي مراته قالتله سييها لأمها ما وافقش

-نورين: هو أصلا مش بيحبني بس لي يقتلني مش بنته أنا

-نداء: تعالي معايا وماما هتفهمك كل حاجه

-نورين: ياااه ماما أنا عمري ما اتخيلت إني أشوفها من

كلامه عنها وهي لسه فاكراه إن لها بنت

-نداء: كانت تعمل اي تسييه يقتلگ

-نورين: أنا مش هتنقل من هنا غير لما أعرف الحقيقة

-نداء: لا خليكي براحتگ أنا أمي بين الحياه والموت وانتي

عاوزه تفهمي

-نورين: وكنتي هتاخذيني منه ازاي لو كنت في بيته

-نداء: أنا جايه ومستعده إني أعمل جريمه بس أمي تشوفك
 قبل ما تموت هي نفسها تشوفك من زمان مش من دلوقت
 إنتي مفكره أمك كان سهل عليها تقعد من غير بنتها عمر ده
 ما كان سهل هو آه بييقا سهل بالنسبه لناس إنما أمك مكنش
 سهل عليها ماما من يوم ما سبتيا وهي تعبانة كانت بتحاول
 تنسي الزعل عشان ما تموتش من كتر الزعل عليكى وما
 تبقاش شافتك وهي فعلا نفسها تشوفك فمممكن تيجي بسرعه
 -نورين ببكاء: يلا

.....

"وما أمي إلا قمرأ أنارَ لي كل عتمه ."

.....

-عند يوسف

-استيقظ يوسف في هذا اليوم مبكرا ليلحق بوالده قبل ذهابه
 إلي العمل ليخبره بقراره ذلك
 -استيقظ وارتدي يوسف ملابسه وخرج من غرفته
 -يوسف: صباح الخير يا بابا

-الحناوي: صباح النور اي النشاط ده كلو

-يوسف بابتسامه: عاوزگ في موضوع

-الحناوي: احكي

-يوسف: عاوز أخطب

-الحناوي باستغراب: هو انت مش خاطب قصدگ تتجوز بقا

-يوسف: لا عاوز أخطب أنا فسخت خطوبتي

-الحناوي: اي السبب

-يوسف: بحب واحده تانيه

-الحناوي: انت واحد مش مسئول هو ده السبب

-يوسف: اه هو ده

-الحناوي: يبقي هنحب تاني وتسبب اللي تخطبها

-يوسف: متأكد من اختياري المره دي

-الحناوي: ولو قولت مش موافق لحد ما تقعد مع نفسك

-يوسف بنبرة صوت عاليه: دي حياتي أنا حر ملكش تتدخل

-الحناوي بعصبيه:الظاهر إنك اشتغلت وفكرت نفسك رجل
وهتكبر علي أبوگ

-يوسف بنفس نبرته العاليه:اه رجل طبعاً ومن زمان

-قام الحناوي وصفعه علي وجهه:أوعي تفكر إن في حياتگ
هتكبر علي أبوگ أنا اللي رببتگ كان نفسي تبقي أحسن
واحد في الدنيا بس مش في التعليم في الأخلاق بس وبعد كده
يبقي التعليم إنت لو عندگ أخلاق عمرگ ما تفكر تكلم أهلگ
بالطريقه دي الظاهر نسيت تعبنا وتربيتنا ليگ وقولنا اتربي
مش مهم تتعلم أنا النهارده زعلان أوي إنك اتعلمت بس

-تركه الحناوي وغادر وبدأت والدته في الحديث

-سميه:دي آخرة تربيتي ليگ حقيقي زعلانه بس مش منگ
زعلانه عليگ

-يوسف بندم علي فعلته :أنا آسف يا أمي أنا ما قصدتش
سامحيني . وقبل يد والدته

-سميه :مسامحاگ يا ابني بس مش أنا اللي أسامحك أبوگ
اللي يسامحك انت كده بتقوله خلاص معتش محتاجك بقا ده
احترامگ له

-يوسف: هلحقه قبل ما يمشي

-وترگ يوسف والدته و غادر ليلحق بأبيه ويعتذر له

-خرج الحناوي وجلس علي مكان موجود خارج المنزل

وخرج يوسف ووجهه جلس بجانبه وقام بتقبيل جبينه ويديه

-يوسف: أنا آسف أول وآخر مره تحصل أنا بفخر بيگ

دايما ما تزعلش مني عارف إني غلطت وغلط كبير والله

مش هقولگ زعلان إنگ ضربتني أنا لحد ما أموت حقگ

تربيني مع إن دي أول مره تمد إيدگ عليا عمرگ ما

ضربتني كل حاجه كانت بالتفاهم .

-الحناوي:مكنتش عاوز أمد إيدي عليگ لأخر يوم في عمري

كان نفسي أفتخر بيگ إن ربيتگ بس مش بتعليمگ يا ابني

والله

-يوسف بحزن:حقگ عليا وقبل يديه سامحني

-الحناوي:مسامحگ يا ابني مسامحك

-يوسف بخضه:بابا مالگ ف اي

-الحناوي:مش عارف مش قادر أخذ نفسي حاسس قلبي

هيقف

-يوسف:طب تعالي أسندك ونطلع ونجيب الدكتور

-دخل يوسف ووالده إلي المنزل

-يوسف:ماما

-جاءت سميه بخضه :ف اي

-يوسف:بابا تعبان أوي

-سميه بخضه :ف اي هات الدكتور بسرعه

-وأسندوه وأدخلوه إلي غرفته

-الحناوي:ما تخافوش أنا كويس

-سميه:لا مش كويس

-الحناوي:لا كويس

-سميه:كويس فين بس ده

-الحناوي:لا الحمدلله كويس أهوو

-يوسف:أنا آسف والله يا بابا سامحني

-الحناوي:يا ابني ما تقولش سامحني دي ثاني أنا مسامحك

من غير ما تقول الكلام ده

-قام يوسف بتقبيل يديه وهو يبكي

"مهما كبرت فلن تكبر علي والديك أبدا عليك بتقبيل يديهم
في كل وقت فأنت في مكانك هذا بفضلهم فقط "

.....

عند رولا وغزل

-رولا:يا غزل اصحي بقا أنا بقالي ساعه بصحبيكي

-غزل: لسه بدري أوي سيبيني أكمل الحلم

-رولا:اي بتحلمي بعبد الحليم يعني ما تقومي أنا مكتئبه

-جلست غزل وقالت :في اي بس يا رولا مالگ

-رولا :أنا متضايقه أوي مجرد فكرة إنه فضل شخصية تانيه

عليا مضايقاني أوي عمري ما اتخيلت أكون في الموقف ده

-غزل:ميستاهلكيش ربنا كاتبلك الخير م تخافيش

-رولا:والست ريتال دي كمان

-غزل:حذرتك منها كتير هو اي حد تصاحبيه يعني

-رولا:يعني أقطع علاقتي بالناس مثلا

- غزل: لا ما تروحش توقعك يا استاذة مع خطيبك

- رولا: هي اللي جاتلي وقعدت تتكلم وتقول ده الرجاله كلهم

خاينين مفيش فيهم حد عدل

- غزل: وانتى رديتى قولتى اى

- رولا: قولتها عليا أنا ويوسف وحكيت قالت خلاص نختبره

انه مش هيبص لواحد تانيه

- غزل: تعملي فيس وتختبريه تجيبى رقم جديد مش تبعتيه

بنت انتى هبله أكيد صح

- رولا: هو ده اللي حصل بقا مكنتش أعرف نيتها

- غزل: وعرفتى نيتها أما خدته منگ

- رولا: ياريتتى ما عرفتها ياريتتى ما قابلتها

- غزل: اهدي طيب هنعمل اى دلوقت

- رولا: عاوزه أعمل فيديوهات

- غزل: وقت هزار دا

- رولا: أنا نفسى أعمل كدا من زمان وانتى عارفه السبب اللي

خلانى ما اعملش كده

- غزل: طب أقولك ابي

- رولا: يلا نعمل قناه علي اليوتيوب

- غزل: ما تروحي تواجهي يوسف

- رولا: أواجهه ب اي يا غزل أقوله سيبتني لي تعالي ما
تسبنيش أنا بحبكك وانت عمرگ ما حبتني أقوله كده ثم بكت
رولا

- غزل: خلاص اهدي يلا اغسلي وشك واعملي القناه

- رولا ببكاء: مش عاوزه أعمل حاجه عاوزه أكون لوحدي
شويه

- غزل: لا طبعا مش هسيبك أنا معاگي ومش همشي ما
تحلميش إني أمشي

- رولا: مش قادره يا رولا اسمعي كلامي

- غزل: صدقيني مش هينفع

- رولا: طيب هنام

- غزل: لا مش هتنامي يلا عشان نفطر

- رولا: مش عاوزه حاجه

- غزل: نشغل أغاني

- رولا: حرام

- غزل: ربنا يهدينا كلنا بس بنسمع ومش أول مره

- رولا: بنحاول أهو

- غزل: رولا هتعملي محتوي عن اي

- رولا: عن الهدوم الواسعه ونلبس الخمار عشان البنات بقو

بيلبسو ضيق أوي وده حرام

- غزل: ربنا يهديهم ويهدينا

- رولا: يارب

- عند و عد

- استيقظت و عد من نومها متأخرا دخلت عليها والدتها

- سميه: عامله ايه دلوقت ي حبيبي

- وعد بابتسامه: الحمد لله

- سميه: ارتاحي بلاش تنزلي النهارده

-وعد: لا مش هنزل خالص

-سميه: اي الاحباط ده أنا عارفه يا بنتي إنك خايفه بس لازم

تكلمي حياتك الحياه مش بتقف

-وعد : حاضر يا ماما المره الجايه اما اجي مقتوله ما تبقوش

تزعلو بقا

-سميه: لي يا بنتي كده هو في السجن مش هيطلع دلوقت

خالص ما تخافيش طول ما ربنا معاكي

- وعد: إن شاء الله

-سميه: يا بنتي اخرجي وكلمي حياتك

-وعد: حاضر يا ماما

-سميه: أبوكي تعب الصبح

-وعد بخضه: ماله حصل حاجه

-سميه: لا بقا أحسن وراح الشغل

-وعد: لي يا ماما يروح الشغل

-سميه: خلاص هو كويس

-وعد: هو اي اللي حصل حاساكي مخبيه حاجه

-سميه: لا هخبي اي

-وعد: ماما احكي اللي حصل

-حكيت لها سميه ما حدث بينه وبين يوسف

-وعد: أخرة دلعگ فيه شوفتي آخرتها

-سميه: لا هو غلط واعترف بغلطة وبعدين أشد عليه ويروح

يعمل حاجات كثير من ورانا أكون بشد وأدلع مش أشد بس

وأدلع بس وكان بيحيي يحكي لي يومه مش بيخاف يحكي لي

ويتجنبني المفروض انتي اكثر واحده عارفه كده يا دكتور

-وعد: المهم هروح العياده بكره إن شاء الله

-سميه: جالگ عريس

-وعد: مش هنخلص

-سميه: هتقعدني معاه

-وعد: يلا ياريت يجيب حاتو بالشوكلاته عشان بحبه

-سميه: لو رفضتي نديهوله وهو ماشي

-وعد: لي هياكله هو

-سميه: مش هو اللي جايبه

- وعد: ماما هيجي امتي

- سمية: النهارده

- وعد: معاه اي

- سمية: مش لازم معاه اي المهم محترم

- وعد: سنه طيب

- سمية: ٢٨ سنه حلو اوي وان شاء الله توافقي بقا

- وعد: إن شاء الله

كُل مكسورٍ سيُجبر ، لا يترك الله قلبًا يُرفرف تحت سمائه

ضائعا

- في السجن

- كان عمرو يجلس ويفكر هل يخبره ويخرج أم ماذا يفعل

؟ وسط تفكيره كلمه أحد الأشخاص الموجودين معه داخل

السجن .

- المتحدث: الباشا عمرو اللي ما بيرحمش بنفسه هنا

- عمرو: ايدگ لتوحشگ

- المتحدث: شكگ إنت اللي هتوحشنا

- عمرو: ولي ما نخلينا حبايب

- المتحدث: انا أول من غدرت بيه فاكر ولا ناسي

flash back

- عمرو: عاوز أعمل إنجاز وأترقي أعمل اي

- المتحدث: اقبض علي واحد وقول إن ده أكبر مهرب سلاح

في البلد وطبعا تبقي مجهز خطه وتحطله يلاح في بيته

وتمسكه متلبس

- عمرو بضحكه خبيثه: حلوه الفكره دي

- المتحدث: أي خدمه ياباشا

- كان هذا الشخص يعمل مع عمرو وريان

- بعد يومين وجد ذلك الشخص عمرو يهجم علي بيته ويقبض

عليه بتهمه إتجار السلاح

-back

- عمرو: أهلاا مروان حلوه الخطه

- مروان: أوي يا عمرو باشا

- عمرو: ما هو ياريتني اترقيت بعدها

- مروان: كنت جيت هربتني إنت حتي ما سألتش عليا

- عمرو بتكبر: انت عاوز عمرو باشا يسأل عليگ إنت يا

حيوان

- اجتمع كل من بالسجن حولهم

- المتحدث ١: أخيرا هناخد حقنا منگ يا مفتري

- المتحدث ٢: كنت بتيجي تقبض علينا من غير أي تهمة

- عمرو: مفكرين كده هتخوفوني ولا حاجه

- مروان: لا هنفقتك بس

- ثم أخرج مروان آله حاده من جيبه وقام بفتحها (مطوه)

- مروان: مفكرني هسيب حقي

- عمرو ببعض الخوف: سيب اللي ف ايدگ ده ليعورگ يا

شاطر

- انقض عليه مروان يضربه هو وكل من بالسجن

-مروان:كفايه يا رجاله ضرب هيتعذب دنيا وآخره ناخذ
روحه بقا وقام بوضعها علي رقبتة.....

”أنا أوّمن بأن جميع الأمور السيئة التي قد تحدث لي، جاءت
لتحميني من أمورًا أشد سوءًا منها، أوّمن بأن الله ما أخذ مني
إلا ليُعطيني الأفضل، وما أخرج علي أمرًا تمنيته وحملته كل
أدعيتي إلا لأنه سيأتيني به في الوقت المناسب، أنا أوّمن جدًّا

الفصل العاشر

- عند يوسف

- ذهب يوسف إلي عمله متأخرا بعد ما حدث لا يعرف يوسف
ماذا سيفعل أهو مازال يحب رولا؟ أم أنه أحب ريتال؟

ذهب يوسف إلي مكتب ريتال

- يوسف: ازيك يا ريتال

- ريتال: الحمد لله رنيت عليك الصبح ما ردتش هو في
حاجه

- يوسف: لا مفيش . عاوزك في موضوع

- ريتال: اتفضل اتكلم

- يوسف: بس خطوبتنا هنتأجل شويه بس علي ما نتعرف علي
بعض أكثر

- ريتال: اي السبب كنت بتقول عاوز تخطبني علي طول

- يوسف: معلىش نأخرها شويه أحسن

- ريتال: تمام ما ترنش عليا تاني أنا زميلتك في الشغل بس

الكلام يكون في حدود الشغل

- يوسف: لي هنتكلم مرتبطين

-ريتا: هو انت مفكرني عشان وافقت اطلع اتعرف عليك ده
بيقا شئ عادي لا ده كان تعارف أنا وافقت عشان كده ومش
عشان مش محجبه أبقا مش عارفه حدودي لا أنا عارفه
حدودي كويس عاوز تاخدني تسليه

-يوسف بهدوء: لا الحوار مش زي ما انتي فهمتي خالص
-ريتا: لا الحوار باين

-يوسف: أنا فسخت خطوبتي من يومين فالخبر كان صعب
عليهم شويه فأنا جيت أطلب منك تديني وقت

-ريتا: تمام لو عاوزني أكلمك يبقي تيجي تقعد مع بابا
وتعرفه بنفسك عشان يسأل عليك وبيقا عارف ان في بداية
خطوبه

-يوسف: صدقيني مش هينفع

-ريتا: آسفه أنا مش للتسليه

-يوسف: هحاول أجيب والدي ونجي في أقرب وقت

-ريتا: براحتك علي الآخر بس كلام مش هتكلم معاك إلا
في حدود الشغل

-يوسف :تمام

-ذهب يوسف إلي مكتبه بعد مرور نصف ساعه طلبته

المديره وقام يوسف بالذهاب إليها

-دخل يوسف إلي مكتبها

-المديره :حضرتك لسه متعين جديد ازاي تتأخر في ثاني يوم

ليگ إذا مكنش عندگ عذر مقبول هيتخضم منگ يومين

-يوسف:بعذر طبعاً لحضرتگ والذي جاله تعب فجأه وما

قدرتش أجي

-المديره بلين:تمام هو بقا كويس

-يوسف : الحمد لله بقا كويس

-المديره:تمام عذرك مقبول تقدر تروح تكمل شغلگ بس

ياريت بلاش تأخير (المديره الطيبه رزق)

-يوسف:تمام شكراً جداً لحضرتك

-ذهب يوسف إلي مكتبه وظل يعمل وانشغل باله في العمل

فلم يفكر في ريتال أو حزنها علي قراره ذلگ

-أمسكت ريتال بهاتفها وطلبت رقم كيان للحديث معها.

-ريتال: ازيگ يا كيان

-كيان: الحمد لله يا حبيبتى انتى عامله اى صوتك ماله

-ريتال: سيينا بعض

-كيان متصنعه الحزن: ما يستاهلكيش لو بتحببيه هاتى رقمه

وأكلمه وترجعو لبعض

-ريتال: لا اللي بيحبني هيتمسگ بيا

-كيان : عندگ حق

-ريتال: سلام دلوقت أنا فى الشغل أما أروح هكلمگ وتم

إنهاء المكالمه

-كيان : أخيرا حاجه اتصعبت فى حياتگ . حياتگ كلها طوه

الناس بتحبك حتى اللي بتحببيه يحبك وتلاقي شغل وكل حاجه

بتمشى معاكى وناجحه فى حياتك اى ده

"عزيزى القارئ لا تصدق أن هناگ مثل هذه الأشخاص لا

انهم كثيرا ومن الممكن أن يكونوا فى حياتگ فلا تأمن

لشخص إلا عندما ترى حبك فى عينيه ومواقفه معگ "

- عند نورين ونداء

- صمم ريان أن يوصلهم إلي مكانهم

- ركبت كل من نورين ونداء

- نداء: دراعك ماله

- نورين: هو انتي لسه شايفاه

- نداء: لا شوفته من اول ما دخلت بس كان نفسي أشوفك من

زمان أوي اتلهيت إني أحضنك

- نورين: دي طلقه بالغلط أول ما جيت هنا

- نداء بخضه: طلقه بالغلط

- نورين: اه مكنتش واخده بالي الحمد لله بقيت احسن كثير

- نداء: الحمد لله

- نورين: البيت فين

- نداء: في القاهره

- نورين: مسافة طويله يعني

- نداء: اه

-نورين:أكيد عمركم ما كنتو هتلاقوني انتو في القاهره وأنا
في اسكندريه

-نداء بتوتر:احنا كنا في الاسكندريه هتعر في كل حاجه لما
نوصل

-بعد مرور ساعات ليست بكثيره

-كان ريان لا يعرف أين البيت كانت نداء توصف له طريق
المنزل إلا أن توقف في حارة شعبية من إحدى حواري
القاهره فكانت المسكن قديم قابل للسقوط فمن المتوقع سقوط
تلك البنايه القديمه

-نداء:هو ده البيت

-نورين:أي واحد

-نداء: البنايه دي

-دخلا كلا من ريان ونورين ونداء إلي ذلك المكان فكانت
نداء تسكن في الدور الأرضي من هذا المكان

-نداء بتوتر:هي الشقه دي

-ريان:طب يلا افتحي انتي خايفه من حاجه

-لم يكمل ريان كلماته حتي خرج شخص من هذا الشقه
وجذب نداء من حبابها

-محمد بعصبيه:كنتي فين يا هانم ملكيش حد تعرفيه انتي
فين

-نداء ببكاء :كنت بحبيب نورين

-تدخل ريان ليحل تلك المشكله وقال:حضرتك في اي براحه
مش كده

-محمد بعصبيه:ده حبيب القلب ده كمان

-ريان بعصبيه:حضرتك مينفعش اللي بتقوله ده

-نورين :في اي نداء مين المتخلف ده

-ترك محمد نداء واستدار لنورين وكان علي وشك أن

يضربها لكن يد ريان كانت أسرع ووضع يد محمد خلف
ضهره

-محمد بصراخ:سيبي ايدي انت مين ولا تعرفني عشان تعمل
كده

-ريان :انت مالك مفيش رجل بيدم ايدم علي واحده ست ده
لو كان رجل أصلا

-نداء:ده جوزي

-ريان:حتي لو جوزك مفيش حق يديله يعمل كده

-استطاع محمد أن يفلت يده من ريان وكان علي وشك أن
يضربه لكن ريان كان أسرع

-ريان:المره الجايه دراعك هيتكسر وتركه

-محمد موجهها حديثه لنداء:جايبالي واحد يضربني في بيتي
ماشي هتشوفي يا ست هانم

-نداء بخوف: والله ما اعرفهوش

-لم تكمل نداء حديثها حتي خرج طفليها إليها وقامو
باحتضانها

-عائشه ببكاء :يا ماما ثبتيني (سبتيني) ومشيتي لي وحتتيني
(وحتتيني)اوي وبابا ضربني وكان هيضرب تيتا كمان

-نداء :حرام عليگ يا شيخ منك لله

-محمد بعصبيه:عندنا ضيوف أما يمشو هنكمل كلامنا

- حمزه بيباء: معتيش تسيبينا معاه يا ماما تاني

- عائشه ابنة نداء تبلغ أربع سنوات

حمزه ابن نداء الأكبر ويبلغ ٦ سنوات

- محمد بعصبيه لأطفاله: انتو بتقولو اي ده انتو نهاركم زي

وشكم

- استدارو الأطفال خلف والدتهم ليحتمو بها من أبيهم ذلك

- محمد: أمك بتسأل عليكي روجي شوفيها

- كانت نورين تنظر بصدمة لما يحدث ما هذا وتستعجب مما

يحصل وانتظرت حتي يدفون للداخل لتسأل نداء عن كل هذا

فكيف طفل ٦ سنوات وهي ٢٢ عاما

- محمد: اتفضلو ادخلو يلا واقفين لي واستوقف نداء

- دخلت نورين ورأت والدتها عندما رأتها نست كل شئ

وذهبت إلي داخل أحضانها واحتضنتها بشده

- الأم بيباء: وحشتيني أوي يا بنتي الحمد لله إني شوفتگ قبل

ما أموت

-نورين ببكاء: ما تقوليش كده يا أمي إن شاء الله هتبقى
كويسه

-الأم : الحمد لله إني شوفتك كنت خايفه أوي أموت من غير
ما أشوفك

-نورين: العمر الطويل ليكي يا أمي

-وظلت نورين لوقت داخل أحضانها فهي كانت تتمني أن
تدخل في حضن والدتها منذ زمن

-في الخارج عند نداء ومحمد

-نداء بخوف: عاوز اي

-محمد: هاتي فلوس يلا

-نداء بخوف: مش معايا

-محمد: بقولك هاتي الفلوس بدل ما اضربك يلا شوفتي أنا
حنين معاكي ازين يلا من غير كلام كثير

-نداء ببكاء وخوف: والله مش معايا خالص

-محمد: اخلصي بدل ما أتجنن عليكي ما شربتش النهارده

-نداء: قولتلك كام مره حرام وكل مره بتقول آخر مره

-صفعها محمد علي وجهها :وانتي اي يدخلك في حياتي ليكي
ان تشتغلي وتجيبي فلوس واشرب وخلص

-كان ريان يقف عند الباب من الداخل يراقب ذلك الموقف

-كانت نداء علي وشك الكلام لكن قاطعهم صوت ريان

-ريان: نداء ادخلي بسرعه العيال بيعيطو ده بعد اذنك يا

استاذ محمد طبعاً وخرج محمد وهو يسب ريان أما نداء

فذهبت للداخل

-نداء بتوتر : شكرا جدا لحضرتك

-ريان:عاشه معاه ازين ده

-نداء :لازم عشان أعيش لازم أقعد هنا

-ريان:بلغي عنه البوليس

-نداء :ضل رجل ولا ضل حيطة

-ريان:يمكن

-قامت نداء باحتضان أطفالها وقالت:ما تخافوش مش هسيبكم

معاه تاني

-عائشه ببياء:كان هيلثعني (هيلسعني) بالسمعه (الشمعه)يا
ماما

-نداء :حقك عليا يا بنتي تعالو يلا ندخل عند تيتا وخالتو

-حمزه:خالتو مين يا ماما

-نداء:تعالو معايا وهتعرفوها

-دخلت نداء إلي الغرفه وظل ريان بالخارج كانت نورين ما
زالت تحتضن والدتها ويكون الاثنين

-نداء:خلاص بقا كفايه عياط

-اعتدلت نورين في جلستها وظلت تقبل يد والدتها وتبكي

-الأم بخضه:ماله دراعك يا بنتي

-نورين:مكسور عادي يا أمي

-الأم :كده وعادي

-نورين:المهم مين محمد المتخلف ده

-الأم : جوز نداء هو مش باين

-نورين: وازين يضربها وازين يعمل فيها كده

-نداء: نصيبي بقا وخذته خلاص

-نورين : عيالك كبار وانتى ٢٢ سنه ازين

-نداء: متجوزه وانا ١٥ سنه

-نورين : نعم لي

-نداء : كان بيحبني وهيموت ويتجوزني وماما كانت تعبانه

فأنا وافقت وكنت بحبه بس بقيت بكرهه مش طايقاه

-نورين : وهو عنده كام سنه شكله كبير

-نداء: ٣٥ سنه مش كبير اوي يعني

-نورين بصدمه : كاهاهاهاهاهاهاه!!!!

-نداء : اه ٣٥ سنه اتجوزته عشان نرتاح وماما معدتش

تشتغل تاني بس مش مكتوبلي راحه أبدا

-وبدأت نداء تحكي ما حدث من بداية حياتها

-نداء : كان بيحبني وخطبني واتحوزنا في فتره قصيره

الخطوبه كانت شهرين اتحوزنا عدت أول سنه عادي وقعد

ماما معنا لحد ما بدأ يشتكي بعد أول سنه المصاريف كتير

انزلي ساعديني لي الشغل وكانت حفته ماما فكان لازم

أشتغل نزلت واشتغلت وكان معايا حمزه ماما كانت بتقعد بيه
 وهو شغلني أي شغلانه لا كنت بخدم في البيوت يقولي ما
 انتي مش معاكي كليه مع اني كنت هدخل ثانوي وهكمل
 وكنت شاطره هو قالي مش عاوز مراتي تتمرط بس هو
 طلع عيني وشغلني في البيوت وقعد هو من شغله وزى م
 انتي شايفه بصرف ع البيت و علي العيال وهو كل شويه
 عاوز حش*يش والقرف اللي بيشر به

-نورين بصدمه:وعايشه معاه

-نداء:الظروف اللي بتحكمني أنا لو مشيت هقعد أنا وماما في
 الشارع وهياخد عيالي ومش هقدر أعيش من غيرهم

-نورين:ظروف اي اللي تحكمك إنتي لازم تطلبي الطلاق ده
 مش رجل

-نداء:لازم أعيش

-نورين:مش بالطريقه دي

-نداء:اللي حصل

-نورين:أنا لو قعدت في أوضه عمري ما هقبل الحياه دي

-نداء:وعيالي هياخدهم

-نورين :ما يقدرش

-في تلك اللحظة دخل محمد إلي الغرفة ومعه بنت عمرها لا يتعدى العشرين

-محمد:حببت أعر فكم دي مراتي من سنتين!!!

.....

"إذا تعالى عليك الشيءُ أهنةً بالتخلي ، فكل شيءٍ يوجد له
مثيلٌ إلا الكرامة !"

.....

-عند غزل ورولا

-وبالفعل اتفقا رولا وغزل أن تفتح رولا قناة باليوتيوب

-كانو بالفعل يسجلون علي اليوتيوب

-رولا: أنا خايفه

-غزل :من اي

-رولا: خايفه القناة تفشل أكيد

-غزل:إن شاء الله هنتجح ما تخافيش

-رولا: لا أنا خايفه وأوي كمان

-غزل: ما تحطيش كده في دماغ هتنجح إن شاء الله

وهيبقي صحبي فيمس بقا ومش هيعرفني تاني

-رولا: بصي بجد أنا رجعت في كلامي

-غزل: اسكتي بقا هتعملها وهتنجح اسكتي

-رولا: ولو فشلت

-غزل: الرسول قال "تفائلو بالخير تجدوه " حتي لو فشلتني

حاولي أوعي توقي محاولاتك

-رولا بتفكير: طيب هفكر

-غزل: هتعملي أول فيديو بكره تمام

-رولا: لا أخذ فترة أخرج من الاكتئاب

-غزل: هو انتي عندك اكتئاب

-رولا بضحك: هو مش باين ولا اي

-غزل: لو حد مكتئب فيبقا أنا وبسببك وهرتكب فيكي جريمه

حالا

-رولا: حاضر يا غزل هنعمل أول حاجه بكره

- غزل: يلا نعمل صفحه علي الفيس

- رولا: هنعمل الفيديوهات سوا

- غزل: أنا بلبس بناطيل

- رولا بضحك: ما هو انتي مش محترمه

- غزل: انتي عارفه مش بعرف أمشي غير ببناطيل وبحاول

أطوله وانتي عارفه

- رولا: عقبال الخمار

- غزل: يارب

- رولا: هنعمل اي دلوقت أنا جوعت

- غزل: هرن أكلم ماما بس الأول ونشوف

- رولا: تمام

- خرجت غزل إلي البلكونه و طلبت رقم والدتها وأجابت

والدتها

- غزل: عامله اي يا ماما وحشتيني

- سميه: الحمد لله انتي أكثر يا حبيبتني انتي عامله اي و رولا

عامله اي

- غزل: الحمد لله كويسين بابا ويوسف ووعد عاملين اي

-سميه : الحمد لله كويسين

- غزل: طبعا البيت هادي

-سميه: هو في حد أهبل غيرگ يعني

- غزل بغرور مصطنع: ده أنا مفيش أعقل مني

-سميه: أه طبعا انتي أعقل واحده في اسكندريه

- غزل: ماشي يا أمي

-سميه: عاوزاكي في موضوع

- غزل: ما تقوليش عريس

-سميه: أنا كنت فين وانتي بتتربي

- غزل: كنتي بتربي يوسف ووعد

-سميه: عريس لاختك

- غزل: هسقطه

-سميه: احترمي نفسك يا بنتي عيب كده مفيش بنت ينفع تقول

كده بهزار كده غلط

-غزل:حاضر يا مامي

-سميه :حضرلك الخير هتيجي امتي

-غزل:مش عارفه أنا المفروض أسألك

-سميه :ابقي تعالي انتي ورولا النهارده

-غزل: ماما مينفعش انتي عارفه انها زعلانه أجيبها عندنا

-سميه:لازم رولا تشوفه وتتعود تعامله كأى إنسان عادي ما

يكونش في زعل اللي هو سابني أو كده

-غزل:بس أكيد مش من تاني يوم يا ماما

-سميه : هي مش شافته امبارح

-غزل:اه شافته هو وصاحبته دي

-سميه:طيب بيقا تيجي

-غزل:وافرض جه واتكلم في الموضوع قدامها لازم يعدي

فتره عشان تقدر تتمالك أعصابها وما تضعفش

-سميه:جايبه العقل ده منين أنا اللي اعرفه إنك هبله

-غزل:هي سميه جايبه أي حد بردو

-سميه: لا طلعتي عاقله اهو

-غزل: طيب هبات هنا النهارده وأجي عندك بكره

-سميه: طب تعالو ساعه بس قبل ما يوسف يجي عشان

أتظمن علي رولا

-غزل: حاضر يا ماما

-سميه: سلميلي عليها

-غزل: الله يسلمك

-سميه: مع السلامه

-تم إنهاء المكالمه بينهم

-رولا: يلا ناكل بقا

-غزل: يلا ناكل

-رولا: هنخرج النهارده

-غزل: اه هنخرج نتمشي

-رولا بخوف: لا

-غزل وقد فهمت السبب: لا هنخرج ما تخافيش

-رولا: غزل مش هينفع عشان خاطري بلاش

-غزل: هنخرج في مكان تاني مش نفس المكان

-رولا: مش عاوزه أخرج

-غزل: اسكتي بس يلا نطلع ناكل ونشوف .

قد يضيقُ بكَّ العالمُ ويسعُكَ قلبٌ واحدٍ. ""

يا صديقي أنا معك بكلِّ مرّة و مرّة

الفصل الحادي عشر

-في السجن

-قبل أن يفعل مروان شيئاً دخل العسكري الذي يقف علي
السجن وفض ذلك الإشتباك

-الحارس بعصبيه:كل واحد يروح مكانه والمسجونين دول
تعالو معايا عند مكتب المأمور

-عمرو:تاخذ كام وما تقولش علي اللي حصل ده

-الحارس:إنت يا مسجون قدامي علي أوضه المأمور بدل ما
ألسگ قضيه فوق قضيتك

-عمرو بسخريه:أنا حضرة الضابط عمرو يا عسكري

-العسكري:لا والله حضرتگ مسجون وأنا واحد بأدي
وظيفتي هنا وحضرتگ بتعرض عليا رشوه مفكرني زيگ

-عمرو بسخريه:إنت تطول تبقي زيي إنت آخرگ تبقي

عسكري إنما أنا باشا أوعي تفكر تتكلم معايا كده متفكرش

إني هفصل هنا العمر كله ولا حاجه هخرج قريب

-وضع العسكري القيود في أيديهم وقال:يلا قدامي

-ذهب العسكري ومعه كلا من مروان وعمرو إلي مكتب
المأمور

-دلف كلا من عمرو ومروان والعسكري وحيو المأمور
التحية العسكريه

-العسكري:هما دول اللي عاملين شغب يا أفندم

-كان عمرو ومروان علي وشك الكلام

-المأمور بحده:سجن إنفرادي لكل واحد لمدة يوم كامل من
غير أكل

-العسكري:أمرگ يا أفندم

-أخذهم العسكري وذهب بكل منهم للحبس الانفرادي

-عمرو موجهها حديثه للعسكري:كنت قبلت الرشوه أحسن

-دلف بيه العسكري إلي الزنزانه الخاصه به للحبس

الانفرادي وتركه ولم يجيبه ودلف ب الآخر إلي زنزانه
أخري .

في منزل كيان

-كيان:اي ده يا ماما هو أنا كل ما أطلب منك طلب تقويلي
مفيش فلوس أمال إنتو بيبقا معاكم فلوس إمتي

-والدة كيان:روحي اسألني أبوكي أنا مالي روعي قوليله
يتصرف ويجيبك

-كيان:ده أنا واحده أمال لو كنا اتنين ولا تلاته كنتو هتشحتو
علينا

-والد كيان بحزن بعد أن سمع حديثها:يا بنتي احمدي ربنا
احنا أحسن من غيرنا كتير ده ربنا ساترها معانا

-كيان:لا أنا مش عاوزه العيشه دي أنا عاوزه أطلع فوق
أغير كل سنه عربيه مش أقعد وم ادخلش كليه وأبقا جاييه
طب وأقعد هنا جنبكم عشان مصاريفها صعبه

-والد كيان :قولتلك يا بنتي اشتغلي جنب الكليه أنا ما أقدرش
علي المصاريف دي كلها لي كل يوم تفتحي نفس الكلام

-كيان:نفسي أعيش زي الناس أنا زهقت من العيشه دي

-تركتم كيان ودخلت إلي غرفتها

-كيان لنفسها:أنا لا يمكن أتحمل العيشه دي أكثر من كده
لازم حل لازم أكون أحسن من ريتال وأعيش أحسن منها لي
كل حاجه لريتال

-جاءت في بالها فكرة وقالت:الله عليك يا كيان هي دي أنا
ازين محتش في بالي من زمان .

"ليت الطيبه توضع بالقلوب ،ليت الإنسان يظل بالصفاء
والطيبه التي ولد بهم"

-فضه الشرقاوي

-في اليوم السابق جاءت سيارة الإسعاف إلي إسماعيل
وأخذوه إلي المستشفى ووضعوه في العناية المركزة لسوء
حالته ولم يفيق حتي الآن .

-كانت قدريه تقف في الخارج ليس الأمر مهم عندها بل لا
تفكر غير بنفسها ،خرج الدكتور بعد الاطمئنان عليه
-قدريه :خير يا دكتور

-الدكتور:الحاله متأخره أوي وهو دخل في غيبوبه وهيفوق
منها قريب إن شاء الله عن إذنگ

-قدریه:شکرا يا دكتور

-قدریه لنفسها:تاعبنا وانت معانا ووانت بين الحياه والموت
ما تروح بقا وتخلصنا

-كان أبناهم يجلسون بيكتن علي حالة والدهم

-قدریه:كفايه عياط بقا تعرفو تسكتو

-الابنه ببكاء:في اي يا ماما بابا تعبان أوي واحنا ز علانين
عليه

-قدریه بعصبيه:قولت اسكتي ما تردنيش في الكلام

-الابنه بخوف :حاضر يا ماما هسكت

.....

-عند نداء

-محمد:في اي مصدومين لي هو مش حقي الشرعي أتجوز
مره واتنين وتلاته وأربعه

-نورين: ده حقك الشرعي أما تبقي راجل و عارف تصرف
علي مراتك و عارف تعدل بينهم مش مراتك اللي بتصرف
عليك

-محمد بعصبية: وانتى مالك تدخلى لى أصلا أنا جاي بعرفها
مش بستأذنىك ولا مستنى نصيحتك

-نداء بصدمة: حرام عليك ده أنا ضيعت شبابى معاك ٦
سنين بشتغل وبساعدك وبقول إن شاء الله ربنا هيهديه بس لا
مفيش تغير و بروح أخدم فى البيوت وأصرف عليك وتروح
تتحوز عليا أنا كرامتى اتهانت جامد أوي من ساعة ما قبلت
بالوضع ده وفى الآخر اى ضيعت شبابى وبس ...أخذت نداء
نفس عميق تستجمع قوتها محمدطلقنى

-محمد: هطلقك وهتسيبى عيالى

-نداء: الأطفال من حقى لسن ١٥ سنه

-محمد: إنتى ازين تكلمينى بالطريقه دي أنا جوزك

-نداء: طلقنى

-محمد: إنتي طالق وشوفي بقا هتعيشي فين إنتي معندكيش
بيت هترجعلي تاني زي الك*لب تتحايلي عليا أرجعك
تاني وملكيش حاجه عندي

-كانت تلگ الكلمه صعبه علي نداء فهي تريد ذلگ لكن نداء
أصبحت مطلقه لا يههما نظرة المجتمع لكن كانت تحاول
المحافظه علي بيتها من أجل أطفالها

-قامت نورين واحتضنتها :ربنا يعرضك بالأحسن إن شاء الله
ما تخافيش ربنا ما بينساش حد

-محمد:يلا اطلعو بره ملكوش حاجه هنا

-أسندت نورين ونداء والدتهم وأمسك ريان بالأطفال ليذهبو

-محمد:سيب العيال هيخليهم معايا

-ريان:أنا محترمگ لحد الآن عشان أنا في بيتگ

-محمد:هتعمل اي يعني

-لم يعطيه ريان اهتمام وسار بالأطفال

-محمد:هو انت ما بتفهمش بقولك سيب عيالي

-ريان: هو انت مش طلقت أمهم

-محمد: اه

-ريان: بيقا ملكش عيال غير بعد ما يتمو السن القانوني

-محمد: أنا مش عاوز البنت خدها وسيب الولد

-ريان: ولا هسيب ده ولا ده روح اتفق إنت وأمهم

-محمد: قوليله يسيب العيال يا ست نداء

-نداء: أنا اللي هربي عيالي مش هسيبهم ليك أبدااا

-محمد بعصبيه: قولتلك قوليله يسيب الولد

-نداء : وأنا قولت محدش هيربي عيالي غيري

-محمد: هاخدهم منگ ومش هتعرفي تاخديهم مني تاني

وهتيجي تبوسي رجلي عشان أرجعگ يا نداء

-خافت نداء من كلامه فهو من الممكن أن يأذيها بالفعل فهو

يشرب كثيرا

-خرجوا جميعا من المنزل وركبو سيارة ريان

-الأم: يا بنتي لي كده كنتي حافظي علي بيتك الجواز ده حقه

-نورين: لا يا ماما حقه بشروط ومفيش ولا شرط فيه
 الأم: بردو يا بنتي تحافظ علي بيتها خراب البيت مش سهل
 -نورين بحزن: وائتي لي يا أمي معملتيش كده وحافظتي علي
 بيتگ

-الأم: لو ب إيدي كنت حافظت علي بيتي لو اتجوز عليا
 عشره عشان أشوفكم وانتو بتكبرو قدام عيني بس اللي حصل
 -نورين: آه أنا بقا عاوزه اعرف اي اللي حصل
 -الأم: هو انتي سييتي بيت أبوكي لي

-نورين: قدريه مش عاوزاني في بيتها
 -الأم: قدريه بردو هي اللي لفت علي أبوكي عشان يتجوزها
 ولما راح كان شرطها إنه يطلقني وياخد بنت من بناتي
 -نورين: طب لي ياخدنا وهو مش عاوزني ولا هي عاوزاني
 -الأم: عشان يحرق قلبي عليكي العمر كله قدرية كانت
 بتشوف الحاجة اللي هتأذي اللي حواليتها وتعملها

-نورين: لي مختنيش منهم بالعافيه

- الأم :حاولت بس معرفتش وجتلك يوم المدرسه وأبوكي
عرف وجه وقال لو جيتلك تاني هيقتلگ
- نورين:بس مفيش أب بيقتل بناته يا ماما
- الأم:أبوكي ما يعملهاش بس قدره تعملها
- نورين:ماشى يا ماما بس نداء صح في قرارها
- الأم:لا تحافظ علي بيتها و عيالها
- نداء:لا يا ماما ده ما يتقالش عليه رجل أصلا مش هخليني
معاه ولا عمري هرجه
- ريان :ممکن أتدخل
- نداء: طبعا افضل
- ريان:نداء معاها حق في كل اللي عملته مع إنها اتأخرت
أووي علي ما عملت كده بس هي معاها حق
- نداء:يعني المفروض كنت إتطلقت من بدري صح
- ريان: معلىش بس هو المفروض مين يصرف علي
مين والمفروض يكون بيحترمك فين الاحترام الزواج أساسه
الموده والرحمه (تاجر السلاح بيتكلم ...)

-نداء: عشان تعرفي يا ماما إني معايا حق دي عيشه همم

-نورين: اللي حصل حصل اهدي عشان خاطر عيالك

-الأم: هنروح فين دلوقتي يا بنتي

-نورين: مش عارفه يا ماما بس أنا ونداء هنشتغل ونأجر شقه

-ريان: يعني عيب تقولو كده وأنا موجود

-الأم: معلىش بس هو حضرتگ مين جوز نورين

-نورين بإحراج: لا يا ماما ده هو اللي وداني المستشفى أما

دراعي اتكسر

-الأم: شكرا ليك يا ابني مش عارفين نقولگ اي

-ريان: علي اي بس مفيش حاجه

-الأم: مش هينفع برودو نيحي عندگ

-ريان: أنا معايا أمي هتحبكم

-الأم: لا يا ابني عندك مكان يتأجر نقعد فيه تمام مش عندگ

خلاص هندور

-ريان: لا طبعا عندي مكان

-الأم: شكرا هنتعبگ معانا

-ريان: لا تعب ولا حاجه

.....

-أنهي كلا من يوسف وريتال عملهم وكانت ريتال تفكر في الأمر كثيرا

-ريتال كانت تحدث نفسها وهي تسير إلي منزلها: هو كان عاوز يتسلي بيا يعني هو مفكر عشان مش محجبه أبقا مش محترمه وهقبل بكده لا عمري ما هبقا كده

-كانت ريتال تسير تفكر ولم تلاحظ وجود سيارة وكانت تسير إلي الجانب الآخر لم يقدر السائق علي السيطرة علي فرامل السيارة وصدمت السيارة ريتال.....!!!

-ذهب يوسف إلي منزله وهو ينوي الحديث في هذا الموضوع مره أخري ...

-يوسف:بابا لو سمحت عاوزگ في موضوع

-الحناوي:موافق يا ابني هنروحلهم امتي

-يوسف بعدم تصديق:بنتكلم بجد انت موافق

-الحناوي :يا ابني أنا ميهمنيش إلا راحتك أنا مينفعش

أغصبك علي حاجه إنت مش حاببها

-قام يوسف واحتضنه:شكرا يا بابا

-الحناوي:حدد الميعاد يا ابني وهاجي معاك وربنا يقدم اللي

فيه الخير

-يوسف:حاضر يا بابا هشوف وأقولك

-الحناوي:ربنا يفرحك ياابني

-دخل يوسف غرفته وبدأ يتصل بريتال ولكن الرقم مغلق

حاول يوسف كثيرا ولكن دون جدوي بدأ يوسف بالقلق علي

ريتال قليلا فر بما لم تذهب للمنزل بعد .

-يوسف لنفسه:معقول ده كلو ما روححتش

-انتظر يوسف ساعه وبدأ في الاتصال مره أخرى وهذه

المره تصلها لكن دون إجابته وأخيرا تمت الإجابته

-يوسف:ريتال ما بترديش لي

-المتصل:حضرتك مين

-يوسف باستغراب:إنت اللي مين

-المتصل: صاحبة الرقم عملت حادثه وهنقلها المستشفى

.....

.....

-خرجت كلا من غزل ورولا وظل يسيران ويتحدثان كثيرا
وها رولا "عادت تسترجع نفسها من جديد لا تريد أن يفني
بها العمر وهي حزينه علي شئ لم يعد لها ولا يفكر بها تريد
أن تنساه تريد أن تنسي كل شئ الذكريات الجيده والسيئه لا
تريد أن تبقي علي هذه الحاله كثيرا تريد إثبات قوتها لنفسها
وأنها تستطيع أن تنساه وتبدأ من جديد لا تريد يوسف آخر
في حياتها تريد أن تكسب نفسها فقط "

-رولا:هنروح الكليه بكره

-غزل:فوقي شويه بكره الجمعه

-رولا:قصدي السبت مش لازم كل كلمه تعلقني عليها

-غزل: رولا تيجي نحيب آيس كريم

-رولا:الجو برد

- غزل : لا الجو حلو يلا نروح

- رولا : لا بجد اسكتي

- غزل : أنا قولت يلا

- رولا بنفاد صبر : يلا

- ذهبت رولا و غزل لشراء الأيس كريم

- رولا : يا غزل أنا مش عاوزه

- غزل : لا معلىش هتجيبني

- رولا : مليش مزاج

- غزل : يا رولا خليكي فرفوشه بقا

- رولا : لي هو أنا وحشه ولا اي

- غزل : لا انتي قمر يلا بقا

- ابتسمت رولا : حاضر هجيب

- غزل : هو لازم أقول قمر عشان تجيبني

- رولا : عشان أنا قمر أصلا

- غزل : لا مش قمر ده عشان تجيبني آيس كريم بس

-رولا:خلاص مش هجيب

-غزل:لا هتزعيني

-رولا:لا طبعا يلا

-غزل:أنا عاوزه أطلع رحله

-رولا:لا ده احنا نجيب الأيس كريم أحسن

-غزل:نجيب الأيس كريم ونشوف

-رولا:يلا

-عندما ذهبت كلا من رولا وغزل لإحضاره وجدت ناس يلتفون حول سيارة هناك حادثه من كثرة الناس لم يستطيعو الوصول لكن كان هناك مشهد مخزي من هذه الحادثه كان هناك أشخاص يقومون بتصوير الحادثه!!!!إلي هذا الحد وصلنا من الإنحدار!!!!هناك مصاب وأنت تقف لتشتعل السوشيال ميديا بهذا الخبر!أين نحن الآن فأصبحنا في أقصى معاني الانحدار والسوء!!!!وكان السائق يقول:هي اللي وقفت قدام العربيه هي...هي...قصدها..تن..تنتحر فكان يتهمها بالسوء.

-وهو لم يكن يري من الأساس بسبب حالته هذه.

-أنت سيارة الإسعاف في الحال وأخذت المصابه إلي
المستشفى

-لم تري رولا وغزل لكن حزنو بشده علي حالتها هذه فهم لا
يعرفون الحقيقة أهي انتحرت أم دون قصد صدمتها السياره

.....

-بعد رؤية هذا المشهد أمام أعينهم ذهبت رولا وغزل إلي
المنزل بحزن شديد لا ينسون ذلك المشهد أبداً والحزن يملأ
قلوبهم.

" يعلم الله أنني أقاومُ شعورًا أقوى مني " .

الفصل الثاني عشر

-وصل ريان إلي منزله بصحبة نورين ونداء واطفالها
ووالدتهم

-الأم: احنا فين

-ريان: ده بيتي في المنيا

-الأم بصدمه:لي كده ما احنا نقعد في القاهره لي المنيا

-نورين: لا يا ماما أنا هبدأ حياه جديده هنا عاوزه أبدأها بشكل
مختلف عاوزه أعرف ناس جديده شكل جديد

-الأم:يا بنتي ما أي منطقه وخلص في القاهره لي الدوخه
دي

-نداء:لا كده حلو عشان نبقا بعيد عن محمد وما يعرفش ياخذ
مني عيالي

-الأم:انتي الغلطانه بردو وهو حقه يشوف عياله

-تدخل ريان قائلاً : ندخل البيت ونتكلم جوااا

-الأم: يا ابني كده هنتقل عليگ

-ريان:لا حضرتگ زي أمي ما تقوليش كده

-الأم:فين المكان اللي هناجره حضرتك قولت هتأجر لنا

-ريان :في دور تحت بيتنا م افتحش من زمان هنجيب حد
ينضفه وتعدو فيها هنطلع دلوقت البيت وماما مستنياكم

-الأم بابتسامه:شكرا يا ابني

-ثم دخلو للمنزل قابلتهم عزيزه بابتسامه : البيت نور اتفصلو
وصافحتهم

-والدة نورين:البيت منور بأهله معلش هنتقل عليكم

-عزيزه:عيب تجولي إكده أزعل منگ البيت بيتگ

-والدة نورين :ربنا يخليكي

-عزيزه :ادخلوا ارتاحو شويه زمانكم تعبتو من السفر

المسافه طويله جوي

-والدة نورين :ربنا يخليكي

-دخلت كلا من نورين ونداء ووالدهم للغرفه

-الأم:هترجي لجوزگ مينفعش اللي عملتیه ده

-نداء:يا ماما انتي اتظلمتي عاوزاني اتظلم أنا كمان أنا كان

عندي ١٥ سنه يوم ما اتجوزت ما شوفتش يوم عدل

-الأم: هو مش قولتلك كملتي تعليمك انتي قولتي بيحبني
قولتلك وسنه قولتي مش مشكله مش هو ده اللي حصل كنتي
تستحملي غلطتك

-نداء بحزن:حتي لو غلطتي يا ماما فأنا كنت طفله مكنتش
فاهمه حاجه مكنتش أعرف إن ده كلو هيحصل معرفش إنه
كده

-الأم:وعيالگ إي ذنبهم يتربو من غير أب

-نداء:هما مش عاوزينه أصلا

-الأم: مينفعش ده اختيارگ انتي تتحملي غلطتك

-نداء:غلطتي وبصلحها وهربي عيالي لوحدي مش هتجوز
هقعد أربيهم بس

-الأم:ولو أبوهم عاوز يشوفهم

-نداء:يرفع دعوه في محكمه ولو اتقبلت واتحكم له يشوفهم
بقا

-الأم:مفيش ورق يثبت إنگ مطلقه أصلا

-نداء:طبيعي يا ماما مفيش ورق يثبت ده هو لسه المشكله
من ساعات

-الأم بحده :هترجي معندناش حاجه اسمها طلاق
-نداء:بس يا ماما.....

-قاطعتها الأم :مفيش بس هي كلمه هترجي لجوزك
-نورين:لا يا ماما انتي كده بتظلمياها وبتظلمي عيالها

-نداء: عادي هرجع بس يا إما هموت نفسي يا إما هقتله أنا
مش هستحمل الحال ده كثير

-الأم بعصبيه:إنتي بتقولي اي إنتي عاوزه تضيعي نفسگ
وتضيعي عيالگ

-نداء:ماما أنا كبيره سني مش كبير بس تفكيري كبير وشكلي
كمان باين إنه كبير شيلت الهم بدري بدري أوي ارحموني
بقا أنا تعبت ليه مش مصدقاني

-تدخلت نورين لتهدئة الموقف:ماما إنتي وحشتيني أوي ما
تعرفيش كنت مفتقداكي بشكل ما تعرفيش عانيت من غيرك
قد اي أنا نفسي أعيش معاگي كثير مش عاوزه أحسب
عمري اللي فات عاوزه عمري يبدأ من النهارده ده اليوم اللي

فتحت ولقيتگ قدامي فيه أنا دعيت كثير إني أشوفك وتكوني
لسه موجوده ولقيتگ أخيراا ...

-احتضنتها نورين وبكت بشده فهذه هو اليوم الذي كانت
تتمناه وتحسبه مستحيل وتحققت الأمنيہ المستحيله .

"يا أمي أذكرگ دائما في دعائي وأحبگ في الخفاء والعلن
وأحب أن تكوني دائما في أحسن حال "

-دقت عزيزه علي بابا الغرفه

-نورين:مين

-عزيزه:أنا يا نورين

-فتحت نورين الباب:وحضرتك بتستأذني ده احنا في بيتگ
احنا اللي نستأذن

-عزيزه:لا ما تجوليش كده البيت بيتكم

-نورين:ربنا يخليكي

-عزيزه:يلا عشان ناكل سوا ويبقي عيش وملح بقا

-والدة نورين:تعبناكي معانا مش عارفين نقولگ اي

-عزيزه:عيب تقولي كده

-والدة نورين:شكرا لـحضرتك

-عندما أنهت نورين طعامها تذكرت أنها لم تحدث وعد منذ
يوم لا تتذكر متي آخر مره حادثتها كانت من يوم أو اثنين
وتعجبت نورين من عدم سؤال وعد عنها دلفت نورين للغرفه
كي تحدث وعد أجابتها وعد

-وعد: لسه فاكرا ني طب ما رنتش رني إنتي يمكن حصل
حاجه

-نورين بحزن من نفسها: والله أنا كنت هرن بس أنا قابلت
ماما وأختي

-وعد بتعجب:بتتكلمي بجد وأختك مين هو إنتي عندك
إخوات

-حكيت لها نورين كل ما حدث وقالت :بس يا ستي ده اللي
حصل

وعد:هو أكيد هزار يعني وصلتك ازين

-نورين:تصدقي نسيت أسأل علي الحوار ده بس المهم
وصلتلي وخلص

-وعد:أنا أول مره أعرف إن ليكي أخت عمرگ ما قولتي

-نورين:الله يسامحه اللي كان السبب

-وعد:الله يسامحه بقا

-نورين:ما رنتيش تطمني عليا لي بقا

-وعد: حصل حوار كبير كنت هتخطف

-نورين:وما اتخطفتيش لي وتكتبي روايتك بقا

-وعد:أنا بتكلم بجد

-نورين باستغراب:أكيد هزار مين يخطفك ولي

-وعد:عمرو هو فيه غيره

-نورين بصدمة:يا نعم ازين ده ...ده كان باين يومها إنه

بيحبك

-وعد:لا اللي بيحب عمره ما يعمل كده هيحاول يخاليني

أوافق بطريقة حلوه مش بالطريقة دي

-نورين:إنتي كويسه

-وعد:آه الحمدلله

-نورين:طب اي اللي حصل

-حكت وعد ما حدث في ذلك اليوم المشئوم التي لا تحب أن
تذكره أجل فالخطف ليس سهلا لهذه الدرجة فهي لا تحب
تذكره من الأساس

-نورين : الحمد لله إن محصلكيش حاجه والشرطه جت

-وعد: الحمد لله عدت علي خير الرصاصه ايه أخبارها

-نورين: الحمد لله حلوه شويه بس في وجع

-وعد:ربنا يشفيكي

-نورين :يارب

-اطمئنت وعد علي نورين وهكذا نورين وتم إنهاء الاتصال

-دلفت نورين إلي الداخل وجلست معهم

-والدة نورين:يا نداء يا بنتي ما توجعيش قلبي ارجعي

لجوزگ

-لم تجيبها نداء

-الأم:ما تخربيش علي نفسگ ارجعي وهيتغير

-نداء:ده اتجوز عليا بعد كل اللي بعمله

-الأم:الشرع يا بنتي

-نداء: لا يا ماما كلكم فاهمين غلط ربنا قال لو هيعدل هو
 عارف يعدل بواحدہ أما جايب التانيه ده أنا اللي بصرف عليه
 هيعدل بينا ف اي وهيقعدها فين إنتي مشوفتيش البيت وأنا
 كرامتي مضيعاها وفي الآخر داس عليها بجزمته بس في
 الآخر الست اللي تستحمل حاضر يا ماما هرجه

-الأم: يمكن بيضحك عليكي

-نداء: الحوار خلص هرجه

-الأم بتعب: هناخد الشقه امتي

-عزيزه: ارتاحو هنا النهارده وإن شاء الله تنزلو بكره

-الأم: هنتقل عليكم أوي كده

-عزيزه: ما تقوليش كده

-الأم: شكرا

-دخلت الأم لترتاح قليلا من تعب اليوم فكانت تعبت بشده

-نورين: ماما إنتي كويسه

-الأم: الحمد لله

- عند كيان

- دلفت للغرفه والدتها تسمي (سلوي) وقالت: ما تنسيش

العريس قدم الميعاد وبقا النهارده

- كيان بحده: أنا مش هتجوز واحد كبير كده

- الأم: ٤٠ سنه اي اللي خلاه كبير ومعاه فلوس.... فلوسه

تصغره

- كيان بضحك: وما اتجوز تيش انتي الغني لي

- الأم بعصبيه: ما تحترمي نفسك يا بت انتي ...

- كيان غير مباليه: هيجي امتي

- الأم: الساعة ٨ باقي ساعتين تعالي يلا نشوف هتلبسي اي

- ذهبت كيان ووقفت تمنع والدتها: لا لا أنا هشوف وهاجي

أوريكي بعدين أنا مطلعاه أهو حلو

- الأم: آه حلو

- وخرجت والدتها من الغرفه

- كيان براحه: يا ربي كنت هتكشف كويس خرجت الحق أنا

بقا

-قامت كيان بارتداء ملابسها بسرعه وحجابها وخرجت
لوالدها

كيان بنفاد صبر: حلو ده

-الأم بفرحه: آه حلو

-كيان: هدخل الأوضه وأما يجي بقا ابقى عرفيني

-الأم: طب تعالي ساعديني

-كيان ممثله التعب: لأ أنا تعبانه

-دخلت كيان إلي الغرفه ومرت الساعتين وإذا به جرس

الباب يدق فتحت الأم واستقبلتهم وجلس الأب(محمود) والأم

إلي أن تكلم أحد الموجودين:أمال فين العروسه

-سلوي: هناديلها حالا

-ذهبت سلوي وكانت تنادي: كيان .. كيان... ليس هناك إجابته

افتحت الأم الغرفه ودلفت لداخلها

-صرخت سلوي ... وذهب الأب للداخل بسرعه

-محمود بخوف: فيه اي ليري منظر الغرفه وتفاجأ من

الصدمه

-أجل لقد فعلتها كيان بأهلها لقد هربت وتركتهم ... هربت
لأنها لم يعجبها حالهم وحياتهم تريد استقلالها لكن بالطبع
فهي مخطئه وسيكون ثمنه ضياع ماضيها وحاضرها
ومستقبلها.....

-في السجن

-عمرو: أووووف اي الحياه الممله دي ده السجن الثاني
أحسن الواحد يتصرف دلوقت ازين الزفت ده قال العسكري
ده صاحبه أما نشوف

-حاول عمرو التحدث مع العسكري لكن العسكري لم يجيبه
فقال: أنا تبع مروان

أجابه العسكري علي الفور : أوامرگ يا باشا

-عمرو : وعاملي فيها عسكري عدل عاوز أعمل مكالمه
-نظر له العسكري فلم يكن قد رآه وهو يدخل وقال: إي ده
الباشا بنفسه هنا

-عمرو : إنت تعرفني

-العسكري:أكيد حد ما يعرفش الظابط عمرو

-عمرو بغرور :أكيد بقا هات تليفونك هعمل مكالمه

-العسكري بخوف:لا ياباشا يحصلي مشاكل

-عمرو :انجز يابني

-العسكري:معاك دقيقه واحده بس

-عمرو :إنت هتعملي فيها حاجه عشان أنا هنا بكره أخرج

وتيجي تحت جز*متي

-العسكري :اتفضل يا باشا

-كان العسكري يراقب جيدا ويرى قدوم أي عسكري أو غير

ذلك

-أخذ عمرو الهاتف وكلم ريان وحكي له ما حدث

-ريان بعصبية:طول عمرگ غ*بي إي اللي إنت عملته ده

وعاوزني أطلعگ إزاي

-عمرو بنبرة تهديد: عاوز تساعدني تخرجني ساعدني مش

عاوز إنت وراحتگ هقول الحقيقة و هعترف عليگ

-ريان بعصبية:إنت تحط نفسگ في المشكله وتدبسنني فيها

- عمرو: هتهربني ولا لا

-ريان: لازم تتعرض علي النيابة الأول وبعدين في شحنة سلاح جايه بعد يوم وإنت عارف تروح تعمل كده

-عمرو:أنا مش هستحمل في المكان ده دقيقه

-ريان: عاوز تهرب امتي

-عمرو:بكره أكون علي الأسفلت قبل الشحنة ما توصل

-العسكري بتوتر:يا باشا هيحصلي مشاكل أنا مش قدها

-عمرو:بعد بكره لو مخرجتش مش هخليك تعيش ثانيه سلام

-أنهي عمرو اتصاله وأعطي الهاتف للعسكري:الفون أهو

مش هيحصله حاجه يعني ولا حد هيجي يفتشك

-العسكري:الاحتياط واجب يا باشا

-عند يوسف

-عندما سمع يوسف هذه المكالمه خرج من المنزل بسرعه

شديده وذهب إلي المستشفى ليظمن علي حالتها كان والدها

ووالدتها لم يصلو بعد ووصل يوسف من قبلهم وسأل عن حالتها

-المرضة:الحاله اللي لسه جايه موحوده في العنايه المركزه حضرتگ تقربلها

-يوسف:أنا زميلها

-المرضة:لازم تكون حد من أهلها عشان توافق نعملها عمليه عشان الكسور اللي في جسمها

-يوسف بخضه:هي حالتها خطر أوي

-المرضة :الحاله خطر جداا وحتحتاج دم لأن نرقت دم كثير

-يوسف :حد اتصل بوالدها ووالدتها

-المرضة:في طريقهم للمستشفي في حد طلبهم وجاين

-في نفس اللحظة وصلت والدة ووالد ريتال

-والد ريتال بلهفه : في واحده جت من نص ساعه عامله حادثه

-المرضة :اه المريضه دي في العنايه المركزه الدور الثاني

-صرخت والدة ريتال:بنتي أنا في العناية المركزه مالها بنتي
هي كويسه صح

-المرضه:ما تقلقيش هي هتبقى كويس

-ذهبوا مسرعين بصحبة يوسف إلي العناية المركزه وخرج
إليهم الطبيب وطلب منهم إمضاء تلك الورقه ليتم تجهيز
العمليات لم يسأل أحد منهم فكان يعتقدون أنها كسور عاديه
فقط.

-الطبيب :هي كويسه إن شاء الله بس حصلها كسور كثير
الخبطه كانت جامده

-والدة ريتال ببكاء :ربنا يخليك يا دكتور الحق بنتي مش
عاوزاها تسيبني

-دلف الدكتور إلي الداخل وتم تجهيز غرفة العمليات من أجل
ريتال .

-مر الوقت وهم يقفون بالخارج ينتظرون خروج الطبيب
ليخبرهم أنها بخير

-بعد مرور ساعتين خرج الطبيب وقال : الحمدلله هي بخير

-ذهبت إليه والدة ريتال مسرعه:طمني يا دكتور

-الدكتور:اه الحمدلله ووجه الحديث لوالد ريتال ممكن تتفضل
معايا

-كريم (والد ريتال):جاي معاگ يا دكتور

-زينب ببكاء:وأنا كمان هاجي

-الدكتور:معلش لو سمحتي عاوز الوالد بس

-زينب :بس أنا أمها أنا كمان

-كريم:خلاص هطمنگ عليها م تخافيش

-ذهب كريم مع الطبيب مرت عدة دقائق ورجع كريم

والحزن يطغي علي ملامحه

-زينب :في اي يا كريم قالك اي

-كريم: الحمدلله هي كويسه

-زينب :بنتي فيها اي أنا عاوزه أشوفها

-كريم :هي لسه ما فاقتش

-زينب :هتفوق امتي.

-كريم بحزن:لسه ٢٤ساعه تعدي مرحلة الخطر

-زينب بانهيأر:يعني بنتي ممكن تموت

-كريم:لا الدكتور بيقول حالتها بتتحسن ادعيها بس

-زينب بيكاء :يارب م تأذنيش في بنتي يارب

-كريم :ربنا معانا

-هدأت زينب قليلا وأخذت تدعي بصوت منخفض ،ثم جاء

يوسف وسألهم عن حالة ريتال

-كريم :إنت مين أصلا

-يوسف:أنا زميلها في الشغل

-كريم:شكرا ليگ يا ابني هي كويسه

-يوسف:عاوز أعرف حالتها

-كريم بارتباگ:هي كسور ونزفت دم كثير هت.. عدي علي

خير

-يوسف:يارب

-كريم:تقدر تروح وهبقا أطمنگ عليها

-يوسف:لا هستني هنا

-كريم :ماشي

عيوبك لو عابها الكل أنا احبها لأجلك .

-كانت رولا وغزل يجلسون يتذكرون هذا المشهد المأساوي
كاميرات تصور !لا أحد ينقذ إلا القليل ؟هذا هو العصر
الجديد الذي يتغير فيه كل شئ .

-غزل ببكاء :رولا هي الناس بقت وحشه لي .اي قسوة القلب
دي حادثه واقفين يصوروا

-رولا: الناس معتش عندها رحمه ربنا يلطف بينا ويعدي
الأيام دي علي خير

-غزل وحاولت الخروج من ذلك الحديث:هنمتحن امتي

-رولا : مش عارفه بس لسه بدري

-غزل:بعد شهر ولا حاجه

-رولا:اه

-غزل:هذاكر امتي

- رولا:زي ما بتذاكري قبل الامتحان اكيد
- غزل:الواحد عاوز يعمل انجاز ويتقدم بقا
- رولا:اه اعلمي إنجاز هتذاكري قبلها بشهر يعني
- غزل:هذاكر الملخص كله
- رولا :إنتي عارفه بتقولي اي
- غزل :لا
- رولا:بقول يلا ننام
- غزل:يلا أحسن بردو

.....

قال تعالى "ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو
أشد قسوة"

.....

- انتهي ذلك اليوم بأحداثه .
- ذهبت نورين لإيقاظ والدتها لصلاة الفجر

-نورين:ماما يلا الصلاه الفجر أذن ده نداء بتقول إنك
بتقومي ساعة الصلاه

-نورين:ماما اصحي وظلت في تلك الحاله كثيرا ليس هناك
إجابته وليس هناك تنفس أكون يوم اللقاء هو نفسه يوم
الفراق!!!!

-نورين بانهيأر : نداء ماما مش بتصحي ومفيش نفس
-نداء بخوف:ماما اصحي

-صرخت نورين :يا ماما مستحيل بعد ما الاقيكي يحصل كده
فوقي ياماما

-نداء بفرع :ماما انتي نايمه صح يا ماما اصحي

-نورين بانهيأر:يارب تكون كويسه

-جاء علي صوتهم عزيزه وريان

-عزيزه وريان بفرع:في اي

-نورين ببكاء:ماما مش بتتنفس وم بتصحاش

-ريان :هطلب الدكتور حالا

.....

الفصل الثالث عشر

- عند كيان

- كانت كيان تقف تنتظر شخص ما كان الوقت متأخر للغاية
و زفرت بضيق: ما بيردش لي ده

- لماذا الهرب وهناك طرق أخرى للرفض ، لماذا تلزم أهلها
بذلك الخذلان فهي ابنتهم الوحيدة لماذا تعرضهم لهذا الخزي
- كيان : أخيرا شرفت

- لم يكن هذا سوي شخص تحبه كيان

- "فلتتذكر دائما أنها في الطريق الخاطئ"

- جاد: كان ذلك الشخص يظهر وكأنه ثمل ويتأرجح في مشيته
- كيان : إنت رجعت تشرب تاني ، مش قولت معنش هترجع
تشرب تاني

- جاد: إبي يا بت إنتي م..م..مفكره.. نفسك الخ.. ضره
الشريفه د.د.ده إنتي هربانه من أهلك

- كيان بتعجب: هو مش إنت الي قولتيلي أهرب

- جاد: هو مش إنتي اللي لازقه فيا و..و..عاوزه تتجوزيني

- كيان باستغراب: هو إنت مش بتحبني وعاوز تتجوزني

-جاء: آه... آه طبعاً تعالي يلا معايا

-كيان: هنروح فين

-جاء: مش عارف بس تعالي وخلص

-سحبت كيان يدها من يده : إحنا رايعين فين

-جاء: جايبك حتة شغلانه مش بتحبي تغني هشغلك مغنيه

تعالي بس

-كيان : آه هتشغلني فين

-جاء: تعالي بس

-ذهبت معه كيان ولم تقول كلمة واحده فهي تريد أن تكون

مغنية مشهوره

-وصلا كلا من كيان وأركان إلي ذلك المكان

-كيان بصدمة : د..د..ده ملهي ليلي!!!!

-جاء: هتبقى أشهر مغنيه هنا وهتكسبي كثير يلا ادخلي نقابل

صاحب المحل

-كيان: هو في شغل ليا هنا

-جاء: ده أشهر كبار*يه في مصر ده

-كيان: هتشهر منه يعني

-جاد: آه طبعا بس عاوزينك تخلعي الطرحه مينفعش تدخل

كده أكيد وتنسي لبسگ ده خالص

-لم تتردد كيان لحظه واحده وقامت بخلع حجابها

-جاد: إنت عندك استعداد للانحراف بس مش لاقية اللي

يوجهك

-كيان: لو دي هتقف في طريق حلمي أخلعها ابي يعني

-جاد: طب يلا ندخل لصاحب المحل

.....

- "احلم لكن إذا رأيت أن حلمگ سيبعدگ عن طريق

الصواب تخلي عن ذلك الحلم".

-فضة الشرقاوي –

-عند نورين

-كان الوقت متأخرا فتم نقل والدتهم للمستشفى وتم فحصها

وخرج لهم الطبيب فكانت نورين في انهيار تام يوم اللقاء هو

نفسه يوم الفراق الأبدي.

-الدكتور:البقاء لله

-لم تستطيع نورين التماسك أكثر من ذلك فسقطت أرضاً
مغشياً عليها

-حملها ريان وأدخلها غرفه وفحصها الطبيب وتم وضع
المحاليل لها وخرج لهم الطبيب

-الدكتور:هي كويسه هي الصدمه كانت شديده عليها بس
ومطلوب إنها ترتاح واديتها مهدئ

-ريان:شكراً لحضرتك يا دكتور

-الدكتور:وكم ان هي عاوزه حد يغير لها علي الجرح اللي
كلكم نسيته ده

-ريان:ما حضرتك يا دكتور تغيرلها علي الجرح

-الدكتور:حضرتك مش تخصصي هطلبك ممرضه

-ريان:تمام

-كانت نداء تبكي فكانت متماسكه وكانت عزيزه تواسيها لا
تعرف كيف ولكن كانت تهدئها ،فهذا شعور صعب فقدان
الأم أصعب شئ علي الإنسان أن يتحمله

-جاءت الممرضة وعالجت جرح نورين

-الممرضة:حضرتك لازم اهتمام بالجرح شويه ومينفعش

إنه يتلوث

-ريان:تمام شكرا لحضرتك

-نداء :هي نورين هتروح امتي

-ريان:الدكتور هيكتب علي خروج لما تبقي كويسه

-نداء :مممكن أدخل أشوف ماما لآخر مره

-ريان:الدكتور مش هيسمح بده

-نداء:لا أنا هدخل ملهوش دعوه دي أمي مسمحولي أشوفها

-دخلت نداء وكان ريان يحاول منعها هو والممرضة ولكن

نداء أصرت ودخلت لتلقي عليها آخر نظره

-وقفت نداء أمام سرير والدتها وقالت:أنا كنت محتجاكي أوي

يا ماما أنا م أقدرش أعيش لحظه من غيرك وذهبت ورفعت

الغطاء وقبلت جبينها ربنا يرحمك يا أمي كنت أتمني أكون

هنا أنا الأول عمري ما اتخيلت أشوفك قبلي هنا أنا ضهري

اتكسر بعد موتك يا أمي مش عارفه هعيش من غيرك ازاي

أنا كنت محتاجاكي معايا العمر كله ما أعرش إنك
هتسييني بدري أوي كده ربنا يرحمك يا أمي أتمني تكوني
مسمحاني

- كانت شهقاتها تعلو وبكائها يزداد فهي لم تتوقع الفراق
في ذلك الوقت

-جلست نداء أرضا وظلت تبكي بشده وألم فهذا الفراق لا
يحتمل

-دخل ريان وقال:يلا يا نداء نورين علوزاكي

-حاولت نداء التماسك هي فاقت

-ريان:لا بس هننقلها علي البيت

-نداء :وماما هتندفن إمتي

-ريان :أكيد بعد صلاة الظهر

-نداء:طيب يلا

-تم نقل نورين ووالدتها إلي المنزل بعد خروج تصريح

الدفن لوالدتها فهي ماتت إثر سكتة قلبيه مفاجأه

-نداء:نورين هتفوق امتي

-ريان:الدكتور قال اداها مهدئ فمش عارف

-نداء:ماما مينفعش تندفن من غير ما نورين تشوفها

-عزيزه:يا بنيتي اهدي مش لازم تشوفها كده تمرض مره

تانيه

-نداء:اه لو فاقت هتشوفها

-كانت نداء تنهار داخليا لا تريد أن تبكي ولا أن تصرخ

فإكرام الميت بالدعاء له وأن تختتم له القرآن الكريم ظلت نداء

تدعي لوالدتها وتقرأ في المصحف ليغفر لها الله .

تخيلت معي يا أمي كل التفاصيل المحتملة إلا يوم فراقك.

جاء اليوم الثاني عند رولا وغزل

-استيقظت غزل وارتدت ملابسها استيقظت رولا أيضا

-رولا بنعاس:إي ده إنتي هتمشي

-غزل:أه هروح بقا

-رولا:خليكي طيب لآخر اليوم

-غزل:لا همشي بقا

- رولا: تمام

- خرجت غزل من المنزل وعادت رولا مره أخري إلي السرير وجلست تفكر ماذا ستفعل؟ وهل ستنجح في تلك الخطوه فكرت رولا في شئ آخر وقالت: أنا بحب أكتب لي م أجربش أكتب حتي لو هكتبها أحتفظ بيها لنفسي ثم أمسكت هاتفها .وبدأت في الكتابه

- "أتعلم أحببتك أكثر من نفسي أحببتك بعيوبك قبل مميزاتك أحببتك بقلبي ،فجرحتك أنت لم أتخيل في يوم أنك سوف تكسر ذلك القلب ،ذلك القلب الذي ما زال يحبك إلي الآن"

- كتبت رولا ذلك الكلام وكانت تبكي فهي كتبت ما تشعر به تشعر بالخذلان من كل شئ

- "أترى كيف هو حالي اليوم ، لا أعلم أحبك أما أكرهك لا أعلم أنت كنت تحبني أم لا ، لا أعلم كيف هونت عليك لهذه الدرجه ،بالفعل أنا كنت أحسب أنني لا أهون كيف استطاعت أن تخذل قلبي ،كيف استطاعت أن تكسره بهذا الشكل "

- "إحنا لي نسامح حد آذانا، أذيته دي هتفضل ملازمانى طول
 عمري وكسرانى وهعيش طول عمري خايفه بسببه
 -رولا ببكاء وهي تحدث نفسها: أنا متلغبطة مش عارفه
 أعمل حاجة أنا اتكسرت حتى مش عارفه أفكر، مسحت
 دموعها .

-فتحت رولا الفيسبوك وتوقفت عند بوست يقول "ماذا لو عاد
 معتذا" فتحت رولا التعليقات لتراها "كان هناك من عنده
 مقدرة علي المسامحة وكان هناك من ينسى علي الفور
 "هناك تعليق لمس قلب رولا فكان ""نادما..معتذرا... عن
 ماذا؟ماذا عن آذاه...ماذا عن قلبي...هل سينبض له قلبي بعد
 ندمه..هل سيسامحه ...هل سيعفو عنه قلبي بعد كل هذه
 الأذيه..فماذا سأفعل بندمه ...هل سيلتئم جراح قلبي ...لو
 جائني باكيا لن أعفو ولن أصفح لن أقبل ندمه ...لن أقبل
 اعتذاره لن أقبل أن ينبض قلبي له مره أخري..أجل ما زلت
 أحبك لكن كبرياء قلبي يمنعني من مسامحتك والاعتراف
 بذلك..لكن إذا جئتني ببلدان العالم لن أسامحك...."

-قالت رولا لنفسها: نعم لو جنّنتي ببلدان العالم لن أسامحك
،توقفت رولا عن التفكير لثواني وقالت بابتسامة حزينة: هو
أنا بقول اي هو مش هيجي أصلا ربنا يوفقه في حياته

-فتحت رولا مره أخري مذكراتها في الهاتف لتكتب

- "ماذا لو أتاك شخص يحبك به عيوب ويحاول أن يغير من
نفسه؟

لو كان يحبني سيغير نفسه من أجلي وسأنتظره حتي يتغير، لو
كان يحبني سأسامحه فهو يريد التغير من أجلي، لو كان
يحبني سيكون التعامل بيننا سهل وقائم علي المودة
والرحمه، لو كان يحبني سوف يراني بقلبه قبل عينيه ، لو كان
يحبني سوف يلين له قلبي ويسامحه، لو كان يحبني لم يتركني
طيلة حياته "

- "أتعلم...كنت أريد مواجهة الدنيا بـك ..كنت أريد أن تكون
أنت نصفي الآخر ..كنت أريدك بجواري عمرگ بأكملة
..كنت أحسب أنك أنسب اختياري لي ..حتي وإن لم تكن
الأنسب فالبنسبة لي كنت أصبحت الحياه.. في لمح البصر

تخليت عني .. وتركتني دون أن أفهم سبب ذلك .. تركتني
وأنا لا أعلم ماذا فعلت بك .. لتكسر بخاطر قلبي .."
- كانت رولا تبكي وهي تكتب هذا الكلام ، فمسحت دموعها
وخرجت تجلس مع والدتها .

- عند غزل

- ذهبت غزل إلي منزلها ودقت الباب فتحت لها والدتها
واحتضنتها

- غزل : وحشتيني أوي يا ماما

- سمية : إنتي أكثر يا غزل

- غزل : فين وعد ويوسف وبابا

- سمية : وعد نايمه ويوسف في المستشفى وباباكي راح الشغل

- غزل بخضه : يوسف كويس

- سمية : الحمد لله أكيد مش هيبقي فيه حاجه واحنا هنا كده

- غزل : اه الحمد لله امال في المستشفى لي

-سميه:أنا كلمته قال إن واحده زميلته عملت حادثه ربنا
يقومها بالسلامه

-غزل:يارب

-كانت غزل متجهه إلي غرفة وعد

-سميه:م تصحيش أختك نايمه تعبانه ملكيش دعوه بيها

-غزل:حاضر

-ذهبت غزل للغرفه وأيقظت وعد

-وعد بنعاس :يا بنتي حرام عليكي سيبيني

-غزل:حاضر ده إنتي فضيحه وطي صوتك

-دخلت سميه إلي الغرفه وقالت:عملتي اللي في دماغك

بردو

-غزل:خلاص طالعه اهو هسيبها تنام

-سميه:ياريت يعني

-خرجت غزل من الغرفه ثم إلي غرفتها وبدلت ثيابها

-غزل لنفسها:الواحد ينام بقا شويه كده وبعدين يصحي

يشوف اللي وراه

-سميه:طب ما تقومي تروقي الأول وبعدين نامي فكرة أحسن

-غزل:لا دي فكرة وحشه خالت أنا هنام

-سمية:قومي يا بنتي روقي

-غزل:هنام شويه وأقوم حاضر

-سمية:يا بنتي ما تغلبنيش اخلصي

-غزل:روحي وهاجي وراكي

-خرجت سمية من الغرفة وهي تعلم أن غزل لن تأتي كما

تفعل في كل مره ولم تعيرها انتباه غزل كعادتها

-عند يوسف

-كان يوسف وأهل ريتال ما زالو منتظرين خبر عن حالة

ريتال فكانو يدعون الله بكل جوارحهم بأن تتم شفائها علي

خير

-جاء الدكتور المشرف علي حالة ريتال ودخل ليراها

ويطمئن أن الحالة مستقره ،وبعد الاطمئنان خرج أوقفه والد

نورين

-الدكتور: الحمد لله الحالة إلي الآن مستقره بس هي لازم
تخليها تحت الملاحظه وإن شاء الله الحالة في تحسن بس
لازم تعدي ٢٤ساعه علي خير ربنا قادر يشفيها .

-كريم (والد ريتال):يارب يشفيها بس هي إن شاء الله بتتحسن
صح

-الدكتور:ربنا قادر علي كل شئ

-كريم:هي هتحتاج عمليات تاني

-الدكتور:اه طبعا أنا قولت لحضرتك إنها ممكن تسافر تعمل
العملية ونسبة نجاحها عاليه وتقدر تمشي

- والدة ريتال ببكاء:لي هي بنتي مش هتقدر تمشي لي

- الدكتور:عندها كسر في العمود الفقري وطبعا محتاجه

عملية لازم تسافر تعملها ،ولسه أما تفوق هنتأكد إن

محصلش فقدان في الذاكره

-والدة ريتال ببكاء:عاوزه بنتي هعملها أي عملية بس تبقي

كويسه وبخير

-الدكتور:ربنا يطمنگ عليها يا أمي ،وتركهم وذهب

-يوسف:إن شاء الله هتبقي كويسه يا أمي اهدي بس

-كريم: الحمد لله إنها لسه عايشه وفي إيدينا إن إحنا نعملها
العملية

-والدة ريتال بترجي: يارب اشفيها يارب

-كان يوسف قلقا علي ريتال وكان يدعي أن تكون بخير

-وظلو منتظرين مرور ٢٤ ساعه فمثل هذه اللحظه اليوم يمر
بسنة

-عند عمرو

-كان عمرو يجلس وحيدا يفكر بوعد ويقول: هي مين دي اللي
ترفضني أنا والتانيين تطلب البوليس هطلع من هنا وهوريكم
،بقا أنا آخرتي تبقي هنا يا شوية ***** ده أنا الباشا ومكاني
لا يمكن إنه يكون هنا ونهايتگ هتبقي علي إيدي يا وعد إنتي
والسكرتيره بتاعتگ دي هقتلكم

-خرج عمرو من تفكيره علي صوت العسكري وهو يضع
الأكل أمامه

-العسكري: الفطار

- عمرو: اي الأكل ده

-العسكري بضحكه:حضرتگ في سجن مش في فندق خمس

نجوم

-عمرو:إمشي من قدامي

-العسكري بضحك :أوامرگ يا أفندم يا مسجون

-اشتعل عمرو غضبا وكاد أن يضربه لكن العسكري كان

خرج وقفل الباب

-عمرو :مش هسيبك م تنساش إني هرجع وهتشوف

-لم يعيره العسكري أي انتباه وصمت

-عند مروان

-كان مروان يجلس في الزنزانة ويفكر :يا تري هيغدر بيا

المره دي عمرو بيغدر أنا ازاي سمعت كلامه وهو يتذكر ما

حدث

Flash Back-

-عمرو:اهدي أنا ههربگ من هنا

-مروان:هتغدر بيا يا باشا زي عادتگ

- عمرو: لا عيب عليك بجد ههريج من هنا

- مروان: هتهربني ازاي

- عمرو: هتعمل ان بنتخانق والعسكري هيدخل ع الصوت

وسيب الباقي عليا

Back-

- مروان: زمان الك*لب ده غدر بيا وهرب بس لو عملها والله

ما هسييه .

الفصل الرابع عشر

- عند كيان

- ذهبت كيان إلي غرفتها في الفندق القريب من ذلك الملهي الليلي الذي سوف تعمل به وهي منيهرة بشكله وكان يصحبها جاد

- جاد بابتسامه : شوفتي هتعيشي ازاي ده كلو بفضلتي

- كيان : أخيرا فوقت

- جاد: ما تتلمي يابت إنتي هو عشان ساكتلگ هتسوقي فيها

- استغربت كيان من طريقته فهو لأول مره يعاملها بهذه الطريقة

- كيان: إنت ازاي تكلمني كده

- جاد: إنت يا بت احترمي نفسگ ده أنا لسه جايبلك شغل

- كيان: إنت تعرف الناس دي

- جاد: آه طبعا أعرفهم

- كيان : أيوه مين دول

- جاد بضحكه خبيثه: ده شريكي في الكبا*ريه

- كيان بصدمة: نعم!!!!

-جاء: ما هو لهفة المبلغ اللي هتاخديه مخلكيش تشوفي قدامگ
يا كل*بة الفلوس لو قرיתי العقد كنتي لقيتي اسمي جنب
اسمه

-كيان: طب وم قولتش من الأول لي كنت هاجي أشتغل عادي
ما انت عارف إني عاوزه فلوس أهو

-جاء: لا احنا عاوزين كده أحسن ما أهلگ يجو لنا هنا وييلغو
البوليس

-كيان: أحسن بردو

-جاء: هسيگ ترتاحي بقا عشان عندنا شغل كتير بليل ولسه
هتروحي تعملي شوبينج

-كيان: ياريت يعني تمشي بقا

-ذهب جاد وظلت كيان تشاهد الغرفه بانبهار شديد

-كيان: أخيرا الواحد هيعيش زي البني آدمين من غير رقابة

من غير فقر ويحقق حلمه ياااه أنا مستنيه الفرصه دي من

زمان وذهبت للسريير كي تنام

-لم تشغل كيان بالها بأهلها أو ماذا حدث لهم من وراء فعلتها

هذه .

-في اليوم السابق بعد علمهم بهروب كيان

-العريس: بنتگ م اتربتش يا حج الله أعلم اي اللي خلاها

تهرب وذهب خارج المنزل

-لم يستطع والد كيان الرد فهي ألحقت به العار بسبب هذا

الفعل

-لظمت سلوي علي وجهها :جابتلنا العار وارتاحت هي كده

فرحانه

-كانت والدة محمود تسكن معهم في نفس البيت

-والدة محمود:قولتلگ خلفة البنات آخرتها تجيب العار

قولتلک وديها أي ملجأ يربيهما إنت اللي رفضت ولسه كلام

الناس شوف هيقولو اي

-محمود:عاوزاني أفرط في بنتي يا أمي

-وتركهم محمود ودلف إلي غرفته

-سلوي :علي فکرا يا ماما البنات ما بيحيوش العار ده غلط

في التربية

-والدة محمود:ما هو ستات اليومين دول ما بيعرفوش يربو

-سلوي:قصدگ اي يا ماما

-والدة محمود:لا قصدي ولا قصدگ أنا هدخل أوضتي

-ظل البيت حزين وكئيب بسبب هروب كيان فهي لم تفكر
بأحد فكرت بنفسها فقط

-خرج محمود من غرفته في اليوم الثاني متجها إلي عمله

-سلوي: مش هتفطر

-محمود:ليكي نفس بعد اللي بنتگ عملته بسبب تربيتگ دي

-سلوي:هو كنت بربيها لوحدي

-محمود:هو أنا مش كنت بشتغل ليل نهار عشان مخلكوش

عاوزين حاجه في الآخر ده بقا غلطي الغلط غلطگ من

الأول وإنتي عارفه ده إنتي عمرگ ما كنتي صاحبتيها ولا

فهمتيها هي كانت مستنياگي تفهميها بس بس انتي معملتيش

كده ،وتركها محمود وغادر

-خرج من منزله متجها إلي عمله وسمع همسات جيرانه

ورأي نظراتهم له

-متحدثه ١: شوفي نازل من بيته ولا أكن حصل حاجه أنا لو
منه مش هطلع من البيت

-متحدثه ٢: الناس بقت عينها بجحه ولا كأن بنته عملت
حاجه، مش واخذ باله إنها جابتله العار

-كان يمشي وهو يسمع مثل هذه الهمسات من الناس في
الشارع فكان يمشي تائها ويفكر :لماذا فعلت هذا ... لماذا
خذلتني.... كانت هذه الأفكار تدور في رأسه لا يعلم أين
يذهب لقد انتهى كل شئ بالنسبه له ،لم يحتمل قلبه هذا
الشعور فوق في منتصف الشارعوالتمت الناس من
حوله ونقلوه إلي المستشفى

"لم أتوقع أديتي من ابنتي الوحيده،لقد أحببتها أكثر من
نفسي،دللتها أعطيتها حناني ،أهكذا يكون ردها لي بالخذلان
والخزي"

-الدكتور:فين أهل الحالة دي

-المرضه:الناس اللي في الشارع هما اللي جابوه ورنيت
علي رقم طلعت مراته وعرفتها وهي جايه

-الدكتور:تمام

-جاءت سلوي زوجة محمود وأخبرتها الممرضه عن غرفة زوجها

-دخلت سلوي إلي الغرفه الموجود بها زوجها

-وجدت زوجها مغطي كاملا ليس له سوي معني واحد أنه فعد ترك هذه الدنيا

-صرخت سلوي وبدأت في البكاء والنحيب فكانت مشكلة أصبحت مشكلتين هروب ووفاة فهل تستطيع تحمل هذه الأخبار ،خذلان وموت في يوم واحد

-أخرج الطبيب تصریح دفن بموته إثر سكتة قلبيه لم يتحمل هذا الحزن وهذا العار وكلام الناس فكلام الناس يقتل الإنسان،فهو لم يتحمل فراق ابنته ،وهذا الكلام الذي قيل بحق ابنته وفارق الحياة ورحل .

-عند نورين

-استيقظت نورين وتذكرت ما حدث وبدأت في البكاء مرة أخرى .ذهبت نداء لكي تراها فوجدتها مستيقظه

-نداء ببكاء :هتشوفي ماما قبل ما تمشي

-نورين:اه عاوزه أشوفها هي فين

-أخذتها نداء وذهبوا إلي الغرفة التي توجد بها والدتها

-نورين ببكاء:كان نفسي يا أمي أقعد معاكي أنا ملحقتش

أشوفك تسيبيني وتمشي بس ده مش يوم ولا اتنين ده

للأبد...يعني كده خلاص يا أميكنت بحلم باليوم اللي

هشوفك فيه طلع ده يوم الوداعيا أمي أنا مش عاوزه

أعرف حاجه بس عاوزاكي معايا بس ارجعيلي في

لحظات كثير م عشتهاش كان نفسي أعيشها معاكي يا أمي

....يوم ...يوم مشيتي وسيبتيني من الدنيا كلهاوصرخت

نورين

ضممتها نداء وهي تبكي أيضا:ربنا يرحمها يلا عشان نقرأها

قرآن وندعي ربنا يغفر لها كده حرام عليكي.

-ذهبت نورين ونداء وبدأو في الدعاء لها بحزن وبكاء شديد

-وبعد الكفن دخلت نداء ونورين لرؤية والدتهم لآخر مرة

كانت نورين هدأت بعد قراءة القرآن ولكنها ما زالت تبكي

-قبلت كلا من نداء ونورين جبينها وخرجوا من الغرفة

-خرجت الجنازة من المنزل ، لا لم تخرج أي واحدة في
الجنازة وهناك مدن تقع في ذلك الخطأ .

-كانت أعين نورين ونداء متعلقه بهذا الكفن ، وهناك ابن نداء
يبكي فهو يفهم أما عائشه لا تفهم شئ ولا تعرف ما هذا
وكانت عزيزه تحاول من تهدئتهم لكن هذه دموع الفراق
والفقدان .

مفيش حاجة أصعب من فراق الأم ربنا يرحم أمهاتنا ويطول
في عمر كل أم

.....

-خرجت رولا لتجلس مع والدتها

-سندس: هتخليكي طول عمرگ كده

-رولا:م أنا كويسه أهو يا ماما ده عدي يجي ٣ أيام وأنا نسيت

خالص أهو في اي بقا

-سندس:وانتي مصدقه نفسگ إنگ نسيتي فعلا

-رولا بحزن:أه نسيت وهدأ من جديد

-سندس:لو كنتي سمعتي كلامي مكنش ده هيحصل

-رولا:يا ماما إنتي بتقولي جواز القراب مينفمش هو ده
سبب ما يمكن ينفع

-سندس:ونفح؟

-رولا:لو كان بيحبني كان نفع يا ماما ممكن ثقلي الحوار ده

-سندس:طيب يا بنتي هقفله بس اختاري صح بعد كده
وفكري قبل ما تختاري

-رولا:لا خلاص تجربة وفشلت مش عاوزه أجرب تاني

-سندس:يعني اي مش هتجوزي

-رولا:آه يا ماما مش هتجوز كفايه

-سندس:لا مين قال كده اي الإحباط ده

-رولا:لا يا ماما أنا عاوزه أعمل حاجه بحبها مش عاوزه
أتجوز

-سكتت سندس لأنها تعرف أن ذلگ ليس الوقت المناسب

لقول هذا الكلام وقالت:ربنا يهديكي

-رولا:ربنا يهدينا جميعا هدخل أوضتي

-سندس:هو لحقتي يا بنتي تقدي

-رولا:هدخل أنام مفيش أحسن من النوم

-سندس:ماشى

-دخلت لرولا لغرفتها ومسكت هاتفها وأرسلت كتاباتها
لصديقتها، لا تعرف رولا من أين جاءت هذه الجراه ودخلت
جروب علي الفيس بوگ خاص بالخواطر والروايات
ونشرت هذه الخواطر وتركت هاتفها ونامت.

"وإياك أن تعاتب من هنت عليه، فلا عتاب لمن استباح

أذيتك."

.....

-عند غزل

-استيقظت غزل قبل الظهر ،كانت والدتها تيقظها

-سمية :أخيرا العروسه صحت

-غزل:الله يبارك فيكي

-سمية :وقت هزار ده مثلا قومي يا بنتي يلا

-غزل:اي يا ماما بس هو مش إنتي اللي قولتي عروسه

-سمية: هو إنتي مش عارفه إن في عريس جاي لأختك
تقومي تروقي

-غزل: خلي وعد تروق أنا عاوزه أنا

-سمية: أنا مخلفتش بنات أصلا ،أسيبگ وأسيبها وأعمل أنا
يعني ،بعدين أنا مش عاوزه منكم حاجه أصلا أنا هعمل
لوحدي جاتها نيلة اللي عاوزه خلف زيكم....

-غزل: خلاص يا ماما هقوم حاضر

-سمية: مش عاوزه منكم حاجه

-غزل: أعمل اي يا ماما

-سمية: روقي البيت وامسحيه

-غزل: لوحدي

-سمية: والتانيه تدخل ع المطبخ

-غزل: يا ماما هنكنس فوق السجاد هما مش هيرفعوه يشوفو

يعني

-سمية: ما تتعبنيش بقا قومي

-غزل :حاضر عشان لما يجيلي عريس هقعده وهي تروق
تمام

-سمية:لا انتي اللي هتروقي بردو هتبقا هي اتجوزت
-غزل :ماالشي

-قامت غزل ورات محادثة رولا وكتاباتها
-محادثة الواتساب*

-غزل:الله جمال أوي يا رولا انشريها م تخافيش ،في
المستقبل عملي كتاب خواطر ،وربنا يوفقگ يارب
-كانت رولا ما تزال نائمة

-ذهبت غزل لتنظيف المنزل وأيضا وعد

-وعد:أمگ مصممه تجيب العريس أقنعها ازاي اني مش
هو افق

-غزل :بسيطه حطي ميكب ثقيل كده والعريس هيهرب
-وعد:ولو ما هربش

-غزل بضحك:اهربي انتي

-وعد:اسكتي أحسن كلامگ بيعمل مشاكل

- غزل :سكتت أهو

" للأسف.. نحن أحرقنا أجمل نماذج في شخصيتنا مع
الأشخاص الخطأ."

- عند كيان

-كان جاد يطلب هاتف كيان لكنها لا تجيب وأخيرا أجابت

-جاد بعصبيه:اي مش كفايه نوم يلا

-كيان:م تكلمني عدل

-جاد:أنا مديرگ وبقولگ يلا البسي عشان نجيب للهانم هدوم

ولا هتغني بالطرحه

-كيان:م نبدأ شغل من بكره

-جاد:وهتخليكي من غير أكل لبكره

-كيان:هو مش إنت هتاسب الفندق أصلا وهيطلعولي أكل

-جاد:لي خلفتگ ونسيتگ يلا البسي نص ساعه وتكوني

قدامي

-كيان:ماشني

-جاد: أول م تجيبي هدم هدمگ دي تترمي

-كيان بفرحه لم تظهرها: طبعا لازم تترمي

-جاد: يلا م تتأخرين

-بعد نصف ساعه كانت كيان تقف أمام المرآه بحجابها

-كيان لنفسها: فرحانه أوي لآخر مره هلبس حجاب وأنا

خارجة لآخر مره هبقا مقيده .. لأول مره في حياتي هختار

قراري خلاص بقيت حرة .. مفيش حد هيمشي يقولي غلط

صح محدش هيقولي خايف عليكي ... محدش هيمشي كلامه

عليا ... أنا هبقا حرة نفسي خلاص

-طلب جاد رقم كيان فأجابت

-جاد: مش يلا ورانا مشاوير كثير

-كيان بفرحه: نازلة حالا

-نزلت وذهبت إلي جاد الذي كان ينتظرها أمام الفندق

-جاد: لبستي القر*ف ده تاني لي

-كيان: آخر مره أجيب الهدوم وأروح الكوافير أظبط شعري

بروتين وأكويه وحياتگ ما هيتلبس تاني

-جاء: انسي عيشة الحوارى بقا هنا اسمه بيوتى سنتر

-كيان: معلىش ها يلا بقا هنروح فىن

-جاء: هنروح مول للهدوم فى أحدث الموضات بقا ، احنا

عرفناكى طريقة لبسگ

-كيان: لا م تخافش أنا هختار اللى يعجبني

-بالفعل ذهبت كيان إلى المول ، وأخذت ثياب لها وعلي

حسب طبيعة شغلها فى ملهى لىلى، وهذه الثياب من الطبيعى

ليست ثياب شخصية مسلمه .

-وكان هذا ثانى تنازل تقوم به كيان بعد تركها للحجاب

-خرجت من المول هى وجاد

-جاء: هاتى أوديهم الفندق

-كيان: م أنا ماشية معاگ أهو

-جاء: لا لسه مشوارگ الثانى

-كيان : أه صح هروح الكوافير .. تؤتو قصى البيوتى سنتر

-جاء : أه مش هعيش طول عمري أعلمگ

-كيان: بتعلم بسرعه م تخافش

-جاد:هنشوف

أنا مش جوايا شيخ ، أنا جوايا شخص بيحاول يستقيم .

-عند عمرو

-عمرو لنفسه:ريان اتأخر في التنفيذ آخره معايا بكره م
هر بنيش من هنا هيقا عليا و عليه مش هثيلها لوحدي

-العسكري:تعالى معايا يلا

-عمرو:اسمى الباشا يا عسكري

-العسكري:إنت مسجون هنا مفيش في السجن بشوات في
مجرمين

-عمرو بعصبية :إنت بتقول عليا مجرم هخرج وهوريكم
كلكم

-العسكري:يلا إمشي معايا

-ذهب به العسكري إلي الحبس الجماعي ووضع فيه

- عمرو للعسكري: مش هسيبگ لآخر يوم في عمري
سامعني

- خرج العسكري ولم يعيره انتباها

- أجل أيها القارئ هناگ أشخاص مؤذيين مثل عمرو لأبعد
درجة يريد الدنيا ولا يفكر بأخرته "قال تعالي .وما الحياة
الدنيا إلا متاع الغرور . صدق الله العظيم.

فلا تتعجب من هؤلاء الأشخاص فهم موجودين أيضا في
الواقع وليس في الرواية فقط

- مروان: إنت مش قولت هتهرب

- عمرو: إنت شايفني هربت وسيتگ يعني م أنا معاگ أهو

- مروان: هتهرب إمتي

- عمرو: كلمت ريان وقال هيحي م أعرفش مجاش لي

- مروان: م إنت لسه جاي هنا أكيد هيحي دلوقت

- عمرو بارتباگ: آه زمانه جاي

- مروان: إنت كنت هتهرب نفسگ من الانفرادي

- عمرو: لا طبعا عمري ما هغدر بيگ إنت أهبل

- مروان: خلىنا ورا الكد* اب لحد باب الدار

- عمرو: أما نشوف هيجي ولا لا

الفصل الخامس عشر

عند رولا

-استيقظت رولا علي صوت آذان العصر

-رولا: هو أنا نمت ده كلو أنا أقوم بقا أحسن هو حياتي هتبقا
نوم

-فتحت رولا هاتفها لم تصدق رولا ما رأته لقد حازت

خواطرها علي إعجاب الكثير من الأشخاص

-فرحت رولا بشده وقالت: هكمل أكيد كل مره مش هتعجب

الناس بس هحاول وأوصل إن شاء الله

-فتحت الواتساب وردت علي رسالة غزل

-*محادثة واتس*

رولا: إن شاء الله هنجح

-غزل: إن شاء الله أوعي توقي كمي واستمري وهتوصلي

لهدفك

-رولا: لقيت تفاعل كبير من الناس عليها

-غزل: أول خطوة كمي أوعي تقفي

-رولا: إن شاء الله ،أصرف نظر بقا عن قناة اليوتيوب

-غزل: لا كملي فيها هي كمان

-رولا: لا مش هاخذ الخطوه دي دلوقت واحده واحده

-غزل: لا فيها اي يعني كملي بس وهتوصلي في الاتنين

-رولا: هنبقا نشوف متنسش الكلية بكره

-غزل: هنرجع للقرف ده تاني والصحيان بدري اوووف

-رولا: لا نسقط اي يعني

-غزل: مش لازم ما نسقط وخلص

-رولا: قومي روعي شوفي هتعملي اي

-غزل: وعد يا بت جايلها عريس النهارده

-رولا: ربنا يوفقها وتوافق

-غزل: يارب ، عاوزه ألبس فستان

-رولا: إنتي عاوزاها توافق عشان كده بس

-غزل: آه أمال إنتي مفكره إبي

-رولا: أنا بقول إن أنا كمان عاوزه ألبس

-غزل: بيبقا تدعي توافق بقا

- رولا: يارب، يوسف فين

- غزل: تصدقي إن أنا نفسي في شاورما

- رولا: وأنا تيجي نجيب بكره

- غزل: تمام

- رولا: تمام ، هقفل وأقوم أصلي بقا

- غزل: تصدقي مصلتش لسه وأنا كمان هصلي

- رولا: مع السلامه

- غزل: سلام

- قامت رولا وتوضأت وصلت فرضها ، وجلست في البلكونه

الذي كان وما زال مكانها المفضل وبدأت في الكتابة

"أتعلم أنك عندما تتعرض لشيء سيئ سكون المقصود به أن

تتقرب إلي الله ، أتعلم أنك تكون علي خطوة واحده فقط من

الموت لكن الله ينقذك فهو يريد قربك منه دائماً ، لذلك

اقترب من الله ، فأنت لا تعلم في أي لحظه سوق تقابل وجهه

الكريم ، ماذا ستقول؟ أعلم إجابتك ستقول: "يا ليتني قدمت

لحياتي " إعمل لأخرتك قبل دنياك الدنيا فانية يا

عزيزي، وأنت تعلم ذلك ، لكن تريد اللهو واللعب تريد الدنيا
وتفكر في الآخرة لاحقا ، إذا افترضنا أنك مت اليوم ، ماذا
فعلت أنت لآخرتك ، لاشئ "

-رولا: أقوم أكل بقا

الربُّ الذي يرعى نملةً في ثقبٍ مُظلم ، أتظنه ينسأك

-عند وعد

-كانت وعد تستعد لمقابلة ذاگ العريس التي لم تكن موافقه
عليه علي الإطلاق

-سمية: هاي وعد خلصتي

-وعد ببعض التوتر :اه يا ماما خلصت

-سمية:يا بنتي صوابعگ مش زي بعضها

-وعد:مش هتفرق يا ماما كده كده الرجالة كلهم خاينين ...

-سمية:لا يا بنتي إنتي ما دخلتيش غير تجربة وفشلت

مفيهاش حاجه لما تاخدي التجربة تاني

-وعد:ربنا يقدم اللي فيه الخير

-كانت وعد قلقه جدا علي نورين لانها لا تجيب علي

مكالماتها

-دق جرس الباب وخرج والد وعد وفتح الباب واستقبل

ضيوفه

-الحناوي:أهلا نورتونا

-والد العريس:أهلا بيگ

-دخلو وقامو بواجب الضيافه

-والد العريس:أمال فين العروسه

-سمية:هدخل أجيبها

-دخلت سمية وأحضرت بنتها

-وعد:السلام عليكم

-والد العريس:وعليكم السلام ومد يده ليصافحها

-وعد بخجل:أسفه ما بسلمش

-والد العريس:لا عادي ي بنتي

-وتركو وعد والعريس وخرجو

-ساجد:اتفضلي اسأليني

-وعد بخجل وارتباك كان ظاهر عليها:اتفضل إسأل

-ساجد:أنا اسمي ساجد ٢٨ سنة معايا ثانوية عامة ومكملتش
وسافرت وبدأت أشتغل وأكون نفسي .

-وعد:الكلية مش أهم حاجة أهم حاجة الأخلاق

-ساجد : اه طبعا دي أهم حاجة

-وعد :أنا وعد ٢٦ سنة دكتوراه نفسية وبشتغل فاتحة عيادتي
الخاصة وأما اتجوز هكمل شغل عادي

-ساجد:كل واحد لازم يسعي ورا حلمه ويكملة ويبعد عن أي
شخص بيحاول يدمرك حلمك تبعدي عنه

-وعد:اه طبعا

-ساجد:عندگ أي أسئله

-وعد:بتصلي

-ساجد:مش هكذب وأقول اه مش منتظم في الصلاة بس

تقريبا الفترة دي منتظم الحمدلله وربنا يثبتنا جميعا

-وعد: اللهم آمين، فكرت تحفظ قرآن قبل كده أو تختمه

-ساجد: حفظت شويه بس مكملتش ،إن شاء الله نختمه سوا

-وعد: إي!

-ساجد: إي!

-وعد: بتشرب سجائر؟

-ساجد: الحمد لله لا ،السجائر حرام وإن شاء الله مش هفكر

أشربها

-وعد: كلمت بنات ؟

-ساجد: م أقبلهاش علي أختي، وقبل إني م أقبلهاش ف ده

حرام

-وعد: اه

-ساجد: أسأل أنا

-وعد: اتفضل

-ساجد: بتصلي

-وعد: الحمد لله بصلي ،اه صح أنا كنت مخطوبه قبل كده

ومفيش نصيب فسخت

-ساجد:ربنا يكتبك اللي فيه الخير

-وعد:في أسئله تاني

-ساجد:بتشجعي كوره

-وعد:اه بسمع كوره ،بس أكيد الماتشات اللي مش بتتذاع

مش بسمعها

-ساجد:بتفهمني في الكورة

-وعد :اه طبعا ،بتشجع مين

-ساجد :الأهلي ،وانتي

-وعد:الأهلي بر دو .خلصت أسئلة

-ساجد : آه

-وعد:طب عن إذنگ

-ساجد:عندي سؤال ممكن

-وعد:اتفضل ،لازم تسأل أي سؤال يجي في بالك عشان تبدأ

وكل حاجه واضحه وم أبقاش خبيت حاجه

-ساجد:لما اتخطبتي حبيتي خطيبگ ده؟

-وعد:مكنتش مرتاحه ومحبتھوش ،بس معلش مش ھینفع
أقول السبب ،محصلش نصیب

-ساجد:ربنا یوفقگ

-وعد:یارب، عن اذنگ

-ساجد:اتفضلي

-خرجت وعد ودخل الأهل

-دخلت وعد غرفتها وكانت في غاية التوتر والخجل

-غزل:قولي موافقه بقا

-وعد:اسكتي ي بنتي

-غزل:سألتي قالك اي وقولتي اي

-ساجد بصوت منخفض لوالده:أنا موافق عرفهم إن مستنين
موافقتهم

-والد ساجد:ھنستأذن إحنا بقا ومستنين ردكم إن شاء الله

-الحناوي:نورتونا

-وخرج ساجد ووالده من المنزل

-دخلت سمية إلي ابنتها

-كانت غزل تتحدث :ها قولي بقا

-سمية :انزلي يا بنتي من علي دماغها بقا

-غزل:هو أنا فوقه ،م إنتي هتسألني نفس السؤال

-سمية : بلاش تبقي حشرية أما تبقي بنتك ابقي اسألها

براحتگ إنما دي بنتي أنا

-غزل:ماشي أما أجيب بنت مش هخليها تسمع كلامگ

هخليها تتبري منگ

-وعد:خلاص يا جماعه هحكيلكم

-وحكت لهم وعد ما حدث

-غزل:الله شكل هلبس فستان أخيرا.....

-وعد:ما يمكن أرفض،وم أرتاحش

-غزل:هترتاحي إن شاء الله

-سمية:هجبك فستان يا غزل اسكتي بقا ،قومي إغسلي

المواعين

-غزل:وأنا مالي بنتگ أهي ،وبعدين عاوزه أستفسر

-سمية: ما تقوميش هنقوم احنا

-غزل :هاجي وراكم

-سمية :اسكتي بقا خلينا نتكلم بجد

-غزل:حاضر

-سمية:مرتاحه يا بنتي

-وعد:أنا مرتاحه ،بس خايفه

-سمية:المفروض إنك بتعالجي الحالات اللي زي دي مش

هتعرفي تعالجي نفسك

-وعد:لا بس مش حابة أكون زي الحالات اللي بشوفها

-سمية:صلي استخارة وشوفي هترتاحي ولا لا م ارتاحتيش

ده قرارك بردو

-وعد:إن شاء الله

-غزل:واقفي البس فستان وافسخي عادي

-وعد:اطلعي بره

-غزل:بره... بره... هو قاعده في الجنه يعني

- وعد: كفايه إنك في أوضتي دي بس كفايه أصلا

- غزل: سيبهالك وقايمه

- وعد: طيب قومي

- غزل: أحسن بردو

- وخرجت غزل وذهبت إلي غرفتها وخرجت سمية أيضا

- وعد تتصل بنورين

- وعد: ما بتردش من الصبح دي كمان لي

- أعادت وعد الاتصال كثيرا ولكن دون إجابة من نورين

كانت وعد قلقة للغاية علي نورين لا تعرف ما أصابها .ولكن

ليس هناك إجابته ...

"نصيب بيسلم لنصيب"

احياناً بتمشي طريق طويل وف الاخر تعرف انه مش من

نصيبك، بتزعل وبتتضايق وتسال طالما هو مش من نصيبي

ليه امشي فيه! علشان جوا النصيب دا نصيب تاني لازم

يصيبك، والحياه كلها نصيب، نصيب بيسلم لنصيب تاني،

وفي الآخر خليك واثق ومتأكد إن ربنا هيقدّم ليك النصيب
الأحسن والأجمل ليك.

فاللهم حسن وخير النصيب في كل شيء .. "

.....

- عند نورين

-لم يحدث شئ جديد سوي أنهم يقرأو لوالدتهم ويترحمون
عليها ،كانت نورين ما زالت في صدمتها لا تصدق ما حدث
في هذا اليوم مقابله وفراقلو تعلمون هذا الشعور ،كانت
نورين تريد أن تراها وليس في يوم وفاتها فكانت تبكي
بحرقه وجسمها يرتجف من شدة الحزن ،فهذا ليس كأي فراق

-في نهاية اليوم

-عزيزه بحزن:تعالو ي بنات كلو حاجه كده هتتعبو

-نورين:شكرا

-نداء:شكرا مش عاوزين

-عزيزه:لا ي بنات كده تتعبوا يلا عشان تاكلو وإنتي ي نداء

يلا عشان عيالگ مش راضين ياكلو

-نداء :جاية أكلهم أهو

-عائشه:يلا ي مامتي مش هاكل من غيرگ

-نداء:يلا هاكل معاكي

-حمزه ببكاء :مش عاوز أكل

-نداء :لا يلا ي حبيبي لازم تاكل

-حمزه:لا شكرا

-نورين :يلا يا حمزه اسمع كلام ماما

-حمزه:لا أنا عاوز تيتا ،ولي إنتو مش بتسمعو كلام طنط

وتاكلو

-عزيزه:لازم تاخدي بالك من نفسگ ي نورين و عشان

دراغگ كمان غلط عليكي كده

-نورين :إنتو مش حاسين بيا لي إنتو مش شايفين اللي حصل

محدث فيكم جرب الشعور ده أول يوم أشوفها تموت حد فيكم

جرب الشعور ده ..وعاوزني أهدي ده ازاي دهلو واحده

مكامي كانت مونت نفسها ع طول بعد أما توفت ...لي أنا

يحصل فيا كدهلي حياتي كلها متدمره لي محدش بحبه

بيفضل جنبي ،لي أفضل طول عمري محرومه منها وأول
أما أقابلها تموت .

-عزيزه:يا بنيتي حقدك تزعلي بس ما تعترضيش علي قضاء
ربنا ...ربنا محدش يقوله لي ربنا يتقاله الحمد لله يارب إني
شوفتها .ربنا تدعيه يخفف عنك...أوعي تفكري تقولي لربنا
لي ...استغفري ربك يا بنيتي،ربنا خلق الناس كلها سواسية
مفيش حد أحسن من حدأوعي تبصي علي مظاهر
الناس دي كلها إنتي م تعرفيش جوا البيوت فيه إي فمتقوليش
لي أنا .

-نورين ببكاء وبجسم يرتجف:عندك حق يس كان نفسي أقعد
مع ماما شوية أحس بحنيتها عمري ما شوفت حد حنين
عليا...

-عزيزه:ربنا بيعوض م تخافيش ربنا هيعوضك بحاجات
كثير حلوه ،طبعاً مفيش أحسن من الأم بس ربنا هيعوضك
خير

-نورين:ماشي هدخل أنا بعد إندك
-عزيزه:يا بنتي في دوا مش هتاخديه

-نورين:مش عاوزه

-عزيزه:نداء قولي لأختك حاجه دي تعبانه

-نداء :يلا يا نورين عشان الدوا عشان خاطر ماما لازم تخفي

-نورين :ماشى يلا

-وجلسو جميعا ومعهم ريان الذي كان يفكر كيف يخرج عمرو من السجن ،فعمرو يريد أن يفضحه ،كان ريان يريد إبعاد عمرو ليس بخروجه من السجن وإنما بقتله.....

والله يَعْلَمُ أَنَّا رَغَمَ الْمَعَاصِي صَالِحِينَ "

.....

-في الفندق عند كيان

-كانت كيان تقف أمام المرآه ،ولكن هذه المره بثيابها الجديده بتذهب إلي عملها فهذا هو يومها الأول كانت تلقي علي نفسها النظره الأخيره

-كيان:وأخيرا حلمي هيتحقق هبقا مغنيه مشهوره الناس تبقا تموت وتتصور معاياالحياه كده تكون أحسن مش حياة

الفقر دي قالتها بتكبر و غرور و خرجت من الغرفة ذاهبه
إلي عملها الجديد .

-كان جاد ينتظرها بالأسفل ليذهبو إلي العمل

-جاد: ما لسه بدري ي هانم

-كيان: مش كنت بلبس، وأنا بتأخر في اللبس، بس حاسه الهدوم

قصيره أوي

-جاد: لا دي عشان أول مره بس ، وإنتي مش متعوده علي كده

-كيان : إسكت بقا مش عاوزه أفكر الأيام دي، قولتلي هتغير

اسمي ، هتخليه اي

-جاد: عاوزين إسم دلح حلو كده يكون متناسب مع العمل

-كيان: إي ده هو أنا هشتغل رقا*صه، أنا هغني

-جاد: لازم يكون اسم حلو بردو

-كيان: وماله كيان، حلو

-جاد: لا مش عاجبني، اركبي العربيه و نتكلم فيها

-كيان: ماشي يلا

-ركب الاثنين السيارة ، وهم في طريقهم للعمل أكملو الحوار

-كيان: ها لقيت اسم

-جاد: بفكر ، حلو لولي

-كيان: لا لا مش عاجبني

-جاد: هو إنتي هتفرضي رأيگ عليا يا بت إنتي

-كيان: هو إنت بقيت بتعاملني كده لي ، مش كنت بتقول

هتعاملني حلو وكلام حلو كثير

-جاد: أعاملك إنتي حلو إنتي نسيتي نفسگ يا بت ده أنا

شاقطگ

-كيان بحزن: هو إي اللي شاقطني هو مش إنت اللي قولت

أعمل ده كلو عشان نتجوز

-جاد ممثل الجديه: آه طبعا هنتجوز بس الأمور تظبط شويه

بعدين ضغط الشغل واليوم النهارده كان طويل أوي م

تزعليش ، آخري دلوقت عر*في

-كيان بعدم استيعاب: لا عادي ولا يهملك .بس ازاي عرفي

-جاد باستغراب: إنتي بجد متعرفيش الجواز العرفي!

-كيان: أعرف إن لو البنبت مش معديه السن القانوني بتتجوز
عرفي ومأذون بيكتبه

-جاد: لا طبعا هنكتب ورقه عرفي كده وبعد ما الحال يتصلح
نبقا نكتب رسمي، وصلنا انزلي يلا اسمگ لولي

-كيان: تمام

-جاد: نكمل باقي الخوار بعدين

-كيان: ماشي

-دخلت كيان الملهي الليلي، كان المكان مزدحم بالأشخاص
فهي لم تدخل هذه المره إلي غرفة المدير مباشرة وإنما
أدخلها جاد لتري شكله وتري الناس

-يوجد به بنات وشباب كثيره يسكرون ويشربون ، عندما
دخلت كيان كانوا ينظرون لها نظرات الإعجاب ، ومنهم من
يتكلم بسكر شديد يقول: اي بس... القمر ده وجذب يديها ، لكن
أفلنتها كيان وكانت علي وشگ بدء مشاجرة ، لكن أوقفها جاد
-جاد بعصبيه ويحاول أن يخفض صوته: إي اللي بتعمليه ده
اتعاملي براحه هو ده اللي عارفه الشغل

-كيان: ده مسگ إيدي

-جاد:الحقي البت اللي واقفه علي سجادة الصلاة،وفيهما إي أما
يمسگ إيدگ،شگلگ مش هتطولي معانا وهتطفشي الزباين

-كيان:خلاص هبقا أشوف البنات اللي هنا بيشتغلو ازاي
وأعمل زيهم

-جاد:أيوه كده اتظبطي

-كيان : ماشي

-جاد:تعالى معايا يلا

-كيان:هنروح فين

-جاد:تشوفي المدير وتعرفي هتعملي إي دلوقت

-كيان:هو مش إنت المدير

-جاد:احنا شركا عادي ،بس عشان أنا اللي جايبگ بيقا هو

المسئول عنك وعن شغلک

-كيان:تمام يلا

-وصلو إلي المدير

-أنس:أهلا بفنانتنا الجميله القمر ،وذهب وسلم عليها

-كيان:أنا دلوقت هعمل اي

-أنس: هتطلعي تغني بصوتك الجميل أغنية تتناسب مع المكان

-كيان: تمام

-أنس: مين إختارك الفستان ده

-كيان: إي وحش

-أنس: لا بس إنتي كنتي محجبه قولت أول يوم هيبقا بفستان

طويل علي ما تتعودي

-جاد: لا م تخافش هي عاوزه كده

-أنس: طب يلا بقا خليها تروح تشوف شغلها وأوعي تتخانقي

مع حد

-كيان: تمام

-خرجت كيان إلي المكان الذي يوجد به الناس وبدأت في

الغناء، وبدأ الناس التفاعل مع صوتها

-انتهت كيان من غنائها وذهبت تفعل كما يفعل زملائها في

هذا العمل، وبعد الانتهاء من العمل، ذهبت إليها أحدي

زملائها

-ريما: لي عملتي في نفسك كده

-كيان: عملت إي

-ريما: إي اللي جابگ المكان الز*باله ده

-كيان بضحكه: بدأنا الغيره من أول يوم

-ريما: افتكريها زي ما تفتكريها بس دي مش غيره دي

نصيحه أنا نفسي أطلع من المكان ده وبحاول أطلع منه بس

في الآخر هتندمي

-كيان: اللي يمشي ورا الفلوس عمره ما يندم أبدا

-ريما: هيجي اليوم وتقابلي واحده غيري وتقوليلها الكلام اللي

بقولهلوك دلوقت بس ساعتها ندمگ مش هينفع ،أنا مش

عارفه أطلع من المكان ده بقالي ٥ سنين ،حياتي كلها بقت

حرام ،نفسى أرجع لربنا وأقوله سامحني بس أنا مش عارفه

أهرب من هنا

-كيان: وای اللي مانعگ ما تهربي

-ريما: أروح فين أهلي ماتو بعد أما هربت منهم وجبتلهم

العار ،وهروبي مكنش عادي هربت يوم فرحي،وياريتني ما

عملت كده،أنا كنت بحب خطيبي ،بس جت واحده منها لله

قالت إنه بيخوني فهربت معرفش عقلي كان فين ،هي واحده

بتشتغل هنا وكانو عاوزني معاهم وأنا برفض ،وطبعا أهلي
كانو هيجوزوني وبعدين أتطلق بس أنا رفضت وجيت في
المكان ده

-كيان: إنتي اللي بترفضي النعمة

-ريما: بعد كل اللي حكيتهولك الظاهر إني غلطت لما نصحتك
،بس أوعي تقولي لحد إني كلمتگ

-لم تعير كيان أي اهتمام لكلام ريما هي تفكر أنها تغار منها
ومن صوتها

-جلست ريما في موضعها :يارب أنا نفسي أرجعلگ مش
عارفه أعمل إي يارب عارفه إن غلطي كبير ،بس هيبقا أكبر
لو مت وأنا علي حالي ده ،يارب نفسي أخرج من هنا ،كانت
تدعي بقلب صادق وبحرقة شخص يريد التوبة.

-ريما: تبلغ من العمر ٣٠ سنه كانت مخطوبة منذ خمس
سنوات لشاب تحبه ويحبها لكن صديقة عمرها، فرقت بينهم
يوم كتب كتابها

”ثم يُرسل الله لقلبك نُورًا ، كالذي أرسله لعينِ يَعْقُوب“

الفصل السادس عشر

- عند ريتال

-الدكتور : الحمد لله الحالة فاقت تقدر و تدخلو تشوفوها

-كريم بامتنان :شكرا ل حضرتك ي دكتور ،ربنا يوفك زي
ما أنقذت حياة بنتي

-الدكتور:كل حاجة ب إيد ربنا وربنا جعلني سبب مش أكثر
فالشكر لربنا

-كريم : الحمد لله ،وأخذ زوجته ويوسف ودخلو إلي ريتال
ذهبت والدة ريتال إلي ابنتها وقالت:حمد لله علي السلامة يا
حبيبتي

-ريتال بتعب وصوت منخفض :الله...يسلمك ،إي.اللي
حصل.....

-والدة ريتال:إنتي مش فاكراه حاجه

-ريتال:أنا كنت ماشيه مش فاكراه بعد كده اي اللي.. حصل

-كريم:حمد لله علي سلامتگ يا بنتي

-ريتال: الحمد لله أنا كويسه يا بابا

-يوسف:حمدلله علي السلامه ،قلقتينا عليكي و انتي كويسه
أهو

-ريثال بتعب:حاضر قايمه أهو

-كريم:ارتاحي حلو بقا وخدي الدوا في ميعاده ،عشان تخفي
بسرعه ،وتقومي لنا بالسلامه

-ريثال:إن شاء الله يا بابا،بس مش عارفه لي مش حاسه
برجلي خالص

-صمت الجميع ينظرون لبعضهم البعض لا يعرفون ما
يقولون،ثم قال والدها :ده عشان لسه فايقه دلوقت

-ريثال :اه ،حاولت أن تجلس لكن لم تعرف أن تتحرك
-ريثال :بابا في إي رجلي مكسوره

-كريم :يا بنتي هي هتحتاج بس عملية عشان كانت الحادته
جامده

-ريثال بخوف وتعب :عم..لية اي...في إي يا بابا

-كريم:في كسر في العمود الفقري وهيحتاج عملية

-ريثال بصدمه:إيبييه؟؟!!!

-كريم :اهدي هتخفي بسرعه م تخافيش

-يوسف:م تخافيش كلنا معاكي وهتقومي كويسه

-ريتاال بيكاء شديد مع رجفة في يديها :لا إنت الوحيد اللي

لازم تبعد أنا مش عاوزاگ ده ذنب رولا.....هي وثقت فيا

وأنا خونتهاربنا بيحبيلها حقهاريتاال بيكاء :يارب

سامحني واشفيني يارب ،

-كريم في محاولة تهدئتها:إنتي بتقولي إبي يا بنتي إهدي

يوسف: اهدي يا ريتال هتكوني كويسه إن شاء الله -

-ريتاال بيكاء:لا مش هكون كويسه غير لما رولا تسامحني.ده

ذنبها أنا عارفه

-يوسف :اهدي يا ريتال محصلش حاجة

-ريتاال:إطلع بره

-يوسف بصدمة :نعم

-ريتاال:بابا طلعه بره مش عاوزه أشوفه

-يوسف:حاضر أنا هطلع بس إهدي

-خرج يوسف وهو يفكر في كلام ريتال ويحدث نفسه :هي تعرف رولا منين ،هي شافتها مره وهي عارفه إني خاطب وقولت مفيش نصيب ،لي ده ذنب رولا خانت رولا في إي .

-كريم :خلاص يا ريتال خرج إهدي يا بنتي وهتبقى كويسه

-دخلت الممرضه ومعها طعام ودواء ريتال

-الممرضه:حمدلله ع السلامه ،كلي حلو بقا وخدي الدوا

-ريتال بهدوء:حاضر

-كريم :يا بنتي كل حاجه هتتحل بس اهدي،وما تعيطيش

-ريتال : ماشي

-جلست والدة ريتال وبدأت في إطعامها

-ريتال:خلاص يا ماما كفايه مش عاوزه

-والدة ريتال:لازم تاكلي حلو عشان تاخدي الدوا

-ريتال:لا كفايه كده

-والدة ريتال بحزن:ماشي يا بنتي يلا دواكي

-ريتال :حاضر،أخذت ريتال دوائها ونامت.

-دخل الطبيب للاطمئنان على حالتها

-كريم: هي هتكون كويسه صح

-الدكتور: خدو بالكم منها ومن الدوا بتاعها ومن حالتها النفسية ،حالتها النفسية لو كويسه هيبقا عندها قابليه إنها تاكل وتاخذ العلاج وتتحسن.

-كريم :هنحاول يا دكتور

-الدكتور:تمام

-كان يوسف في طريقه إلي منزله ومازال يفكر ما هذه الخيانه اللي تتكلم عنها ريتال

-يوسف لنفسه:واتا هتعب نفسي في التفكير لي أنا لازم أعرف الإجابة دلوقت وغير يوسف طريقه إلي طريق آخر.....

"أتظن أنني أفقدك لا تظن أن أفقدك حقا"

_فضة الشرقاوي.

-عند رولا

-استيقظت رولا وعادت لروتينها اليومي وهي إيقاظ غزل .

-اتصلت رولا بغزل وأجابتها غزل من المره الاولى

-رولا:ده بجد

-غزل:في تطور أنا صحيت

-رولا:ده خلاص كده عديتي معتش غير تذاكري

-غزل:طول ما الامتحان مش بكره بيقالسه بدري

-رولا:طب يلا عشان نروح الكليه

-غزل :تمام هلبس وأستناكي

-رولا:تمام يلا

-عند وعد

-ما زالت وعد تحاول الاتصال بنورين ولكن دون جدوي

ليس هناك رد،في نفس اللحظة دخلت غزل إلي غرفة وعد

-غزل:إي ده إنتي صاحيه

-وعد:عاوزه اي

-غزل:م تقولي صباح الخير الأول

-وعد:جايه تاخدي تلبسي هدومي وأنا نايمه صح أديني
صاحيه اطلعي بقا

-غزل:الناس بتصحي تقول صباح الخير ع فكرا

-وعد:غزل نورين من امبارح ما بتردش عليا أنا قلقانه

-غزل:يا شيخه يارب ترد هلبس من عندك

-وعد:إنتي شخصيه مستفزه قال أنا لو قولت لا مش
هتاخديهم بردو

-غزل:إنتي عارفه اللي هيحصل فوافقي بقا

-وعد:خدي اللي عاوزه واطلعي

-غزل بفرحه:الله شكرا

-ما زالت وعد تحاول الاتصال بنورين

-عند نورين

-كانت نورين تجلس علي السرير تبكي في صمت فهي لم
تنام في ذلك اليوم ،فهي يعز عليها ذلك الفراق،كانت تتخيل

أنها ستعيش مع والدتها لفترة ولكن لم تكمل اليوم وتوفت والدتها، لا تريد نورين البكاء تريد الترحم فقط علي روح والدتها لكن شئ يصعب أن تتحمله فكانت تبكي بحرقه شديده بجسم مرتجف يتمني الموت فانتهدت حياتها بوفاة والدتها لا تريد شئ من هذه الدنيا تريد الموت فقط .

-وأخيرا انتبعت نورين إلي الهاتف الموجود بجانبها يضى وهناك متصل ولم يكن سوي وعد التي اتصلت بها كثيرا كانت نورين لا تود الحديث ولم ترد علي هذا الاتصال لكن جاءها الاتصال مرة أخرى وأجابت ...

-وعد بلهفه وخوف:إنتي كويسه بطلبك من امبارح الصبح طمني عليكي

-نورين ببكاء وصوت متقطع :ما...ما ماتت...

-وعد بصدمة:البقاء لله،ربنا معاكي ويخفف حزنك

-نورين:وعد مم..كن تقفلي دلوقت أنا مش قادره....أتكلم

-وعد: لا طبعا اتكلم قولي كل اللي في قلبك ما تخلكيش

كده

-نورين:تعرفي يا وعد كان نفسي من وأنا صغيره ماما تيجي
توديني المدرسه زي ما كنت بشوف أصحابي ...أنا مكنتش
بغير منهم والله بس كان نفسي يكون عندي أم بس حتي يوم
عيد الأم كنت بشوف الاطفال والناس كلها بيشترو لمامتهم
هدايا بكل حب حتي لو حاجه بسيطه بس كان نفسي أحس
بالشعور ده أنا عارفه إنه حرام بس الإحساس وكل الناس
بيحتفلو بأمهاتهم وأنا لا كان صعب عليا أويوبدأت
شهقات نورين تعلو وتبكي بحرقه،كان بيكون فيه احتفال علي
الفيس وكتبت كومننت "فأما اليتيم فلا تقهر" ردت واحده
قالتلي: اقفلي فيس وأما إنتي يتيمه بتكتبي كومننت أصلا لي
بتحسدينا عشان أمانا عايشه ونفسگ نبقا زيگ . إنتي عارفه
يا وعد أنا عمري ما هسامح البنت دي وجعتلي قلبي أكثر
كلامها كل يوم كان بيتكرر في ودني

....وعلت شهقاتها وصمتت

-وعد ببكاء أرادت إخفائه عن نورين :اهدي ي نورين
اترحمي عليها اقرأي قرآن ما تعيطيش كده إحساسگ صعب
أنا عارفه ،مش هقولك حاسه بيكي لأن فعلا إحساسي ما

يجيش ربع إحساسگ بس مامتگ في مكان أحسن محتاجه
دعواتگ بس

-نورين:لي الناس وحشه كده يا وعد لي الناس معندهمش
قلب يحس باليتيم حتي،لي الدنيا قاسيه كده،لي الناس بيحبو
يفرحو نفسهم بس لي ميفرحوش غيرهم وما يجرووحوش
الباقي بالكلام،لي الناس بتأذي بس

-وعد:مش كل الناس وحشه زي ما في الوحش في الحلو
-نورين:الحلو مبقاش موجود مفيش غير الوحش،أنا مشوفتش
في حياتي غير ناس وحشه ،وحشه وبس وصمتت نورين
فجأه وقالت :معلش ي وعد هقفل دلوقت وأنهت نورين
المكالمه

-كانت نورين خرجت من الغرفه متجهه إلي الخارج ولكن
أوقفها صوت يتحدث في الهاتف وأنهت اتصالها مع وعد
-ريان :تقتله النهارده،معتش غير ده اللي يهدد سليم الرويعي
!!!!

-كانت هذه صدمه أخري لنورين فلم تتحكم نورين بأعصابها
وسقط الهاتف من يديها فالتفت ريان ووجد نورين

-ريان بصدمة: في حاجة ؟

-نورين يبكاء وصدمة : لا لا أبدا كنت طالعه أتكلم في

الفون وقع مني

-ريان :اه إنتي لسه طالعه يعني

-نورين:اه لسه طالعه من الأوضه

-شعر ريان براحه فهي لم تسمعه وقال: ماشي شوفي رايحه

فين

-نورين :ماشي

-خرجت نورين وهي في صدمة مما سمعته وقالت في نفسها

وليس بصوت مسموع قتل !!!!!!!؟! إن شاء الله شكوكي غلط

وقامت بالاتصال علي وعد حتي لا يشك ريان رأنها سمعت

شئ وأنها كانت ذاهبه للخارج

-أجابت وعد: في إي قفلتي لي

-نورين: إنتي عامله إي كويسه

-وعد باستغراب: صوتك متغير حاساكي خايفه

-نورين: أنا كويسه الحمد لله سلميلي علي ماما وبابا

- وعد: نورين إنتي بتقولي إي

- نورين وبدأت شهقاتها تعلقو: أنا كويسه بس الفراق صعب يا وعد

- كان ريان يراقب تصرفات نورين حتي يعلم سمعت ما قال أم لا وتأكد أنها لم تسمع شئ، ونورين كانت تعلم أنه سيراقبها هي لم تراه ولكن خافت من أن تتحدث في شئ

- وعد: نورين اترحمي علي ماما واقري قرآن ربنا إن شاء الله هيجبر بخاطرگ وهتفرحي

- نورين باستسلام: خلاص أنا كنت عاوزه أشوف ماما، وماما معدتش موجوده، هعيش لي

- وعد: أو عي تعيشي بالاستسلام ده ...

- قاطعتها نورين: لا م أنا مش هعيش عشان أستسلم الناس كلها وحشه زي ما قولتلك مفيش حد حلو

- وعد: إنتي موجوده فين

- نورين: في المنيا

- وعد: فين بالضبط

-نورين: ما تجيش أنا قريب هاجي مكان ما كنت كده كده كل
الناس وحشه، مش هتفرق المكان فين بقا

-وعد: أوعي عملي كده يا نورين استقلي بنفسك والحزن
بيخليه محفور في القلب، عياطك ده مش هيعمل لماتك
حاجه انتي مش عارفه تعني اي فبتعطي حاولي تهدي
وتترحمي عليها وتجيبي مصحف وتقرأ قرآن وتهدي
-نورين: ماشي

-وعد: اهدي أوعي تستسلمي للزل كده

-نورين ببكاء: حاضر

-وعد: البقاء لله، قولي المكان فين بقا عشان أجي

-نورين: مستحيل إني أقول ما تجيش أنا هاجي اسكندريه

-وعد: لا طبعا مينفعش

-نورين بمقاطعه: لا مش هقول

-وعد: ماشي

-نورين: مع السلامه

-وعد: مع السلامه

-أنهت نورين الاتصال وهي ما زالت علي حالها تبكي
وتترحم علي والدتها ،دخلت نورين إلي المنزل وكانت ذاهبه
إلي الغرفة ولكن استوقفها ريان .

-ريان:اهدي ي نورين العياط ما بيرجعش اللي راح
-نورين ببكاء:اه اكيد،بس الشخص مش بيبقا عارف يعمل إي
فبعييط ،اما يبقا في فراق أنا م أقدرش أتحملة فبعييط
-ريان:بس العياط مش هيحل المشكله

-نورين :العياط مش هيرجع ماما بس ممكن يهديني شويه
-ريان:اقرى قرآن هترتاحي

-نورين لنفسها:مين بيتكلم القاتل بيتكلم علي رأي المثل
"الشيطان يعظ "فعلا في ناس تعاملك حلو وهي عندها وش
تاني خالص هو كان عارف يمثل البراءه كده ازاي
-ريان:روحتي فيين

-نورين :هدخل أقرأ قرآن علي روح ماما،عن إذنگ
-ريان:استني عاوز أسألك سؤال

-نورين ببكاء:اتفضل

-ريان بغباء: هو إنتي سمعتيني وأنا بتكلم في الفون

-نورين :ولي السؤال هي المكالمه كان فيها اي مهم مش

عاوز حد يعرفه

-ريان بارتباگ: لا لا أنا بس مش بحب حد يسمعني وأنا بتكلم

مش أكثر

-نورين :اه تمام ، عن إذنك

-ريان:اتفضلي

-ريان لنفسه :إي الغباء اللي بقيت فيه ده اي السؤال الغبي ده

..... طب هي سمعتني ولا لا و علي أساس لو سمعت

هتجاوب

-دخلت نورين إلي الغرفه وجدت نداء استيقظت وبدأت في

قراءة القرآن علي روح والدتها ،والأطفال ما زالو نائمين

جلست نورين بجانبها وبدأت أيضا في القراه

-وجدت نداء اتصال من رقم طليقها محمد

-نورين:ردي ،متنسيش ماما قالت اي

-نداء ببكاء:حاضر

-أجابت نداء علي الهاتف :الو

-محمد برجاء:إي بقا ي نداء ارجعي مش قادر أعيش من
غيرگ

-نداء:وعروستگ فين

-محمد:هطلقها بس ارجعي

-نداء:لا أنا مليش في خراب البيوت إنت إتجوزتها وخلص

-محمد بفرحه:يعني موافقه ترجعي

-نداء:هتضر بني تاني

-محمد :لا طبعا

-نداء :هتخليك تشرب الزفت بتاعك ده

-محمد:لا طبعا هبطع وعد مني

-نداء:ماشي

-محمد:بتعيطي لي فيه إي

-نداء:ماما ماتت

-محمد بتمثيل الحزن:البقاء لله ،إنتي موجوده فين

-نداء: أنا هاجي ومعايا نورين بس بعد يومين

-محمد: لا طبعا تعالو النهارده هتخليكم قاعدين عند حد

غريب

-نداء: حاضر هشوف نورين ونيجي

-محمد بتمثيل: م تتأخروش عيالي وحشوني أوي

-نداء: إن شاء الله

.....

يضيئ الله لك بالظن الجميل نجوماً قد انطفئت بصدرك.

"وأنت اللطيف، وأنا عبدك الضعيف."

.....

-عند كيان

-كانت كيان ما زالت تسهر وتتعرف علي هؤلاء الفتيات

ومعهم جاد وأنس

-كيان: احنا مش هننام بقا

-جاد: اه هتنامو، في سكن جنب المكان هنا

-كيان باستغراب:بس أنا مليش سكن

-جاد:خلاص بقا ليكي هما هيوروكي السكن ،أمال فين

الشيخه ريما قالها بضحك

-فتاه ١:تلاقيها بتصلي الفجر

-جاد:هي مش جايه هنا بمزاجها ولا اي

-الفتاه:ما تعرفش بقا شكلها لقت مكان بفلوس أكثر

-جاد:مممكن بردو

-فتاه ٢:ما تسيبوها براحتها

-ذهب إليها جاد وأمسك ذراعها ووضع خلف ظهرها بعنف

:مفيش حد هنا براحتة إنتو هنا تنفذو الأوامر بس

-الفتاه ببكاء:حاضر خلاص ،تركها جاد وقال باستهزاء:تعالو

نشوف الشيخه ريما

-ذهبوا جميعا إلي السكن ليكمل الاستهزاء بريما

-فتح جاد الباب وأخذ ينادي عليها:ريمايا ريما

-كانت ريما تقف تفكر في الانتحار ماذا ستفعل هي لا تعلم

ماذا تفعل

-أخذ منها جاد الآله الحاده وقال:إنتي هبله إنتي بتعملي اي

-ريما بعصبية:سيبني ملكش دعوه بيا أنا حره

-جاد:لا إنتي مش حره هنا أنا اللي حر بس

-ريما بانهيأر:أنا جيت هنا بإرادتي و عاوزه أمشي سيبني

أمشي حرام عليك مش عاوزه منك حاجه والله بس سيبني
أمشي

-جاد:أسيبگ تمشي ده بعينگ

-ريما:ماشي سيبني أنا هنا أهو

-جاد:لا إنتي هنا غصب عنگ بفيديو هاتگ دي هتلاقيكي

تريند لو مشيتي من هنا وإنتي عارفه

-ريما بهدوء مصطنع:تمام ماشي مش همشي من هنا

-كيان باستهزاء :هو إنتي مش جايه هنا بمزاجگ لي الدراما
دي

-ريما:بكره هتعرفي وهتندمي

-جاد: اسكتي بقا يا ريما وتنزلي للشغل النهارده في ميعادك

تمام يا شيخه ريما

-ريما:تمام

طب وكلام الناس؟ -

= ناس مين؟ أنا هقابل ربنا لوحدي.

" وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا "

-عند عمرو

-كان عمرو يجلس فالآن ليس عليه شئ سوي الصمت فلقد
هدد ريان ونفذ تهديده بسبب تأخير ريان، وريان لم يأتي فكان
يجلس خائفا فاليوم هو يوم التحقيق .

-مروان :إي يا باشا إنت و عدتتي هتخرجني ولا الباشا مش
بيعرف يوفي

-عمرو:الكل*ب غدر بيا وأنا كمان غدرت بيه

-مروان:وغدرگ هيعملو إي

-عمرو بخبث:هيجي هنا معانا في السجن ساعتها هو اللي
هيهربنا

- مروان: لا شاطر، وافرض بقا محصلش وم اتقبضش عليه

- عمرو: لا هيتقبض عليه وعمر هيخرجني

- مروان: بتساوم مع الحكومه هيلبسك قضيه غيرها

وهتشوف

-فتح باب الحبس وتم وضع مسجون آخر في السجن

-مروان: يلا ي رجاله نرحب بالمسجون الجديد

-مروان: إي ده هو إنت ،امشو ي رجاله خلاص

-يعقوب: حبيبي ي صاحبي

-مروان: الدور علي مين

-يعقوب: علي صاحبك اللي كنت قاعد معاه

-مروان: مين اللي باعتك

-يعقوب: الباشا الثاني ،معايا أول ما أطلع من هنا هطلعك

بس لازم أخلص ع طول

-مروان: طبعا معاك، الخطه اي

-يعقوب: السم في الأكل اللي هيجي علي الفطار دلوقت

-مروان:تمام ،بس إنت دخلت بيه أصلا ازاي في تفتيش

-يعقوب :هيجي مع الأكل الرشوة بتخلص كل حاجه ي

صاحبي

-مروان : إنت صح،بس هنا مش بيوزعو فطار أصلا

-يعقوب: الفطار هيجيلي أنا وهجيب كتير عليگ تروح تقعد

جنب صاحبگ وهجبلکم الأكل بس بعد أما أحط فيه الحاجه

تمام

-مروان:تمام....

الفصل السابع عشر

- عند يوسف

كان يوسف في طريقه إلى المنزل ولكن كثرة تفكيره جعلته يريد معرفة الحقيقة وذهب إلى بيت رولا كي يعرف كل شيء ،وصل يوسف إلى منزل رولا ودق الباب،فتحت له والدة رولا وكانت تتعامل معه بشكل طبيعي

-يوسف :ازيگ

-تهلل وجه سندس كانت تظن أنه جاء ليتم الخطبه مره ثانيه
وقالت : الحمدلله يا ابني تعالي

-دلف يوسف إلى المنزل وجلس قليلا مع خالته ثم سألها عن رولا

-يوسف:هي رولا فين

-سندس:في الكليه

-يوسف:كنت عاوزها في موضوع

-سندس : ممكن تقولي وأنا هقولها

-يوسف:لا محدش عارف الموضوع ده غير رولا

-سندس:استناها أما تيجي

-يوسف :لا لازم دلوقت أنا هرن عليها تيجي

-سندس بحيره:تمام يا ابني،هعملك حاجه تشربها

-يوسف بابتسامه :شُكرا

-طلب يوسف هاتف رولا.

.....

-في الجامعه عند رولا وغزل

-رولا:مليش مزاج أحضر

-غزل:اكيد حد شبه رولا مشش رولا دي صح

-رولا:لا بجد دماغي مش فيا خالص

-غزل:تيجي نخرج نروح مطعم

-رولا: اسكتي بقا هو كل حاجه هناكل

-غزل:هو مش انتي مكتئبه ،المكتئب بياكل

-رولا:لا أكيد،أخوك بيرن

-غزل:هو مش ده كان چوو لحقتِ بيقا أخوكِ

-رولا:بلاش رخامه امسكِ ردي

- غزل: حاضر

- أجابت غزل علي يوسف من هاتف رولا

- يوسف: فين رولا هو ده تليفونك عشان تردي

- غزل: مش عاوزه تسمع صوتك

- يوسف: عاوزه أكلم بنت خالتي ممكن

- غزل: معاك دقيقه، وأعطت غزل الهاتف إلي رولا

- رولا بتوتر: ألوو

- يوسف: ازيك ي رولا

- رولا: الحمد لله

- يوسف: ممكن تيجي البيت حالا

- رولا: لا حضرتك مش هينفع عندي محاضرات

- يوسف: لا معلى عاوزك ضروري

- رولا: حاضر جايه، بس بيت مين

- يوسف: بيتك أكيد أنا عند خالتي هنا

- رولا: تمام جايه وأنهت المكالمه

- غزل: عاوز إي

- رولا: مش عارفه هو في البيت عندنا وقالي أروح

- غزل: الله شكل هترجعو وألبس فستان

- رولا بتساؤل: نرجع؟

- غزل: آه ترجعو بقا

- ابتسمت رولا لغزل ولم تُجيبها

- غزل: شكلگ موافقه من غير ما يقولها أمال فين الكرامه

الكرامه شكل هتبقا في الأرض

- رولا: هو إنتي مشيتي ورا إن السكوت علامة الرضا، أنا

مش عاجبني كلامگ فسكت، حب اي اللي بيدأ في يوم

وينتهي في يومين، لا ومفكراني هرجع آمن له تاني إنتي

بتحلمي

- غزل: فيها اي بس ي رولا اعتبريها مشكله

- رولا: إنتي مش في مكاني عشان تقولي ارجعي ولا عمرگ

هتحسي باللي حسيته غير لما تجربيه، الموضوع بالنسبالگ

سهل عشان م اتحطيش فيه بس لو اتحطيتي فيه صدقيني
ممكن يكون صعب إنك تتخطيه من الأساس

- غزل: أنا فعلا مش مكانك بس حاسه بزعلك وقد إي إنتي
رافضه الموضوع أنا بحاول أبقا طرف حلو مش طرف سئ
ينهي بس

- رولا: فهماكي يلا نمشي

- غزل: تمام يلا

هناك كثير من المشاعر والمواقف واللحظات لا يمكننا
نسيانها مهما حاولنا لانها تركت بالقلب اثراً لا يمحي.

- عند نورين

- نورين ببكاء: هترجعيه؟

- نداء: أنا عندي عيالي لازم أرجعه

- نورين: وأذيتك ليكي

- نداء: لازم أتحمل عشان خاطر عيالي

- نورين: عيالغ هيتعدو، وهتندمي

-نداء: مهما كان اللي هيحصل لازم أرجع لازم يكون في أب
-نورين :سوي نفسيا ،لازم يكون الأب سوي نفسيا مش معقد
زيه،صدقيني أوعي ترجعي عيالگ وهما بعيد عنه هيتربو
أحسن صدقيني

-نداء: لا لازم يكون عندهم أب وأم مش أم بس ،صدقيني لو
إنتي مكاني كنتي هتاخدي القرار ده

-نورين:أنا مش مكانگ ،ومش هوصل نفسي إنني أما أتجوز
يمد إيدہ عليا،دي حاجه بتخالف الشرع عندنا لو كنتو تعرفو
الشرع أصلا ،وإنتي مفكره إنه بجد اتغير إنتي بتحلومي
وصدقيني هتندمي وعمرى ما هاجى معاكى هناگ أبدأ مش
مستعده أشوفگ وإنتي بنتهاني كل يوم وبتشتغلي وبتصرفى
على نص رَجُل،واحد لا بيحترمگ ولا بيعملگ أي اعتبار
وهترجعي تاني وبيشغلگ فى البيوت لا بجد ابنگ هيطلع
عنده شخصيه فعلا .

-نداء:عاوزانى أعمل إي أما عيالى يكبرو ويبقو عاوزين
يكون عندهم أب زي أصحابهم ،أقولهم فكرت فى نفسى بس
ونسيتكم

-نورين: إنتي كده مش بتنسيهم إنتي بتحاولي تربيههم

-نداء: خلاص أنا هرجع له

-نورين : نداء افهمي ده اتجوز عليك و طلقك وهانگ لي

توافقي بالوضع ده

-نداء باستسلام: لازم أوافق، وبعدين هو اتغير

-نورين : إنت حره دي حياتك إنت أنا نصحتك بس ،مفيش

رَجُل بيتغير

-نداء: لا فيه

-نورين: تمام براحتك يلا عشان نمشي من هنا

-نداء: احنا ما نعرفش حد هنا هنروح فين

-نورين: في أي مكان

-نداء: ننزل المكان اللي تحت ولا اي

-نورين: هنمشي من هنا خالص

-كانت نورين لا تريد إخبار نداء بما سمعت ،ثم جاءها

اتصال بدون اسم أجابت نورين: السلام عليكم ،مين

-سمعت نورين آخر صوت لم تتوقع أن تسمعه مره أخري
طيلة حياتها

-إسماعيل بتعب:ازيگ يا بنتي

-نورين ببكاء : الحمدلله

-إسماعيل :سامحيني ، عارف إني ظلمتگ

-نورين ببكاء و عدم تصديق : لا يا بابا م تقولش
كده مسامحاگ

-إسماعيل:عارف إن اللي عملته فيك كان كثير و ظلمتگ إنت
ومامتگ وأختگ ، عارف إني عمري ما حكيتلگ ده كلو بس
سامحيني،وإن شاء الله أوصل لمامتگ وأطلب منها تسامحني

-نورين ببكاء:ماما ماتت،يمكن دي الحاجه الوحيده اللي مش
مسمحاگ عليها ،شوفتها يوم بس وسابتني ،لي م سبتنيش
أعيش معاها ،وإنت كده مش بتحبني أصلا

-إسماعيل بحزن:يا بنتي سامحيني عارف الكلمه اتأخرت
أوي بس سامحيني وارجعي عيشي معايا و عمرگ ما
هتشوفي أي آذي تاني ،أو عدك .

-نورين:وإي اللي اتغير يا بابا

-إسماعيل :أنا في المستشفى مريض قلب،قدريه حاولت
تموتني وأنا في الغيبوبه واتقبض عليها،عارف إن الندم
متأخر بس أنا أبوكي سامحيني.

-نورين ببكاء:مسمحاگ طبعاً يا بابا مينفعش تطلبها مني،أنا
اللي أطلبها منگ سامحني

-إسماعيل:أنا عارف إن طول عمرگ قلبگ أبيض،ربنا
بيارگ فيكي يا بنتي

-نورين ببكاء:طب مش عاوز تكلم نداء يا بابا

-إسماعيل بصدمة:إنيت وصلتها ؟

-نورين:اه يا بابا م هي كانت مع ماما وأنا وصلت لماما

-إسماعيل:آه

-أعطت نورين لنداء الهاتف وكانت نداء ترفض وبشده أن

تحادثه ولكن أصرت عليها نورين

-إسماعيل ببكاء وندم:سامحيني يا بنتي،سامحيني

-نداء :.....

-إسماعيل :عارف إني كنت قاسي بس سامحيني صدقيني أنا
كنت غلط بس سامحيني

-نداء ببكاء وحده في كلامها:عاوزني أسامحك...!أسامحك
علي إي أنا حياتي ادمرت كلها بسببك ،لو كنت أب حنين
وخلتني أنا وماما معاك مكنش زمني وصلت لهناء،إنت
عارف كنت بستناك كل يوم تيجي تاخدنا نعيش معاك،كنت
بقول هتيجي بي إنت مكنتش بتيجي أبداً وأما جيت ،جيت
متأخر أوي صدقني مش هقدر أسامحك

-نورين:أه هتقدري تسامحي الصايح اللي بيشرب إنما بابا لا
وأخذت منها الهاتف

-نورين ببكاء:اهدي يا بابا صدقني هي مسامحاك بس هي
زعلايه إنت عارف ماما اتوفت واحنا زعلانين عليها
-إسماعيل:أنا عارف يا بنتي المهم تسامحيني

-نورين:مسامحاك يا بابا والله

-إسماعيل: تقدري تيجي يا بنتي البيت في أي وقت إنتي
عاوزاه،ده بيتك أوعي تسببيه تاني

-نورين:إن شاء الله،المهم إنت عامل إي دلوقت

-إسماعيل : الحمد لله بقيت أحسن

-نورين : الحمد لله

-تم إنهاء المكالمه بين نورين ووالدها ، وأنها سوف تعود للمنزل مره أخري .

"لا تدري لعل ما فقدته يعود لك بشكل دائم وفي أحسن الظروف ..اصبر "

.....

-كان ريان يجلس في الخارج يفكر هل سمعته نورين أم لا

-ريان لنفسه:طب إي الحل دلوقت دي لو سمعت هتبقي

مشكله ممكن تروح تبلغ عني ،هي أكيد لو سمعت هتمشي

علي طول مش هتقعد دقيقه مع واحد بيقتل ... (كان هذا تفكير

ريان)

-خرجت عزيزه من غرفتها وجدت ريان يجلس وشارد

الذهن

-عزيزه:كيفك يا ولدي

-ريان بتوتر: الحمد لله كويس

-عزيزه:مخبي إي يا ولدي بتفكر فيه

-ريان:مفیش يا أمي مشاكل في الشغل وفي البيت

-عزيزه:إنت وعدتني هتسيب شغلك إياه

-ريان يحاول الهدوء حتي لا تشگ بأمره:سيبته من ساعة ما

وعدتگ طبعاً يا أمي

-عزيزه:إنت مش شايف حالتگ يا ولدي ده كأنك جاتل جتيل

(قاتل قتيل)

-ريان بابتسامه: بعيد الشر يا أمي مفیش قتيل ولا حاجه

-عزيزه:ربنا يهديك يا ولدي ،هدخل أطمئن علي البنات

-ريان:اتفضلي يا أمي

-دلفت عزيزه للغرفه بينما ريان كان قلق للغايه فلم يرن

هاتفه يخبره بنجاح مهمته.

- عند كيان

-أصبحت كيان واحده من هذه الفرقه،وكان أصدقائها في

اليوم السابق يعلمونها طبيعة العمل وهي كانت تريد هذا

العمل فلا يههما ما تفعل ولكن الأهم هو الحصول علي
 المال، وهي الآن أنهت يومها الأول وذهبت للسكن فلم تعد
 بحاجة للفندق فهي أثبتت أنها تريد العمل ولا تريد الإيقاع بهم
 عند الشرطه وتم وضع ثقتهم بها وذهبت للسكن الذي يجمع
 جميع البنات فيه

-استيقظت كيان علي الضوء فمن فتحه في ذلك الوقت الذي
 أصبح بالنسبه لكيان مبكرا، بدأت في أن تفتح عينيها ببطء وما
 إن رأت أن ريما هي من قامت بذلك وبدأت في الخناق معها

-كيان بنعاس: في إي ي شيخه ريما واحده بترقص بليل
 وبتصلي الضهر إنتي عندك انفصام في الشخصيه
 -ريما: محدش دخلك في حياتي أنا أصلي أرقص مش شغلتك
 إن تدخل في حياتي

-اعتدلت كيان وجلست وقالت :اطفي النور عاوزين. ننام
 -ريما: هصلي وأقفل النور

-كيان باستهزاء :ما تنسش تدعيلنا يا شيخه ريما

-ريما: إن شاء الله لو لحقت

-لم تكمل ريما كلامها حتي سقطت أرضاً، هبت كيان واقفه
تتسائل بتوتر: إي اللي حصل ده

-دارين بفرع (إحدي الفتيات): إي... اللي... حصل مالها
دي ماتت ولا إي وبدأت في النحيب هيقولو إن إحنا قتلناها
-كيان بفرع: قتلنا مين تعالي نحاول نفوقها

-وبدأو في المحاولات لإفاقتها، ولكن المحاولات كلهت بانت
بالفشل

-قامت كيان بأمسگ هاتفها وطلبت جاد

-جاد بنعاس: عاوزه إي في الوقت ده

-كيان بخوف: إلحق ريما وقعت وهي راичه تصلي

-جاد: ما تتصرفو ودوها مستشفي

-كيان: أنا معرفش حاجه في المكان ده... دي شكلها ماتت
كمان

-فُزع جاد وهب واقفا وقال: ما.. تتنت ازاي ده ... حصل إمتي
وإنتو كنتو فين

-كيان: كنا نايمين وهي جت تصلي وبتكلم معاها وقعت وهي
بتكلمني

-جاد: أنا جاي حالا حاولو تنزلوها عشان أول م أجي تركبوها
العربية ع طول

-كيان بقلق: تمام، وأنهدت المكالمه

-بدأو في ارتداء ثيابهم كيان ودارين وعندما انتهو حاولو أن
يحملو ريما لكنها ثقيله للغاية، ونجحوا في حملها بصعوبه
حتي وصلو إلي خارج السكن وكانو ممسكين بها إلي أن يأتي
جاد، لم يتأخر جاد عليهم فمنزله ليس بعيد ونزل من سيارته
وحمل ريما وأدخلها السيارة ودخلت كلا من كيان ودارين لم
يكن يهمهم حياتها أو موتها وإنما قلقين بسبب أن يتم إتهامهم
بقتلها .

-جاد بعصبيه: عملتي فيها إي يا كيان

-كيان بخوف: والله ما عملت حاجه فيها كنا بنتكلم وانا كنت
بعيد عنها أصلا

-جاد: وصلنا المستشفى أهو وأما نروح هعرف بطريقتي

-كيان بخوف: تمام

-دخلو جميعا و سأل جاد الممرضه إلي أين يذهب

-أدخلتهم الممرضه إلي غرفه ووضعها جاد علي سرير في

الغرفه وذهبت الممرضه إلي أحد الأطباء لإخباره بذلك .

-دخل الطبيب المختص وأخرجهم من الغرفه ،وفحصها فعلم

أنها كانت تحاول الانتحار ولكنها جاءت مبكرا في حالة يمكن

علاجها ،عالجها الطبيب وخرج لهم

-جاد: هي كويسه

-الطبيب: لا مش كويسه خالص،ربنا معاها

-جاد: طب هي فيها اي

-الطبيب: تقربلها إي

-جاد بتوتر : أخوها

-الطبيب بشك:حالتها في خطر ادعيها تعدي الفتره دي علي

خير

-جاد:تمام شكرا

"حتى إرتعاش صوتك في الدعوات يعلمه

الله ولن يُضَيِّعُهُ."

- عند عمرو

- كان يعقوب يجلس مع عمرو ومروان يتحدثو سويا وكان عمرو يتعرف علي يعقوب فهو لأول مره يراه ،حتيأتي شخص يحمل زياره ليعقوب قام يعقوب واستلمها من العسكري .

- يعقوب: جيبتلكم أكل يلا عشان ناكل

- عمرو: لاشكرا

- يعقوب: يلا بس عشان بيقا عيش وملح

- ووضع يعقوب الطعام أمامهم وبدأو في الأكل

- يعقوب: بالهنا إن شاء الله يارب يكون الأكل عجبكم

- مروان: الأكل حلو اوي بس حاسس بطني فيها وجع

- عمرو: وأنا كمان بس هيروح دلوقت

- يعقوب: تلاقىكم كلتو كثير بس

- عمرو: أكيد

-جاء العسكري يطلب يعقوب للظابط لأن المدعو أنه صاحب
الحق تنازل عن القضية المرفوعة ضد يعقوب ، وخرج
يعقوب من الحبس

-بدأ الألم يشدد علي كلا من عمرو ومروان وبدأو في
الصراخ ، وأتي العسكري علي صوتهم

- "لا تنسي أن هناك ربٌ عادل فمن قَتَلَ يُقَتَل ولو بعد حين "
فضه الشرقاوي

-عند ريتال

-كانت ريتال غفت قليلا بعد ميعاد الدواء ، واستيقظت ريتال
وجدت والدتها ووالدها في الغرفة

-والدة ريتال: حاسه بتحسن ي حبيبي

-ريتال: هي كيان مجتش

-كريم: لا مجتش

-ريتال: هي عرفت اللي حصل

-كريم: يا بنتي هي مكلمتكيش أصلا

-ريتا: اريد حاجه حصلت فمعرفة ترن

-كريم: اه اريد

-ريتا: فين تليفوني

-كريم: يا بنتي ارتاحي بلاش تليفون دلوقت

-ريتا: عاوزه أتطمئن عليها يا بابا

-كريم: مين يتطمئن علي مين

-ريتا: ما يمكن حصلها حاجه

-كريم: براحتك امسكي

-امسكت ريتا هاتفها ولكن هناك ألم في يديها أيضا

-ريتا: ببكاء وألم في يديها:رن عليها يا بابا ايدي بتوجعني

-كريم: ما قولتلك يا بنتي ارتاحي أحسن الخبطه كانت جامده

-ريتا: أنا لو موت نفسي هيكون أحسن من الوجع ده

-كريم: بعيد الشر عنك يا بنتي

-ريتا: رن يلا يا بابا

-حاول كريم الاتصال ولكن دون إجابة من كيان

-كريم :ما بتردش

-ريثال بقلق :أكيد حصلها حاجه أو في مشكله

-كريم:اهدي يا بنتي زمانها كويسه

-ريثال:لا مش كويسه ،ومش ههدي غير لما اشوفها

-كريم :شويه وهنكلمها

-ريثال بتوتر:بابا عاوزه أخذ رئيك في موضوع

-كريم بتساؤل :موضوع اي؟

-حككت له ريثال حديثها مع رولا أن خطيبها خائن وتريد

اختباره ،وأنها كانت تحب يوسف من البداية وكانت تقصد أن تتزوج هي من يوسف .

لا تحكم علي حُبك وقت الانبهار انتظر عندنا يذهب الانبهار وسيظهر علي حقيقته ومن هنا ستستطيع الحكم ان كان حُبًا ام شيءٍ آخر .

الفصل الثامن عشر

- عند ريتال

-كريم: إنت غلطانه من البداية حتي لو كان هو حَبك من غير
خطه أو أي حاجة بس دي صاحبتك مينفعش تجرحيها
بالشكل ده حتي لو هي فرحانه إنها سابتة إنتِ كان لازم
تواسيها مش تجرحيها كده،ويمكن ربنا بياخد حق كسرة قلبها
منگ،حتي لو كانت خطه ازاي حتي بعد ما كشفتيه لها
عاوزه تتخطبي له

-ريتال: بحبه يا بابا

-كريم باستغراب: لي هو مين بقا بيروح يخطب مين ومين
اللي المفروض يكون عنده حياء !اللي بتعمليه ده غلط يا بنتي
إنتِ بنت المفروض هو اللي يتعب عشان يوصلك ،مش إنتِ
اللي تروحي توقعيه عشان يجيلك إنتِ بأخلاقگ الحلوه
هيجبك واحد يستاهل مش واحد منبهر بشكلك بس

-ريتال: بس أنا يا بابا عادي جمالي عادي مفيش حاجه ينبهر
بيها

-كريم: يمكن تكوني كشكل أحسن من رولا فهو انبهر بيكي
مش أكثر ده مش معناه إنها وحشه ربنا خلقنا كلنا في أحسن

صورة ده مش حب اللي يحب هيشوف قلبك مش شكلك، بس
 في ناس بيبقا المهم عندها المظاهر ، لازم تصلحي غاطك
 وتتصلي بردولا تعتذريلها

-ريتا: هتكسف منها أنا أذيتها وهي يمكن تشمت فيا علي
 اللي حصلي

-كريم: لازم تعتذري زي ما كسرتي بقلبها ، ولا ساعة كسرة
 القلب مش بنتكسف

-ريتا: تمام هكلمها وأعتذرها

-كريم :ربنا يهديكي يا بنتي

-أمسكت ريتا بهاتفها وطلبت رقم رولا ،كانت رولا ذاهبه
 إلي منزلها فوجدت إتصال من ريتا فأجابت عليه

-ريتا: سامحيني

-رولا بتعجب: علي إي

-ريتا: إني أذيتك

-رولا بابتسامه: لو قصدك علي يوسف فانتى ملكيش ذنب
 الرجاله كلهم خاينين

-ريتا: بس أنا كسرت قلبك سامحيني

-رولا: صدقيني الموضوع أبسط من كده بكتير مسامحاكي

من قبل ما تطلبها

-ريتا: بيبكاه: مسمحاكي بجد

-رولا: اهدي بس آه مسمحاكي بجد هو حصل إي يعني

-ريتا: شكرا ليكي صدقيني مش هتخطب له هرفضه

-رولا: وفيها إي أما تتخطبي له ده أنا افرحلك مش أزعل

-ريتا: مش عارفه أقولك إي

-رولا: لا عادي الموقف أبسط من كده بكتير

-ريتا: شكرا ليكي

-رولا: ع اي بس ولا يهملك

-ريتا: مع السلامه

-رولا: سلام

-أنهت ريتا المكالمه مع رولا فكانت سعيدة فهي أحست أنه

حمل ثقيل عليها

-كريم :ها يا بنتي

-ريثال:سامحتني يا بابا

-كريم:أوعي عملي الموقف ده تاني مينفعش تختبري حد

-ريثال:إن شاء الله ،بس يا بابا أنا بحب يوسف

-كريم:أما تخفي هنشوف يا بنتي

أرح قلبك قليلاً وأتركها تأتي كما كتبتها الله لك -

-عند رولا

-أنهت المكالمه مع ريثال

-غزل:عاوزاكي لي

-رولا:بتقول أسامحها

-غزل:فهمت إنها أذاتك ويوسف عندكم بيقا هيرجلك

-رولا: غزل اسكتي

-غزل :حاضر خلاص هسكت

-رولا:أكيد في حاجه إنها تكلمني وتطلب أسامحها صح

- غزل: يمكن اكتشافه إنه مش بيحبها

- رولا: هنعرف كل حاجة دلوقت

- وصلا كلا من غزل ورولا إلي منزل رولا ودق الباب ففتح

لهم يوسف

- يوسف: إي اللي جابگ أنا قولت رولا

- غزل: جايه عند خالتي هو عندگ مانع

- سندس: تعالي يا غزل يا حبيبي ما تسمعيش كلامه

- دخلت غزل إلي المنزل ونظرت إلي يوسف وقالت: حبيبي

يا خالتي

- سندس: عامله إي وأمك ووعد عاوزه أجي أشوفهم

- غزل: تنوري يا خالتو

- رولا: ممكن أعدي هخليني واقفه كده كتير

- يوسف: اتفضلي

- دخلت كلا من رولا ويوسف

- يوسف: عاوزگ لوحك

- غزل: أنتَ بنمشيني باحترام لا أنا قاعده لكم هنا
- سندس: يلا يا غزل ندخل الاوضه
- غزل: عشان خاطر ك بس يا خالتو، ودخلو إلي الغرفه
- كان يوسف يشرب قهوته وبدأ الحديث مع رولا
- يوسف: تعرفي ريتال منين
- رولا بهدوء وحزن: وانت مالگ
- أعاد يوسف السؤال عليها مره أخري: تعرفي ريتال منين
- رولا: هو إنتَ ما بتسمعش ملكش دعوه
- يوسف: ريتال بتقول إنها تعرفك
- رولا: واحده وصاحبتها إنتَ مالگ
- يوسف: ريتال بتقول إن اللي حصلها بسبب إنها أذاتك،
تعرفيها منين
- رولا باستغراب: حصلها إي
- يوسف: جاوبيني الأول

-رولا: عادي كانت عندنا في الكليه واتصاحبنا عاوز
تفاصيل؟

-يوسف: عاوز أعرف أذاتك في إي

-رولا: محدش أذاني

-يوسف بعصبية: ما تقولي هو سر

-رولا بعصبية: لا مش سر بس دي حاجه شخصية ملكش إن
تدخل

-يوسف متمثل الهدوء: براحه لا هو مش هتعصب عليك
أذاتك في إي

-رولا: هو إنتَ أما تتكلم بز عيق هخاف منك يعني

-يوسف: ما تقولي أذاتك في إي أنا عاوز أعرف الحوار كله

-رولا: حاول ما تدخلش في حاجه ما تخصكش الأفضل كل
واحد يفكر في نفسه بس وكل واحد يخليه في حياته

-يوسف: تمام

-رولا: ريتال فيها إي

-يوسف: وإنتَ مالك

- رولا: تمام

- يوسف: همشي عاوزه حاجه

رولا: اقعد شويه -

- يوسف: لا شكرا، ثم نادي علي غزل

- يوسف: يلا نمشي

- غزل: تمام، رولا هكلمك أما أروح

- رولا: تمام

- سندس: في إي كان عاوزگ لي

- رولا: بیسألني عن ریتال خطیبته

- سندس: آه

- دخلت رولا إلي غرفتها وبدأت في البكاء

- "كانت تظن أنه ما زال يحبها وجاء اليوم للمحاولة أجل فهي

ما زالت تحبه لم تنساه فلم يمر وقت كبير فهي لم تتجاوز

حبها له بعد "

- رولا لنفسها: مفكراه يعني فاكروني أوي م هو بيحب واحده

تانيه إنسيه بقا لي تخليكي فاكراه وهو مش بيحبگ أصلا

-كانت رولا تحاول مواسة نفسها عن هذه التجربة ولا تريد
تكرارها ثانيةً

فرحة الحبّ عظيمة ، لكنّ المُعاناة فظيعة ، والأفضل
للإنسان أن لا يحبّ أبداً .

-عند نورين

-ما زالت نورين ونداء في حزنهم يحاولون أن يدعوا
لوالدتهم وأن لا يكون فالدعاء لها أفضل من البكاء، وليس
حالتهم تسمح بأن يفكرو في شئ لكن كانوا يحاولون الخروج
من حالة الحزن هذه ، كانت نورين تجهز في شنطتها وهي
تدعي لوالدتها وأخذها البكاء ثانية بدون قصد
-دلفت عزيزه للغرفة ورأت ما تفعله نورين :وُه بتعملي إي يا
بنيتي

-نورين :همشي من هنا

-عزيزه :لي صدر مننا حاجة زعلتگ

-نورين:لا يا طنط بس هنمشي مينفesch نقعد مش بيتنا ده

-عزيزه: لا مش هتمشي من هنا يا بنيتي إستني حالتك تتحسن

شويه وإنتي مش منتظمه في دواكي خالص

-نورين: مش مُهم أنا همشي وربنا يشفيني

-عزيزه: جولي (قولي) لأختك حاجه يا نداء

-نداء: اقعدي ي نورين يومين بس تتحسني شويه

-نورين :بس...

-قاطعتها عزيزه: مش هتمشي غير لما تتحسني خالص

وخرجت عزيزه من الغرفه

-نورين : إنتِ بتهزري يا نداء إي اللي إنتِ قولتیه ده

-نداء: هنعمل إي هنروح فين إنتِ مش راضيه تيجي معايا

يبقي تقعدي هنا

-نورين: طب وانتِ

-نداء: هنشوف لازم أرجع

-فضلت نورين الصمت ولم تُجيبها فهي تري أنها علي

صواب فتنحمل نتيجة خطئها

-في الخارج عند ريان ،كان ريان ينتظر المكالمه بفارغ
 الصبر وفي هذه اللحظه دق هاتفه وكان يعقوب
 -يعقوب:تمام ياباشا نهيت علي الاتنين مش واحد
 -ابتسم ريان بشر :هديتگ موجوده هنتقابل النهارده زي م
 اتفقنا

-يعقوب :تمام يا باشا

-في السجن

-جاء العسكري علي صوتهم وذهب وأخبر الظابط عُمر
 وهذا صوتهم شيئاً فشيئاً ثم هدأ الصوت للأبد انتهت حياة كلا
 من عمرو ومروان علي يد يعقوب
 -اتصل عُمر بطبيب السجن علي الفور ليأتي بسرعه
 -كان عُمر يريد عمرو علي قيد الحياه حتي يعترف بأن سليم
 هو ريان،بعدها ذهب إليه في اليوم السابق واعترف له عمرو
 بكل شئ

-فحصهم الطبيب وقال:البقاء لله ،لازم يروحو المستشفى لأن
تقريبا كلو حاحه مسممه

-تم نقل عمرو ومروان إلي المستشفى وتم التأكيد بأنهم ماتو
بفعل السم لكن لم يعرفو الجاني

-عُمر : هو أكيد سليم مش عاوز يجي هنا بس قريب يا سليم
هتشرف هنا حق أخويا مش هيروح هدر في قوانين في البلد
لازم حقه وحق اللي ماتو بسببه يرجعوا ،مشش هسيب حقهم
أبدا

-هذا ليس انتقام، لأنه ليس أخذ بالثأر فهو يريد أن يأخذ حقه
بالقانون ،وإن لم يأخذه القانون،هناك الحي الذي لا يموت
أبدا.

-كان حزن عُمر علي أخيه الذي مات ولم يأخذ حقه من ذاك
سليم وكان يعرف أنه ما زال حيًا لكن ليس هناك إثبات علي
ذلك.

ولا يعلم مافي قلبك إلا ربك ف إجا اليه مُرتاح النفس و
مطمئن الروح.

- عند وعد

- كانت وعد ما زالت تجلس في غرفتها تفكر هل تقبل ب

ساجد أم ترفضه هي لا تعلم ماذا تفعل ؟

- كانت خائفه من إعادة التجربة مره أخرى ،تخاف من

الخدلان مجددًا.

-نعم عزيزي القارئ طبيبه نفسيه تخاف من الخدلان ففي

النهاية جميعنا بشر ونخاف من ذلك الشعور.

-جميعنا مرضي نفسيين بدرجات متفاوتة. _ جيهان سيد _

-قطع تفكيرها صوت هاتفها فكان رقم لا تعرفه، فأجابت

عليه

-المتصل:حضرتك دكتورة وعد

-وعد:آه أنا

-المتصل:كان في تحقيق النهارده في قضية الخطف بتاعتك

صح

-وعد بخوف:اه ،هو حصل حاجه

-المتصل:للأسف المتهم اتقتل

- وعد بخوف: ممامات... مات ازاي ، هو مش في السجن ، ولا
هيهرب

- المتصل: لا مات

- وعد: ماشي شكرا

- أنهت وعد الاتصال وقالت: مات!!!! مات ازاي!!!! أكيد

هيهرب وهيرجع زي الأول وبدأت وعد في البكاء

- دخلت سمية والدة وعد إلي غرفة وعد

- سميه بخضه: مالك يا بنتي بتعيطي لي

- وعد ببكاء: واحد رن وبيقول عمرو مات ، زمانه بيضحك

عليا وهيهرب ويرجع ثاني المره دي هيقتلني بجد

- سُميه: يا بنتي لي بتقولي القدر الوحش ما يمكن ربنا إنتقم

منه ربنا يُمهّل ولا يُهمل إنتي مفكره ربنا ناسيكي يمكن

جابلك حَقك وعند ربنا الحقوق ما بتضعش حَقك عند ربنا

وهتاخديه

- وعد: يارب ي ماما م يكونش هرب

- سُمية: إن شاء الله اهدي إنتي بس

-وعد:حاضر يا ماما

-في المستشفى عند كيان

جاء الطبيب مره أخري ليفحص ريما ،وخرج لهم وقال:البقاء
لله

-جاد بصدمه:نعم..... هي ماتت

-الطبيب:اه مين بقا اللي عمل فيها كده

-جاد:محدث ي دكتور

-الطبيب:مش إنت أخوها تعالب عشان تصریح الدفن

-جاد بتوتر:لا أنا صاحبها

-الطبيب :أمال قولت إن إنت أخوها لي

-جاد:عشان نعرف نلحقها

-الطبيب:طب لو م تعرفهاش ياريت تمشي من سكات عشان

هبلغ البوليس

-جاد بتوتر:لا شكرا هنمشي

-الطبيب:اتفضلو

-خرج جاد والفتات مسرعين للخارج فسوف يتم إتهامهم
بقتلها،وركبو السيارة بسرعه شديده

-جاد:لو عرفت إن حد فيكم السبب م تعرفوش اللي هيحصل
-كيان ودارين بخوف في صوت واحد: والله معملناش حاجه
-جاد:هنعرف كل حاجه

-في الناحيه الأخرى عند الطبيب وريما

-ريما:شكرا لحضرتك جدا

-الطبيب:قولتيلي أمشيهم وتهكيلي لي حاولتي تنتحري ومين
كتبلك علي الحبوب دي

-ريما بحزن:حاضر هحكلك كل حاجه

-الطبيب:سامعك

-ريما:أنا كنت مخطوبه ،وكانت صاحبتى دايمًا بتلح

عليًا خطيبك مش غني تعالي اهربي وهنشتغل وهنبقا معانا
فلوس هنعيش عيشه مش هتحلمي بيها وكنتم برفض بس
بسبب إلحاحها وافقت وهربت يوم كتب كتابي واشتغلت في

كباريه وأبويها وأمي ماتو جالهم سكته قلبيه بسببي م قدروش
يتحملو اللي أنا عملته فيهم لحد ما دمرت مستقبلي كله بس
آخر فترة أنا بدأت أصلي بدأت أرجع لربنا بدأت أتوب بدأن
أقرأ حاجات كتير عن الصلاة وعن القرب من ربنا ومكنتش
عاوزه أموت عاوزه أصلح من أخطاء كتير عملتها مش
عاوزه أرجع أبقا بشتغل في كبا*ريه تاني مش عاوزه أخط
رجلي في جهنم في الدنيا ولا في الآخرة ما بقتش عاوزه
حاجه في الدنيا غير إن ربنا يرضي عني مش عاوزه أموت
كده فروحت الصيدليه وخليته يكتب علي دوا (مش هذكر
الطريقه) وخذتها وجيت هنا

-الطبيب بصمه مما سمعه: بصي إنتِ عملتي في باباكي
ومامتك كتي كاتو وهما مش راضين عنك ودي كفايه ربنا
يهديك

-ريما يبكاء: إن شاء الله كانو راضين وبيدعولي ويمكن ربنا
استجاب لهم

-الطبيب: أنا مشيتهم هتعملي اي دلوقت

-ريما: شكرا جدا ربنا يباركك ويكرمك

-الطبيب:إنتِ زي أختي وم أرضهاش لأختي

-ريما:طب هخرج امتي

-الطبيب:يوم كده ولا حاجه عشان المحلول ده وهنركبك

واحد كمام بس وتخرجي بكره يعني

-ريما:مش هنسالك جميلك ده طول عمري

-الطبيب:لا ع اي بس

-ريما: شكرا

"فإذا بفاسق يتوب وصالح ينتكس! إنما هي قلوب بيد الله

يغيرها كيفما يشاء فلا تغتر"

الفصل التاسع عشر

- عند رولا

- كانت رولا تجلس في غرفتها تريد الهروب من واقعها
فأمسكت هاتفها وبدأت بالكتابة عليه .

"ما زلتُ أحاول التعافي ، لا أريد الاستمرار فيه في هذا
الشعور ، فشعور الخذلان صعب لا أريد هذا الشعور أبدا أريد
حياه جديده بمعاني لطيفة ، وإذا كانت حياه خياليه أريدها لا
أريد ذلك الواقع بذاك الشعور"

- اتصلت غزل برولا في هذا الوقت فأجابت رولا

- غزل: كان عاوزك لي

- رولا: طب السلام عليكم

- غزل: السلام عليكم ، هاا عاوزك لي

- رولا: وهو م قالكيش

- غزل: م رضاش يقول حاجه، ها بقا

- رولا: بيسأل علي ريتال هيسأل عليا يعني

- غزل: نعم، جاي يسألك علي ريتال عندك لي وهو عرف إنك

تعرف فيها منين

-رولا:يا غزل لو أعرف كنت قولت لنفسي أنا م جاوبتش
علي أسئلته وهو كمان م جاوبنيش

-غزل:طب اهدي ما تز عيش نفسك طيب إنتي تستاهلي حد
أحسن منه وربنا يعوضك

-رولا:إن شاء الله

-غزل:هنخرج امتي

-رولا:الجدول نزل

-غزل:ما ينزل هو مستنيني يعني

-رولا:لا هنذاكر المفروض يعني

-غزل:إن شاء الله ،هنخرج آخر يوم

-رولا:المهم هنخرج إن شاء الله م تخافيش

-غزل :ودي أهم حاجة

-رولا:طبعا

-غزل:الملخصات أما تنزل هذاكر إن شاء الله

-رولا:هنذاكر من الكتاب علي ما تنزل بقا

-غزل: تمام

-وظلا يتحدثان و غزل تحاول أن تخفف من حزن رولا

-رولا: هتعملي اي

-غزل: كالعادة هنام يعني

-رولا: طب م تذاكري

-غزل: حاضر إن شاء الله

-رولا: طب سلام بقا هذاكر

-غزل: سلام

-أنهت رولا المكالمه وأحضرت كتبها وبدأت في المذاكره

،وهي تحاول جاهده عدم التفكير في يوسف

-عند غزل

-غزل: الواحد ينام شويه وبعدين يصحي يذاكر جامد أوي

-دخلت سمية الغرفه عند غزل

-سمية: هو إنتي ع طول نايمه مش بتسألني كويسين ولا لا لو

مُتنا مش هتحسي

- غزل ببرود: في إي بس ي ماما هو النوم حرام
- سمية: هو إنتي تعرفي حاجه عننا بيقا كده النوم حرام
- غزل: ف اي يا ماما عاملين إي
- سميه: كويسين
- غزل: اه يا ماما ما أنا شايفه إنكم كويسين ،أنا بقول عاملين إي علي الغدا
- سميه بنفاد صبر: يارب صبرني علي البلوة دي
- غزل بضحك: مش نايمه يا ماما خلاص حلو كده
- سمية: آه حلو ، عمرو مات في السجن
- غزل بلامبالاة: خد الشر وراح أحسن
- سمية: أختك خايفه ما يكونش مات وبقالها يومين مش بتنزل الشغل وهي خايفه فمش هتنزل
- غزل: ما هي حره مش عاوزه تشتغل
- سميه: روجي عند أختك وافهمي ده إنتي مش بتفهمي حاجه
- غزل: حاضر

-سميه :يلا قومي

-غزل :هنتيل حاضر

-سميه:طب ما تتكلمي باحترام شويه

-غزل بضحك: بهزر معاكي يا مامتي

-سمية : أيوه كده اتظبطي

-غزل:سيبيني أنام شويه بقا

-سمية:نامي يا غزل نامي

-غزل:رايحه الأوضه خلاص ما تتعصبيش العصبية غلط

عليكي

-سمية:ربع روقانگ يا شيخه

-غزل:أتعصب يعني يرضيكي

-سمية:لا خليكي مش عايشه معانا كده

-غزل:العصبية غلط عليا

-سمية:.....

-غزل:حاضر هروح عند وعد حاضر

- وخرجت غزل من الغرفة وهي تحدث نفسها :الواحد م
يعرفش ينام في البيت ده،ودخلت غرفة وعد

- غزل:مالك ي وعد بتعيطي لي

-وعد ببكاء :مفيش

-احتضنتها غزل:إهدي المفروض تفرحي إن ربنا خدلك حقا

كنتي هتفرحي لو عاش يعني أهو ربنا خده بدري... بدري

بدل المرمطه في المحاكم وكان هيطلع منها بردو ...

-وعد ببكاء:عندك حق بس خايفع يطلع عايش

-غزل:اهدي بس واتوكلي علي ربنا وم تخافيش

-وعد :يارب

-غزل :طب يلا ننام أمك مش راضيه تخليني أنام

-وعد:إنتي عندك مرض النوم ي بنتي

-غزل :اه

-مسحت وعد دموعها وقالت بهدوء :روحي أوضتك

-غزل:وأنا هنام هنا تصبحي علي خير

-وعد:يا بنتي قومي بقا

- غزل: بتقولك ماما هتروحي الشغل امتي

- وعد: ناخذ اجازة اسبوع وبعدين نبدأ جامد أوي

- غزل: ماما بتقولك موافقه علي العريس

- وعد: امشي من هنا يا غزل يلا

- غزل: ده اسمه لوحده حوار ... لو رفضتي اقنعيه يتقدملي

- وعد: اشقويه يا غزل واطلعي من هنا

- غزل: لا يجي يتقدملي عشان بيحبني

- نظرت إليه وعد وقالت بعصبيه: غزل اطلعي

- غزل: طب بصي قوليلي هتوافقي ولا لا اعرف وهطلع

- وعد: لا مش موافقه

- غزل بحزن: لي يا وعد شكله محترم

- وعد: إنتي تعرفيه؟

- غزل: لا

- وعد: عرفتي منين إنه محترم

- غزل: عشان توافقي

- وعد: هشوف يا غزل بفكر لسه اطلعي بقا

- غزل: هروح أنام

- وخرجت غزل من الغرفة متوجهه إلي غرفتها، كانت سمية

تجلس بالخارج

- سمية: ما تيجي تعملي حاجة تنفك

- غزل بلا مبالاة: تصبحي علي خير

- سمية: وإنتي من أهل الخير

- ودخلت غزل إلي غرفتها وغفت في نوم عميق..

"مهما حدث في حياتك يمكنك البدء من جديد."

- عند يوسف

- كان يوسف جالساً يفكر بحديث ريتال ماذا تقصد بحديثها

هذا.

- يوسف لنفسه: هل تسرعت في هذه الخطوة، هل ما زلت أحب

رولا ، لو أحببتها لَمَا تركتها، أحببت رولا دون الانبهار ، لكن

أبهرتني ريتال بمجتمعها المنفتح بحريتها ، رولا وافقت علي

شرطي بأن تبقي بالمنزل أما ريتال فأنت لم أضع لها شروطاً
لقد أحببتها كما هي ، لا.... لا أعلم.... ماذا أفعل!!!!!!

-يوسف:أنا مش شايف غير إني بحب ريتال وهروحها
دلوقتي واللي يحصل يحصل بقا بس معرفتش إي الأذيه اللي
عملتها لرولا .

-كان فكر يوسف مشتت لا يعرف ماذا يفعل من منهم يحب
هل أحبهم الاثنين؟ لا يوجد لديه إجابته ،ارتدي ملابسك وخرج

-ذهب يوسف إلي المستشفى وكانت ريتال ما تزال
مريضه،لا تقدر علي فعل شئ سوي أن تتحدث فقط،فكانت
هذه الحادته قوية .

-دق يوسف علي بابا غرفة ريتال ثم دخل ،وكانت ريتال
نائمه .

-كريم:ازيك يا ابني

-يوسف: الحمد لله كويس،بس عاوز ريتال

-كريم:معلش يا ابني أي كلام مينفعش دلوقت خالص

-يوسف:ماشي،حضرتك أنا بحبها أنا مش عارف أذن رولا
في إي بس أنا بحبها

-كريم:مش وقت الكلام ده دلوقتي يا ابني ،أما تخف هنشوف رأيها

-يوسف:وأنا معاها خطوة بخطوة لحد ما تخف

-كريم بابتسامه:شكرا يا ابني

-يوسف:شكرا ع إي بس ربنا يشفيها

-كريم:يارب

-دق بابا الغرفه مرة أخري وكان هذه المرة ظابط يريد

التحقيق مع ريتال بشأن تلك الحادته

-الظابط:المريضه فاقت

-الطبيب:آه زي م قولت لحضرتك بس هي نايمه دلوقت

-الظابط:معلش بس دقيقتين

-كريم بصوت منخفض:ريتال

-ريتال بنعاس :نعم

-كريم بابتسامه :صاحيه وبتمثلي يعني

-ريتال:لا والله بحاول أنام وكنت بنام بس حضرتك صحتني

-كريم:طب قومي دقيقه بس الضابط عاوز يحقق معاكي

-ريثال بنعاس :أما أصحي

-كريم :يلا قومي بس مينفعلش كده

-ريثال :أهو يا بابا فتحت أهو ف اي

-كريم :الضابط عاوزك تجاوبي علي سؤال بس

-ريثال :حاضر ،ومش قادرة يابابا أتحرك

-كريم :حاضر ،ونظر إلي الضابط وقال :اتفضل يا حضرة

الضابط بس معلش مش هتقدر تقوم

-الضابط بابتسامه وهدوء:عادي هي زي بنتي

-كريم :شكرا لحضرتك

-اقترب الضابط قليلا وجلس علي الكرسي المجاور لسرير

ريثال

-الضابط :أف سلامه عليكى ربنا يقومك بالسلامه

-ريثال:الله يسلم حضرتك

-الضابط :هو سؤال أو اتنين بالكثير

-ريثال:اتفضل

-الظابط:أول حاجة اسمك وسنك

-ريثال:ريثال كريم الخطيب وعندي ٢٣سنه وآخر سنه في هندسه

-الظابط:تمام ،حضرتك كان قصدك انتحار،وقبل إجابتك متنسش إن ربنا شايفك إجابتك اللي هتحدد العدل لأن دي روح إنسان وأنا مش عاوز أظلم حد فياريت تقولي الحقيقة
-ريثال: والله أنا طالع من الشغل م أقصدش انتحار ولا أي حاجة أنا كنت بعدي الطريق زي أي حد

-الظابط:هو قال إنه كان سايق وإنتي اللي وقفتي قدامه ،وكان قصدك انتحار

- ريثال: لا مكنش قصدي انتحار وأنا عمري ما فكرت في الانتحار

-الظابط:طبعا لازم تمضي علي المحضر ،اتفضلي امضي علي كلامك

-ريثال:مش قادره بس ده كلامي ممكن تمضي ب اسمي

-الظابط: لا مینفعلش حاولي

-حاولت ریتال أن تمضي ولكن لا تعرف وقالت: ما هو ده

اليمين ومش بعرف أكتب بالشمال

-الظابط مازحاً: امضي بأي حاجة مش هتفرق مش لازم

خطك بيقا حلو يعني ولا نجيب تبصمي

-ریتال: لا همضي بايدي التانيه

-كان يوسف يقف منصتاً لتساؤلات الظابط

-يوسف: حضرتك خلصت صح

-الظابط: آه بس حضرتك عاوز حاجه

-يوسف: لا أنا بسأل بس

-الظابط: ماشي، ألف سلامه عليكى مره تانيه هنكمل تحقيق

في القضية وهنحتاجك

-ریتال: تمام

-خرج الظابط بعدما أنهى تحقيقه مع ریتال

-ریتال: يوسف عاوز اي خلاص معتش عاوزاگ امشي من

هنا

-اقترب يوسف وجلس علي الكرسي المجاور للسريير
وقال:أنا معاكي ع طول وهبقا معاكي خطوة بخطوة لحد ما
تخفي

-ريثال:وأنا مش هعمل عملية أنا هخليني كده

-يوسف:لا هتعملها و هتخفي

-ريثال:ده قدر ربنا اختاره ليا وأنا موافقه أعيش كده وبابا
وماما معايا دايماً

-يوسف:هتعملها وتخفي و هترجي تمشي أحسن من الأول

-ريثال:ده قراري وماما وبابا موافقين عليه أنا مش عاوزه
أسافر ولا أعمل العمليه

-كانت والد ووالدة ريثال مصدومين من ردة فعل ريثال فهي

كانت وافقت علي هذه العمليه لماذا تغير رد فعلها

-كريم :بس ...

-قاطعته ريثال:ده آخر كلام عندي هخليني كده مش هعمل

العمليه

-كريم:يا بنتي إحنا بنحبك في أي حاجة وهنشيلك في عيننا

-والدة ريتال :يا بنتي المهم نطلع من المستشفى دي وإن شاء
الله تتحسني بسرعه

-ريتال:إي ربيك يا يوسف هتوافق تعيش معايا كده طول
عمرك

-يوسف:لو أنا اللي كنت كده كنتي هتقبلي تكلمي حياتك معايا

-ريتال:اه طبعا كنت هقبل أكمل معاك كده

-يوسف:بس أنا محتاج وقت أفكر أشوف هقدر أخذ ع
وضعك ده ولا لا

-كان ذلك الرد صدمه لريتال وقالت:م أعتقدش إنك محتاج

تفكر لأنني رفضاگ وعمرى ما هقبلك

-يوسف:إرفضى،ده قرارك وأنا م أقبلىش أعيش مع واحده

هتعيش طول عمرها على كرسي متحرك

-قال يوسف كلمته هذه و غادر الغرفة وترك ريتال ودموعها

تنزل من عينيها بسرعه شديده لا تعرف أهي من صدمتها

بيوسف التي أحبته أم من كلماته الجارحه

- عند كيان

- كان قد وصل كل من جاد ودارين وكيان للسكن ودخلو إليه

- جاد : عملتو فيها إي انطقو

- كيان بخوف: ما هو لو عملنا مكنتش اتصلت بيكي كنت

سيبتها

- دارين : اه كنا هنخفيها في مكان

- جاد: معاكم حق ، أنا همشي بس لو طلع لكم دخل باللي

حصل هتصلوها .

.....

- عند ريما في المستشفى

- كانت ريما تجلس شارده و تفكر إلي أين ستذهب بالطبع لم

يقبلها أقرابها إذا ذهبت إليهم فهي أصبحت غير مرغوب

فيها من جميع أقرابها

- دلف الطبيب إلي الغرفه أثناء شرودها وقال: يا آنسه ، ولكن

لم تسمعه ريما فنادها ثانية هذه المره ثم انتبهت له وقالت :

نعم في حاجه

-الطبيب : عارف إنت بتفكري في إي

-ريما بتعجب :إي

-الطبيب:أنا عارف إن مليش إني أتدخل بس أنا ممكن

أساعدك تلاقي مكان تقدي فيه

-ريما بسعاده:بجد

-الطبيب :آه هساعدك م تخافيش

-ريما والدموع في عينيها:مش عارفه أشكرك ازاي

-الطبيب :م تقوليش كده

-ريما:حضرتك هتكتبلي علي خروج امتي

-الطبيب :بكره إن شاء الله

-ريما بخجل:هو حضرتك فاضي دلوقت

-الطبيب :هو أنا مش فاضي دلوقت بس حضرتك ممكن

تقولي لو في حاجه وأنا هحاول أعملها

-ريما:هو حضرتك تعرف كتير عن ربنا وعن الدين ،أنا مش

قصدي إني م أعرفش لا أنا كنت أعرف حاجات كتير قبل م

أعمل اللي عملته ده هو مش كتير أوي بس دلوقتي بعد

السنين دي حاسه إني مش فاكراه حاجه وعاوزه أبدأ من جديد
لو مع حضرتك كتاب أقرئه أو مع حضرتك مصحف أقرأ
فيه لحد م أخرج من هنا عارفه إني اتكلمت كثير وعطلت
حضرتك بس ده آخر طلب

-الطبيب بابتسامه: هو أنا مش معايا كتاب بس ممكن أبدأ
معاكي إني الشيخ بتاعك مثلا إي رنيك

-ريما بابتسامه: بجد وهتديني اللي هو دروس وأحفظ القرآن
-الطبيب : آه

-ريما: شكرا جدا

-الطبيب: هكمل شغلي الأول

-ريما: تمام

مُحاطون بُلطف الله حتى في اللحظات التي نطنُ فيها أننا لن
ننْجُ.

-عند نورين

-لم يتغير شئ في حياة نورين ونداء في هذا اليوم إلا أن نداء
بدأت تهتم بأطفالها حتي وإن كانت تخونها دموعها في بعض

الأوقات لكن كثيرا كانت تحاول أن لا تبكي ،أما نورين فكانت تأخذ دوائها بانتظام وكانت عزيزه ونداء يهتمون بها حتي تتعافي من هذه الطلقه .

-أما ريان فذهب في الليل لمقابلة يعقوب ليعطيه نصيبه من قتله لكلاً من مروان وعمرو وصل ريان إلي المكان التي اتفقو عليه،فكان نفس المكان الذي كان يتقابل فيه هو وعمرو -يعقوب:أهلا يا باشا

-ريان:براقو عليگ ضربه في اتنين لا جدع

-يعقوب : عيب عليك بفكر بردو ،بس السعر هيختلف

-ريان :عارف و عملت حسابي

-أعطاه ريان المال في حقيبته صغيره

-يعقوب:كام دول

-ريان:٣٠٠ ألف

-يعقوب :نعم احنا اتفقنا إنه ٢٥٠ علي عمرو والراس الثانيه

دي

-ريان:هو ده اللي عندي عاجبك ولا مش عاجبك

-يعقوب: أنا لو اتقبض عليا هعترف عليك أنا كده مختش حقي

-أمسكه ريان من قميصه وقال : تعترف علي مين إنت

متخلف إنت مش عارفني صح ،أمسك يعقوب يد ريان

وأبعدها عن قميصه وقال :لا عارف كويس إنت مين يا سليم

باشا وعارف إنك غدار كمان ومسجلك كل حاجه م تخافش

يعني إنت تحت رجلي فأحسنلك تلعب مع حد تاني

-علم ريان أنه الآن في مأزق وعليه أن يعطيه ما يشاء

-ريان :بكره نتقابل في نفس المكان هديك الباقي

-ابتسم يعقوب بخبث وقال:كده تبقي حبيبي

-لم يجيبه ريان وتركه وغادر وهو غاضب من فعل يعقوب .

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ۚ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ"

.....

الفصل العشرون

- عند وعد

ذهبت والدة وعد إليها وبدأت نتحدث معاها

-سمية: بصي يا وعد انتي كنتي موافقه علي عمرو محدش
قالك وافقي عليه إنتي وافقتي بس دي تجربة وعدت لازم
تتعلمي منها مش تقفي تتفرجي وخلص إنتي كده حياتك
هتدمر ومستقبلك هتيجي تقولي أنا حياتي راحت من غير
أي إنجاز من غير أي حاجة هتقولي يا ماما بقيت دكتورة هو
ده مش إنجاز يا فرحتي دكتورة بالاسم بس إنتي يوم ما
دخلتي الطب وكان نفسك تساعد ناس كثير وتخصصك
إنتي اللي اختارتيه وكنتي حباه وقولتي لازم أساعد المرضى
النفسيين نفسي أكون سبب في إن إنسان يكمل حياته بدل ما
يتملكه اليأس و يختار الانتحار مش ده كلامك لي دلوقتي
انتازلتني بمجرد ما قابلتك مشكله نفسيه هتقفي تتفرجي علي
نفسك فيدي نفسك بعلمك ولا بتروحي تدي للناس معلومات
غلط ؟

-كانت وعد تنظر لوالدتها والدموع تملأ عينيها نعم فهذا هو
كلام وعد أين هي الآن

-وعد ببيكاء :عندك حق يا ماما كان لازم أكون أقوى كان لازم أعالج نفسي بنفسي بس إن عمرو كان يعمل فيا كده وما يطلعش بيحبني كانت صعبة أوي بس أنا هكون أقوى وهدأ أنزل الشغل تاني وهعالج ناس كتير هخليهم يتعاملو ازاي يتعايشو مع وضعهم واليأس ما يدخل قلوبهم أبدا زي ما أنا عملت

-سمية بابتسامه:يا بنتي سيبني كل حاجه في إيد ربنا اللي بيتوكل علي ربنا عمره ما يتخذل أبدا

-وعد:عندك حق يا ماما ،أنا كنت غلط....

-سميه : قومي يلا صلي ركعتين هترتاحي وقلبك هيرتاح

-اتطمئنت وعد بكلام والدتها فهي محقه بكل ما قالته

-وعد وهي تمسح دموعها :حاضر يا أمي هقوم أصلي

-كانت سميه علي وشك الخروج ولكن أوقفها صوت وعد

وهي تناديه

-وعد:ماما ...يا ماما

-سميه:نعم يا بنتي

-وعد :أنا موافقه علي العريس موافقه مبدأيه بس عاوزه أقعد
معاه تاني لأنني مكننتش مركزه بس أنا صليت إستخاره
وحاسه إنني مرتاحه

-سميه بفرحه :بجد يا وعد موافقه

-وعد:مبدأيا يا ماما لسه عاوزه أقعد معاه تاني لأنني م سألتش
كل الاسئله اللي عندي وأشوف شخصيته

-سميه بابتسامه:المهم إنها موافقه وخلص

-وعد بابتسامه :اه يا ماما اعتبريها كده

-سميه :ربنا يوفقك يا بنتي

-خرجت والدة وعد من الغرفه سعيده بقرار ابنتها لقد بدأت

حياتها في العوده من جديد بهذا القرار ، لم تتحسن بالشكل

المطلوب ،لكن موافقتها تعني أنها أصبحت في طريقها

للتحسن ..

ولا يعلمُ مافي قلبك إلا ربك ف إلبأ اليه مُرتاح النفس و

مطمئن الروح

_ عند رولا

كانت رولا بدأت في المذاكره بسبب قرب امتحانات نهاية العام ، فكانت تحاول بكل جهدها أن تركز في المذاكره فقط حتي تبدأ تدريجيا في نسيان يوسف فهو ما زال في قلبها، لم تنساه فمن يستطيع أن ينسي من يحبه بتلك السهولة ولكنها تحاول

-انتهت رولا من المذاكره وخرجت إلي والدتها تجلس معها

-سندس بابتسامه :خلصتي مذاكره

-رولا:اه خلصت قولت اجي أعصبك شويه إي رنيك

-سندس:وهي المذاكره بتخلص

-رولا :يا ماما والله بتخلص عادي بحدد شويه من المنهج

بذاكره وخلصته بس

-سندس:ربنا يوفقك

-رولا:أيوه أنا مش محتاجه غير الدعوه هي الدعوه دي اللي

بتججني

-سندس: اتوكلي علي ربنا وذاكري و هتتجحي ربنا يديكي
علي التعب اللي بتتعبيه في المذاكره

- نظرت رولا لوالدها: ماما أنا بذاكر قبل الامتحان بأسبوع
يعني إنتي كده بتدعي عليا مش بتدعي لي بقولك ادعيلي مش
ادعي عليا

-سندس: لسانى وجعني من كتر ما بقولك ذاكري مش بتسمعي
الكلام

-رولا بابتسامه: بس كنت بحضر المحاضرات والله

-سندس: عقبال الشهادة وبعدين العريس

-اختفت ابتسامه رولا تدريجيا: ماما مش عاوزه اتجوز أنا
هقعد معاكي أخليني جنبك

-سندس: لا أنا عاوزه أفرح بيكي ربنا يفرح قلبك

-رولا: يارب، ماشي يا ماما إن شاء الله قريب بس مش
هتخطب غير بعد الكليه

-سندس: لي يعني ما لو عريس حلو نوافق

-أرادت رولا إنهاء الحوار ،طيب يا ماما اللي تشوفيه عن
إذناك هدخل أنا ،ودخلت رولا إلي غرفتها

-دخلت رولا إلي غرفتها وجلست تفكر في طريقه لنسيان
يوسف بسهولة لا تريد أن تتذكره ولا تريد العوده إليه ...

.....

-عند غزل

كانت غزل استيقظت من نومها وبدأت في المذاكره من
الكتاب قد اقتربت الامتحانات ولم تنزل الملخصات

-أمسكت غزل الكتاب وبدأت تحرك صفحاته لتري عددها
لتردف بحنق شديد :يا نهاري الكتاب ٢٠٠صفحة المفروض
أذاكرهم لا أنا هستني المذكرة أحسن الامتحانات مش هتطير
،ليدق هاتفها في هذه اللحظة معلنا عن مكالمه وارده من
رولا

-أجابتها غزل :هو احنا لازم نذاكر من الكتاب

-رولا:في حاجه اسمها السلام عليكم في الأول

-لتردف غزل بحنق:السلام عليكم

- رولا: و عليكم السلام ورحمه الله وبركاته

- غزل: في إي يا رولا هو لازم نفس الكلمه كل مره

- رولا: يا بنتي السلام لله يعني إنتي تقوليه و هتاخدي ثواب

عليه حتي لو م ردتش عليكي مش هتتعبني ده كلمتين

- غزل بابتسامه : حاضر مش هنسي تاني

- رولا: أيوه شاطره كده ، إنتي ذاكرتي

- غزل : لا نمت

- رولا: اه والله كنت عارفه إنك مش بتسمعي الكلام

- غزل: الكتاب ٢٠٠ صفحه أذاكره منين ده لا طبعا مش

هذاكر منه ده أنا بلخص الملخص عشان بيبقا ٤٠ صفحه

تقولي كتاب ٢٠٠ اسكتي وبروح الامتحان أخص اللي

لخصته من الملخص يعني بكتب كلمتين وأطلع

- رولا: ما هو كده ذاكري من الكتاب أحسن عشان تعرفني

تكتبي

- غزل: لا معنديش صحه اسكتي ، المهم إنتي عامله إي

- رولا: الحمد لله كويسه و ذاكرت

- غزل: طلعتي شاطره أهو

- رولا بثقه: طول عمري طبعاً

- غزل: طبعاً

- رولا: الامتحانات باقي عليها أسبوعين

- غزل: طول الامتحان مش بكرة يبقالسه بدري

- رولا: طيب ذاكري بقا إنتي وأنا هنام

- غزل: لا الساعه ١٠ هنام بقا أنا كمان

- رولا باستغراب: هو مش إنتي لسه صاحيه

- غزل: لسه صاحيه و هنام إي يعني

- رولا: والمذاكره؟ والامتحان؟

- غزل: هبدأ من بكره

- رولا: ماشي هنشوف

- غزل: تصبحي علي خير بقا

- رولا: وإنتي من أهل الخير

..تنطوي كُّل الطرق وتميل أرضي إليكِ ي صديقي..

- عند يوسف

- خرج يوسف من عند ريتال لا يعلم أين يذهب لكنه ظل يسير بعيداً عن المستشفى وبعد سيره لمسافه وقف مباشرة أمام الشاطي، وظل يفكر بما قاله لريتال وتمني لو لم يقل هذا الحديث

_ يوسف لنفسه: بعد ما كانت مش هتقدر تتحرك، دلوقتي لا هتعرف تتحرك ولا هتعرف تثق في أي حد، بقيت بني آدم مؤذي أنا إي اللي وصلني لكده، اللي وصلني لكده أنانية ريتال هي كانت صاحبة رولا هي اللي وافقت تتخطب لخطيب صاحبها ما بصتش للأذي النفسي اللي اتسببت فيه كان لازم زي ما قلب رولا إتكسر، قلب ريتال كمان يتكسر ربنا بياخد حق رولا منها بس، ويمكن أنا كنت طرف بس أنا مغلطش، الراجل ما بيغلطش

"فالأسوأ من الخطأ هو عدم الاعتراف به "

- ظل يوسف واقفا علي الشاطي يقنع نفسه بأنه لم يخطئ إطلاقاً، وأن من حقه الاختيار لا يهمه شئ سوي نفسه، لم يقطع تفكيره سوي صوت هاتفه الذي أعلن عن قدوم اتصال

من والدته فهو لم ينتبه لمرور كل هذا الوقت ، فأجاب علي
والدته

_سميه بقلق :إنت فين يا يوسف ده كلو

_يوسف:ما تقلقيش يا أمي أنا بخير

_سمية :يا ابني عرفني إنك هتتأخر بدل ما أقلق عليك
بالشكل ده

_يوسف بحده:إي يا ماما هو إنتي شايفاني عيل قدامك

_سميه بحده:لا إنت مش عيل بس ابني يعني صوتك ما
تفكرش إنك ترفعه عليا أنا أمك بردو

_يوسف بنفاد صبر :لا أنا راجل و براحتي ومفيش حد
يمشي كلامه عليا

_سميه :الراجل عمر صوته ما يعلي علي صوت أمه ،بس
الظاهر إني معرفتش أربي ،لم تنتظر سمية رد يوسف
وأغلقت الهاتف .

_في الناحيه الأخرى عند يوسف

_ يوسف: هو ده وقت خناق الواحد علي آخره وهي بتزود همي .

_ وجد يوسف أن الوقت أصبح متأخراً فبدأ يسير باتجاه منزله حتي وصل إليه وفي هذه المده لم ينقطع فكره لثانيه

_ دخل يوسف إلي منزله وكانت سميه بانتظاره ،لم يعط يوسف والدته أي اهتمام وكان يسير باتجاه غرفته

_ سميه بحده: يوسف

_ يوسف بنفاز صبر: نعم

_ سميه: رد عليا باحترام الظاهر إنك عاوز حد يربيك

_ يوسف: نتخانق الصبح يا ماما

_ سميه بحزن : يعني مش همك زعل أمك لا نتخانق الصبح

يا ماما ،يا خسارة تربيتي فيك يا ابني

_ لم يعط يوسف لحديث لوالدته أي اهتمام وذهب إلي غرفته

_ عند ريتال

_ كانت ريتال في حالة يرثي لها لا تقولي علي فعل شئ حتي
أن تأخذ دوائها فصدمتها في يوسف كانت شديدة ، وليست
الصدمة فقط فمن الممكن أن أفقد شخص وأخطاه بسهولة
لكن كيف لها أن تتخطي كلمته الذي كسرت قلبها وجعلته
مفتت من الداخل فهي ما زالت تبكي لا تقوي علي فعل شئ
سوي أن تبكي فمن الممكن أن يرمم جزء من قلبها

_ كان والد ووالدة ريتال يحاولون التخفيف عنها

_ كريم بحزن: ريتال يا حبيبتي إنتي تستاهلي أحسن حاجة في
الدنيا إياكي تزعلي علي قدر ربنا ده نصيبك وربنا شايلك
الأحسن صدقيني وإنتي هتتحسني وهتبقي كويسه وهتعرفي
إن كرم ربنا ما بيخلصش

_ ريتال ببكاء: أنا اللي غلطت ودي نتيجة غلطي ،بس أنا يا
بابا مش زعلانة عشان سابني أنا زعلانة من كلامه وإنه
فعلا كان منبهر بيا بس مش حب

_ احتضنها كريم وقال بحنان :يا بنتي إنتي تستاهلي حد
أحسن منه م تزعليش بس لازم يكون عندنا إرادة إن إحنا
نخف بسرعه

_ ريتال ببكاء :بابا أنا مش هعمل العمليه خلاص هي مش
هنتجح مش عاوزه اعمل عمليات

-كريم بحزن وهو يربت علي كتفها بحنان ؛يا ريتال لي
اليأس ده من الأول كده اليأس اتملك منك

_ ريتال ببكاء:مش عاوزه يا بابا اعمل حاجه أنا كده كويسه
مش عاوزه اتقل عليكم وعموما هي هتفشل العمليه مش
هنتجح

_ كريم :احنا معاكي ي بنتي

_ في هذه اللحظه حضرت والدة ريتال بالطعام

_ ريتال ببكاء:لا مش عاوزه

_والدة ريتال :لا يلا هتاكلي وهأكلك ب ايدي شوفتي دلع
اكتر من كده

_ابتسمت ريتال من وسط بكائها وقالت :شكرا يا ماما بس
مش جعانه

_والدة ريتال: لا ازاي بنتي الشطورة هتسمع الكلام عشان
تاخذ الدوا وتخفي بسرعه

_ريتال:مش عاوزه أخذ حاجه انا هعيش كده خلاص

_كريم:اما انتي تقولي كده أمال مين اللي هتبقي مهندسه
شاطره،مش إنتي وعدتيني إنك هتكوني مهندسه شاطره

_ريتال:بس خلاص مش عاوزه حاجه

_كريم:لا طبعا لازم تبقي أشطر مهندسه

_ريتال ببكاء: لا مش عاوزه حاجه

_كريم:عشان خاطري أنا وماما كلي يلا عشان الدوا

_وأخيرا استجابت ريتال لوالدها ووافقت أن تأكل

_والدة ريتال:إنتي مفكرة إن دي نهاية حياتك لا ما تفكريش

كده لسه قدامك عمر صدقيني ضعفك ده هيموتك بالبطئ

إياكي تكوني ضعيفه أبدا

_بدأت ريتال في الاستجابة للحديث وأجابت:إن شاء الله يا

ماما

_والدة ريتال بابتسامة:طيب كملني أكلك

_ ريتال: لا الحمد لله كنت كفايه مش هقدر

_ والدة ريتال :طيب يلا تاخدي دواكي

_ ثم جاءت الممرضه والطبيب للاطمئنان علي صحة ريتال

وفحصها الدكتور ثم خرج من الغرفه علي الفور وبقيت

الممرضه لكي تعطيه الدواء

_ خرج الطبيب ومعه والد ريتال

_ كريم:بنتي كويسه وهتقوم صح

_ الدكتور:اه الحمد لله هي هتكون كويسه

_ كريم:شكرا لحضرتك

_ الدكتور:ع اي ده واجبي ،وتركه وغادر

_ دخل كريم غرفة ابنته واطمئن عليها وتركها لتنام .

لا زال عَقْلِي فِي هَوَاكِ هَائِمًا وَلغِيرِ عَيْنِيكَ رَافِضٌ أَن يَنْحَنِي.

_ عند ريما

_ بعدما انتهى الطبيب من عمله ذهب إلي غرفة ريما ليتحدث
معها عن الدين كما وعدّها ذهب ودق الباب فأذنت له
بالدخول

_ ريما بفرحه : هو حضرتك خلصت شغل

_ الطبيب: آه خلصت إنتي بقيتي كويسه وخذتي دواكي

_ ريما : اه الحمدلله

_ الطبيب : الحمدلله

_ ريما بفرحه وظهر ذلك في صوتها: حضرتك هتعلمني زي
ما قولتلي صح

_ الطبيب بابتسامه: آه طبعا

_ ريما: طب هنبداً منين

_ الطبيب بابتسامه: اهدي هبدأ أهو أعلمك حاجه حاجه

_ ريما : تمام أنا مركزه

_ الطبيب: أنا اسمي معتز وإنتي

_ ريما : أنا ريما

_الطبيب: أول حاجه بتعرفي تتوضي وتصلي

_ريما : الحمد لله بعرف

_الطبيب: الصلاة في الإسلام هي الركن الثاني من أركان الإسلام، [1] وفي الحديث: «عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "بُني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً"». [2] وقوله أيضاً: «رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله»، [3] وهي الفرع الأول من فروع الدين عند الشيعة [4] والصلاة واجبة على كل مسلم، بالغ، عاقل، ذكر كان أو أنثى، [5] وقد فرضت الصلاة في مكة قبل هجرة النبي محمد إلى المدينة المنورة في السنة الثانية قبل الهجرة، وذلك أثناء الإسراء والمعراج. وأكمل حديثه قائلاً: مهما عملتي ما تبطلين تصلي إياكي توقفي صلاه ،لو هتعملي حاجه غلط الصلاه هتمنعك إنك تعمليه ،الصلاة هي عماد الدين ،دي الصلاه هي اللي بتميزك

عن الكافر أصل إي الفرق بينك وبينه ، الصلاة أول العبادات
التي يحاسب عليها المسلم يوم القيامة .

_ريما بحزن: طب واللي فات من عمري وأنا مكنتش بصلي
ربنا هيغفرلي

_الطبيب بابتسامه: ربنا هو الغفور الرحيم مهما عملتي
ارجعي لربنا مرة واثنين ولآخر عمرك و هيغفر لك وحياتك
هنتحسن ، إنتي فكرتي و طلعتي من المكان اللي كنتي بتعمليه
م استسلمتيش لنهاية عمرك ، كويس إنك فكرتي إنك تتوبي ده
ربنا قال في كتابه " ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا
فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا "

_ريما بحزن: يعني كده ربنا هيغفرلي كل اللي عدي من
عمري بعد توبتي الحمد لله وبدأت في البكاء ولا زالت تردد
الحمد لله الحمد لله وبكائها يزداد أكثر

_معتز بحزن: اهدي اهدي ربنا هيغفرلك إدعي بس واعملي
زي ما ربنا بيقول وانسي اللي حصل خلاص بقا ماضي
إياكي تتراجعلي في قرارك مهما كان

_ريما ببياء مختلط بالهدوء:مش هرجع أنا غلطت ومش
مستعده أكرر نفس الغلطة تاني أنا نفسي ربنا يسامحني بس
مش عاوزه غير كده

_معتز:هيسامحك ربنا غفور رحيم اهدي وهنكمل بكره كفايه
عليكي كده النهارده

_ريما بامتنان:شكرا جدا لحضرتك جدا...بس أنا خايفه
يعرفو إني لسه عايشه

_الطيب بابتسامه:سيبيها علي ربنا

.....

مش هتهون علي ربنا.. إظمن هيراضيك

.....

الفصل الواحد والعشرون

وبدا يوم جديد علي الجميع

_ وقت الفجر عند نداء ونورين

_ استيقظت كلا من نورين ونداء علي صوت المنبه ليوقظهم
لصلاة الفجر قاما الاثنتان وتوضأت نداء وساعدت نورين في
الوضوء بسبب إصابتها وأدوا فرضهم .

_ وبعد الصلاة جلسن كلا منهم تدعي للرحمه لوالدتهن

المتوفيه وجميع موتانا حتي وإن لم تكن نورين تعرفها ولم
تراها سوي يوم لكنها كانت تحبها دون أن تراها كانت تود لو
تعيش طفولتها في أحضان والدتها وليس والدها....انتهو من
قراءة القرآن ومن الدعاء لها وبدأن في الحديث وقد أخذت
نداء قرارها في العودة إلي زوجها مرة أخرى لم تتناقش
نورين معها فهو قرارها وهي من تتحمل مسئوليتها وأضافت
نداء وقالت :إي ربيك تيجي تقعدني معانا

_ نورين بنفي: لا طبعا إنتي عاوزاني أقعد مع الهم*جي ده ،ده
ما بيعرفش يتعامل مع بني آدمين

_ نداء : هتخليكي عايشه مع ناس متعرفيهمش لا تيجي معايا
أحسن

_ نورين بابتسامه: هرجع لبابا

_ نداء بحزن: هترجعيه تاني لي مش خلاص خلصتي منه

_ نورين: لا طبعا بابا تعبان لازم أروحه مش هينفع أسيبه

_ نداء: بعد كل اللي عمله فيكي وفينا

_ نورين: مهما عمل بس ده بابا حتي لو عيشت عمري مش

مسمحاه بس هو بابا مهما يعمل وتعبان ومحتاجني لازم

أروحه

_ نداء: يعني مسامحاه

_ نورين: لا عمري أنا مش مسمحاه ولا هسامحه

_ نداء: طب ممكن يجي اليوم اللي تسامحيه فيه

_ نورين بتفكير: مش عارفه لو اتغير فعلا ممكن أسامحه

_ نداء: إن شاء الله

_ نورين: ما تيجي معايا تشوفي

_ نداء بارتباك وخوف: لا... لا مش عاوزه أروح مش عاوزه

أشوفه أنا لسه ما نستش حرقه قلب ماما عليكي ما نستش إنها

تعبت بسبب كده

_ نورين بحزن: تعالي شوفيه يمكن تكون آخر مره

_ نداء: لا طبعا أنا عمري ما هشوفه ولا هسامحه

_ نورين بابتسامه: اه هتروحي لجوزك اللي بيضربك واللي متجوز عليك واحد تانيه وعادي إنما أبوكي لا ،طب ده هو حتي معملش فيكي حاجه هو سابك تمشي مع ماما

_ نداء بابتسامه حزينه: اه بس سابني ،سابني أعيش كل حاجه في الدنيا لوحدني فين سندي وضهري اللي أجري عليه وأكون عاوزاه يحميني وبدأت في البكاء ، لا ومش كفايه كده كمان روحت إتجوزت واحد أسوأ منه لا أنا ولا عيالي عارفين نعيش ،حسبي الله ونعم الوكيل في أي أب يعمل في عياله كده ،حسبي الله في كل أب بيعمل في عياله كده وأسوأ من كده في آباء ما تعرفيش تعيشي معاهم من كتر الذل والإهانه اللي بيعملوها في ولادهم فين الإنسانيه .

_ احتضنتها نورين وقالت بهدوء: ده أبوكي لازم تزوريه دي صلة الرحم ربنا والرسول صلي الله عليه وسلم اللي قالو مش احنا لازم تعرفي كده تعالي شوفيه واتطمني عليه مهما كان

بيعمل صلة الرحم مهمه ، وإنها من أفضل الطاعات التي
يتقرب بها العبد إلى مولاه عز وجل

_ لم تجيبها نداء واستمرت في البكاء والنحيب علي
حالتها.....مضي بضعة دقائق وهي تهدأ شيئاً فشيئاً إلا أن
هدأت نهائياً

_ نداء بحزن:يلا نكمل نوم همشي الصبح أول م أصحي
محمد خنقني كل شوية يرن

_ ابتعدت عنها نورين وقالت بعدم اقتناع :ربنا يوفك
_ نداء :يارب

_ نورين بتساؤل:طب ومراته الثانيه؟

_ نداء بابتسامة وفرحة:هيطلقها م يقدرش أصلا زمانه طلقها
من زمان

_ نورين بعدم فهم:فرحانه ب اي ممكن أعرف، اتجوز
عليكي يعني مش عاوزك

_ نداء بتصميم:لا طبعاً بيحبني وهيخليه يحبني ع طول
_ نورين بتمني :يارب

_ وذهبت كل منهم إلى السرير للنوم مرة أخرى.

_ عند ريان

_ كان ريان يجلس في غرفته وحيدا شارد الذهن لم ينم نهائيا
فكان يفكر ماذا يفعل ببيعقوب الذي قام بتهديده فهو يريد
التخلص منه في أقرب فرصه ولكنه خائف من أن تكشف
حقيقته

_ دقت والدته الباب ودخلت الغرفة لم ينتبه لها إلا أنها تحدثت
وجعلته ينتبه لها

_ عزيزه:كيفك يا ولدي

_ ريان: الحمد لله

_ عزيزه:يارب دايمًا

_ ريان:في حاجه

_ عزيزه:آه طبعا فيه ،فيه إنك مطنش الصلاة ع الآخر

_ ريان بتوتر :طب روحي وهاجي أتوضي وأصلي

_ عزيزه:لا مش بتصلي فين الصلاة دي يولدي

_ريان: مااما اطلعي هاجي وراكي

_عزيزه: طب ما تيجي معايا يلا

_ريان: هاجي وراكي..

_عزيزه بانفعال: عاوزاك تعرفني حاجه واحده بس إيه يميز

بينك وبين الكافر عرفني يلا .

_ريان: أنا مسلم وهو كافر

_عزيزه: ده مش كفايه لازم تصلي الصلاة هي اللي بتميز

بينك وبين الكافر

_ريان بانفعال: أنا أصلي لنفسي مش بصلي لحد صح يعني

أصلي م أصلش ملكيش تدخلني

_عزيزه بحزن: وأمك ي ولدي ملهاش تدخل في حياتك تسلم

يا ولدي بس خليك فاكر محدش هيتمنالك الخير غير أمك

_ريان: ماشي

_عزيزه بحزن: كل واحد هيقابل ربنا لوحدته خليك فاكرها

كويس خلي عمالك كويس محدش هينفكك أعمالك هي اللي

هترفعك عند ربنا محدش بيختار أي طريق غصب عنه
 بتختار الطريق ده بإرادتك، وتركت الغرفة وغادرت
 _لم يعيرها ريان اهتمام فكان يفكر في كيفية التخلص من
 يعقوب وتهديده له أم يعطيه المال من أجل أن ينهي تهديده

_ريان لنفسه : هقت*له لازم يمو*ت

وَ اتَّقُوا اللَّهَ وَ اعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ

_ عند وعد

_ استيقظت وعد من نومها في الثامنة صباحا بشئ من النشاط
 فهي تريد أن تتأقلم مع وضعها لا تريد أن تبقي بهذا الوضع .

_ خرجت من الغرفة إلي الصالة حيث والدتها

_ وعد بابتسامه: صباح الخير يا ماما

_سمية: صباح النور ي قلب ماما ، عامله إي يا حبيبتني

طمنيني عليكي

_ وعد بابتسامه: الحمد لله كويسه وبخير

_ سميه: إن شاء الله دايمًا ، هتروحي شغلك النهارده

_ وعد: آه إن شاء الله

_ سميه: م تتأخريش ساجد هيحي النهارده

_ وعد بتوتر: ماشي ي ماما

_ كانت وعد خائفه لا تعرف ماذا تفعل هل تقبل أم ترفض

_ نظرت وعد لوالدتها بقلق وقالت: ماما عاوزه أقولك

حاجه

_ سمية: قولي يا وعدي

_ وعد وهي تفرك أيديها وبتوتر قالت: مش عاوزه أتجوز

_ اقتربت سمية منها وربتت علي كتفها وقالت: يا وعدي ربنا

شايك الأحسن بلاش تبصي للماضي هنتعبي ، بعدين إنتي

مكنتيش بتحبيه يعني لي الحزن ده كلو

_ وعد بارتباك: مش عارفه يا ماما

_سميه:ارجعي لشغلك و هنتسي بشغلك كل حاجه صدقيني
اشغلي وقتك وكويس إنها كانت محاولة خطف ومحصلش
ليكي حاجه قولي الحمد لله

_وعد بابتسامه: الحمد لله وتركت والدتها ودخلت إلي غرفتها
_وعد بتفكير: هو أنا كنت بحبه بس هو أذاني لي دلوقتي مش
عارفه أنساه ،طب أنا خايفه أخوض التجربة دي تاني،خايفه
يتكسر قلبي تاني ساعتها هخاف اعمل في نفسي حاجه
وبدأت وعد في البكاء

_لم تستغرق وعد وقت طويل في البكاء وبدأت في الهدوء
وجلست بمفردها تفكر قليلا

_وعد لنفسها:بيجيك حالات أسوأ من حالتك وبيتعالجو احنا
جايين الدنيا نحاول ونشتغل ونعيش ونختار صح مش مشكله
أفضل مرة واتنين وتلاته واحاول لي من أول مره يئست هو
مش المفروض أنا بعالج الناس المفروض أكون عارفه باللي
بقوله ده كلو وأعالجهم لي من أول واقعه استسلمت

_لم تعلم وعد ماذا تفعل إلا أنها ظلت تفكر كثيرا

_ عند رولا

_ استيقظت رولا مبكرا عند آذان الفجر وأدت فرضها وقرأت

الأذكار وبدأت في الاتصال علي غزل لكن دون رد لترد

بحق: أنا كنت عارف يا غزل إنك مش هتصحي، وظلت

تحاول رولا في إيقاظ غزل لكن كان الهاتف مشغول

_ رولا باستغراب: مشغول وفي الوقت ده؟ يمكن مفيش شبكه

، وحاولت مره أخري لكن الهاتف مشغول، وظلت تحاول

كثيرا لكن كل محاولة كان الهاتف مشغول

_ رولا لنفسها: يمكن التليفون فيه حاجه غلط .

_ بدأت رولا في مذاكرتها لقد اقتربت الامتحانات وهي كانت

انشغلت في الأيام الماضيه ولم تذاكر شئ فتحاول أن تذاكر

ما فاتها، وقبل أن تبدأ رولا في مذاكراتها بكت رولا وهي

تتذكر ما فعله بها يوسف فالوضع ليس هين أبداً عليها كان

صعب للغاية عليها فات الوقت ورولا تبكي

_ دق باب غرفة رولا فمسحت دموعها وقالت بصوت

متقطع: اتفضل

_ دخلت والدة رولا الغرفة وقالت : صباح الخير

_ رولا بصوت يطغي عليه الحزن : صباح النور

_ اقتربت والدة رولا منها وقالت :كنتي بتعيطي

_ رولا وهي تحاول أن تبتمس :لا يا ماما لسه صاحيه بس

_ سندس:لا كنتي بتعيطي

_ رولا:لا يا ماما م تخافيش أنا كويسه صاحيه اذاكر بس

وحاجات كثير فاتنتي

_ سندس :ربنا يوفقك ،صليتي الفجر

_ رولا : الحمدالله

_ سندس:طيب يا بنتي ربنا معاكي ذاكري يلا لو احتاجتي

حاجه أنا بره

_ رولا:تسلمي يا ماما

_ خرجت والدة رولا من الغرفة

_ رولا لنفسها:اللي راح ما بيرجعش اهدي ويلا نذاكر ودون

وعي بكت رولا مرة أخري وقالت:بس أنا عاوزه اعرف

السبب بس مش عاوزه أكثر من كده هو في إنسان بيسيب حد

كده من غير سبب

_لم تتمالك رولا نفسها وظلت تبكي وقت ليس بقليل وقالت
لنفسها : والله لو آخر واحد في الدنيا يا يوسف مش هرجعك
بس والله ربنا هيجيلي حقي وأنا واثقه في ده ...

_كفكفت رولا دموعها وبدأت في أن تهدأ قليلا

_رولا لنفسها :أنا عارفه إن عياطي ده مش هيعملي حاجه
بس غصب عني ،وهدأت رولا شيئا فشيئا وبدأت في
مذاكراتها

~~~~~  
انتهى كُلُّ شيء، وانتهيت أنتَ أيضًا .  
~~~~~

_ عند غزل

_تتحدث غزل في هاتفها بعد صلاة الفجر

_ غزل بعصبية:يعني إبي مش هتقدر تتقدملي دلوقتي

_رد الشخص ببرود:كده أنا لسه بكون نفسي ولسه بدري
يعني أنا عندي لسه ٢٣سنه

_ غزل :وكنت من الأول كلمتني لي

_رد الطرف الآخر:عشان حبيتك وبحبك وإنتي لو بتحبيني
هتستيني أكيد

_ غزل :اه بحبك بس عمري هيخلص وأنا مستنياك ،لي

يعني

_ رد الطرف الآخر متمثلا للحزن :لي يعني هو مش بتحبيني

أنا كنت عارف كده بس كنت بكذب نفسي

_ غزل :لا أنا مش قصدي بس افرض جه عريس وكان حلو

مش هيكون في سبب للرفض تعالي واخطبني ان شاء الله ه

سنين بس أكون مخطوبالك

_ رد الآخر :وافرض أهلك م وافقوش وكرامتي فين

_ غزل:لا هيوافقو كفايه اني موافقه،بس أنا عندي سؤال إنت

ع طول نايم هو هتلاقي شغل وإنت نايم

_ رد الآخر بتوتر :أنا بشتغل جرسون بليل فشغلي كلو بليل

_ غزل بشك:فين شغلك ده

_ رد :هيفرق معاكي في حاجه وحاول تغير الموضوع :هو

هاجي أخطبك وأنا عمري ما شوفتك وإنتي مش راضيه

نتقابل

_ غزل بتوتر:مش هينفع وبعدين أما تيجي تخطبني

_رد الطرف الآخر وابتسم بسخريه: هه يعني إني أتكلم
 معاكي وإنك تقولي إنك بتحبيني حلال وإني أشوفك حرام
 _صمتت غزل لا تعرف كيف تجيب ،لكن قامت بإغلاق
 المكالمه

_وفي نفس اللحظة دق الباب فاعتدلت غزل ومثلت النوم
 ،دخلت والدتها وقالت: غزل هو إنتي صاحيه
 _غزل بنعاس :لا يا ماما دي رولا كانت بترن فصحيت
 وهنام تاني

_سمية :صليتي الفجر الأول

_غزل بابتسامه:هقوم أتوضي وأصلي أهو

_سمية:ربنا يتقبل

_وخرجت سمية من الغرفة

_غزل لنفسها: هو أنا عملت كده ازاي كنت فين أما بدأ
 يكلمني ده كلو مجرد فضول عشان بعت رساله عاوزه
 أعرف هو عاوز مني اي قلبت بحب ؟رديت علي رساله
 جابت الثانيه ،جابت إني بقالي شهرين بكلمه وحببته ونسيت

إن مفيش بينا صلة ، دلوقتي لو بطلت أكلمه هيقول لبابا غزل
بدعاء : يارب يارب ساعدني مش عارفه أعمل اي يارب

_ بكت غزل بشدة علي ما فعلته وقالت : لي م فكرتش قبل م
اعمل كده طب لي م سألتش رولا وخذت رئيها

_ ظلت هذه الأفكار لمدة تدور بأفكار غزل ، ثم قامت
وتوضأت وصلت غزل الفجر وظلت تدعي وتتوسل لله أن
يخرجها من هذا المأزق .

_ أمسكت غزل هاتفها ورأت أن هناك مكالمات من رولا
كانت تريد أن تحكي لرولا ولكنها كانت متردده

_ ثم أخذت نفساً عميقاً وقامت بالاتصال بها

_ رولا: السلام عليكم

_ غزل ببكاء: وعليكم السلام

_ رولا باستغراب : مالك يا غزل اهدي لي بتعيطي دلوقتي

_ غزل: عاوزه احكيلك حاجه بس مش عارفه

_ رولا: احكي م تخافيش أنا جنبك ومعالي

_ غزل: يمكن لما تسمعي تغيري رئيك

_ رولا: لا مهما كان اللي إنتي فيه أنا جنبك ،بطلتي عياط
واحكي وحتى لو ملقناش حل فأنا جنبك ومعاكي للآخر يوم
ما هنقع ،هنقع سوا

_ بدأت غزل تحكي لرولا ما حدث ،وعيناى رولا تتسع شيئاً
فشيئاً من الصدمه ومن ما تسمعه ،وعندما أنهت غزل
حديثها

_ رولا بصدمه: اتعرفتي عليه ع النت وكلمتية طب ازاي

_ غزل ببكاء :مش عارفه مش عارفه عقلي كان فين

_ رولا :طب حاولي تهدي ،يعني دلوقتي إنتي كتبلك كومنت
فضولك جابك إنك تردي علي رساله بعثها .. هو إنتي عمرك
شوفتية ؟

_ غزل :لا والله كلامي كله كان شات

_ رولا بشك: ده مقلب صح قوليلي إنه مقلب إنتي مستحيل
تعلمي كده

_ غزل بحزن وعينيها تنهمر بالدموع: لا والله أنا عملت كده
مش عارفه أنا كام عقلي فين ساعتها وأكملت حديثها
هتساعديني يا رولا صح

_ رولا وهي تحاول أن تُطمئنُها :أنا معاكي مش هسيبك شئ
كويس إنك معترفة بغلطك وعرفتي إنه حرام إنتي لسه في
البداية ابعدني عنه

_ غزل:وتفتكري هيسيبني في حالي ومش هيقول لحد إني
كلمته

_ رولا وهي لا تستطيع أن تفكر :إنتي اللي عارفه أخلاقه
تتوقعي هيعمل كده ، هو إنتي بعنيله صورتك
_ غزل بتوتر :اااه

_ حاولت رولا أن تتماسك وأن لا توقع عليها الخطأ في
الوقت الحالي حتي تهدأ :طب بصي انا هجيلك الصبح بس
إنتي اخدي دلوقتي وخير إن شاء الله م تخافيش ربنا معاكي
وهنتحل

_ غزل بتساؤل :هتخليكي معايا صح مش هتبعدي عني
_ رولا بابتسامة صادقة: والله أنا معاكي ع طول وهسندك لو
ملقتنيش جنبك هتلاقي مين يعني

_ غزل بامتنان وشكر:مش عارفه أقولك إي والله شكرا جداا

_ رولا :لو كنتي قولتي من الأول مكنتش سيبتك تقعي في
الغلط ده ،انتي عارفه وأنا عارفه إنه حرام ،بصي أما أجيلك
نتكلم بس إنتي دلوقتي اهدي ونامي شوية والصبح نشوف .

_ غزل :مش هعرف أنا

_ رولا :شغلي قرآن جنبك هتهدي وهتنامي

_ غزل :وانتي هتعملي اي

_ رولا :أنا كده مكنتش هنام أصلا كنت هذاكر بس هحاول

ألاقي حل م تخافيش

_ غزل :ماشي ،شكرا يا رولا

_ رولا :شكرا اي بس مفيش بينا كده

_ غزل بابتسامة :شكرا

_ رولا :يلا اقفلي ونامي وم ترديش لو رن

_ غزل :حاضر

_ رولا :تصبحي ع خير ،سلام

_ غزل :وانتي من أهل الخير ،سلام

_أنهت غزل المكالمة وفتحت هاتفها لتستمع إلي شيخها
المفضل في التلاوة ،وحاولت كثيرا أن تنام وفي النهاية
استطاعت النوم

وفوت العُمر ويعدي ، وأنتَ يا صَاحبي زي الذهب -
عُمره ما يصدي .

مُحاطون بلُطف الله حتى في اللحظات التي نظنُ فيها أننا لن
ننْجُ.

.....

_في مكان آخر عند جاد

_صديق جاد (محمود)بضحك:دي الضحية الكام

_جاد بابتسامة انتصار:ما تعدش بقو كثير أوي

_محمود:من يومك بتقع واقف

_جاد بابتسامة :راهنتك إنها هترد عليا وحصل فلوس الرهان

بقا

_ محمود: دي صفحتها كلها كأنها شيخه فين ده بقا من أول رسالة ردت

_ جاد بابتسامه وهو يأخذ المال من صديقه :المهم إني كسبت الرهان

_ محمود :طب ناوي تجيبها هنا هي كمان

_ جاد بتفكير:بفكر

_ محمود بصدمه:مستحيل لو قبلت تكلمك مستحيل تيجي هنا

_ جاد بابتسامه:نتراهنا علي مليون إني هجيبها

_ محمود :موافق

_ وضحكا الاثنين بصوت عالي

.....

فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرُ ﴿10﴾ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ "

بِمَاءٍ مِّنْهُمْ ﴿11﴾"

.....

الفصل الثاني والعشرون

_ في الصباح عند يوسف

_ لم يغمض ليوسف جفن منذ ليلة أمس فكان يجلس في
غرفته شارد الذهن يفكر فيما فعله ولا يري أنه أخطأ بحق
رولا أو ريتال وقال لنفسه :هرجع لرولا هي بتحبني
وعمرها ما هترفضني وهي مستعدة تتنازل عن أي حاجة
عشان بتحبني .

_ هذا ما أقنع يوسف نفسه به ثم ذهب في نوم عميق.

_ ظلت غزل مستيقظه لم تغفو للحظه بعد شعورها بخطئها
الذي ارتكبته وفي أثناء تفكيرها ماذا تفعل دق جرس المنزل
فذهبت إلي الباب هي تعرف أنها رولا فتحت الباب ووجدتها
رولا.

_ ذهبوا إلي الغرفه واحتضنت غزل رولا وهي تبكي بحرقه
علي ما فعلته وقالت:أنا عارفه إني غلطت بس مش عارفه
أتصرف مش عارفه عملت كده ازاي حقيقي

_ أخذت رولا في تهدئتها بكلامها:هتتحل يا غزل طول ما
ربنا معاكي وبترجعيله ربنا هيحلها مش هيسيبك أبدا ،وأنا

معاكي دايمًا وهتتحل إن شاء الله بس في البداية تهدي وما تعيطيش.

_جلست غزل علي السرير وقالت ببكاء: أعمل اي بس أنا لوقولتله سيبي هيهددني إنه يقول لأهلي ومش عارفه أتصرف ازاي

_ رولا: هو إنتي مدياه تفاصيل إنتي موجوده فين أو كده

_ نظرت لها غزل بضعف وحركت رأسها بالإجابة نعم .

_ رولا بحزن: طب اهدي واستجمعي قوتك وكلميه وقوليله ما يطلبش الرقم ده تاني وقوليله أي حاجة بينا انساها

_ غزل ببكاء: مش هقدر والله أنا أجبن من كده

_ رولا بعصبية: ومكنتيش جبانه وانت بتكلميه، وقالت

بهدوء: كلميه وقوليله ملكش كلام معايا تاني

_ حاولت غزل أن تستجمع قوتها وقالت: حاضر فين التليفون

وأمسكت بهاتفها وهي ترتجف كانت متردده وأخذت تنظر

إلي رولا بنظرات تردد فأخذت رولا الهاتف من يديها

وطلبت الرقم وأعطته لها لكن دون رد

_ رولا: جربي تاني لحد ما يرد

_ غزل بخوف: لا ملهش لازمه والنبي أنا خايفه

_ رولا: اهدي يا غزل إنتي خايفه منه لي ما يمكن يطلع

كويس وما يعملش حاجه

_ غزل بحيرة وبكاء: مش عارفه مش عارفه

_ رولا: اهدي يا غزل وم تخافيش إنت استعنتي بربنا خلاص

ما تشليش للدنيا هم

_ غزل: بس أنا عصيت ربنا وكلمت ولد وده حرام

_ رولا: وربنا بيقبل توبة عباده المهم تكوني عرفتي غلطك ده

ربنا بيقول (فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ

عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ)

_ حاولت غزل الهدوء فلقد ارتاحت قليلا ولكن ما زالت

تشعر بالذنب وقالت بقليل من الشجاعه: هكلمه

_ وحفزتها رولا وقالت: يلا كلميه حالا

_ ظلت غزل تطلب الرقم مرات عديده دون رد حاولت غزل

مرة أخري فأجابها جاد بنعاس: عاوزه إي حد بيرن بدري كده

الساعه لسه ٩

_ ارتعبت غزل عند سماع صوته وكانت تفتح مكبر الصوت
وقالت بارتباك كام يظهر بصوتها : احنا لازم نسيب بعض
دي علاقه مبنيه علي حرام عمر ما هيجي يوم وتكون حلال
أنا متأكده إنك بتتسلي

_ لم يعطيها إجابة علي كلامها أو بالأصح لم يعيرها اهتمام
وقال :تصبحي علي خير أنا أصحي أبقا أشوف بتقولي اي
ولم يعطيها أي فرصه لتكمل حديثها وأنهى المكالمه بل
وأغلق هاتفه لكي لا يزعجه أحد

_ عادت غزل إلي بكائها مره أخري وقالت : شوفتي قولتلك
إن ده اللي هيحصل أنا خايفه أوي

_ رولا بحزن : م تخافيش خير ،وما تعيطيش هتعر فيهم كلهم
بعياطك ده

_ جففت غزل دموعها :حاضر هحاول

_ رولا :تيجي نخرج

_ غزل :لا عندنا مذاكره مينف عش،وبعدين إنتي عارفه إن

مفيش حد هيسمح نخرج في أوقات الامتحان

_ رولا:معاكي حق ،المهم اهدي وهنتحل

_ وجلسوا وقت ليس بقليل يتحدثون وكانت رولا تحاول أن تخرج غزل من هذه الحالة ونجحت بالفعل فكان لا بد أن تتماسك غزل حتي لا يُفتضح الأمر .

_ رولا : أنا همشي دلوقتي وهجيك تاني النهارده أوعي تردي عليه غير وأنا معاكي

_ غزل: ما تنسيش الكتاب بقا هنذاكر سوا

_ رولا: إن شاء الله

_ وذهبت رولا إلي منزلها وحاولت غزل النوم لأنها لم تنام لوقت طويل وبالفعل لقد ذهبت في سبات عميق.

لا يُوجَد أَحَنُّ مِنَ اللَّهِ ، عَلَيْنَا

_ أما في الغرفة الثانية عند يوسف فكان قد ارتدي ملبسه ويقف أمام المراة ينظر إلي شكله الاخير حتي يتأكد من هيئته ودقت الباب والدته في هذه اللحظة وأذن لها يوسف بالدخول

_سمية باستغراب:إي الشياكة دي كلها النهارده خطوبتك بقا
ولا إي.

_يوسف بابتسامه :حاجه شبه كده

_بهت وجه سمييه وقالت وهي تجلس علي السرير :هتخطب
من غير ما تعرفني يا ابني ،لا إنت مش ابني إنت لو ابني
بجد مش هيهون عليك تحضر خطوبتك وأنا مش فيها .

_ابتسم يوسف وقال لو الدته:في إي يا ماما اهدي والله مش
خطوبتي ده أنا هطلب إيد رولا

_في هذه اللحظة وقفت سمييه وقالت بفرحه :بجد هترجع
لرولا تاني ولا بتضحك عليا

_يوسف :أضحك عليكى وأنا أقدر بردو،ادعيلي بقا يا أمي
والبسي بقا وروحي عند خالتي لحد م أجي

_سمييه: طبعا بدعيلك يا ابني ربنا يفرح قلبك .

_قام يوسف بتقبيل يد والدته وطلب منها أن تدعو له وغادر
الغرفة .

_ذهب يوسف إلي غرفة غزل وطرق الباب ولكن لا إجابة
فعلم يوسف أنها ما زالت نائمه ففتح الباب وتأكد من ذلك

وذهب إلي المطبخ وأحضر كوبا من الماء وسكبه علي غزل
استيقظت غزل مفزوعة من نومها وهي تقول :أنا فين ...مين
اللي مات

_ضحك يوسف علي تصرفها وكلامها وقال :ها إي
رئيك في الشياكة دي .

_نظرت له غزل بغضب وقالت بعصبيه:إطلع بره حالا

_قال يوسف وهو يخرج من الغرفة :طيب سلام أنا رايح
أخطب

_قفزت غزل من السرير وذهبت خلفه وقالت تخطب مين
هاا مين العروسه الجديده أصل العرايس بتوعك كترو .

_يوسف :رولا

_غزل:ربنا يوفقك،وذهبت غزل إلي غرفتها .

_استغرب يوسف ردة فعل غزل ولكن خرج من المنزل
مسرعا حتي لا يتأخر .

_وارتدت سميها ملابسها وطلبت من غزل أن تذهب معها
لكنها رفضت.

_ ذهبت سمية إلي منزل أختها سندس وصافحتها بشدة وقالت لها ولكنهم لم يخبروا رولا .

_ وطلبت سندس من رولا أن ترتدي ملابسها لوجود زائرين لهم ، وارتدت رولا ملابسها وظلت تجلس في غرفتها تسأل نفسها يا تري مين ولي مامل م قالتش .

_ لم تمر ثواني حتي وجدت رولا والدتها تستدعيها للخروج من الغرفة لتجلس معهم ، وخرجت رولا من الغرفة ولكنها فوجئت عندما وجدته يقف أمامها وفي يديه باقة الورد وجلس علي ركبته وفتح العلبه الموجود بيديه وقال بحب يلمع في عينيه : سامحيني لو أذيتك بحبك يا رولا تقبلي تتجوزيني.....

فرحة الحبّ عزيمة ، لكنّ المعاناة فظيعة ، والأفضّل للإنسان أن لا يحبّ أبداً .

_ عند نورين

_ كانت نداء علي أتم الاستعداد لتذهب إلي منزلها مرة أخرى وهي لا تعلم ما ينتظرها أهو وفي بوعدده وطلق زوجته الثانية أم لا ولكنها وثقت بكلام زوجها بأنه طلقها لا تعلم غير هذا .

_ نورين بحزن: هو هيجي ياخذك ولا إي.

_ نداء: لا طنط قالت هتخلي ريان يوديني ل البيت

_ نورين :تمام توصلي بألف سلامة

_ نداء: تعالي معايا م تخافيش هو اتغير مس هيبقي في مشكله في وجودك معانا .

_ نورين: لا أنا أما أتحسن هروح لبابا واشوف شغل هناك تاني .

_ نداء :ما هو بابا ده نفس جوزي برودو

_ نورين: لا مش نفسه ده والدي ورن عليا وطلب مني إني

أسامحه وإن كان فعلا هيعاملني حلو هخليني معاه لقيته زي ما كان مش هقعد دقيقه معاه وهروح أي مكان تاني .

_ في هذه اللحظة دقت عزيزه علي الباب وسمحو لها
بالدخول وقالت :جاهزه يا بنيتي

_ نداء:آه يا طنط

_ عزيزه:ريان جهز هو كمان

_ نداء :تمام أنا جايه أهو.

_ وأخرجت كل ما يخصها من الغرفه حتي يحملها ريان
وينزلها إلي السيارة وعادت نداء إلي الغرفة وودع الأخوان
بعضهم ببكاء وقالت نداء:ما تنسنيش ابقني كلميني علي طول
_ نورين ببكاء :م أقدرش أنساكي والله وهجياك أتطمئن عليك
إياكي تسمحني له إنه يأذيني عشان بتحبيه

_ نداء :حاضر ،وتركتها وغادرت و،ركبت في السيارة هي
وأولادها

_ عائشه :هو احنا رايعين فين ي ماما

_ نداء:مروحين لبابا يا حبييتي

_ عائشه بخوف:يا ماما لا ده بيضربني وعمره ما حبني .

_ نداء:لا يا حبييتي بابا بيحبك أوي

_طوال الطريق لم يحدثهم ريان فكان باله مشغول ببيعقوب
وما قاله فقط.

_بعد مرور الوقت وصلو إلي المنزل وشكرته نداء كثيراً.

_ونزلت نداء من السيارة وأخذت أشياءها ودخلت إلي المنزل
لم تجد محمد في انتظارها ولكنها صُدمت عندما وجدت
الزوجة الثانية في المنزل فيما معناه أنه لم يطلقها فقالت نداء
بعصبيه : هو إنتي لسه ما اتطلقتيش

_نظرت باستغراب وقالت : واتطلق لي

_بعدها أجابتها بهذا الرد علمت أن محمد لم يخبرها شئ
بخصوص الطلاق وفهمت أن محمد كما كان لم يتغير فيه
شئ ، وهي تفكر بهذا الموضوع سمعت صوته وهو يقول:
اتفضلي يا عروسه

_نظرت نداء إلي الصوت فهي كانت تحسبه يمزح لكنها
وجدته هو وعروسته الجديده

_لم تتحمل نداء الصدمه ووقعت مغشيا عليها

إذا تعالى عليك الشيءُ أهنةً بالتخلي ، فكل شيءٍ يوجد له
مثيلٌ إلا الكرامة !.

_ عند ريتال

_ استيقظت ريتال من نومها وظلت تفكر في أيامها الماضية
وما صار خلالها وجلست تبكي علي حالها وما وصلت له

_ ريتال يبكاء لنفسها: أنا مش قادره أتحمل كمية الوجع ده أنا
عاوزه أموت مش عاوزه أعيش ثانيه في الدنيا الظالمه دي
أنا عاوزه أروح لربنا هلاقي العدل مش هتظلم أبدا.

_ في نفس اللحظة دخلت الممرضه بالطعام وسألت ريتال عن
حالتها فأجابتها :بخير الحمد لله

_ الممرضه:بتعيطي لي ما تخافيش هتكوني كويسه

_ والدة ريتال: صباح الخير ي حبيبتي

_ ريتال: صباح النور يا ماما

_ والدة ريتال :يا بنتي ما تعيطيش مفيش حد يستاهل تنزلي

دمعه عشانه

_ابتسمت ريتال من وسط بكائها وقالت : عندك حق

_والدة ريتال:طب يلا عشان تاكلي

_ريتال :يلا

_ابتسمت ريتال بانتصار عندما رأت سكين بجانب طعامها
فقررت أخذها ووالدتها مشغوله حتي لا يعرف أحد .

_وبالفعل نجحت في أن تشغل والدتها وأخذت
السكين ووضعها تحت وسادتها في انتظار الوقت
المناسب

_انتهت ريتال من طعامها وأخذت دوائها وظلت صامته لا
تتحدث ولا تريد التحدث .

_كانت تنتظر الوقت المناسب حتي تكمل فعلتها وتقوم بترك
الحياة إلي الأبد .

"الانتحار ليس حلاً ولو تعلمون جزاءه عند رب السماوات لم
يفكر أحد في هذه الخطوة "

فضه الشرقاوي

_ عند ريما

_ استيقظت من نومها ريما فهي ستخرج من المستشفى اليوم
وكان دكتورها يبحث لها عن سكن لتسكن فيه .

_ قامت ريما من سريرها وأدت صلاة الضحي ودعت ربها
كثيرا بأن يساعدها وتعود من هذا الطريق ويثبتها علي
طريقه .

_ بعد أن انتهت من صلاتها دق الباب فكان طبيبها وأذنت له
بالدخول

_ الطبيب : صباح الخير

_ ريما: صباح النور

_ الطبيب بابتسامه: لقيت لك سكن قريب من هنا

_ ريما بفرحه: بجد

_ الطبيب : اه بجد وتقديري تروحي فيه اول م تخرجي من
هنا

_ ريما : شكرا جدا لحضرتك والله مش عارفه أقولك إي

_ الطبيب : معاكي تليفون طيب

_ريما :لا مش معايا ،بس أكيد هجيب

_ أعطاهها الطبيب ورقه موجود بها رقمه

_ الطبيب :لو محتاجه أي حاجة ممكن تبقي تطلبي رقمي لكن

عذراً مش هينفع نتقابل أو أجي السكن عندك لأن ده حرام

_ريما بتفهم :شكرا والله لحضرتك محدش ساعدني غيرك

بس ممكن طلب ،عارفه إن طلباتي كتير .

_ الطبيب :أبدا تحت أمرك ،هو في حد يكره إن حد يرجع

لربنا لازم أساعدك ،المهم إنه يكون عن اقتناع والله وأنا

هحاول أساعدك .

_ريما :هو حضرتك تعرف شغل فاضي اشتغله

_ الطبيب :هحاول الاقيلك حاضر

_ريما بنفي:لا شكرا خلاص إنت هتشوف شغل وانا هشوف

شغل فبلاش تتعب نفسك

_ الطبيب :لا عادي مفيش تعب ولا حاجه إنتي زي أختي

_ريما بتصميم :لا لا شكرا لحضرتك أنا تعبتك معايا جامد

_الطبيب: لا ولا تعب ولا حاجة هحاول الاقي شغل ليكي م
تخافيش وضبي نفسك بس عشان تمشي من هنا .

_ريما:حاضر

_الطبيب: هقولك بقا اللبس الشرعي النهارده

_ريما باهتمام: اتفضل أنا سامعه حضرتك

_الطبيب: يجب أن يكون لبس المرأة شرعي وده فرض
مفيش حاجة اسمها حرية في اللبس مفيش حاجة اسمها كده
واللبس الشرعي معروف لا يصف ولا يشف "أعوذ بالله من
الشیطان الرجيم/ {وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ
وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا
وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا
لِبُعُولَتِهِنَّ...} ده الدليل عشان محدش يقولك اللبس مفيهوش
مشكله ودي حرية شخصيه أنا عرفتك دليل من القرآن اللبس
الشرعي فرص وليس سنه أو حريه شخصيه .

_وجاءت الممرضه لاستدعاء الطبيب وشكرته ريما علي

هذه المعلومات وغادر الطبيب

ثباتك في زمنٍ شاعت فيه الفتنة؛ جهاد!

لعل خمارك وثوبك الفضفاض يكونوا سبباً لحب إحداهن ف

التعفف

فَ وَاللَّهِ هَنِيئاً لَكَ

الفصل الثالث والعشرون

_ عند يوسف ورولا

_ ووقفت رولا قليلا تستوعب ما يحدث أهو حلم أم حقيقة

وقالت بصدمه :ده بجد

_ يوسف بفرحه :آه طبعا بجد ونعيد من الأول عشان

تركزي

_ أعاد عليها الطلب مرة أخرى وقال : بحبك يا رولا

وعرفت إني محبتش في الدنيا دي قدك وجيت النهارده عشان

تسامحيني وأتقدمك ، عرفت إن عمري ما هلاقي زيك ولا

حد يحبني زيك ، تتجوزيني

_ كانت رولا تقف بتوتر وتفرك يديها وتحاول التماسك

واستجمعت قوتها وقالت بسخريه:إنتَ مصدق نفسك باللي

بتقوله ده

_ بدأت ابتسامته تختفي تدريجياً وصدُم من ردها وقال

بصدمه:إديني فرصة تانيه وصدقيني مش هنتدمي

_ رولا: والله ندمي الوحيد لو إنتَ خدت فرصة تانيه هو احنا

حصلت بينا مشكله بسيطه عشان تيجي تقولي فرصة تانيه

وندمان لا إنتَ كسرتني ، عارف يعني إي كسرتني، لم تتحمل

رولا وبدأت في البكاء وقالت: أنت سيبتني من غير حتي ما
تقولي سيبتك لسبب إنت سيبتني بمزاجك ودلوقتي جاي ترجع
بمزاجك مفكرني هسامحك وأقولك أنا هبله ولسه بحبك
صح ،بس لا والله إنسي

_ كانت الصدمه حليفة الموقف لكن تدخلت والدة رولا
وقالت: يا بنتي وافقي ده بيحك هو غلط بس وبيصلح غلظه
_ رولا بتساؤل: ماما هو مكسرش لعبه وجاي يصلحها ده
كسر قلبي ووجع القلب عمره ما يتصلح بنفس الشخص اللي
كسره أنا لو خلتنى معاه ورجعته قلبي هيتفتفت ١٠٠ حته
وحقيقي ده آخر قرار عندي عاوزني أسامحك هسامحك لكن
نرجع مستحيل ...

_ كانت رولا تعلم أنها إن ظلت في المنزل سوف تحاول
والدتها وخالتها إقناعها بينما يوسف كان يجلس في صدمه
فنظرت له رولا بانتصار وقالت: كسرة القلب وحشه صح
وخصوصا من شخص فاكراه بيحك الرسول قال كما تدين
تدان بس حقيقي مكنتش أعرف إني هشوفك وإنت مكسور
كنت مستنيه ربنا ياخدلي حقي مكنتش هدور عليك ولا انتقم
منك والله أنا كنت واثقه في ربنا بس حقي ما طولش وربنا

جابه لحد عندي أنا مش شمتانه فيك بس فرحانه بإن ربنا
نصرني .

"تحبني ، لا تقل هذا أنت لا تحبني لقد كنت بديل فقط في أول
فرصة تخليت عني وشعرت بالخذلان لأول مرة ،اليوم أيقنت
أن الخذلان يأتي من القريب فقط " _ فضة الشرقاوي

_أنهت رولا حديثها وقالت وهي تجفف دموعها:ماما في
كتاب محتاجاه هروح أجيبه عشان أذاكر ،فأذنت لها والدتها
وغادرت رولا المنزل.

_سمية بحزن:روح وراها حاول تصالحها لو بتحبها عافر
عشانها إنت اللي خسرتها بنفسك وبسببك مش بسبب حد
_لم يجيها يوسف وقام وذهب خلف رولا .

خرجت رولا من المنزل تسير باتجاه البحر تريد أن تكون
بمفردها.....

"حاسه إنني رأيي كان صح أنا مش حاسه أنا متأكده إنه صح
أنا كرامتي لازم تبقي فوق الحب ،هو لما اتحط في مقارنه

اختار ريتال ،لو اتحط في مقارنه تاني عمره م هيختارني
بس أنا النهارده بدأت أنتصر علي قلبي خليت كرامتي الأول
حتي لو هيعمل إي هو باعني وأنا النهارده بعته ،بشوف
الناس كلها بتنتصر بالحب بس أنا النهارده إنتصرت بكرامتي
ومفيش أغلي من كرامتي "

"طول ما إنت بتقدم تنازلات والطرف الثاني شايف إن ده
حق مكتسب إن إنت تقدم تنازلات وهو يبقي شايف إنه شئ
عادي وعمره ما هيعترف بده ،لو حد فكر يقدم تنازلات
لازم يكون عنده تأكد إن الشخص اللي قدامه يكون بيحبه ولو
بيحب بجد هيقدر كل حاجه بتعملها لأجله"

بس أنا كنت عاوزه أقوله حاجه إنني حبيته....حبيته بجد بس
مش هينفع أقبل بكسرة قلبي دي ...أنا حبيته بروحي بس هو
كسرنى..كسر قلبي اللي إتعلق بيه ...أنا بني آدم زيه ...

_سمعت رولا صوت يوسف من خلفها يقول بحزن:رولا
صدقيني بحبك مش هتخلي عنك أبدا

_رولا بحدده: ده بجد ؟!!!!منتظر إي مني منظر إنني
أقولك وأنا كمان ويلا نرجع إنت مفكر إنني هسامح عشان

بيقولو اللي بيحب حد بيسامحه؟ اعتبرني عمري ما حبيتك
 ،أخفضت رولا صوتها قليلا...مفكرني هسامح... لا تبقي
 غلطان زي ما اللي بيحب بيسامح في إن اللي بيحب حد
 عمره ما بيأذيه بقصده...زي م إنت عملت.

_مفكرني من أول ما تقولي بحبك ونرجع هسمع لقلبي،تبقي
 غلطان لو فكرت كده نزلت دموع رولا من عينيها بغزارة
 وقالت:صدقني قراري الوحيد الغلط في حياتي كان إنت
 ومش حابة إنني أكرر الغلطة

_كان يوسف ينظر لها بصدمة ..أهذه ما كانت تحبه إهي
 التي تنازلت عن كل شئ تحبه من أجلي فالיום تنازلت عني
 _مسحت رولا دموعها وعقدت حاجبيها وقالت:مستغرب من
 إي فهمني مستغرب إنني مبقتش بحبك،هو إنت جاي بجد
 ومستني إنني هوافق عليك عشات حبة ورد ودبلة ومفاجأه
 وaaو كل البنات بتتمني يحصل كده ،صدقني دول بنات هبله
 لمجرد إنه يعمل كده بتبقي هتطير بيه وفي الآخر النهاية
 بتكون شبه نهايتنا دي

_ نصيحة مني أوعي ترجع وتقول بحبكك تاني يا يوسف
معدتش بتأثر فيا خلاص وإنت عمرك ما كنت شخص
مناسب ليا بس قلبي كان السبب في حزني اللي سيبتيني فيه
ومشيت

_ يوسف بحزن وصدمة :صدقيني هتندمي أنا بحبكك بجد
_ ضحكت رولا باستهزاء وقالت:إنت لو عدت كلبة شكلها
أحسن مني هتجري وراها هو كده الإنسان بيبيص تحت
رجليه

_ مش قادر تتكلم صح عشان كلامي صحياريت تكون
آخر مقابلة بينا بعد كده التعامل في حدود إنك ابن خالتي
وأخويا ...ماشي يا چووو،ربنا يرزقك ببنت الحلال
_ وأكملت رولا بهدوء مصطنع:إمشي يا يوسف عاوزه أبقى
لوحدني

_ يوسف:إنتي كنتي مستنياني وأنا جيت
_ ابتسمت رولا باستهزاء:جيت متأخر بعد أنا سيبتني جيت
_ أكملت رولا بانتصار:بس النهارده أنا اللي سيبتك يا يوسف
وعمري ما هقبل بيك ،إنت النهارده بالنسبالي ولا حاجه ده

أعظم انتصار عملته في حياتي ،فكرت بعقلي،وانتصرت
علي قلبي اللي لسه بيحمل ليك كل معاني الحب ،إبعد عني
وسيبني في حالي ،وصدقني هتعافي من التجربة دي قريب
فاكرني مش هعرف أتعامل معاك يا ابن خالتي

_ صدمه ألجمت يوسف وقال:خلاص بقيت ابن خالك ...

_ رولا:أمال مش ابن خالتي ،إنساني يا يوسف وعيش حياتك
صدقني هبيقا أحسن ليك وليا ...ممكن تسييني لوحدي ...

_ علم يوسف أن لا جدوي من كلامه في الوقت الحالي فعليه
أن ينتظر وقت حتي يتحدث معها ثانية وتركها وغادر إلي
منزله.

_ أعلم أنك ما زلتني تحمليني في زاوية في قلبك

_ أنت تعلم لست متأكداً، أليس كذلك..... لا تراهن لقد نسيئك
تماماً أنت ما زلت في وهمك.

_ فضة الشرقاوي

_ عند نداء

_ كان محمد يحاول إفاقتها وكان أطفالها يلتفون حولها
ويكون بشدة وطلب من زوجته الثانية أن تحضر كأسا به
ماء وسكبه علي وجه نداء إلا أن استعادت وعيها .

_ بدأت نداء تقوم من علي الأرض ببطء شديد ونظرت مره
أخري علي الموجودين وقالت بدموع: لي بتعمل فيا كده إنت
وعدتني إنك هتتغير وهتطلقها تتجوز تاني إنت أهب*ل يا
بني آدم إنت .

_ أجابتها الزوجه الثالثه (رحمه): مش هتباركيلنا ولا إي

_ نظرت لها نداء نظرة سخرية ولم تجيبها وانتظرت إجابة
زوجها

_ رد محمد ببرود: إي ده مش هتقوليلي مبروك ولا إي ،تاني
حاجه قولتك هطلقها قولتي مليش في خراب البيوت عاوزه
إي بقا .

_ كانت نداء تشتعل من الموقف ليس غيرة فهي لم تعد تحبه
ولكنه أهان كرامتها وقالت بغضب شديد : طلقني

_ قال محمد بسخرية: عاوزه تطلقني تسيبيلي عيالي حبايبي
أربيهم .

_ ردت نداء بصدمة: ومن امتي وإنت مهتم بوجود عيالك
أصلا ، طول عمرك ما افكرت حد فيهم غير بالضرب
عاوزهم لي

_ رحمه: وتخربي بيتك بإيدك لي بس أدكي عايشه أهو وعلي
رأي المثل أهو ضل راجل ولا ضل حيطة

_ أجابتها نداء: لا مين قال كده في الحالة دي ضل الحيطة
بيبقا أحسن

_ محمد: مش هتباركيلي مش أنا اتغيرت

_ نداء بسخرية: طول عمرك بتتغير للأسوأ

_ محمد: مش هتباركيلي بردو ده إنتي الأولانية الأصلية اللي
في القلب

_ نداء : والله مش عاوزه أكون في القلب عاوزه عيالي بس
ومش عاوزاك أنا مسامحاك في أي حاجة مقابل تطلقني والله

_ محمد بابتسامة: بتشوفي نجوم السماء

_ نداء بعدم فهم: آه بشوفهم

_ محمد: نجوم السماء دي أقربلك من الطلاق

_ نظرت له نداء بغضب ولم تجيبه وكانت تتجه هي وأولادها إلي الغرفة أوقفها صوته وهو يقول: رايحه فين دي أوضة العروسة

_ نظرت له نداء ولم تستطيع أن تكتم غضبها: أوضة مين يا عنيا الاوضه دي بتاعتي وده بيتي، وده إذا كان عاجبك ولو هنتكلم بقا فأنا أم الواد ولا هتخلي الواد ينام علي الارض وبعدين إنت مشش لاقى تاكل رايح تتجوز تلاته أنا مش طالعه من أوضتي إنسي، ولم تنتظر إجابته وتركته ودخلت الغرفة هي وأطفالها .

_ فتحت نداء باب الغرفة وقالت له: مش إنت مطلقني أصلا

_ محمد بابتسامه: لا م أنا رديتك تاني م تخافيش

_ دخلت نورين الغرفة ثانية وهي لا تعرف كيف تتصرف مع هذا الشخص الذي غدر بها ثانية.

_ أما زوجته الثانية (تقوي) فاكتفت بقول: مبروك، حتي وإن تزوج بعدها بأيام قليلة ولكنها لا تجرؤ علي الكلام .

_نظر محمد إلي رحمه التي كانت تقف بجواره وقال :
الخطه نجحت نصيبك أما أشوفك هديهولك ، ابتسمت له
رحمه وغادرت المنزل.

_تقوي بصدمة :إي ده ، هو مش إنتَ قولت إنك إتجوزت إي
ده

_محمد بابتسامه:لا ما اتجوزتش أنا كنت بعمل لنداء مفاجاه
_تقوي بحزن: ازاي مفاجاه دي زعلت وأغم عليها

_ابتسم محمد بانتصار: لا كنت بكسرها عشان تحرم تيجي
تقول طلقني تاني كنت عاوز اربيها بسبب الدوخه اللي
دوختها عليها ومش عارف هي فين.

_تقوي :مش فاهمه

_محمد :المهم إنها رجعت إققلي الحوار وروحي هاتي أكل
أحسن

_تقوي :حاضر

_كانت نداء في غرفتها تمنع دموعها من النزول فأطفالها
معاها وهذا أهم شئ فقط

"فليشهد الله أننا كنا أنقياء، حتى تأذينا."

_ عند نورين

_ كانت نورين تحاول الاتصال بندااء ولكن لم تجيبها
ندااء فقلقت نورين كثيرا ففكرت الاتصال بريان ولكنها لم
تكن تريد محادثته ،ولكنها قلقت كثيرا فاضطرت أن تحادثه
،فطلبت رقم ريان وأجابها ريان:الو

_ نورين بتوتر:السلام عليكم معلىش رنيت علي حضرتك بس
برن علي ندااء مش بترد هي كويسه

_ ريان:اه هي بخير أنا وصلتها وفي الطريق أهو

_ نورين:أمال مش بترد عليا لي

_ ريان:هتلاقيها تعبت من الطريق ونامت

_ نورين بعدم تصديق : يمكن ،شكرا ل حضرتك مع السلامه

_ أغلقت نورين الاتصال وبدأت تفكر وتقول:ليكون قتلها

يارب تكون بخير ،قتلها ازاي يعني أكيد لا يعني هو أنا غيبه
لي ما كده هيدخل السجن هو هيدخل نفسه السجن بإيده .

_ ظلت نورين تفكر كثيرا في ماذا حصل لنداء ولم تصل إلي
 إجابته علي سؤالها واستمرت في الاتصال عليها وفي أثناء
 اتصالها أجابتها نداء وقالت بصوت مخنوق : اتجوز الثالثة يا
 نورين عاوز يطلقني وياخذ عيالي

_ نورين بصدمة: نعم.....

الربُّ الذي يرعى نملةً في ثقبٍ مُظلم ، أتظنُّه ينسَاك !

_ كانت غزل تجلس بتوتر وخائفه من جاد ماذا سوف يفعل
 بها وتفكر لو علم والديها وتدعي بقلبها أن تتجو من هذه
 الورطه .

_ وفي أثناء تفكيرها رن هاتفها فانتفضت علي إثر هذا
 الاتصال ونظرت إلي هاتفها ووجدته جاد فظهر الخوف علي
 ملامحها .

_ لم ترد غزل علي الهاتف في هذه المرة فعاود جاد الاتصال
 أخذت غزل نفسا عميقا وحاولت استجماع شجاعتها وأجابت
 عليه بتوتر شديد .

_ غزل بتوتر: الو

_ جاد: صباح الخير

_ غزل: لو سمحت معتش ترن علي الرقم ده تاني

_ جاد: لي بس يا حبيبي بابا هياخده

_ غزل: لا مش عاوزه أكلمك تاني يا إما إنك تيجي تخطبني
يا إما نسيب بعض ربنا عمره ما بيبارك في علاقه من الاول
حرام .

_ جاد: لا احنا مرتبطين وهاجي أخطبك قريب فين الحرام

_ غزل بخوف وتوتر: بس مفيش حاجه عندنا في الدين اسمها
ارتباط في حاجه اسمها خطوبة وبعدين جواز إنما نفيش
ارتباط .

_ جاد: شكك عاوزه تروحي تتخطبي لي هو بعد ما كلمتيني

هتروحي تتخطبي لغيري ولا إي

_ غزل وبدأت تبكي و صوتها يعلو وقالت بصوت مرتجف:

لا والله مش عاوزه أتخطب بس تعالي اطلبني واخطبني بدبله
ونتخطب لو عشر سنين إنما كده من ورا أهلي مش هينفع ...

_ في هذه اللحظة دخلت وعد إلي غرفة غزل ووجدتها في هذه الحالة ،وفي هذه اللحظة قالت غزل: طيب سلام يا رولا هكلمك تاني وأغلقت الهاتف.

_ وعد بخوف :مالك يا غزل في إي

_ غزل بخوف :مفيش

_ وعد :لا في احكيلي مالك اي السبب اللي يوصلك تعيطي بالشكل ده كنتي بتكلمي مين

_ لم تستطع غزل الصمت واحتضنتها وعد وقالت:م تخافيش احكيلي أنا عمري ما هفكر أديكي أنا هقف جنبك وهساعدك

_ جلست غزل علي السرير وحكت لوعد ماحدث بخوف وبكاء وقالت:هتساعديني ومش هتقولي لحد صح

_ وعد بهدوء:ما تخافيش هتتحل هنلاقيها حد ما تقوليش لحد خالص

_ وأضافت وعد:إنتي عارفه إنك غلطانه صح وبتحاولي تسببيه عشان كده صح

_ غزل ببكاء :مش عارفه كان عقلي فين بس ساعديني وأنا عارفه إنني غلطت والغلط كبير وإن شاء الله ربنا هيسامحني

_ وعد :ما تعيطيش إنتي خدتي القرار خلاص اهدي خليكي
شجاعه وكلميه قوليله ما تكلمنيش تاني واستني رده

_ حاولت غزل الهدوء واتصلت علي جاد وأجابها وقالت
غزل بحدده:دي آخر مره تكلمني فيها مش علوزه اسمع
صوتك إلا لو حيت وخطبتني

_ جاد :وأنا هاجي ومش هخطبك بس هعرف أهلك كل حاجه
واستنيني بقا في مقابله لو الدك ولو الدتك .

_ نظرت غزل إلي وعد ببيكاء وخيبة أمل فأخذت منها وعد
الهاتف وقامت بإنهاء المكالمه وقالت :م تخافيش ربنا معاكي
أحسن من الكل ربنا هيخرجك من المشكله دي م تخافيش .

عسى الله يقر عينك بكل دعاء فاض به قلبك .. إطمئن إن الله
إذا أعطي أدهشك و جبر قلب

_ عند كيان

_ كانت تتحدث هي ودارين عن ما حدث لريما

_ كيان بسخرية: وأما هي شريفه أوي كده كانت هنا لي

_ دارين: أصل جاد جابها زي ما جابك ووعداها بالجواز كمان

فهي مكنتش تعرف كده واستحملت سنين هنا لحد ما فاض

بيها

_ كيان بصدمه: يعني إي .. يعني جاد مش هيتحوزني طلع

نصاب وبيضحك عليا

_ دارين بضحك: لي هو إنتي ده كلو ما فهمتيش أما إنك هبله

بصحيح

_ كيان بعصبية: ده تبقا تحصل ده أنا أخذ روحه ب إيدي لو

ما اتجوز نيش أنا سيبت الدنيا عشانه

_ ضحكت دارين بهيستريا علي قول كيات وقالت: احلمي

_ كيان: مش بحلم يا أنا يا هو لو ما اتجوز نيش....

وَ اتَّقُوا اللَّهَ وَ اعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلَاقُوهُ

الفصل الرابع والعشرون

_ عند ريان

_ أثناء عودته للمنزل أمسك بهاتفه وطلب يعقوب وقال له :

هنتقابل النهارده بليل هعملك كل اللي إنت عاوزه

_ يعقوب بشك :ولو حسيت بغدر منك

_ ريان:بلغ عني البوليس

_ يعقوب بابتسامة خبيثه : هو ينفع ابلغ عن شخصيه وهميه

_ علم ريان أنه يبدأ في تنفيذ تخطيطه وأنه سوف يفضحه

بالفعل إذا لم يعطيه المبلغ المطلوب منه

_ ريان بعصبية:أنا هوصل بعد ساعتين ،بعد ساعتين تكون

قدامي في نفس المكان

_ يعقوب:ده مكانك إفرض عملت ليا حاجه

_ ريان:هو اللي عاوز يقتل حد هيقتله ساعة المغرب يعني

لازم يكون بليل .

_ علم يعقوب بعد حديث ريان أنه معرض للخطر ،فهذا

المكان لا يوجد بها أفراد فالمنطقه بعيدة تماما عن منطقة

السكان .

_يعقوب: تمام بعد ساعتين هكون عندك
 _أكمل ريان طريقه وهو يتوعد ليعقوب وعلي ما قاله وأنه
 سيفضحه بالفعل لا بد من إنهاء حياته .
 _وصل ريان إلي المكان المحدد ووجد يعقوب بانتظاره .
 _ريان: تعالي اركب
 _يعقوب: حاضر
 _وذهب يعقوب إلي سيارة ريان وجلس علي الكرسي
 المقابل لريان وأغلق الباب .
 _ريان: بقا أنا بعد ما نضفتك عاوز تفضحني ده إنت مكنتش
 لاقى رغيف العيش ونضفتك عشان تبقي تحت رجلي طول
 العمر مش بمجرد ما تترفع تعلي عليا أنا وتهددني.
 _يعقوب ببرود : محدش نضفني أنا نضفت نفسي إنت جيت
 عرضت عليا الشغل وأنا قبلت بيقا أنا اللي نضفت نفسي
 _نظر له يعقوب بشر وقال: ويوم ما تفكر تغدر بيا هكون أنا
 غدرت بيك .

_ريان: مش هتقدر ده أنا اللي عملتك ي بني آدم وأنا اللي
بفكرلك فعمرك ما هتسبقني

_يعقوب: أنا كنت بخطط معاك لو فاكر

_ريان :وأنا النهارده مستغني عن خدماتك

_يعقوب: هلاقي ألف يشغلني .

_أخرج ريان المسدس من جيبه وقال:للأسف مش هتلق

_نظر له يعقوب بخوف:إنت أكيد بتهزر صح مش هتقتلني

_ريان بابتسامة:أنا قلبي ميت وإنت عارف .

_فوجئ ريان بسيارة البوليس ورجال الشرطه يحاوطونه .

_نظر ريان إلي يعقوب بغضب وقال:بلغت البوليس عليا تمام

_لم ينتظر ريان وضغط علي زناد المسدس

_عند نداء

_نورين بعصبيه:إنتي اللي ماشيه من دماغك ما بتسمعيش

الكلام أنا قولتك مش هيتعدل

_ نداء ببكاء :طب أعمل إي قوليلي لو قولت طلقتي هياخذ
عياي مني

_ نورين:أما ريان يجي هبقا أتكلم معاه بس مش عاوزه أتكلم
معاه أصلا بس هو الوحيد اللي هيجيبلك حقك وأقوله ،وإن
شاء الله خير .

_ نداء :بسرعه أنا مش هقدر أتحمل أقعد مع البني آدم ده
دقيقه واحده بعد النهارده.

_ نورين بسخرية :مش عارفه إي الفايدة إنك تتجوزي واحد
كبير وأكبر منك بكتير طبيعي تكون دي النهاية ،لي ما
تتجوزيش واحد الفرق بينكم يكون بسيط تقدر و تتفاهمو؟

_ نداء:اللي حصل بقا

_ نورين :كلمتي بابا

_ نداء بعصبية:قولتلك مش هسامحه مستحيل

_ نورين : يعني مسامحه جوزك ومش مسامحه أبوكي ده

مهما عمل فيكي بيفضل باباكي ولازم تسامحيه

_ نداء:نبقا نشوف الموضوع ده بعدين

_ نورين : دلوقتي

_ نداء: سلام يا نورين

_ وأغلقت نداء الهاتف وظلت تنظر إلي أطفالها وهم يلعبون حولها ،وتفكر فيهم وكيف ستجعلهم يستمرون في حياتهم بدون أب مثلها تماما وكأن الزمن يعيد نفسه من البداية ،وقالت لنفسها: هو هحرمهم من أبوهم زي م أنا اتحرمت منه أنا مش عاوزه عيالي يعيشو نفس حياتي ،عاوزاهم يعيشو في عيلة مستقرة ،استقرار مش مادي معنوي بس ،وده هيخليهم أحسن ناس في الدنيا ،بس ده مش أب يقدر و يعيشو معاه الاستقرار ده ،كان نفسي أختار صح ،عشان عيالي بس ،ياريته بيعامل عياله حلو وبيعاملني أنا وحش وكنت اتحملت،إنما ده مفيش رحمه لعياله حتي ،وأخذت نفسا عميقا وقالت يارب.

_ دق محمد الباب ودخل إلي الغرفه وقال :إي هو هتخليكي محبوسه هنا كتير ولا إي .

_ نداء: أنا براحتي في بيتي

_ محمد:مش بيتك لوحدك

_ نداء بسخرية:أمال فين العروسه ولا سابتك وطفشت من
قر فك، هي لحقت

_ محمد ببرود:لي بس يا قمر هو حد عايش زيك أحسن
عيشه

_ نداء:دي عيشه هباب مش عاوزاها

_ محمد ببرود:عادي ممكن تسيبي العيال واطلقك وأمشي
وحرمي المصون هتربيهم

_ نداء:إنت اتجننت إنت عاوزني أسيب عيالي لمرات أبوهم
تربيهم ،ده لا يمكن يحصل في أحلامك حتي

_ محمد:بيقا لسانك ده يتقص وصوتك يوطي مش عشان
سيبتك يومين بمزاجك تيجي هنا تعلي صوتك ،ولا هي ماما
وصاتك قبل ما تموت عشان تترمي في الشارع وتبقي مطلقه
زيها

_ نداء بعصبيه:أنا سيرة أمي ما تجيش علي لسانك أني أحسن
واحدة في الدنيا وهي السبب إنني أرجعلك تاني ياريتها عايشه
وسمعت كلامك ده ،عشان تقتنع إنك عمرك ما هتتغير

_جذبها من شعرها وقال:قولت وطي صوتك ما تخلنيش
أربيكي من أول وجديد يا محترمه ،وكان الاطفال يبكون
ويقفون إلي جانب والدتهم محمد بعصبيه:ما تسكتو بقا إي
القرف ده وتركهم وغادر الغرفة.

_جلست نداء وضمت أطفالها إليها وظلت تيكي بحرقه علي
ما قاله محمد ،عاد محمد مرة أخري وقال:علي فكرة أنا ما
اتجوزتش التالته أنا كنت عاوز أكسرك وأشوفك وإنتي
مكسورة وكرامتك متهانه وكفايه إني شوفت الكسرة في
عينك إنتِ آخرك الشارع بس هسيبك عشان تربي عيالي
،وخرج من الغرفة وعلي شفتيه ابتسامة انتصار أما نداء فلم
تجيبه واكتفت بقول :حسبي الله ونعم الوكيل ربنا علي الظالم
والمفتري وهياخدلي حقي منك ربنا مش هيسيبيني ،وأخذت
تكررها حسبي الله ونعم الوكيل ،حسبي الله ونعم الوكيل

_عند رولا

_جلست رولا تنظر للبحر وهي شاردة تفكر إن كانت علي
حق أم لا .

_ كانت تحدث نفسها وقالت: خليه يحاول خليه يعافر لو حلف
بعمره كله إنه هيستمر معايا عمري ما هوافق أنا مش بديل
في حياة حد لازم أكون الاختيار الاول لأي حد واللي بيحبني
عمره ما هيشوف غيري وإذا شاف غيري يبقا عمر ما كان
في قلبه حب ليا .

_ عادت رولا إلي منزلها ووجدت والدتها في انتظارها
وعلمت رولا أن والدتها رفضت ما فعلته وأنها تريد يوسف
فعلت أن سيحدث شجار الآن ولكن هي علي أتم الاستعداد
لذلك

_ رولا بحب: ازيك يا مامتي عامله إي

_ سندس بضيق: مش كويسه خالص

_ رولا: ماما أنا عمري ما هبقي كويسه لو وافقت طول
عمرك بيهمك راحتنا فبالله عليك أي مش عاوزاه

_ سندس: هو بيحبك يا بنتي وعاوزك

_ رولا: ماما هو في حد بيحب حد في خلال يوم بس

_ سندس: لا يا بنتي مستحيل

_ رولا: لو حد حب شخص من أول يوم ده يبقي انبهار صح

_ سندس بتساؤل :آه طبعا هو في حب بيجي في يوم ؟

_ رولا:أهو ده اللي حصل في اللي يوسف سابني عشانها هخليني أستحمله العمر كله وهو كل ما يشوف واحده أحسن مني ينبهر بيها وهبقا أنا في النهايه علي الرف كل ما يجي سامحيني أسامحه أضيع عمري كله مع واحد ما بيحبنيش

_ سندس:يا بنتي اديله فرصه دي أول فرصه

_ رولا:الفرصة التانيه أما يكون خلاف بينا ،إنما ده حب واحده تانيه ده مش خلاف أبدا،وأنا لو شوفت حبه ليا كنت وافقت إنما هو عمره ما حبني ولا عمري ما حسيت ده في تصرفاته ،الحب بالتصرفات عمر الحب ما كان بالكلام ،أكيد لازم يقولي بحبكك بس قبل ما يقولها هكون عرفتها من تصرفاته وإنه مش مجرد كلام ،فحقيقي أنا رافضه العلاقه دي بكل المقاييس مش عاوزاه .

_ سندس بعدم اقتناع : المهم راحتك وده قرارك إنتِ وإنتِ اللي هتعيشي ربنا يريح قلبك يا بنتي .

_ تركتها رولا وذهبت إلي غرفتها .

_ بدلت رولا ملابسها بسرعه واتصلت علي غزل

_ أجابتها غزل ببيكاء : هيقول لأهلي يا رولا هيحصل إي

_ رولا بصدمة : اهدي وما تخافيش مش هيحصل حاجه

فهميني اللي حصل طيب عشان نشوف حل

_ حكيت لها غزل كل شئ وقالت: بس ده كل اللي حصل .

_ رولا بحزن: طب هو يعرف البيت منين

_ غزل: ما أنا قولتله مكان البيت عشان يجي يتقدملي

_ رولا :لي كده يا غزل هي مقفوله اوي بس خير ما

تخافيش

_ غزل ببيكاء :مش عارفه إي اللي عملته في نفسي ده ،بس

ربنا هيخرجني من المشكله دي أنا متأكده

_ رولا :أكيد إن شاء الله بصي اقلي تليفونك خالص عشان

ما يعرفش يوصلني

_ غزل: ما هو مش هيوصلني هو عاوز يوصل لأهلي

_ رولا : غزل إنتي كنتي مفكرة النهايه هتكون خطوبة وجواز

وما اتخيلتيش إنها تكون كده صح

_ غزل ببيكاء وخوف :آه والله ما كنتش متوقعه كده

_ رولا: لا يا غزل مفيش حاجه في ديننا اسمها ارتباط
 الارتباط ده حرام وعمره ما هينتهي بالجواز زي ما انتي
 مفكره ، وحتي بعض الحالات اللي بتنتهي بالجواز بيفشل
 إنتي كنتي غلط ، وحتي لو مش هيفشل دي حاجه ربنا حرمها
 لي احنا البشر نخليها حلال ، احنا هنا عشان نعبد ربنا وبس
 _ غزل ببكاء : أنا عارفه إني غلطت بس أنا مش عارفه
 أتصرف ازاي

_ رولا : كفايه إنك عارفه إنك غلطتي يا غزل وربنا
 هيسامحك وهيساعدك ، بس اهدي ولازم تعرفي غلطك فين
 وربنا هيسامحك

_ غزل: يارب ، يعني أهلي مش هيعرفو

_ رولا بتمني: إن شاء الله

_ غزل : يارب ما يعرفوش

_ رولا: إن شاء الله

_ غزل: يارب

_ رولا: ما تخافيش هتتحل

_ غزل: يارب

_ رولا: فكي بقا واضحكي ما حكتلكيش اللي حصل

_ غزل: إي اللي حصل

_ حككت لها ما حدث عن خطبة يوسف لها وأنها رفضت

وحككت لها كل شئ

_ غزل: رفضتي لي ما تديه فرصه تاني

_ رولا: لا طبعا أدي لمين فرصه ، قصدك أديه فرصه يكسر

قلبي تاني، أما أدي فرصه أديها لحد يستحق ، مش لحد يكسر

قلبي .

_ غزل: بس هو بيحبك يا رولا

_ رولا: لا يا غزل

_ غزل: ربنا يوفقك

_ رولا: هو لسه ما بعنلكيش رسايل

_ غزل: لا

_ رولا: ما تخافيش خير

_ غزل بخوف: بعن رساله يا رولا

_ رولا بخوف: إبي الرساله

_ غزل ببكاء وصدمه :أنا جاهز وجاي أقابل باباكي عشان
أعرفه الحقيقه كلها وإن بنته مشيها شمال

_ رولا بخوف ولكن تحاول تهدئتها: اهدي يا غزل مش
هيجي

_ غزل: يارب

_ عاد يوسف إلي منزله في غاية الحزن ووضع الخاتم علي
مكتبه وجلس ووضع رأسه بين يديه

_ يوسف بحزن: لي تخذلني ،أنا عاوز فرصه ثانيه وهبينلها
إني بحبها ،أنا فعلا بحبها

_ ظل يوسف بغرفته هذا اليوم ولم يخرج منها أبدا ولم يأكل
شئ

_ دقت سميه الباب وسمح لها بالدخول وقالت: يا بني إنت
مكلتش حاجه النهارده

_ يوسف: مش هاكل غير لما رولا توافق

_سميه:يا ابني هي مش عاوزاك خلاص

_يوسف:هخليني وراها لآخر يوم في حياتي

_سميه:يا ابني اعمل اللي عاوزه بس اتغدا طيب مكنتش

النهارده

_يوسف:لا بردو مش هاكل حاجه سيبوني لوحدي

_خرجت سميه من الغرفه بحزن علي حال ولدها فهو من

فعل ذلك بنفسه .

_ظل يوسف حزينا ويفكر ماذا يفعل لكي تعود رولا له ثانية

لا تحكم علي حُبك وقت الانبهار انتظر عندنا يذهب الانبهار

وسيظهر علي حقيقته ومن هنا ستستطيع الحكم ان كان حُبًا

ام شيءٍ آخر .

_عند ريتال

_ كانت ريتال تنتظر الوقت المناسب لخروجهم جميعا من
الغرفة حتي تقوم بمهمتها ،انتظرت كثيرا ولكن لا أحد
يتركها ويرحل .

_ ريتال:ماما أنا كويسه م تخافيش نامي شويه

_والدة ريتال:لا يا بنتي افرض كنتي عاوزه حاجه لا طبعا

_ريتال:بابا معايا أهو ارتاحي شوية

_وافقت والدتها وبالفعل غفت قليلا علي سرير آخر.

_انتظرت ريتال قليلا وطلبت من والدها أن يأتي لها بماء

فوافق وذهب لإحضار الماء ،فاستغلت ريتال الفرصة

وقامت بإخراج السكين لتقتل نفسها.....

قال تعالي "ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيمًا"

الفصل الخامس والعشرون

_ عند كيان

_ ذهب جاد إلي سكن كيان ودارين وأصدقائهم ،ليخبرهم
بأعمالهم اليوم ،وأنه سوف يتأخر قليلا اليوم.

_ دق جرس الباب في السكن ،كانت كيان تعلم أنه جاد فذهبت
إلي المطبخ وأحضرت سكين و عندما أمسكته كانت يديها
ترتجف ،وخبأته وراء ظهرها وفتحت الباب .

_ جاد بعصبيه:إي ساعتين عشان تفتحوا

_ كيان :لا ده احنا خلاص بنبلس بس عشان نمشي ونروح
الشغل

_ جاد:اه طب يلا ،بس إي اللي ورا ضهرك ده

_ كيان بتوترن:تاني يوم ليا هنا فخايفه يكون حد يتهجم علينا

_ جاد:اه ماشي

_ كيان:عاوزاك في موضوع

_ جاد بضيق:ها ارغي

_ كيان:أنا جيت أهو هو مش هنتجوز زي ما وعدتني

_ضحك جاد بسخريه :الكلام ده عند مامي وبابي لو سمعتي
كلامهم وتربيتك كانت صح إنما أنا اتجوزك إنتي ،لي نسيتي
نفسك يا بت ولا إي ،إنتي بتستغلي في ملهي ليلي مش شيخه
ماشي فاظبطي كده ،وعمري م افكر اتجوز واحده أصلا
هربت من أهلها عشان اللي بتحبه ،م إنتي ممكن تحبي واحد
تاني وتطلبي مني الطلاق ،لا فوقي كده إنتي في نظري
أرخص من التراب.

_ انزعجت كيان بشدة من كلماته و ضحكت كيان بسخريه
وقالت :آه ،وده علي أساس إن إنت شيخ مسجد ولا حاجه م
إنت معانا في نفس الملهي ،ولا نسيت بردو إني هربت
عشان نتجوز

_جاد:لي هو إنتي لو محترمه كنتي هتهربي من أهلك ،طب
أنا راجل إنما إنت بنت وطيت راس أهلك في الطين.

_لم تتحمل كيان كلماته وكانت السكين موضوعه أمامها
فهمت لتمسك بها ولكن كانت يد جاد أسرع للسكين وأمسكها
و وضعها علي رقبة كيان وقال بعصبيه:عاوزه تقتليني ده أنا
طلعتك من عيشتك الزفت وجيبتك هنا تعيشي مرتاحه وفي

الآخر عاوزه تقتليني، وبدأ ي*سبها وقال: احترمي نفسك
عشان نسيبك تشتغلي هنا مفهوم

_ كيان بخوف واضح علي ملامحها: مفهوم

_ جاد: تحبي أعملك علامه تفكرك بيا طول العمر

_ كيان بخوف: والله مش هعمل حاجه تاني أنا جبانه ما
أقدرش أمسك سكينه أصلا .

_ جاد بسخريه: وبتمسكيها لي، مفكرة إن بقيتي تقدري عملي
كل حاجه خلاص وتقتلي كمان

_ كيان بخوف: أو عدك مش هنتكرر تاني

_ ثواني تكونوا كلكم جاهزين وتروحوا الشغل وابقى فكري
تهربي هجيبك وهقتلك بالسكينه دي تمام

_ كيان بخوف: تمام

_ تركها جاد وغادر المنزل، أحست كيان أنها كانت مقيدة
وأخذت حريرتها ثانية وبدأت تتنفس الصعداء وأخذ خوفها يقل
وذهبت لترتدي ملابسها

ركب جاد سيارته وكان في طريقه لمنزل غزل ، لكن
تعطلت سيارته فنزل من السيارة للبحث عن محطة بنزين
لكن أوقفته كلمات ذلك الشيخ الذي كان يخطب في الناس بعد
صلاة العشاء وهو يقول "يا عَبْدُالله انتبه هناك حساب الآخرة
هناك جنة ونار فانتبه ماذا تفعل بحياتك والله إن هذه الدنيا
لهي متاع الغرور والآخرة دار الاستقرار فلا تلهيك الدنيا
عن الآخرة"

سمع جاد هذا الكلام الذي دخل قلبه وأحس جاد أنه يريد
تكملة هذه الخطبة لكنه حاول أن يمشي في طريقه فمذمتي
وهو لم يدخل مسجد لا يتذكر متي آخر مرة دخل فيها
المسجد ، تقدم جاد خطوة لكنه سمع صوت الشيخ مرة أخرى
يقول "أنا م قولتش ما تعيش حياتك لا تعيش حياتك بس
ارضي ربنا قبل أي حد ، ما تسمعش لشیطانك ، شیطانك
هيتبرأ منك لما يوقعك في المعصية أوعي تعطي أذنك
للشیطان ده ربنا طرده من رحمته والشیطان عاوز يطردك
من رحمة ربنا أوعي تسمعه أو تُصغي قال تعالي "قَالَ
فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ / إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلِصِينَ"

ثم أكمل الشيخ حديثه وقال: لو أذنبت ألف ذنب وذهبت إلي الله ترجوه يغفر لك لغفر لك شوفتوا رحمة ربنا، بس ده مش معناه انك تعمل الحاجه وتقول ما ربنا هيغفرلي لا حاول تجاهد مع نفسك وربنا يغفرلنا جميعا وإن لله وإنا إليه راجعون .

يوشك أن تنام نومةً، ثم تقوم منها عارياً مُسرِعاً حافياً، ينادى عليك: يا فلان، هلمّ..

هلمّ، أجب الملك، حان وقت الحساب.

سلم يا ربّ سلم.

واختتم الشيخ خطبته، خطبة صغيرة يعطيها الشيخ بعد صلاة العشاء لتوعية الناس .

أحس جاد أن كلام هذا الشيخ لمس قلبه ففكر جاد أن يذهب إلي المسجد وتقدم بخطي بطيئه إلا أن وصل إلي الباب لكنه تراجع ثانية وذهب وجلس في سيارته يفكر في كلام هذا الشيخ الذي لمس قلبه .

نزل مرة أخرى من سيارته وبدأ يبحث عن محطة البنزين ووجدها قريبه بالفعل، وذهب إلي مكان سيارته

وأوقف سيارات أحد المارة وطلب مساعدته وأن يسحب
سيارته إلي محطة البنزين وساعده الرجل ووصلوا إلي
محطة البنزين وطلب جاد من العامل أن يضع له بنزين في
السيارة وبالفعل انتهى العامل من ذلك ثم حاسبه وأكمل جاد
طريقه

"إنَّ العبدَ لَيُذنبُ، فإذا رآهُ اللهُ قد أحزنه ذلك؛ غفرهُ له."

— أبو هريرة رضي الله عنه

"الخطوه الأولى هي الأكثر صعوبة"

__ عند ريان

__ أصابت الرصاصه منتصف رأس يعقوب فمات علي
الفور

__ فتح الظابط باب السيارة ووضع سلاحه ع رأس ريان
وطلب منه أن يضع سلاحه علي الأرض .

_الظابط:ارمي سلاحك فوراً

_انصاع ريان إلي أمره وترك سلاحه ونزل من السيارة
وقيدة العسكري من يديه وأخذه إلي سيارة الشرطة وذهبوا
إلي قسم الشرطة .

_الظابط:أهلا يا ريان بيه ولا تحب أقولك يا سليم بيه

_ريان:اللي تقوله يا عمر

_الظابط عمر: اسمي الباشا المهم أنا معايا شهادة عمرو بس
ده مكنش كفايه إني أقبض عليك وإنت قتلتته

_ريان بسخريه: عيب عليك هو أنا أقدر أقتل .

_عمر:امال يعقوب ده إي مات مسموم مثلاً!؟

_ريان:أنا ما قتلتش حد

_عمر :اه ابدينا في شغل المحامين ده ومش عاوز تعترف

بس ما تنساش إن في شهود وإن صورناك كمان ،بس كنا
مفكرين تهديد لكن بعد ما مسكناك قتلتته ،بدل ما كان شروع
في قتل بقا قتل مع سبق الاصرار.

_ ابتلع ريان ريقه بصعوبه يحاول أن يستوعب ما حدث فهذا دليل قوي ضده علي أنه هو القاتل ويثبت عليه جرائمه السابقة.

_ عمر: ونسيت أقوالك كمان يعقوب مسجل كل جريمه عملتوها سوا وجابهالنا شكله كان حاسس بالغدر منك وإحساسه طلع صح يعني هتلبسها لوحدك وكده كده إعدام.

_ ريان بتوتر :مش هتكلم غير في وجود محامي

_ عمر بسخرية :محتاج محامي في إي الأدلة كلها ضدك ولا عاوز تخرج منها ،ازاي بس المفروض اللي زيك كل الأدله ضده ما يكونش ليه محامي تاني،لكن لو واحد معترف ومفيش أدله لازم محامي عشان نعرف إذا كان برئ أو لا يمكن اعترف تحت تهديد إنما إنت كل حاجه متسجله ازاي يترافع عنك محامي ،قالها بعصبيه .

_ ريان بغرور: هي الغيرة بتعمي أوي كده

_ عمر بسخرية:إنت عايش في وهم اسمه الغيرة ،يوم ما اغير المفروض اغير من واحد أقرب مني لربنا وأتمني أبقا

زيه ،إنما مش واحد قاتل زيك ،إنت لسه موهوم إن حد بيغير
منك .

_ريان :كلكم كنتو بتغيرو مني كنت أكفأ ظابط هنا محدش
كان زيي ولا نسيتو

_عمر : بالواسطة ،أكفأ ظابط بالواسطه

_ريان: هو احنا جايين نحكي في مواضيع قديمه

_عمر: لا أكيد إنت اللي مش راضي تتكلم

_ريان:قولت مش هتكلم غير في وجود محامي

_عمر:طيب ،هتجيب محامي ازاي

_ريان:تليفونك أعرف أهلي ممكن

_عمر:اتفضل، وأعطاه هاتفه ليحادث والدته

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ۚ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ

_ عند نورين

_ كانت تجلس تفكر فيما ينبغي أن تفعله من أجل نداء وكيف لها أن تساعدها فكانت تنتظر قدوم ريان بفارغ الصبر .

_ قطع شرودها صوت هاتف والدة ريان ، فأخذته ووجدته رقم لا تعرفه فذهبت بالهاتف إلي عزيزه التي كانت تنهي صلاتها وأخذته منها وأجابت عليه

_ والدة ريان : السلام عليكم ،مين معايا

_ ريان : أنا ريان يا أمي

_ عزيزة بلهفه : إنت فين يا ولدي قلقتني عليك

_ ريان : ما تقلقيش يا أمي أنا بخير

_ عزيزه :طيب هتيجي امتي

_ ريان : لا يا ماما إنتو اللي هتيجو عندي

_ عزيزه بعصبية : في إي ، إي البرود ده يا شيخ هو لغز ما

تنطق إنت فين

_ ريان : أنا في القسم

_ عزيزه بخضه : ق . . قسم ، قسم إي إنت بتهزر .

_ريان: لا والله في القسم قبضو عليا

_عزيزه بخضه: لي عملت إي

_ريان: مش عارف المهم أنا في القسم دلوقتي

_عزيزه: حاضر هجيك حالا

_أنهت المكالمه وارتدت ملابسها بسرعة شديده ونورين

أيضا، ولكن نورين لم تكن تود الذهاب فهي تعرف أنه

شخص قاتل لا يستحق أن يعيش ويجب أن يأخذ عقابه، لكن

عزيزه طلبت منها الذهاب معها ووافقت علي ذلك، وذهبوا

إلي قسم الشرطه

_دخلوا إلي القسم وأخذو يبحثو عن مكان ريان، فهي المرة

الأولي لدخولهم مكان كهذا لا يعرفونه، ووجدو ريان يقف أمام

غرفه وبجانبه عسكري، فذهبت والدته إليه مسرعه

واحتضنته وقالت ببكاء: في إي يا حبيبي واخدينيك لي

_ريان: اهدي يا أمي هطلع منها ما تخافيش سوء تفاهم

محتاج محامي بس

_نورين بصوت منخفض: سوء تفاهم هه

_ عزيزه: حاضر يا بني ربنا يوقفك ولاد الحلال ،بس اي هي
التهمة

_ اجاب العسكري: قتل واحد النهارده ومتصور فيديو

_ ردت عزيزه بصدمه: قتل

_ نظر ريان إلي العسكري وقال: لا يا ماما ده هو غلط

_ عزيزه ببكاء :لي يابني تعمل فيا كده ليبي أنا عملتك ابي
هو انا ربيتك كده

_ ريان: أنا مظلوم يا أمي

_ لم تجيبه عزيزه وظلت تبكي بحرقه على حال ولدها

_ ريان برجاء :نورين خلي بالك من أمي وهاتولي محامي

_ العسكري :يلا المقابلة انتهت خلاص

_ نورين :حاضر

_ وأخذت عزيزه وهي في نفس حالتها وذهبوا إلي المنزل

_ عزيزه:سليم طول عمره متربي إي اللي حصله الفترة دي

بس ياربي

نورين باستغراب :سليم مين

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا
لِدُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا
وَهُمْ يَعْلَمُونَ .

عند ريما

كانت ريما علي أتم الاستعداد للخروج من المستشفى ولكنها
كانت تنتظر الطبيب ليوصلها إلي هناك.

دق الباب وسمحت له بالدخول وقال:جاهزه نمشي

ريما :اه جاهزه

الطبيب:تمام يلا

كان السكن قريب من المستشفى ليس ببعيد فكان يسير
أمامها وهي خلفه لم يحدتها إلا عندما مروا من أمام محل
لبيع ملابس المحجبات وقال:لو عاوزه تجيبي أي لبس
للمحجبات ده محل جنب السكن ع طول

_ريما :آه شكرا لحضرتك

_ذهب إلي بواب العمارة وأخذ منه المفتاح وأعطاه لريما
وذهب معها إلي الدور الذي سوف تقطن به وقال:دي الشقه
ولو احتاجتي مساعده رقمي معاكى.

_ريما بامتنان:شكرا لحضرتك إنك وقفت في طريقي والله
مش عارفه أقولك إي والله حقيقي شكرا مش عارفه أشكرك
ازاي

_كان ينظر للأرض مبتسما كعادته:شكرا علي إي أنا
معملتش حاجه والله

_ريما:شكرا مرة تانيه

_الطبيب :ع إي بس،أنا همشي أنا عندي شغل ,وذهب إلي
عمله

_أما ريما فكانت تركت كل شئ هناك إلا أنها أحضرت
الفيزا التي كان اضع بها راتبها ولا أحد يعلم عنها شئ

_دخلت ريما إلي الشقه ولكنها قررت أن تنزل لشراء ملابس
لها

_وذهبت إلي المحل الموحد جانب العمارة ودخلت إليه

_ نظرت لها صاحبة المحل باستغراب شديد لكنها لم تعقب علي ذلك .

_ ذهبت إليها وقالت بتساؤل: أقدر أساعدك في حاجه محده عاوزاها

_ ريما بابتسامه: آه ممكن تساعديني عاوزه لبس محجبات

_ ابتسمت صاحبة المحل وقالت :ممكن سؤال بس

_ أجابت ريما بابتسامه: عارفه السؤال إن أنا مش محجبه

صح

_ قالت: آه إنتي مش محجبه فغريبه جايه تطلبي لبس محجبات

ده حتي البنات اللي بتتحجب دلوقتي بيلبسوا ع الموضه

وحاجات لا تليق بالدين بتاعنا .

_ ريما :ربنا اللي بيهدي والله واحنا لو اجتهدنا إن نمشي

بالدين بتاعنا ربنا هيهدينا كلنا

_ ابتسمت صاحبة المحل وقالت :كويس إنك فكرتي تاخدي

الخطوة دي ،ربنا يهديكي ويهدينا جميعا

_ ريما :أنا لسه في البداية بس عاوزه بدايتي تكون لبس

فضفاض وواسع .

_صاحبة المحل بابتسامة ربنا يهديكي، لو احتاجتي أي
مساعدة أنا موجودة دائما وفي وقت اعتبريني اختك الكبيرة

_ريما بابتسامة:شكرا جدا لحضرتك ،اسمك إي

_صاحبة المحل:اسمي ناريمان ،وانتي

_ريما:أنا ريما ،بي عندي سؤال

_ناريمان:اتفضلي

_ريما: هو حضرتك بتقفي دائما مع أي حد وتتكلمي كده
أصل لو كده مش هتلاحقي علي الناس وهيسبوكي ويمشو

_ناريمان بابتسامه:أكيد لا بس إنتي كنتب موجودة هنا
ومفيش حد والصراحة أول مرة تصادف إن تدخل واحده
مش محجبه هنا كلهم بيكونو محجبات فاستغربتك.

_ربما بتساؤل:ازاي يعني مش بيدخل هنا غير محجبات

_ناريمان: أصل اول ما واحده تروح تلبس الحجاب بتجيب
لبس الموضه بقا فعموما معز اللي بيجو يجيبو وهما مش
محجبات الاطفال.

_ريما:اه فهمتك،عاوزه لبس محجبات

_ بدأت ناريمان تساعدها في الاختيار وكانت تدخل إلي
الغرفة التي تبدل فيها ملابسها لتراها وكانت ناريمان
تساعدها في الاختيار .

_ ريما :عاوزه أسأل علي حاجه دلوقتي

_ ناريمان: معاكي اسألي

_ ريما:طب دلوقتي ألبس طرحه ولا خمار ؟

_ ناريمان :الطرحه ما تعتبرش حجاب ،لكن لو هتجيبني
طرحه طويله عادي ممكن بس الطرحه الطويله هتكون نفس
الخمار فأنصحك بيه .

_ ريما :تمام ،واختارتهم ريما وناريمان

_ ناريمان :بتشتغلي إي

_ ريما بتوتر:ما بشتغلش

_ ناريمان:طب بتبحتي علي شغل أو بتفكري تشتغلي

_ ريما:اه عاوزه أشتغل

_ ناريمان:بجد ،كويس احنا هنا محتاجين واحده تشتغل لو

تحبي تشتغلي معنا

_ريما بفرحة: آه موافقه أشتغل ،بس حضرتك شغاله هنا
لوحدك

_ناريمان: لا أنا كنت هنا في الوقت ده ومعايا كمان واحده
بس قعدت ،ومحتاجين واحده مكانها ،وبنفتح يعني الصبح
بيكون اتنين تانيين بيشتغلو هنا .

_ريما: عادي انا أشتغل هنا

_ناريمان :تمام ،الشغل هيكون من العصر للساعة ١٠
موافقه

_ريما: اه عادي انا سكنت هنا أصلا مش هيبقا مشوار بعيد
فعادي

_ناريمان بابتسامه: تمام أشوفك بكرة ،وكتبت لها رقمها
بورقة وأعطتها لريما شكرتها ريمما وذهبت إلي منزلها.

_دخلت إلي منزلها وهي تحمد الله من كل قلبها برضا
وشكر وتبكي بفرحة: عصيتك ونجتني يارب ،الحمد لله
الحمد لله دائما وأبدا.....

"وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا "

الفصل السادس والعشرون

_ عند ريتال

_ أغمضت ريتال عينيها وحاولت أن تنتحر لكن ليس لديها الجراه علي فعل ذلك ،ولكنها كانت تحاول ،لكن لم تيمح والدتها بذلك .

_ كانت والدة ريتال مستيقظه لم تنام وعندما وجدت ريتال تخرج السكنين ذهبت إليها مسرعة وأخذته منها علي الفور .

_ والدة ريتال بخوف وانفعال:لي كده يا ريتال عرفيني في سبب في الدنيا يخليكي تفكري تنتحري ،مفيش سبب في الدنيا يخليكي تنتحري ،عرفيني سببك بقا .

_ لم تجيبها ريتال واكتفت بالبكاء .

_ والدة ريتال: لا مفكرة الانتحار حل هو قتل النفس بقا حل ؟ هو كل ما واحد يزعل شوبة يقتل نفسه ،هو الموت سهل كده فكري في بعد ما تموتي

_ ريتال ببكاء: هروح عند ربنا وارتاح من الدنيا الظالمه دي

_ والدة ريتال:وعذاب القبر نسيته ،مستعده تقابلي ربنا ؟ عملتي كل حاجه خير ومستعده تقابليه وانتي مرتكبه ذنب أعظم ،قوايلي حياتك صعبة قد إي يخليكي تفكري في

الانتحار ، هو الانتحار حل ؟ لا والله عمره ما كان حل
الانتحار جريمة في حق نفسك إنتي اللي هتخسري ساعتها
نفسك .

_ ريتال :الحياة وحشه أوي والناس مش حلوين وبيظلمو
بعض ،أما هما عارفين إنهم مش بيحبونا لي يحسسونا بده ،
لي يوهمونا بحبهم ده ،لي الحب يكون وهم
_ ابتسمت والدة ريتال وقالت :إنتِ اللي وهمتي نفسك وبعدين
هتموتي نفسك عشان فشلتني في تجربة حب ،طب افتكري
قبل كده حاجه ضايقتك مش هتلاقي ،افتكري كام مرة ربنا
اختارلك الأحسن يعني أكيد التجربة دي لو كملتي فيها
هنتأذي،ربنا بيختار الخير وإنتِ قصاد أول تجربة وقعتي
وعاوزه تموتي ،الدنيا تجارب وبعدين الدنيا مش دايمه عشان
تيجب بسهولة تموتي نفسك وتضحى بالآخرة ،يا بنتي ما
تعمليش فينا كده .

_ ريتال ببكاء وندم :أنا أسفه والله مش بإيدي حسيت إني
مخنوقه مفكرتش حلو

_ كان كريم والد ريتال يقف يستمع لهذا الحوار وقال: يا بنتي
والله لو الدنيا اجتمعت كلها واخترت أعذار فوالله حرام
وليس له عذر ، ربنا حرم قتل النفس ، ربنا حرم القتل بجميع
أشكاله هنيجي ونقول كنا مخنوقين هل ده عذر ، لو كل واحد
اتخفق قتل نفسه كان زمان الإنسان انقرض، كل الناس
بتتخفق ده معناه إن كلهم بيموتو أنفسهم

_ ريتال: لا

_ كريم: يعني مش كل الناس بتموت

_ ريتال: طب إي الفرق بين اللي بيفكرو في الانتحار وبينهم م
كلنا واحد لي هما كمان مش بيحاولو ينتحروا

_ كريم: إي اللي ما بيفكرش في الانتحار ده بيبقا شخص
عنده إيمان كبير إن ربنا هيطلعه من الموضوع اللي هو فيه
علي خير بيبقا عارف إن اختيار ربنا هو الخير ،بيقول
الحمد لله دايمًا ، عارف إن ربنا ما بيظلمش حد وإن كل
شخص واخذ نصيبه من الدنيا ، والابتلاء حاجه عظيمه من
ربنا ، أما إنتي في أول ابتلاء استسلمتي مع إنك لو بصيتي
لحياتك هتلاقي جوانب كتير مضيئه في حياتك ، لو كلنا بصينا

لحياتنا هنعرف إن ربنا مختار الخير لينا، الانتحار بيكون
ضعف إيمان بالله

_ ريتال: لا يا بابا مش شرط يكون ضعف إيمان

_ ابتسم كريم وقال: عارفه سيدنا يوسف

_ ريتال: أكيد

_ كريم: هحكيلك قصته باختصار "إخوات سيدنا يوسف كانوا
بيكرهوه جدا فألقوه في البئر، وأنقذه أناس لا يعرفونه وباعوه
إخواته، وذهب إلي مصر وباعوه في سوق العبيد واشتراه
عزيز مصر، ثم بعد ذلك دخل إلي السجن، وقعد فيه سنين
وخرج من السجن بسبب إنه فسر حلم وأصبح عزيز مصر،
وبعد ما خرج بسنوات، وجدته والده بعد فراق دام سنين
طويله "

قوليلي بقا هل سيدنا يوسف ده مش بشر؟ لا بشر زينا ودخل
السجن واتحمل واتحمل فراق والده وبعد ما كان في السجن
بقا عزيز مصر، واتحمل السنين دي كلها ازاي بسبب قوة
إيمانه بالله، جميعنا بشر نخطئ ونصيب وما تبصيش لحد

انتحر بصي للأنبياء وشوفي كلام ربنا أحسن من أي حد
ولازم تفهمي إن الانتحار حرام حرام حرام

_ ريتال بابتسامه وانجذاب لهذه القصة :طب ما تحكي قصة
سيدنا يوسف كامله مش باختصار القصة شدتني جدا

_ كريم بابتسامه:نسيت أقولك سيدنا يوسف رأي في منامه
رؤيا وفسرها وانتهت قصته بتفسير هذه الرؤيه .

_ ريتال بحماس:طب ما تحكي ي بابا احنا قاعدين مش
ورانا حاجه خالص يلا

_ كريم :حاضر هحكلك كل يوم قصه من قصص الانبياء
_ ريتال:اتفقنا

_ كريم : بكرة بقا ،نامي دلوقتي

_ ريتال بحزن:لا دلوقتي ي بابا

_ كريم:خلاص هنجيب تاكلي وانا بحكي ولو كلتي حلو
هكملها مكلتيش مش هكملها

_ ريتال :طيب يلا

_جاءت الممرضه بالطعام وخرجت من الغرفة وأخذت والدتها طعامها ووالدها بدأ في قول القصة بالتفسير وريتال منشغله معه كثيرا .

_ريتال :استني ي بابا هاخذ الدوا بس والممرضه هتيجي تشوفني وتكمل

_كريم:حاضر

_تأكدت الممرضه من أنها تحسنت شيئا وقالت بابتسامه:ربنا يشفيكي ويعافيكى وغادرت الغرفه .

_ريتال بفرحه:كمل يلا ي بابا،وأكمل والد ريتال القصة

_استوقفته ريتال وقالت :بابا هي زوليخه كانت بتحبه أوي كده

_كريم:كانت مُتيمه ،بقت بتعبد ربنا من غير ما تعرفه بدأت تعمل زي يوسف

_ريتال وعينيها تلمع بالدموع وابتسامه :هو في مرحلة حب توصل لكده وفقدت بصرها بسببه

_كريم:زوليخه كان نفسها يرجع نظرها تشوف يوسف بس مش عاوزه حاجة تانيه ،"والله لو طلب يوسف عمر زوليخه

لما ترددت ثانيه بأن تعطيه عمرها لقد كانت تحبه أكثر من
نفسها "

_ ريتال:الله يا بابا حقيقي اللي يشوف حبها وصبرها السنين
دي كلها يعرف إن عمره ما حب حد "إن حب زوليخه
ليوسف فاق الوصف " كمل يلا يا بابا

_ أكمل كريم القصة وعيني ريتال تمتلئ بالدموع من جمال
وروعة القصة.

_ لمعت الدموع في عيني ريتال بفرحة وقالت :الله انتهت
بتحقيق حلمه بعد السنين دي كلها الله بجد يا بابا هو لي أنا
أول مرة أعرف القصة دي لي محدش حكالي وأكملت :
والله ربنا رحيم بينا أوي

_ كريم بابتسامة :القصة دي من أحسن قصص القرآن
_ ريتال:بعد القصة والناس بتفكر تنتحر لسه ،لي ما نبصش
للحو اللي ف حياتنا

_ كريم:المهم تكوني اتعلمتي الدرس

_ ريتال:احنا المفروض نحاول نساعد الناس إنها ما تفكرش
في الانتحار

_ كريم: نامي دلوقتي ونكمل كلام الصبح

_ ريتال: حاضر ، تصبح علي خير يا بابا ، تصبحي علي خير

يا ماما

_ الاثنين في صوت واحد :وانتي من أهله .

"عندما تقع في بئر يوسف ،انتظر قافلة العزيز فإنها حتماً

ستمر ،حتماً"

_ فضه الشرقاوي _

_ "إن الله ليعطي عبده بسخاء أما العبد فلا يشكر الله مهما

أعطاه من نعم وينظر إلي ابتلائاته فقط " _ فضه الشرقاوي

_ عند وعد

_ عادت وعد من عملها مبكرا ،لتنظر ساجد

_ ذهبت وعد إلي غرفة غزل للاطمئنان عليها

_ كانت غزل تجلس وهي تبكي في غرفتها

_جلست وعد إلي جانبها تهدئها وتهدئ من خوفها وقالت:

غزل إنتي عارفه إنك كنتي غلط صح

_غزل ببكاء :صح كنت غلط والله ومعترفه بده

_وعد:بيقا خلاص ادعي ربنا بس يسامحك وهتلاقي ربنا

بيحلها أحسن م إنتي شايله همها كده ،فكي شويه بقا هوافق ع

العريس

_ابتسمت غزل وقالت:وهلبس فستان

_وعد بابتسامه:وهتلبسي فستان ،فكيها بقا والله خير ،رب

الخير لا يأتي إلا بالخير .

_غزل وهي تمسح دموعها:يارب

_وعد: طب يلا اهدي وهتتحل والله

_غزل:حاضر

_في هذا الوقت خرجت وعد من الغرفة ، طلبت رولا غزل

لتطمئن عليها ،وأجابتها غزل

_رولا بحزن: والله مش عارفة أجي عندك حقا عليا بس

بكرة هاجي لك

_ غزل بابتسامة مصطنعه: لا ولا يهكم عادي

_ رولا: مكش ينفع أجي النهارده وانت عارفه السبب

_ غزل: اه اكيد ،أنا كويسه الحمدالله

_ رولا :طب حصل حاجه عندك

_ غزل بخوف :لا لسه ،بس أنا خايفه يجي ،لو جه العريس

هيرفض وعد وهي هتوافق وهيكون بسببي

_ رولا بهدوء: غزل اهدي خالص وم تقلقيش ،ربنا هيحلها

والله

_ غزل ببكاء :يارب

_ رولا: اهدي ،مينفمش تعيطي هتعرفيهم عندك كلهم

_ حاولت غزل أن تتماسك ولا تبكي وقالت: حاضر ي رولا

هحاول

_ رولا: خير اهدي بس ،فاكرة الدكتور أما طردنا من

المحاضرة

_ ابتسمت غزل: اه، والله كان شكله يضحك وهو متعصب

_ رولا:حتي و إنتي زهقانه بتتنمري علي الناس يا بنتي حرام
عليكي.

_ غزل بابتسامة:هو اللي طردني بيقا أتمر براحتي

_ رولا:يلا بقا قومي روعي عند وعد زمانها متوترة

_ غزل:اوك ،وانتهت المكالمه

_ ذهبت غزل إلي وعد ودقت الباب ،وسمحت لها وعد
بالدخول .

_ غزل:عروستنا القمر يارب البس فستان بقا

_ وعد:م لبستي مرة

_ غزل:نلبسه تاني اي يعني احنا و رانا حاجه،هو مش
هتخطي ميكب

_ نظرت لها وعد وقالت:أحط ميكب لي

_ غزل:هو مش داخله تقعدي مع عريس

_ وعد:أيوه إي العلاقه،هو جاي رؤية شرعية وهو اللي

عاوزني لازم ياخدني عشان شكلي حلو

_ غزل:لا أكيد

_ وعد: طيب هو إنتي عمرك هتقيمي شخص من شكله
 وبعدين دي معايير الجمال اللي بيقلو عليها معايير فاشله
 مفيش معايير للجمال ربنا خلقنا كلنا في أحسن صورة وكلنا
 اتخلقنا بفطرة طيبة الإنسان بيكبر وبيتغير في ناس بتكون
 مش حلوة دي الحاجه اللي بتميز الإنسان عن غيره وبتخليه
 إنسان حلو أو سئ بس كده، إنما لو هياخدني عشان شكلي
 طب ما طبيعي إن شكلي هيجي يوم و هيتغير ،اللي هيتبقي
 المعاملة الطبيه والاحترام وده أهم حاجه بس

_ غزل بابتسامه : إنتي صح

_ كانت وعد تمشي في أنحاء الغرفة بتوتر و غزل تضحك
 عليها

_ غزل: في إي يا بنتي اهدي بقا

_ وعد بتوتر: مش عارفه يا غزل خايفه

_ غزل: سيبها علي ربنا بس

_ وعد: يارب

_ وفي هذه اللحظه دق جرس الباب وارتبكت وعد ،فتح والد

وعد الباب فكان ساجد وعائلته فسمح لهم والدها بالدخول

_ دخلت سمية غرفة يوسف وقالت :إي مش هتخرج تقعد مع الناس

_ يوسف: لا مش هخرج

_ سمية:دي أختك يا ابني البس واخرج اقعد مع الناس.

_ يوسف: لا مش هطلع

_ سميه:البس حالا واطلع دي اختك ازاي م تكونش اول واحد وناس بيتقدمولها

_ يوسف بعصبيه :حاضر

_ خرجت سمية وجلست مع الضيوف قليلا ،وارتدي يوسف ملابسها وخرج من الغرفة وجلس هو أيضا معهم .

_ ذهبت سمية إلي غرفة وعد وقالت :يلا يا وعد

_ وعد بتوتر :حاضر

_ غزل بابتسامة :يلا ووافقي تمام

_ نظرت لها وعد بسخرية ثم خرجت

_ وعد بخجل:السلام عليكم

_ الضيوف بصوت واحد:وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

_ سلمت وعد علي والدته وجلست إلي جانبها ،طلب والد
ساجد أن يتركهم بمفردهم وخرجو جميعا من الغرفة
_ تحدث ساجد وقال:م اتوقعتش إنك توافقي مجرد موافقه
مبدأيه عليا

_ وعد: لي بتقول كده

_ ساجد:دايما متكرر عندنا إن الدكتوراة تاخذ مهندس أو
دكتور ،إنما الدكتوراة م تاخدش حتي واحد معاه كلية تجارة
أو آداب أو حقوق

_ وعد بابتسامة :إنّ عمرك ما تكون حلو بشهادتك،يمكن
شهادتك حلو وصا*يع هتبقا فرقت إي اللي بيميزنا عن بعض
الأخلاق وقربك من ربنا ،وأنا كفايه الشخص اللي هتجوزه
يكون محترم وقريب من ربنا وفاهم الدين صح بس .

_ ساجد بابتسامة:صح كلامك بس فعلا ،م اتوقعتش إن تكون
ناس بتفكر كده ،ع فكرا أنا جييت ٩٠٪بس لقيت مش هحقق
حلم عمري فمكملتش وسافرت .

_ وعد: إنت شوفت السفر حل ،بس ده مكنش الحل ،اختار
اللي ربنا أراده لك هيكون أحسن اختيار ،مفكرتش ساعتها
يكون عندك هدف لي من اللي ربنا اختاره

_ ساجد: تقدرني تقولي إني بيست ،بس فعلا مكنش وقت ياس
غلطت ساعتها بس أكيد ربنا اختارلي الخير .

_ ساجد بابتسامه: اختيارك هيكون أحسن خير ليا
_ ابتسمت وعد بخجل ولم تجيبه .

_ ساجد :أتمني والله تكوني نصيبي ،هيقا أجمل نصيب في
الدنيا ،أنا بدأت أدعي في صلاتي إن تكوني من نصيبي .

_ دخلوا الأهل الغرفه في هذه اللحظه ،واستأذنت وعد
وغادرت الغرفه ،وذهبت إلي غرفتها حيث توجد غزل
_ كانت غزل تتذكر ما فعلته وتبكي علي حالها وما وصلت
له ،عندما دخلت وعد الغرفه واعتدلت غزل في جلستها
ومسحت دموعها ،وقالت بابتسامه: عملتي إي

_ نظرت لها وعد وقالت :موافقه بس خايفه

_ غزل بتأفف :لي بتنسي إنك دكتورة نفسيه ،ده إنت محتاجة
حد يعالجك يا بنتي من التردد ده ،هي تجربه وعدت خلاص

_ وعد: خايفه يكون زي عمرو

_ غزل: إنتي مش صليتي استخارة

_ وعد: اه الحمد لله

_ غزل: وحسيتي إنك موافقه

_ وعد: اه

_ غزل: بقا نتوكل علي الله ونشتري الفساتين

_ وعد: إنتي تافهه لي ، أنا ف إي وإنتي في إي .

_ غزل: سكتت أهو خلاص

_ أخذت وعد نفسا عميق وقالت : هوافق خلاص ، وأكيد

يومين وهنقولهم الرد هصلي تاني واتأكد من قراره

_ غزل بفرحة: يارب بقا

_ غادر أهل ساجد المنزل ، وأخبرت وعد والديها أنها سوف

تصلي استخارة وتعطيهم قرارها النهائي.

_ ذهبت غزل إلي غرفتها وهي قلبها يخفق بشدة لأن من المتوقع حضور جاد في هذا الوقت كانت تحاول أن تهدأ لكنها لا تستطيع الهدوء كانت خائفة بشدة .

_ في هذا الوقت طلبتها رولا ، وأجابتها غزل ببكاء ويديها ترتجف من الخوف .

_ غزل ببكاء: رولا أنا خايفه ، خايفه يجي ويقول لبابا ساعتها مش عارفه هيحصل إي

_ رولا: هو مجاش لحد دلوقتي معناها إنه مش هيجي ما تخوفيش نفسك بس

_ غزل: لا ممكن يجي أنا خلاص والله مش هقدر أتحمل أنا لو مُت أرحملي

_ رولا ببكاء : والله ما تخافي هنتحل ربك رب قلوب والله وعرفتي غلطك خلاص ، ربنا هيكون جنبك .

_ غزل ببكاء: يارب ادعي ما يجيش

_ رولا: إن شاء الله مش هيجي ، وظل يتحدثان ورولا تحاول تهدئتها ، لكن غزل كانت خائفة وبشدة ، وتم إنهاء الاتصال بعدما هدأت غزل قليلا ، وحاولت النوم .

"هو رب المستحيل وأنت تبكي على الممكن."

_ في غرفة وعد ،كانت وعد قد أنهت صلاتها ،ووجدت هاتفا يتصل فكانت نورين وأجابتها وعد

_ كانت وعد مطمئن علي نورين كل يوم في محادثات الهاتف
_ وعد:عامله إي دلوقتي أحسن

_ نورين بخوف:لا مش أحسن ومش كويسه ومش عارفه
أعمل إي

_ وعد:في إي اهدي كده وعرفيني

_ نورين بصوت منخفض وهي تتلفت وتنظر حولها حتي لا يسمعها أحد :سليم اتقبض عليه والمطلوب مني دلوقتي إني أساعدهم بس هو قاتل وأنا عارفه ده ومش هروح أشهد زور أبدا .

_ وعد:اهدي يا نورين إنتي في مشكله صعبه بس هو في حل
وده الأسهل

_ نورين:اه هو اي الحل

_ وعد: إنك تهربي

_ نورين: مش هعرف ،بس لو طلبوا مني شهادة أنا مش هكذب وهقول شهادة حق .

_ وعد: اه أوعي تقولي غير الحقيقه حني لو هيحصل إي خليك واثقه من نفسك

_ نورين: أنا حاسه إنني بدأت أرجع زي الأول

_ وعد: خلي عندك ثقه بنفسك أوعي الثقه دي تتهز وأما تيجي هنكمل الجلسات أكيد وهتكوني أحسن

_ نورين: في حاجات كتير حصلت في الفترة دي وحسيت فعلا إنني اتغيرت ما بقتش شخصية ضعيفه ،يمكن مش بالشكل الكافي بس حسيت بتغير كتير أوي ،من أول موقف اتعرضتله بس مش في كل المواقف الصراحه

_ وعد بفرحة: المهم إن في نتيجة ،شئ طبيعي مش هيكون كل المواقف ،بس الموقف ده أهم موقف هيرتب عليه شهادة زور أوعي عملها

_ نورين: مش مصدقه إنني ممكن أشهد زور علي واحد قاتل .

_ عزيزة بحزن: ابني مش قاتل ، وأما إنتي شايفه كده بيقا
تطلعي بره البيت ده حالا.....

_ عند جاد

_ كان جاد يسير بسيارته في طريق لا يعرف نهايته ، وهو
يفكر بحديث هذا الشيخ ، لم يتذكر من الأصل أنه ذاهب إلي
منزل غزل ولم يتذكر عمله الذي كان كل شئ بالنسبة له ، كان
يقود سيارته وهو شارد لم ينتبه لطريقه حتي اصطدم في أحد
الأشجار

_ أما عند كيان فذهبت هي وأصدقائها إلي عملهم ، وكانو
ينتظرون حضور جاد لكنه لم يأتي ، وبدأوا عملهم ، كانت
كيان تريد أن تحصل علي مال فقط لا تريد أكثر من هذا هي
وكل زملائها في هذا المكان .

_ عند ريما

_ كانت تجلس تفكر بأنها لا بد لها من الابتعاد عن هذا المكان
حتي لا يتوصل إليها أحد ، وإذا وصلوا إليها لم يتركوها إلا

وهي في المقابر بكل تأكيد، كانت تفكر أين ستذهب ولمن
فهي اليوم وحيدة لا تعرف أحد .

" الطريق إلى الله طويل، ليس المهم بأن تصل إلى آخره لكن
المهم أن تموت على هذا الطريق. "

الفصل السابع والعشرون

_ كانت عزيزه تعلم أن ابنها قاتل وأنه ليس موحد في السجن ظلماً، لكنها تريد مساعدة ابنها لكي يخرج من سجنه وظنت أن نورين لا تعرف شيئاً وسوف تساعدنا، لكن ما حدث عكس ذلك تماماً، علمت أن نورين تعلم كل شيء فأخرجتها من المنزل علي الفور .

_ عزيزه: أن ابني هو السبب في إنك لسه عايشه، كان لازم إنتي كمان تكوني السبب في خروجه من المكان ده .

_ نورين ببكاء: وأنا م أقدرش أشهد زور إنه ملهوش علاقه ولا أقدر أجيب محامي يخرجها منها أنا كده بكون برتكب جريمه أكبر وساعتها القاضي هيكون ربنا، ساعتها هقف قصاده أقوله إي

_ عزيزه: إنتي كنتي هتساعديني أجيب محامي مش أكثر يا بنتي، ده ابني واكيد عشانه هعمل أي حاجة حتي لو ظلم الناس كلها .

_ نورين بحزم: م هو فعلا ظلم وقتل وعمل كل حاجه ربنا نهى عنها مش من حقه إنه يعيش ثانيه

_عزيزه بعصبيه : اطلعي من هنا ومش عاوزه أشوفك تاني
إبني السبب في إنك لسه عايشه خليك فاكرة ده كويس ،وإنتي
رافضه تردي الجميل .

_نورين بابتسامة حزينه:أنا همشي لإني فعلا اعتبرتك زي
أمي زي ما حضرتك كنتي بتقولي ،بس أنا ما أقصدتش كل
ده وكمان مش هينفع أعمل حاجه ربنا نهى عنها .

_عزيزه :وأنا معنديش أعز من ابني ،واتفضلي مع السلامه
_كانت نورين تنوي أن تمشي في صباح اليوم الثاني وكانت
قد جمعت أشياءها في الحقيبته،لكن عزيزه أمرتها بالخروج
من المنزل في هذا الوقت .

_خرجت نورين من الغرفة وهي علي أتم الاستعداد للرحيل
_نورين بحزن:أنا ماشيه يا طنط

_لم تنظر لها عزيزه وقالت بعدم اهتمام:مع السلامه ومش
عاوزه أشوفك تاني .

_خرجت نورين من البيت وهي لا تعلم أين تذهب فهي لا
تعرف هذا المكان ،كانت تسير وهي خائفة فكان الوقت لا
تعرف كيف ستخرج من هذا المكان في ذلك الوقت .

_سارت نورين بخوف وهي تنتظر حولها برعب شديد ،حتى وصلت إلي مكان وقوف السيارات ،ووقفت مترددة للحظات أتذهب لتستقل السيارة أم تقف وتنتظر في أي مكان للصباح كانت تقف شاردة وخائفة لا تعلم ماذا تفعل ،وحدث أناس يستقلون السيارة التي اريد هي ركوبها ،فقررت التغلب علي خوفها وتذهب لتستقل هذه السيارة ،وذهبت بالفعل ،وتأخرت السيارة علي ما اكتمل عددها ،وكانت هي خائفة قليلا فالوقت متأخر للغاية.

_اكتملت عدد الركاب وبدأت نورين تطمئن قليلا ،لكنها ما زالت خائفة،فهي لا تطمئن الا عندما تصل إلي منزلها ، سارت السيارة وقت كثير حتي وصلت ،كان التوقيت أصبح بعد الفجر فأصبح هناك حركة قليلة من الأشخاص منهم من كان يصلي الفجر ،ويعود إلي منزله مرة أخرى ومنهم من سيسافر لعمله وأشخاص كثيرة ،استقلت نوريت سيارة أوقفتها عند منزلها مباشرة .

_وقفت نورين تنتظر إلي هذا المكان الذي نشأت فيه هل تذهب إلي والدها أم إنها ما زالت خائفة ،خائفة أن تجد زوجة

أبيها وأبيها مثل ما كانوا هي صدقت والدها لكنها لا تثق فيه
لا تعلم ماذا تفعل .

_أخذت نفسا عميقا وصعدت السلم ودقت الباب برفق، فهذا
وقت الفجر .

_كررت مرة ثانية وهي قلبها يخفق بشدة لا تعلم ما هو
منتظرها وما هي مقبله عليه .

_فتح والدها الباب وعندما رآها دمعت عيونه
واحتضنها وقال بصوت يملؤه الحزن والندم :اتأخرتي
فكرتك مش هتيجي كان نفسي ربنا يخليني عايش عشان
أشوفك لآخر مرة وانتي مسامحاني ،نفسى تسامحيني عشان
أموت وأحس إني متظمن ،ثم ابتلع ريقه وقال :ما تعيطيش
مش عاوز أشوفك وإنتي زعلانة ،عارف إني غلطت كتير
لكن عارف إنك طيبه وهتسامحيني .

_ردت نورين بصوت ضعيف:سامحني عشان اتأخرت عليك

_والد نورين:المهم إنك جيتي أنا كنت مستنيكي ،المهم أموت
وأنا جنبك تكون آخر حاجه تشوفها عيني قبل ما أقابل وجه
كريم

_مسك يديها وقال :تعالى ادخلى مش هنخلينا على الباب

_قال بخضه :دراعى ماله

_نورين بابتسامه :خلاص بقيت كويسه يا بابا الحمدلله جت
سليمه وخير

_إسماعيل بدموع:ارتاحى ونبقا نروح نكشف

_نورين:هبقا اروح اغير عليه بس مشش محتاج اكشف يعنى
ولا حاجه وقرب يتفك خالص

_إسماعيل بدموع:يارب دايمى كويسه يا حبيبتي

_نورين:أنا كنت خايفه يا بابا كنت متردده أرجع بس أنا والله
سامحتك بس أتمنى إنك إنت تسامحنى عشان اتأخرت عليك

_إسماعيل :أنا عارف إنى ظلمتك وظلمت مامتك وأختك أنا
غلطت وأنا عرفت غلطتى متأخر أوى .

_نورين وهى تمسح دموع والدها:يا بابا ما تعيطش كلنا
بنغلط والمهم إنك اكتشفت غلطك مفيش بنى آدم معصوم من
الخطأ .

_إسماعيل بابتسامه: أنا فرحان إنك سامحتيني أنا لو مُت
النهارده هموت وأنا مرتاح والله مكنش فارقلي حد غيرك .

_نورين: ما تقولش كده ربنا يطول لينا في عمرك

_إسماعيل: لو مُت ما تنسنيش دايمًا اترحمي عليا ، عارف إن
مفيش حاجة خير عملتها تخليكي فاكراني بيها لكن لو باقي
في عمري يوم واحد بس عمري ما هفكر أزعلك .

_نورين ببكاء: يا بابا ما تقولش كدا كلنا بشر وبنغلط وربنا
يكول في عمرك

_إسماعيل بابتسامه :تعالى يلا عشان ترتاحي

_أمسك يديها وسار بها نحو غرفتها ، نظرت نوريت إلي
الغرفة فهي مرتبة بشكل جيد .

_إسماعيل: من يوم ما طلعت من المستشفى وأنا روقت
الأوضه وكل يوم بدخلها وأشوف لو حاجه مش مترتبه
مستنيكي ، من أول ما مشيتي اكتشفت إنى م أقدرش أعيش
من غيرك والله.

_اغرورقت عين نورين بالدموع واحتضنت والدها : والله يا
بابا اللي كان مصبرني عليها حنيتك ، عارف إنك كنت

بتصدقها دايمًا ، وكننت بتيجي عليا ، لكن أوقات كثير كنت
حنين معايا ، كنت بتيجيلي بعد كل مرة تزعلي فيها وتحبر
بخاطري حتي لو بكلمه بس كانت مخلياني أتحمل شوية والله
ولما هي وقفت ضد إني أكمل تعليمي إنت رفضت ، عارفه
إن هي لو مكنتش بتشتكي مني كنت هتبقى حنين عليا أكثر
من كده ، لكن هي دي الحياة حلوة ومرة ، عمرها ما هتكون
حلوة بس .

_ قبل إسماعيل جبينها وقال : إنتي شوفتي إن في حاجه حلوة
عملتها مع إن مفيش كده بس إنتي بتحاولي تبيني إني كنت
كويس ، بس انا مكنتش كويس وإنتي عارفه كده

_ نورين بابتسامه : احنا في النهارده يا بابا مش في امبارح .

_ إسماعيل : ارتاحي يلا يا حبيبتي

_ نورين بابتسامه : حاضر

_ إسماعيل : لو احتاجتي حاجه اندهي عليا

_ نورين : حاضر

_ كانت نورين تنظر إلي غرفتها بفرحة وابتسامه : أخيراً
رجعت لبيتي ، أخيراً رجعت لحياتي ، يمكن حياتي مش أحسن

حاجه ،بس طلعت أحسن حاجه بالنسبة للمدة اللي قضيتها
هناك .

_"حقيقي اليوم أصبحت أو من بأن كل إنسان حياته مثالية
وأن الله اختار لنا الأفضل ،ولو اطلعنا علي الغيب لاخترنا
الواقع " _

_ظلت نورين أيضا تفكر في قرارها بعدم مساعدة ريان
وهل كانت علي حق أم لا ،ففكرها مشوش لا تستطيع التفرقه
أهي كانت علي صواب أم لا ،فقد رأت بعينيها وهو يقتل
ويظن أنه سيتحو منها ككل مرة قتل فيها إنساناً بريئاً .

لم نرى ف الحمد إلا زيادة ف العطاء ، فالحمد لله بقدر كل
شيء .

_استيقظت ريتال في هذا اليوم علي غير عاداتها مبتسمه
وحالتها النفسية متحسنه قليلا .

_ريتال بابتسامة غير معهوده:صباح الخير

_والديها بابتسامة: صباح النور

_ريثال: بابا أنا اقتنعت بكلامك خلاص إنت عندك حق ،
المفروض مفيش حاجه توقفني ، أنا مكنتش أعرف ده كلو
ولا اتعودت من صغري أنا اتعودت إن كل حاجه في حياتي
بتتفد بس ، أنا كمان مش فاكرة إن عمري سمعت قصص
الأنبياء ولا حد حكهالي غير في المدرسه ، وكانو بيقولوها
مختصرة بيأدوا واجبهم فيها بس ، كسرة القلب أول مرة
أجربها عمر ما حد أذاني قبل كده بالشكل ده ، بس أنا فرحت
فعلا إني لقيت حد يتكلم معايا أخيراً ، وإني تعبت عشان
تاخذوا بالكم مني .

_احتضنتها والدتها وقالت : احنا معاكي دايمًا يا بنتي عمرنا
ما هنسيبك ولا هنتخلي عنك بس إنتي كنتي بنتنا الوحيده كنا
بنحب نشوفك فرحانه دايمًا مش بنحب نزعلك أو نضايقك

_ابتسمت ريثال بحب : عارفه يا ماما ربنا يديمكم ليا

_ريثال : هو مش هفطر عشان الدوا بقا

_ابتسمت والدتها وقالت: أحلي فطار لأجمل ريثال

_ نظرت ريتال إلي والدها بابتسامة وقالت :هتحكلي إي النهارده بقا

_ بادلها والدها الابتسامة كنت عارف إنك هتسألني ،طب ما تقولي ربيك عاوزاني أتكلم عن إي ،وأي حاجة نجيبها من ع انت واحكيهاالك .

_ ريتال:عاوزه قصص الأنبياء كلهم.

_ كريم:مرة واحده كدة كل يوم حكاية

_ ريتال:إي يا بابا هو احنا مطولين أوي كده ،هنمشي قريب بقا عشان أعمل العملية وأكمل حياتي .

_ كريم بابتسامة: يا بنتي ربنا يشفيكي وإن شاء الله تكلمي حياتك وتكوني بخير

_ ريتال :يلا يا بابا هتحكلي إي

_ كريم :عن سيدنا محمد

_ ريتال:عليه أفضل الصلاة والسلام

_ كريم :ماما جت بالأكل أهو كلي ونحكي

_ ريتال:لا وأنا باكل

كريم :حاضر

وُلد في مكة في شهر ربيع الأول من عام الفيل، قبل ثلاث وخمسين سنة من الهجرة (هجرتة من مكة إلى المدينة)، ولد يتيم الأب، وفقد أمه في سنّ مبكرة فتربى في كنف جده عبد المطلب، ثم من بعده عمه أبي طالب حيث ترعرع، وكان في تلك الفترة يعمل بالرعي ثم بالتجارة. تزوج في سنّ الخامسة والعشرين من خديجة بنت خويلد وأنجب منها كل أولاده باستثناء إبراهيم. كان قبل الإسلام يرفض عبادة الأوثان والممارسات الوثنية التي كانت منتشرة في مكة. ويؤمن المسلمون أن الوحي نزل عليه وكُفّ بالرسالة وهو ذو أربعين سنة، أمر بالدعوة سرًا لثلاث سنوات، قضى بعدهنّ عشر سنوات أُخر في مكة مجاهرًا بدعوة أهلها، وكل من يرد إليها من التجار والحجيج وغيرهم. هاجر إلى المدينة المنورة والمسماة يثرب آنذاك عام 622م وهو في الثالثة والخمسين من عمره بعد أن تأمر عليه سادات قريش ممن عارضوا دعوته وسعوا إلى قتله، فعاش فيها عشر سنين أُخر داعيًا إلى الإسلام، وأسس بها نواة الحضارة الإسلامية، التي توسعت لاحقًا وشملت مكة وكل المدن والقبائل العربية، حيث

وحدَّ العرب لأول مرة على ديانة توحيدية ودولة موحدة،
ودعا لنبذ العنصرية والعصبية القبلية.

_ دخلت الممرضه ووالدة ريتال بالطعام وبدأت تأكل وتأخذ
دوائها وهي تستمع إلي حديث والدها باهتمام .

_ تحدث عن مكارم أخلاقه وعن كل شئ عن حياته وما مر
به من عثرات وأشهرهم عام الحزن الذي توفي به أكثر اثنين
مساندين له في دعوته (السيدة خديجه ، وعمه أبي
طالب) وأكمل حديث طويل عن حياته صلى الله عليه وسلم

.....

_ كانت ريتال تحاول أن تفهمها جيدا وبعناية شديدة ، وكان
والدها يفهمها بسهولة حتي تستوعب ما يقوله .

_ بكت ريتال أثناء حديث والدها وقالت :يا بخت الناس اللي
كانو موجودين أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ،كانو
شايفين الأخلاق دي كلها ومكانوش بيأمنوا ازاي .

_ كريم :يا بنتي ما السول صلى الله عليه وسلم ترك لنا
حاجات كتيرة عنه وعن حياته لسه لحد الآن في الناس مش
مؤمنه ،لسه لحد دلوقتي مش ماشين علي الشرع زي ما هما

مكانوش بيأمنوا بيه في ناس لحد دلوقتي بيكدبوا سيرة النبي
بس ده مش موضوعنا ربنا يهدي الجميع .

_وأكمل حديثه المهم إنك إنتي تستفادي بعد ده كلو .

_ريتا: عندي سؤال شاغلني ، هو الناس اللي كانوا بيأمنوا
مثلا بسيدنا عيسي هيدخلوا الجنة.

_ابتسم والدها وقال :أنا مش شيخ ،بس اللي أعرفه إنهم لو
قبل سيدنا محمد فهيتحاسبوا علي إنهم مسلمين لأنهم آمنوا
بسيدنا عيسي ،وهو كان يدعو إلي الإسلام .

_ريتا بتساؤل : هو مش سيدنا عيسي كانت ديانتته المسيحيه

_كريم : لا ،كنت مفكرها زيك كده بس شوفت فيديو وعرفت

إن كلهم جاءوا يدعو إلي الإسلام وهذه الكتب ما هي إلا
شرائع ،وجميعهم كانت تضمن أن هناك خاتم الأنبياء سيأتي
من بعدهم يسمي (أحمد).

_ريتا :بابا هو أنا ممكن أطلب طلب

_كريم:طبعا

_ريتا:أنا لسه قاعده في المستشفى شويه صح ،أنا عاوزه

كتب عن الإسلام وعن الأنبياء كلهم أقرأها أنا .

_كريم: حاضر إنتي تطلبي

_ريتال بفرحة :شكرااا يا بابا .

_كريم:يلا ارتاحي شوية وبعدين نكمل

_ريتال :حاضر

"ستبقى ضائعا إلى أن تُصلي.."

"وفجأة يتبدل الحال ، ربك قادر."

_في هذا اليوم ذهبت عزيزة إلى ريان في السجن وطلبت من
الظابط مقابلته رفض في الأول أن يجعلها تقابله لكنه سمح
لها عندما رأي دموعها فهي مثل والدته .

_طلب الظابط من العسكري إحضار ريان إليه ،حضر ريان
وخرج الظابط وتركهم بمفردهم .

_احتضنته عزيزه وبكت بشدة علي فعلته وقالت بصوت
متقطع من البكاء :لي يابني نصحتك كثير تبعد عن اللي
بتعمله ده لي تعمل فيا كده يا ولدي أنا مطلعتش غير بيك.

_ كان ريان يعلم أنه بالطبع سوف يخرج وقال:م تخافيش أنا
كويس وهطلع منها بس فين نورين والمحامي .

_ نظرت له عزيزه بغضب من بروده في الحديث وقالت:إنت
داخل السجن في قضية قت إفهم بقا واعرف ذنب اللي عملته
إي وحكمه في الدنيا إي وفي الآخرة إي ،وبالنسبة لنورين
خلاص مشت قالت مش هتشهد زور هي عارفه الحقيقه كلها
ورفضت تساعدك .

_ رد بعصبية:لي هو مين اللي كان ساعدها لما انضربت من
النار .

_ ردت عزيزه بحزن:انضربت بالنار مش قتلت .

_ قال ريان والغضب يظهر عليه:هطلع منها وهقتلها .

_ نظرت له والدته وقالت بحزم:تقتل ،تاني قتل ،تاني إي
تعرف تقولي قتلت كام واحد لما تروح لربنا هتقوله إي تخيل
كام واحد هيقص منك قدام ربنا .

_ ريان بعدم اهتمام لحديثها:جبتيلي محامي

_ عزيزه وهي تبكي بانهيار:كان نفسي أقولك مش هقف
جنبك بس إنت ابني ،نفسى أقولك إني بكرهك ،بس والله ما

هتلاقي حد يحبك زي ، نفسي أقولك إنك قاتل وإنك لازم
تموت ،بس أنا مش هستحمل أشوف بيحصل فيك حاجه
وهقف جنبك ،مش عارفه إنت لي عملت فيا كده ،هو أنا
ربيتك علي كده .

_ريان بقسوة:عاوزه تعرفي إنت ربتيني ازاي هقولك ، أنا
اتربيت إنني لازم أبقا ظابط بس ، كنتي بتربيني عشان أكون
زي بابا ،مهمكيش أنا ،وإنني كنت بخاف كل ثانيه وأنا هناك
خايف أموت ،كنت خايف في كل لحظه ،شاب لسه في زهرة
شبابه خايف يموت من طلقه من مسدس ،فمحببتش أكون أنا
الضحية ،حببت أكون أنا المجرم مش الضحية ،الضحيه
ملهاش مكان في الغابة دي فلازم الضحية تموت والقاتل
يعيش .

_عزيزه بيبكاء :بس أنا ما ربتكش كده لو تفتكر أبوك دايمًا
هو اللي كان عاوزك تكون زييه ،أنا مليش ذنب ،والقتل
ملهوش سبب سامعني خليك فاكر القتل ملهوش سبب .

_ريان:لا القتل له سبب أما الاقي إن أنا اللي هتقتل يبقا أسبق
وأقتل أنا .

_لم تتحمل عزيزه كلامه أكثر من ذلك وضربته علي وجهه
وغادرت وتركته .

_كانت تسير وهي تحادث نفسها وتقول ببكاء :يارب خدني
قبل ما أشوفه وهو بييموت يارب.

_بدأت عزيزه في البحث عن محامي كبير ليخرجه من
قضيته.....

"مهما حدث في حياتك يمكنك البدء من جديد ."

_أخذت ريما قرار بأنها سوف تظل بهذا المكان فهم لن
يبحثوا عنها لأنهم يعرفوا أنها انتحرت ،واستقرت علي هذا
الرأي ،وإذا صادفت وقابلت أحد منهم عندما يسألها عن
اسمها فستقول اسم آخر فقط ،وستعمل في المكان الذي كانت
به الليله الماضيه .

_ جاءت سيارة الإسعاف بعدما طلبها أحد المارة وأخذت جاد
 وذهبت به إلي المستشفى ،لم تكن إصابة بالغه لكنه فقد
 الوعي إثر أنه جرح في رأسه .

_ دخل له الطبيب وعالج جرحه وبعد ساعة كان يفتح عينيه
 جاد ويسأل أين هو ..

_ أجابه الطبيب: في المستشفى أصبت والأسعاف جابتك هنا .

_ جاد: أنا كويس أقدر أمشي صح

_ الطبيب: تقدر عادي الجرح بسيط .

_ شكره جاد وحاول أن يقف لكنه جلس علي السرير مرة
 أخري عندما أحس بدوار .

_ الطبيب: ما تخافش ده بسبب الخبطه بس مفيش حاجه .

_ شكره جاد وانصرف وكان يحس بدوار لكنه فضل أن
 يذهب إلي منزله بعدما دفع حسابه في المستشفى ،وذهب إلي
 منزله وبذل ملابسه التي كان يوجد عليها دماء ...

_ واستراح في سريره وظل يفكر في حديث الشيخ كثيرا
 وشغله التفكير .

الفصل الثامن والعشرون

_ كانت وعد في هذه المرة تحاول أن تفكر هل توافق أم لا
هل ستخوض التجربة ثانياً أم لا؟ حسمت وعد موقفها
بالموافق النهائي .

_ استأذنت غزل ودخلت إلي الغرفة وقالت:ها وافقتي
_ وعد بتردد:اه

_ غزل :إنتِ اللي متردده ي دكتورة يا اللي بتعالج الناس
_ وعد :أنا قبل ما أكون دكتورة أنا بشر ،وزي ما يساعد
الناس أكيد في وقت هاجي وهقع وهحتاج اللي يساعدني
مفيش إنسان ما بيزعلش علي تجربته ،مش عشان دكتورة
نفسية وبعالج يبقا هعرف أعدي الموقف بالسهولة اللي إنتِ
بتتكلمي بيها دي .

_ غزل باقتناع :عندك حق ،بس أنا عاوزة البس فستان
_ وعد بابتسامة:اطلعي بره

_ غزل:خلاص خلاص هسكت ،بس أنا لسه خايفه

_ وعد:الموضوع بسيط غلطتي وندمتي ولو جه هنقف كلنا
جنبك ما تخافيش .

_ غزل: هو الموضوع عادي بجد

_ وعد: أنتِ عارفه وأنا عارفه إنه حرام وأول حاجه تعملها
إنك تتوبي لربنا، بس وربنا هيدبرلك كل حاجه بعد كده.

_ غزل بتردد: متأكده

_ وعد بابتسامه: متأكده خليكى واثقه فى ربنا بس

_ غزل: يارب، مش هتروحي شغلك

_ وعد: هو بروح دلوقتي يعني

_ غزل: تصدقي صح

_ خرجت غزل من الغرفة وهي ما زالت خائفه من مستقبلها
المجهول الذي لا تعرفه .

_ عند رولا

_ أمسكت بهاتفها وبدأت فى التحدث مع غزل

_ غزل بابتسامه: السلام عليكم لسه

_ رولا: وعليك السلام ورحمه الله وبركاته، لسه فاكراه كويس

_ غزل بابتسامة:أمال هخليني ناسية علي طول لازم أبدأ
بالسلام

_ رولا:عامله إي دلوقتي

_ غزل: الحمد لله كويسه،وم تسألينش خايفه ولا لا عشان
طبيعي خايفه

_ رولا:ربنا هيدبرها المهم إن عرفتي غلطتك فين

_ غزل باستنكار : هو أنا بغلط ؟إنتي عارفه إني ما بغلطش

_ رولا:لا طبعا عيب عليك عموك ما بتغلطي

_ غزل:بس دي غلظه كبيرة مش صغيرة،مش قادرة أتخطي
اللي عملته ،ربنا يسامحني

_ رولا بحزن :هيسامحك إن شاء الله

_ غزل وهي تمسح دموعها:المهم إنتي عامله إبي

_ أخذت رولا نفسا عميقا وقالت بانكسار :كويسه

_ غزل :متأكده

_ رولا ببكاء هستيري :لا ، مش كويسه ومش عارفه أبقا
كويسه

_ غزل والدموع تسقط من عينيها هي الأخرى: اهدي يا رولا
خير إن شاء الله، في إي اتكلي ما تسكتيش

_ رولا: مش عارفه أكون كويسه مش عارفه أخطاه، مش
عارفه أعمل إي هو أنا أذيته أنا اتنازلت عن حاجات كثير
عاوزاها عشان بحبه هو في أقرب محطة سابني أنا معملتش
حاجه فيه بس هو عمل إي، عارفه إن كلامي ملخبط بس
إنتي فاهماني صح .

_ غزل: فهماكي اتكلي أنا بسمعك

_ رولا وهي تأخذ نفس عميق: مكنتش مستتية منه أي تنازل
والله أنا كنت بحبه بجد من قلبي، كان فيها إي لو مكنتش
خطبني أصلا، أنا مآدتهوش في حاجة والله، وأطلقت العنان
لدموعها

_ غزل بحزن: م تعيطيش حقك عليا أنا محدش يستاهل
دموعك، أنا مش عارفه أقولك إي والله بس إنتي قولتي والله
ما هرجهله بدأتي تحني تاني .

_ ردت رولا مسرعة وهي تكفكف دموعها: والله لو آخر يوم
في عمري ما هو افق ، هو لو كان بيحبني مكنش هيسيبني ،
مكنش هيبص لغيري ، عينه مش هتشوف غيري أصلا.

_ غزل :يبقا لازم تشغلي وقتك ما تفكريش فيه حاولي
تتخطيه

_ رولا بنبرة يطغي عليها الحزن :حاولت والله بس مش
عارفه ولسه بحاول وفضل أحاول لحد ما أنساه فعلا .

_ غزل بتفكير:طب ما هو عرف إنه بيحبك ما ترجعيله بقا

_ ألجمت الصدمه رولا وقالت بصدمه:أرجعله؟عشان
يكسرني تاني

_ غزل وهي تلوم نفسها علي هذه الكلمه فهي تعرف أنها لن
تعود وقالت : مش قصدي اللي قصدت إنك تديه فرصه تانيه
بس،وهو عرف إنه بيحبك ومش هيسيبك تاني

_ ككفكفت رولا دموعها وقالت بثقه : والله لو بيحبني مكنش
هيرواح يحب غيري ،والله لو جاء لي بنجوم السماء لا أريده
لقد أذي قلبي وأذي القلب لا يغتفر.

_ غزل بتفكير: طب حاولي تسامحيه وإنتي هتنسيه .

_ رولا :اسمها لو نسيته هسامحه

_ حاولت غزل الخروج من هذا الحوار لتخفف عنها وقالت :

بس احنا بنتنا إي هتنساه عشان هي استرونج

_ ابتسمت رولا ابتسامه بسيطه وقالت : الامتحانات قربت بقا

هتذاكري امتي

_ غزل :يمكن يوم يمكن أكثر لسه بفكر

_ رولا بابتسامه حزينه:يارب توصلي بالسلامه

_ وأكمل الاثنان حديثهم وانتهت المكالمه

_ "والله إن جنئت حاملاً لي القمر بيديك لا أريدك "

_ فضة الشرقاوي _

_ كانت تسير عزيزة من مكان إلي مكان وهي لا تري أمامها

من كثرة البكاء ،ذهبت إلي أكثر من محامي ورفض القضية

ويخبرونها بأنه معدوم لا محاله ،ولا فرصه عنده غير التوبه

أما هي فلم تبيس وتعلم أن هناك من سيقبل بهذه

القضية، وأخيرا تم قبول القضية من قبل محامي مبتدأ يريد أن يكون له اسم كبير من المحامين

_ وأخيرا ذهبت إلي منزلها وجلست أرضاً تطلع إلي كل ركن من أركان المنزل بحزن وقالت وهي تبكي بشدة :البيت رجع حزين تاني من بعدك يا ولدي ،لي تعمل فيا كده ده أنا رببتك أحسن التربيه،كان نفسي تكون إنت الولد الصالح اللي يدعيلي بعد ما أموت أنا وأبوك ،كان نفسي تطلع راجل ... راجل بجد مش أطلع بلطجي يقتل في الناس ،وأصعب حاجه في الدنيا تقتل بني آدم تحرق قلب أم لكن دلوقتي يا ابني أنا اللي قلبي محروق عليك ،هما نارهم هتبرد بمجرد إعدامك لكن أنا ناري هتخليها العمر كله .

_ كانت عزيزه تردد بتوسل وتناجي ربها :يارب يارب ، يارب ... يارب سامحه يارب سامحه

_ ظلت عزيزه تجلس في مكانها طيلة هذا اليوم وليس علي لسانها سوا الدعاء لولدها .

-وليكن قلبك قلب مؤمن؛ إن عصى الله تألم .

_ استيقظت نورين من نومها علي صوت والدها وهو يوقظها

_ نورين بنعاس: صباح الخير

_ إسماعيل وهو يطالعها بحب : صباح النور ،أنا آسف

سامحيني

_ قامت نورين باحتضان والدها وقالت:يا بابا أنا مسامحاك

والله ما تعتذرش تاني

_ إسماعيل بحزن:أنا فاكروم ما طلعتك من هنا قولتيلي

عمري في حياتي ما هسامحك .

_ ابتسمت نورين وقالت :من أول مرة كلمتني فيها والله

سامحتك،كنت بدعيلك دائما والله وربنا استجاب وأنا فرحانه

إنه استجاب دعائي يا بابا.

_ لم يتحدث إسماعيل ودل يبكي بحرقه ويتذكر ما فعله بها ،

وبكت نورين هي الأخرى

_ نورين وهي تمسح دموع والدها: والله يا بابا مسامحاك

_ إسماعيل وهو يعتدل في جلسته :ربنا يرضي عنك ويديمك

ليا

_ نورين بابتسامه: ويديمك لنا يا بابا

_ إسماعيل بتوتر وحزن: ونداء

_ نورين بتساؤل: عاوز تكلمها

_ إسماعيل: مش هتوافق تكلمني

_ نورين بابتسامه: هتاخد وقت بس هتسامحك يا بابا هي قلبها
طيب و هتسامحك .

_ إسماعيل بحزن: عمرها ما هتسامحني يمكن أذيتها أكثر
منك

_ نورين بابتسامه: ما تقولش كده هحاول أخليها تسامحك

_ إسماعيل: هجيبلك تاكلي بقا عشان تاخدي دواكي ،
وتعرفيني كل اللي حصلك الفترة اللي فاتت

_ نورين: حاضر

_ خرج إسماعيل من الغرفة وطلبت نورين رقم نداء .

_ أجابت نداء علي نورين وهي في حالة سيئه: ازيك

_ نورين: وحشتيني

_ نداء ببكاء :أنا قولتلك تعالي معايا كنت عارفه إنه هيعمل
حاجه بس إنتي رفضتي ،هو عاوز يأذيني عاوزني أكون
معاه وأشتغل خدامه بس والله مش هسكت تاني والله لأدفعه
التمن

_ نورين بحزن:اتطلقي وسامحيه لي تدفعيه التمن إفي ربنا
أحسن من الكل.

_ نداء بقهر :عاوزه أبرد نار قلبي أنا عمري ما أذيته وكنت
جنبه دايمًا ومستتية رينا يصلح حاله ،وهو في النهاية بيحاول
يعمل إي ولا حاجه وبتقوليلي أخذ تمن إي ،عاوزه أخذ تمن
عمري اللي ضاع ساعتها هرتاح .

_ حاولت نورين الخروج عن الموضوع وقالت :إي ربيك
تيجي البيت ي نداء هنا بيتنا

_ نداء بنفاد صبر: لا مش هاجي أنا اتأذيت من أي حد قريب
مني إلا ماما وأكملت ببكاء بس خلاص هي مش هترجع
تاني ،كنت عاوزه أموت قبلها أنا ما أقدرش أعيش من
غيرها

_ بكت نورين وقالت :ربنا يرحمها ادعيها بالرحمه

_ نداء بصوت متقطع: مش قادره أتخيل إن خلاص بتخيلها
في كل ركن والله.

_ نورين ببكاء: ربنا يرحمها ويصبرنا علي فراقها، تعالي
البيت

_ كفكفت نداء دموعها وقالت: قولت لا يعني، هو آذاني يوم
ولا أسبوع ولا شهر ده آذاني عُمر كامل.

_ نورين بتوتر: طب كلميه تليفون بس....

_ لم تكمل نورين ما تريد قوله حتي أجابتها نداء
بعصبيه: مش عاوزه أكلمه مش مسامحه خلاص
بقا ارحموني .

_ حاولت نورين تهدئتها ولكن دون جدوي لقد تعرضت
لضغط كبير في هذه الفترة فقامت نداء بإغلاق الخط ،
وخرجت من الغرفة كان محمد يجلس علي الأريكة.

_ نظرت له نداء نظرة احتقار من رأسه إلي قدمه وقالت
بعصبيه: إنت عاوز مني إي، عيالك وما بتحبهمش وأنا ومش
طايقني بترجعنا لي، ولا مش لاقى حد يشتغل

_ أجابها محمد ببروده المعتاد: قالت أنا كلمتك مكالمه عبارة
عن دقيقه إنتِ اللي جيتي بمزاجك محدش جبرك .

_ تساقطت الدموع من عيني نداء ولم تتفوه بأي كلمه فأكمل
هو حديثه :إي أنا رنيت غير مرة وقولتلك ارجعي بس وإنتِ
ما صدقتي وإنتِ عارفه إني مش بحبك.

_ نداء بصدمة: خلاص بطلت بتحبني

_ ظهرت ابتسامه علي وجهه وقال: بطلت... لا أنا عمري ما
حببتك أصلا ،إنسان وعاوز يتجوز ويستقر بس، هو إنتي
مفكراني فاضي للحب وكلام الصغار ده

_ كانت نداء تقف تسمع كلامه والدموع تتساقط من عينيها
وهي غير مصدقه ما يقول فقالت :بتضحك عليا ازاي ،هو
كمان الحب بيتمثل .

_ ابتسم وقال: لا انتي اللي هبله بتصدقي أي حاجة وصدقتي
إني اتغيرت هو هتغير من يوم ولا إي ،وضحك بشده وهي
تنظر إليه بصدمة

_ اقتربت منه نداء دون وعي منها و هي تمسك برقبتة ولكنه
دفعها بعيدا عنه وقال بابتسامة :إي ده هتقتليني عندك السكينه
في المطبخ ، وخرج من المنزل وتركها

_ جلست تبكي بحرقه زفرت بضيق وحزن يعبر عن حالتها
و علي ما اكتشفته فكانت تتحمل كل هذا لأنها تحبه وهو
يحبها ولكنها اكتشفت أنه لا يحبها أبداً ، وفي هذا الوقت خرج
أطفالها من الغرفة وجلسوا بجوارها

_ بكي حمزه وقال: ماما تعالي نمشي أنا بكره بابا ده أوي
_ عائشه: وأنا كمان يا ماما ، تعالي نبعد عنه هو وحش بيزعل
ماما

_ ضمتهم نداء إليها وقالت: هنمشي يا حبايبي هنمشي مينفعش
نقعد أصلا هنا تاني .

وَعَوْضُهُ إِذَا حَلَّ أَنْسَاكَ مَا فَقَدْتَ !

_ كانت ريتال تحاول أن تتخطي تجربة يوسف بسرعة حتي
يساعد في تعافيتها السريع ، "هي لم تنساه لا أحد ينسي من
أحب بسهولة "

_ استأذن الظابط للدخول عند ريتال ليسألها مرة أخرى عن هذا الحادث .

_ الظابط : السلام عليكم

_ الجميع :و عليكم السلام

_ الظابط بجديه :ممكن اسأل ريتال شوية أسئله

_ كريم :طبعاً افضل اقعد

_ الظابط :كانت محاولة انتحار

_ ريتال بابتسامه :لا والله هو حد يحب إنه يخسر آخرته بسبب تصرف في وقت غلط ،احنا جينا الدنيا عشان نعيشها صح ونعمل لآخرتنا .

_ الظابط : يعني محاولة قال مقصوده

_ ابتسمت ريتال وقالت :أنا متنازلة عن القضيه دي

_ نظر لها الظابط باستعجاب وقال :تتنازلي !ده كان هيقتلك

_ ريتال :القتل مش عمد وأنا متنازلة ومسامحه

_ كريم :هتضياعي حقاك

_ ريتال :هو أكيد مكنش يقصد

_ استدار الظابط إلي كريم وقال: أتنازل

_ كريم: اتنازل هي عاوزه كده خلاص .

_ اعترضت والدة ريتال بشدة وقالت: تتنازلو عن إي دي حياة

بني آدم ودي بنتي وأنا عاوزه حقها .

_ كريم: بنتك مسامحه ومنتنازله ، وده قتل خطأ يعني مش

هياخد إع.. دام ولا م.. وابد حتي

_ اختلف الثلاثة علي الرأي وكل منهم مصمم علي رأيه .

_ الظابط بعصبيه : عندي شغل أما تخلصوا خناق هجيلكم

القضيه موجوده لو عاوزين تتنازلو ابقو تعالو اتنازلو ،

وتركهم وغادر .

لا تدري لعل ما فقدته يعود لك بشكل دائم وفي أحسن

الظروف .. اصبر

_ كان جاد ما يزال يجلس في منزله يفكر ما يجب عليه فعله

فكان يشعر بأنه تائه ولا يعلم ماذا يفعل .

_ وفي الجانب الآخر كان شريكه في الملهي الليلي طلب هاتفه كثيرا لكنه كان مغلقا فقد وقع من الهاتف في سيارته.

_ كان جاد في عالم آخر يفكر في حياته وفي ما قاله الشيخ ، حتي أنه لم ينتبه أن صديقه دخل ألي المنزل وأصبح أمامه .

_ محمود بخوف :إنتَ كويس

_ جاد بانتباه : لا مش كويس لكن عاوز أبقا كويس نفسي أبقا كويس

_ محمود بعدم فهم:بتقول إي

_ كان جاد يعلم أن محمود لم ولن يساعده أبدا

_ فأجابه جاد:آه كويس بس عاوز أرتاح شويه

_ محمود بتساؤل:إي اللي عمل فيك كده إنتَ مش كنت كويس

_ جاد :أما ارتاح هحكيلك اطلع عاوز أنا

_ محمود :طب احكيلي طيب حصلك إي طمني عليك

_ جاد :عاوز تظمن أنا كويس

_ محمود باستغراب:متأكد إنك كويس مش حاسس إنك مخبي

حاجه عليا

_ جاد بعصبيه :قولت مش مخبي اطلع بقا ..

_ خرج محمود من الغرفة وهو حزين وهو لا يعرف ما أصاب صديقه .

_ ظل جاد طيلة اليوم بهيئته هذه لم يأكل ولم ينام لقد أخذ كلام ذاك الشيخ تفكيره كله .

_ في آخر اليوم وفي ميعاد عمله ذهب إليه محمود وقال:مش هتيجي الشغل

_ جاد ببرود:تعبان مش نازل

_ محمود باستغراب:من امتي ده دايمًا بتكون تعبان وبت...

_ لم يجعله جاد يكمل حديثه وقال بعصبيه:قولت مش هقدر إي ما بتفهمش

_ خرج محمود من الغرفة ثم من هذا البيت راقبه جاد حتي خرج وركب سيارته،انتهاز جاد الفرصة ونزل من البيت هو الآخر وسار في طريقه

ليست الأمراض في الأجساد فقط بل في الأخلاق، لذا إذا رأيت سيء الخلق فادعُ له بالشفاء و احمد الله الذي عافاك مما ابتلاه!

_ ذهبت ريما إلي عملها وبدأت تفهم العمل الذي ستعمل
به، لكنها ما زالت خائفة من أن يراها أحد، تخاف من الأذي
التي ستعرض له، كانت تطمئن نفسها دائماً بأنها اختارت
الطريق الصواب وأنها إذا ماتت سوف تكوت علي هذا
الطريق، طريق الحق الذي أصبح الكثير يجهله .

تصرّف كما لو أنّه من المستحيل أن تفشل.

الفصل التاسع والعشرون

_ كانت غزل تجلس أمام مكتبها من المفترض أنها تدرس .
 ما تزال تفكر في هذا الموضوع ذاته ولكنها تتعامل بشكل
 طبيعي بدأ خوفها يزول قليلا ، ولكن ما زالت تفكر ، ويحتوي
 علي حيز كبير من تفكيرها ، وقلما تنتبه لتذاكر من جديد ،
 لكنها لم تعرف أن تذاكر أبدا وقامت من موضعها
 _ غزل بضيق: يارب بقا مش عارفه أذاكر هنسي إمتي ،
 يارب خليك معايا

_ وجلست مرة أخري أمام المكتب وقالت لنفسها بخيبة أمل :
 أنا تعبت مش عارفه عملت في نفسي كده ازاي ، ازاي فكرت
 أعمل كده هو خلاص عشان ناس بتعمل الحرام هيبقا عادي
 _ خفق قلبها بشده وقالت : لا الحرام مش عادي ولا عمره
 يكون عادي بالنسبالي ، يارب أخرج منها وأنا برضيك ، أو
 أكون بحاول أرضيك وم أقعش في معصيه كبيرة ثاني ،
 ونزلت دموعها

_ كفكفت دموعها وسمعت صوت أذان المغرب
 وقالت بحزن : اليوم عدي وما ذاكرتش صفحه وذهبت
 لتتوضأ وتصلي

_ كانت رولا هي الأخرى تجلس أمام المكتب وهي تدرس ،
فتذاكر تارة وتارة أخرى تتذكر ما حدث لها وتعود لمذاكرتها
مرة أخرى وكانت تحاول ألا تتذكره من الأصل .

_ تناست رولا من أنها تذاكر وأمسكت بقلمها وكتبت "لقد
كنت سببا في أذية قلبي وأنا لن أعفو ولن أسامح من تسبب
في تلف قلبي وتمزقه أمام عينيه وهو يبتسم "

_ رجعت رولا من شرودها علي صوت والدتها :الله علي
المذاكره

_ انتفضت رولا وقالت بارتجاف:ما أ.نا بذاكر يا ماما بس
باخذ وقت راحه تعبت ،وبعدين قربت أخلص

_ سندس بابتسامه:وهي المذاكره بتخلص

_ رولا بابتسامه:لا

_ سندس:هطلب منك طلب هتوافقي

_ رولا بحب :أكيد يا مامتي

_ سندس :يوسف بره وعاوزك تديله فر....

_ رولا وقد تبدلت ملامحها وردت بحزن: ماما أنا أعمل أي حاجة إلا إني أديله فرصة هو لسه واخذ باله دلوقتي إنه بيحبني، ماما لو بتحبيني مش عاوزه أرجع للحوار ده تاني، والله أنا تعبت مش عاوزاه يحاول مهما حاول مش عاوزاه، اللي بيحب حد بيحبه دايمًا مش بيص لحد تاني حتي مجرد الانبهار لا .

_ وأكملت ببكاء: ماما أنا كنت بحبه بجد بس هو محبنيش، أنا مش موجوده دايمًا، هو كان ضامن إنه أما يرجع هيلاقيني موجوده.

_ ربنت الأم علي كتفها وقالت: هو بيحبك بس غلط لازم يكون فيه فرصة تانيه لو بتحبيه هتديله فرصة تانيه

_ نظرت لها رولا وقالت: والله بحبه ولسه بحبه بس بالنسبالي الحب ملهوش فرص، هو حاجة اسمها حبني أو ما حبنيش أصلا الفرص دي أما يغلط غلط تاني بسيط مش يكسر قلبي ويجي يقول آسف.

_أخذت رولا نفسا عميقا وقالت:لما بتكسري حاجه يا ماما يا
إما بتترمي يا إما بتحاولي تصلحها وفي الحالتين عمرها ما
بترجع زي الأول.

_قامت سندس باحتضان ابنتها وقالت باقتناع :عندك حق ،
ما تعيطيش دموك غاليه والله ،اضحكي ده ضحكك هي
اللي منورة حياتي

_ابتسمت رولا وقالت:ماما لو هو برة أنا مش عاوزه أشوفه
أنا عاوزه أنساه

_سندس:حاضر مش هخليكي تشوفيه بس بطلي عياط

_رولا بكسره : والله أذاني بمعني الكلمه م تعرفيش كسر
قلبي ازاي ،أنا مش عاوزه أشوفه تاني حتي لو صدغه لحد ما
أنساه كل ما بشوفه جرحي بيتجدد تاني بفتكر كل حاجه
وبرجع لنقطة الصفر ،وأنا بجد عاوزه أكون كويسه .

_قبلت سندس جبينها وقالت بحب :مش هخليكي تشوفيه ،أنا
عمري ما هكون سبب في إنك تتأذي ،ده إنتي الحاجه اللي
طلعت بيها من الدنيا ،إنت مكسبي ،عمري ما هحب أخسرك
عشان حد .

_ احتضنتها رولا وقالت بكل حب :بحبك أوي يا ماما إنتِ
الخير كله ربنا يديمك في حياتي.

_ قالت سندس ببكاء :هخرج وأقوله ،مش هخليه يحاول تاني
حتي ونظرت لها بابتسامة وخرجت .

_ نظرت سندس ليوسف الذي كان ينتظرها بلهفه وقالت :
هي رفضاك مش عاوزاك ،أنا حاولت بس هي رفضت

_ يوسف بكسرة :لي أنا عملت إي

_ سندس بصدمة : عملت أي؟قول معملتش إي ،أنا عمري ما
شوفت بنتي كده ، إنتَ أذيتها ،المفروض م تحاولش حتي
وتتكسف من نفسك .

_ يوسف بكسره:بس أنا عرفتي غلطتي وبعتر وبحاول
أرجعها.

_ سندس بابتسامة :وفر محاولاتك يا ابني ،ما تضيعش
عمرك في حاجه عمرها ما هتكون ليك تاني.

_ أجابها يوسف بعصبيه:لي ما تكونش ليا ،أنا بحاول
عشانها لي ما تقدرش محاولاتي .

_ كانت رولا قد خرجت من الغرفة لتخبره أنها لا تريد ولا تريد محاولاته المميته في العودة إليه.

_ أجابته رولا بكسرة: وإنت ما قدرتش حبي لي لو كنت قدرت حبي كنت قدرت محاولاتك.

_ نظر لها يوسف بحده وقال: غلطه وبعتر عليها وبحاول ترجعلي .

_ أجابته رولا بابتسامه منكسرة: كلامك بيقول إنك مش ندمان كلامك بيقول إنك هتسبني تاني وتالت وعاشر ، وأنا مش مستعده أضحي بنفسي تاني ، بتجربة هخسر فيها حياتي، إنت استنفذت طاقتي ومشاعري والله ، حقيقي لو رجع بيا الزمن مش هعيد التجربة دي تاني.

_ أجابها يوسف بنبرة حادة: بس أنا بحاول عشانك لي م تحاوليش تديني فرصة .

_ رولا بحزن: أديك فرصة، إنت خدت فرصتك كامله ، وفي أول مرة شوفت بنت عجبك انبهرت بيها وسيبتني، أديك فرصة عشان تكسر قلبي تاني إنت شايف إنك صح ، عمري ما هرجعلك ، وبعدين احنا قراب وهنخلينا كده.

_ يوسف بعدم فهم: يعني إي، يعني كده خلاص حكايتنا انتهت
_ ابتسمت رولا بكسرة وقالت :حكايتنا ما بدأتش من الأساس
عن إذنك .

_ دخلت رولا مسرعة إلي غرفتها وأغلقت الباب وأطلقت
العنان لدموعها .

_ كان يوسف يقف في موضعه مصدوم من حديثها ووقف
يفكر لثوانٍ :لم تكن هذه رولا التي أحببتي لم يكن ذلك حديثها
لم تعد هذه رولا ...

_ قطع شروده صوت سندس وقالت :يوسف تعالي إقعد
شويه

_ يوسف بحزن : شكراً يا خالتو ،وتركها وغادر المنزل .

"لقد تركتها بإرادتك ،لماذا تود فرصة أخري"

_ سار يوسف حتي وصل إلي البحر ووقف أمامه وهو شارداً
الذهن ويفكر :كنت أنا المخطئ أنا من غدر بها من البداية ،
فغدرت هي بي ،لا لا يسمى هذا غدرًا ،وإنما حفاظاً علي
قلبها من الأذي ثانيةً ،لقد أذيتها كثيرًا .

_ أمسك هاتفه مرة أخرى وأرسل يوسف رساله إلي رولا
 كان مضمونها: "بعد اليوم لم أذكي يا حبيبة القلب يا قطعة
 من فؤادي ،لقد أحببتني بكل كيائك ،ولقد أذيت قلبك اللطيف
 التي لم يعتاد علي الكره، معتوه اللي يكون معاه شخصية
 زيك ويسيبها ،سامحيني يا قرّة العين "
 _ لم تكن مجرد رسالة لقد كانت آخر رسالة يرسلها في
 حياته

.....

_ ظلت نداء تجلس حتي أتى الليل وهي تنتظر زوجها يأتي ،
 حملت أطفالها وذهبت بهم إلي الغرفة بعدما غفو في النوم .
 _ دخل محمد إلي المنزل ووجدها تنتظرة وقال عندما
 رآها:سلام قولا من رب رحيم
 _ أجابته نداء بهدوء:إي شوفت عفر*يت.
 _ محمد بابتسامه :ياريت كان أرحم .
 _ نداء :طب ما تطلقني وهتبقى صرفته من البيت خالص
 _ محمد بابتسامة:بشرط ،عندي شرط وهطلقك

_ نداء بفرحه: موافقه ، موافقه علي أي شرط

_ محمد بانتصار: تنتازلي عن كل حاجه.

_ ابتسمت نداء بانتصار: موافقه إلا عيالي

_ محمد : كده كده مش عاوز هم

_ نداء بهدوء: هات الورقه أمضي وطلقني

_ أخرج محمد ورقه من جيبه وأعطها لها وقال: امضي

_ أخذت منه الورقه مسرعة ولم تقرئها حتي ومضت عليها

وقالت : امسك مضيت طلقني

_ محمد بابتسامة: إنتِ طالق

_ سمعت نداء هذه الكلمه وما إن دمعت عينيها وقالت : الوقت

اللي عاوز تشوف عيالك أنا في بيت بابا تعالي شوفهم عمري

ما همنعك

_ محمد : خدي عيالك وإمشي مش عاوزكم كلكم ولا هطلب

أشوفهم أصلاً، اعتبريني مخلقتش

_ نداء بحزن علي حاله: تمام

_ دخلت إلي الغرفة لكي تستعد إلي الذهاب في الصباح الباكر
ابتسمت عندما تذكرت هذه الكلمة أنتِ طالق وقالت: الحب
أعمي ، فعلا الحب أعمي عشان حبيته هان كرامتي ، أنا اللي
غلطت في حق نفسي مش هو اللي غلط ، أنا اللي خلطتني من
غير كرامه ، أنا اللي ضيعت حقي ب إيدي ، بس ربنا ما
بيضيعش حق حد ، تكفي حسبي الله ونعم الوكيل.

_ وأكملت حديث مع نفسها وقالت : أول مرة هنام مرتاحه من
كثير أوي، أول مرة هحس بانتصار ، أول مره هحس عندي
كرامه وكبرياء مينفعش أي حد يكسره ، أول مره هحب نفسي
عشان اختارت كرامتي أخيراً.

_ كانت نداء تحس بانتصار عظيم ، لم تكن أول مرة تسمع
تلك الكلمة لكن هذه المرة الشعور مختلف لما تعد تحبه لا
تريد التنازل مرة أخري عن كل شئ تريد أن تكسب
نفسها، أن تشعر بالأمان الذي لم تشعر به أبدا .

_ أمسكت هاتفها وطلبت هاتف نورين.

_ أجابت نورين : السلام عليكم

_ نداء بفرحة: انطلقت ، خدت حرיתי أخيراً

_ نورين بحزن: لا حول الله ربنا يعوضك بالأحسن

_ نداء: أنا بقول عشان تفرحيلي مش تزعلي

_ نورين : لازم أزعل إنتِ مفكرة القرار سهل ،نطق الكلمه سهل ،اللي بيحي بعدها أصعب مما تتخيلي ،غياالك دول لازم يتربو بين أب وأم

_ نداء بحماس : هكون ليهم الأب والأم ،هكون كل حاجه في حياتهم هربيهم صح وهعلمهم صح هيكونو أحسن ناس في الدنيا.

_ نورين :إن شاء الله

_ نداء بفرحة:هاجي عندكم بكرة

_ نورين: بجد هتيحي

_ نداء:آه عرفيه يمكن يقولك لا

_ نورين:لا خليها مفاجأه بقا

_ نداء : ماشي ،تصباحي علي خير هنام

_ نورين :وانتِ من أهل الخير ،سلام

"إن كان لك نصيب في شيء، سيقلب الله كل الموازين لكي تحصل عليه."

_ استغل جاد خروج صديقه من السكن وخرج هو الآخر إلي أحد المساجد القريبه منه .

_ كان متردداً في أن يدخل المسجد أم يعود مرة أخرى ولكن إحساس بداخله يدفعه إلي الدخول ،ودخل المسجد ،كانت قد انتهت صلاة العشاء فذهب إلي إمام المسجد .

_ جاد بارتباك: السلام عليكم

_ الشيخ:و عليكم السلام ورحمه الله وبركاته

_ نظر جاد إلي الأرض ولم يتفوه بأي كلمه .

_ الشيخ بابتسامه:ما تخافش إتكلم إنتَ في بيت ربنا أي حد عاوز مساعدة بنساعده

_ جاد بارتباك:حضرتك فهمت غلط مش عاوز فلوس

_ ابتسم الشيخ وقال:مين قال إن المساعدة فلوس بس ،أنا عارف إنك مش عاوز فلوس ،اتكلم أنا سامعك

_ جاد بارتباك: أنا تايه ،مش عارف أقول إي بس عارف إني جيت المكان الصح ،يمكن اتأخرت بس المهم إني جيت صح
_ أكد الشيخ حديثه وقال: المهم إنك جيت وإنك تخليك علي نفس الطريق ،ده ربنا بيحبك إن خلاك تشوف الصح وتحب
ترجعه

_ جاد بارتباك :أنا معملتش حاجه في حياتي غير إني أذيت ناس ودخلتهم في طريق مش حلو،أنا تايه مش عارف أنا صح ولا غلط

_ أجابه الشيخ بهدوء: إهدي يا ابني وقولي إنت عاوز تتوب
_ رد جاد مسرعاً: آه عاوز أرجع لربنا عاوز أكون إنسان
كويس

_ ابتسم الشيخ بهدوء: من النهارده إتخلص من كل ماضيك اعتبر نفسك إتولدت من جديد ،ولو تعرف تصلح حاجات عملتها صلحها

_ هدأ جاد قليلاً وقال:

وهل يقبل توبتي هل سيغفرلي ما فعلته ؟

_ الشيخ: ربنا الغفور الرحيم ،وتقولي مش هيقبلك ،ربنا
بيحبك وبيحبنا كلنا،أما تحب تفضفض أنا هنا واحكي لي عملت
اي مخليك تايه ،أنا موجود دايمًا.

_ جاد :مش هعرف أحكي

_ الشيخ:حقك ما تتقش فيا لكن صدقني ف أي وقت تعالي في
وقت الصلاة هتلاقيني،بص مهما كنت بتغلط صلي ،خليك
ملتزم والصلاه هتبعذك عن أي حاجة غلط .

_ جاد بابتسامه :ممكّن أخذ من وقتك كل يوم ساعه نتكلم فيها

_ الشيخ:طبعا ،بس م تنساش وقت الصلاة بس .

_ جاد :تمام ،علي ميعادنا بكرة

_ الشيخ:روح لكل اللي أذيتهم واطلب منهم يسامحوك .

_ جاد :ولو رفضوا

_ الشيخ:ربك رب قلوب لا يمكن هيخذلك أبدا،ثق بالله .

_ جاد بارتباك:طب لو أنا خلتهم يشتغلو شغل مش كويس

_ الشيخ :زي ما إنت شغلتهم روح عرفهم إن ده غلط برأ
ذمتك منهم ،عرفهم إنك عرفت إنه غلط معتش بتعمله،وإنهم

خلاص ما يعملوش حاجه، وإنك توبت خلاص وربنا هيقبلك ،
 حاول تصلح اللي عملته وربنا هيغفرلك . "قال تعالى: تَابَ
 مَنْ بَعْدَ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ
 رَحِيمٌ). وقال تعالى : (أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونََهُ
 وَاللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ).

_ جاد بارتباك: هحاول أفهم كلامك هحاول

_ الشيخ بابتسامه: أنا موجود هستناك .

_ بادلله جاد الابتسامه: وأنا علوز أعرف أكثر بجد

_ الشيخ: ربنا يهديك يارب

_ تركه جاد وغادر ظل يسير كثيراً ولا يعلم أين يذهب ولكنه
 ظل يفكر كثيراً حتي وقف. أمام أحد المحلات الموجودة وقال
 بصدمه: دي ريما ، لا ريما ماتت .

"يهونها الله من سابع سماء ، لا تحزن ."

_صمت ريتال علي موقفها وأنها ستتنازل عن القضية

_وكانت والدتها ترفض لكنها في النهاية اضطرت هلي

الموافقه.

_كانت ريتال قد اقترب أن تتماثل للشفاء لتذهب إلي الخارج

لتجري عملياتها .

_كانت ريما تقف أمام المحل تغلقه وهي ذاهبه إلي منزلها

وفجأة سمعت صوت شخص يناديها ويقف أمامها ويقول

إنتِ ريما

_ريما بهلع وحاولت الثبات : نعم ،ريما مين

_جاد بتوتر:إنتِ ريما صح

_ريما بخوف:لا حضرتك غلطان .

وذهبت في طريقها وهي تدعو ألا يراها ثانية وذهبت

مسرعة من أمامه.

_وهو وقف يتذكرها مرة أخري وقال في نفسه:هي ريما أنا

متأكد ،هي خافت مني ،أكيد لو روحت وراها هتحبس .

ثم أكمل سير في طريقه .

ويُخيل لك بأنك ضائع بين كركبة الأيام ، والله يُدبر لك أمرًا
لو علمته لبكيت فرحًا

الفصل الثالثون

_ كان يوسف يقترب إلي الماء ونوي أن يختم حياته الآن .

_ توقف يوسف عندما سمع صوت شخص يحادثه ويقول :

تعرف أنا ربنا دائما ببيعتني في الأوقات الصبح، تخيل لو

اتأخرت دقيقه كان زمانك روحت فيها لأن الدنيا ضلمه

محدث هيشوفك .

_ لم يجيبه يوسف وبدأ يسير مرة أخري، ولكنه توقف هذه

المره عندما سمع كلام هذا الشخص مرة ثانية وقال: أول مرة

أشوف شخص بيختار النار وبيضحى بالجنة .

_ أجابه يوسف بانكسار: مين قال إنى اخترت النار ،مين يحب

إنه يختار النار أصلا.

_ ابتسم لؤي وقال: أنا لؤي ،وانتَ ،ومد يده ليصافحه

_ مد يوسف الآخر يديه وقال :أنا يوسف

_ لؤي بابتسامه: إنتَ عارف احنا بنختار النار واحنا مش

عارفين،يعني مثلا مصلتش ،ما إنتَ كده اخترت النار ،فوتت

رمضان وما صومتش من غير ما تكون مريض أو علي

سفر ده وزر عليك وبكده إنتَ اخترت النار ،ودلوقت

هت .موت نفسك بيقا اخترت النار فعلاً

_جلس يوسف علي الشط وقال بانكسار:بس أنا تعبت ،تعبت
أوي مش عاوز أعيش عاوز أمو..ت

_جلس لؤي هو الآخر بجواره وقال:مفيش سبب يخليك
توصل لكده ،مفيش سبب في الدنيا يخليك تفكر كده ،دايما
خليك فاكِر إن لو فكرت تمو...ت نفسك إعرف إنك اختارت
النار .

_نظر يوسف أمامه بنظرة حزينة ولم يجيبه .

_لؤي:طب ما تقولي ويمكن نلاقي لموضوعك حل .

_يوسف بشرود:مفيش أي حل ،هي قالت كده

_لؤي:الموضوع فيه بنت وأكيد خطيبتك أو بتحبتها وسابتك

_يوسف:لأ أنا اللي سيبتها

_لؤي بعدم فهم:طب وز علان لي

_يوسف:اكتشفت إني بحبها ،وعاوز أرجلها

_لؤي:طب ما تحاول عشانها

_يوسف بحزن:حاولت ،بس هي رفضت محاولاتي

_لؤي:وانتَ مليتَ ،فيها إي لما تحاول مرة و اتنين و تخليك
عمرک کله تحاول ،ده لو إنت بتحبها فعلاً.

_يوسف:هي قالت لو وافقت عليا وأنا سيبتها ساعتها هتخسر
حياتها،هي ندمت عن حبها ده ليا .

_لؤي بحزن:ما تحاولش معاها تاني،كلامك يدل إنها ندمت
علي التجربة دي ومش مستعدة ترجع تاني،حاول
تنساها،وكمل حياتك

_يوسف :بس أنا بحبها .

_لؤي بتساؤل:إنتَ مليت من محاولاتك معاها .

_يوسف بيأس:يأست إنها توافق بيا تاني معنديش أمل ،عاوز
فرصة أصلح بيها كل حاجه.

_لؤي:حاول تصالحها وطمئنها وأوعدها إنك تكون سند ليها ،
الحب مش مجرد كلام بس ،الحب أفعال قبل ما يكون كلام.

_يوسف بحزن:وهي فقدت الأمان ده ،مستحيل مهما عملت
إنها تحس بيه معايا .

_لؤي :إنتَ سيبتها لي

_ يوسف: هو إنتَ تعرفني عشان تتكلم معايا

_ لؤي بابتسامة: أحسن حاجه إنك ما تعرفنيش فاتكلم

وفضفض براحتك سرك لو طلع محدش هيكون عارفك ولا عارفها، يعني اتظمن.

_ يوسف بشرود: حبيت واحده تانيه .

_ لؤي: وبتحاول تخليها ترجعلك إنتَ لو عملت إي عمرها ما

هترجعلك، أي حاجه تُغتنر إلا الخيانة، إنك تبص لغيرها

عمرها ما هتأمن لنفسها وهي معاك، دايمًا هتكون مفقّدة

الأمان، وهي افتقدته معاك وعمرها ما هترجعلك

_ يوسف وهو ينظر أمامه بشرود: يعني الم..وت أهون عليا.

_ لؤي بابتسامة: أوعي تختار النار أبدأ لو هتعيش حياتك كلها

حزين، بكرة هتلاقي اللي تحبك وتحبها .

_ يوسف: يعني خلاص، عمرها ما هتكون ليا، يعني حكايتنا

انتهت .

_ لؤي: هتقدر تتعايش مع الوضع ده، الفراق صعب بس إنتَ

اللي اختارته بإيدك، وهي كملت طريقك، انساها بقا .

_ يوسف بحزن :لقد فوّدت قلبي اليوم .

_ لؤي:بكرة تلاقيه وتحب وتتحب ،وهتساها

_ يوسف:مش هلاقي حد زيها دي ونيسة قلبي ،وكل دنيتي
بس ده غلطي .

_ لؤي :ربنا يعوضك باللي تحبك وتنسيهاك .

_ يوسف :إن شاء الله.

_ لؤي :الوقت اتأخر زمان أهلك قلقانين عليك .

_ يوسف بابتسامه:شكرا إنك سمعتني ،لو كل الناس بتسمع
بعض زي ما إنت سمعتني مكنش حد هيتعب،أنا فعلا كنت
محتاج إنني أتكلم كنت محتاج حد يفهمني بهدوء ويفكر معايا.

_ ابتسم يوسف وبادله لؤي الابتسامه وذهب كل منهم إلي بيته

_ كانت سمية تطلب يوسف كثيراً لكنه لا يجيب عليها ،دخل

يوسف إلي المنزل ذهبت إليه بخطوات سريعه واحتضنته
وقالت:كنت فيت قلقنتني عليك.

_ يوسف بابتسامه رسمها بصعوبة:كنت مع صاحبي عادي ما

تقلقيش

_سمية بعصبيه:ومش بترد علي تليفونك لي بطلبك من بدري

_يوسف :مققول

_سمية :معتش تقفه تاني أنا بقلق عليك والله

_قبلها يوسف من جبينها وقال بهدوء:حاضر يا ماما .

_سمية:ارتاح وهوضبك الأكل

_يوسف:مليش نفس ،ومش هاكل م تتعبيش نفسك كلت بره

_سميه:متأكد

_يوسف :اه

_دخل يوسف إلي غرفته وجلس علي سريره وقال: لو آخر

يوم في عمري مش هوقف محاوله عشانك يا رولا .

"لقد جذبني سحر عينيك ، وأنا لا أحب أن أري سواهم"

_ فضة الشرقاوي _

_ كانت رولا تجلس في غرفتها تبكي عندما وصلتها هذه الرسالة ، أمسكت إلي هاتفها وقرأت الرسالة وابتسمت تلقائياً عندما رأتها .

_ كان هناك صراع بين القلب والعقل ، فالقلب يقول سامحي ، والعقل يأبي المسامحة .

_ كانت رولا متشنته بين القبول والرفض ، فأصبحت تفكر في ذلك الموضوع مرة أخرى .

_ قالت لنفسها : أسيب نفسي فرصة وأرجعه ، لا لا أنا بفكر في إي أنا فعلا هخسر نفسي .

_ أعطت رولا لنفسها فرصة للتفكير مرة أخرى .

_ ذهب جاد إلي منزله مرة أخرى وهو يفكر في كلام هذا الشيخ ، وليس مجرد تفكير ، فهو مقتنع بكل حرف قاله ذلك الشيخ ، ولكن كان هناك رهبة من المستقبل ورد صديقه عليه وكل من دلهم علي هذا العمل .

_ انتظر جاد صديقه طوال الليل حتي يخبره برأيه كان يخاف أن تغفو عينيه قبل مجيئه .

_ دخل صديقه إلي المنزل وهو ليس في وعيه فذهب إليه جاد
وقال : ادخل اغسل وشك وفوق كده عاوزك في موضوع

_ محمود بنعاس : مش وقته

_ جاد بنفاد صبر : مفيش أهم من الوقت ده ، روح اغسل وشك
وفوق بقا

_ محمود : حاضر ، وذهب ليغسل وجهه كما طلب منه
جاد، و عاد إليه مره اخرى

_ جاد بتساؤل : هتفوف إمتي

_ محمود باستغراب : يا بني م أنا فوقت قدامك أهو .

_ جاد بحزن : لا هتفوق من حياتك امتي ، امتي هنمشي في
الطريق الصح

_ محمود بتساؤل و عدم فهم : هو أنا بعمل حاجه غلط

_ جاد : حياتي أنا وإنت كلها غلط في غلط ، تعالي نرجع لربنا

_ محمود بعدم اهتمام : إي اللي بتقوله ده ، أنا عاوز أنام .

_ جاد بهدوء : اسمعني للآخر

_ محمود بتأفف : سامعك كامل

_ جاد بهدوء: أنا معتش ليا أي علاقه بالملهي الليلي ده ولا من قريب ولا من بعيد، وإنتَ لو خليتك كده أنا هبعد عنك إنتَ كمان

_ محمود بحزن: هتفرط في صحاب عمرك

_ نظر له جاد بحزن: لو عاوز أفرط فيك مكنتش جيت نصحتك إن احنا نختار الطريق ده سوا، أنا عاوزك تكون أحسن واحد في الدنيا .

_ محمود باستغراب: احنا بنعمل إي يعني.

_ جاد باستغراب: إنتَ مش شايف إن حياتنا كلها حرام، مش شايف إن احنا عمرنا م صلينا مرة واحده بس .

_ محمود بسخرية: إي شكلك حبيت ريما ولا إي

_ جاد بابتسامة: لا محبتهاش والله بس ياريتني مرة واحده قعدت سمعتها، أنا بتمني ترجع تعيش عشان تسامحني .

_ نظر له محمود نظرة استحقار وقال: إمشي من هنا، ياريت أصحي م تكونش هنا، إنتَ فرطت فيا وأنا هفرط فيك .

_ نظر له جاد بحزن: أنا عاوز أأخذك معايا لطريق ربنا ، لكن
 إنت الي مش عاوز ، لكن هتندم في يوم هيكون فيه الندم
 صعب .

_ محمود بسخرية : عمري ما بندم ، إنت الي هتندم
 _ تركه جاد وذهب إلي غرفته ، وبدأ يجمع أغراضه ليذهب
 بعيداً عن هذا المكان ، ويبدأ حياة جديدة علي صفحة بيضاء
 وأجمل ما يميزها هو العودة إلي الله .
 _ لم يبالي محمود وذهب إلي غرفته لينام .

_ لكنني أعصيه!

= لكنك تتوب، لو ما أحبك لما أيقظ قلبك ليتوب

_ بدأ يوم جديد علي الجميع .

_ الطلاق ليس سهلاً ، ولكن عندما تري هذه الإهانة من
 الزوج عليك المغاده وأن تنقذي نفسك من هذا المستنقع فقط
 لا تنظري إلي كلام الناس ، فدائمًا يتحدثون ، انظري إلي

نفسك فقط، "أنت طالق" ليست بهينه فهي خروج من حياة
وبداية حياة أخرى، فالزواج قائم علي المودة والرحمة وليس
العبودية، الزواج قائم علي احترام الطرفين، ليس بكون
المرأة عبدًا للزوج، وعندما شرع الله التعدد، كان له شروط
وأكثر من نصف المجتمع لا ينظروا لهذه الشروط يرون أنا
له الحق فقط، ومثلما أحل الله الزواج، أحل الطلاق أيضًا، فلا
تخوضوا في الأعراض لأجل أنها أصبحت مطلقة.

_ قامت نداء في الصباح تغمرها فرحة شديدة واخيرًا لقد
تحررت من هذا المكان .

_ سمعت نداء صوت طرقات علي الباب فقامت بفتحه وقالت
بتأفف :عاوزه إي

_ لم تكن سوي زوجته الثانيه فقالت :ممكن أدخل

_ نظرت لها نداء نظرة سخرية وقالت :اتفضلي

_ دخلت وجلست علي السرير وظلت نداء تنظر لها

باستغراب فبدأت نداء الكلام :عاوزه إي

_ رغد بتساؤل:اتطلقتي وفرحتي

_ نداء بفرحه عارمه :كفايه إني كسبت نفسي الخطوة دي
كانت متأخره أوي ،أنا مفرحتش في فرحي قد فرحتي
النهارده،ونظرت لها باستحقار وأكملت :علي الأقل ما أقبلش
أخذ واحد من مراته .

_ نظرت لها رغد بحزن وقالت : والله لو عليا مش عاوزه
أتجوز أنا كنت طالبه أكمل تعليمي بس والله أنا من مكان
البنات لو خلتها من غير جواز عند سن ١٥ تبقا خدت لقب
عانس ،لي نعيش في مجتمع كده وبدأت في البكاء .

_ ربنت نداء علي كتفها وقالت : وكان الشرط إنك تتجوزي
عشان تكلمي صح

_ نظرت لها رغد وقالت :آه عشان كده أول ما جه مهمنيش
متجوز ولا لا ،قعدوني سنه والله أنا مش عاوزه أتجوز ،مين
تحب إنها تكون زوجة تانيه.

_ نداء بحزن:عندك حق،أوعي تتخلي عن إنك تتعلمي
وتكوني معاكي تعليم عالي واتلطي وإبدأي حياتك من جديد

_ أجابت رغد بخيبة أمل:أكمل إي بس أنا بعد ما شوفت
تعامله معاكي شايفه إني هكون خدامة وبس

_ نداء باستغراب: هو مش إنت متجوزاه من سنتين ؟

_ أجابتها رغد بحزن :إنت بتصدقيه بعد ده كلو، ده خاطبني

من شهر وجه كتب الكتاب وجابني بشنطة هدومي بس ،أنا

مكنتش أعرف إنه متجوز ولا أي حاجه أصلاً ،أنا كل اللي

أعرفه إني لسه طفله وبس

_ نداء بحزن :صدقيني لو أعرف أساعدك هساعدك،بس

للأسف أنا معرفتش أساعد نفسي عشان أساعدك

_ نظرت لها رغد بحزن وقالت بصوت يملؤه البكاء :لو

مساعدتنيش يا هقت..ل نفسي يا هقت..له ،أنا مش هستحمل

أقعد في المكان ده مع البني آدم ده ،حطي نفسك مكاني .

_ ربتت نداء علي كتفها وقالت بهدوء :أساعدك ازاي ،لو

أقدر هساعدك

_ دخل محمد في هذه اللحظة وقال بتساؤل:تساعدنيها في إي

وإي اللي جابك هنا مش قولت مفيش تعامل بينك وبينها.

_ وقفت وهي ترتجف و تمنع نفسها من البكاء وقالت رغد :

مفيش كنت بتعرف عليها

_ محمد بضحك: تتعرفني عليها لي صاحبتك دي
ضرتك، ونظر لها بغضب، عاوزك تفكري إنك تهربي زي
ما سمعت، بيقا إنت مستغنيه عن حياتك .

_ لم تجيبه فكانت واقفه ترتجف من الخوف ولم تستطع أكثر
من ذلك أن تمنع دموعها من التساقط .

_ كانت نداء هي الأخرى خائفه منه لكن كانت تظهر عكس
ذلك وقالت بهدوء: ممكن تطلع بره .

_ ابتسم محمد وقال بهدوء: هتمشي امتي

_ نداء بثقه: وإنت مالك

_ محمد بخبت: لو مش واخده بالك إنت في بيتي يعني ممكن
أطلعك من البيت حالا لوحدك من غير عيالك خدي بالك
المره الجايه.

_ نظرت له نداء باحتقار وقالت: نصف ساعة وهمشي بعد
إذنك بقا .

_ محمد بتساؤل: إنت مش زعلانه إنك اتطلقتي .

_ نداء بابتسامه: هي أول مره يعني، وبعدين إي مفكر نفسك
حاجه، ولا أشباه الرجال بيتزعل عليهم مثلاً

_ محمد بعصبيه: أشباه رجال مين دول ، ما تحترمي نفسك ،
هو جاتك الجراه تقوليلي كده.

_ نداء بخوف وهي تستجمع حديثها وقالت :إنتَ مفكر الراجل
بيكون بتصرفاتك دي ،دي مش تصرفات راجل أصلا ،ولا
إنتَ عمرك كنت زوج مثالي ولا أب حتي .

_ أجابها محمد ببرود :هرتاح لما تمشي أكثر .

_ أجابته متسائلة:طب و عيالك.

_ محمد ببرود :تمشي من هنا وهنساهم عادي.

_ نداء بندم:يوم بعد يوم بندم علي اختياري ليك ،صدقني إنتَ
غلطة عمري اللي هخليني أندم كل ثانية عليها.

_ محمد ببرود:تندمي لي مش خلصتي مني لي الندم بقا ،أو
لسه بتحبيني وهتخليكي تندمي علي إنك بتحبيني

_ نداء بحزن:هندم عشان أطفالي اللي هيتمنوا يكون معاهم
أبوهم ،يكون لهم أب وأم بيحبوهم

_ محمد وهو ينظر لهاتفه ويمثل الحزن:أختك هي اللي
حفظتك الكلام ده ياريتك ما قابلتها ،أختك اللي خربت بيتنا

منها لله

_ابتسمت بسخرية وقالت :أختي فوقتني ،احنا بيتنا مكنش
متعمر عشان يتخرب أصلاً.

_محمد بتأفف:مش طلقتك امشي من هنا بقا مش عاوز
أشوفك تاني .

_ نظرت له بندم وقالت:لي بتفكر كده ،لي تفكيرك واقف كده
لي ما بتفكرش في عيالك ،لي فاكر إنك كده راجل جامد أما
تتجوز عليا وتكسرنى ،إنت مفكر إن ده عادي ،لا مش عادي
جوازتك الثانية تعتبر حرام ،إنت عمرك ما عرفت تصرف
علي بيت هتصرف علي اتنين وابتسمت بسخريه وقالت ،
وجوازك لازم أكون علي علم بيه ده لو بتفهم يعني .

_وقف لوهلة يفكر في حديثها ثم قال:هو أنا مش طلقتك مش
عاوز أشوفك ولا أسمع كلامك .

_نداء بحزن :آه أنا همشي أهو شوف عيالك أهم ولو عاوز
تشوفهم أنا في بيت بابا وده حقاك إنك تشوفهم .

_ابتسم بخبث وقال :لو اتجوزتي هرفع قضية وأخدهم منك
وهيبقوا من حقي أنا .

_نداء بسخرية: هو اللي عاشت مع واحد زيك هتفكر تعيد
التجربة الفاشلة دي تاني .

_محمد ببرود:طيب م تفكر يش تعيدها تاني

_نداء ببرود:محدث بيرمي نفسه في النار مرتين .

_محمد ببرود :إنتِ صح .

_نظرت له بغیظ وتركت الغرفة لتغادر من هذا المكان
بأكمله ،لقد كرهت المكان وكرهت من فيه لا تريد رؤيته مرة
أخري

الفصل الواحد والثلاثون

"أول مرة أرغب أن أبدأ من جديد، لأول مرة أريد حياة هادئة ينبعث منها نور الإيمان"

_ في الصباح الباكر خرج « جاد » من سكنه وهو يلقي نظره أخيره علي هذا المكان، وفي عيونه لمعة الفرح وهو يفكر بطريقه الجديد، طريقه الذي سيبدأ وكأنه وُلد من جديد، أجل فهذه ستكون البداية الاجمل في حياته علي الإطلاق، لكنه كان في غاية الحزن والأسف علي أصدقائه الذي بدأ معهم هذا الطريق، طريق الضياع والهلاك حتمًا فهو الطريق الأسوأ، كان يسير وهو يحدث نفسه ولا يقول سوي كلمة واحدة: الحمد لله، الحمد لله .

كأنه لا يعرف سوي هذه الكلمه وكأنه يتعلم كيف يتحدث، لم يستقل جاد سيارته هذه المرة لأنها ليست من مصدر رزق حلال، كان يريد التخلي عن كل شئ محرم في حياته يريد أن يبدأ بشكل صحيح .

_ كان يسير ولا يعلم إلا أين يذهب لكنه يعلم أنه اختار الطريق الصحيح لتكملة حياته وهو علي دين الحق ومتبع كل شئ قاله الله .

_ وصل « جاد » إلي المسجد مرة أخري كان يريد أن يعرف كل شئ عن دينه الذي كان يتبعه اسمًا فقط، يريد أن يبدأ من جديد، كان المسجد في هذا الوقت مغلقًا، لقد كانت الثامنة صباحًا، وضع « جاد » حقيبته وجلس أمام المسجد ينتظر ذاك « الشيخ »، وفي هذا الوقت أخرج « جاد » هاتفه من جيبه

وقام بالاتصال علي «كيان»، لم تجيبه «كيان» ولكنه حاول أكثر من مرة حتي جاءه الرد .

_ تحدثت «كيان» بصوت هادئ يغلب عليه النوم : مين

_ تحدث «جاد» بارتباك: أنا جاد ،وعاوزك في موضوع مهم.

_ تحدثت «كيان» بتأفف: وهو في حد بيكلم حد دلوقتي أما أصحي نتكلم .

_ أجابها «جاد» بهدوء: لا، مينفعش يتأجل وركزي في كلامي.

_ اعتذلت «كيان» في جلستها وقالت بهدوء وعصبية لما تظهرها: ها، اتفضل ارغي

_ تحدثت «جاد» بهدوء: ابعدني عن الطريق اللي إنت فيه ده، إنت مدركة وعارفة إن اللي بتعملية غلط ...

_ لم تجعله يكمل حديثه حتي تحدثت بعصبية مفرطة وقالت: هو إنت مصحيني عشان تقولي مدركه وحرام وحلال.

_ هتف «جاد» بضيق: اسمعيني للآخر

_ تحدثت «كيان» باستهزاء: لو هتكلم في نفس الموضوع بيقا اقل أحسن لأنني مش هسمع ومش عاوزه أسمع .

_ تحدث «جاد» بترجي: اسمعيني خمس دقائق بس.

_ تحدثت «كيان» باستخفاف: بلاش تضيع وقتك ووقتي في حاجة مش هسمعها.

_ انصاغ «جاد» لحديثها وتحدث بصوت يغلب عليه الحزن: أنا برأت نمتي منك قدام ربنا ،مش عاوز أكون شيلت ذنبك ،ربنا يهديك

سمعت حديثه وأغلقت الهاتف ووضعتة بجوارها وذهبت للنوم مرة أخرى، وهي تتمتع بهدوء: منك لله صحتي من أحلاها نومه.

حزن جاد من طريققتها و علي حالها و علي حاله أيضاً ففي اليوم السابق كان تفكيره مثلها، لم يكن يستمع إلا أحد، ولم يكن يسمح لهم بالتحدث من الأساس وتذكر ذلك اليوم الذي سمع فيه حديث الشيخ الذي احتل قلبه وعقله ولم ينساهم لحظه، وأخذ يتردد حديث الشيخ في رأسه مرة أخرى.

وبدا «جاد» في الاتصال مرة أخرى بأصدقائه الذي عرفهم علي هذا المكان وأصبح يعملون به، ويأتيه الردود منهم كإجابة «كيان» عليه، كان بداخله شعور لا يعلمه شعور تردد وخوف وحزن وسعادة، أحاسيس مختلفه لا يقدر علي فهمها، لا يعلم ما هذه السرعة في استماعه وفهمه لهذا الحديث، لا يعلم هل يظل يحمل ذنبهم طوال حياتهم؟

"كُنت أنتَ المُذنب في حقهم، لكن اليوم هم المذنبون فقط، لقد أخليت مسئوليتك من ذنبهم"

ظل جاد يجلس أمام المسجد إلا أن اقتربت صلاة الظهر، وحضر ذاك الشيخ ودخل إلي المسجد، ذهب جاد خلفه وهو يسير بخطوات متردده، وعندما رآه الشيخ قال بهدوء وابتسامه ظهرت علي وجهه: كنت عارف إنك هتيجي كنت عارف إنك هتحاول ترجع لربنا، فهنيئاً لك يا بُني.

_تحدث «جاد» بنبرة تملؤها خيبة أمل: أنا حاولت أبعدهم يا شيخنا عن الطريق ده بس هما رفضوا.

_أجابه الشيخ بهدوء: أنا هسمعك، بس دلوقتي الصلاة قربت اتوضي يلا عشان نصلي وبعدين هسمع منك كل حاجه.

_وقف جاد وظهر علي ملامح وجهه الارتباك والتوتر فتحدث الشيخ بنبرة هادئه وابتسامه لا تفارق وجهه البشوش: تعالي معايا ما تخافش هعلمك كل اللي إنت ما تعرفهوش، اعتبر نفسك لسه مولود، وافتكر دايمًا محدش كبير علي المعصيه، وكل بني آدم خطأ، وأهم حاجه إنك عرفت طريقك وربنا ذلك عليه .

_وأكمل «الشيخ» حديثه وقال بهدوء: تعالي معايا هعلمك تتوضي ازاي.

_ذهب «جاد» مع الشيخ وبدأ الشيخ يتوضأ ويحدثه عن كيفية الوضوء وكان «جاد» يفعل مثلما يفعل الشيخ .

_ذهب «جاد» و«الشيخ» مرة أخرى إلي المصلي، وعندها أذن الظهر .

_تحدث «الشيخ» بابتسامته المعهوده وقال بنبرة هادئه: ردد الأذان

_أجابه جاد بعدم فهم: يعني إي .

_«الشيخ»: يعني قول زي ما المؤذن بيقول بالظبط بصوت واطي وفي حي على الصلاة، حي الفلاح، تقول لا حول ولا قوه إلا بالله.

_وبالفعل بدأ جاد يردد الأذان بصوت منخفض إلا أن انتهى

_الشيخ بتساؤل :حافظ حاجة من القرآن؟

_أخفض جاد رأسه خجلاً وقال بحزن: لا أنا عمري ما صليت ، عمري ما دخلت مسجد ، عمري ما فتحت مصحف .

_تحدث «الشيخ» بهدوء:طب اقعد وأنا بعد الصلاة هعرفك تصلي ازاي.

_حرك جاد رأسه بالموافقه وذهب بعيداً عن الصفوف وجلس وهو ينظر لهم وهم يصلون الظهر ،لم يري جاد بحياته أي شخص يصلي أمامه غير ريما،كانت هي الشخص الوحيد الذي رآه.

_انتهي وقت الصلاة وذهب الشيخ إلي جاد وقال له :إنت ربنا بيحبك إنك بتحاول ترجعله دي حاجة كويسه .

_ابتسم جاد وتحدث بهدوء :أنا في وسطكم حاسس إني طفل صغير ،طفل بيعافر إنه يخرج من نفق مظلم للنور ،كأنه أول مرة يشوف النور .

_أجابه الشيخ:يا بني ربنا بعث سيدنا محمد ليخرجنا من الظلمات إلي النور ،قال تعالي "هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ"

"سورة الحديد "

_وأكمل الشيخ حديثه ناصحاً له :- اعرف إن الدين ده خطوة خطوة لحد ما تصل إلي درجة الإيمان جميعنا مسلمون ولسنا

جميعنا مؤمنين، وأول حاجة يُحاسب عليها المرء هي الصلاة،
 مهما كنت بتغلط صلي وارجع لربنا ،ربنا بابہ مفتوح دائماً
 مستنيك تتوب، راجع حساباتك وارجع لربك هيقبلك ما
 تتأخرش أكثر من كده

_ أجابة «جاد» بندم شديد وتوتر وهو يفرك يديه وتكلم
 بطريقة عشوائية ولم يرتب كلماته: _

صدقني أنا أول مرة حد يكلمني كده أنا جيت للدنيا لقيت
 نفسي كده صدقني مش ب إيدي ،معرفش حاجة غير إني
 مسلم واللي بعمله ده الطبيعي كلهم حواليا كانوا كده، هي
 واحده بس اللي حياتي اتغيرت من تصرفاتها ،كنت دايمًا
 بشوفها بتصلي وكانت بتحاول بكل الطرق إنها تمشي، هي
 مشت فعلا، كان ليها حق تمشي من المكان ده ،آخر ما
 وصلني إنها ماتت ،لكن أنا عارف إنها عايشه ،أنا علوز
 أمشي وهجيك تاني ،ممك رقمك بس.

_ أجابه «الشيخ» بابتسامه: _

احكي كل اللي في قلبك أنا موجود هسمعك، قول كل اللي
 إنت علوزه احكي أنا موجود قبل ما تفكر ترجع مرة ثانية
 لطريقك .

_ تحدث «جاد» بحزن: علوز أبدأ طريق جديد، بس مش
 عارف ازاي .

_ أجابه «الشيخ» بنبرة هادئة: _

ابدأ بالصلاة ربنا بيقول في كتابه العزيز -أعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم " فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا

وَفُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ۗ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا (103)

__وأكمل الشيخ حديثه بنصح وإرشاد: __

يعني إنت إبدأ صلاتك وصدقني الصلاة هتصححك طريقك، ولو متضايق من وجودك وإنك بتحكي لحد ما تعرفهوش وعاوز تفهم لوحدك ،تابع الشيوخ علي اليوتيوب ، شوفي أي حاجة عاوز تعرفها من جوجل.

__تحدث «جاد» بحزن: __

بس أنا ما أعرفش شيوخ ممكن تقولي اسم حد حلو استفاد منه.

__أجابه «الشيخ»: __

عندك مثلاً الشيخ حازم شومان ،ونصيحة مني اسمعه دايمًا هتستفاد من كلامه.

__تحدث «جاد» بصوت مهزوز: __

ربنا هيقلني

__أجابة «الشيخ» وهو يطمئنه: __

ربنا بيقول يابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء واستغفرتني لغفرتُ لك.

__وأكملوا حديثهم حتي جاد لم يشعر هو والشيخ بمرور الوقت حتي سمعوا آذان العصر .

كانت «رولا» تجلس في منزلها أمام مكتبها تستعد لامتحانها التي لم يتبقي عليه سوى أيام قليلة، وكان تفكيرها بيوسف يشغلها أيضًا، وغزل أيضًا هكذا، كانت تذاكر وتفكر في مشكلتها أيضًا فما زالت حزينة علي ما فعلته، يا ليت الجميع يعرف أنها فانية وعليهم بطاعة رب العباد فقط .

كان يوسف يجلس في غرفته منكس الرأس تائهاً يسيطر عليه شعور الخذلان ولا يقدر علي الحديث مع أحد ولا يريد الاختلاط بأحد من الأساس، ولكن من البداية غلطته هو، هو من فرط في حبه من البداية لماذا لم يفكر قبل أن يأخذ هذه الخطوة، لماذا لم يفكر في شعور رولا وقتها لقد تركها بكل قسوة وبدون تبرير السبب، لكن الحياة تدور مرة أخرى ولم تتأخر وأخذت رولا حقها في كسر قلبها، "لكن كسر القلب لا يُشفى أبدًا"

طرقت سمية باب الغرفة وأذن لها بالدخول فجلست أمامه وهي تنظر لابنها بحزن علي حالته .

تحدثت «سمية» بحزن : _

هتخليك كده لحد امتي.

نظر لها «يوسف» بخزي : _

لحد ما توافق ترجعلي، أنا عارف إنني غلطت بس دي أول مرة أغلط، تسامحني بس مش هغلط تاني.

ربتت «سميه» علي كتفه وتحدثت بحزن : _

يابني انساها إنت عارف إنها مش هترجعك تاني لازم
تنساها وتعيش حياتك.

_ نظر لها بحسرة وخيبة أمل وقال: _

أنا عارف إني غلطت، بس أنا مش علوز غير فرصة تانيه،
وهتبتلها إني بحبها فعلا وما أقدرش أعيش من غيرها.

_ تجمعت الدموع في عين «سمية» وقالت بهدوء: _

بيقا هتخليك تحاول كتير اسمع مني، هي قالت مش هترجعك
تاني.

_ أجابها «يوسف» بابتسامة حزينة: _

يمكن أما أحاول عشانها توافق، يمكن لما تتأكد إني بحبها
توافق ترجعلي.

_ تحدثت «سمية» ببيكاء: _

يابني هتوقف حياتك علي حاجة مؤكد إنها مش هترجعك،
ومش هتكون ليك أنا عارفة بقولك إي شوف مستقبلك
وشغلك اللي هتترقد منه، أو اللي اترفدت منه أصلاً.

_ أجابها «يوسف» بعصبيه: _

لا هحاول وهوافق هي بتحبني أنا وهتستتاني أحاول
عشانها.

_ همت «سمية» بالخروج من الغرفة وتحدثت وهي في
طريقها لباب الغرفة: _

الحب مش كفاية عشان توافق ترجعلك تاني، الحب بيتبني
علي المودة والرحمة والأمان وإنت محسستهاش بده كلو
فإنساها وعيش حياتك، وخرجت من الغرفة.

لقد فقد «يوسف» الأمل من حديث والدته وإن كان لم يكن
لديه أمل سوي ١٪ فالآن لم يعد لديه بصيص منه .

"كُن أنتَ الأمان في قلب من تحبه ويحبك، لا تكن أنتَ
الخوف الذي يهرب منه" _ فضه الشرقاوي _

_ وأخيرًا ذهبت نداء إلي منزل والدها كانت تقف أمام الباب
لا تعرف أتطرق البار وتدخل أما تعود مرة أخرى كانت في
دوامة لا تعرف ماذا تفعل، لكنها أخذت قرارها وطرقت
الباب بخوف، فتح إسماعيل الباب ونظر بصدمة لا يصدق
أهو يري جيدًا أم أنه من كثرة تفكيره بعدم مسامحتها له
أصبح يتخيلها.

_ تحدثت نداء بارتباك والتتتر يظهر علي ملامحها : _

أنا مش عارفه أقول إي

_ قاطعها إسماعيل بحب وقال : _

إنتِ هنا صح أنا مش بتخيل.

_ تحدثت «نداء» بارتباك : _

آه أنا هنا

_ احتضنها «إسماعيل» بحب وبكاء وقال : _

سامحيني، عارف إني أذيتك.

_ تمسكت فيه واحتضنته هي الأخرى وقالت ببكاء: _

مسامحاك يا بابا، مسامحاك والله مسامحاك أنا كنت بقول كده
من ورا قلبي بس أنا مش ناسية اللي عملته فينا واللي أنا
عيشته .

_ أدخلها إسماعيل إلي المنزل، واحتضن أطفالها بحب .

_ تحدثت نداء وهي تمسح دموعها: _

ما تخافوش سلموا عليه ده جدو

_ خرجت نورين من غرفتها ونظرت وقالت بصدمة: _

نداء!!!

_ ذهبت لها نداء واحتضنتها وقالت بابتسامة: _

اتطلقت منه أهو بس اتنازلت عن كل حاجه.

_ أجابتها نورين بابتسامة: _

بس خدتي أولاد وحريرتك منه، أحسن ضل الحيلة بيقا
أحسن من ضل الراجل في الحالة دي

_ تحدثت نداء بابتسامة: _

معاكي حق .

"وتظن أنك هالك ثم يأتي لطف الله"

_ تم طلب أن يُحاكم ريان محاكمة عاجلة بسبب الجرائم التي ارتكبها فكان يعقوب كان سلم كل جرائمه إلي الشرطة.

_ وها هو يوم المحاكمة، كانت والدته تجلس في أول مقعد ومعها المحامي الذي أخبرها بأن القضية منهيّة لكنها طلبت منه أن يترافع عنه من الممكن أن يقلل الحكم عليه .

_ كانت عزيزه تجلس وهي تبكي بحرقة علي ولدها المائل أمامها في قفص الاتهام، وتتنظر له بحزن وحرقة وكأنها تقول له

"لماذا وصلنا إلي هنا"

_ أما ريان فكان يقف، وهو علي أمل بأنه سيخرج منها كل مرة ولا يفكر بشيء.

_ بدأت المحاكمة وترافع المحامي لكن لم يقتنع القاضي بكلامه.

_ تحدث «القاضي» بشموخ :_

لي قتلت إي السبب اللي يخليك تقتل ده كلو، مفيش سبب في الدنيا يخليك تعمل كده.

_ أجابه «ريان» وبدأ الخوف يتسلل إلي قلبه :_

أنا لو ما قتلتش كنت هتقتل، كله بيقتل في كله، كله بينصب علي كله بس الفرق إنهم ما بيسيبوش أدلة وراهم، إنما أنا سيبت.

_ تحدث «القاضي» وهو غير مُصدق ما يسمعه :_

إنت بتقول إي، زي ما فيه الوحش فيه الحلو وإنت اللي
اخترت بإيديك تكون وحش، كلنا بنتولد بفطرة طيبة وجميلة
احنا اللي بنغير من نفسنا، الحكم بعد المداولة .

_ ذهبت له والدته وقالت بدموع:_

لي كده ده أنا رببتك، لي تخذلني أنا بعد العمر ده لي عاوز
تموتني بقهرتي عليك، كان نفسي أربي صح اكتشفت دلوقتي
إن أنا مكنتش قد المسؤولية اللي ربنا إدهالي، لكن أنا
مسامحك يا بني، الأم ما تقدرش تعمل حاجة غير إنها تسامح
ولادها، وذهبت مرة أخري تجلس في مكانها .

_ أما ريان ف لأول مرة يشعر بالندم، ولكن بماذا يفيد الندم
الآن !!!!

_ دخل القاضي مرة أخري الجلسة وقال بهدوء :_

أنا حزين عليك وحزين علي شبابك اللي راح وإنت مفكر
نفسك صح، ما أقدرش أقولك غير إنك مشيت ورا الشيطان ،
الشيطان غواك وإنت سمعت كلامه ده ربنا قال :_ أَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ " قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ 82 إِلَّا
عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلِصِينَ 83"

وإنت عملت كل الأفعال اللي ربنا نهانا عنها ،حكمت
المحكمة حضورياً علي المتهم بالإعدام شنقاً، رُفعت الجلسة .

_ صرخت والدته وظلت تندب حظها :_

يا حرقه قلبي عليك يا بني يا حرقه قلبي عليك، لي تعمل كده
لي .

أما ريان فشلت الصدمة عقلة وظل ينظر إلا الفراغ
الموجود أمامه ويفكر فيما قاله القاضي وقال «بهدوء» ازاي
أكيد دي مش النهاية ده كابوس .

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ

الفصل الثاني والثلاثون

"لم يفت الأوان بعد، ارجع إلي ربك، فلا تعلم أي وقت
سنتقل إلي جواره وتقول "ياليتني قدمت لحياتي""

_مر أسبوع علي أبطالنا لم يحدث فيه شئ جديد.

_انتقل جاد إلي سكن جديد في مكان جديد بالإسكندرية لا
يعرفه فيه أحد، و بقي في منزله طوال هذا الأسبوع لا يخرج
منه إلا للضرورة بدأ حياة جديدة بفكر جديد، وبدأ يسمع أكثر
عن دينه وحفظ بعض السور القصيرة من أجل الصلاة ونوي
أن يحفظ القرآن عما قريب، كان دائماً يستغفر ربه عن حياته
السابقة والملئيه بالحرمانية، ويشعر بالذنب الشديد تجاههم
جميعاً، أما عن غزل فلم ينساها وظل متذكرها دائماً حتي في
دعائه.

_كان جاد يجلس في منزله الجديد يتابع إحدي حلقات الشيخ
حازم شومان، ثم صدح صوت هاتفه ليعلن عن وصوله
لاتصال من كيان نظر جاد إلي الاسم باستغراب ثم أجاب
علي هاتفه.

_تحدث جاد باستغراب: السلام عليكم

_أجابته كيان بملل وقالت: _

أوف إنت لسه عايش في نفس الدور ده أنا فكرتك بتهزر .

_رد عليها جاد بلامبالاة: _

هو الطريق الصح بقا فيه هزار كمان .

تحدثت بشر وقالت:

فكرته مسلسل من مسلسلاتك اللي بتعملها عشان توقع البنات كعادتك يعني، إنت مفكر بعد كل اللي عملته ده هتعدى منها إنت هتشيل ذنبنا كلنا لو ده حرام.

أجابها جاد بصدمة واستغراب وقال:

لو!!! يعني هو مش حرام، لا هو حرام وأنا برأت ذمتي منكم كلكم أنا نصحتكم وأنتم رفضتوا أنا مالي ببيكم.

تحدثت كيان بشر وقالت:

المفروض لو في حد اتكتب عليه القتل يكون إنت مش حد فينا إنت اللي خلطنا كده.

رد عليها جاد بنفاز صبر:

أنا اللي جبتكم فعلا لكني كلمتكم بعدها واحد واحد ونصحتكم زي بردوا ما مجرد الكلام اللي جابكم لو إنت كان عندك إيمان بنسبة قليلة مكنش زمانك جيتي معايا، في ناس كتير أوي رفضوا يكلموني أصلا أنت اللي كنتي كده بس مستنيه حد يسحبك معاه.

تحدثت كيان ببرود:

الفن مش حرام علي فكرا، وقامت بإغلاق الهاتف دون كلمة أخري .

نظر جاد إلي الفراغ أمامه بذهول من هذه المحادثة وهو يحرك رأسه يمينًا ويسارًا ويحدث نفسه ويقول:

اللي سمعته ده مش بجد أكيد، يعني بعدما دخلت في الحلال
والحرام بتقولي ده فن مش حرام، لا حول ولا قوة الا بالله
استغفر الله العظيم، الحمد لله الذي هداني إلى هذا الطريق،
وأخذ يردد أحد الأدعية الذي قال لها الشيخ وهو يتحدث
"اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنا"

_وأكمل تصفحه في صفحة إحدى الشيوخ ليستفاد وليعرف
كل شئ عن دينه، وبدأ يسمع إحدى الفيديوهات عن الصلاة
ومما قيل في هذا الفيديو: _

هتقول لربنا ايه يا ال فرطت فى الصلاة؟؟!

هتقول لربنا ايه؟؟!

معنديش وقت ليك يا رب !!

عندي وقت للمذاكرة وعندي وقت للدراسة وعندي وقت
للشغل ووقت للتجارة وعندي وقت للچيم وعندي وقت
لاصحابي ووقت للفيس ومعنديش وقت ليك يا رب !!

د / حازم شومان

_وأكمل جاد سماعه لهذه المحاضرة .

كُلُّ مَنْ عَلِيَّهَا فَاِنَّ
وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

هناك من يرى الحبَّ حياةً وهُنَاك من يراه كِذبةً ، كلاهما
صَادق : فالأوَّل التَّقَى بروحِهِ ، والثاني فَقدهَا

_ محمود درويش

_ كانت وعد تستعد لمقابلة ساجد في هذا اليوم لآخر مرة قبل
قراءة فاتحتهم كانت تريد أن تتأكد من موافقتها عليه .

_ كانت وعد تمشي في الغرفة بتوتر ذهابًا وإيابًا وهي تفرك
يديها من توترها، وكانت غزل تجلس علي السرير وهي
تنظر لها باستغراب يظهر علي ملامحها ثم تحدثت
بلامبالاة: _ يا بنتي اهدي أنا دوخت ده كله عشان تحت
عريس ارضيه وخلص .

_ التفتت إليها وعد تنظر لها بضيق وأجابتها بتوتر: _

أنا خايفه، عاوزه أختار صح مش عاوزه أختار غلط تاني
مش عارفه بجد، مش عارفه اعمل إي.

_ تحدثت غزل بمرح: _

مش للدرجة دي يعني لو ما ارتاحتيش اطلقي، مش مستاهل
الخوف ده كلو يعني.

_ أجابتها وعد بابتسامة من وسط خوفها : _

أما تكوني مكاني ممكن تخافي أكثر مني أنا عارفه إن
مستقبلي في إيد ربنا بس الناس مفيش حد فيهم بقا مضمون،
وأنا مش عارفه أقرر بجد.

_ أمسكت غزل يديها وقالت بحب : _

اطمني ما تخافيش ربنا شايلك الخير كله ما تشليش هم ده
رب القلوب موجود وهيختارك كل حاجه حلوة وأكملت
حديثها بمرح :_ وبعدين ما هي معروفه يعني نو أمان لأي
مان .

_ ابتسمت وعد براحه لكن ما زال بداخلها خوف قليل وقالت:
أحسن حاجه إن إحنا اخوات دايمًا بتهوني عليا، أنا بحبك،
بس بلاش هزار وكلمي جملة في حياتك جد .

_ تسارعت ضربات قلب وعد عندما سمعت صوت جرس
الباب، فتحدثت غزل وقالت بابتسامة:_

ما قولنا خير بقا اهدي، أقولك بلا جواز بلا بتاع اللي
اتجوزوا خدوا إي، كده كده هتطلقني.

_ نظرت لها وعد بتمعن وقالت بهدوء مزيف:_
أنا مقتنعه بس اقنعي أمك

_ هبت غزل واقفه وقالت مسرعه:_

إنتي بتقولي إي أنا بهزر أنتِ مش عاوزاني البس فستان كده
وأفرح .

_ أجابتها وعد بصدمه:_

يعني أضيع مستقبلي عشان تلبسي فستان، اتجوزي أنتِ
وبدل ما هو فستان سوارية بيقا أبيض.

_ تحدثت غزل ببراءه مصطنعه:_

لا بس أنا بطمنك بس، أنا ألبس أبيض لسه بدري خلي
السوارية الأول.

_ قطع حديثهم والدتهم عندما دخلت إلي الغرفة، وقالت بهدوء مصحوب بالفرحة: _

يا فرحتي بيكي لما أشوفك بفستانك الأبيض بس مع اللي قلبك يرتاحله ربنا يفرح قلبك.

_ ابتسمت وعد بحب وارتمت بين ذراعيها.

_ تحدثت غزل باستنكار: _

طب وأنا إي مش هتفرحيلي ولا مخلفتيش غير وعد

_ أجابتها سمية بحب: _

أفرح بشهادتك وتعليمك الأول وصدقيني أما يجيلك عريس هفرحك زيها وهقولك إني نفسي أشوفك بفستانك الأبيض، بس التعليم أهم .

_ ابتسمت غزل وقالت بجديه زائفه: _

وهما اللي اتعلموا خدوا إي.

_ نظرت لها والدتها بصدمة حقيقه وقالت: _

بعد ده كلو تقوليلي اللي اتعلموا خدوا إي

_ أجابتها غزل بابتسامه: _

والله بهزر يا ست الكل اهدي.

_ ارتخت ملامح والدتها وقالت بابتسامه وهي تمسك يد

وعد: _

احنا هنطلع مش فاضينك أصلاً.

_ تحدثت غزل بحزن مصطنع: _

ماشي ي ست الكل، أدي آخرة اللي يضيع دقيقه من وقت
نومه ويقعد معاكم .

_ أومات لها والدتها وقالت بجديه: _

عندك حق كمي نوم يلا.

_ وخرجت كلا من وعد ووالدتها من الغرفة، ذهبت وعد
وسلمت علي والدة ساجد فتحدثت بحب: _

ربنا يجعلك من نصيبه.

_ ابتسمت وعد بخجل ولم تجيبها.

_ ثم ذهبت وجلست علي الكرسي المقابل له.

_ وبعد دقائق قليلة استئذنوا الجالسين معهم وتركوهم
بمفردهم.

_ كان السكون يخيم علي المكان لكن قطعه ساجد وهو يقول
مستفسراً: _

ممكن اسألك سؤال

_ أجابته وعد بنبرة مهتزة إثر توترها: _

اتفضل

_ تحدث ساجد بتساؤل: _

لي وافقتي عليا

_ أجابته وعد بتوتر: _

صليت استخارة وارتاحتلك، حسيت من كلامك إنك هتحافظ
عليا، أنا مش عاوزه حاجه غير تحافظ عليا وأكون وصيتك

زي ما الرسول صلي الله عليه وسلم قال، تعاملني بالمودة
والرحمة، مش عاوزه أكون غلطت في اختيارك شريك
حياتي.

_ ابتسم ساجد بفرحة من حديثها وقال بهدوء: _

أنا من أول يوم شوفتك فيه ارتاحتلك، يمكن ما أعرفكيش من
زمان لكن ارتاحتلك جدا، وهتبقى وصية الرسول أنا بوعدك
إني هعاملك بالمودة والرحمة، مش هخليكي تندمي يوم إنك
اختارتيني، وأنا واثق إنك أحسن اختياراتاتي.

_ ابتسمت من حديثه واحمرت وجنتيها وهدأت قليلاً من
توترها وخوفها بعد حديثه.

_ تحدثت بابتسامة وهو يمازحها: _

هو لون السجادة عاجبك.

_ ارتسمت ابتسامه على شفتيها وقالت بمرح: _

اه حلو إي رنيك فيه.

_ تحدثت وعد بهدوء وقالت بتساؤل: _

هو ممكن في يوم تخيرني بينك وبين الشغل؟

_ ابتسم ساجد وأجابها بهدوء: _

الحياه بينا هتكون مشاركة وقائمه علي المودة والرحمة، حقك
إن تشتغلي و أنا عمري ما هخيرك بين الشغل وبينني، شغلك
ده كان حلمك وصعب الواحد يتخلي عن حلمه، وأنت بقيتي
حلمي ومستحيل أتخلي عن الحلم ده .

- _ ابتسمت وعد بخجل من حديثه ولم تجيبه .
- _ دخل كلا من والدي وعد ووالدي ساجد .
- _ تحدثت والدة ساجد بهدوء : _
- أنا هعاملك زي بنتي ربنا يوفقك وتكوني من نصيبه يارب .
- _ ابتسمت وعد بخجل وقالت : _
- شكرًا لحضرتك، وأنا هعاملك زي أمي، ربنا يبارك في
عمرك .
- _ احتضنتها والدة ساجد بحب وقالت بهدوء : _
- ربنا يجعلك من نصيبه .
- _ استئذنت وعد وذهبت لغرفتها .
- _ تحدثت غزل بفضول : _
- ها قوليلي قالك إي وقولتي إي
- _ ارتسمت وعد الحزن علي ملامحها وقالت بحزن مصطنع :
مش موافقه مش مرتاحه
- _ بهتت ملامح غزل وهي تتصنع الحزن وقالت بهدوء : _
- يعني مش هلبس فستان
- _ نظرت لها وعد بشر مصطنع : _
- يعني كل اللي همك الفستان طب وأنا .
- _ ابتسمت غزل وقالت بهدوء : _

أنا بهزر معاكي بروقك كده، الفستان مش أهم من مستقبلك،
ها عملتي إي برضه.

_ ابتسمت وعد بفرحة وقالت: _

وافقت عليه، وهخليكي تلبسي فستان حاضر

_ هبت غزل واقفه وتحدثت بفرحة وهي ترتمي بين ذراعيها:

ألف مبروك، مشوا أزر غط أخيرًا.

_ أجابتها وعد بفرحة: _

اهدي أما يمشوا براحتك واعلمي اللي عاوزه.

_ دخلت والدة وعد الغرفة وسألتها عن رأيها وأجابتها وعد
بالموافقه .

_ احتضنتها والدتها بفرحة وحب وقالت: _ يا فرحة قلبي
بيكي يا حبييتي.

_ وخرجت والدتها وأخبرتهم بموافقتها وتم تحديد ميعاد قراءة
الفاتحه بعد أسبوع .

_ تحدثت غزل بفرحة: _

ده احنا هنغني ونرقص بقا، أول فرحتنا هنتجوز وهتغني يا
دبلة الخطوبة عقبالنا كلنا، واكلت حديثها مستفسرة: _ قلبتي
وشك لي دي قراية فاتحتك أنتِ

_ أجابتها وعد بحزن يطغي علي ملامحها: _

أخوكي رافض إنه يكلم حد وحتى ما طلغش معايا هو مش ده
سندي.

_ زفرت غزل بعمق وتحدثت بضيق :_

أنتِ عارف إنه بسمر بفترة صعبة شويه مش معقول هيسيبك
يعني، ما تزعليش هتكلم معاه.

وخرجت غزل من الغرفة متوجهه لغرفة أخيها.

" كُلُّ سُبُلِ الْأَرْضِ لَا تَقِفُ أَمَامَ خَيْرِ أَرَادَهُ اللَّهُ لَكَ. "

_ كان يوسف ما زال علي حاله لم يتغير ولم يذهب إلي عمله
حتي أنه لم يخرج ليري الشخص الذي تقدم لأخته، كان
يجلس وهو يفكر برولا وعدم موافقتها عليه كانت رولا تشغل
تفكيره كله لم يعد يذهب إلي عمله حتي تم فصله نهائيًا لأنه
لا يجيب علي هاتفه ولا يحادث أحد كانت والدته تدخل له
الطعام وتجلس معه حتي يأكل منه رغماً عنه.

_ دخلت غزل الغرفة وسارت ببطء تجاهه وقالت بثبات :_

الدنيا بتمشي ما بتقفش الفراق مكتوب علينا إذا كان حد
عايش أو ميت .

_ نظر يوسف لها بحزن وقال :_

محدث جربه زيي محدش عارف أنا بمر ب إبي، إنتوا لي
مش حاسين بيا.

_ ربتت غزل علي كتفه وقالت بحزن :_

ويوم ما سيبتها عشان واحده تانيه ما فكرتش لمره هي حست
ب إي وسيبتها من غير سبب حتي مجربتش شعورها ساعتها

لي ما فكرتش إنك هتتأذي زي ما أذيت لي ربنا ما بيسيبش
حق حد ده ربنا اسمه العدل .

_ نظر لها يوسف بحزن ويأس وقال : _

هو أنتِ جايه تشمتي فيا !

_ أجابتها غزل مسرعة تهدئه: _

والله عمري ما فكرت أشمت فيك أنا جايه أعرفك إنك كده
بتخسر نفسك أنتِ أخويا لازم تنسي اللي فات ولو علي رولا
فهي عمرها ما هترجعلك قوم وشوف مستقبلك وأكملت
بابتسامة : _ ده اللي فات من العمر هنودعه واللي جاي
هندلعه .

_ أجابها بحزن وانفعال : _

لا لازم ترجعلي مش هتتجوز غيري لو مش ليا فمش هتكون
لغيري، مش هسيبها خليك فاهمه كده كويس .

_ أحست غزل من حديثه بعدم الراحة وقالت بعدم فهم: _

يعني إي

_ تحدث يوسف بهدوء غير مبالياً بسؤالها : _

امتحاناتكم إمتي

_ أجابته غزل بعدم فهم: _

الأسبوع الجاي، بتسأل لي؟

_ ابتسم يوسف بحب وقال : _

هاجي وأعرض عليها الجواز قدام الناس

_ تحدثت غزل بتأفف وضيق: _

أنتَ ما بتفهمش يا بني هي مش عاوزاك، هي نساتك
خلاص، عمرها ما نتوافق بيك تاني إنتَ مش متخيل حجم
أذيتك ليها لي.

_ لم يعيرها يوسف اهتمام بحديثها وقال بهدوء: _

اطلعي، عاوز أقعد لوحدي.

_ تحدثت غزل بحزن: _

ما أنتَ بقالك اسبوع لوحديك اتكلم فك عن نفسك، الانسان
بيانس بالناس مش بوحدته.

_ أجابها يوسف بهدوء: _

لا، أنا حكيته كفايه كده اطلعي

_ تحدثت غزل بحزن وقالت: _

طب وقراية فاتحة أختك مش هتضرها دي أختك لازم
تكون أول واحد في ضررها .

_ لم يجيبها ولم يعيرها أي انتباه زفرت هي بضيق وخرجت

غزل من الغرفة وهي تفكر بحديثه وما قاله وتفكر ماذا
سيفعل يوسف.

"أعتذر لك علي فراقك لك لكنني عدت ثانيًا ولن أتركك
مجددًا، فلتغفري "

_ كانت نداء تحاول أن تتجنب التعامل مع أبيها لكنه كان يتعامل معها دائماً ويريد أن تسامحه فهو ندم علي كل ما فعله، وبدأ قلبها بالفعل يحن تجاهه من معاملته الحسنه لكنها كانت تتذكر ما فعله بها ولا تقدر علي مسامحته.

_ كانت نداء ما زالت تفكر بزوجها وما فعله بها وكيف لحياتها ان تتشابه بحياة والدتها لهذه الدرجة.

_ دقت نورين باب غرفتها فسمحت لها نداء بالدخول .

_ تحدثت نورين بحزن علي حالها وقالت بهدوء : _

لي دايم لوحدك اطلعي اقعدني معانا وحاولي تسامحي بابا مهما عمل ده أبوكي.

_ نظرت لها بحزن يطغي علي ملامحها وقالت : _

مش بايدي والله أنا كان نفسي أعيش حياة طبيعيه، حتي لو أنا معشتهاش مكنتش عاوزه أعيد نفس التجربه مع أولادي كان نفسي يعيشوا حياة هادية ، لكني عدتها أنا في ده كله بسببه، لو أنا كنت اتعلمت، يمكن فكري يكون أحسن من كده، كان نفسي أختار صح.

_ حاولت نورين أن تخفف عنها بالحديث وقالت بهدوء : _

تعرفي محدش بياخد غير نصيبه، يمكن مستنيكي حاجات أعظم من كده، ولادك هيتربوا بطريقة أحسن، ربنا شايلك كل الخير، دي تجربة عشان تتعلمي منها حاجات كتير أوي، حياتك اوعي توقفيها افرحي وعيشي حياتك احنا اتخلقنا عشان نعيش مش عشان نقف مكان والعمر يعدي واحنا لسه في نفس المكان.

_ اغرورقت أعين نداء بالدموع وقالت بحب: _

أنا بحبك خليكى جنبى أنا محتاجه أتكلم ، ثم ارتمت بين ذراعيها .

_ ربتت نورين على ظهرها وقالت بهدوء: _

عمرك لسه فى أوله عيشيه وأوعي فى يوم تنسى إنك فى الدنيا عشان تعملى لآخرتك مش عشان تشغلي نفسك بالدنيا بس، ثم أضافت بمرح: _ وبعدين هو اللي زي جوزك ده يجي من ورا خير، ده خير إنك سيبتيه .

_ ابتسمت نداء من حديثها وقالت بهدوء: _

والله عندك حق

_ خرجت نداء من بين ذراعيها وهي تمسح دموعها، تحدثت نورين بهدوء: _

شوفي الدنيا بشكل تانى هتلاقى نفسك عاوزه تعملى حاجات كتير نفسك فيها اعمالها.

_ نظرت لها نداء بمشاعر مختلطة وقالت بهدوء: _

أنا كان نفسى فى حاجة واحده ليا ولأولادى كمان، بس مش عارفه حاجة هنا.

_ أجابتها نورين مستفسرة وهي ترفع حاجبيها بعدم فهم: _

إي هي

_ تحدثت نداء بهدوء: _

عاوزه أحفظ القرآن لي هنا محفظ قرآن، دي أول حاجة
عياالي لازم يعرفوها حتي قبل تعليمهم، لازم يحفظوا القرآن
ويفهموا دينهم، دي أول حاجة لازم كلنا نفهمها.

_ ابتسمت نورين وقالت بهدوء: _

دي أحسن حاجة عملوها والله فابتنا كثير، ازاء مسلمين وما
نحفظهوش، ثم اكملت بمرح: _

ولا أنتِ عاوزه تصلي ورا ابنك الإمام بقا .

_ تحدثت نداء بحب وامتلت عينيها بالدموع: _

ده حلم إن ابني يصلي بالناس ويكون إمام لهم ويكون بأخلاق
عالية هو حد يطول ابنه يصلي بيه في المسجد ده يا فرحة
قلبي بيه والله.

_ ابتسمت نورين وقالت بهدوء وفرحة: _

هشوف محفظة قرآن قريبة ونروح كلنا لأن انا كمان نفسي
أحفظه.

_ نظرت لها نداء بقلق وقالت: _

هو هينفع يقبلونا يعني عشان كبار وكده.

_ اجابتها نورين باستنكار: _

لي ما يقبلوناش هو هيقولوا كبار ما ينفعش يحفظوا قرآن، إي
الهبل ده لا عادي طبعا.

_ أومات لها نداء وقالت بتردد: _

طب مينفعش أحفظ هنا لوحدي

_تحدثت نورين وهي في طريقها للخروج من الغرفة وقالت:
هشوف محفظة قرآن قريبة من هنا ونروحها

{ وَيُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ }

_لم يحدث مع رولا شئ جديد يذكر فهي كانت تحاول بكل
جهدنا نسيانه، فلا يمكنها نسيانه بهذه السرعة، لو كان هذا
الحب تقدر أن تمسحه بيديها لفلت، كانت تجلس منغمسه في
مذاكراتها كعادتها في اسبوعها الأخير، أخرجها من مذاكرتها
صوت والدتها حينما دخلت الغرفة.

_نظرت رولا إلا والدتها بحب وقالت: _

في حاجة يا ماما

_نظرت لها والدتها تتفحصها ثم قالت بحزن: _

عاجبك حالك ده، ٢٤ ساعة بتذاكري ومعتيش بتاكلي ينفع
كده يا بنتي.

_تحدثت رولا بوجه شاحب ونبرة مهتره: _

انا كويسه يا ماما أنا بس متوترة الامتحانات قربت وبذاكر،
وبعدين انا عاوزه اخس شويه

_شهقت والدتها ثم قالت مسرعه: _

تخسي تروحي فين هتختفي بعد كده، وبعدين أنت لسه
صغيرة انسيه وعيشي حياتك، لي عاملالي فيها عبلة اللي
مش عارفه تنسي حبيبها يعني الحياة هتستمر.

_ زفرت بعمق وتحدثت بهدوء: _

هنسأه قريب هنسأه دي فترة في حياتي وهتعلم منها كثير،
ادعيلي أنت بس ربنا يريح قلبي.

_ ربتت والدتها علي كتفها وقالت بحب وتمني: _

يارب يريح قلبك يا بنتي ويكتبلك السعادة.

وتركتها وخرجت من الغرفة، أما رولا فخانتها عينيها للمرة
التي لا تعرف عددها وبكت بشدة علي فراقه، وما أخرجها
من حالتها سوي إعلان هاتفها بمكالمه من غزل، كفكفت
رولا دموعها بسرعه، ووافقت علي الاتصال.

_ غزل: _

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

_ أجابتها رولا بنبرة مهتزه إثر بكائها: _

وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

_ زفرت غزل بضيق وقالت بحزن: _

لحد امتي يا رولا

_ أجابتها رولا بعدم فهم: _

لحد امتي إي

_ تحدثت غزل بحزن: _

لحد امتي هتخليكي تعيطي، لحد امتي هتخليكي تحبيه، بتحبيه
وهو بيحبك ارجعوا لبعض

لم تجيبها رولا من هول الصدمه فما تعرضت له من قبل
ذاك الشخص حطم قلبها إلي أشلاء صغيرة فكيف لها بان
تطلب منها ذلك.

الفصل الثالث والثلاثون

"من أراد الدنيا فعليه بالقرآن ومن أراد الآخرة فعليه بالقرآن
ومن أرادهما معا فعليه بالقرآن"

د/حازم شومان

لأنك الأقرب لقلبي كان الجرح منك قاتلاً.

_ زفرت غزل بضيق وتحدثت بحزن: _

لحد امتي يا رولا.

_ أجابتها الأخرى بعدم فهم: _

لحد امتي إي.

_ تحدثت غزل بحزن ظهر في نبرة صوتها: _

لحد امتي هتخليكي تعيطي، لحد امتي هتخليكي تفكري فيه،

لحد امتي هتخليكي تحبيه، هو لسه بيحبك وأنتِ بتحبيه ما

ترجعوا لبعض.

_ كانت رولا لا تصدق ما تسمعه فصمتت لوهلة تفكر في

حديث غزل إلي أن تحدثت غزل: _

إي روحتي فين

_ أجابتها رولا بنبرة مهتزه وجسد يرتجف : _

أن.. أنتِ بتهزري ص..ح، أنتِ أكثر واحد عارفه اللي عمله
فيا، وكنتي معايا لحظه بلحظه وكنتي عارفه أنا كنت عامله
ازاي ساعة ما سابني.

_ تحدثت غزل بأسف وحزن: _

أنا عارفه ده كلو والله بس أنتِ لسه بتحببيه وهو كمان ساب
ريتال وعرف إنه بيحبك، الحب بتديله فرصة تانيه.

_ زفرت رولا بعمق وقالت من بين شهقاتها : _

الخيانه مفيهاش فرصة تانيه، ده أنا كنت برن عليه مكنش
بيرد عليا وهو معاها، صدقيني أنا لو خلتني عمري كله أحبه
عمري ما هأمنه علي نفسي تاني ولا هديله فرصة ثانية،
وربنا دايم بيختار الخير.

_ تفهمت غزل حديثها وأجابتها بنبرة حزينة: _

والله أنا بتمناللك كل الخير اللي في الدنيا، لأنك تستاهلي فعلاً،
ربنا يجبر بخاطر قلبك.

_ ابتسمت رولا ابتسامه بسيطه وقالت بهدوء ونبرة يطغي
عليها الحزن: _

اللهم امين وإياكي يارب، شكرًا يا غزل إنك دائمًا جنبي، بس
 بلاش تقولي أوافق تاني، صدقيني أنا قلبي اتكسر بما فيه
 الكفاية بلاش تتكلمي تاني في الموضوع ده أنا مع الوقت
 هتنسي، الأيام هتداويني، و عوض ربنا هيكون أحسن من
 اختياري.

_ تحدثت غزل بهدوء مصحوب بحزن: _

إن شاء الله يا رولا، حاولت غزل أن تغير مجري الحديث
 وقالت بمرح: _

ها ذاكرتي الامتحان باقي عليه اسبوع ولا مقبول زي كل
 مرة.

_ علمت رولا أنها تحاول تغير مجري الحديث، شهقت رولا
 بقوة وقالت بصدمة مصطنعه: _

هو انا عمري جيبت مقبول ده أنا بجيب امتياز مع مرتبة
 الشرف.

_ تحدثت غزل بابتسامة: _

يا سيدي يا سيدي الناس اللي مش هنعرف نكلمها بعد كده.

_ ابتسمت رولا رغماً عنها وقالت بغرور مصطنع: _

آه، أنتِ مفكراني هفتكر ك بعد كده ده أنا مش هبصلك بطرف
عيني أصلاً.

_ شهقت غزل مسرعة وتحذثت بقوة: _

بقا كده دي آخرتها، تمام أوي لحد كده.

_ ابتسمت رولا ابتسامة بسيطة وحاولت أن تنهي معها

الحديث فقالت بهدوء: _

هروح أذاكر بقا روجي ذاكري أنتِ كمان، وتم إنهاء

الاتصال.

_ جلست رولا علي سريرها وانكشيت إلي ذاتها

تضم ركبتيها إلي صدرها وهبطت دموعها بغزارة وظلت

موضعها ما يقرب النصف ساعة تبكي بحرقة علي حالها

وعلي ما فعله يوسف بها، وظلت تفكر كعادتها لماذا فعل بها

كل هذا، لماذا خطبها من البداية وأسئلة كثيرة تدور في عقلها

الذي يرفض استيعاب ما وصلت له، ثم وقفت فجأة وهي

تنظر للمرآه بغضب وقالوا وهي تمسح دموعها من علي

وجنتيها: _

اللي زي ده ما يستاهلش دموعي ولا أنا أستاهل إن أخليني
مكاني، أنا استاهل شخص أحسن منه يحبني زي ما أنا ما
يفكرش إنه يغيرني، ثم ظهرت ابتسامة علي وجهها وقالت
بهدوء: _ لازم أرجع أقوي مينفعش أستسلم أنا لازم أشوف
مستقبلي وربنا أكيد عمل كده عشان ده الخير ليا، الحياة دي
بنعيشها مرة واحدة بس مينفعش نوقفها عشان حد سابنا ولا
عشان حد مفكر نفسه محور الكون.

_ ثم ذهبت إلي المرحاض وتوضأت لتصلي ركعتين شكر لله
علي كل النعم الموجودة بحياتها وتشكره علي اختيارات
الخير التي تصيبها.

صاحبي اللي شالني في كُل مرة وقّعت ، شُكرًا لإنك ف -
كُل مرة سَمِعت.

انتهي اليوم بكل تفاصيله، وفي الساعه الثالثه صباحًا في
المهي الليلي.

_ كانت كيان وزملائها يجلسون في الملهي الليلي كعادتهم
يمارسون أعمالهم المنافية للدين والذي يعتبرونا شيئاً هيناً
ليس ذنب كبير في حق ديانتهم، عندما إنتهوا من عملهم ذهب
كل منهم إلي بيته عدا كيان ومحمود الذي تطورت علاقته
بكيان في الفترة الأخيرة.

_ كان محمود يسير بجانب كيان ممسك بيدها يقوم بتوصيلها
إلي سكنها وقاطع لحظة صمتهم حديث محمود عندما تحدث
بهدهوء ممزوج بفرحة: _

أنا بحبك تتجوزيني أنا مش قادر أتخيل حياتي من غيرك
_ التمعت أعين كيان بالدموع واحتضنته علي بغته منها
وقالت بحب وفرحة عارمة: _

موافقه، موافقه طبعاً، وأنا كمان بحبك أوي.

_ شددت من احتضانها له وقالت بحب مزيف: _

أنا من أول مرة شوفتك فيها وأنا حبيتك

_ ربت علي ظهرها بحنان وقال بعدم تصديق: _

إنتِ موافقه بجد ولا انا بحلم، انا حاسس إن الدنيا كلها
بتضحكي النهارده.

تركته كيان وقالت بخجل:

آه موافقه جدًا هو هلاقي فين واحد بحنيتك وجمالك وحبك
ليا.

نظر لعينيها وقال بهدوء وهو يغمز لها بمشاكسه:

عيونك دي اللي دوبتني

_ابتسمت كيان وذهبت من أمامه مسرعه وهي تضع يدها
علي قلبها وعندما وصلت إلي الدرج الأعلى وأصبحت غير
مرئيه له تحدثت بخفوت وهي تحرك شفيتها كحركة شعبيه:_

قال أحبك قال لي هو في حاجه اسمها حب أصلاً الحب
فلوس بس.

_وأكملت الدرج وهي تدندن بخفوت بإحدى الاغاني
وتقول:_

مليونير مليونير بكرة هبعا مليونير

والله أن مخالطة الصالحين في وسائل التواصل ، تُغيّر فيك
الشيء الكثير ، الكثير الذي عجزت أنت عن تغييره ! تجعلك

تتفقد قلبك وتنتبه لنفسك وتلقائياً تجد علاقتك بالله أصبحت
إنقيّة و قويّة و مُتّزنة

مر هذا الأسبوع بكل ما فيه من أحداث كثيرة كان جاد
مازال يحاول في طريقه الجديد ويبحث عن عمل يناسبه
ولكن كانت محاولاته تبوء بالفشل، كان دائماً يذهب إلي
المسجد ليعرف عن دينه أكثر، وإذا لم يفهم شيئاً كان يذهب
إلي الشيخ بعد انتهاءه ويسأله، كان دائم السماع للشيخ علي
مواقع التواصل الاجتماعي دائماً.

إلا أنه في هذا اليوم ذهب إلي المسجد الموجود بالقرب من
منزله ليسأل الشيخ سؤالاً يشغل باله.

وصل جاد إلي المسجد ودخل وصلي ركعتين ثم ذهب إلي
الشيخ الموجود وقال بهدوء: ممكن أتكلم معاك شويه يا شيخنا.

ابتسم الشيخ بطمأنينه وقال بهدوء: هو أنت محتاج تستأذن
اتفضل اسأل كل الأسئلة اللي تيجي في بالك وأنا هجاوبك
باللي هكون متأكد منه.

_جلس جاد ثم بدأ بفرك يديه وقال بتوتر : أنا عارف إني غلظت كثير بس أنا سألت وقالوا إن ربنا بيغفر لنا .

_أكد الشيخ حديثه وقال : ربنا رحمته واسعه خليك متظمن أنتَ يعتبر اتولدت من جديد احمد ربنا إنك جيت بدري.

_ابتسم جاد واطمئن قليلا ثم قال: بس أنا كنت بكلم واحده أنا عرفت إن ده حرام وهي بعدت عني وقالتلي إنه حرام وأنا كنت ناوي إن أذيتها لكن يومها بدأت إن أرجع لربنا.

_ابتسم الشيخ ابتسامة واسعة وقال بمشاعر مختلطة فيها الحزن والفرح: أخطأت ورجعت إلي خالقها فغفر لها ذنبها وسترها في الدنيا، وكان ليها نصيب في هدايتك أنتَ كنت رايح وقاصد تأذيتها وتوبت وربنا غفر لها وسترها، ربنا بيحبك.

_تحدث جاد بفرحه يشوبها بعض الحزن: طب هو أنا لسه بحبها كده حرام.

_أجابه الشيخ وقال: _الحب ليس عيبًا ولكن العيب أن تعصي الله فيها، يعني تخليك تحبها لكن ما تروحش تكلمها عشان

قولتلك إنه مش حرام، لا إنك تكلمها حرام، عاوز تكون ماشي علي الشرع فاذهب لخطبتها.

_ ابتسم جاد بفرحة لكن سرعان ما زالت ابتسامته وقال بهدوء: هي ممكن تقبل بيا أنا معنديش أي حاجة أقدمهاها، أنا أكيد مش هتوافق صح.

_ نظر له الشيخ بهدوء وقال: أنت مش بتحبها.

_ جاد: أول مره أحس إنني بحب حد بالشكل ده أنا معرفتش الحب غير معاها من رغم من إنني كنت جاف معاها شويه لكن أنا كنت بداري علي نفسي إنني م بحبها.

_ تحدث الشيخ بابتسامه وقال: خلاص اتقدملها مرة م وافقتش اتقدم تاني وبين كده أنت بتحاول تغير من نفسك للأحسن صدقتي هي لو تعرفك وآمنت إنك اتغيرت مش هتبص أنت إي، فاهمني؟

_ و وأكمل الشيخ حديثه وقال: أقولك علي السر اللي يضمنك إنها تكون ليك.

_ أجابه جاد بلهفه: إي

_ الشيخ: "أوعي تبطل تدعي ادعي كتير أوعي تمل من الدعاء"

_ أماء له جاد بهدوء وظل يجلس في المسجد منتظر صلاته حتي يصلي ويذهب لمنزله.

سأبقى على وعدي سأحبك دائماً.

_ أما عند غزل ورولا فقد بدأ اليوم أول أيام اختباراتهم .
_ كانت غزل تجلس في مقعدها متحيره وتحادث نفسها :
أوووووه سطلالانه، اوف هو ده وقته، هي كلمه بس نسيها
افتكرها يا عقلي بقا.

_ ثم نظرت في آخر ورقة الأسئلة وقرات المكتوب وهي
كلمة "بالنجاح والتوفيق" أخذت سهم صغير ثم كتبت في
ورقة الأسئلة: نجاح دي تبقا أمك .

_ وظلت تحادث نفسها حتي أن المراقب الموجود أمامها ظن
أنها تقوم بالغش من أحد وذهب ليسحب ورقتها لكنها قالت
مسرعه: والله ما كلمت حد بكلم نفسي.

_ رفع إحدي حاجبيه وقال بسخرية: بتكلمي نفسك لي مجنونه
مثلاً.

_ أجابته بسرعه وتجمعت الدموع داخل مقلتيها : والله بفتكر
الكلمه اللي موقفاني عن إني أكمل .

_ نظر لها بشك ولكنه ترك لها الورقه وأردف بتحذير: ده
آخر تحذير ليكي المره الجايه هجيبك العميد، وتركها وذهب
من أمامها.

_ أما هي فلم يههما شئ وقامت بمناداة زميلتها التي تجلس
أمامها وقالت بصوت منخفض: بصي هو عاوزه عنصر ف
السؤال الأول.

_ نظرت لها البنت وقالت :معملتهوش.

_ اعتدلت غزل في جلستها وحادثت نفسها وقالت: "كتبت فيه
صفحتين ومعملتهوش طب كويس إن انا اللي عملته
"ونظرت في ورقتها وجدت أنها لم تكمل الصفحه حتي.

_ ابتسمت غزل تلقائياً عندما نظرت في ورقتها ولإجابتها
التي لم تتعدي الصفحه وقالت بضحكه ساخره: يارب أجيب
مقبول حتي باللي أنا بكتبه ده .

وَعَادَتْ بِنظَرِهَا إِلَيَّ الْجَالِسَهُ أَمَامَهَا وَجَدْتُهَا تَفْتَحُ وَرَقَتَهَا
عَلَى مِصْرَعَيْهَا وَيُنْقَلُ مِنْهَا الصَّبِيُّ الْجَالِسُ أَمَامَهَا، ضَحَكَتْ
غَزَلَ بِخَفِّهِ وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا بِيَحْبُكَ دَهْ أَنْتِ مَمْحُونَةٌ.

بَعْدَ سَاعَتَيْنِ كَانَتْ رَوَلَا وَغَزَلَ انْتَهَوْا مِنْ امْتِحَانَاهُمْ،
وَتَقَابَلُوا أَمَامَ مَبْنَى الْكَلِيَّةِ، نَظَرْتُ غَزَلَ وَرَوَلَا أَمَامَهُمْ بِصَدْمَةٍ
عِنْدَمَا وَجَدْنَا يُوسُفَ يَقْتَرِبُ مِنْهُنَّ بِيَدَيْهِ خَاتِمَ خُطْبَةٍ وَبَاقَةَ مِنْ
الْوَرُودِ تَتَلَوْنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَذَهَبَ وَوَقَفَ أَمَامَهُمْ بِابْتِسَامَةٍ
بِلَهَاءِ تَرْسَمِ عَلِيٍّ وَجْهَهُ.

بَدَأَ مَعْظَمُ الطَّلَابِ بِالْحَدِيثِ عَنْ ذَاكَ الشَّابِّ الْوَسِيمِ الَّذِي
يَتَقَدَّمُ لِحَبِيبَتِهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ اللَّطِيفَةِ وَيَتَحَدَّثُونَ بِصَوْتٍ
مُنْخَفِضٍ عَلَيْهِمْ.

جَلَسَ يُوسُفُ عَلَيَّ قَدَمِيهِ أَمَامَ رَوَلَا وَقَالَ بِحُبٍّ وَمَا زَالَتْ
تِلْكَ الْابْتِسَامَةُ مَرْتَسِمَةً عَلَيَّ وَجْهَهُ: تَتَجَوَّزِينِي، أَنَا بِحُبِّكَ
وَعَمْرِي مَا حَبِيبَتِي حَذَّ زَيْكَ، أَنَا الْأَحَقُّ بِكَ وَبِقَلْبِكَ دَوْمًا.

نَظَرْتُ لَهُ وَعَيْنَاهَا مَمْتَلِنَةٌ بِالدَّمُوعِ كَانَتْ قَدْ اقْتَرَبَتْ أَنْ تَنْسَاهُ
فَعَلِيًّا فَعَادَ وَعَادَ لِقَلْبِهَا الْأَلَمَ مَجْدَدًا، تَحَدَّثَتْ بِخَبِيئَةِ أَمَلٍ وَقَالَتْ:
لَا لَوْ آخِرَ وَاحِدٍ فِي الْعَالَمِ لِأ.

ما هو تبرجُ الجاهليةِ؟!

قال ابنُ حبانٍ: "والتبرجُ أنّها تلقي الخمارَ على رأسها

ولاً تشدهُ فتُواري قلائدَها وقُرطها وعُنقها!

هذا تبرجُ الجاهليةِ الأولى أمّا تعريّةُ السيقانِ والفخذينِ

والصدرُ وما كانَ من العورةِ

فلم يكنْ يرضاهُ حتى أبو جهلٍ لنسائه!!

الفصل الرابع والثلاثون

قد تُصلي الفجر ويُصلى عليك في الظهر..

" فكن في ذمة الله "

_ نظرت رولا له وهي تتذكر صوت كسر قلبها عندما أخبرها بأنه لا يريد لها وأن سيتزوج بأخري، زفرت بعمق وقالت بخزي: _

عارف يا يوسف لو أنت آخر واحد في العالم لا.

_ انصدم يوسف من حديثها وزفر بضيق وقال: _ لي أنا حاولت عشائك مرة واثنين وعشرة لي دائماً رفضاني، أنا حاولت أصلح غلطي، لي مفيش فرصة ثانية.

_ زفرت رولا بضيق وحاولت أن لا تبكي وقالت بهدوء: _ صدقني لو أنا كنت شوفت ذرة حب ليا عندك كنت إديتك الفرصة الثانية، أنا شايفة إنك عمرك ما حبتني ولا حبيت ريتال المشكلة في عقليتك أنت، انبهرت بيا وانبهرت بيها طب فهمني لو بتحبني، هتحبني وتبص لغيري، يعني أنت مستوعب.

_ قالت حديثها ورحلت مم أمامه علي الفور خانتها دموعها وهبطت بشدة لقد أحبته بكل جوارحها أما هو فلم يفكر في عشقها وحبها له، لقد كانت تفعل كل شيء لأجله تخلت عن أحلامها بسبب رفضه لعمل المرأة، كل شيء تخلت عنه لأجل حبه، فدائماً ما تتناسي أن في بعض الأحيان يكون الحب كذبة فقط.

_ في الخلفية كانت تقف الفتيات يتناجون في صدمة وقالت إحداهم بذهول: _ بقا هي يتعملها ده كلو وتقوله لا، ده لو

خاني عشرين مره، كنت قولتان يلا نكتب الكتاب فوراً، دي باين البنت دي عقلها مفوت خالص.

_ وافقوا أصدقائها جميعاً علي حديثها وردت عيها إحداهم ونظرت ليوسف بهيام: _ ياريتة كان ليا، بقا حد يقول للقمر ده لا.

_ وكزتها صديقتها وقالت بشك وهي ترفع إحدوي حاجبيها: _ شكلك عينك اتحطت علي الواد وهتجيبه تحت رجلك صح.

_ اتسعت ابتسامتها وهي ما زالت تنظر له بهيام: _ صح يا قلبي.

_ كان يقف مطأطأ الرأس في موضعه وليس يصدق ما حدث فجميع الفتيات تطير فرحةً بهذه الأشياء، ويظن أنها مخطئة في ردة فعلها.

أجل عزيزي القارئ فهناك نوع من الرجال لا يري بأنه يخطأ أبداً مهما فعل يري أن خيانتة ما هي إلا نزوة من نزواته وأنه سيعود لخطيبته أو زوجته مرة أخرى ودائماً ما ينسي أنه معاقب أمام الله أيضاً علي خيانتة تلك، لا يعرف أن الرجل يصون ولا يخون.

_ تحركت بحماس تجاهه حتي وقفت أمامه مباشرة وقالت بدلع: _ أنت عارف هي خسارة فيك بقا حد يسبب القمر ده ويمشي كده من غير ما يقول موافق عشر مرات.

_ أما هو فتلقائياً ظهرت منه ابتسامة طفيفة وقال بهدوء: _ شكرا لزوقك، ونظر لعينيها بهيام و أكمل حديثه أنا اللي قمر ولا عيونك اللي قمر.

لم يتردد ثانية واحدة وجلس علي إحدي قدميه وهذه المره
كرر طلبه ثانية وقال بصوت ملئ بالفرحة وهو يقدم لها
الخاتم الموجود معه: تتجوزيني .

شهقت رولا بصدمة مما سمعت لقد وقعت عليها الكلمات
كالذي وقع عليه دلو ماء بارد في الشتاء، لقد عادت لتعطيها
فرصة من جديد لكنه أضاع آخر أمل يبقي بينهم.

"الرجل إذا أحب امرأة بصدق لن ينظر لغيرها طوال حياته،
أما أشباه الرجال فلا يعرفوا للحب معني أبدًا ولم يصادفهم
مرة"

فضة الشرقاوي

"في سكن كيان"

كانت كيان ما زالت تسير علي خطتها بشكل جيد حتي
استطاعت أن تحصل علي نصف مليون جنيه من محمود
بذكائها وخبثها لكنها قامت بنسيان أن محمود ليس كما تعتقد
هي.

كانت تجلس علي سريرها بعد أن استفاقت من نومها منذ
خمس دقائق وكانت تفكر في طريقة لتجعل محمود يوقع لها
علي أوراق المهني الليلي ليصبح ملكها هي فقط، حلم حياتها
أن تصبح نجمة استعراضيه مشهورة ومليارديرة، قطع
تفكيرها صوت هاتفها الذي ظهر اسمه علي شاشة هاتفها

فابتسمت بخبت وأجابت عليه بدلال مصطنع: _ لسه كنت
هكلمك يا حبيبي وحشتني أوي.

_ رد عليها من الناحية الأخرى بنعاس: _ بقولك إي أنت مش
كنت عاوزه نتجوز علي طول إي رأيك أجيب الورقتين
ونكتبهم النهارده.

_ اتسعت ابتسامتها بانتصار علي نجاح مخططها وقالت
بخبت: _ أنا موافقه طبعاً بس هي مش المفروض مأذون
وكده برضو.

_ زفر محمود بضيق وقال: _ هو المأذون إي والورقتين إي م
نفسها، وبعدين أنت لسه بتفكري في الطريقة القديمه دي
المجتمع اتطور ما اتطور تيش معاه.

_ وافقت كيان علي الفور بطلبه حتي لا يفلت حلمها من بين
يديها، وانتهت المكالمه بينهم وطل منهم يفكر ماذا يفعل
بالآخر، كان محمود يعلم أنها تريد استغلاله لذلك تزوجها
لينتقم فقط.

"في منزل جاد"

_ كان جاد يقف في شرفة منزله، يحادث نفسه كعادته فلم يعد
له أصدقاء يحادثهم لكنه كان يشعر بشعور رائع، لا يستطيع
أن يوصفه لأول مرة في حياته يشعر بالراحة والسكينه إلا
هذا الحد لكن دائماً ما كان شئ ينقصه.

_ أخرج هاتفه وقام بفتح التطبيق الأخضر الذي يعرف
"بالواتس أب" وفتح محادثته مع غزل وظل يقرأ محادثتهن

وهو بيتسم بشدة وقلبه يخفق وينبض بشده عندما تذكرها وتذكر حديثها، لقد كانت دائماً تقوم بدفعه للصلاه ولقراءة القرآن، يتمني أن تعود هذه العلاقة، لكن يريد أن تعود علاقة محلله علي سنة الله ورسوله ويطلبها للزواج لكن ليس بطريقته الأولي، خرج من تفكيره علي صوت رنة هاتفه فجاوب علي الفور.

_ جاءه صوت الطرف الآخر وهو يقول برسمية: _ استاذ جاد معايا صح.

_ أجابه بلهفه: _ آه أنا.

_ أنا اللي قابلت حضرتك من يومين وقولتلي إنك محتاج شغل أنا لقيت لحضرتك شغل في شركة لسه بتبدأ بس أنت هتحتاج تدريب كثير لأنك خرجت من الكلية في آخر سنه، بس إن تقديرك ف التلت سنين كان امتياز دي حاجه حلوة مش وحشه وهي شركة لسه بتبدأ في الأول، تدرب من الأول وتشتغل وإن شاء الله ربنا يوفقك، عندك إنترفيو بكرة في الشركة دي.

_ كان جاد يستمع إليه بكل حواسه لقد بحث كثيراً عن عمل وأخيراً وجده فأجابه بابتسامة ظهرت في نبرته: _ شكراً مش عارفه أقولك إي بجد، حقيقي قدمتلي خدمة عمري ما هقدر أردهالك.

_ أجابه بابتسامة: _ لا شكر إي بس وخدمة إي ربنا بيحطنا في طريق بعض أسباب بس.

_أنهي جاد المكالمة معه وهو يظهر علي ملامحه الفرحة والرضا ويردد "الحمد لله الحمد لله"

ثم نظر إلي المحادثه مرة أخرى وقال بحب : والله بمجرد إنني أتقبل في الشغل مش هتردد لحظه إنني أجي وأخطبك، عبس وجهه وقال بكل حزن، بس أتمني تسامحيني.

أقسمت أنني لن أدع حُبًا يمس قلبي فيؤذيني، ماذا فعلت بيّ حتى يميل قلبي لك ويعصيني. "

"في غرفة وعد"

_كانت تسير بالغرفة ذهابًا وإياباً وتفرك يديها ببعضهم يظهر علي وجهها علامات التوتر والخوف فاليوم هو يوم قراءة الفاتحه، كانت متوترة بشكل مبالغ فيه، خرجت من تفكيرها علي صوت طرقات علي باب غرفتها لم تكن سوي والدتها وسمحت لها وعد بالدخول.

_وقفت سمية بجانبها وربتت علي كتفها بحنان وقالت :
_مالك يا بنتي في إي مش شايفاكى فرحانه ولا حاجه يعني.

_نظرت لها وعد بتوتر وهي خائفه من ردة فعل والدتها وقالت بابتسامه لم تصل لعينيها: _مم..مفيش أنا فرحانه أهو.

_لا خالص فين فرحتك دي "قالتها سمية بجديه"

_بصراحة يماما أنا مش عاوزه أتمم الخطوبة دي ده بيقول
عني معقده إني عاوزه ضوابط خطوبة هو إني ألتزم بكلام
ربنا ده تعقيد، أما دلوقتي بيقول كده بعد كده هيقول
إي. "كانت تنظر إلي والدتها بخوف وهي تتفوه بهذه الكلمات"

_قالت سمية بصدمة: _ أنتِ بتقولي إي، بعد ما عزمنا الناس
وبعدين هتلاقيه بيهزر معاك هي حياتك كلها جد يعني، اهدي
كده وصلي علي النبي في قلبك مش معقول مش مرتاحة
النهارده بس.

_ نظرت لو الدتها بكسرة وقالت بحزن: _ كل كلامه إتغير
معايا كل حرف غيره من قبل قراية الفاتحة فما بالك لما
أكون خطيبته أنتِ عارفه إني وافقت برأيي أنا محدش غصب
عليا مش كده، بس كل حاجه اتغيرت، مبقاش عاوز ضوابط
الخطوبة حتي الصلاة بتحايل عليه يروحها بيروح بعد
الإقامة هل بيلحق يصلي، أنا مش حباه حاسه إني بقيت
كارهاه والله.

_ ربنت سمية علي كتفها بحنان وقالت: _ صدقيني لو ينفع
كنت عملت كده بس النهارده قراية الفاتحة والخطوبة سوا
وعزمنا الناس أعمل إي.

_ هبطت دموع وعد بغزارة ونطقت محاولة أن تقنع
والدتها: _ هو رأي الناس أحسن مني مثلا انا مش موافقه، ده
بيقولي عندك هالات وحبوب في وشك وأنا أصلا الهالات
عندي قليلة جدًا ده إنسان مريض أنا يبقا أخري الإنسان
المريض ده، ده كل ما أقوله المفروض نعمل تجهيزات كذا
في الخطوبة يقولي معلى مكنتش خاطب قبل كده، هو عشان

اتخطبت مره وسيبته اني هخليني متمسكه بيه، لا والله أنا
أسيب عشر مرات بس أعيش مع إنسان سوي نفسيًا ده عنده
نقص.

_ انهارت وعد في حضن والدتها، لكن ليس بيد والدتها شئ
فاليوم هو يوم خطوبتها، بكت والدتها أيضًا من حديث ابنتها
فهو ليس جديرًا بها.

_ خرجت وعد من حضن والدتها وقالت بصوت متقطع من
كثرة البكاء: _ ده كان بيكدب عليا علي طول، أول مره قالي
أنا مش عصبى، ده طلع من أقل كلمة بيتعصب عليا فين
التفاهم والود اللي بيكون بينا، وبيغلط في الناس وفي قرايينا
والله مش بيعجبه حد، أنا ممكن أعمل الخطوبة بس بكرة تديه
شبكة.

_ احتضنتها والدتها مرة ثانية ومسدت علي شعرها بحنان
وهي تقول: _ حقك عليا أنا يمكن لسه بس مش متفاهمين أنتِ
لسه في الأول حاولي تكلمي لسه هنتفاهموا.

_ خرجت وعد من بين أحضانها ونظرت لها نظره تحمل كل
معاني الكسره والحزن علي حالها ثم جبرت شفيتها ع
الابتسام من بين بكائها وهي تقول: _ حاضر.

_ وما إن خرجت والدتها حتي سمحت لنفسها بالانهيار التام،
وبعض بضع دقائق خرجت من حالتها تلك علي صوت رنة
هاتفها باسمه التي كانت تبغضه وبشدة، مسحت دموعها
بسرعه وقامت بالإجابة عليه.

_ جاءها صوته من الناحية الأخرى وهو يقول بفرحة عارمة: _ هي العروسة لسه نايمه ولا إي ده النهارده خطوبتنا حتي.

_ لم تجبه واكتفت بالابتسامه التي أظهرتها رغماً عنها.
_ تأفف وتحدث بعصبية: _ هو ما بترديش عليا لي هو أنا هاكلك ما تردي عليا.

_ أجابته والدموع تتجمع مرة أخرى داخل مقلتيها: _ معلش أنا هقفل مش قادره أتكلم دلوقتي.

_ رفع إحدي حاجبيه وهو يقول ببرود: _ أعتقد أنا رنيت وعاوزك فتقولي يعني ولا هتبدأي اليوم بنكد كعادتك.

_ فقدت السيطرة علي أعصابها وهي تقول بعصبية: _ والله أنت شخص معندكش دم أنا مش قادره أتكلم وأنت حتي مش تقولي فيكي إي، كلكم واحد كلكم رجالة اسم في بطاقة بس.

_ لم يعطي أهميه لحديثها من الأساس وقال ببرود: _ يا بنت الناس أنا خايف تخسريني.

_ أجابته بثقه وتحدي: _ "بس أنا ما بخسرش"

_ تملك منه الغضب ثم نطق بعصبية: _ تمام سلام.

_ لم ينتظر إجابتها وقام بإنهاء المكالمة علي الفور، أما هي فبدأت بالبكاء والنحيب علي نصيبها مرة أخرى

عَجِّلْ بالتوبة ، لا تَقُلْ أَنَّ هذه المرة الألف التي أُخلفُ فيها
وعدي مع الله ، الله يرى جِهَادَكَ ، ويبسط يدهُ لك لِتَتُوبَ ليل
نهار ..

تُوبَ الآن ، واطلب مِنْه العون والصدق ، وقبول التوبة.

"قصة وعد وساجد حدثت فعلاً باختلافات بسيطة في تعريف
الشخصيات فقط"

الفصل الخامس والثلاثون

"كل علاقة غير شرعية فهي محرمة، و لو تقاسمت الليل قيامًا و سجودًا، حتى و إن كان يوقظك لصلاة الفجر، مَنْ يُحبك يخاف عليك من عذاب السعير، يسعى أن يبقيك غالية و لا يدنسك، حتى و إن تزوجتم سيبقى ذلك الذنب على عاتقكم، إن لم تطلبوا من الله العفو و المغفرة، علاقة بدايتها لا ترضى الله عز و جل، ف نهايتها لن ترضى صاحبها، اقطعوا العلاقة فهي إعاقة، إعاقة القلب إذا تعلق بغير خالقه."

_ شهقت بصدمة و فزع عندما سمعت كلمته لتلك الفتاة، لقد عادت له مرة أخرى لتخبره بأنه تريد إعطائه فرصة جديدة، لكن بعد هذه الكلمة علمت أن قرارها كان صحيحًا من البداية.

_ التفت لها عندما سمع صوتها و ابتسم لها بهدوء و قال ببرود
_ كويس إنكم جيتوا عشان تشوفوا خطيبي.

_ تحدثت غزل بصدمة: _ إبيه... خطيبتك.

_ حرك رأسه موافقًا علي حديثها و قال وهو ينظر لرولا
بغرور: _ أه خطيبي، بحمد ربنا إنكم رجعتوا عشان
تصورونا بقا وأنا بطلبها للجواز.

_ كفكفت رولا دموعها و ابتسمت رغما عنها لقد سمعت صوت قلبها وهو ينكسر للمرة الذي لم تعرف عددها و قالت بصوت مبسوح من كثرة البكاء: _ أه دي أحسن فرصة طبعًا عشان أشهد علي قصة حب ابن خالتي.

_ نظر لها نظرة خالية من أي مشاعر وهو يقول بابتسامة حمقاء رسمت علي وجهه: _ طب هعيد المشهد وصورينا بقا مش معقول الذكري الجميلة دي ما تكونش معاكي.

_ رسمت ابتسامة حزينة علي وجهها ونظرت في هاتفها وقامت بتشغيل كاميرا الهاتف وتحدثت بصوت مبجوح: _ يلا عيد المشهد تاني عشان نورين لخالتي بقا تفرح بخلفتها اللي تفرح.

_ كانت غزل تتابع المشهد بذهول وصدمة وكأنها تحدث نفسها وتقول "ماذا يحدث هنا"

_ أعاد يوسف نظره إلي الواقفه أمامه بفرحة عارمة فقد صوبت الأنظار بأكملها تجاهها ولكن هذه المره كان الجميع ينظر بصدمة لهذا المشهد، ورفع البعض الهواتف لتصوير هذا المشهد الغريب أمام أعينهم.

_ ابتسم يوسف ونظر لها نظرة مطولة بمشاعر خالية ومد يده لها بالخاتم الموجود بيديه وقال: _ تتجوزيني.

_ "تتجوز مين يا خفيف"أتي هذا الصوت من خلفه متحدثاً بعصبية، وأكمل سيره ناحية يوسف ثم وقف أمامه وقال: _ هو أنت إي يا بني هو عاوز تتجوز أي حد، دي اللي أنا مرتبط بيها وأنا اللي هخطبها.

_ فتحدثت الأخرى تنفي حديثه: _ لا لا أنا موافقه عليه أنا ما بحبكش.

__ "عادي كده كده كنت بتسلي ما أنا يوم ما أجي أتجوز هتجوز واحدة محترمة مش زيك" قالها ببساطة شديده.

__ أنا هي فلم تعيره انتباه ونظرت للخاتم القابع بيد يوسف وقالت بفرحة: __ موافقه.

__ فقام بتلبسيها الخاتم وقبل يديها، وقال ببسمة هادئة: __ مبارك عليا أنتِ يا روح قلبي.

__ كانت تقف علي قرب منهم وهي تتابع الأحداث بغير تصديق، فهو لا يعرفها فكيف أن يخطبها بدون معرفة اسمها حتي.

__ استفاقت من شرودها علي صوت يوسف وهو يبتسم بخبث ويقول: __ إي رورو روحتي فين بكلمك من بدري.

__ كانت غزل تنتظر له باستحغار فأجابت هي بدلاً من رولا وقالت: __ أنت عبيط ده أقل ما يُقال عنك والله أنت تعرف اسمها عشان تخطبها حتي.

__ لم يكثر لعصبيتها المفرطة، ثم قال بهدوء شديد: __ إي ده هو ما تعرفيش مش احنا قصة حب سننين.

__ ثم وجه بصره لرولا التي صُدمت من حديثه، ولكنها تمالكت نفسها، وأرغمت نفسها علي الابتسام وقالت محاولة لاستفزازه هو الآخر: __ كنت سمعت إن أنت عمرك ما بتحب البنات اللي تكلم ولد قبل الخطوبة وسبحان الله خطيبتك مقضياها، بس لو حيت للصراحة تستاهلوا بعض والله، ألف ألف مبروك من كل قلبي والله، وعلي فكر أنا صورت الفيديو خطوبتكم هبقا أبعثهواك بقا.

_وبالفعل استطاعت بحديثها أن تخرجه عن شعوره ولم يستطع الإجابة عليها، وغادرت كلتاها علي الفور.

_كانت غزل تسير بجوار رولا وهي تنظر لها من حين لحين بحزن وشفقة علي حالها لقد فقدت الكثير من وزنها الفترة الماضية وشحب لون وجهها، كانت رولا تسير صامتة تنظر إلي الفراغ تشعر بأنها تائهة فقط.

_وأخيرًا، وصلوا إلي المكان التي ترتاح فيه رولا قليلًا ،وقفوا أمام البحر وقطعت هذا الصمت رولا عندما قالت بهدوء بعكس النيران الموجودة بداخلها: _ أنتِ عارفة يا غزل إي المشكلة.

_ أنصتت لها غزا بكل حواسها وقالت بحزن: _ إي؟

_ نظرت لها وقالت بكسرة وحزن: _ إني حبيته، حبي له هو المشكلة لو كنت قفلت الصفحة من قبل ما تبدأ مكنش حصل كده، مكنش داس علي قلبي برجله بالشكل ده، كان يقولي من الأول مش بحبك، والله ما كنت هعافر ولا هخطط زي ما ناس كثير بتعمل، كنت هنساه، كانت هتكون تجربة صعبه بس مش أصعب من الإحساس اللي حساه دلوقتي، أنا كنت بديل والبديل الموجود في أي وقت هو عاوزه بس.

_ كانت تتحدث وهي تحاول كتم عبراتها لكن دون فائدة، خانتها دموعها وهبطت بشدة .

_ وضعت غزل يديها علي كتفها وهي تحاول طمئننتها وقالت: _ صدقيني هو اللي خسر وأنتِ كسبتي نفسك، نفسك اللي سعيتي كثير تكسبها من علاقه دي فكك منه وذاكري

عشان تحققي ذاتك، مستقبلك أهم من أي حزن دلوقتي،
ذاكري عشان تحققي حلمك، أنا عارفه إن هيجيلك واحد
كويس وأحسن منه كثير.

_ نظرت لها رولا بحب وقالت بنبرة ظهر فيها الحزن: _ آه
عندك حق أنا كسبت نفسي وخسارته كانت مكسب، ومكسب
كبير أوي.

_ وظلت غزل تحاول من تهدئتها وتخفيف أحزانها، ثم ذهب
كلّ منهم إلي بيته.

_ دلفت رولا إلي منزلها وهي ضعيفه منكسرة مما حدث
عندما رأتها والدتها احتضنتها فشدت رولا من احتضانها
وقالت ب بكاء: _ كنت هسامحه والله يا ماما بس هو كسر قلبي
تاني.

_ هبطت دموع والدتها رغماً عنها وقالت بحزن علي حال
ابنتها: _ أنتِ تستاهلي أحسن منه بمراحل أنا آسفه إني كنت
بضغط عليكِ توافقي بس كنت عاوزاكِ تكوني مع حد
بتحبيه ويحبك، انسي كل اللي حصل وابدأي من جديد الحياة
قدامك.

_ ثم أخرجتها والدتها من بين ذراعيها وبدأت تمسح لها
دموعها وتقول بتشجيع: _ أنتِ قدامك الحياة هتحققي أهدافك
اللي بتحلمي بيها ومش هتقفي وبعدين هتكوني أسرة، ما
يمكن كنتي تطلقي منه كده خير وأحسن ليكي أوعي تزعلي
عليه لحظة محدش يستاهل دمة من عيونك الجميلة.

_ ابتسمت رولا من بين دموعها وقالت بحب: _شكرًا يماما
إنك فهمتيني خليكى معايا خليكب أول حد داعم ليا أنا هكون
كويسه مش هزعل عليه دقيقه بعد دلوقتي.

_ مسدت والدتها ع رأسها بحنان وهي تقول: _عاوزاكي
تكوني أحسن حد في الدنيا دي كلها ما تخليش أي حد
يكسرك، أنت قوية دايماً، وبعدين جهزي نفسك خطوبة بنت
خالنك بليل.

_ نظرت لها رولا طويلاً ثم تنهدت بعمق وقالت بقلة حيلة: _
بس يا ماما..

_ أوقفقتها والدتها عن الحديث وقالت: _ لا مفيش بس هتيجي
وهتتعاملني عادي لازم يطلع من قلبك نهائي تشوفيه قدامك
كانه مش موجود أصلاً.

_ حل الليل وبدا القمر واضحاً في السماء، وكان واضحاً
صوت الأغاني الصاعده من أحد المنازل بهذه العمارة،
الموجود بها هذه الخطبة، كانت خطبة تجمع الأهل والأقارب
فقط، مزينة بشكل بسيط حيث يوضع كرسيين ويوجد ع
وبعض من البلاطين تزين هذه W و S الحائط حرف الـ
الصالة أيضاً حيث هنا سوف يجلس كلاً من العروسين فقط
وتوضع القليل من الكراسي المقابلة لهم يجلس البقية.

_ "في غرفة وعد"

_ كانت وعد تجلس شاردة الذهن لا حول لها ولا قوة، كانت
ترتدي فستان ستان سادة من اللون الزيتي واسع ولكنها لم

ترتدي الطرحة بعد، كانت الطرحة من اللون الأبيض
المشجر، وأمامها غزل ورولا يقنعوها بأن تضع القليل من
مساحيق التجميل لكنها ترفض وبشدة.

وقفت أمامها رولا وقالت بعصبية: أنتِ العروسة لازم
تكوني مختلفة عن الكل ده إذا كان أنتِ هتطلي هتلاقي
مواهب و حياة ربنا.

وأخيراً، وافقت وعد بأن تضع القليل من مساحيق التجميل،
فهللت كل من غزل ورولا عندما سمعت موافقتها، وجلست
رولا أمامها لتضع لها القليل منهم.

انتهت رولا من وضع القليل من مساحيق التجميل بشكل
بسيط ورقيق للغاية، وقالت بانبهار: شوفتي كده بقا شكلك
جميل والله أحسن من الأول أنتِ العروسة لازم تكوني
مختلفة.

نظرت وعد أمامها بشرود في المرأة و ابتسمت مرغمة
علي أمرها، لم تكن تشعر بالسعادة التي من المفترض أن
تشعر بها في هذا اليوم المميز .

استفاقت من شرودها علي صوت هاتفها ووجدت بأنه هو
المتصل، فأجابته مرغمة علي التعامل معه.

جاءه صوته يخبرها بمجيئه: أنا وصلت وطالع أهو.

اكتفت برسم ابتسامه علي وجهها وقامت بإنهاء المكالمة،
وأخبرتهم بوصوله لتخرج من الغرفة وعلت صوت الزغاريد
والمباركات للعروسة.

_وصل ساجد هو الآخر ومعه عائلته إلي المنزل واستقبلتهم
والد ووالدة وعد بفرحة عارمة، ذهب ساجد وجلس علي
الكرسي المجاور لوعده، وأعطاهها باقة من الورود الملونه.

_واكتفت برسم ابتسامة طفيفة علي وجهها.

_ظلتها طوال الخطوبة علي حالها وكان ساجد من الحين
للآخر يحادثها.

_نظر لها ساجد بتمعن وسألها: _ هو أنتِ مش مبسوطه، ما
بتضحكيش لي؟

_تعجبت غزل من حديثه فهي طوال الخطوبة تبتسم وتحاول
أن تظهر ابتسامتها وفرحتها فأجابته: _ لا خالص ده أنا هطير
من الفرحة أنتِ مش شايف.

_انتهت الخطوبة بكل ما فيها وذهب الناس إلي منازلهم أما
ساجد فذهب هو ووعد لغرفة استقبال الضيوف ليتحدثوا
قليلاً.

_أمسك ساجد هاتف وعد وطلب منها أن تغلق حسابها علي
الفيس بوك لكنها رفضت، فقام ساجد بالنداء علي والدتها
وإخواتها وقال بابتسامة: _ لو سمحتي ي طنط هو فيها حاجه
لما تغلق ملفها الشخصي عشان محدش يعرف يبعثها رسالة.
_أجابته سنية بلا معرفة منها: _يا بني تقفله لي ما علي طول
عندها.

_نظر لها بمكر وقال: _طب انا دلوقتي لقيت واحد باعتهها
بيقولها "مبروك علي الخطوبة يا عروسة"

تزوجيه إن أتاك لدينك

فالدّين اليوم غريب ولا يظفر بذات الدّين إلا صاحب دين.

"في منزل نورين"

_ كان والد نورين يجلس في غرفته يسير ذهابًا وإيابًا في
الغرفة وهو لا يطيق حتى نفسه، ويفكر ماذا يفعل بأولاده
الذي لم يكن بحسبانه أن يأتوا إلي هنا ثانيةً وهو يقول
لنفسه: _ علي أساس إني كنت ناقص حد يجيلي أصرف عليه
ده قدرية اللي كانت بتصرف عليا.

_ ثم ولع سيجارة ونفث دخانها وبدأ يفكر كيف يقنع أولاده
بأنه مريض ولا يستطيع العمل، وبحكم أنه أصبح كبير في
العمر.

_ كانت نورين ونداء في الغرفة كلّ منهم شارذ التفكير في
الفترة الماضية، لم تستطيع كلاً منهم الخروج من التفكير في
هذه الفترة مهما حاولوا.

_ قطع صمتهم صوت نورين عندما قالت بضعف: _ أنا هنزل
أدور علي شغل، أنا عاوزة أنسي كل حاجه.

_ أجابتها نداء بهدوء بعكس النيران المشتعلة بداخلها: _ آه وأنا
كمان عاوزة أشغل بس هشتغل إبي مش عارفه، وعيالي أنا
عاوزاهم يكون أحسن ناس في الدنيا.

_ ابتسمت نورين بكل حب وقالت: _ عيالك عيالي والله أنا
هربيهم معاكي وما تشتغليش خدي بالك منهم هما محتاجينك.

_ قطع حديثهم طرقات يد علي الباب فسمحت له نورين بالدخول.

_ تقدم والدها حتي جلس أمامهم بكل وهن وضعف وقال: _ أنا العمر عدي بيا وأنا معتش قادر أشتغل، تعبت أوي ده انا عديت ٦٠ بس هحاول وهدور علي شغل وأشتغل وأصرف عليكم.

_ ثم هم بالخروج لكن أوقفته نورين واتجهت نحوه وقالت بحنان: _ ما تقلقش يا بابا أنا هشتغل والله ما تشيلش هم.

_ انتهز الفرصة ولم يجادلها واكتفي بتقبيل قمة رأسها وهو يقول بحنان زائف: _ ربنا يخليك ليا.

_ ثم خرج من الغرفة وترك نورين وهي منشغلة وتفطر ماذا ستفعل ستعول أسرة بأكملها وجلست وانشغلت بالتفكير لا تعرف ما يجب عليها فعله.

الفصل السادس والثلاثون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
غَضَ البَصْرَ يَنْهِي القِصَّةَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَبْدَأَ.
-والسلام...")

"في منزل وعد"

_ نظرت له بثقه وتحدي وهي تقول: _ اللي بيعت بيعت كفايه
إن عمري ما رديت علي حد، وأعتقد كلامك فيه شيء من
الشك والتحكم، وعشان تكون عارف أنا عارفه إن مفيش حد
بعث.

_ رد عليها الآخر بثبات: _ لا في واحد بعث وأنا مسحت
الرسالة لازم تقفليه مينفعش كده.

_ تدخلت والدتها في الحديث قائلة بهدوء: _ فيها إي بنتي
خايف عليك.

_ لا ده مش خوف ده تحكم وشك" قالتها وعد بضيق يظهر
عليها"

_ أجابتها غزل هي الأخرى بهدوء: _ أنتِ مكبرة الحوار أوي
يعني، عادي مش مستاهل والله اقفلي وخلص.

_ انصاغت وعد لحديثهم وقامت بقفل صفحتها الشخصية
علي فيسبوك لتكون للأصدقاء فقط، انتهى اليوم بأكمله الذي
كان بمثابة نار محرقة تحرق وعد.

"في اليوم التالي"

"في السجن وخاصة في وقت الفجر "

_ كان ريان يجلس ع الأرض ضاممًا رجله إلي صدره وهو يتذكر كل الأشخاص الذي قام بأذيتهم، مر أمامه شريط جرائمه وقلبه ينزف علي ما يراه لقد فعل أبشع الجرائم وارتكب كل شئ يغضب الله، فماذا كان عليه بكل هذا؟

_ لقد بكى من شدة ما فعله لقد اكتشف الآن أنه مخطئ، والخطأ الأكبر كان في حق نفسه ففعله لا يعتبر ذكاء وأخذ حق وإنما هو جرائم، جرائم يعاقب عليها في الأرض وفي السماء، فالأصعب من أن تموت هو أن تكون علي علم بموعد موتك و عليك أن تنتظره .

_ استفاق من شروده علي صوت العسكري الذي دخل إلي زنزانتة يأمره بالوقوف ليذهب معه إلي مكان تنفيذ الحكم، كان يسير بجواره وهو يرتجف ولأول مره يشعر بهذا الخوف، ففي هذه اللحظة ود لو يعود الزمن به مره واحده في العمر ليعود عن هذا الطريق نهائيًا.

_ قطع شروده بكاء والدته التي كانت تقف أمامه وأخذته بين ذراعيها بشدة وقالت بكل حب: _ ياريت كان ينفع يعدموني معاك، أنا روجي هتتاخذ معاك والله ما أقدرش أعيش من غيرك، أنا روجي فيك أنت اللي طلعت بيه من الدنيا كلها، هونت عليك تعمل فيا كده وتخسر حياتك طب وأنا هعيش لمين يابني، ياريت ربنا كان افكرني قبل ما أشوفك متعلق كده.

بكي هو الآخر علي بكائها وقال والخوف يسيطر عليه: _
أنا آسف سامحيني والله أنا ندمت بس الوقت فات، وشدت من
احتضانه لها.

_ أخرجته من حضنها وبدأت تطلع علي ملامح وجهه وهي
تقول بحب وخوف: _ أنا عمري ما قسيت عليك والله كان كل
همي أربيك وأطلعك أحسن واحد في الدنيا بس ازاي دي تبقا
نهايتك، كان نفسي عمرك ينتهي شهيد والله مكنتش هزعل
ربع الزعل ده، وبدأ بكائها يزداد شيئاً فشيئاً وهي تقول: _ يا
خسارة عمري اللي راح يا خسارة شبابي، مكنتش عاوزه
أشوفك في المكان ده أبداً أبداً.

_ قطع حديثهم صوت العسكري وهو يفصل بينهم ويأمره
بالتقدم معه، كانت والدته تقف تتابع الموقف وهي تبكي
وتصرخ بهستيريا وهي تتخيل ابنها يعلق علي حبل المشنقه ،
لم تتخيل هذا الموقف طوال حياتها، نظرت حولها بكل
خوف وهلع من تخيلها لهذا المنظر وحبل المشنقه يلف حول
عنقه.

_ أخذه العسكري إلي غرفة بعيدة عنها لكنها وقفت تنتظر
جثمان ولدها بعيداً عن غرفة إعدامه، فقد كان طلبه الأخير
أن يري والدته فقط ويطلب منها أن تسامحه.

_ شل قلبها وهي تسمع صوت ابنها يصارع الموت ، قبضت
روحه وتم شنقه، ذهب إلي بارئ السماوات وهو مخطئ
معبء بالذنوب، ليست ذنوب وإنما ارتكب كل أنواع الكبائر
التي حرمها الله عز وجل، لم يثب لقد ندم فقط، أجل الندم
قريب من التوبه فالندم يعتبر هو التوبه إذا عُدت إلي الله

وطلبت منه المسامحة لكنه لم يفعل ذلك، لم يخفف نفسه من الذنوب، وها هو قد استرد الله أمانته ولكن ليس كما خلقها، خلقه بريئ لم يكن في قلبه كره أو غل أو حقد أو ذنب واحد، وعاد إليه محمل بكبائر الذنوب.

_"إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ، طَعَامُ الْأَيْثِمِ، كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطْنِ، كَغَلِي الْحَمِيمِ"

_ خرجت والدته في صدمة مما حدث لقد صارع ابنها الموت بطريقة سيئه، وابنها بجوارها يحملونه علي أكتافهم، ثم أدخلوه إلي سيارة الإسعاف ودخلت أمه تجلس بجواره وهي تنظر له وهي تودعه وكأنها تقول "سأشتاق إليك كثيرًا يا عزيزي لماذا رحلت وتركتني"

_ وصلوا إلي المستشفى ليتم تغسيله وتتم مراسم دفنه، قبلت والدته رأسه بحنان وظلت تنظر له بدموع، فهاهو الوداع الأخير، تودع طفلها أمام أعينها طفلها الذي كان من يومين يجلس علي قدمها تداعبه، تم شنقه أمام أعينها ظلت تبكي بهستيريا وتعانقه بشده وهي تصرخ بكلمات: _ ابني... ابني لا... يا حبيب عنيا وحبيب عمري كله... يا حبة عيني اللي راحت لي سيبتتي وسيبتتي لمين ده أنا مليش غيرك أنا بحبك أوي والله، لي عملت كده لي ضحيت بحياتنا، يا حبيب عنيا، يا حبيب عمري كله لي كده.

_بدأ صوتها يضعف شيئاً فشيئاً وهي تكمل حديثها بكل وهن وضعف: يا حبيب عنيا... لي كده...

_ارتمت أرضاً ونفسها يعلو ويهبط لا تقدر علي التنفس فتأخذ نفسها بصعوبة شديدة، جاء الأشخاص المنتظرين خارج الغرفة ظناً منهم أنها انتهت من توديع ابنها، لكنهم صدموا عندما وجدوها مرتمية أرضاً، وتلفظ آخر أنفاسها وهي تتمم بخفوت: _أشهد... ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، وذهبت هي الأخرى لتقابل وجه كريم.

_بدلاً من أن يتم مراسم دفن واحد فقط تمت مراسم دفن إثنين، وخرجت جثتهم مكفنه من المستشفى.

_اثنين من بيتٍ واحد تم دفنهم فالأول كان مصيره الإعدام مما فعله طوال حياته، أما الأخرى فكانت تعمل لآخرتها منذ أول يوم ولدت فيه، أم وطفلها لكن هناك فرقٌ كبير بين إنهاء حياتهم، فالأول سيصبح مصيره العقاب والعذاب في الآخرة لارتكابه أبشع الجرائم في حق الآخرين وحق نفسه، فهو نسي كل ما تربي عليه وقرر أن يمشي في طريق الهلاك وكان أول شيء هلك هو، أما والدته فكانت خاتمتها حسنة لقد نطقت الشهادة قبل موتها ففي هذه اللحظة تعرف نهايتك إذا كانت جيدة أم سيئه، ونطق الشعادة من حسن الخاتمة.

كُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُمْ مَنْ
أَخَذْتُهُ الصَّيْحَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنَا
وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ.

"عند نورين"

_ خرجت نورين من منزلها وهي متوترة بشدة فيجب أن تجد عمل اليوم، فمسئوليتها هي إعالة أسرة كاملة كانت تسير وهي تشعر بغصة في حلقها تريد البكاء فلا تعرف ماذا تفعل لا تعرف أين تذهب فما هو العمل الذي سيجعلها قادرة علي إعالة أسرتها.

_ ظلت تسير حتي تعبت من كثر السير وجلست علي الرصيف تبكي من شدة توترها لم تطلب عمل واحد هي تسير وتفكر فقط.

_ قطع بكائها عندما أعلن هاتفها عند مكالمة واردة، مسحت دموعها بسرعة وأجابت عليها بصوت متقطع: _ ازيك يا وعد.

_ زفرت وعد بضيق وقالت: _ والله!!! أنت لسه فكراني ده بعثلك عزمك على خطوبتي مجتيش، حتي ما رنتيش بتليفون تقولي مش هقدر تعبانه ولا حاجه.

_ تحدثت بتوتر وحزن يظهر في كلامها: _ والله أنا مش عارفه أعمل إي مضغوطه أوي بسبب إني عاوزه شغل ضروري وأكيد أنت جيبتي حد مكاني يعني وبفكر كثير والصراحة تعبت أكثر بعد اللي حكتهولك اللي حصل هناك وكدا.

_ ابتسمت وعد بحزن وهي تقول: _ كله خير يمكن ده كله خير ليكي ترجعي تعاملك مع الناس وماتكونش حالتك أصعب من كدا.

قالت نورين برضا: _ الحمد لله، وأكملت حديثها بمشاكسه ما قولتليش بقا عريشنا عامل إي .

_ لوت وعد فمها بسخرية وقالت: _ عريس، عريس الندامة والله، ده بني آدم متخلف كل ما اقوله كلمه يقولي معلش أصل مكنتش خاطب قبل كدا، استني بس قبل ما ندخل في حواراته أنت فين وأنا أجيلك، وبخصوص الشغل هشوفلك وفي أقل من يوم هتكوني بتستلمي شغلك ما تتعبيش نفسك خالص.

_ أجابتها نورين بلهفه: _ بجد بجد هتلاقي شغل ليا، مش عارفه أقولك إي والله شكرًا ليك.

_ ابتسمت وعد بحب وهي تقول: _ مفيش شكر بينا أنت أختي، ها قوليلي أنت فين وهجيلك حالا بجد نخرج نفاك شويه.

_ وصفت لها نورين المكان المتواجدة فيه ثم انهدت المكالمة معها، ارتدت وعد ملابسها بسرعه أنهت في خمسة عشر دقيقه.

_ أمسكت هاتفها وأرسلت لساجد رسال علي التطبيق الأخضر أو ما يعرف بالواتس أب، كان محتواها "أنا هنزل أقابل صحبتي شوية" لم تنتظر إجابته وخرجت من غرفتها واستأذنت من والدتها وغادرت المنزل.

_ كانت نورين تجلس في مكانها تنتظر وعد حتي مجيئها وبعد القليل من الوقت كانت وعد وصلت إليها، احتضنتها وعد بحب وبادلته الأخرى بحب أيضا وقالت وعد بحب: _ وحشتيني ما شوفتكيش من زمان والله.

_ أجابتها نورين بحب :_ وأنتِ كمان والله.

_ خرجت نورين من أحضانها وقالت بهدوء: _ عاملة إي

_ نظرت لها وعد بحزن وهي تقول: _ مش كويسه خالص
حاسة إني هموت لو الجوازة دي تمت والله.

_ ربنت نورين علي كتفها بحنان وقالت: _ اقعدي بس
واحكي لي مالك ويارب أعرف أخفف عنك.

_ نظرت وعد إلي الأرض ثم حولت نظرها لنورين وقالت
بهدوء: _ هنقعد هنا.

_ ابتسمت نورين وقالت :_ آه هو في أحلي من قعدة الرصيف
يلا في الهوا حتي.

_ جلسا الاثنين وبدأت وعد الحديث وهي تقول بكل جدية: _
والله أنا عمري ما تخيلت إنه يتغير بالشكل ده ازاي الإنسان
بجد يقدر يتغير كده يعني أول مره شوفته قولتله هنلتزم
بضوابط الخطوبة وافق وكان منشكح انشكاح فظيع، تاني
مرة لقيت الكلام اتغير وهو هيكون خطيبي وأسلم عليه طب
ما ده حرام وهو مش مقتنع.

_ رفعت نورين حاجبها وهي تقول باستغراب: _ أنتم اتفقتوا
علي ضوابط الخطوبة المفروض الكلام ما يتغيرش مش كده.

_ لوت وعد فمها بسخرية وقالت بضيق: _ هو غير كلامه في
دي بس ده أنا قولتله عاوزه الخطوبة تكون قبل ما أنتِ تسافر
بأيام ما تكونش دلوقتي أكون عرفته يعني، قالي تمام ومشني
من البيت ع أساس كده وقولت شكله متفاهم وأنا ظلمته بعد

يومين لقيت جارتنا بتقول لماما أنا ز علانه منك بقا الشبكة
يوم السبت وأنتِ معزمتناش.

_ضحكت نورين من صدمتها وقالت بصدمة: _بتهزري عزم
الناس وأنتم ما تعرفوش ميعاد الخطوبة.

_ضحكت وعد بسخرية وقالت: _آه والله ده حصل فعلاً،
وأكملت حديثها بضيق وهي تقول: _جه بقوله ينفع كده أنا
ملحقتش أجيب حاجه بيقول لا هنلحق عادي واحنا متفقين هو
أهطل مين اللي اتفقوا أنا كنت بكلمه وهفرقع وهو بارد.

_ربتت نورين ع كتفها بحنان وهي تقول بهدوء تحاول
مواستها: _اهدي بس يمكن عشان لسه مخطوبين وهتتفاهموا
أكيد بعد كده.

_نظرت لها وعد بحزن وقالت: _حتي أنتِ يا نورين هتقولي
زيهم، أنا لو اتجوزته هموت والله ده بني آدم لا يطاق، أنا كل
يوم بعيط بسببه كنت بقوله حاجه في الخطوبة وكده بيقولي
معلش أصل مكنتيش خاطب قبل كده ودي حاجه عادية يعني
معروفه مش لازم يكون خاطب، هو إني كنت مخطوبة
وسيبته ده عيب فيا.

_أجابتها نورين بهدوء: _لا طبعاً ده نصيب، كل واحد بياخذ
نصيبه.

_زفرت وعد بضيق وهي تكمل حديثها: _أنتِ عارفة أنا آخر
أولوياته يعني هو يعمل كل حاجه في يومه ويخرج مع
أصحابه ويجي بعد ما يخلص يفتكرني ما بيفتكرنيش في
يومه أصلاً، بس يجي بقا يرن وأنا في الشغل بيقولي بتشتغلي

بقوله آه يقولي ماشي ويكمل كلامه هو أهبل أنا ببقا قاعده
مش طايقه نفسي طب أنا مشغوله، راعي ده.

_ تحدثت نورين بتساؤل: _ وبتتكلما لما بيحي من سهرته.

_ ابتسمت وعد بهدوء وهي تحرك رأسها بالرفض: _ لا بقوله
أنا هنام اصل الوقت اتأخر.

_ ضحكت نورين وقالت: _ جدعه.

_ أكملت وعد حديثها وكانت نورين تستمع إليها إلا أن انتهت
وعد من حديثها وسالتنا بهدوء وهي تقول بحزن: _ بزمتك أنا
أستاهل ده، أنا أستاهل حد أحسن من كده.

_ نظرت لها نورين مبتسمه وقالت بحب: _ أنتِ تستاهلي حد
جميل زيك يحافظ عليك ويعاملك كأنك أعظم انتصاراته،
كأنك إي تكوني أعظم انتصاراته فعلاً، هو ده ما يستاهلكيش
فعلاً بس خدي قرارك مفيش غيرك في الوضع ده وأنتِ
شوفي وقرري بجد ما تاخدش رأي حد.

_ ابتسمت وعد وقالت باقتناع: _ أنتِ صح.

_ وقفوا كلاً منهم ليغادروا هذا المكان وليسيروا قليلاً من
الوقت، ساروا، قليلاً حتي وجدوا سوبر ماركت أمامهم.

_ قالت نورين بفرحة: _ لنتشارك البيبسي بقا، ولا أقولك
بتاع البيبسي مع قررة عيني بقا. Us هستني أشارك الـ

_ ضحكت وعد من حديثها وقالت بمشاكسة وهي تغمز
بعينها: _ لا معلش تشاركيه معايا المره دي وخلي هو المره
الجايه.

_تحدثت نورين وهي تمثل قلة الحيلة وأنها مغلوبة علي أمرها وقالت: _ماشي هعمل إي نصيبي بقا.

_ودخلوا إلي السوبر ماركت وبعد عدة دقائق خرجوا منه ومعهم البيبسي والشيبسي أيضاً ولكن بأطعم مختلفة، فكانت نورين من عشاق "شيبسي حار نار" أما وعد فكانت تكره الشطة كثيراً فكان معها "شيبسي بالجبنه المتبله"

_قامت وعد بوضع البيبسي والشيبسي والتقاط صورة لهم ووضعتها علي التطبيق الأخضر وكتبت عليها "التمام وأنت مع رُكنك اللطيف بجد" Us

_مر الوقت وهم يتسامرون معاً ويسيرون حتي وصلوا إلي منزلهم المتقارب من بعضهم .

_قالت وعد بحب وهي تودعها: _والله بجد خفتي من عليا كثير أوي يا نورين أنت رُكن لطيف في حياتي فعلاً.

_فرحت نورين من حديثها وقالت بحب: _وأنت والله حاجه كبيرة في حياتي بجد مش عارفه من غيرك كنت عملت أي.

_ودعوا بعضهم وذهبت كل منهم إلي منزلها.

_دلفت وعد إلي غرفتها ووجدت رسالة من ساجد، تأففت وعد عندما وجدته يقوم بالاتصال بها وأجابت عليه مرغمة علي أمرها، جاءها صوته من الطرف الآخر يقول بضيق: _ده كله بره وما ترنيش تظمني عليكي.

_ صُدمت وعد من حديثه ورفعت حاجبها وهي تقول
بتعجب: _ أنا اللي أطمئك عليا!!!!

_ حرك رأسه مؤكداً حديثها ويقول: _ هبقا أشحنك عشان
تطمنيني عليكي لما تخرجي بقا.

_ زفرت بضيق وهي تنفي حديثه وتقول: _ لا أنتَ اللي ترن
تظمن عليا مش انا اللي أطمئك علي نفسي ده المفروض.

_ أجابها ببرود شديد وهو يقول: _ معلىش أصلي مكنتش
خاطب قبل كده.

_ نظرت أمامها والشرر يتطاير من أعينها وقالت بهدوء
شديد: _ والله الراجل هو اللي بيخاف علي خطيبته أو مراته
عشان كده بيرن عليها.

_ رفع حاجبه وتساؤل بعصبية: _ قصدك إي؟

_ قالت بهدوء شديد: _ قصدي اللي أنتَ فهمته.

_ تحدث بعصبية وصوت مرتفع: _ قصدك إني مش راجل.

_ ابتسمت بانتصار وقالت بفرحة ظهرت في نبرة صوتها: _
أنتَ اللي قولت مش أنا، وكل واحد أدري بنفسه.

_ قال بعصبية: _ بلاش أخذ تصرف مش هيعجبك

_ أجابته ببرود شديد وقالت بفرحة: _ أي تصرف هتاخده
هيعجبني.

_ ولم تنتظر إجابته وقامت بإنهاء المكالمة وهي تشعر
بانتصار لأول مرة في محادثتها له.

"والأمرُ حينَ تستودِعُه اللهُ، يفرُّ من ضعفِ حيلَتِكَ، إلى أمنِ
رعايته."

فضة الشارقة

ليتها تكون لي

الفصل السابع والثلاثون

"تتراكم عليك الذنوب في قبرك !

من أجل صورةٍ تافهة ، أو مقطعٍ موسيقي تافه !

تَذَكَّرْ أَنَّ الأَعْمَالَ سِوَاءَ كَانَتْ خَيْرَةً أَمْ سَيِّئَةً فَإِنَّهَا جَارِيَةٌ حَتَّى

بَعْدَ مَوْتِكَ !

صَاحِبُ أَنْ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ عَالَمَ افْتِرَاضِي ..

لكن ذنوبه حقيقية

فاحذر مما تنشر!!"

"عند جاد"

_ كان جاد يستعد للذهاب إلي مقابلة العمل الخاصة به، ارتدي

جاد ملابسه الذي كانت تتكون من قميص من اللون البني

الفاتح وبنطال من اللون الأسود، وقام بترتيب شعره وقام

بوضع القليل من معطره الخاص به، وارتدي ساعة يده وهو

يتمتم في سره بالدعاء أن يقبل في هذا العمل وألا يتم رفضه.

_ خرج جاد من المنزل والتوتر والقلق يمتلكه فكيف له أن

يقبل وهو ليس لديه خبرة من الأساس ولم يتخرج من

الجامعة لعدم حضوره السنه الأخيرة وإهمال دراسته، أوقف
السيارة التي ستأخذه إلي مكان عمله الذي وصفه له الشخص
الذي كان يُحادثه في اليوم السابق.

_ بعد فترة قصيره كام يقف أمام شركة صغيره وينظر لها
بتمعن ويسير ببطء، وهو ما زال يفكر بكل جدية أن يعود
مرة أخرى فهو متأكد من رفضه من قبل الشركه.

_ زفر بعمق وخطي بخطواته داخل هذا المبني الصغير،
كانت الشركة لا يوجد عمل بها فمازالوا يبحثون عن العمال
ليعملوا بها، كان يجلس علي إحدى المكاتب الموضوعه شاب
في منتصف العقد الثالث كان معظم شعره يميل إلي اللون
الأبيض فمن يري ذلك يتذكر أنه رجلٌ كبير وليس شاب.
_ محم جاد كي يلفت انتباهه كي يأخذ بالاع بأنه موجود
أمامه.

_ نظر له ذلك الشاب وظهرت علي محياه ابتسامة هادئه ثم
وقف ومد يده لتحيته فبادلله جاد الابتسامة والتحية، ثم طلب
منه الجلوس أمامه.

_جلس جاد ونظر له بتوتر وبدأ حديثه: _أنا جاد ٢٦ سنة
مش هقولك خرج تجارة أنا مكملتش في الكليه، وظهر علي
وجهه علامات التوتر والقلق .

_سأله "كاظم" بنفس هدوئه : _مكملتش لي لو ممكن اعرف
مش هزعجك، اعتبرني أخ ليك مش هعمل عليك دور المدير
اللي مينفعش يتكلم.

_ابتسم له "جاد" بتوتر وقال وهو يفرك اصابعه: _غفلت إن
في ربنا، مش هقولك كنت في غفلة وفوقت أنا طول حياتي
في غفله محدش علمني أصلي وأصوم، بس والله اتعلمت
كثير أوي من الدرس ده ومستحيل أرجع للي كنت فيه تاني،
وأكمل بتساؤل: _هو ممكن تقبل واحد زيي هنا في شركتك.

_تتهد كاظم بأريحيه وقال بحب وهو ينظر للسماء: _ده أنت
ربنا طلع بيحبك إن خلاك تفوق دلوقتي ما تعرفش ممكن
تموت إمتي، وهديك نصيحة للزمن افكرني بيها دايمًا اعمل
كل حاجه فيها خير تقربك لربنا أكثر افكر دايمًا إنك في دنيا
فانية مش هينفعك فيها غير أعمالك " احفظ الآية دي كويس"
يوم لاينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم"،
وبالنسبة للشغل شئ كويس إن معاك تلت سنين كلية أنا كنت

ببحث عن واحد ذو خبرة بس يمكن ربنا وقعك في طريقي،
انا أصلا تعليم متوسط مش كلية يعني عادي تشتغل شغلانه
من غير كلية.

أجابه جاد بلهفة شديده : لو هتشغلي إن أعمل شاي
وقهوة موافق بس عاوز أشغل أي شغل في الوقت الحالي.
نظر له بهدوء وقال بود: اعتبر نفسك اتقبلت خلاص بس
هتحتاج يجي شهرين تدريب كده، والشغل هيبدا بعد أسبوع.
نظر له جاد بفرحة عارمة وقال : إن شاء الله هكون عند
حسن ظنك مش عارف أقولك إي، بس مش غريبة إن اتقبلت
في نفس المقابله.

ضحك بشدة من حديثه ونظر حولة وهو يسأله: أنت شايف
المكان مليون ناس بتقدم يعني عشان تديني وقت اوافق، أنا
اتكلمت معاك وهنشوف شهرين التدريب ولو كده هتكون
مرفوض طبعا.

_شكره جاد وخرج من مقر الشركه وهو يحمد الله كثيرا
علي عطاياه.

_ كانت غزل تجلس في غرفتها بتوتر لا تعرف ماذا تقول
لوالديها، لقد أجلت الحديث في خطبة يوسف حتي تنتهي من
خطبة وعد.

_ خرجت غزل من غرفتها وهي تبحث عن والدتها في البيت
إلا أن وجدتها تطهي الطعام فوقفت بجانبها وقالت بعثت: _
ألف ألف مبروك يماما علي خطوبة يوسف، عقبال ما تفرحي
بيا كده.

_ نظرت لها والدتها وقالت بفرحة عارمة: _ هي رولا وافقت
ترجعه.

_ أجابتها غزل بهدوء: _ لا ديل الكلب ما بيتعدلش رولا
رفضت وعجبه في نفس اللحظة بنت تانيه وخطبها.
_ "إييه" قالتها الأم بصدمة شديده.

_ ابتسمت غزل بهدوء وقصت عليها كل ما حدث في ذلك
اليوم.

_ تحدثت الأم بصدمة وهي ترفع صوتها: _ إي اللي بتقوليه
ده هو شايف بنات التاس لعبه في إيده.

_ أجابتها غزل بهدوء وهي تقول: _ الله وأنا مالي يلمبي.

_ زاد حديثها من عصبية والدتها وقالت: _ هو ده وقت كلامك
 ده امشي من قدامي أنا أروح أشوف البيه الصايح اللي كل
 يوم مع واحدة شكل ده.

_ ذهبت سميه إلي غرفة والدها وطرقت الباب بشدة فوقف
 مفزوعًا وفتح الباب بسرعة شديدة وقال بخضة: _ في إي يا
 ماما حصل حاجه.

_ تحدثت هي بعصبية وقالت: _ لا يا ضنايا مفيش اي حاجه
 فيه إن بنات الناس مش لعبة فيه إن عمري ما رببتك كده.

_ نظر لها بعدما فهم حديثها وقال بهيام: _ في إي يا أمي بس
 حبيتها، أحلي چاسمين شوفتها في حياتي، معرفتش الحب
 غير معاها.

_ نظرت له بضيق وارتفعت نبرة صوتها أكثر وقالت
 بعصبية: _ حب إي يا عنيا اللي شوفته علي إيدها ده أنت
 كنت لسه شايفها ساعتها.

_ جلس علي سريره ووضع ذراعه تحت ذقنه وقال بحب: _
 أول مره حد يقولي يا قمر يخرابي علي جمالها، وبعدين ده
 أحلي حاجه الحب من أول نظرة.

_ زفرت بضيق من حديثه وقالت : _ هو أنت كل يوم
هتخطب واحده.

_ اجابها يوسف بلامبالاة: _ ده كلو عشان سيبت بنت أختك
يعني.

_ تحدثت بضيق واضح : _ أنت عارف كويس أوي إن مش
بتكلم عشان بنت أختي أنا يهمني سعادتك أنت، بس اللي
بتعمله ده مش معقول كل يوم بنت أنت عندك بنات أخواتك
لو محتش فيهم هتيجي في مراتك وبنتك.

_ لم يعطي لحديثها أهميه وقال بحب: _ بس دي اللي قلبي
اختارها بكل جوارحه دي اللي اختارتها أنا وعاوزها.

_ لمعت الدموع داخل مقلتيها من أفعال ابنها الطائشه وقالت
بنبرة حزينه: _ اعمل اللي يريحك.

_ خرجت من الغرفة وهي شاردة حزينه علي أفعال ابنها
التي ستلقيه في الهلاك حتمًا.

_ أمسك بهاتفه علي الفور عندما ظهر اسمها علي هاتفه
وأجاب عليه بصوت هامس : وحشتيني.

_ ابتسمت ابتسامة خاليه من أي مشاعر: _ وأنتَ كمان يا
يويو.

_ صُدم عندما سمع هذا الاسم تحدث بتعجب وهو في
صدمته: _ يويو!!

_ أجابته الأخرى متصنعه الحزن: _ إي هو الدلع اللي
اختارت هولاك مش عاجبك ولا أي يا يويو.

_ نفي حديثها علي الفور وقال بحب: _ لا طبعا عاجبني ده
أحلي اسم دلع سمعته في حياتي منك أنتِ يا چيسي.

_ ابتسمت متصنعه الخجل وقالت بدلال مصتنع: _ الله بقا ما
تكسفينيش.

_ ابتسم من حديثها وقال بمشاكسه: _ مكسوفة.

_ لم تجيب علي حديثه، وقالت بجدية: _ مش هنتيحي بقا تقابل
أهلي ونتفق هنتجوز امتي وكده

_ أجابها بحب: _ آه طبعا أسبوع بس كده علي ما أشوف
هعمل إي في الشغل وأجيب ماما وبابا.

_حركت رأسها علي حديثه وقالت وهي تنهي معه
المكالمه: _ طيي سلام دلوقتي صحبتي هنا شويه وهكلمك،
وأنهت المكالمه.

_ تحدثت صديقتها بصدمة وقالت: _ عملتي إي في الواد يا
چيسي ده لسه عارفك امبارح.

_ نظرت لها بثقه وقالت: _ هما الرجالة كلهم كده كلمه بس
تجيبهم وكلمه توديهم، ده أنا قولتله يا قمر بس نسي مين اللي
كان هيخطبها.

_ ضحكت "سالي" من حديثها وقالت بمرح: _ شكلك
هتنافسي ياسمين عز.

_ نظرت لها بقوة وقالت بتكبر زائف: _ لا لا مليش في
ياسمين دي دي مدلوقه، أنا ليا أكون زي رضوي الشربيني
ست ليها شخصية كده عارفه بتعمل إي مش أشغله خدامه
بطريقة ياسمين دي.

_ صفقت صديقتها وقالت بجديه: _ طب وورقة العرفي اللي
أنت متجوزه بيها قبل كده.

_ نظرت لها بثقه وتحدي وقالت: _ بعد ما نتجوز هحكيه
 الحكاية وأبين إن أنا الملاك المظلوم اللي انضحك عليه
 وهينضحك عليه بكلمتين في النهايه.

"في منزل وعد"

_ علمت وعد ما فعله يوسف لكنها لم تريد أن تدخل في شئ
 فهي حياته الخاصة، فهي إذا ذهبت تحكي معه يقول لها انها
 حياته الخاصة.

_ كانت الساعه الثامنه مساءً وكانت وعد تجلس في
 غرفتها وتفكر في هل تذهب لكتب كتاب إحدي أقاربها أم لا
 فجاءها مكالمه وكان ساجد هو المتصل فأجابت بضيق ظهر
 علي ملامحها: _ ها

_ رد عليها بهدوء: هو هتروحي كتب الكتاب دلوقتي.

_ أجابته بهدوء: _ آه هروح هو في حاجه.

_ رد عليها يصطنع الحب: _ آه خايف عليك هيكون في ناس.

_ صُدمت الأخرى من رده وقالت بصدمة: _ ناس مين اللي
خايف عليا منهم أنا رايحه كتب كتاب واحد قريبتى خايف
عليا منها.

_ تحدث بجديه: _ أصل أنا كنت جاي عندكم النهارده.

_ أجابته متمثله الحزن: _ يا خسارة بقا عندي كتب كتاب.

_ رد عليها بثقه: _ أنا عارف إنك مكنتيش رايحه وهتروحي
عشان قولتلك لا.

_ أجابته بثقه هي الأخرى: _ لا عادي أنا كنت ناوية أروح.

_ تحدث ببرود: _ يمكن.

_ حاولت إنهاء المكالمه بقولها: _ آه هكمل لبس عشان ما

أتأخرش بقا، وأنهت المكالمه دون أن تستمع لرده.

_ ارتدت وعد ثيابها مسرعة لتلحق بأهلها وتذهب معهم .

_ ذهبت وعد وعائلتها إلي كتب الكتاب كانت تغمرها السعاده

بحضورها، وعادت إلي بيتها بعد مرور ساعتين لم تتلقي أي

رسالة منه ولم يقوم بالاتصال بها والإطمئنان عليها.

_ بدأت وعد بتبديل ثيابها إلي ثياب بيتيه مريحة، وامسكت
بها تفها ووجدت رساله منه منذ دقيقه واحده علي التطبيق
الأخضر فقامت بفتحها ووجدت محتواها: _ هو مش
المفروض ترني تظمني عليكي.

_ اندهشت وعد من جملته وقامت بالرد عليه: _ أنا اللي
أظمنك المفروض أنت اللي تتصل تكمن عليا.
_ أجابها ببرود: _ معلى مكنتنس اعرف أصل مكنتنس خاطب
قبل كده.

"في منزل كيان"

_ استيقظت كيان من نومها علي صوت محمود وهو يوقظها
من نومها وقال متصنعا الرقة: _ مش كفايه نوم بقاء، ويلا
عشان تروحي السكن محدش عارف حاجه.
_ اعتدلت في جلستها وهي تحاول أن تفتح عينيها وقالت
بنعاس: _ عادي هقولهم خدت شقه بالفلوس اللي بقبضها
وسيبني انام.

_نظر لها بشر وقال متصنعاً الحب: _ ما تشتري شقه نقعد
فيها فعلاً وأنا هديكي حقها بس الفترة دي مفيش أي مكسب
خالص، والفلوس وديعه في البنك.

_ وافقت علي فكرته في لمح البصر وقالت بحب: _ ماشي
بس بشرط تتكتب بإسمي.

_ نظر لها نظرة خالية من المشاعر وقال بخبت: _ أنا هديكي
فلوسه بس أنتِ اشترى واكتبي باسمي أنا هو ينفع أنا اعيش
في شقة مراتي.

_ تفهمت حديثه وقالت بدلال: _ هو مش هتديني المهر بتاعي
ومش هتجيبلي شبكة.

_ أجابها برفق: _ اه اه الاحوال بس تتظبط وكده وهديكي
وأعملك كل حاجه.

_ التمعت اعينها بالفرحة ولاحظ هو ذلك فاقترب من أذنها
وقال بخبت: _ وكم ان هكتبك الكبارية باسمك.

_ احتضنته بفرحة وهي تبتم بانحصار وتعتقد بنجاح
مخططها.

"بعد مرور شهر"

_ كانت تقف أمام المرأة وتنظر إلي حالها لقد تبدلت كثيرًا
تحسنت حالتها النفسية وخاصة بعد نجاح عملياتها ووقوفها
علي قدمها لم تكن نسير بشكل جيد فهي تحتاج إلي جلسات
علاج طبيعي التي بدأتها بعد عملياتها مباشرة.

_ مسد كريم علي شعرها بلين ورفق وقال بفرحة: _ أنا
فرحان أوي وانا شايفك بتتحسني يوم عن يوم.

_ نظرت له والحزن يطغي علي ملامحها وقالت: _ أنا كنت
عاوزه اعمل العملية بس أنت بعث كل حاجه عشاني حتي
بيتنا.

_ نظر لها بحب وقال: _ والله لو طلبوا مني أبيع نفسي هبيعتها
قصاد إني أشوفك واقفة علي رجلك قدامي كده وبتتحسني،
والعكاز ده هنستغني عنه بعد ما تخلصي جلساتك وهترجعي
طبيعيه تاني.

_ احتضنته ريتال وقالت: _ ربنا يديمك في حياتي، وكمان
علي فكرة أنا عاوزاك تحكيلي عن الحجاب أكثر عشان انا
خلاص هتجيب يمكن مش من الأول هكون صح بس ربنا

هيساعدني وخطوة خطوة هنتقب كمان أنا عاوزه أكون
أحسن واحدة في الدنيا.

مسد علي شعرها بحنان بالغ وهو يقول: أنتِ عارفه أنا
كثير فكرت أقولك تتحجبي بس كنت عاوزها تيجي منك
برضاكي كنت بحاول أنصحك بس وليكِ حرية الرأي لأن أنا
مش عاوزك تتجاري بالحجاب زي اللي بيحصل مش
عاوزك تفكري في تريند أو شهرة أنا عاوزك تكوني مؤمنة
بكل حاجة.

_دخلت والدتها إلي الغرفة واحتضنتها هي الأخرى وقالت
بحب:_ ربنا يباركلي فيكِ وأشوفك أحسن الناس وربنا
يراضي قلبك.

_نظرت ريتال إلي المرأة مرة أخرى بسعادة بالغة، سعادتها
بتعافيتها من حب يوسف المزيف لها وتعافي ألمها الجسدي،
أصبحت ريتال تفكر في أمر الحجاب بشدة وبدلات تبحث
عن هذا الموضوع، ومنظمه في جلسات علاجها الطبيعي
لكي تتحسن وتقف علي قدمها من جديد.

-وليكن قلبك قلب مؤمن؛ إن عصى الله تألم .

" في منزل وعد "

_ جلست وعد أمام والدتها وهي تبكي بشدة وقالت ببكاء : _ أنا
تعبت يا ماما والله تعبت معتش قادرة أستحمل تصرفاته
المريضه دي وأنتم كل اللي يهتمكم كلام الناس وبس طب وأنا
فين.

_ احتضنتها سمية بحب وقالت: _ يا بنتي أنتِ اتخطبتي مره
الناس هيقولوا إي.

_ نظرت لها وعد ببكاء وهي تقول: _ أنا مالي ومال كلام
الناس، أنا نفسي اتدمرت خلاص كفاية كده.

_ تدخلت غزل في مجري الحديث وقالت بثبات: _ قولتلك من
الأول سيبيه مسمعتيش كلامي ودلوقتي قرارك صح برضو
أنا معاكي فيه.

_ نظرت لها والدتها بشر ولم تعيرها اهتمام ونظرت لوعد
بلين وحب وقالت: _ قومي صلي بس كده وارتاحي وهتكوني
كويسه أنتِ محسودة بس.

_لم تستطع وعد أن تدخل في مناقشة أكثر من ذلك ودخلت
للتوضاً وتصلي، أما سمية فنظرت لغزل وقالت بهدوء: _ ما
تدخليش أنتِ عشان كلامك بيحيب مشاكل.
_حركت غزل رأسها بالموافقه وصمتت.

_بعد قليل ذهبت غزل لغرفة وعد وجدتها نائمة علي الأرض
بعد أن أنهت صلاتها، فبدأت غزل في إيقاظها ولكن لم
تجيبها وعد خرجت غزل من الغرفة بفزع وهي تنادي
والدتها لتأتي معها لتوقظ وعد.

"والله لو جلست في الشوارع تمسح نعال الناس خير لك من
أن تكون أستاذ جامعة ولا تصلي!
والله لن ينفحك طبعك ولا هندستك وأنت تارك للصلاة او
مضيع ومفرط فيها."

- الشيخ مصطفى العدوي.

الفصل الثامن والثلاثون

فالله لا يخذل أبداً ، إنما يُؤجل حُلُول رحمة لوقتِ يعلمه هو ؛
وتجهله أنت ..

وقد تظنّ بأنك منسي، بينما أنتَ في حفظِ الله (ونحنُ أقربُ
إليه من حبل الوريد)

_ كانت رولا وغزل قد انتهوا من امتحاناتهم خلال هذا الشهر
وبدأت رولا في أخذ بعض الكورسات الخاصة التي
تساعدها علي العمل بعد تخرجها.

_ كانت رولا تجلس امام مكتبها وهي تستمع إلي كورس وبعد
أن انتهت منه بدأت في التصفح عبر الموقع الأزرق " الفيس
بوك" بمجرد أن فتحته عبتت تلقائياً، اول منشور قابلها كان
يوسف هو صاحبه لقد أعلن خطوبته من هذه الفتاه التي لا
تعرفها، وظلت تفكر فيه قليلاً حتي خانتها عبراتها.

_ زفرت بضيق وهي تقول بتمني ان تنساه: _ يارب.

_ نظرت إلي هذا المنشور وابتسمت بسخرية وقامت بكتابة
تعليق علي هذا المنشور وكان محتواه " ألف ألف مبروك يا
أخويا وعقبال الفرح إن شاء الله".

_ كانت تعلم أنها بالنسبة له لم يعد لها وجود وأرادت ان
تصل له هذه الرسالة أيضاً وأنها قد نسيتته تماماً وأنه ليس
أكثر من أخ.

_ ظلت تنظر إلي هذا المنشور عدة دقائق وهي في حالة
حزن وصدمة لا تعرف كيف فعل بها هذا، كيف مثل عليها
الحب بهذه الطريقة، كيف صدقت أنه يحبني، كانت كل هذه

الأسئلة تجول بخاطرها وهي لم تري حلًا من هذا إلي أن
تذهب إلي وعد ابنة خالتها وتساعدها أن تنساه.

"في منزل وعد"

_ نادت غزل علي والدتها مسرعة حتي توقظ وعد، ذهبت
والدتها بفرع وهي تنادي باسمها وتربت علي كتفها وعد وعد
اصحي، استيقظت وعد وقالت بنعاس: _ في حاجه يا ماما.
_ أجابتها الأم بهلع: _ آه بقالي شويه بصحيكي أنتِ كنتِ
نايمه.

_ رفعت وعد حاجبها وحركت رأسها بالإيجاب وقالت: _ آه
يا ماما صليت وجيبت المخده نمت علي الأرض.
_ تنفست والدتها الصعداء وقالت وهي تربت ع كتفها: _ طب
قومي يلا اقعدي معانا.

_ رفضت وعد رفضًا قطعياً وهي تقول: _ لا لا عاوزه أقعد
لوحدي مش عاوزه اقعد مع حد.

_ تدخلت غزل في الحديث بقولها: _ بصي يا وعد والله هو ما
يستاهلش سيبه ده واحد مريض نفسي أصلاً.

_ نظرت لها والدتها بتحذير وقالت لوعد: _ يا بنتي بكرة
هنتعرفوا علي بعض وتفهموا بعض ما تخلكيش كده.

_ نظرت لها وعد بحزن وبدأت في البكاء وقالت: _ والله أنا
استحملت كثير وانتم مش حاسين بيا، ده كل ما حد يكلمه
كلمه يقول بكرهه ده بيكرهني ده مش بيحبني، ده بيقولي

عيال خالتك ينوروا لوحدهم من يوم ما شاف خالتي وهو
بيكرها ده واحد مريض وأنا مش مستعدة إني أكمل معاه
حياتي، يارب لو الخطوبة تمت أموت قبل الفرح الموت
هيكون أحسن ليا منه والله.

_ احتضنتها والدتها بحب وحنان وقالت: _ والله ما في اغلي
منك ولا من فرحتك علي قلبي أنا فكرت إنك مش واخده
عليه بس والله، هنهي موضوعك يا حبيبتني.

_ خرجت والدتها من الغرفة والدموع في عينيها علي حال
ابنتها وعلي ما فعله بها هذا الشاب.

_ جلست غزل بجوار وعد محاولة للتخفيف عنها ثم قالت
بضحك: _ أخوكي مفكر نفسه شاروخان وطل شويه يصاحب
واخده، ياختي مش عارفه ببيصوا له علي إي ده لا مال ولا
اي حاجه خالص.

_ لم تجيبها وعد وظلت تنظر للفراغ الموجود أمامها وهي
شاردة الذهن.

_ اما في الناحية الأخرى فقامت والدتها بالاتصال علي
جارتهم لتنهي موضوع ساجد.

_ تحدثت والدة وعد بود عندما جاءها الرد: _ السلام عليكم
ورحمه الله وبركاته

_ وصلها رد الأخرى وهي تقول: _ وعليكم السلام ورحمه الله
وبركاته.

__ لم تمهد والدة وعد للموضوع وقالت وهي تتنهد بضيق :
معلش ممكن توصلي لساجد وأهله إن كل شئ قسمة ونصيب
وأنا هبعثله حاجته إن شاء الله بليل مع أخوها.

__ قالت بصدمة: لي هو في حاجة حصلت.

__ أجابتها بتردد: هي مش مرتاحة ورافضاه وصليلهم
الرسالة دي.

__ تفهمت حديثها وقامت بإنهاء المكالمه معها علي الفور.
"وبعد مرور نصف ساعة"

__ اتصلت هذه المرأة مرة أخرى بوالدة وعد وقالت بهدوء:
معلش هما عاوزين يعرفوا السبب بيقول إن ابنها لسه مكلمها
وبيتكلموا سوا حلو خالص وعمرهم ما اتخانق وإن في حد
عندكم بيكرها فيه.

__ لم تستطع والدة وعد تحمل ما تقوله وبدأت تحكي لها ما
فعله بابنتها وما حدث فيها بسببه.

__ أجابتها بتهكم : __ دي كل حاجات بسيطه يعني وتتحل فيما
بينهم أنتم اللي مكبرين الموضوع زيادة عن اللزوم، ده كلو
يعني عشان الشقه صغيره.

__ تنهدت والدة وعد بضيق وقالت: __ حضرتك احنا بنشنري
رجل مش بنشنري شقه ولو الشقه كل همنا كنا شوفناها قبل
الخطوبه ومكناش عاوزين نشوفها انتم اللي صممتوا نشوفها.

__ لوت فمها بسخريه وقالت: __ ماشي هعرفهم إن ده آخر كلام
عندكم، وقامت بإنهاء المكالمه معها.

_ مر هذا الشهر وجاد مازال تحت التدريب في هذه الشركه ويحاول بكل جهده أن يتخطي هذه المرحلة وهو علي علم بكل شئ ويثبت نفسه.

_ كان منتظم دائماً علي أداء فروضه الخمسة في موعدها فكان إذا سمع صوت الأذان ذهب ليتوضأ ويصلي، وأيضاً استطاع أن يجد مُحفظ للقرآن في المسجد الذي كان يذهب إليه بعد عمله وبدأ في حفظ القرآن بالفعل واستطاع أن ينهي الجزء الأول من سورة البقرة، وكانت دعوته الثابتة في كل صلاة أن يجمع الله شمله بمن يحب.

_ أما عن ريماء فكانت تعيش كما هي في نفس المنزل التي قامت بتأجيرها وتعمل بهذا المحل وتتردد عليه في مواعيدها، لكن كان يشغل بالها الطبيب لقد أحبته عندما رآها وساعدها لكنها كانت تحاول طرد هذه الأفعال فمن الطبيعي لن يبادلها هذا الشعور لو علم ماضيها بأكمله وماذا فعلت فيه فهذا ما كان يشغل بالها فقط، وانها لا يمكن أن تستمر حياتها بهذا الماضي، فهي من أوقعت نفسها بهذا الفخ التي لا يمكن الخروج منه، كانت حياتها روتينيه بشكل كبير تذهب من البيت إلي المحل وتصلي الفروض في أوقاتها وكانت تراجع كل يوم ورد من القرآن.

"في منزل وعد"

_ كانت وعد أكثر ما يقال عن فرحتها الظاهرة عليها بأن اليوم هو زفافها أو انها قامت بانتصار عظيم للغاية، فهو بالنسبة لها أعظم انتصار بالتخلص منه.

_ دخلت غزل غرفة وعد بعدما سمعت صوت الموسيقى العالية من غرفتها وقالت متسائلة بفرحة: _ ما تقوليش اتخطبتي تاني.

_ ضحكت وعد من حديثها وقالت بفرحة عارمة ظهرت بصوتها: _ لا أخيراً اتحررت والله حاسة بانتصار عظيم بجد إني سيبتة ده أعظم انتصاراتي انا مش عارفه أوصفك إحساسي بجد والله أجمل إحساس في الدنيا لو فرحي مكنتش فرحت كده، واكملت حديثها بفرح، تصدقي ما قولتش لنورين هكلمها أقولها.

_ في الخارج عند والدة وعد اتصلت بها جارتها مرة أخرى وأجابت والدة وعد عليها فقالت مندفعه: _ أنتم كده بتأذوها إي يعني الشقه الصغيره.

_ تأففت سمية وقالت بعصبيه: _ أنا قولتلك إن الشقه مش حوار إن شاء الله تقعد في عشة المهم يكون اللي متجوزاه هي مرتاحاله وأهم حاجه راحة بنتي مش راحتكم أنتم وعلي العموم الموضوع منهي، مع السلامة.

_ لم تنتظر والدة وعد أي رد منها وقامت بإغلاق المكالمه.
_ كانت تضع الهاتف وتسير لكن هذه المرة رن الهاتف برقم زوجها فأجابت علي الفور.

جاءها صوته وهو يقول ببرود: هو أنتِ نهيتِ الموضوع
معاهم.

سمية: آه

الحناوي: أصل عمي كلمني وبيقول إن بنتك رافضة
عشان الشقه.

تحدثت سمية بحدده: شقة إي هو احنا سألناهم علي شقه قبل
الخطوبه ولا سألنا علي حاجه هما بس مش لاقيين حجه
يطلعوا بيها فبيقولوا كده.

أجابها الحناوي بهدوء: طيب أنا بعد الشغل هروح لعمي
أشوف الموضوع ده، وتم إنهاء المكالمه.

_كانت غزل تجلس بجوار وعد وهي تفرك يديها
بتوتر وقالت بنفس توترها:_ هو أنا لو قولتلك حاجة أنا
عارفاها بس عرفتها بعد الخطوبة هتزعلي.

نظرت لها وعد بشك قائلة: ما تقولي في إي ما تخضنيش
بقا.

_قامت غزل بكتابة إسم ساجد في بحث الفيس بوك ولم تفتح
صفحته الخاصة بل قامت بالتصفح في هذه الصفحة صُدمت
وعد مما رأت ونظرت لغزل بضيق وحزن:_ لي كده يا
غزل لي ما تقوليش ده كلو.

أجابتها غزل بتوتر: والله أنا قولت البوستات دي شكلها
قديم والله وكل شاب ممكن يغلط ويصلح من غلظه.

_ نظرت لها و وعد بحزن ظاهر علي ملامحها: _ طب لي ما عرفتنيش أنا اللي محتاجه اعرف مش أنت، ده بقوله عمر كملت بنات بيقولي عمري ما كلمت ولا بنت.

_ كانت غزل ما زالت تتصفح في منشوراته الموجودة علي المجموعات و وعد تنظر بدهشه لها ولتعليقات الموجودة عليها.

_ كانت عبارة عن منشورات لمعاكسة الفتيات كما تسمونها "شقط" أو "يتسلي بالفتيات" كان هناك منشور عبارة عن صورته وكتب فوقها " اسمه وسنه و كليته" ومن مثله يحادثه وكانت معظم التعليقات إجابة علي الفتيات لم يكن يجيب علي تعليقات الشباب، وكان من ضمن تعليقاته يسأل الفتاه هل هي مخطوبة أم لا، وليس هذه المنشور فقط فكان من ذلك الكثير والكثير وكان هناك قبل الخطوبة بأيام فقط.

_ نظرت غزل لو وعد وقالت مسرعه: _ والله أنا مكنتش أعرف دي رولا هي اللي اكتشفت الحوار ده كلو وقولنا يمكن معتش بيعمل كده.

_ تحدثت و وعد وما زالت الدهشه ظاهرة عليها: _ ازاي ما تقوليش أنت وهي حاجه زي دي فهميني ده كان هيبقا جوزي أنا أنتم كده كنتوا بتأذوني وأنتم مش عارفين أنا زعلانه منكم ومش هقدر أنسي الموقف ده .

_ وخرجت و وعد من الغرفة وتركت غزل شاردة وتفكر هل ما فعلته صحيح أم لا.

"عند كيان"

_ كانت كيان تقف هي ومحمود أمام شقه كبيرة أشبه بالقيلا، بعد أن بحثوا كثيراً ولم يجدوا غير هذه أمامهم، ومحمود كان متعجل بشكل كبير وطلب منها أن تشتري هذه الشقه لقد كان يقنعها بها ولكنها كانت تخبره بأن هذا المبلغ ليس متوافر معها فاقترح عليها بأن تستلف من أصدقائها وأشخاص من المهني الليلي فوافقت علي ذلك، وأخذت منهم ومضت لهم علي إيصالات بأنها ستقوم بتسديدها علي الفور.

_ نظر لها محمود بشر قائلاً: _ ها إي رأيك يا حبيبتي في الشقه حلوه صح أنا الصراحة عجباني أوي.

_ نظرت له متصنعه الحب: _ كده كدخ هتبقي ليا في الآخر وأنت اللي هتدفع كل ده صح.

_ وافق علي حديثها علي الفور وقال بانتصار: _ يلا بس عشان تمضي علي الورق بتاع الشقة.

_ وبالفعل ذهبت معه للشخص التي كان يجلس ينتظرهم بأوراق الشقه لتمضي عليها كيان وأن تنتقل لها ملكية الشقه.

_ كانت تمضي وابتسامة النصر تبتسم علي شفيتها لقد بدأت خطتها بأخذ هذه الشقه والتي سيشتريها لها هو هي فقط ستدفع ثمنها وهو سيعطيها المال عندما يتوافر معه.

_ مضت علي عدة أوراق والابتسامه تملأ وجهها ولا تعرف ما ينتظرها.

"في منزل ريتال"

_ كانت ريتال ما زالت تبحث في أمر الحجاب الشرعي، لقد كانت مقتنعة اقتناع تام بأنه فرض علي كل مسلمة لكنها كانت تبحث عن الحجاب الصحيح وكيف لها ان تأخذ هذه الخطوة كانت متحمسة لهذه الخطوة كثيرًا، لكنها كانت متردده تخاف بعد استقامتها تنتكس مرة أخرى وتراجع وتكون أسوء ما كانت عليه، كانت تعد الأيام لإنهاء جلساتها حتي تذهب وتشتري ثياب مخصصة للحجاب.

_ فتحت تطبيق لتبحث عليه "جوجل" وضغط علي المربع الموجود بالأعلي لتبدأ في البحث عن ما تريده وقامت بكتابة "ما هو الحجاب الشرعي الصحيح" فظهر لها الإجابة وهي: _

أعلن الأزهر الشريف، صفة الحجاب الشرعي للمرأة المسلمة التي بلغت سن التكليف، موضحا أنها عبارة عن 3 صفات أو شروط، حتى يتم الامتثال لقول الله تعالى: «وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ»، يأتي ذلك بعدما أكد الأزهر في بيان سابق، أن حجاب المرأة فرض عين على كل مسلمة بالغة عاقلة، أقرته مصادر التشريع الإسلامي بنص القرآن، وإجماع فقهاء المسلمين.

نشر الأزهر الشريف عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، آيتي فرض الحجاب في سورة النور وسورة الأحزاب وهما: قال تعالى: {وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ}. النور (31)

قال تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً }، الأحزاب (59)

كما أوضح الأزهر، أن صفة الحجاب الشرعي للمرأة ثلاث هي:

- 1 - أن يكون ساترا لجميع البدن ما عدا الوجه والكفين.
- 2 - أن يكون سميكاً لا يشف.
- 3 - أن يكون فضفاضاً غير ضيق.

كانت تفكر وهي خائفة من أن تنتكس مرة أخرى، لكنها رجعت في تفكيرها عندما أدركت باقتناعها التام فلم تخاف وهي مقتنعة ومؤمنة بذلك، فقررت بعدما يتم شفائها علي خير ستذهب وتشتري ملابس للمحجبات.

نحب الفضفاض؛ لأننا خلقنا له وخلق لنا

نحب الخمار ونحب طوله ونحب من يحبه ونحب من تحب أن ترتديه ونحب من يهدينا اياه..

ليس الجمال جمال وجه فاتن إنَّ الجمال تأدب وحياء جمل بالفضفاض.

"في منزل وعد"

_ وصل والد وعد إلي المنزل عند غروب الشمس ومعه ابن عمه الذي طلب منه أن يقابل وعد ويقوم بالتحدث معها.

_ دخل الحناوي إلي غرفة وعد وطلب منها أن ترتدي ثيابها لتخرج وتتحدث معه.

_ ارتدت وعد إسدال الصلاة وخرجت لابن عم والدها التي يعتبر في مقام العم.

_ في البداية تحدث معها بهدوء وسألها عن أحوالها كانت لأول مرة بحياتها تراه لأنه ذو صلة بعيدة بهم لم تراه من قبل.

_ ثم تحدث بهدوء متسائلاً: _ سيبتيه لي إي اللي حصل؟

_ أجابته وهي تنظر إلي الأرض ولم ترفع رأسها: _ مش مرتاحه عصبي بشكل لا يُطاق، بقولها رايحه كتب كتاب قريبتى بيرفض.

_ نظر لها وقال بهدوء: _ طب ما يرفض أنا لو بنتي هرفض فيها إي.

_ رفعت وعد إحدي حاجبيها وقالت بضيق: _ بيقولي صاحبه ضرب مراته عشان ما بتاكلش وسقطت حملها بسبب قلة اكلها وبيقولي ده شئ عادي، ده عشان شاف إن أكلتي قليلة فبدأ يقولي كدخ وبيحكيلي مواقف تانيه إن صاحبه ده بيضرب مراته وبيقولي عادي.

_ أجابها بلامبالاة موافقاً الحديث: _ آه فعلاً فيها إي أما يضرب مراته فين المشكله غلطت وبيعرفها غلظها، عادي عدي مش مشكله هو إي اللي حصل يعني لما يضربها، أنا شايف إن كلها أسباب ما تستاهلش يعني إنك تسيبيه.

_ أجابته بضيق ظاهر عليها: _ لا حضرتك بالنسبة ليا دي حاجات كافيه أوي إنني أسيبه ده بني آدم لا يطاق.

_ رد عليها بعصبية: _ طب ما تديله فرصة تانيه ولا احنا هنسب كل يوم.

_ وعد: _ ادبتله فرص كتير.

_ نظر لها بدهشة واضحه علي ملامحه وقال: _ نعم هو لحقتي أصلاً.

_ حركت رعد رأسها بموافقه وقالت: _ آه ادبته فرصة عن إذنك.

_ نظر لوالداها وقال بعصبية: _ أبويا معدش هيدخل لبنتك في حوار تاني الناس عمالين يكلموه وعاوزين يرجعوا وبنتك منشفه دماغها، خليها تديهم فرصة تانيه.

_ رد عليه الحناوي بهدوء ووافق علي حديثه: _ حاضر هقولها.

_ وتركه وغادر المنزل وهو في قمة عصبيته.

ثم ينزع الله من قلبك أمرا كنت تظن نزعه مستحيلا وتستيقظ كأنه خلق لك قلبا جديدا.

الفصل التاسع والثلاثون

لو شوفت الرزق إالى كان نازل عليك واطرفع بسبب ذنوبك،
قلبك هيتقطع من الندم اقسام بالله!

د/حازم شومان.

"في منزل نورين"

_ كانت نورين ممددة علي الفراش لتستريح فهي تعمل عمليين
في اليوم لتكفي حاجة البيت كله من هم إخوانها إلا أبناء
أختها ووالدها أيضاً.

_ دخلت لها نداء الغرفة وهي تبكي بصمت فانتبهت نورين
لبكائها وتساءلت بخوف: _ في إي مالك بتعيطي لي حد حصله
حاجه؟

_ جلست نداء أمامها وهي تكفف دموعها وقالت: _ عاوزه
أمشي من هنا ده مش مكاني، أبوكي رجع زي ما كان
معند هوش غير القهوة معنش بيشوفنا أصلاً ندمان علي إي
أنا قولت هيعوضنا عن كل اللي فات كل السنين اللي عشناها
بعيد.

_ نظرت لها نورين وأعينها تلمع بالدموع و قالت بحزن: _
أنا كنت عارفه إنه مش هيتغير عارفة إنه تغير مؤقت بس
هنا أكرم لينا من أي مكان تاني نتمرمط فيه زي الفترة اللي
فاتت، صدقيني لو هو هيتغير كان دافع عني طول الوقت ده
من مراته، وانكمشت نورين في نفسها وأكملت حديثها
بخوف: _ أنا كنت بخاف من مراته أوي لو عنلت أي حاجه
معجبت هاش أو حاجه ليا عموماً مش شرط ما تعجب هاش كانت

بتضربني وتشتمني وهو كان بيبقا واقف يتفرج كنت بروح
أتحامي فيه بس هو عمره ما حماني وكان سند ليا، أما الأب
ما يكونش سند مين يكون السند.

_وهنا تذكرت نورين كل ما حدث وبدأت في البكاء كانت
تتمني أن يدافع عنها والدها مرة واحدة فقط من عمرها لكن
لم يحدث قط.

_أخذتها نداء بين ذراعيها وقالت بحنان: _ لسه قدامك العمر
تختاري صح ليكي ولعيالك الحياه مش بتقف عند مجرد أب
مش سند يمكن يكون السند ليكي في زوجك.

_كفكفت نورين دموعها وخرجت من بين ذراعيها ورسمت
ابتسامه طفيفه علي وجهها وسألتها: _ في إي مالك ي نداء
عاوزه تمشي لي بسبب بابا بس متأكدة؟

_ نظرت لها نداء بضيق وقالت بحزن علي حالها: _ جيران
هنا أما بيعرفوا إني مطلقه بيعدوا عني مش عارفه لي هو أنا
غلطت لما اتطلقت هو مش أنا حقي أعيش زيهم لي المجتمع
بيشوف إن كلمة مطلقه عيب أنا بمجرد إني سمعتها حسيت
إني كنت في سجن واتحررت منه والله بس لي الناس بييصوا
لينا وحش والله كثير مننا بيكونوا كويسين اللي مش كويسين
دول اللي دايمًا كده بييصوا للي متجوز أما الناس المحترمه
ذنبهم إي يتاخدوا بذنب ناس مش كويسين، المجتمع بيفرق
طب ما أنا ممكن أبقا لسه ما اتجوزتش واروح ألف علي
واحد متجوز وممكن أكون مطلقه وعمرى ما أقبل ده.

_ ربتت نورين علي كتفها محاولة لتهدئتها وقالت بحزن: _
لي تقولي كده هو حد هنا زعلك ولا عمالك حاجه.

_ أجابتها نداء بحزن : _ اتصاحبت علي جارتنا اللي هنا دي،
وبمجرد ما عرفت إني مطلقه وشها قلب وبعدها معدتش
بتكلمني خالص طب ذنبي إي أن اللي اتجوزته ما طلعتش
رجل وطلع صفه علي بطاقة بس.

_ انهمرت دموعها بغزارة ولم تتحدث واكتفت بالبكاء
واحتضنتها نورين التي بكت هي الأخرى علي حالها وقالت
بهدهوء: _ أنت أحسن واحدة في الدنيا ده أنت ست البنات كلهم
ده كفايه إنك سيبتي اللي كل يوم يتجوز واحد ده، وبعدين
أنت اختارتي تعيشي بس لأولادك وتعلميهم وتربيهم اشغلي
نفسك في كده وبس، لازم تقوي وتعيشي عشان عيالك بكرة
أما عيالك يوصلوا الناس اللي بيتريقوا عليك هما اللي
هيقولوا عرفت تربي، بس أوعي تخوفهم من كلام الناس
اعتبري كلام الناس ده تحصيل حاصل كلام الناس كثير
ومش بيفيد أصلاً، خلي كلامهم حافز ليكي ما بحبطكيش،
وبعدين كده كده العين مش بتكره غير اللي أحسن منها يمكن
الست عاوزة تطلق بس خايفه من كلام الناس عشان كده
اتجنبتك.

_ زفرت نداء بعمق وقالت بهدهوء: _ كل كلامك صح ما عدا
آخر حته دي الناس بيبصوا للمطلقه علي إنها حاجة عيب أو
حرام أو بالأصح متطلقه عشان خانت جوزها أو كده
المجتمع مش بيطلع عيوب في الراجل قد ما بيطلع في الست
مهما عدي العمر ومهما تقدم الا زمان الناس هي هي في نفس
التفكير.

_حركت نورين رأسها بالموافقه ووافقت علي حديثها وقالت
بحزن: _بس مفيش حد يعني يستاهل إنك تزعلي عشانه
أصلا، وأكملت حديثها بمرح وبعدين في حاجه اسمها اللي
راح هنودعه واللي جاي هندلعه، فكيها كده وعيشي الحياه.
_كفكفت نداء دموعها وشكرت نورين علي حديثها معها
وهي تأخذها بين أحضانها.

"في منزل وعد"

_كانت وعد تجلس أمام التلفاز ومرسوم علي
وجهها ابتسامه لم تعهدها في الفترة الأخيرة.
_خرجت غزل من غرفتها وجدت وعد تجلس وهي مبتسمه
فتحدثت بمرح: _يااه الضحكة دي ما شوفنهاش في خطوبتك
حتي يا شيخه، لو نعرف إن لما تسيبي خطيبك هتنوري كنا
عملنا كده.
_ظهرت ابتسامه كبيرة علي ثغر وعد وقالت بفرحة: _أنتِ
عارفه الواحد لو هيعيش عمره كله من غير جواز ما
يتدبشش في جواز بالشكل ده
_قاطع حديثهم خروج والدهم من غرفته واتجه وجلس
بجوار وعد.
_نظر لوعد نظرة خاليه من المشاعر ثم قال بقلة حيلة: _يا
بنتي الواد عنده استعداد يرجع لسه وبيقول إن أنتم كنتوا
حلوين سوا ف إي اللي حصل بقا؟

_ نظرت له وعد وقالت بعصبيه: _ يقول اللي يقوله هو واحد كذاب وأنا مش موافقه أرجعله تاني ودي حياتي أنا.

_ ربت والدها علي كتفها وقال بنبرة تميل للعصبيه: _ دلوقتي جدك بيقول إنه مش هيدخلك في حاجه تاني ومش هيحضرك أفراح.

_ أجابته وعد بسخرية: _ والله أنا مش فاكره شكله أصلاً بناءً علي إي يجي يتفق ليا علي جوازتي أصلاً، ده قراري قرار نهائي أنا كده مبسوطه وكويسه أوي.

_ انتظرت وعد حتي يكمل حديثه لكنه لم يتحدث فاستأذنت وعد ودخلت إلي غرفتها لتستريح من كل ما حدث في هذا اليوم.

_ في مكانٍ ما كان جاد يجلس وهو يتابع شخص بعدما خرج من عمله وأدي صلاته في المسجد ووقف ينتظر في هذا المكان شخص وفي حين أن خرج الشخص ذهب إليه جاد.

_ التفتت ريما في خوف عندما وجدت ظلاً قريب منها كانت علي وشك أن تصرخ لكن أوقفها صوته وهو يقول بندم وأسف: _ سامحيني أنا عارف إنك ريما مش زي ما قولتي المره اللي فاتت أن كل اللي طالبه مسامحه.

_ هبطت دموع ريما بغزارة وقالت: _ كنت فين ساعة ما كنت بترجلك تسيبيني أمشي بس، أنت كنت السبب في إني أنسي حياتي كلها وأمشي وراك أنا كنت واحدة ملتزمه والله بس فجاء نسيت كل ده وحببتك أنت بعث أهلي حتي كل حاجه

كنت أعرفها في الدين أنت بدأت تفهمها ليا بشكل تاني
المشكلة إني صدقتك وجاي دلوقتي بجد عاوزني أسامحك.

_ كانت تتحدث وهي تتذكر كل ما حدث كانت تتكلم بخوف
وندم وحزن ع حالها، فتحدث هو هذه المره قائلاً

بندم: _ سامحيني هبعد عنك زي ما أنت رجعتي لربنا أنا
رجعته تاني ومش هرجع للحرام تاني أنا جايلك أطلب منك
تسامحيني بس والله إني اتغيرت ١٨٠ درجة ما تخافيش مش
جاي أخذك تاني، صدقيني وسامحيني مش طالب منك غير
ده هبعد عن حياتك كلها ومش هتسمعي صوتي تاني واسمي
م هيتذكر قدامك لكن طالب منك تسامحيني.

_ تحدثت من بين شهقاتها وقالت بندم: _ ده رنا سامحني علي
كل اللي عملته أنا مش هسامحك، مسامحك ياريت ما
أشوفش وشك تاني.

_ أحس براحه لم يشعر بها من قبل لقد انتظر من ريم فقط
المسامحه لأنه يريد أن يبدأ حياته الجديده لقد أذاها كثيرًا، أما
الباقي فهو نصحهم ولم يستمعوا له.
_ انتهى اليوم بكل ما فيه من أحداث.

يقال حتي التفكير في التوبة.. يُحتسب توبة "أخجلتنا برحمتك
يا الله."

_ مر علي هذا الحال شهرين.

_تعافت رولا نهائياً من حبها ليوسف انشغلت في صلاتها وانشغلت أيضاً في الكورسات التي كانت تأخذها وبدأ التيرم الثاني من كليتها وقارب علي الانتهاء أيضاً وفي كل مشغولاتها هذه لم تعد تتذكره لقد انتزع حبه من قلبها بتصرفاته التي لم يفعلها شخصٌ غيره تصرفاته كفيلة بأن تبدل العشق إلي كره، لكنها لم تتركه فأصبح شخصاً عادياً بالنسبة لها لم تربط بينهم غير صلة القرابة.

_مازالت رولا تذهب إلي بيت خالتها وتتعامل معه بشكل طبيعي كابن خالتها فقط أما هو فلم يتوقع أن تنساه بهذه السرعة كان يفكر بأنها ستطلب منه العودة مرة أخرى كما تفعل معه البنات التي يتحادث معهم، لقد أصبح يوسف في الفترة الأخيرة يتحادث مع الكثير من الفتيات وخطيبته أيضاً هكذا فكانا الاثنان يشبهون بعضهم إلي حد كبير.

_كانت رولا تجلس في غرفتها وكانت تكتب مسودة روايتها الأولى علي الرغم من كل هذه الأحداث لم تنسي هواية الكتابة التي تعشقها وأيضاً تعشق القراءة فكان لهم نصيب من وقت فراغها.

_كانت تفكر في أحداث روايتها الأولى التي سوف تبدأ فيها لتكتب المسودة لروايتها، ومن بين تفكيرها قاطعها صوت طرقة بسيطه علي الباب ودخلت والدتها وقالت بفرحة: جايك عريس.

_عبست رولا تلقائياً بمجرد سماعها لهذا الخبر وقالت بضيق: يا ماما افهميني أنا مش عاوزه أتجوز دلوقتي.

_ ردت والدتها عليها قائلة: يا بنتي إنسي أنتِ شوفتي إنك تستاهلي حد أحسن منه وإنك أحسن منه مليون مره لي مصممه تحبسي نفسك في ذكرياته وتفكري فيه.

_ وقفت رولا ووقفت أمام والدتها وأمسكت يديها قائلة: يا ماما صدقيني أنا نسيتته والله نسيتته بس دلوقتي بقا بفكر في نفسي في مستقبلي فعمل إي وهشتغل إي ده كل اللي شاغني فعلا ما تقلقيش انا عارفه بعمل إي.

_ تحدثت والدتها بهدوء: هو هتخسري حاجه لو شوفتية ده مواصفاته حلوة ده خريج تجارة و ٢٥ سنه وبيسافر ولو ما ارتاحتيش ما توافقيش.

_ نظرت لها رولا بتفكير وقالت: يعني مش هتيجي تقوليلي إنك مرتاحه وهتسيبيني علي راحتي.

_ حركت والدتها رأسها بموافقته، ووافقت رولا أيضاً علي حديث والدتها.

_ تحدثت والدتها بفرحة: يعني أخليه يجي.

_ حركت رولا رأسها بخجل ونظرت للأسفل، بينما والدتها خرجت من الغرفة لتحدد موعد مع هذا العريس.

"في اليوم التالي"

"في الملهي الليلي"

_ كان محمود يجلس وحيداً في الملهي الليلي وقت الظهر، ثم أمسك هاتفه ووضع فيه شريحه أخرى وقام بالضغط علي عدة أزرار وقام بالاتصال علي هذا الرقم.

_ تحدث محمود برسمية شديده: _ الشرطه.

_ أجابه الطرف الآخر: _ مع حضرتك.

_ رد عليه محمود بثقه وقال: _ أنا عارف مين اللي دخل صفقة السلاح للبلد من شهر واحد بس وأنتم لسه دايعين عليه.

_ أجابه الآخر بسرعه: _ طب ما تقول مين بسرعه.

_ ابتسم محمود بشر وهو يقول: _ كيان وعنوانها *****

_ ثم أنهى المكالمه وقام بإغلاق الهاتف وأخرج الشريحه منه وقام بإلقائه في القمامه وخرج من الملهي الليلي وهو بكامل فرحته، لقد أتم انتصاره علي كيان.

_ وفي هذا الوقت طلبته كيان وقام بالرد عليها وقال بسرعه: _ ها عاوزه إي.

_ أجابته كيان بضيق: _ عاوزه إيه إي بقالك كام يوم مجيتش عندي هو في إي.

_ ابتسم بخبث وقال بهدوء: _ وأجي لي مراتي مثلاً، وبعدين أنا زهقت منك وقطعت الورقتين كل اللي بينا انتهى خلاص.

_ أجابته بعصبيه: _ أنت بتقول إي أنتَ أهبل زهقت مني إي هو أنتَ اشترتني بفلوسك.

_ وضع محمود يديه علي رأسه مشيرًا بأنه قد أصابه صداع
الرأس وقال بهدوء: _ أنتِ إي اللي معصبك بس هو مش أنتِ
كنتي بتحبييني وأنا بحبك كفايه شهرين وبعدين أنتِ نكديه
الصراحه وزهقت منك فباي باي يا بيبي بقا.

_ وأغلق الهاتف معها دون أن يستمع لردّها أما هي فألقت
الهاتف أرضًا حتي تهشمت شاشته وتحدثت بعصبية: _ ازاي
أنا لسه مختش منه حاجه لسه عاوزه كل حاجه معاه تبقي ليا
أنا، أوقف صوتها العالي طرق بصوت عالي علي منزلها
فذهبت وفتحت الباب بسرعه، لم تكن سوي الشرطه ودخلت
لتفتيش المنزل وقامت بسأل الظابط المائل أمامها: _ هو في
إي لي بتفتشوا البيت؟

_ نظر لها باشمئزاز وقال ببرود: _ هتعرفي دلوقتي.

_ خرج العسكري من الغرفة ويديه ورق وأعطاه للظابط
وهذا الورق مدون به إمضائها علي صفقة كبيرة للسلاح.

_ نظر الظابط للورق ثم وضع الورق أمام أعينها لتراه وقال
بشر: _ هي دي صفقة السلاح اللي أنتِ دخلتيها للبلاد من شهر
بس ودوختينا عليكي.

_ صُدمت من حديثه وهي تنفي الحديث برأسها وقالت
بصدمة: _ لا ما مضتش علي حاجه صدقني.

_ أعطاه ظهره وقال ببرود: _ الكلام ده تقوليه في النيابة مش
هنا، وأمر العسكري بأن يضع القيود بيديها.

"في منزل وعد"

_ كانت كلا من غزل ووعد يجلسون أمام التلفاز، فتحدث
غزل قائله بمشاكسه: _ احنا لو نعرف إن فسخ الخطوبه
بيخليكي رايقه كده كنا فسخناها من زمان.

_ أجابتها وعد بفرحه: _ يا شيخه ده اليوم اللي فسخت فيه ده
كأني حررت نفسي من سجن بتقولي إي بس.

_ ردت عليها غزل وهي تضحك: _ ده لف ع العيله كلها
بيقولهم إنك سيبتيه عشان الشقه.

_ احدثت وعد بلامبالاة: _ خليه يلف ويتكلم براحته هو حد
ماسكه.

_ قطع حديثهم صوت سمية وهي تقول: _ أكملك فرحتك بقا يا
غزول في عريس جايلك.

_ ردت عليها غزل والحزن واضح علي معالم وجهها: _ إي
غزول دي يا ماما ما هو يا غزل يا زوزو إنما مش غزول
وبعدين بقا مش موافقه.

_ تحدثت والدتها بنبرة عصبية: _ مش موافقه لي بقا.

_ ردت عليها بلامبالاة: _ عشان السنجلة جنتلة والارتباط
إحباط.

_ نظرت لها سمية والشرر يتطاير من أعينها وقالت: _ مش
كل كلمة هتقلبيها هزار العريس جاي النهارده أصلاً.

_ لوت غزل فمها بسخريه وقالت: _ طب إسمه إي.

_تحدثت والدتها وهي تتذكر اسمه وقالت بهدوء: اسمه جاد باين وبعدين هو هتقيسي الشخص من اسمه البني آدم بيسأل عن السن عن كليته عن أخلاقه مش اسمه.

_وقع الاسم علي غزل كوقع الصاعقه ووقفت مصدومه لدقائق حتي أنها لم تنتبه لباقي حديث والدتها ثم دخلت غرفتها ولم تنطق بحرق واحد، جلست في غرفتها تبطي وتقول لنفسها: أكيد لو هو هيقولهم علي كل حاجه، إن شاء الله تشابه اسماء.

_ لا تنسوا الدعاء لإخواننا في فلسطين

اللهم اجعل لأهل فلسطين النصره والعزة والغلبة والقوة والهيبة في قلوب أعدائهم

اللهم اشفي جرحاهم وأطلق أسر أسراهم، اللهم أستودعناك فلسطين شعبها وسماها وأرضها وبحرها وأهلها جنودها شبابها نساءها ، أطفالها،

اللهم احفظ إخواننا في فلسطين بحفظك وأيدهم بنصرك.

اللهم شنت شمل اليهود وبدد قوتهم وفرق جمعهم

اللهم أرنا فيهم عجائب قُدرتك

اللهم احصهم عددًا واقتلهم بددًا ولا تُغادر منهم أحدًا

اللهم لا ترفع لهم ف غزة رايةً ولا تُحقق لهم ف فلسطين غايةً

اللهم يا ربّ."

اللهم أمين يا أرحم الأرحمين يا غفار يا قهار يا جبار تقبل
دعاؤنا و أرحمهم برحمتك الواسعة اللهم أمين.

الفصل الأربعون

"وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ
مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا * فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ
عِبَادًا لَنَا أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ۚ وَكَانَ وَعْدًا
مَّفْعُولًا"

لا تنسوا الدعاء لإخواننا في فلسطين

"في مركز الشرطة"

_ وصلت كيان إلي مركز الشرطة وهي في صدمه مما
سمعته فهي لم تفعل شئ.

_ وقفت أمام مكتب الضابط وهي تتحدث بانهيار: _ أنا معملتش
حاجه صدقني والله، طب انا عاوزه اعرف إي التهمه اللي
دخلت فيها.

_ أجابها الضابط ببرود وهو ينظر في الاوراق الموضوعه
أمامه: _ تهمة الإتجار في السلاح وإمضتك اهي اتفرجي
عليها هو أنت مش عارفه إن شحنة السلاح اتمسكت بس كل
اللي كانوا فيها هربوا ولقينا أوراقتها أهي، وجه لينا بلاغ تاني
إنك سارقه الشقه وعامله عقد مزور إنها شقتك، ثالثًا الشبكه

الإلكترونيه اللي بتوقعي بيها البنات كمان وصلنا إنها بتاعتك أنت.

_صدمت كيان من حديثها وكأنها استفقت لواقعها وأنها داخل مركز الشرطة وليس حلمًا كما تخيلت، فنظرت للمائل أمامها وقالت بهدوء: _أنا اشتريت الشقه دي من شهر.

_نظر لها باشمئزاز وقال: _الشقه بتاعت واحد اسمه محمود واوراقه كلها سليمه واشتراها من شهر بس.

_عندما سمعت اسمه علمت أنه السبب في كل شئ، وأمر الضابط بأن يتم إدخالها الحبس لمدة أربع أيام علي ذمة القضية.

_ذهبت مع العسكري وهي شاردة الذهن وتفكر في أن نهايتها أصبحت معروفه وأنها حتمًا ستصل إلي حبل المشنقه.

_أدخلها هذا العسكري إلي الحبس وقام بغلق الباب بإحكام أما هي فنظرت لنفسها وكأنها تقول "هذه ليست النهاية" ثم نظرت أمامها بشر دفين وحقد وقالت لنفسها: _نهايتك علي

إيدي أنا يا محمود مش أنا اللي نهايتي تكون علي إيد واحد
زيك.

"في الليل خاصة في منزل غزل"

_ كانت غزل تجلس شاردة حزينه وتفكر ماذا سيفعل بالتأكيد
سيخبرهم بمحادثتها له، ثم تفكر وتدعي بأن لا يصبح هو
كانت تجلس تحادث نفسها وتقول بحزن: _ إن شاء الله هيكون
تشابه أسماء مش هيكون هو، بس لو هو ما كده هيقولهم علي
كل حاجه.

_ أمسكت وعد رأسها بشدة وهي تقول بمرح: _ يا بنتي علتي
الضغط بتاعي بقا وفيها إي فكك عادي.

_ أجابتها غزل بتوتر ملحوظ: _ اسكتي بجد مش حاسه بيا
والله أنا توبت هو كده ربنا ما قبلش توبتي.

_ ربتت وعد علي كتفها محاولة طمئننتها وقالت بهدوء: _ لا
ربنا بيقبل توبة كل الناس وأكيد قبل توبتك، الأحسن إنك
تسيبها علي ربنا وإن شاء الله خير.

_ ابتسمت لها غزل بتوتر وقالت: _ إن شاء الله.

رن جرس الباب ومع رنة الجرس تحرك قلب غزل من موضعه من شدة الخوف كانت تجلس تتخيل بأنه هو وسيخبر والدها ووالدتها بكل شيء فجلست تتخيل ما سوف يحصل بعد قليل.

سمعت صوت طرقات علي بابا غرفتها فانتفضت من مجلسها وسمحت للطارق بالدخول، لم تكن سوي والدتها الذي ابتسمت لها بحب وقالت: يارب يجعله من نصيبك يا حبيبة عنيا.

ابتسمت لها غزل بتوتر وهي تحتضنها بحب وقالت: إن شاء الله.

أخرجتها والدتها من بيت احضانها وهي تقول: انا هجيب المشروب اللي هنقدمه من المطبخ وتيجي ورايا تمام، عارفه إنك لو شيلتي الصنيه هتكبيها.

ابتسمت غزل بتوتر ووجهت انظارها إلي وعد التي نظرت لها بنظرات طمانينه وقالت بهدوء: ما تخافيش والله هتعدني ومش هيحصل حاجه.

_ خرجت غزل فور خروج والدتها واتجهت إلي غرفة الصالون حيث الموجودين، نظرت وعد إليه وزاد توترها عندما تأكدت بأنه هو جاد الذي كانت تحادثه.

_ بعد قليل استأذن والداها ووالدتها وتركوهم بمفردهم ليتعرفوا علي بعضهم البعض.

_ ابتسم جاد عندما خرجوا من الغرفة وتساؤل بهدوء: _ فإكراني؟

_ ظهر التوتر جلياً علي وجهها ثم أجابته وقالت: _ اه فكراك عمري ما نسينك.

_ نظر لها بحب وقال : _ أنتِ الاول كنتي عارفاني كويس بس دلوقتي ما تعرفيش غير اسمي بس أنا شخص مختلف تماماً.

_ بدأ توترها يختفي شيئاً فشيئاً وظهرت الخيرة علي ملامحها ثم قالت بتساؤل: _ ازاي يعني مش فاهمه حاجه.

_ ابتسم جاد وبدأ يتحدث بفخر حقيقي بنفسه: _ أنا اتغيرت

اتغيرت ١٨٠ درجة يمكن ما وصلتش لدرجة الإيمان

الحقيقيه يمكن ما أكونش عرفت كل حاجه بس فرحان إني

وصلت لهننا ونفسي توافقى وتدينى فرصة تانيه وبتغير
للأحسن سوا.

_ نظرت له بذهول بعدما اختفى توترها نهائياً وحل مكانها
الصدمة وقالت وهى تحاول تخفى ابتسامتها: _ أنت بتتكلم جد
ولا بتضحك عليا أنت هددتني وما ظهرتش بعدها وكنت
خايفه من ظهورك أنك تتكلم أو تقول حاجه.

_ أماء لها بهدوء وهو يقول: _ اه فعلا هددتك واختفيت يومها
العربيه عطلت قدام مسجد كانت توبتي علي ايد الشيخ ده
ربنا يباركله، وبحاول علي قد ما أقدر أرجع لربنا، بصي
مفيش وقت إنى أحكيك كل حاجه دلوقتي، بس عاوز أقولك
إن نفسي فى فرصة منك والله عشان حبيتك بجد وعمري ما
هذالك لو وافقتى عليا، عاوز أقولك حاجه أخيرة صدقي
قلبك لو وافق عليا اعرفى إنى بتغير عشان نفسي وبحاول
أكون إنسان نضيف حلو يستاهل يعيش الحياه اللي ترضي
ربنا.

_ ابتسمت بفرحة ونظرت له نظرة أخيرة وهى تقول: _ لو
لينا مصيب فى بعض صدقنى هكون أول واحده أساعدك
بتغير عشان نفسك وترضى ربنا فى كل وقت.

_ابتسم ونظر لها بعيون تلمع وقال: _هحارب عشانك هجياك
مرة واثنين وعشرين لو ما وافقتيش كده كده أنا نصيبك
يعني.

_أما هي فنظرت للأرض بخجل ثم استأذنت للخروج من
الغرفة وخرجت ثم دخل والديها وجلسوا معه قليلاً وأعطوه
موعد للرد عليه خلال هذا الأسبوع واستاذن وعادر البيت.
"في غرفة غزل"

_كانت غزل تجلس وهي تكرر "الحمد لله" ودموعها تهبط
وهي تبتسم من وسط دموعها، أما وعد فكانت تجلس بجوارها
وتحثها علي التحدث فكانت قلقة من حالتها تلك، وأخيراً
تحدثت غزل وقالت بفرحة: _اتغير وجاي يتقدملي بجد
ونكمل حياتنا سوا أنا فرحانه فرحانه بشكل لا يوصف.

_ابتسمت وعد هي الأخرى بفرح وقالت: _أيوه بقا هيبقا
عندنا عروسه وهلبس فستان زي ما أنت لبستي في خطوبتي.

_نظرت لها غزل وهي تفكر وتقول: _يعني أوافق ولا
بيضحك عليا أصدق قلبي ولا عقلي مش عارفه.

_ أجابتها وعد بهدوء: ما تصدقيش ولا ده ولا ده خليك في النص وكده ٥٠% عقلك و ٥٠% قلبك يعني أصلك لو حكمتي عقلك هتقزلي ممكن يرجع تاني ولو حكمتي قلبك هتوافقي من غير تفكير فالاحسن تقومي تصلي استخارة.

_ أماءت لها غزل بهدوء وأمسكت هاتفها وطلبت رقم رولا الذي أجابتها علي الفور، سألتها غزل عن حالها ثم قالت رولا تسألها بخوف: ها حصل حاجه؟

_ أجابتها غزل بفرحة كانت تظهر في صوتها وقالت: لا جاي عشان يتقدملي واتغير خالص وقالي كمان إنه هيجاربي عشاني، وحكت لها جميع ما حدث في جلستهم.

_ فرحت رولا بشدة وهي تقول بفرحه: يعني شكل هيكون عندنا أجمل عروسه مش كده.

_ أماءت غزل برأسها وهي توافقها الرأي: اه شكل كده، إلا صح العريس اللي جايلك هيجي امتي.

_ أجابتها رولا وقالت: ماما قالتلي مواصفاته معجبتنيش وصممت ورفضته من غير ما يجي ثم زفرت بعمق وهي تقول: أنا مش مهينه نفسيًا خالص إني ادخل في علاقة حب

أنا فعلاً نسيت يوسف بش لسه محتاجه وقت أخرج من
صدمتي بس ماما مش مستوعبه ده أعمل إي....
_وأكملوا حديثهم سوياً.

"عند يوسف"

_خرج يوسف من غرفته وذهب وجمع والدته ووالده وظل
يقنعهم بأن يتزوج خلال هذا الشهر.

_أجابته سمية بصدمه وهي تقول: _هو أنت أصلاً روح
تميت الخطوبة رسمي مع أهلها عشان تفكر في الجواز.

_نظر لها يوسف بتحدي وقال: _ما انا كده كده بروح يا ماما
عندهم أصلاً وكلو عارف إنها اتخطبت.

_تحدث والده وهو يقول بهدوء: _طب ماشي
والشقه والفرح هتعمل فيهم إي.

_حرك يوسف كتفيه وقال ببساطه: _عادي معايا فلوس
للفرح من الشهور اللي اشتغلتها والشقه إيجار بسيطه يعني
محلوله.

_ نظرت له والدته بحزن شديد وهي تقول: _ أنت كده كده
مخلص كل حاجه ومتفق معاها رأينا كده كده تحصيل حاصل
مش كده.

_ أماء لها يوسف وهو ينظر لها ويقول: _ احنا اتفقنا آه بس
طبعاً لازم موافقتكم.

_ باركت له والدته وقالت بهدوء: _ اعمل اللي يريحك دي
حياتك أنت ربنا يسعدك إن شاء الله.

_ ودخلت إلي الغرفة وتركته هو والده الذي قال بهدوء: _
متأكد إنك اختارت صح بدل ما تجيب أطفال وتندم في
الأخر.

_ ابتسم له ثم قال بحب: _ متأكد دي بتحبني حب وانا كمان
بحبها أوي يارب يكمل فرحتنا.

_ بارك له والده وقال: _ اعمل اللي تشوفه صح يا بني.
_ وتركه ودخل لغرفته، أما يوسف فرح بشدة لموافقهم
وطلب رقم خطيبته علي الفور وقال بفرحة: _ هنتجوز الشهر
الجاي يا چيسي وافقوا هنا، يادوب نجيب الفستان ونحجز
القاعة وندور علي شقه.

_ مثلت الفرحة عليه وقالت: _ إي ده بجد وأخيرًا وافقوا
كويس، معلى هقفل دلوقتي صاحبتى هنا، وأغلقت المكالمه.

_ تأففت چيسي وقالت بعصبيه: _ بجد زهقت منه أنا كنت
واخده الحوار تسليه يعنى عادى زي اى حوار مش لدرجة
جواز.

_ نظرت لها سالى بعدم تصديق وقالت: _ هو مش كنتى قولتى
إنك هنتجوزيه عشان الجوازه الأولى العرفى ومحدث
يعرف.

_ أجابتها چيسي قائله: _ آه كنت فاكراه معاه فلوس انا عاوزه
أعيش فى فيلا مش شقه إيجار، ثم نظرت لها وأشارت على
نفسها وقالت بتكبر: _ بقا بزمتك انا أقع الوقعه دى وأتجوز ده.

_ وافقتها سالى على الحديث وقالت بذهول: _ والله كلنا كنا
مفكرينك هتقعى مع ملياردير ولا حاجه مش ده مش عارفه
بقيتى بتبصى تحت رجليكى من امتى.

_ تأففت چيسي وهى تقول: _ كل ما أعمل معاه مشكله
يصالحنى عاوزه أسيبه ومش عارفه ماسك فىا بشكل

وهقولهم هنا اي كمان بسببي تاني هيقولوا اني بتدلع زي كل مره.

_ اجابتها سالي بتفكير قائله: _ يا بت كويس ده بعد كده لما تقولي علي ورقة الجواز مش هيعملك اي حاجه وزني دايمًا عليه إنك عاوزه فيلا خلية يشتغل ليل مع نهار وهيجيبها لك فهمتي.

_ ابتسمت چيسي وأعجبته هذه الفكرة فنظرت لها بشر وهي تقول: _ فكرة حلوة أوي هعمل كده فعلاً.

_ "مر أسبوع علي هذا الحال"

_ كانت كيان تقف أمام المستشفى ويظهر علي وجهها ابتسامة انتصار لنجاح مخططها التي خطت له لتنتقم من محمود وعلي ما فعله بها، ركضت من أمام المشفى بسرعه كبيرة قبل أن يتم اكتشاف أمرها من قبل الحارس الموجود أمام غرفتها.

_ أوقفت سيارة وأخبرته بأن يذهب إلي العنوان الذي أخبرته به ولم يكن سوي السكن هي وزملائها.

_ بعد نصف ساعة تقريبًا كانت تصعد الدرج بسرعه حتي
وقفت أمام الباب وطرقت الجرس حتي فتحت لها إحدى
صديقتها الباب وما إن رأتها حتي قامت باحتضانها فقد كانت
أكثر شخصيه قريبه من كيان، فأدخلتها بسرعه قبل أن يراها
أحد.

_ تحدثت كيان بخبت قائلة: _ ها إي رأيك في الفكرة يا سوسو
عجبتك.

_ أجابتها بابتسامة انتصار: _ حلوة وعجبتني و جهزت كل
حاجه، بس خايفه من إن احنا نفجر الكبار*يه دي الصراحه.
_ نظرت لها كيان بشر وحقد دفين: _ لا هنفجرة، وأكملت
بتساؤل: _ عملي نسخه من مفتاح الشقه زي ما قولتلك؟
_ نظرت لها الأخرى بخوف وقالت: _ اه عملت كل حاجه.
_ ذهبا الاثنين نحو خزانه الملابس وأخرجت كلاً منهم عبايه
وخمار ونقاب ليتخفوا به حتي لا يراهم أحد.

_ تحدثت كيان قائله: _ هنبداً بمحمود وبعدين نفجر الكبار*يه.
_ أومات لها بخوف وسارت خلفها برعب شديد وهي تنتظر
نهايتها مع كيان بالسجن أيضاً.

_ركبت "سوسو" كما تلقبها كيان سيارتها الخاصة وركبت
كيان علي الكرسي الموجود بجوارها.

تحدثت كيان وهي تقول بحزم : اقفى هنا.

_أوقفت السيارة وهي تنظر لها باستغراب وقالت
بهدوء: _ أنتِ مش قولتي هنروح الشقه الأول.

_ نظرت لها كيان بشر وهي تقول: _ لا لازم أحرق قلبه وهو
بيشوف كل حاجه بتدمر قدامه.

_وقفا الاثنين أمام الملهي الليلي ينظرون له باستحغار فهو
السبب بهذه النهاية التي يستحقونها وبكل جدارة.

_بدأ يسكبون البنزين حول المكان بأكمله ففي هذا الوقت
يدخلون الحراس أيضاً للداخل وليس أحد موجود بالخارج.

_قامت كيان بإشعال عود الثقاب وألقته علي البنزين الذي
ساعد علي اشتعاله بسرعة البرق ووقفوا ينظرون بابتسامة
والنار من حولهم تزيد شيئاً فشيئاً ويتحول من ضحك ورقص
وشرب الخمر إلي الموت بأبشع الطرق.

_ رفعت كيان هاتف صديقتها وبدأت تلتقط فيديو لهذا الحريق المشتعل، ثم ذهبا للاثنين وركبوا السيارة وذهبوا لمنزل محمود.

_ وصلوا بسرعه إلي الشقه حيث كان موجودًا بها هو وفتاة أخرى، وكلن صديقتها قد حصلت علي نسخة من مفتاح الشقه، ساروا ببطء شديد إلا أن قاموا بفتح بابا الشقه وما إن فتحت كيان الباب حتي وجدت من يقف أمامها وهو يبتسم بشر ويقول: _ كنت عارف إنك جايه نورتي بيتك قصدي بيتي.

_ نظرت له كيان بحقد دفين وقامت بإظهار وجهها، وأخذت الهاتف من صديقتها وقامت بفتح الفيديو الخاص بحرق المهني الليلي، أما هو فبدأت عينيه توسع من الصدمه، ثم تحدث بعصبية: _ لو أنتِ اللي عملتي كده فأخرتك علي ايدي أنا.

_ ابتسمت بانتصار وهي تقول بثقه: _ آه انا وجيت انتقم منك حق كل اللي عملته فيا.

_ أما هو فأخرج المسدس من جيبه وقبل أن يقوم بإطلاق رصاصه سبقته وهي تخرج سكين من الشنطة التي كانت ترتديها وطعنته به طعنه واحده في بطنه وقام هو الآخر بإطلاق رصاصة عليها سكنت في قلبها ففارقت هي الحياه علي الفور.

_ كانت الصديقتين يقفوا في حالة رعب شديد من ذاك المشهد الأليم الذي حدث أمامهم ولأول مرة يروا مشهد قتل بهذه الطريقة أمام أعينهم.

_ كان محمود ما زال علي قيد الحياة ولكنهم لم يبلغوا أحد خرجوا بسرعه من المنزل حتي لا يتم إتهامهم بها.

_ كانت فتاه تدعي "سناء" ولقبها "سوسو" كما كانوا يلقبوها، والأخري "ناريمان" كانوا يعملون بالملهي الليلي الذي كان يمتلكه محمود، وناريمان كانت توجد بهذا الوقت في الشقه لقد تزوجته بورقة هي الأخري وهي من أعطتهم نسخه من المفتاح.

_ ركبوا السيارة وعندها تحدثت سناء قائلة: _ هنعمل إي دلوقتي.

_ابتسمت الأخرى بفرحه وقالت: _نعمل شغل لنا بقا أنا
معايا الفيزا بتاعته و عارفه الباسورد بتاعها نروح نسحب
الفلوس كلها.

_ نظرت لها سناء بسخرية وهي تضحك باستهزاء
وقالت: _علي أساس هتعرفي تاخدي حاجه دي وديعه في
البنك لازم هو يروح يجيبها كلها من البنك مش أنت أصلا،
بس احنا طلعا بفلوس ممكن نعمل ملهي ليلي في مكان
محدث يعرفنا فيه.

_ ووافقتها صديقتها علي ذلك.

"في منزل غزل"

_ ما زالت غزل متحيرة في القبول أو الرفض لا تعرف أن
تأخذ قرارها بشكل صحيح، لكنها قامت بصلاة استخارة لأيام
كثيرة وفي كل مره كانت مطمئنه لكنها تخاف أن يعود كما
كان.

_ دخلت وعد الغرفة دون ان تشعر غزل وقالت بهدوء: _
خايفه صح.

_ انتفضت غزل من مكانها وهي تتحدث بعصبيه: _ حرام عليكى وقعتي قلبي يا شيخه اتحنحي حتي أعرف إنك هنا.
_ ضحكت وعد من حديثها وقالت: _ لا ما اتا قصدي أخضك فعلاً، بس جاوبيني يلا.

_ زفرت غزل بعمق وهي تقول: _ آه خايفه اول مره أحس إنى خايفه كده أصل معني إنى أوافق ده هيتوقف عليه عمري الجاي وأنا نفسي أتجوز واحد كويس نعرف نربي عيالنا ما نخليهمش مرضي نفسيين، ما نجيبش أطفال نأذيمهم أبداً، عاوزه اختار أب بجد يحبهم بجد بصي عاوزاه رجل مش مجرد كلمه في بطاقة.

_ أجابتها وعد وهي تقزل يهدوء: _ فهماكي أي واحدة نفسها كده بس هو بيكون النصيب في الاول وفي الآخر بس أنتِ حكمي عقلك وقلبك مش قلبك بس ولا عقلك بس وصدقيني هتختاري صح.

_ ابتسمت غزل لوعد وهي تقول بحب: _ قلبي وعقلي اختاروه والله بس عندي خوف من الماضي بس.

_ بلاش تفكري في الماضي كلنا لينا ماضي وكل واحد لولا
 ستر ربنا كان زمان كل حد معروف مخبي إي بصي
 للحاضر ما تفكريش في الماضي ولو هتخليكي تفكري كده
 وهتفكره دايمًا بماضيه أوعي توافقني لو مش هتقبلي بنسبة
 ١٪.

_ نظرت لها غزل بفرحة وقالت بهدوء: _ أنا موافقه.
 _ انتفضت وعد من مكانها بفرحة وذهبت لاحتضانها وهي
 تقول: _ هشتري فستان يعني.

_ ضحكت غزل وهي تقول هي الأخرى: _ وأنا هشتري
 فستان وهبقا العروسه.

_ أخبرت غزل والديها بموافقتها علي "جاد" واهتز البيت
 فرحًا بهذا الخبر، أما يوسف فهو كعادته لا يشاركهم في
 شيء.

_ تحدث والد غزل مع جاد في هاتفه ليبلغه بالموافقه وعندما
 سمع جاد هذا الخبر ظهرت فرحته علي وجهه وبدأ قلبه يدق

بسرعه من شدة الفرح، وحدد ميعاد أنه سوف يزورهم في
اليوم التالي لتحديد ميعاد الخطبة.

"في منزل نورين"

_ كانت نورين تستريح علي سريرها ونداء تجلس أرضاً
تحفظ أولادها سورة من القرآن، دخل إسماعيل الغرفة يطلب
من نورين أن تعطيه مصاريف من راتبها، فسألته نورين
بهدوء: _ لي؟

_ أجابها بحده قائلاً: _ هنزل أقعد علي القهوة وبتسالي لي هو
أنا ابوكي ولا أنتِ اللي أمي.

_ نظرت له بحزن وهي تقول: _ ما هو أنا لو معايا مش
هحوش عنك بس أنتِ خلصت الراتب كله أنا أجيب منين.
_ نظر لها بضيق وهو يقول: _ هو أنتِ مش بنتي بيقا حقي
إنك تصرفي عليا مش كده برضو.

_ أجابته بصدمة: _ نعم!أصرف عليك لي هو مين مسئول عن
مين، أنا مسئولة منك وأنتِ في ايدك أنك تشتغل مش تقعد
علي القهوة بس.

_تحدث بعصبية قائلاً: بكرة تتصرف في فلوس وتجيبي
اعتبري نفسك قاعده في إيجار.

_وخرج من الغرفة ومن البيت بأكمله.

_نظرت نداء لنورين بحزن، فبدأت نورين الحديث
قائله: _مش نعتبر إن احنا قاعدين في إيجار، بيقا نسيب البيت
ونقعد في إيجار أحسن، ما هو أصل كل واحد بيفضل علي
حاله محدش بيتغير.

_وافقتها نداء علي الحديث وبدأوا علي الفور في أن يجمعوا
أغراضهم قبل مجيئه للمنزل في نية لمغادرة المنزل.

المفروض ده كان يكون آخر بارت بس للأسف طول فبكتبت
بارت كمان وهينزل علي طول مش هيتأخر خالص، أما
بالنسبة لتأخيري فتعاطفًا مع القضية الفلسطينية ولسه طبعًا
متضامنين معاه لكن نزلت الفصل أهو.

_لا تنسوهم من دعائكم، هون الله عليهم وحفظ أرض

المقدس

الفصل الواحد والأربعين

"اليوم التالي"

_ في صباح اليوم التالي وخاصة في الساعه الخامسة فجرًا
خرجت نداء ونورين من البيت وهم يتسللون حتي لا يراهم
أحد ويتركوا هذا المنزل بشكل نهائي، لقد أصبح إسماعيل
أسوء من ذي قبل لم تتحمل نورين ونداء ذلك، وكانت نداء
دائمًا تحت نورين علي أن يتركوا هذا المنزل لكن نورين
كانت ترفض بشكل قاطع، أما اليوم فقد تركت المنزل بالفعل
ولن تعود له ثانيّة.

_ بعد مرور حوالي ثلاث ساعات وهم منتظرين في مكان
بعيد عن منزلهم قليلاً ليس بعيداً فهم يعرفون أنه لن يبحث
عنهم إطلاقاً.

_ بدأوا في البحث عن شقة صغيره في نفس المنطقه حتي
تكون قريبة من مدرسة ابنها لأنها قد أنهت أوراق نقل ابنها
قريباً من هنا فلم تريد نداء أن تبعد كثيراً.

_ قطعت لحظة الصمت السائدة في المكان صوت نورين
وهي تقول بهدوء: _ يلا نقوم مدور بقا يا نداء عاوزين نلاقي
شقة بسرعه عشان ألحق شغلي، وبعد بحث في المنطقة

وجدوا شقة صغيرة وكان صاحبها رجل كريم، فطلبت نداء
منه أن ينتظر لآخر الشهر حتي تعطيه الإيجار، فكان شرط
في العقد أن تدفع الشهر الأول مقدم لكنه أعفاهم من ذلك
وسمح لهم بالدخول للشقة.

_ بمجرد دخولهم للشقة وضعت نورين أغراضها وقالت لنداء
بسرعه: _ انا هنزل ألحق الشغل بدل اليوم ما يتخصم كله.
_ وافقتها نداء وهي تقول بوجه بشوش: _ وأنا هو ضب الشقه
وأروقها علي ما تيجي.

_ ثم ذهبت نورين إلي عملها وبدأت نداء في ترتيب الشقه
وأغراضهم بعدما ذهب أطفالها في نوم عميق.

"في منزل غزل"

"خاصة عند المغرب"

_ كانت غزل تسمع الأغاني وهي ترقص وتتمايل من شدة
فرحتها، وكانت تجلس كلا من وعد ورولا معها في الغرفة،
فقامت وعد بأمساک هاتفها وإغلاق الاغاني وهي تقول
بخبث: _ كنت سمعت يا رولا إن في واحد خايفه ومش

هتوافق علي عرسان خالص شوفتيها بقا وهي بترقص وهي خايفه.

_ اضحكت رولا بقوة وهي تقول بفرحة: لا لا دي ما وافقتش طبعاً يا بنتي دي مدلوقه بشكل.

_ نقلت غزل أنظارها بينهم وهي متمثلة الحزن وقالت: ما هو المرء بيتعافي بأهله فعلاً.

_ أجابتها وعد ببساطه قائلة: والمرء لما ما يتعافاش بينا هيتعافي بمين يعني.

_ غمزت رولا بعينها وهي تقول بمرح: هيتعافي بجاد طبعاً أنت بتقولي كلام غير منطقي.

_ تحدثت غزل بنفاد صبر: آه ما هي الحفلة النهارده عليا أنا والواد الغلبان.

_ نظرت لها وعد وقالت بمشاكسة: وأنتِ عرفتي مين إنه غلبان يا زوزو.

_ ضربت غزل قدميها في الأرض بعصبيه وخرجت من الغرفة، أما وعد فتحدثت بسخرية: ما تدبديش.

_ عقب خروجها فتحت وعد الأغاني مرة أخرى وتدنن مع الأغنية.

"يا نقاوة عنيا يا روح قلبي يا أغلي الناس معقوله حلاوتك دي ..."

_ دخلت غزل الغرفة مسرعة وهي تدنن هي الأخرى والفرحة تظهر عليها بشكل كبير.

_ ثم قالت غزل بفرحة : _ طبعاً أنتم عارفين إن صوتي تحفة صح فهغنيه بقا عارفين هغني إي.

_ رفعت كلاً منهم حاجبيها ولكنهم تجاهلوا حديثها وفي نبرة صوت واحد تسائلوا بفضول: _ هتغني إي؟

_ قامت بتشغيل الأغاني وقالت لهم بهدوء: _ هي دي وبدأت تدنن معها وهي تقول: _

"زينة شباب العيلة الحيلة الحلوة دي جابت رجليه من ناحية إنها بنت جميلة دي جميلة طبعاً هنقول إي(كانت تغني وهي تشير إلي نفسها) في الحب قالو كتيى حكايات والحب ياما وقع شنابات يعني مجتش عليه"

تتهدت وعد وقالت بهدوء: يا بنتي بطلي هبل ده لسه جاي يتفق بس.

نظرت لها غزل وتحدثت بمرح: نعم يا عنيا ده لو قال نكتب الكتاب دلوقتي همشي معاه أنت بتقولي إي بس مش عاوزه ذهب مش عاوزه حاجه عاوزاه يحافظ عليا وبس مفيش أي حاجه هتتفعني في الآخر لو ما حافظش عليا.

أماءت لها وعد بهدوء وقالت: طب يلا ادخلي البسي زمانه جاي وهتقعدوا تتكلموا تاني يلا بسرعه.

_تحركت غزل مسرعة وهي تأخذ ملابسها لترتديها في الداخل.

_مرت ساعة وحل الوقت المنتظر، سمعت غزل صوت طرقات بابا شقتهن فعلمت أنه هو لقد حضر لتوه.

_استقبلته والد ووالدة غزل وبعد قليل خرجت غزل لتجلس معه مرة أخري للتحدث معه.

جلست مقابله علي الكرسي الموجود أمامه، محم ثم قال بهدوء: ما أنكرش إن السجادة بتاعتكم بجد جميلة والشراب بتاعك تحفه بس دي برضو رؤية شرعية.

_ ابتسمت بخجل من حديثه ثم قالت بهدوء: _ عارفه من زمان
إن السجادة حلوة، وبالتسبة للشراب فذوقي عمره ما كان
وحش.

_ قال جاد بتفكير: _ طب وبالنسبة للرؤية الشرعية.

_ أجابته هي الأخرى بخجل وهدوء: _ ما انا عارفه إنها رؤية
فعلًا.

_ تحدث مرة أخرى ولكن هذه المرة بجدية قائلاً: _ مواصفات
الشخص اللي عاوزه تكلمي معاه حياتك.

_ أجابته وهي تقول بخجل: _ مش عاوزه حاجه غير إنه يكون
راجل ويحافظ عليا، مش بفكر في شبكه ولا مهر ولا أي
حاجه عاوزاه راجل مش مجرد كلمة في بطاقة.

_ أماء برأسه بعدما تفهم حديثها وهو يقول: _ يارب أقدر أكون
عند حسن ظنك، أنتِ جوهرة عالية لازم أحافظ عليكي
وهكون سند ليكي أوعي تخافي.

_ كان حديثه يبث الطمأنينة داخلها وكانت رهبتها تختفي
ويحل محلها الطمأنينه.....

"عند يوسف"

_ كان يوسف يسير هو وخطيبته چيسي بعدما وجدوا الشقه الذي سيعيشون فيها، كان إيجارها مرتفع ليس بإمكانات يوسف لكن چيسي لم توافق وصممت علي اختيار هذه الشقه واستطاعت أن تقنعه بحديثها، كانوا يسIRON سوياً وهي تمسك يديه بحب ليشتروا بعض الأشياء الناقصه والتي ستفيدهم في شقتهم.

_ تحدثت چيسي بتساؤل: هي مامتك مجتش لي ولا إخوانك ولا باباك مش لازم يشوفوا شقتك برضو؟

_ أجابها يوسف بهدوء: لا عادي هما مستنين اليوم ده طبعاً من زمان بس عندنا ضيوف فمعرفوش يجو.

_ تحدثت بشر وهي تحاول إقناعه بأنهم لا يحبونه وقالت: لو بيحبوك كان حد فيهم جه معاك مش كله قاعد عشان عريس غزل، طب ما أنت كمان بتوضب لفرحك، بيقا مش بيحبوك زي ما قولتلك.

_ نفي يوسف حديثها بشدة قائلاً: لا طبعا ماما قالت استني لبكرة بس أنت الي صممتي النهارده.

لوت شفتيها بسخريه وقالت: لو بيحبوك كانوا بعتوا أختك
 وعد حتي مش كله قاعد جنب الست غزل وأنت سابوك
 لوحداك ياعيني، ثم أكملت حديثها وهي تمثل الخوف
 وقالت:_ بس ما تخافش أنا معاك دايمًا عمري ما هسيبك،
 هتلاقيني في ضهرك علي طول يا حبيبي ما تخافش، هما
 مس جنبك دايمًا مش هتلاقي غيري.

_ابتسم لها نصف ابتسامه وهو يفكر بحديثها فعلاً، أما هي
 فابتسمت بمكر وهي تفكر بنجاح خطتها الأولى لتبعده عن
 أهله الذي رفضوها بشكلٍ قاطع وهي تعرف ذلك.

_دخلت غزل إلي غرفتها عقب انتهاء هذه المقابلة وهي تفكر
 بحديثه وتبتسم دون وعي، وخرجها من شردوها صوت وعد
 وهي تقول بمشاكسه:_ أيوه بقا الله يسهله يا عم محدش بقا
 قدك.

تحدثت غزل بهيام وهي تقول: قالي يا سنيوريتا.

نظرت لها وعد بتهكم قائلة: أنتِ سنيوريتا يا بنتي ركزي
 معايا.

تأفت غزل بعصية وقالت: حسي الله طلعتيني من المود
الحو اللي كنت فيه نعم أفندم تؤمري ب إي.

نظرت لها وعد ببراءه مصطنعه: أنا، أبدأ يا سنيوريتا أنا
كنت بس عاوزه أعرف حصل إي، بس باين اللي حصل
أهو، وضحكت بصوت مرتفع علي هيئة غزل، واكملت
حديثها قائلة:_ والنبي بطلي محن شوية دي لسه تاني مقابلة.

زفرت غزل بعمق وهي تقول بفرحة: حاضر، قراية
القاتحه بعد يومين اتحدت.

تحدثت وعد بجدية وهي تقول: الله ألف مبروك، بقولك
صح برن علي أخوكي مش بيرد عليا خالص مش عارفه لي
بحاول من ساعتها.

_دخل في هذه اللحظة يوسف إلي المنزل وقبل أن يدخل
غرفته أوقفته والدته وهي تقول بحب:_ ها يا حبيبي عملت
إي.

أجابها بنفاذ صبر: اختارنا الشقه.

سألته والدته وهي تقول بفرحة: حلوة صح؟ وانت
صورتها اكيد ما تورينا.

_تحدث يوسف بنبرة عصبية وقال: لا ما صورتش لو
عاوزين تشوفتها كنتوا جيتوا شوفتوها أعتقد، ولا فرحتكم
بغزل نستكم أصلاً إن فرحي قرب ولا أنا دائماً منسي بس
لسه أول مرة أخذ بالي، وتركهم ودخل لغرفته وهو ما زال
يفكر بحديث چيسي التي استطاعت من أول حديث لها أن
تسيطر عليه بشكل كافي.

_أرسل لها رسالة بأنه وصل إلي المنزل وحكي لها ما حدث
في رسالة صوتيه فقامت هي بالاتصال عليه في نفس الوقت
وقالت بشر: _أوعي تصدقها مهما قالت هتيجي تقولك أنت
زيهم خليك فاكر دايمًا إن هم مميزين عنك والمعامله تبين
كده فعلاً، لو بيجبوك فعلاً لي فضلوا عنك كان ممكن
شخص حتي يجي معاك.

_كانت تدس سمها داخل أذنه وكان يستجيب لحديثها بسرعة
شديده لم تأخذ منه مجهود كبير في أن تقلبه علي أهله لقد
نجحت بالفعل وبأقل مجهود.

_طرقت سمية علي باب غرفة يوسف تستأذن بالدخول فسمح
لها، بعد أن أغلق الهاتف مع چيسي.

_جلست سميه بجوارة وهي تربت علي كتفه وتقول
بحنان: _ احنا معندناش حد نحبه أكثر منك أنت وإخوانك
وفرحتكم فرحتنا، احنا طلبنا منك تأجل مشوارك لأن احنا
ادينا ميعاد مينفعش نرجع فيه تاني أنت اللي صممت علي
رأيك مع إن أنت لو بصيت هتعرف إنك أول واحد لازم
يكون جنب أخته يوم زي ده.

_ نظر لها بحزن واقتنع بكلامها إلا حد ما وقال: _ علي الأقل
كان حد فيكم جه معايا وما ظهرتش قدام قرابب خطيبي
لوحدي كده ومليش سند.

_ تنهدت سمية بحزن قائلة: _ ما هو في أي يوم هتروح تأجر
شقه كان المشوار يتأجل إن الميعاد ما يتأجلش.
_ ابتسم يوسف نصف ابتسامة وقال بتفهم: _ ماشي.

_ مر يومان علي الجميع لم يحدث فيهم أي شئ مهم سوي أن
چيسي مازالت تبعد يوسف عن أهله شيئاً فشيئاً وهو كان
يسير خلفها دون أن يري حقيقة الأشياء وصحتها، أما عن

غزل فقد اتفقوا علي أن تكون قراءة الفاتحه وتلبس دبل في
حفلة خطوبة في المنزل تكون بحضور الأقارب فقط.

"في هذا اليوم وخاصة عند المغرب"

_ هاتفت چيسي يوسف وطلبت منه الخروج لمقابلتها بشئ
ضروري.

_ أجابها يوسف بتعجب وهو يقول باستغراب: _ بس النهارده
خطوبة أختي!!!

_ تحدثت متصنعه الحزن وهي تقول: _ فكرتك هتكون جنبي
يوم خنفتي بس اليوم اللي بحتاجك فيه مش بتكون جنبي.

_ أجابها مسرعًا وهو يقول: _ لا لا أنتِ فاهمه غلط والله بس
أنا بلبس عشان قراية الفاتحه ساعه كده علي ما تلبسي
وهنزل أقابلك.

_ نظرت أمامها بخبت قائلة: _ بس أنا لبست ومستنياك معقول
يا چو مش هتيجي تخرجني عشان أنا مخنوقه.

_ مصمص شفتيه وقال بهدوء: _ بعد ساعة مش هينفع دلوقتي
خالص.

_ لم تجيبه وقامت بإنهاء الاتصال علي الفور.

_ ظل هو يطلب هاتفها كثيرًا لكنها لا تجيب عليه.

"في غرفة غزل"

_ كانت غزل ترتدي فستان بسيط من اللون الوردي واسع
وحجاب بنفس اللون ووضعت بعض من مساحيق التجميل،
جعلتها برقة الفراشة.

_ نظرت لها وعد بحب وقالت بمشاكسه: _ إي القمر ده ده أنا
أنفع ميكب أرتيست بس أنتم اللي مش مديني الفرصة.
_ أجابتها غزل بثقه: _ لا هو حلو عشان أنا اللي بحلي الميكب
مش هو اللي بيحليني.

_ تدخلت رولا في الحديث وقالت بفرحة: _ عقبال طلتك
بالأبيض إن شاء الله يا حبيبتني.

_ احتضنتها غزل قائلة بحب: _ ربنا يعوضك خير يارب.
_ استمعوا إلي صوت طرقات علي باب غرفتها، لم تكن
سوي والدتها التي احتضنت غزل وقالت بحب: _ أحلي
عروسة شافتها عيني.

_ أجابتها غزل بمشاكسه: _ هو كل ما واحده تتخطب هتقولي
أحلي عروسه شافتها عيني، الدور الجاي دور رولا مش
كده.

_ أخرجتها والدتها من حضنها وضربتها علي كتفها بخفه: _
يا بنتي اعقلي شويه مش كده بقا زهقتيني.

_ حركت غزل رأسها بنفي قائلة: _ توتو هو أنا هشيل الهم
لي ما ربنا موجود اهو ما نفرح ونعيش ونسيبها علي ربنا.

_ وافقت والدتها علي حديثها ثم قالت بجديه: _ طب يلا
العريس جه.

_ خرجوا جميعهم من الغرفة وتعالق أصوات الزغاريط
والاغاني من حولهم، جلست غزل علي الكرسي المجاور له،
وأعطاها باقة من الورود تتكون من اللون الوردي والأبيض
تشبه فستانها، وقال بحب دون أن ينظر إليها: _ أحلي ورد
لأحلي ورده هتنور حياتي.

_ نظرت للأرض بخجل ولم تجيبه.

_ ونظر جاد إلي والدها وقال بهدوء: _ هنقرأ الفاتحه دلوقتي.

_ أماء الحناوي برأسه وهو يقول: _ آه دلوقتي.

_ ثم أوقفوا صوت الأغاني، وبدأ الجميع في قراءة الفاتحة،
وانتهوا منها.

_ ثم أخرج علبة قطيفه من جيبه كان موجود بها دبلتها
وأخري بها الدبلة الخاصة به.

_ مد يده بالعلبة الموجود بها الخاتم خاصتها، فقامت بأخذه
وارتدته هي، وهو أيضًا ارتدي خاتمه بنفسه.

_ وتعالق أصوات الأغاني والزغاريط مرة أخرى.

_ قام يوسف من مجلسه وبارك للعروسين واختفي من المكان
بأكمله علي الفور، وبعد ساعة واحده ذهب كل واحد إلي بيته
أما جاد فانتظر ليجلس قليلاً مع غزل.

_ سألتها بتردد وهو يقول: أنتِ مش عاوزه تعرفي حاجه عن
حياتي؟

_ حركت رأسها بنفي وهي تنظر للأرض بخجل وقالت
بهدهوء: أنا عاوزه أعرف كل حاجه عن حياتك حالياً ماضيك
ده ماضي وانتهى، لو حصل نصيب واتجوزنا ابقي احكي لي
كل حاجه عنك وأنا من دلوقتي بقولك مسمحاك علي كل
حاجه عملتها، كلنا بنغلط كلنا في لحظه ممكن نبقي بنصلي

ونعمل كل حابه ترضي ربنا وفجأة بتغير الحال كل شخص
بينتكس كلنا بشر بنغلط مفيش حد فينا ملاك، بس في رب
كبير ببسامح وبيغفر لما بنرجله مهما كان ذنبك.

_ ابتمم بهدوء وقال بحب: _ عاوزين نساند بعض في كل
حاجه تقربنا من ربنا، تقبلي أكون نصفك الآخر من دلوقتي
تشجعيني وأشجعك علي كل حاجه تقربنا من ربنا يا
سنيوريتا.

_ وافقته علي حديثه وهي تقول بخجل: _ آه موافقه طبعًا،
وأول حاجه نمشي علي ضوابط الخطوبة.

_ نظر لها بعدم فهم وقال: _ هو أنا لبستك الدبله ده أنتِ اللي
لبستها لنفسك حتي، خالفت أنا الضوابط في إي بقا.

_ لم تنظر له وقالت بهدوء: _ بتقولي يا سنيوريتا، وأنا اسمي
غزل.

_ رفع إحدي حاجبيه وهو يقول بنفاز صبر: _ هو فيها حاجه يا
غزل.

_ أماءت له وقالت بهدوء: _ آه التزم بضوابط الخطوبة في كل
حاجه ما تقوليش يا سنيوريتا حتي ولا يا قلبي ولا الحوارات
دي.

_ وبعد قليل بعد انتهاء حديثهم رحل إلي منزله وهو في غاية
سعادته لقد فاز بحبه الذي سكن قلبه منذ شهر ولم يخرج
منه أبدًا.

_ مرت الأيام علي هذ الحال كان يوسف يكمل تجهيزات
فرحه هو وچيسي، وأيضًا وعد وغزل ورولا اشتروا فساتين
تشبه بعضها.

_ جاء اليوم المحدد للعرس و كان الجميع يتم تجهيزه لهذا
اليوم، فذهبت چيسي لصالون التجميل ويوسف أيضًا ذهب
لبيته ليجهز حاله من أجل فرحه، وكانت رولا ووعد وغزل
يتشاجروا من فيهم ستدخل لترتدي ثياب الفرح أولًا.

_ تحدثت رولا بكل هدوء وهي تقول: _ المفروض تقولولي
أنتِ ضيفه اتفضلي.

_ نظرت كلاً من وعد وغزل لبعضهما وانفجروا في الضحك
وقالت غزل: إي يا رولا ضيفة مين صلي علي النبي في
قلبك ده بيتك.

_ وأكملت غزل حديثها وهي تقول: _ بس المفروض أنا
أخلص الأول عشان لسه هكلم قرّة عيني وهتأخر فأنا اللي
المفروض أجهز الأول.

_ وفي النهاية اتفقوا علي أن تدخل الكبيرة فيهم فالأوسط
فالأصغر ووافقوا علي هذا الحل.

_ بعد قليل كانوا الثلاثة قد انتهوا من ارتداء ملابسهم التي
كانت فستان من اللون النبتي وحجاب بنفس اللون، قد
أحضروه مخصوصاً لهذا الفرع.

_ خرجوا من الغرفة بعدما تأكدوا من هيتهم أمام المرآة،
وكان يوسف يخرج هو الآخر وصديقه من الغرفة.

_ نظر يوسف إلي رولا نظرة مطولة حب وحزن علي حالهم
والنتيجة التي وصلوا لها ، لكن هي لم تنظر له من الأساس
ولم تعيره انتباهاً لقد نستته بالفعل.

_ نزل يوسف من المنزل وركب سيارته ليذهب إلي صالون التجميل ليحضر العروس ويذهبوا إلي قاعة العرس.

_ بعد ساعة كان الجميع يجلس في القاعة منتظرين حضور العروسين، وأخيرًا وصلوا إلي العرس وبدأت صوت الزغاريط والأغاني تعلو عند حضورهم.

_ أما يوسف فكان يبحث بعينه عن رولا من بين الجميع حتي وقعت أنظاره عليها وابتسم لها، وقد كانت چيسي تراقب نظراته وعلت أنه يبحث عنها من بين الحضور.

_ ثم قالت چيسي بصوت منخفض: _ بتدور علي حد.

_ نفي حديثها وقال بهدوء: _ لا بشوف الناس عادي وبدور علي أهلي مش بدور علي حد معين.

_ حرکت رأسها بالموافقه علي حديثه ولم تجيبه.

"عند رولا"

_ نظرت غزل لرولا وقالت بمشاكسة: _ بيدور عليك خدي بالك.

_ حرکت رأسها بموافقه وقالت بهدوء: _ خدت بالي بس بعد إي أخوكي في الكوشه واخده بالك، اللي بيحب حد ببحارب

الدنيا كلها عشانه هو محاربش في كل مره كنت أنا سكه
وبس، وع فkra أنا نسيته مش بقول كده تفكريني لسه بحبه،
أنا قلبي بقا عبارة عن فتافيت وأنا ما صدقت بدأت أرجع
قلبي تاني وأعيش حياتي ومش عاوزه أفكره.

_ تفهمت غزل حديثهت وقالت بتفهم: _ فهماكي وده حقك، حقك
ترجعي تعيشي بعد ما سابك وتكوني أحسن وما تضعفيش
ولا تستسلمي للدنيا وللحب.

"عند يوسف"

_ اقتربت چيسي من أذن يوسف وقالت بهدوء: _ احنا في
فرحنا ياريت لو تفرد وشك شويه وتضحك.

_ نظر لها يوسف وابتسم نصف ابتسامه ولم يجيبها.

_ أما هي فاتغاظت من حديثه معها وأمسكت بيديه وقامت
لنتمايل وترقص مع الأغاني وهي تمسك يديه.

_ كان ظاهرًا علي وجه يوسف الحزن لم تكن أعينه تضحك
مثل أي عريس في مثل هذا اليوم.

_ انتهى العرس بكل ما فيه وبدأ يوسف حياته الجديده بكل ما
فيها، ولم يكن ليها سوي حزنه وتعاسته.

_مر هذا الشهر علي نورين ونداء أيضاً بسهولة وكان أحسن
كثير من جلوسهم في منزل والدهم، ونداء نزلت للعمل هي
أيضاً، كانت نداء تعمل من الصباح حتي الثالثة عصرًا،
وتذهب تجلس في المنزل وتخرج نورين للعمل من الرابعه
عصرًا إلي التاسعه ليلاً، حتي لا يتركوا أطفال نداء بمفردهم
في المنزل.

_في هذا اليوم وجدت نداء شخص ما يطرق علي باب
الشقه، فاستغربت نداء بشدة لأنها لم تكن تعرف أحد ولا احد
يعرفها في هذا المكان ولم تعد تحادث أحد كانت في حالها
فقط.

_فتحت نداء باب الشقه لتتفاجئ بأخر شخص كانت تتوقع أن
يكون أمامها الآن .

الفصل الثاني والأربعون

_ لا تنسوا الدعاء لإخواننا في فلسطين

اللهم اجعل لأهل فلسطين النصر والعترة والغلبة والقوة
والهيبة في قلوب أعدائهم

اللهم اشفي جرحاهم وأطلق أسر أسراهم، اللهم أستودعناك
فلسطين شعبها وسماها وأرضها وبحرها وأهلها جنودها
شبابها نساءها ، أطفالها،

اللهم احفظ إخواننا في فلسطين بحفظك وأيدهم بنصرك.

اللهم شئت شمل اليهود وبدد قوتهم وفرق جمعهم

اللهم أرنا فيهم عجائب قدرتك

اللهم احصهم عددًا واقتلهم بددًا ولا تغادر منهم أحدًا

اللهم لا ترفع لهم ف غزة رايةً ولا تحقق لهم ف فلسطين غايةً

اللهم يا ربّ."

اللهم أمين يا أرحم الأرحمين يا غفار يا قهار يا جبار تقبل
دعاؤنا و أرحمهم برحمتك الواسعة اللهم أمين.

فقال بتعجب: رغد!!!

*للتذكير الزوجة الثانية لطلق نداء"

_ صدمت رغد من وجود نداء أمامها وقامت باحتضانها وهي
تقول بفرحة: _ علي فكرة أنا مكنتش أعرف إنك هنا بس
كويس إنني لقيتك أنت.

_ سألتها نداء بفضول: _ جيتي هنا ازاي.

_ أجابتها رغد بلامبالاة: _ هربت منه.

_ شهقت نداء بصدمة وهي تقول: _ هيدور عليكي ويلاقيكي ده أهبل وممكن يقتلك.

_ نفت رغد حديثها وهي تقول بلامبالاة: _ ده عمل حادثه أصلاً وأنت بمجرد ما سمعت الخبر هربت منه أصلاً، مش هيعرفلي طريق ودي أحسن حاجه يارب ربنا يكون ريحنا منه بس، وهو مش هتقوليلي ادخلي.

_ أدخلتها نداء للصالون، ورفعت إحدي حاجبيها وهي تقول باستنكار: _ وما روحتيش لأهلك لي مش هما عايشين وموجودين يعني.

_ أماءت رغد برأسها وقالت بهدوء: _ أروح ويبيعوني تاني، مش كفايه المره دي وهو كان فيها حاجه لو خلوني أكمل تعليمي وما طلعونيش منه، المهم يعنب أنا سكنت هنا في الشقه اللي قصادك من يومين بس وحببت أتعرف علي الجيران يعني فلقيتك.....

_ ومن هذا اليوم أصبحت رغد ونداء ونورين أصدقاء، وبدأت رغد أيضاً في العمل واستكمال دراستها معاً.

_ أما نورين فكانت تعمل دائماً بجدية لا تترك مجال لأي شخص لكي يتعرف عليها، كانت علاقتها مع الطبيب التي كانت تعمل معه سطحية للغاية، أما الطبيب فكان معجب بشخصية نورين للغاية فطلب منها أن يتعرفوا بشكل أكبر لكن نورين رفضت ذلك رفضاً قاطعاً، وشجعتها نداء علي

أن تتعرف عليه وأنها ستحضر معهم في مكان عام بشرط أن تكون رؤية شرعية لا أكثر من ذلك.

_وبالفعل اتفقت نورين مع الطبيب أن يحضر إلي كافية قريب من عملهم وكانت معها أختها وأطفالها لكنهم جلسوا علي طاولة أخري ليستطيعوا التعرف علي بعضهم البعض.

_جلست نورين أمامه وهي متوترة للغاية وتفرك أصابعها، فبدأ بالتحدث ليزول توترها قليلاً فقال بهدوء: _أنا تيم اليماني، عندي ٢٩ سنة دكتور زي ما أنت عارفة وبدور علي نصي الثاني وشوفته فيكي مش شكلك إطلاقاً احترامك وأخلاقك الشكل مش شرط أساسي في الزواج خالص أهم حاجه يكون بينا مودة ورحمة زي ما ربنا قال صدقيني ومش كلام وبس أنا بتكلم بجد فعلاً لو في كلمه خالفتها وما طلعتش فيا سيبيني من غير ما تقولي أسباب، أنا خدت بالي إنك ساكته وأنا بقالي ساعة بتكلم طب إي، السكوت علامة الرضا ولا مش عاجبك.

_ابتسمت نورين نصف ابتسامة ثم قالت بتوتر: _

عاوزاك تحافظ عليا، بس الأهم إن عاوزه زوجي يكون خاتم للقرآن ويعمل بيه، مش عاوزه حاجه ثانيه، ولو صوته حلو في القرآن.

_ابتسم وهو يقول بحب ظاهر في عينيه: _طيب أنا بتقدملك رسمي دلوقتي تتجوزيني؟

_صدمت من ردة فعله علي حديثها وقالت باستغراب: _بس أنت ما تعرفش حاجه عني ولا تعرفني أصلاً غير في إطار الشغل بس.

_نظر لها بحب وهو يتأمل ملامحها جيداً وقال: _أنا عرفتك أنت من الفترة اللي اشغلتني فيه والصراحه ارتاحت ليك جداً وسألت عنك برضو عاوز واحده تكون في مواصفاتك، أو بالأصح أنا عاوزك أنت، وأكمل حديثه قائلاً: _وأنا حافظ لكتاب الله، وصوتي حلو علي فكرا أنا اللي بصلي بالناس في المسجد لو الشيخ اتأخر.

_أجابته نورين مسرعة وهي تقول بتساؤل: _بتصلي في مسجد "عمر بن الخطاب"؟

_رفع إحدي حاجبيه وقال بتعجب: _آه عرفتي منين!

_تذكرت نورين عندما كانت تستمع لصوت صلاة العصر وصوت الشيخ الذي كان يُصلي بيهم وتقول لنداء: _نفسى يكون صوته حلو زي الشيخ ده في القرآن.

_أخرجها من شرودها صوته وهو يقول بجدية: _إي روحتي فين، ما تفكرتيش شيخ ده الشيخ بيتأخر أو مش بيحي فبصلي بيهم عادي يعني، وأنا الحمد لله بحاول أصلي كل الصلوات في المسجد.

_نظرت له نورين بخجل وأعدت نظرها للأرض مرة أخرى وهي تقول: _موافقه.

_نظر لها وابتسم بفرحة يقول: _يعني أجي أتقدملك بشكل رسمي.

_توترت نورين ثم قالت بهدوء: _بس يكون في مكان عام
برضو لأن أنا وأختي عايشين لوحدنا.

_أما برأسه لها واحترم رغبته وقال بهدوء: _حددي ميعاد
وأنا هكون في انتظارك في المكان اللي تحبيه أنا وأهلي
وأنت هاتي قرابيك اللي تعرفيهم يعني، لأن مينفعش نحضر
وأنتم بنات بس يكون في مكان عام أحسن.

_تحدثت نورين بابتسامه قائلة: _شكرًا لتفهمك جدًا، بس أنت
متعرفش حاجه عني بجد إي السرعة دي.

_أجابها بهدوء قائلاً طب ما أنت وافقتي وأنا عارف اسمك
وسنك وكليتك زي ما أنت عرفتي، المهم الأصل يكون طيب
وأنا عاوزك أنت بجد أعجبت بشخصيتك من أول ما شوفتك
واحترامك بجد.

_حضرت نداء في هذا الوقت وهي تستأذن منه لكي يذهبوا
للبيت.

_استأذن هو ورحل بعدما ودعهم، أما نداء فقالت
بعصبية: _أنت هبله يا بنتي ازاي تقولي موافقه أصلاً مينفعش
لازم تتأكدي وتصلي استخارة.

_نظرت لها ببرود وهي تقول: _قلبي ارتاحله، أول مره
قلبي يرتاح لحد كده وبعدين حافظ القرآن وأكيد هيكون
كويس وهيتقي ربنا فيا.

_غضبت نداء من برودها أكثر وقالت بعصبية وهي تجز
علي أسنانها: _يارب صبرني.

_تحدثت نورين وهي تحمل حقيبتها الصغيره علي كتفها
وتقول: _أنا همشي بقا عشان عندي شغل.

_أوقفتها نداء وهي تقول بتحذير: _ما تتكلميش معاه خارج
إطار الشغل، أوعي تغلطي.

_طمئننتها نورين وهي تقول بهدوء: _لا ما تقلقيش خالص
اتمني هو مش بيتكلم في الشغل غير في إطار الشغل ومش
بيتماشي في الكلام مع أي بنت هو محترم فعلاً، يلا باي
هتأخر.

_وسارت نورين حتي وصلت إلي مكان عملها، فوجدته
وصل من قبلها وقال بهدوء: _كان في حالات بره شوفي يلا
وخليهم.

_أماءت له برأسها، ثم قالت بهدوء: _أنا هصلي وبعدين
أقولك رأيي.

_ثم تركته وخرجت من غرفة الكشف لتدخل له المرضي.
_مرت ثلاثة أيام علي هذه المقابلة، وأوصلت نورين ردها
عن طريق نداء بالموافقه وأن يحضر هو وأهله إلي نفس
الكافيه بعد ثلاثة أيام التي كانوا موجودين به من قبل ليتقدم
لها بشكل رسمي ولتتعرف علي أهله.

_مر بقية الأسبوع وذهبت چيسي إلي يوسف وهي تقول له
بهدوء: _عاوزه أقولك حاجه بس هي كانت قبل ما تعرفني
يعني مينفعش تحاسبني عليها مش كده، وبعدين أنت عارف
أنا حبيتك قد إي.

_ أماء له برأسه يوافقها علي حديثها ويحثها علي تكلمة
الحديث وقال: _قولي اللي عاوزه تقوليه.

_ ابتسمت متمثلة الحب وتحدثت بحزن مصطنع وقالت: _ كان
في واحد كتب ورقة عرفي وبيهددني بالورقة إنه هيجي يقول
لجوزي وكده وبعدين أنا مضيت عليها بعد تهديد أنا مكنتش
موافقه.

_ صدم من حديثها وهو يقول بعصبيه: _ بس حاجه زي دي
كان لازم أعرفها هو إي اللي كانت قبل ما تعرفيني.

_ نزلت دموعها وهي تقول بحزن: _ أنا خوفت تسيبني وأنا
حبيبتك فخوفت إني أقولك وبعدين افكر لما أنا لبست الخاتم
مكان بنت خالتك وما كسفتكش قدام الناس، ودي حاجه كانت
غصب عني، عادي ممكن تطلقني لو حابب.

_ كانت علي وشك أن تقوم لكنه أوقفها وهو يقول
بهدوء: _ وأنا كمان حبيبتك واللي بيحب حد بيغفرله وأنا
هسامحك.

_ مسحت دموعها بفرحة وهي تقول: _ بجد يا حبيبي
سامحتني.

_ أماء لها برأسه وهو يبتسم دون أن يتفوه بكلمه.

_ نظرت هي له بحزن مرة أخري وقالت بخبث: _ بس أنا
مش عارفه أهلك لي مش بيحبوني مع أني بحبهم أوي، أختك
لما بكلمها مش بترد عليا أو تبصلي وتسكت، والتانيه بترد
بقرف كده، ده كلو عشان بنحب بعض يعني واتجوزنا.

_أجابها بنفاد صبر قائلاً: لا أكيد مش قصدهم كده هما بس
لسه ما يعرفوكيش.

_أماءت له وهي تنظر له ببرود دون أن تنطق بكلمه.

"عند غزل"

_في وقت المغرب كانت غزل تجلس مع جاد في الصالون
الخاص بهم وبابه ليس مغلقاً، فقالت غزل بهدوء: _مش
بدري إنك تطلب تكتب الكتاب بعد شهرين احنا لسه ما
نعرفش بعض.

_نظر لها بحب وهو يقول: _ما أنا عاوز نخرج سوا
ومينفعش طول ما احنا مخطوبين ولو قولتلك يا سنيوريتا
بتقولي مينفعش أعمل إي كده قوليلي.

_كانت تنظر للأرض بخجل وقالت بهدوء: _لا ما هو لو
اختلفنا علي حاجه ساعتها هكون مطلقه من قبل ما نعمل
فرح أصلاً لا أنا عاوزه فترة خطوبة ما نغضبش ربنا فيها
برضو.

_تحدث بهدوء قائلاً: _طب وكل مرة هخليني أجي أقعد هنا
مش هنخرج.

_نظرت له وهي تقول بمشاكسه: _لا هخليك تعمل حاجه
مختلفه النهارده، استني بس هنا دقيقه.

_ ثم خرجت من البيت وما هي إلا دقائق وعادت للبيت مرة أخرى وهي تحمل في يديها شنته صغيره ثم وضعتها أمامه، وجلست في مكانها.

_ أخرجت ما هو موجود بالشنته الصغيره وقالت بفرحة: _
التمام Us هو ده بقا الـ

_ نظر لها بصدمة وهو يقول بتعجب: _ الاختلاف في
"سبيرو سباتس"!!!

_ ظهرت علي ملامحها الحزن وهي تقول بعدم فهم: _ إي
مش مختلفه، وأكملت بتساؤل: _ طب بزمتك يا شيخ جربت
سبيرو سباتس قبل كده؟

_ ابتسم ثم قال بفرحة: _ لا دي حاجة مختلفه فعلاً وعمري ما
بقا Us جربتها أصلاً هجربها معاك دلوقتي، يلا صوري الـ
قبل ما أشربها.

_ ظهرت الفرحة مره أخرى علي ملامحها وقامت بالتقاط
صورة، وأخري لهم سويًا.

_ ثم أعاد يسأل سؤاله مرة أخرى ويقول: _ لي ما نكتبش
الكتاب بعد شهرين؟

_ زفرت بضيق وقالت: _ هو هنعیده تاني، ربنا يسهل إن
شاء الله يمكن نكتبه ما نعرفش إي اللي هيحصل.

_ وبدأت تحكي له عن يومها كيف سار وماذا فعلت فيه، وهو
كان يستمع لها بكل حب وبعد انتهائها بدأ يحكي لها ماذا
حصل في يومه هو الآخر.

_ علي الناحية الأخرى في الكافية.

_ كان أهل تيم وصلوا إلي الكافية قبل حضور نداء ونورين،
كانت والدته وأخوه الأكبر منه بثلاث سنوات، وأخته
الأصغر منه بسنتين.

_ جلست والدته التي كانت كبيرة في السن فكان سنها يقارب
علي ٦٥ عامًا، كانت ملامحها هادئة يظهر عليها الطيبه
والهدوء.

_ وصلت نورين ونداء وأطفالها في الحال، ذهبت إليهم
نورين ونداء وتبادلن التحية ثم جلسوا معهم، وكانت نورين
تجلس وتتنظر للأرض بخجل شديد.

_ تحدثت والدته بهدوء حتي تخفف من خجلها وتوترها وقالت
بهدوء: "أنا" غالية" أم تيم الحقيقة هو حكي ليا عنك
والصراحة أنا حبيبتك من كلامه، بس لما شوفتك لقيتكم تتحبي
أكثر ولو حصل نصيب أنتِ هتكوني بنتي مش مرات ابني.

_ نظرت له نورين وابتسمت بحب وهي تقول: "شكرًا يا طنط
والله من زوقك وده من وجهة نظرك بجد بتبالغي أنا واحدة
بسيطة جدًا.

_ أجابتها غالية بابتسامه: "وهو في أحسن من البساطه.

_ نظرت غاليه إلي نداء وقالت لها بابتسامه: "بسم الله ماشاء
الله دول أطفالك ووالدهم مجاش معاكم لي.

_ ابتلعت نداء ريقها بتوتر وقالت: "أنا مطلقه، أنا أمهم
وأبوهم وكل حاجه ليهم.

_ حزنت غالية علي حالها وقالت بحزن: _ أنا مكنتش اعرف
بس أنت لابسه دبلة فكرتك متجوزه فسألتك، وبعدين هي
مطلقه عيب يعني أكيد كان بيعاملك وحش وأنتِ
ماستحملتيش.

_ نظرت لها نداء وهي تقول بحزن: _ ياريت كل الناس بتفكر
زيك بس كلهم بيشفوا إني هخطف جوزها منها مع إني مش
كده، فدلوقتي لما حد بيسألني بقول مسافر بس لازم كل حاجه
تكون ظاهرة ليكم من الأول.

_ حاول تيم تغير مجري الحديث قائلاً لو الدته: _ إي يا ماما
أنتِ نسيتي احنا جايين لي.

_ أجابته مسرعة: _ لا طبعا منستش.

_ وأكملت وهي تقول بفرحة: _ يشرفني إن احنا نطلب إيد
نورين لابني تيم.

_ نظرت نورين إلي الأرض بخجل، وأجابت نداء بفرحة
وهي تقول: _ مش هنلاقي أحسن من استاذ تيم لنورين.

_ وتحدثت غالية مرة أخري وهي تقول: _ السكوت علامة
الرضا، نقرأ الفاتحه بقا.

_ أجابتها نداء وهي تتسأول باستغراب: _ دلوقتي؟

_ نظرت غالية لتيم وهي تقول بهدوء: _ اه مش احنا جايين
نتقدم بشكل رسمي ونقرأ الفاتحه.

_ أجابها تيم بهدوء قائلاً: _ وبعدين نأجلها لي نقرأها النهارده
ونتفق علي كل حاجه.

_ وافق الجميع علي رأيه وبالفعل تم قراءة الفاتحة في هذا اليوم، وبعد الانتهاء قام بتعريفهم علي إخوانه قائلاً: دي فريدة أختي ٢٧ متجوزه، وده تيام أخويا ٣٢ سنه بس لسه ما اتجوزش لسه بيدور علي نصه الثاني بقا.

_ قالت نورين بهدوء: _ اتشرفت بيكم.

_ أماءت لها أخته بهدوء قائلاً: احنا اللي اتشرفنا بيكم، أنتم بقتوا من العيلة خلاص.

_ استأذن منهم تيم بأنه سيأخذ نورين وسيجلسون علي طاوية أخري بمفردهم، وذهبت معه نورين.

_ كان معه باقة من الورود من اللون الأحمر مد يده لها ليعطيها إياه قائلاً بحب: _ بورككت فاتحة العمر معك.

_ أعادت نظرها للأرض بخجل شديد وقالت بهدوء: _ شكرًا. _ وبدأوا في التعرف علي بعض بشكل أكبر فبدأت تحكي له عن حياته وهو أيضًا هكذا.

_ علي الناحية الأخرى عند نداء.

_ سألتها غالية بحزن قائلة: _ اعتبريني زي مامتك احنا بقينا عيلة كلنا مش كده لي انفصلتي عن زوجك يعني كان ممكن تتحملي عشان أطفالك بس.

_ ظهرت الدموع في مقلتيها وقالت بصوت هادئ: _ اتحملت اللي مفيش واحدة تتحمله، سكت وكنت بسكت وعديت أنا كنت بحبه، بس طلع حب مراهقة ومن طرف واحد كمان، عارفه يعني إي من طرف واحد يعني كله تعب أنا واقفه من

النص عقلي مش عاوز الشخص ده، بس قلبي متعلق بيه
ومش قادر يبعد كمان.

_وبدأت دموعها في الهبوط بكثرة واحتضنتها غاليه بكل
حب وبدأ أطفالها في البكاء، فمسحت نداء دموعها وخرجت
من بين احضانها وبدأت في تهدئة أطفالها.

_فتحدثت غالية قائلة: _ خلاص ما تكمليش أما تكوني كويسع
وعندك قابليه تحكي اعتبريني صاحبتك واحكي لي كمان.

_أماءت لها نداء وابتسمت نصف ابتسامه وقالت بهدوء: _
حاضر، بس دلوقتي لازم نمشي العشاء أذنت هنروح امتي
مينفعش.

_سمحت لها غالية بالذهاب وقامت بالنداء علي نورين
وذهبت معها إلي شقتهم.

_وأيضًا عائلة تيم ذهبوا إلي منزلهم.

_صرخت فريده في وجه تيام وهي تقول بعصبية: _ أنت
إنسان مش طبيعي أصلًا.

_ذهبت غالية إلي غرفة تيام وهي تقول بنبرة عصبية: _ في
إي صوتكم عالي لي.

_نظر تيام إلي أخته بتحذير وجه حديثه لوالدته وهو
يقول: _ مفيش يا ماما.

_نظرت فريده لوالدتها وهي تقول بعصبية: _ لا في ابنك
المحترم عاوز يتجوز واحدة مطلقة.

الفصل الثالث والثلاثون

_ لا تنسوا الدعاء لإخواننا في فلسطين

اللهم اجعل لأهل فلسطين النصر والعزة والغلبة والقوة
والهيبة في قلوب أعدائهم

اللهم اشفي جراحهم وأطلق أسر أسراهم، اللهم أستودعناك
فلسطين شعبها وسماها وأرضها وبحرها وأهلها جنودها
شبابها نساءها ، أطفالها،

اللهم احفظ إخواننا في فلسطين بحفظك وأيدهم بنصرك.

اللهم شئت شمل اليهود وبدد قوتهم وفرق جمعهم

اللهم أرنا فيهم عجائب قدرتك

اللهم احصهم عددًا واقتلهم بددًا ولا تُغادر منهم أحدًا

اللهم لا ترفع لهم ف غزة رايةً ولا تُحقق لهم ف فلسطين غايةً

اللهم يا ربّ."

اللهم أمين يا أرحم الأرحمين يا غفار يا قهار يا جبار تقبل

دعاؤنا و أرحمهم برحمتك الواسعة اللهم أمين.

_ نظرت لها والدتها بغیظ قائلة: _ وفيها إي مطلقه طالما
محترمة مش بالألقاب يا حبيبتي، في حاجه اسمها حبها
وعاوز يتجوزها.

_ صدمت فريده من حديث والدتها وقالت بعصبية: _ أنا أحسن
حاجه أعملها إن أمشي من هنا وأروح شقتي ده أنتم هتودوني
مستشفى المجانين.

_ ورحلت فريده إلي شقتها.

_ جلست غالية أمام تيام وهي تقول بهدوء: _ هو أنت معجب
بيها وهتبدأ مرحلة جديدة إن تتجوز وتحبنا ولا صعبت
عليك، أصل لو صعبت عليك وهتجوزنا عشان كده يبقا أنت
بتظلمها، وبعد ما تجيب كمان ولد ترميها أنت كمان تقدر
تقولي ساعتها هتعمل إي.

_ نظر لو والدته وهو يقول بهدوء: _ لا يا ماما هي فعلاً
شخصيتها عجبتي وحسيتها هي الإنسانة اللي بدور عليها من
زمان وقولت هعرفها الأول وأتأكد من شعوري ناحيتها
وبعدين أفكر وده لسه محتاج وقت طويل بس أنا معنديش
مشكله إنها مطلقه.

_ابتسمت والدته وهي تقول: _فكر كمان إنها مش لوحدها في
 عيال معاها هتعاملهم حلو لو مش هتعاملهم حلو بيقا بلاها
 أحسن، وبعدين وانت بتفكر في حوار أطفالها افتكر إنهم
 يعتبروا يتامي وافتكر ثوابك لما تربيههم أحسن تربيه، وهنا
 مش قصدي تعليم قصدي أخلاق وتديهم حب واهتمام
 ورعاية، صدقني هتكسب كثير أوي وشوف ربنا هيوسع
 رزقك ازاي، وافتكر وأنت بتفكر برضو في نفس الحوار إن
 ربنا قال " وأما اليتيم فلا تقهر" لو الحوار هيمشي عاملهم
 زي عيالك فعلاً، دي لو توافق أنا أتكفل بيهم والله ما هتأخر
 ثانية بس دول عيالها عمرها ما هتقبل حد يربيهم غيرها،
 فيارب أكون أحسنت إن أخليكم ناس نفتخر بيها قدام ربنا
 مش قدام أي حد، اعرف إن لو حصل بينكم توافق دي
 مسئولية كبيرة عليك، ربنا يعينك فكر براحتك ده جواز.
 _تركته والدته وخرجت من الغرفة وتركته يفكر في نداء
 التي جذبتة في أول مرة رآها، لقد كانت مختلفه عن أختها
 تمامًا ليست هادئه مثلها لكنها رغم ما حدث لها قويه ليست
 ضعيفه، لم تعامل أطفالها بشكل سيء من أجل أن والدهم
 تركها لقد كانت تعاملهم بحنية بالغه تناست حزنها عندما

رأت دموع أطفالها، فهو كان يبحث عن شخصيه ذو قلب
طيب فقط لا أكثر من هذا.

_أخرجه من شروده صوت باب غرفته وهو يفتح مرة
أخري وظهر تيم وهو يضحك بشدة، فنظر له تيام باستغراب
وقال بتعجب: في إي!!!

_لم يتفوه تيم غير كلمه واحده: أختك.

_بدأ تيام هو الآخر في الضحك وهو يسأل ببلاهه: يا بني
قولي في إي ضحكني معاك.

_حاول تيم كبت ضحكاته وهو يقول بابتسامة واسعه: أختك
كلمتني وهي متعصبه بشكل وعماله تقولي ازاي أخوك عاوز
يتجوز واحده مطلقه مش كفايه وافقتا علي اللي أنت عاوزها
وهي مش من مستوانا أخوك عاوز يجيب لينا واحده مطلقه،
هي أختك مولودة في قبلا وأبوها صاحب شركة ولا إي
واحنا ما نعرفش ولا عشان اتجوزت ظابط شافت نفسها علينا
ولا إي أنا مش فاهم حاجه.

_نظر له بعصبية وقال: يعني أنت بتضحك ده كلو عشان
الكلام ده في إي يضحك.

_ بدأ في الضحك مرة أخرى وقال: _ أصل أختك عيطت كمان
ومش عاوزاك تتجوزها وبتقول مش هيبقي له أخت له عمل
كده.

_ نظر له الأخير بدهشه قائلاً بتعجب: _ هي أختك هبلة!!
_ أجابه الآخر بضحك: _ لا مجنونه.

_ تحدث تيام بغیظ: _ بس ده ما يضحك ده كلو يعني إي
التفاهه دي.

_ نظر له تيام وقال بهدوء: _ لا أنا بضحك عشان أختك
هتبوظ جوازتك ده احنا ما صدقنا توافق.

_ خرج تيم من الغرفة وهو يحاول استيعاب حديث أخته
مجدداً فكان يضحك عندما يتذكر حديثها الأبله.

_ "عند نورين"

_ كانت نورين تنظر إلي باقة الورد وهي تبتمس وتفكر فيه،
نظرت لها نداء بدهشه وهي تقول: _ منين م بتحببه ومنين
قاعده كده أنا مش فاهمه.

_ نظرت لها نورين بهدوء وقالت: بصي أنا م بجمع بس أنا صليت ومرتاحة، وهو شكله هادي فعلاً ومرتاحة.

_ رفعت نداء إحدي حاجبها وهي تقول: هتتجوزيه وأنت مش بتحببه.

_ أجابتها نورين بهدوء مرة أخري وقالت: ما الحب هيجي طالما موجود راحة بين الطرفين، هو برضو محببش هو لقي مواصفات كان ببيحث عنها في البنت لقاها فيا وأنا نفس الكلام، بس هيكون في بينا مودة ورحمة واحترام وتقدير ما الحب هيجي بينا، ولما يجي حب بالحلال هيكون أحسن بكتير من أي علاقة محرمة وربنا هيبارك فيها.

_ أماءت لها نداء وقالت بتساؤل: لي يعني مفيش أي جواز بيحصل فيها طلاق لو بنفس الطريقة.

_ أجابتها نورين بهدوء كعادتها: لو بنفس الطريقة وواحد مواصفات هو عاوزها أعتقد بتكمل وبتكون حالات الطلاق ضئيلة جدًا عارفة لي، لأن احنا هنطبق اللي ربنا قاله فهو فعلاً هينجح، إنما في جوازات كده بتكون صالونات آه بس هي بمجرد ما بتلبس دبلته بتتعامل كأنه جوزها ما دي برضو

بقت علاقة محرمة، إنما لو واحد بيخاف ربنا وبيعمل بكتابه
مش بتشدد دينا "دين يسر وليس عسر" كل حاجه بهدوء
واتفاق ما أعتقدش هيكون في طلاق، هيكون في خلافات
وخناق بينا أكيد بس ما توصلش للطلاق.

_ أماءت لها نداء بهدوء وهي تقول: بس لو زي ما أنتِ
بتقولي ما هو هيتجوز أربعة عشان يعمل بكتاب ربنا زي ما
بتقولي، وبعدين بيبقا شايف نفسه مفيش غيره.

_ ابتسمت نورين وهي تقول بهدوء: ده اللي بتشوفيه في
المسلسلات صح.

_ أماءت لها نداء دون التحدث، فقالت نورين بهدوء: اللي
بتشوفيه في التلفزيون ده عمره ما كان صورة للدين بتاعنا
نهائي، يعني بيجيبوا واحد شيخ بيتجوز واحد مش محجبه
أصلاً، الشيخ هيروح يتجوز واحد منتقبه متشدده زيه مش
كده برضو، روجي اتعاملي مع شيخ حقيقي فعلاً هتلاقي
أحسن واحد يعامل مراته وعياله وقلما لو لقيتي شيخ متجوز
أكثر من واحدة، وكمان حاجه الأفلام والمسلسلات اه بتسلينا
وكل حاجه بس عمر اللي فيها ما كان صح، هما بيصوروا لك
صورة وحشه عن الدين عشان يعرفوكي إن الشيوخ كده

ومش حلوين، إن الحجاب حرية شخصية، والحجاب فرض وليس حرية شخصية، ده الأديان السماوية كلها كانت بتؤمر المرأة تكون محتشمة هي دي الصورة اللي بيصوروها لنا وبس، إنما الشيوخ مفيش أبسط ولا أسهل منهم يديكي معلومه صح عن دينك مش المسلسل ولا الفيلم اللي تصدقيهم دول أبعد ما يكون عن الحقيقة.

_ فكرت نداء قليلاً في حديثها ثم قالت باقتناع: _ معاكِ حق.

_ دخلت نورين إلي غرفتها لتبدل ثيابها فوجدت اتصال من تيم فأجابت عليه: _ السلام عليكم.

_ أجابها مسرعاً بخوف: _ برن من ساعتها لي اتأخرتي قلقتيني عليكي.

_ ابتسمت بهدوء وهي تقول: _ ما تقلقش أنا بخير هو بس كان في الأوضه وأنا بره.

_ تنهد بعمق قائلاً: _ الحمد لله إنك بخير، كنت حابب أتطمئن عليكي.

_ أجابته بهدوء وهي تسأله عن حاله: _ أنتِ كويس.

_رد عليها بابتسامه: _اه كويس، بتظمن إنك وصلتي
بالسلامة، وكمان عندي سؤال كده لو مش هيضايك.

_ردت عليه باستغراب: _اكيد اتفضل.

_تحدث هو الآخر بتوتر قائلاً: _هي أختك عندها استعداد
تتجوز تاني.

_صدمت من سؤاله فلم تتوقع أن يسألها هذا السؤال فأجابته
بهدوء: _لا مش عارفه بس بتسأل لي.

_رد عليها بهدوء: _مفيش كنت بسأل بس عشان واحد
صاحبي، فلو تخدميني وتسألنيها وتستفسري.

_رفعت إحدي حاجبيها وقالت بحزن: _علي فكر من أولها
بتخبي عليا وهو صاحبك كان شاف أختي فين، أنا كمان
هخبي عليك، مع السلامه.

_وأغلقت المكالمه معه، أما هو فنظر إلي أخيه بعصبيه وقال
_يعني يا بني آدم أنت ما كنت قولتلها إن انت أهي زعلت
وقفلت حرام عليك دي زعلت مني في أول مكالمه بينا.

_أجابه الأخير ببساطه: _وفيهما إي عادي ابقو قولها، وتركه
وخرج.

_نظر تيم تجاهه وهو يسير ناحية الباب بصدمة قائلاً: _وكان
لا من الأول لي ما كنت قولتها وخلص.

"بعد شهر"

"عند يوسف"

_كان يوسف يجلس في شقته مهمومًا حزينًا بسبب زوجته
التي استطاعت أن تفرق بينه وبين أهله لم يعد أهله يذهبوا
إليه بعدما طلب هو منهم ذلك، وهي أيضًا لم تعد تهتم به
فأصبحت كل حياتها علي الهاتف وهو أيضًا.

_كانت تتحدث مع شاب آخر غيره، وهو كان يحدث الكثير
من الفتيات حتي ينسي حياته التعيسه الذي لم يكن يتخيلها
حتي في أحلامه.

_لم يكن يتكلمون معًا كثيرًا قل كلامهم تدريجيًا، ظهرت هي
علي حقيقتها، واختفي انبهاره بها، وكان يتذكر رولا دائمًا
ويندم علي فراقها الذي كان بسبب غباؤه وتهوره.

_سأل يوسف چيسي سؤالًا واحدًا لم يخطر ببالها
قائلاً: _اتجوزتيني لي؟

_ أجابته دون أن تنظر إليه بنبره خالية من أي مشاعر :
_ عشان بحبك.

_ نظر لها وهو يبتسم نصف ابتسامة وقال بهدوء: _ هو فين
الحب ده، ده أنتِ مش بتتكلمي معايا حتي.

_ ذهبت وجلست بجانبه وربتت علي كتفه وقالت بخبث: _
الدراسة بقا هي اللي بتشغلتي عنك، وده آخر شهر في السنه
دي وهتخلص إن شاء الله وأفضالك يا حبيبي، وكل دراستنا
أصلاً علي التليفون، وبعدين مش انفقنا إنك هتشتغل
شغلانتين عشان نبي بيت كبير لينا.

_ أماء لها يوسف بهدوء وهو يقول متفهمًا: _ ربنا يوفقك، آه
بيبحث عن شغل تاني وإن شاء الله هلاقي.

"عند نورين"

_ كانت نورين تجلس في حيرة هل تخبر والدها ليأتي إلي
خطبتها غدًا أم لا، فكانت تفكر كثيرًا في هذا الأمر، إلي أن
أمسكت بهاتفها وقامت بالاتصال علي تيم، وعندما أجاب

عليها باغنته بحديثها دون أن ترمي السلام قالت
بتوتر: _ممكن أخذ رأيك في حاجه.

_أجابها بهدوء والابتسامة مرسومه علي شفتيه: _حاجه
واحدة بس براحتك طبعاً.

_تحدثت بتوتر قائلة: _محتارة أقول لبابا يجي ولا لا بس أنا
مش عاوزه أعرفه مكاني ممكن تقولي أعمل إي.

_أجابها بهدوء قائلاً: _لو أنتِ مش عاوزه يعرف مكانك
بلاش طبعاً تعزميه لأن من خلال التفاصيل اللي قولتها هيبدأ
يطلب منك فلوس تاني ابقى اعزميه علي الفرح وخلص.

_قالت بتساؤل: _هو أنا كده حرام عليا؟

_رد عليها بابتسامة: _أنا مش شيخ وما أقدرش أفيدك في
حاجه صدقيني بس اللي أعرفه إنه أذاكي ولسه لو عرف
هياذيكى وأكيد ربنا مش هيقبل بالظلم فأعتقد مش حرام دي
محتاجة شيخ دي مش أنا خالص، أنا حافظ كتاب الله وعارف
إن عقوق الوالدين خطأ كبير بس أعتقد هو مش كويس
فمينفحش تروحيه عرفيه في الفرح، وبعدين يعني هي
هتكون الأهل وأصحابك القريبين منك بس خطوبة بسيطه

فالموضوع مش هيوصله أعتقد، والله هكون سندك عمر ما هخليه بأذيكي تاني.

_ ابتسمت نورين من حديثه فمن البدايه وقلبها بدأ يميل له من وقت قراءة الفاتحة، وهي من طلبت شهر قبل خطبتهم لتتأكد من قرارها وبعد أن تأكدت تم تحديد موعد خطبتهم غدًا في شقة نورين.

_ أجابته نورين بحب قائلة: _ شكرًا.

_ رفع إحدي حاجبيه وقال بتذمر: _ شكرًا علي إي بس.

_ ابتسمت بحب وقالت: _ شكرًا لأنك في حياتي أنا أول مرة أحس إنني متطمئه، أول مرة أحس بالإحساس ده، وأكملت حديثها بتساؤل: _ هو ممكن أسألك سؤال؟

_ رد عليها مسرعًا: _ طبعا اسألي هو هتستأذني عشان تسأليني.

_ ظهر التوتر جليًا علي ملامحها وعلي نبرة صوتها، قالت بتوتر وخوف: _ هو ممكن تسبيني، أنا مش عاوزه أتطمئن معاك وأشوفك سندي وده كلو وفي يوم أفتح عيني ومتكونش موجود، أنا الحب اللي بشوفه في عينيك ده حقيقي صح.

_ تفهم حديثها ثم سألتها بهدوء: _ هو الحب اللي بيبان في العين
ممكن تتزور ومتكونش حقيقه.

_ أماءت له برأسها وكأنه يراها وقالت بنفس توترها: _ آه في
ناس بتقدر تعمل ده بكل سهولة، بس بجد لو مش بتحبني ابعده
من الأول.

_ ابتسم ثم طمئنتها بحديثه قائلاً: _ صدقيني هنكمل للآخر سواء،
خليكي متطمئه طول ما أنت معايا، موافقي معاك اللي
هتثبتك اللي بيتكلم كثير بس المواقف اللي بتثبت، وأنا
عمري ما خذلتك ولا هخذلك.

_ ظهرت الدموع في مقلتيها وقالت بصوت مختنق بسبب
كتمها البكاء: _ وأنا بقيت متطمئه وأنا معاك أنت، الفترة كانت
قليلة بس أنت دايماً بتطمني.

_ حاول هو تغير مجري الحديث قائلاً: _ هي أختك لسه مش
موافقه إن تتجوز بعد جوزها ده.

_ مسحت عبراتها التي هبطت من أعينها وقالت بهدوء: _ أنا
بقنعه بس هي مش موافقه خالص، بتقولي وعيالي هوديهم

ملجأ يعني، لو وافق عليهم سنة مش هيوافق التانيه هتطلق
تاني أخليني كده أحسن.

_ أماء برأسه ثم قال بهدوء: _ كده مفيش غير حل واحد بقا.

_ أجابته هي بعدم فهم: _ إي الحل ولا هتخبي عليا.

_ تحدث بهدوء وهو يجلس علي سريرَه: _ ماما تيجي وتقنعها
بكده وتعرفها العريس مين.

_ ابتسمت بهدوء قائلة: _ أنت كده بتعقدها المفروض تتاخذ
واحدة واحدة تقنتع وبعدين نقولها هو مين، هي لما تعرف بقا
إنه ما اتجوزش قبل كده أصلاً مش هتوافق لأن كده بالنسبه
ليها مش هيوافق علي العيال أصلاً.

_ فكر لثواني قم قال بحزم: _ بصي هو كلامك مقنع بس هما
هيعملوا كده ويشوفوا بقا أنا هقترح وأشوف، المهم بقا
الفيستان بتاع بكرة محتاج حاجه ولا كده تمام.

_ ابتسمت بفرحة وهي تتذكر خطبتها التي ستكون اليوم
التالي وقالت: _ اه كل حاجه تمام وآخر قُل.

_ ابتسم وهو يقول بمشاكسه: _ قُل ده أنت اللي قُله.

_ ردت عليه قائلاً: بوكيه الورد يكون نفس لون الفستان
والطرحة تمام ولا إي.

_ وأكملوا حديثهم معًا يتفقون في هذا الأمر.

_ "عند ريتال"

_ لقد تحسنت ريتال كثيرًا وأصبحت تسير بشكل جيد أوقفت
جلسات العلاج الطبيعي، وأضاعت أيضًا هذه السنة لكنها لم
تحزن أبدًا من ذلك، توسعت أكثر في البحث عن الحجاب
وعن كل شيء كانت تجهله، علمت أن الحجاب ليست حرية
شخصية علمت أن ستر الجسد فرض وليس حرية أبدًا وإنما
هو عدم الإيمان بكلمات الله الموجودة في كتابة الكريم.

_ نظرت والدة ريتال ووالدها إليها بفرحة وفخر وبدأت
والدتها الحديث قائلة: _ الله بجد إي القمر ده، ماشاء الله ربنا
بياركلي فيكي وأشوفك أحسن واحدة في الدنيا.

_ وقال والدها أيضًا بفرحة: _ كان نفسي أشوفك باللبس
الشرعي من زمان بس كنت عاوزك تاخدي الخطوة أنت
تكون نابعه من قلبك.

_ ابتسمت هي بفرحة وقالت :_ هو أنا بجد حلوة كده زي ما
أنتم بتقولوا.

_ أكد لها والدها حديثها وهو يقول: _ اه والله جميلة أوي، كنتي
قمر وبقيتي قمرين، بس احكي لي بقا مين شجعك علي الخطوة
الجامده دي.

_ أجابته ريتال بمشاكسه: _ يا سلام بتشكر في نفسك مش كده
عشان أنت اللي عرفتني البداية، بس أقولك برضو احتياطي
أنا كنت طول الفترة اللي فاتت م بعمل حاجه وأجلت السنه،
بدأت أبحث أكثر عن الحجاب وعرفت إنه فرض وموجود
في "سورة النور" وعرفت إن ستر الجسد فرض، وغض
البصر كمان فرض وفي حاجات كثير مكنتش أعرفها
عرفتها، وكمان بقا محتاجه أروح المسجد أحضر دروس
دينيه وكمان أحفظ القرآن.

_ احتضنها والدها بفرحة قائلاً: _ عاوزه تكلمي السنه بتعملي
حاجات مفيدة ربنا يوفقك وإن شاء الله تختميه قبل ما تبدأي
السنه.

_ أماءت له برأسها قائلة بفرحة: _ إن شاء الله

ثم خرجت من أحضانه وهي تقول : أنا فرحانه إن طلعت
من السنه دي بخير طالعه من تجربه حقيقي فادتني كثير في
حياتي فرحانه من قلبي والله إنني بقيت كويسه ونفسياتي أحسن
كثير.

احتضنتها والدتها قائلة: ربنا يفرحك دايمًا ونشوفك أحسن
واحدة يارب.

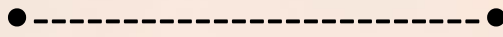


الفصل الرابع والأربعون

"النهاية"

"يظل الرجل مهيباً حتى يُمازح ما لا يخصه من النساء
ويتلطف لهنّ بغير داعٍ.. فتسقط هيبتُهُ..

ويبقى الحياء زينة الأنثى حتى تمازح ما لا يخصها من
الرّجال وتتلف لهم بغير داعٍ فيسقط حياؤها"



"في اليوم التالي وخاصة ليلاً"

_ كان البيت متزيّناً بشكل جميل لحفل الخطوبة الصغير،
فقامت وعد ونداء ونورين بتزيينه بهذا الشكل لاستقبال أفراد
عائلة تيم وبعد أقاربهم.

_ ارتدت نورين فستانها من اللون النبتي وحجاب من اللون
الأبيض ووضعت بعض أدوات التجميل بشكل هادئ وبسيط
للغاية.

_ نظرت نورين لنداء ووعد وقالت بحزن واضح: _ كان نفسي
أكون زي أي بنت أمي تدخل تحضني وتقولي أنت جميلة في
خطوبتك، كان نفسي أشوف فرحة أبويا في اليوم ده، كان

نفسى يكون عندي عيلة من أب وأم عايشين عان يربون
ونكون كويسين ما نحتاجش علاج نفسى، يااه لو الزمن
يرجع وأمي كانت تحسن الاختيار كان زمانى حسيت لفترة
لو مؤقتة بالحنان والدفء بينهم.

_ خانتها عيونها وبدأت بالبكاء على حالها، ذهبت لها أختها
واحتضنتها بشدة وهي تقول بفرحة: _ إي هو هنعيط يوم
خطوبتك كمان ده المفروض نشغل أغاني ونفرح، وربنا
هيعوضك خير أوعى تياسى، هما شكلهم ناس طيبين أوي
وهحبوكي وتعاملك زي بنتها يبقا كسبتي أم مش حماه.

_ تحدثت وعد بجدية وسرعه: _ إي يا نورين هتبوظي فرحتنا
النهارده اغسلي وشك بقا وتعالى حطي ميكب تاني عشان
باظ من عياطك يلا.

_ ابتسمت نورين وذهبت لتغسل وجهها وعادت مرة أخرى
لتضع أدوات التجميل مرة أخرى.

_ بعد مرور دقائق رن جرس الباب وذهبت نداء لتفتح الباب،
فكان تيم وعائلته وأعمامه فقط ومعهم المأذون.

جلسوا جميعاً في الصالون عدا والدته الذي سألت نداء بحب: هي نورين في أنني أوضه.

أشارت لها نداء علي الغرفة، فتحدثت غالية بهدوء وهي تستأذن من نداء: ممكن أدخلها.

أماءت لها نداء بالموافقه وذهبوا معاً إلي غرفة نورين، وما إن رأتها غالية قالت بحب: إي القمر دي كنت عارفع إن بنتي هتكون أجمل عروسه.

نظرت لها نورين ببلايه عندما سمعت حديثها، فاحتضنتها غاليه وهي تقول بحب: مش معني إني أم تيم هبقا حماك بقا وأعمل شغل الحموات ده لا طبعاً أنتِ بنتي وهعاملك إنك بنتي.

ابتسمت نورين بفرحة عارمة وقالت بحب: يعلم ربنا إني حبيبتك والله في الفترة دي ونفسي فعلاً تكوني زي أمي.

نفت غالية حديثها برأسها وهي تقول بحب: زيها مين أنا أمك مش هكون زيها عاوزاكي تعتبريني مامتك فعلاً، وكويس إن هتكوني مرات ابني النهارده عشان أجي أشوفك باستمرار.

_ خرجت نورين من بين أحضانها وهي تقول
 باستغراب: _ بس احنا هنتخطب لسه مش هنتجوز دلوقتي.
 _ أجابتها غالية بهدوء: _ هو مقالكيش أنكم هتكتبوا الكتاب
 النهارده.

_ رفعت نورين إحدي حاجبيها وهي تقول بصدمه: _ نعم
 _ تدخلت نداء في الحوار قائلة بهدوء: _ يا بنتي هو عاوز
 يتعرف عليكى وبعدين مش هيقدر يجي هنا ويقعد وتتكلّموا
 أو تطلعوا بره، والصراحه هو قالي نعمهاالك مفاجأه وأنا
 وافقت بس الكلام كله كان بيوصلي عن طريق طنط غاليه أنا
 مكلمتهوش والله.

_ تحدثت نورين بغضب: _ يعني كلكم كنتوا عارفين وأنا
 الهبلة اللي مش عارفه مع إن ده المفروض يكون بموافقتي.
 _ حاولت نداء وغاليه ووعد إقناعها وبالفعل تم إقناعها بأن
 يتم عقد قرانها اليوم.

_ تحدثت نداء بذهول: _ يعني هو أصلاً كان بيطلب منك
 حاجات تبع كتب الكتاب ونروح نعملها أصلاً ومفهمتيش.

_ نظرت لها نورين بتوعد وهي تقول: _ هو هعرف منين هو
اتجوزت قبل كده وأنا مش واخده بالي ما دي كلها حاجات
جديده بالنسبه ليا.

_ أجابتها نداء بمشاكسه: _ تعيشي وتاخدي غيرها.

_ ثم خرجوا من الغرفة كانت نورين تنظر في الأرض من
شدة خجلها حتي وقف هو أمامها وقال بهدوء وهو يمد يده
الموجود به باقة الورد ويقول: _ الورد للورد.

_ ابتسمت بخجل وجلست علي الكرسي أمام المأذون وبالفعل
بدأ بعقد القران.

_ انتهى العقد وأصبحت زوجته فذهب وجلس علي الكرسي
المجاور لها وهو يقول بهدوء وحب: _ قلبي دائماً يميل
للورد، فعشان كده مال ليك يا ورد.

_ سألته بهدوء قائلة: _ أنت بتحب الورد؟

_ أماء لها بهدوء وهو يقول بابتسامة: _ إي هو مفهمتيش ولا
اي ما بقولك قلبي يميل للورد يعني بحبه.

_ بعدما ذهب الأشخاص الموجودين وتبقي والدته وأخيه
وأخته تحدثت والدته بفرحة وهي تذهب إلي نورين

وتحضرنا: شخص جديد دخل عيلتنا النهارده و عيالي زادوا واحد.

ابتسمت نورين بحب وأجابتها: ربنا يخليكي يا طنط.

نفت حديث نورين وهي تقول بحزن مصطنع: طنط إي بقا مش قولنا هتقوليلي يا ماما.

ابتسمت مرة أخرى وهي تقول بفرحة: ربنا يخليكي يا ماما.

ذهبت غالية وجلست بجوار نداء وتحدثت بهدوء: إي يا نداء بقا مش عاوزانا نفرح بيكي.

نظرت نداء لأطفالها بحب وقالت بهدوء: اهو فرحتوا بيا وجيببت نجمتين من السماء هما أهم من حياتي كلها.

أماءت لها بهدوء وأجابتها قائلة: ربنا يباركلكم فيهم بس لازمهم أب يحافظ عليهم بقا ويراعيهم.

نفت لها نداء حديثها وقالت مسرعة: لا طبعا أدخل علي عيالي جوز أم وبعدين يرميهم في الشارع لا وألف لا.

تحدثت غالية بثقه وقالت: ده انا اللي جايبهولك عمري ما هأذيك مش أنت عارفه كده.

_توترت نداء وقالت بهدوء: _طبعاً هيكون حلو بس الناس
هيقولوا خدته من مراته.

_أجابتها غالية مسرعه: _مش متجوز قبل كده خالص.

_نظرت لها نداء بدون استيعاب وهي تقول بضحك: _بطلا
هزار هو ينفع واحده مطلقة تتجوز واحد ما اتجوزش، وده
مين بقا اللي هيوافق ياخذ عيالي.

_تحدثت غالية بهدوء: _تيام ابني.

_ "بعد مرور أسبوع آخر"

_كان يوسف قد وجد عملاً آخر بعد عمله الأساسي، فلم يعد
لديه وقت كان يذهب علي وقت النوم فقط ويستيقظ في اليوم
الأخر يذهب إلي عمله من جديد، أما هي فلم تكن تطمئن
عليه أبداً وهو بالخارج ويذهب إلي شقتهم يجدها تمسك
هاتفها لا تنظر له من الأساس، لقد كبرت دائرة علاقتها أكثر
بين الشباب وتحادثهم وتخرج معهم دون علمه فقد كانت
تستغل فترة غيابه وتخرج وتعود قبل موعد عودته.

_ وفي أحد الأيام وصله رسالة علي التطبيق الأخضر
 "واتساب" كانت صورة لزوجته وهي تجلس مع شاب.
 _ اتصل بزوجته علي الفور وسألها بعصبية: _ أنتِ فين.
 _ أجابته بتوتر ظهر في نبرة صوتها: _ أنا في البيت، هكون
 فين يعني.

_ أماء برأسه وهو يحاول الهدوء وقال: _ تمام ماشي.
 _ أما هي فاستأذنت علي الفور وذهبت إلي المنزل لأنها
 علمت أن هناك شئ ما حدث وأن زوجها سيذهب للبيت
 بالتأكيد.

_ وصلت إلي المنزل وبدلت ثيابها بسرعة شديدة إلي ملابس
 بيتيه، وبعد دقائق كان يقف أمامها يوسف.

_ أمسك هاتفه وفتح الصورة التي وصلته من قليل وقال
 بعصبية: _ ممكن اعرف اي ده.

_ أجابته بتوتر وهي تقول مصطنعه الحزن: _ الصور ودي
 قبل ما نتجوز وأنا حكيالك، هو أنت بتشك فيا، ده في حد
 عاوز يوقع بينا بعثلك كده.

_ ثم ذهبت إلي غرفتها متصنعه الحزن، وذهب هو خلفها ثم
تهد بعق وقال بأسف: _ أنا آسف حقك عليا مكنتش أعرف
إنها قديمه بس أول ما اتبعنت محستش بنفسي ولا بتصرفاتي.

_ أماءت له برأسها بنفي وقالت ببكاء: _ أنت لو بتحبني
مكنتش هتصدق عني كده صح ولا غلط.

_ نفي حديثها وقال بسرعه: _ لا طبعاً بحبك.

_ نظرت لها نظرة حزينه قائلة: _ وشكيت فيا لي هو اللي
بيحب حد بيشك فيه.

_ مسح علي رأسه بتوتر ثم قال: _ ما شكتش فيكي وعمري
ما أشك فيكي.

_ نظرت له وهي ترفع إحدي حاجبيها وقالت بتساؤل: _ أمال
جيت من شغلك بدري لي؟

_ فرك يديه بتوتر وهو يقول بنبرة هادئه: _ أصلي حسيت
بتعب وإدوني النهارده إجازة.

_ أماءت له بتفهم ثم ابتسمت بانتصار وقالت بهدوء: _ اليوم
اللي هحس إنك بتشك فيا مش هقعذلك فيها أصلاً.

_مر يومان علي هذا الحديث ولم تخرج من البيت منذ هذا اليوم حتي لا يراها أحد ويفضح أمرها، فبدلاً من خروجها كانت تتحدث معهم علي الهاتف، ولم تكتفي بذلك، فبدلاً من أن تخرج وتذهب إليهم في كافيه خافت أن يراها أحد فبدأ صديقها يأتي لشقتها في ساعات عمل زوجها.

_مر شهر هلي هذا الوضع إلا أن في يوم مرض يوسف وذهب إلي منزله ولم يخبر جيسي في الهاتف بحضوره، دخل يوسف لشقته وهو يسمع صوت رجل غريب في بيته وصدم عندما رأي زوجته مع ذات الشخص التي كان موجوداً في الصورة التي أرسلت إليه لم يتمالك يوسف نفسه.

_ "عند غزل"

_ قام يوسف بالاتصال علي والدته "سمية" وعندما رأت اسمه فرحت عندما رأت اسمه فأجابته علي الفور وهي تقول بحب: _وحشتيني يا يوسف وحشتني أوي أوي.
_ تحدث هو بأسف قائلاً: _أنا أسف، سامحيني.

_ انقبض قلب سمية في هذه اللحظة وقالت بخوف: _ في إي
يا يوسف مالك، أنا قولتلك إني مسمحاك هو أنت إي الدوشة
اللي حواليك دي.

_ أدمعت أعين يوسف وقال بحزن: _ أنا في القسم ببتحقق
معايا، محتاج محامي ضروري.

_ وقع الهاتف من يديها وهي تضرب وجهها وتقول
بفرع: _ يالهوي.

_ ثم أمسكت الهاتف ويديها ترتجف وقالت وهي تحاول
الابتسام: _ بتهزر صح أنا سمعت غلط أنت كويس وفي بيتك
مش كده.

_ نفي حديثها وهو يقول بأسف: _ أنا آسف بس كان لازم
أعمل كده.

_ خرجت غزل من غرفتها علي صوت والدتها وهي تبكي
وقالت بفرع: _ في إي ياماما حاجة حصلت.

_ أعطتها سمية الهاتف وهي تقول بنحيب وبكاء: _ اسمعيه
هيقولك إي وخدي منه العنوان عشان نروحله بسرعه.

أمسكت غزل الهاتف بسرعه منها وهي تجيب عليه: في إي.

أجابها يوسف بحزن: أنا في قسم الشرطه ومحتاج محامي جنایات في قسم *****.

صعقت غزل من حديثه وقالت بفرع ونبرة خائفه غير مصدقه: ازاي أنت بتقول إي، أنت مين، أنت عامل فينا مقلب صح بتصالحنا يعني مش كده.

أجابها يوسف بسرعه: أما مش معايا وقت هدخل يتحقق معايا محتاج محامي بسرعه، وأنهي يوسف المكالمه.

_وبالفعل تواصلت غزل مع محامي تعرفه وارتدت ثيابها بسرعه وذهبت هي ووالدتها إلي مركز الشرطه حيث موجود يوسف ومعهم المحامي وفي أقل من نصف ساعه وصلوا عند يوسف.

رفض يوسف الحديث أمام الضابط دون حضور محامي خاص به، كان يوسف يقف بالخارج وعندما رآته والدته احتضنته بشده وهي تبكي وتقول: إي اللي جابك هنا يابني لي كده عملت إي.

_ كانت غزل تبكي هي الأخرى وحضرت وعد في الحال
ووالدها أيضًا.

_ وتحدث الحناوي بفرع: في إي يابني عملت إي.

_ استأذن المحامي منهم بأن يبتعدوا ليستفسر من يوسف عن
قضيته.

_ وبالفعل ابتعدوا وبدأ المحامي بالاستفسار منه قائلاً: قضية
إي.

_ رد عليه يوسف بحزن: قتلت مراتي.

_ سأله المحامي عم السبب قائلاً: لي؟

_ أجابه يوسف بنبرة جامدة: قضية شرف، شوفتها وهي
بتخوني محستش بنفسي غير وأنا بقتلها.

_ تحدث المحامي بهدوء: قتلتها هي بس ولا اللي معاها
كمان؟

_ رد عليه بنفاذ صبر: هي بس، الثاني هرب لو ألاقه هقتله
هو كمان.

_طمئنه المحامي بأن قضيته بسيطه وأن هذا حق الزوج في الدفاع عن شرفه وسيخرج منه بسرعه.

_وذهب المحامي إلي عائلته وتحدث بأسف قائلاً: _هو داخل في قضية شرف قتل مراته.

_لظمت سمية علي وجهها وأمسكت غزل بيديها حتي لا تفعل هذا وهي تهدأها، فبدأ المحامي بطمئنتنا قائلاً: _ما تقلقش هيخرج منها وهتشوفيه قريب، القضية بسيطه.

_أجابته من بين بكائها قائلة: _بجد هيخرج مش هيتعدم.

_أكد لها حديثه و تناقش معهم في أتعابه وهم لم يراجعوه وافقوا علي حديثه، وذهب هو ليوسف ودخل معه للتحقيق.

"عند رولا"

_دخلت والدتها وهي مفزوعه وقالت: _رولا الحقي ابن خالتك قتل مراته.

_صدمت رولا من حديثها وقالت مسرعة: _ماما أنت بتتكلمي جد.

_ نظرت والدتها لها وهي تبكي وقالت بحزن: _ لا والله بجد،
يلا البسي عشان نروح نتطمئن عليهم.

_ ارتدت رولا ووالدتها ثيابهم بسرعه شديده وذهبوا إلي
مركز الشرطة.

_ بكت رولا بشدة عندما رأت يوسف وهو مقيد بسلاسل
الحديد في يديه فلم تتوقع أن تكون هذه هي نهايته، ابتسم
يوسف عندما رأى رولا أمامه وهو ذاهب إلي الغرفة الذي
سيحجز بها فقال وهو يمر من جانبها: _ حقك رجع،
سامحيني.

_ أجابته مسرعه وهي تبكي بصوت يصل إليه: _ مسامحك
من زمان والله.

_ التفت لها بابتسامة وكأنه يشكرها علي مسامحتها له، غاب
عن أنظارهم جميعًا، وتحدث معهم المحامي ليذهبوا إلي
منزلهم للراحه وفي خلال يومين سيعرض علي النيابة
للتحقيق وطمأنهم بأنه سيخرج منها علي خير.

_ كان جاد معهم أيضًا فأخذ باقي اليوم إجازة من عملها
وذهب لهم علي الفور.

_ خرجوا جميعاً من مركز الشرطة وهم في حالة يرثي لها لم يتوقعوا أبداً أن يحدث هذا الفعل من ابنهم.

_ ذهب كل شخص منهم إلي بيته وهم في حالة حزن شديد علي يوسف.

_ "بعد يومين"

_ كانت الأيام تمر ببطء شديد علي الجميع لم يأكل منهم أحد إطلاقاً، فإذا حاولن أن يأكلوا لا يوجد لديهم قابليه للطعام أو الشراب.

_ وبالفعل تم التحقيق مع يوسف واعترف بأنه القاتل وبعد صدور نتيجة الطبيب الشرعي وتفريغ الكاميرات في هذا المكان اكتشفوا بالفعل أن هذا الشخص ذهب لها وعندما دخل يوسف منزله فر هذا الشخص.

_ طمأنهم المحامي بأن يوسف بخير وأنه تم تحويله لمحكمة الجنايات لإصدار حكم نهائي في قضيته.

_ وأيضاً لم تترك نورين وعد في هذه الفترة فكانت تسأل عليها بشكل دائم للاطمئنان عليها، وفي الأغلب كان علي

الهاتف حتي لا تتقابل معاها ووالدها يراها، وفي أحيان قليلة تذهب إلي منزلها.

_مر أسبوع آخر وِعرض يوسف علي محكمة الجنايات وتم إثبات أنها جريمة شرف، وحاولت عائلة چيسي إثبات عكس ذلك لكنهم فشلوا في ذلك.

_حكمت المحكمة علي يوسف بالسجن لمدة ثلاث سنوات فقط لأنها قضية شرف.

_ذهبت والدة چيسي ليوسف ووقفت أمامه وهو في قفص الاتهام ويفصل بينهم الحديد وقالت ببكاء: _حرام عليك لي تقتلها كنت طلقتها وسببتها دي بنتي الوحيدة لي تعمل فيا كده أنا كان نفسي تعيش بس لي بتعمل كده.

_ندم للحظه ثم نظر لها بجمود قائلاً: _بنتك خاينه، كنتي ربيها كان زمانها عايشه معاكي وكان زماني عايش في حالي، هي مش ضحية أنا اللي كنت ضحيتها وأخرتها إي هقع بسببها بين أربع حيطان.

_ذهبت سمية إلي ابنها ووقفت أمامه وهي تقول ببكاء: _شوفت شوفت آخرتها شوفت آخره اللي حذرناك منه

أنت دلوقتي خسرت كل حاجه ما حياتك كانت ماشية لي
تعمل فينا كده، بس اتظمن كلها سنه ونص وتطلع المحامي
قال السنه في السجن ب ٦ شهور لسه قرار جديد بس توب
لربك يابني علي كل اللي عملته في حياتك.

_ وتركهم يوسف و غادر إلي سجنه، كانوا دائماً يذهبون إليه
في يوم الزيارة، جاد كان يذهب لكن ممنوع من الدخول إليه
فالزيارة تكون للأقربون فقط.

"بعد مرور ثلاثة أشهر"

_ كانت نورين تجلس بجانب زوجها تيم بفستانها الأبيض،
وأيضاً كانت نداء بجانب تيام بفستانها الأبيض البسيط، كان
اليوم عقد قرانها والزواج معاً، كانت أخته تقف وهي فرحة
بأخويها لقد شرحت لها أمها أن الزواج ليس بتفكيرها هي
وأن المطلقة ليست شخص سيئ أبداً لكنهم أشخاص أخطأوا في
اختيار شريك حياتهم وبالفعل فهمت ذلك.

_ كان الجميع فرحون للغاية بهذا الزواج، وكان من بين
المدعوين والد نورين لكنه لم يحضر إلي الفرح من الأساس،

ونورين لم تندم فهي فعلت ما عليهن ودعته لزواجهما لكنه
رفض الحضور مطلقاً.

_ كانت الحياه بعد زواجهم سعيدة وليست مثالية فكل بيت
تحدث فيه بعض المشاكل لكن تيم كان ونعم الزوج والسند كم
أمره الرسول "صلي الله عليه وسلم" فكان يعاملها دائماً
بإحسان ومودة ورحمة وولد بينهم حباً في قلوبهم كبير.
وتيام أيضاً كان يعامل زوجته باحترام ومودة ورحمة
وحب، وأطفالها أصبحوا أطفاله هو لم يكن يستغني عن أي
منهم وهم لم يعرفوا أباً غيره.

_ مر عام ونصف وخرج يوسف من سجنه فكان اليوم سعيداً
للغاية بالنسبة له هو وأهله وكانوا في انتظاره.

_ ذهب إلي منزله وكان شخص جديد في كل شيء، كان
محافظ علي صلاته وكان دائماً يجلس في غرفته لم يتعافي
يوسف من هذا الأمر وظل وقت طويل حتي يتعافي.

_ وبعد مرور شهر تم تحديد موعد عقد قران وزفاف جاد
وغزل في هذا اليوم.

_ "في قاعة الزفاف"

_ تم عقد القران وجلسوا بجانب بعضهم البعض.

_ نظر لها جاد بحب وهو يقول: _ أنتِ أحلي حاجه في حياتي،

مش في حياتي بس لا في عمري كله، أنا عمري ابتي

النهارده وهنمشيه خطوة خطوة سوا، هكون ليك الزوج اللي

يتقي ربنا فيك، بحبك يا أحلي نصيب حصلي في حياتي.

_ ندرت له بكل حب وأجابته بنبرة هادئه: _ وأنا كمان بحبك،

ونظرت للأرض بخجل.

_ وفي الخليفة صوت مصطفى حجاج يقول "نصيبي

وقسمتي الحلوة ونور عيني في بحر عيونك الحلوة تدوب

عيني أنا لو أجبيلك الدنيا علي كفي ولا يكفي غرامي وشوقي

وحنيني"

_ انتهى الزفاف وذهبوا سوياً إلي منزلهم الجديد، وبوصولهم

للمنزل، بدأ بمساعدتها في فك حجابها وقامت هي بتصوير

فيديو بذلك، تحدث هو بتعب: _ إي الدبابيس دي كلها ده يجي

علبتين دبابيس ده أنا تعبت يا شيخه.

_ أجابته هي بمشاكسه: _ شوفت انا استحملت ده كلو بقا طول
الفرح وأنت مش قادر تستحمل تفكها بس، كمل يلا عشان
أتوضي.

_ أكمل هو ما يفعله إلا أن انتهى وقال بنفاز صبر: _ أخيراً
الطرحه اتفكت هما حطوك ده كلو في قد ده أنا فكيتها في
ساعه، هما عملو هالك في قد إي.

_ ابتسمت من حديثه ثم قالت بهدوء: _ هدخل اتوضي بقا
عشان نصلي.

_ أماء لها برأسه دون أن يتحدث، وانتظر خروجها حتي
يتوضأ هو الآخر.

_ وبعد قليل كان يقف بجوارها ويصليان معاً، وكان هو
إمامها في الصلاة.

_ انتهوا من صلاتهم و التسبيح أيضاً، ثم نظر لها بحب ثم
قال: _ أنا اتولدت النهارده هبدأ حياة جديده معاك وفي قلبك

أنت وصية الرسول يا غزل هعاملك كده فعلاً، وأفعالي
هتثبت ده، وبالمناسبة أنت أعظم انتصاراتي، أنت أول القلب
ما حب.

_ نظرت غزل إلي الأرض بخجل ولم تجيبه، وعادت بنظرها إليه وتقابلت أعينهم في نظرة طويلة.

_ وأيضًا تحسّن ريتال بشكل ملحوظ، وانتظمت علي حفظ القرآن وبالفعل أتمت حفظه، وأصبحت ريتال محفظة قرآن، وتزوجت من ابن عمها وأنجبت طفلتها الوحيد "ترتيل" ثم انفصلت عن زوجها وأكملت حياتها بين ابنتها وحاولت أن تجعل منها ابن صالحه تكون لها خير العون.

_ مر عام آخر تزوجت فيه رولا بشخص شعرت بارتياح من ناحيته شخص يفعل كل ما بوسعه ليجعلها سعيدة في حياتها فقط يحاول بطل الطرق أن يراضئها، وهي أحبته بشدة ولم يعد يوسف يملك أي مكان في قلبها تربطهم صلة القرابة فقط لا غير.

_ أما يوسف فلم يتحمل ذلك كل هذه الفترة لم تنسيه حب رولا فعلم أنه لم يحب غيرها وكم تمنى أن تكون له وعندما خُطبت لشخص آخر سافر ليعمل بالخارج ولم يأتي لحضور زفافها

ولم يُبارك لها حتي، وظل بالخارج يأتي شهر فقط في السنه
ويعود مره أخرى.

_وتزوجت وعد بعد فترة من طبيب زميل لها في المستشفى
التي كانت تعمل بها.

_رُزقت رولا بابنتها "فجر" وابنها "تميم"

_رُزقت غزل بثلاثة بنات "حور، روفان، ريقال" وولد "يوسف"

_رُزقت نداء بابنها الثالث "يعقوب"

_لم تتجب نورين أية أطفال وكانت راضية وتقيم الليل
وتدعو الله دائماً بأن يرزقها بالذرية الصالحة هي وزوجها،
وكانت تقيم الليل هي وزوجها ولم يشكو لها يوماً من هذا
التأخير.

"بعد مرور ١٠ سنوات"

_كانت نداء تقف في منزلها وهي تبكي بشدة، وقامت
بالاتصال علي زوجها وأمرته أن يأتي علي الفور.

_وصل إليها وهو يلهث من شدة سرعته التي صعد بها
السلم، فقالت هي له بفرحة ولهفة شديدة وهي تبكي: _استجاب
يا تيم والله استجاب، مش قولتلك "إن بعد الصبر جبر"

_ حملها تيم وهو غير مصدق واستدار بها كثيرًا من فرحته
وهو يردد بفرحة: _ الحمد لله الحمد لله.

_ أنجبت نورين ثلاثة أطفال توأم، وصمم تيم أن يسمي ابنته
نورين علي اسم زوجته وكانت هي رافضة تمامًا، لكنه صمم
علي رأيه فكانت ولدين وبنت أسماهم "نورين، نوح، إلياس"



تمت بحمد الله

_ البداية: "2022/1/28"

_ النهاية: 2023/11/18