

تسمحیلی بالرقصه دی؟



شعر
مراد ناجح عزیز

تسمحيلاي بالرقصه دي ..؟

شعر

مراد ناچم عزيز

تسمحي لي بالرقصة دي؟

مراد ناجم عزيز

تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد

دار

البيديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع:

الترقيم الدولي:

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن
آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل
الغوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي
وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن
كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢
لسنة ٢٠٠٣ والقوانين المماثلة لها

إهداء

للندي ع الورد

للحصافير

للضي ..

(مريم، و ماريهان، و مارينا)

ولكل اللي طالعين على كتاف الليالي

يرسموا بكره اللي جي ..

الشام

مراد ناجح عزيز

تسمحي لي بالرقصة دي؟

غاطه

كانت غاطه

مرّه إتقابلنا ف ليل

علي قهوه

وإديت لك ضهري

معلش

أنا كنت ساعتها واحد تاني

بيحاول ف الجرح المفتوح لّمه

بأيها شكل

وأنا أصلي إتعودت وأنا بقابلك ..

أرسم ضحكه

وساعتها مكنش

خطوتك بتجر ف السّكّه

إنفلت القوس

هربت خيول اللحن م الغنوه ..
واتحرّم هواك بالصبر ع الغايب

تبعته الايام ، يحضر

ويكمّل الناقص ..

ومكنش ناقص حد غيرنا

واشتياقنا لبعض كان ..

غربة مكان

يابحر طول عمرك شباب

جات لك منين الدوخه

زي العجايز

وملكش روح للضحكه

جالك منين تحس بتعب

وخطوتك بتجر ف السّكّه

مهزوم بيترحم ع اللي فات

مهزوز بيحلم بالثبات ..

والارض مايله

كام شراع والمركبه واقفه
كام موجه راичه وموجه جايه ..
والايدين فاضيين
مستي ايه .. !?
كلفتها روحك ونط لفوق
وافردها طير ف السما
شهوته للنور
نقر ف صمت الكلمه خلياها تنطق
وتلاغيك
بالحضن تاخذك وتلاقيك ..
سكّة الحلم اللي انتظرتة ،
ودنيته لسّه ف عنيك

قابليني ضحكه

قابليني بعيون ..
غير عيونك الحاميه
زي شهقة القتاله ف عز الصيف
القايد نار ع السكه
قابليني ضحكه ف قلب بيت ..
فاتح بيبانه للهوي .. ساحه
تفضي كاسات الحلم يملها ..
م الفرح اللي بان ع الوش
أخضر ويابس
وملايكه فوق الأطالس
نازلين ..
يزقوا عنيك لعنيّه
قابليني ..

قصيدة جبهه

مش دموع
دول شوية مشاعر رهيفين ..
مستحملوش الغنا
وارد طبعاً ..
وقت أما يغويك الفرحة
شمسك تغيب
وتغربك
وكأنيها الدنيا حلت ضفاير ..
شعرها الليل الثقيل ..
علي غنوتك
والشوف شوارع سد
أوعاك تسدق حد ..
قال ع الورد البلاستيك فيه حياه ،
وله ريحه
أوعاك تسدق ف الغربه ..
حاجه مريحه وليها طعم
بعتر ف الهوا روك

تسمحي لي بالرقصة دي؟

وابدأ من جديد بالعزف
قصف جبهه
خلّيك قد المواجهه
وأنقش بأزميل الهوا قصّة وجودك ..
نقطه نقطه وحرف حرف

تسمحي لي بالرقصة دي

(١)

جغرافيا

وش القمر مجروح

طالع علي سطوح بيتنا

وش القمر ف البوح ..

يشبه لغربتنا / عايش حكاوينا

مزكوم ف غنوتنا

والحلم متداري

مهزوم ومش داري

وبيحضن عيونك ف الخلا

والدنيا لو متقفله اربع جهات

بالخوف

ف عنيك جغرافيا الهوا

والمناخ اربع حروف ..

ب ح بّ ك

(٢)

يتامي

الليل وحصنك ..

لتنين حبايب ف المزاي

لتنين وش واحد ف المرايا ..

عيال يتامي

لتنين جناح يمامه / حزين

وبيلم ف كسوره

الليل وحصنك / وطن ..

طول السنه محروم غنا

قلبه اللي داب بيدق ع الابواب

يوماتي ..

مستني م الفرحة دوره

(٣)

بحبّك

مفّيش جديد ف التعب ..
لسّه العصافير بتطير
وتعّني غنوتها
وصيّاها بيعد الدقايق
والساعات
يقطف حلاوتها
ويحن للحن الوتر
لسّه القتيل له وش واحد
والقاتل أربع صور
لسّه بحبك ف كل حاجه
وكل حاجه ..
لسّه بتخاف م السفر

(٤)

تسمحيلي بالرقصه دي ..

الخوف الصغير

والصمت الكبير

لتنين شقايق ف الهموم

واحد يشد ، والتاني يرخي

لحد مايغيب النهار

لتنين شقايق ف الحصار

وانكسار الحلم

والضحكه الجميله

وانا وانتي روح بديله / للفرح

وسط الميدان ..

(تسمحيلي بالرقصه دي)

(٥)

بلاش تفارق

توعدني بيايه؟

(خَلِيك هنا خَلِيك)

(بلاش تفارق ...)

وأفتح شباك وأنا بستناك

وعنينا عليك .. م الخوف

شارده

والليل فراش ع المعاش

بيكح م الخضه

دي الضحكه لو عارضه

ممکن تداوي ..

ف العشق قلب عقيم

هيه الحزينه ف الفرحة

تبقى واحده م المعازيم؟!!

(٦)

شباك أمل

كل يوم
بتعد ف الناس اللي جواك
مين اللي لسه عايش
ومين اتقتل
مين اللي لسه واقف
ف جبال همومك ..
واحد صحيح
ومين الجريح اللي كان بيغني
علشان يشوف ضحكة عيونك ..
شباك أمل
حبك له الف معني جميل
بس اللي واضح
مُر ... تجل

(٧)

طول وعرض

الحقيقه ..

اللي تثبت لك وجودك

نظرتك ليها

واللي ترسم لك حدودك

الضحكه ف عنيتها

والوجع كله ف حياتك

وكل حلم حلمته فاتك

والتاريخ يعلن وفاتك

عشت عمرك طول وعرض

وماعشتش يوم ف ارض

هيه فيها

مش لايق عليكِ

ما تعتبيش ..
ع اللي يوم تعبك ما جاش
وإذاك ضهره
ما تعتبيش ، إكمنّه واحد
م اللي شوقهم ليك ..
برمي زهره
بنت حلوه وليها طلّه
مش أي حد يقول جميله
تبقي هيّه
الجمال لَمَا يغازلها ..
هيّه دي الحاجه العاديّه
عادي يعني تكوني باقيه
ف أصل وشّه
عادي يعني يكون بيتقلّب ..
ف فرشّه
وايديك رايحاله تضم ..
أحضان أم

تسمحي لي بالرقصة دي؟

مش لايق عليكِ الوحده ،
وحضورك سكوت
وانت اللي علمتينا نحفر ف الحجر ..
ينطق
واحنا اللي من غيرك نموت

واحد بيشوف محذوف

كنا وكان ..

كان بيتا شمس وغرّبت قبل الأوان
إحنا اللي عشنا وما عاشلناش أحلام
إحنا اللي كنا فردين حمام ..

ياما رقص

بس القفص خلاه أسير ..

واحد بيشوف محذوف

والتاني ضرير .. الحلم

والضحكه اللي جايه

كان هوانا رحله مجانيه

بدون تذاكر

إحنا اللي من كتر الضرب ..

ع الراس ، تسألنا ع السّكه ؟

نقول : مش فاكّر

أنا بس ضهري إتحنى

بوصف جراحي ف غنا ،

والااهه ف المشاوير

إحنا اللي منك
وماشفتناش حاجه منك ، غير ..
دمعتين ع الخد نزلوا
خطوتين كانوا بينا ف اللقا
رجليا تفلوا
كان جؤانا روح عايشه / بس ..
ف زاوية التصوير

عشره علي عشره

(١)

من وحي الكلمه الشوف
زمان وكلّه خوف ..
من ضحكنتين اتعودا ..
يموتوا قبل مايبتدوا ..
زمن الوصول / طرح الفصول ..
رفض الألم

(٢)

قلت لها: وانتِ جنبي بالدنيا وما فيها
قالت لي : وانتِ جنبي بتنهج ليه ؟
قلت لها : عنيك بلاد جميله
عجّزت ..
وانا بجري فيها

(٣)

مافهاش غياب وحضور
وشك جميل بعد اكتمال النور
مفهاش واحشني
مفهاش وحشتيني
وانت قصاد عيني ..
نظرتك تجبر المكسور

(٤)

شكراً ..
إنك غبتي ..
ولحقتي الطفل اللي ف قلبي
قبل مايتغرب ف بلادك
ويعيش سواح
شكراً ..
إنك غبتي ، من بختي ..
مفيش ف القلب سنان ..
تقطم تفاح

(٥)

دلوقت بس ..
عرفت انك مشيتي
دلوقت بس الغربه حسيتها
واقف لوحدى ف القصيده
بتهجي روجى حتت
من فرط قسوتها

(٦)

دول مش صحاب ياخفيف
حبيبك اللي يبلع لك الظلظ
ومكنش فعل سخيف .. أنك تسيبهم
لو كنت من محاسبيهم ..
كان اللسان اتربط

(٧)

وكأنتك كنتي للقلب ..
كل اللي يكفيه م السعاده
أو كنتي النداع الورد مغرم بالإعاده
والقوه اللي ماسكه الجذور ف الارض ..
عيله ونسب
وكأنتك كنتي للعمر ..
حياه
ومفيش حياه والروح غاييه
ومفيش دفا والجراح صاييه
ومفيش نهار تشوفه العين
وضيّه إتسلب

(٨)

متفقين علي ان غروب الشمس حقيقه
متفقين ع الدنيا بتحلي لما نحب
مختلفين هنحب بأي طريقه
متفقين لو حضنك باقي ..
تبقي السنه كلها للحب

(٩)

أقولك ..
خليك فارده ع الزمان ضلك
بعترينا ، لملمينا
واكبري
ولو مره حسيتي الألم
ماتسكتيش
وترغرغي علي منبري

(١٠)

كل يوم ..

بحبك اكثر من كل يوم

جميله وقلبها طيب

مفهاش حاجة تتعيب

ولا سنه مكسوره

هي بحر ارتاح تروح له

هي نور والشوق سمح له

يبقي ساحر

ويحرك الصوره

بيواجه العنمه بغناه

عشان حلمك خلص ،
وإنفض ، فاض حزنك عليك ..
أربع شوارع سد لشروقك
إمشي بهواك / تفتح ..
بشوقك
نخل واقف يبتسم
ولا هزتوش ..
طوبه
(وإن جات الطوبه ف معطوبه)
عادي يعني ف جوله تخسر
وتكسب ف جوله
عيشها لو آخر محاوله
إنت أولي ..
لو عنيتها تكون منابك
واللي جرحك يوم وسابك
نصيب
ضحكتها تشيب بس قويه ..

حبيبة كل يوم ،
طريقة كل عابد ف الصلا
والصوم ،
والعزف ع الاوتار
عايشه وكأنها حد م الثوار ..
بيواجه العتمه بغناه ،
والحزن بالحوادث
أحلامنا لحد اليوم بتعيش طفله
وتموت تفريط
- علي كلٍ .. أنا ماشي
وبستأذن منك ف القفله ..
وحقيقة حلمنا خدها لصوص
وبعيد وبزيد ف حاجات يمكن ..
لو ميت سنه نتكلم فيها ..
يفضل لعنيك الغنا مخصوص

بنات ع الموضه

خطوه بحب
ولا ألف خطوه بقلته
ده اللي من قلته ..
شربت شراقي الارض
وإتزوقت ..
بنات الفكر ع الموضه
والرسم بالألوان ..
بتفسر خوف الليل م الصبح
إثنين ماشيين ع السكه خيول
ف سباق العيش والملح
الوان بتغش وأصبح عاده ..
خطوة قلبك ف الحكايات
بتتن زياده
تنهج روحك فيك وتفارق ..
وطن الحلم اللي إستنيته
وإستناك ..
لون بيضم

لون من روح ولحم ودم ..
طالع من قممها يغني ..
للتاريخ ..
عمال بيكتب ف الهوا
وإحنا نملي

آخِر سَأْطِنَه

غويط ..

بس مش بحر

بسيط ..

بس مش سطح

قوي ..

بس بضغف م الغُنا

والنور بيحضن ورد ..

ع الأغصان

طول عمري بحلم ف الامكان

وعيونى لم ترحل بعيد

ولاجات

وأحب خجل البنات ع الوش

والقرش الحلال

شاعر ..

ويقول للبحر

إتهجّي الملح والميه

وسمّعني غُنا

وأرسم بالطباشير تباشير أفراح
وصبايا ملاح ..
جايين م الشمس لعنيّه ..
آخر سلطنه
طول عمري ماكنت ..
غير نفسي
ولا غيرها حلمت أكون
غويط ..
بسيط ..
قوي ..
ومعشّي طيري بالأمل
من فرط عنقود الحياه ..
حلم أبيض نضيف لكن نحيف
بيخاف م الريح
واللمبه النيون

بغداد

(إلي كل ابناء شعب العراق..في محنته)

(١)

● بغداد

غريه

ولو يسألوني عنها

أقول الغريه حالها ..

(بغداد)

وسط كام مليون وجع

عائشه

أحلامها متحائشه م القلب

صوره وصوت

هيه اللي كانت للزمان بسمه

بينام علي إيديها

كل ليئه ..

موت

(٢)

● مــــوَال

دروب واعره

وماشي فيها ..

(شعب)

له ف كل أصيله شيله

وف كل قلب حدوته ..

عاشت وشافت وغنت

للوطن موال

وإن كان ضاع الغنا

لكن لسه اللحن ..

ف النّوته

(٣)

● سَطُور

دَوْن ياليل

وإكتب ف أوراقك سطور

عن مدينه جالها الوباء

عن كربلاء

والدوره

وبعقوبه .. ، ..

عن كل موت مش عقوبه

وكان شهاده

عن كل أحلامها الساده

والقلب وقت الغنا بينوح

عن كل إحساس بالأمان بيروح ..

وطن وناس وحدود

إكتب وقول وحرّمتنا بهموم

يمكن نفوق / يمكن تعود ..

يمكن تقارير الفرح

يكتبها الإحساس بالوجود

طالع للسما اناشيد

لو حصل ..
وغرقت يوم ف عياطك
وجريت ورا حلم كان فاتك ..
ومحصّلتوش
عيش الحياه بالعكس
أرقص
وقت ماتبقاش عايزه رقص
إمشي وهيه واقفه
وأحضنها وقت الشتا / تدفا
وتعيش معاك الطقس
بتحبك بس مش قايله
الحب كتف بتسند المايله
وترجع الهيبه
لو حصل ..
خليك ف عشقها ليك
بنت جياالك بعد غيبه ..
تسقيك شهد المحبه كاسات

تفرغ وتملي
لحد عنيك ما تفيض ..
حلمك وطالع للسما أناشيد
رغم الوجع اللي فيه
فاتح للغنا شبابيك
وبيعلن ميلاده كل صبح جديد

ماتلاقيش غيرها

من فوق حصان السما
كان نازل نهار يجري ..
بالضي لعنيّه
يدوب
وإبتدا يغيب
دمّه الحليب بيكّب فوق حجري ..
تعب ،
شوق لبكره اللي إتوعد
يشرب مُغاة المر / شرباته
ف حكاياته ..
متلاقيش ..
غيرها الليلي الطويله / وطن ..
مفتوح
وبنات بتفور من شهد الروح
ومن دهشني
لما شافت الصياد ايده ع الزناد
والرصاصه ..
جآيه ناحيتي

واقفين صفوف العزا

ف الليل ..

كل الناس متأكدين من موتهم
ومجهزين الأكفان ومية الغسل ..

من أول سبيل

علي ناصية العطش المباح ،

شكل التربه

ونوع القهوه الساده

ومين من الشعرا اللي ..

مش هـ يستحمل غياب ..

حد من حبايبه

وهـ يجري قوام علي مخدعه

وهـ يكتب قصيدة ..

الحزن الشديد

والميه مابتجريش ف العالي

والدنيا شباك غناوي صغيره

بتقول للزمان ..
(إرجع يازمان وهات لي قلب
لاداب ولاحب ..)
وإعكس مراية الوطن
تلقي الربيع يحضر
وياعيني ع اللي هـ يحضر
ويشوف
واقفين صفوف ف العزا
والطيبين بالدور
ولكل موته سبب
ولكل ليل موال / ينقضي
يتلم الصوان وتتأجل الأحزان ..
لحين إشعار آخر

* مقطع من أغنية (فات الميعاد) لأم كلثوم

بتقدم عروض

مش وقتها
كل الحاجات الحلوه مش وقتها
إبتسامتك ،
روحي لما تلاغي صمتك ..
مش وقتها ..
نجري طول الليل ف حلم
أبقى عيّل .. وانت أم
وف هدومك ..
إيدي ماسكه باستماته
تمشيلى خطوه ..
أمشيك تلاته
مش وقتها ..
وخطوتك ليّا بشروط
والكلمه لّمّا بتتولد ..
بتموت ..
ف الغربه والفتارين ..

بتقدم عروض
وترخص المعروض ..
بزواقها والفساتين
كان يجري ايه ..
لو كان بديل الحزن شمعه
ونعيش لبكره نلم شوقنا
من كشاكيل المراجعة
والفرحة بتجينا ونروح لها
كان يجري ايه ..
لو تحضنيني
واللي كان ف البعد قرب ..
حياه ، وجه وقتها

شبر ونص

كان شبر ونص
وبيطُول علي قد همومي
وييحلّم ..
القمر
نايم
ف سباته
وبياكل مع نجمه عيش وملح
أنا فاكره كويس
أهه
بقي طولي
لأ
بقيت أنا طوله
الواد اللي بيَطُول
وأنا بَطُول علي قد همومه
كان شبر ونص
وييحلّم ..
بس زمان الحلم إتغير
والمجروح
بقي زايد
جرح

أسميها بنتي

الحلم فرحه وحيدہ ..
حزنها يدقي ،
إحساسي بالدنيا انها ..
لسه ف ضهري وف صفي ..
واقفه علي حيلها
الحزن آخر حد يشغلها
وبتحلف ع الامل ماينام
وبتدخل علينا الفصل ف الاحلام
وتقول قيام ..
بكره أما تيجوا ماتنسوش ..
الوطن قبل الهتاف
ونعيش تقال ع الألم
ونموت خفاف
وهو مين ف الهوا لو خاف ..
يكتب تاريخ ويقول ده صابني !?
تايه والهوا جابني ..
أهد لعنيك وابني ..

وأفتح بلاد من أول القافيه
وعشان تبقي دافيه أسميها ..
(بنتي) ،
والوطن اللي باقي
واللي كان بينهم تلاقي ..
ما يروحوش فاضيين
الانتصار له وش واحد
والهزيمة لها الف وش صغيرين ..
بيغيبوا لما بتضحكي

مايختلفوش ف لهجه

(إلي أمي واليهما فقط)

(١)

أمي

كل الناس ليها قلب

بس مش كل الناس ..

زيك تحب .. ابدأ

ياحبيبي لما عنيك تحضن

ع الكون ..

بتشرق شمس غاربه

وديك الفرحة يدن

(٢)

أنا بس اللي مقصّيها
يوماتي ..
من باب القصيده ..
لحد بابك جري
أنا اللي كل ما قول بحبّك
بفتكر أنّي لسه حي

(٣)

أول كلامي قلت أمّي
أول غرامي كان ليها أمّي
أول ماخطّيت خطوه كانت ..
خطوتي حوالها تجري
إيد بتسند وعين تسمّي

(٤)

المية تجري والشط ثابت
وأنا كل ماكبر .. تقوللي عيل
ف عنيا ثابت
- تعرفش امتي الروح تعجز؟
أنا قلت ..
لما تلقي عندها غابت

(٥)

كل المعاني الحلوه لونها
كل القسايد واخده منها ..
الشهد والسكر ..
حروف
حرفين بيملوا الدنيا بهجه
حرفين مايختلفوش ف لهجه
وصفهم لو كان جميل
يبقي أجمل ..
الموصوف

(٦)

تلميذه ف الدنيا روجي
أستاذة أمي ف الحواديت
تعودك ع الصبر تصبر
لو كنت واد عفريت ،
واتعلم القسوه
أستاذة أمي ..
تعرف تهش الحزن بالغنوه
وتلم شمل البيت

(٧)

بيننا ايه؟!
إحنا اللي بينا حياه كامله
أجمل مافيهما طلتك ع الريق
والقمر يبقي صديق
وبيسسمحني يقول جمله ..
بحبك بالسمع واحبك بالشوف
واتمني لو يوم احضنك بقوه
ويقوللي الزمان مش كده
أضحك
وأعيد المحاولة

(٨)

علشان إنت أمي
مقيش غيرك يشيل همي
ويونس الوحده
يكفيني من كل البشر واحده
يكفيني من كل البشر انت ..
أغنيك بكل شكل وطريقه
ولو الف ضي ف عيني ..
يلمع ، كذاب
وعنيك شمس الحقيقه

(٩)

بتقطعي من لحمك يوماتي

وبتدي

أنا لما يجي دوي عدي

وماتدنيش

أجمل كتير لو تحضنيني

وتقولي شتا

وأقولك صيف

(١٠)

وانتي جنبي ..

مقدرش أقول علي حاجه حلوه

إلا لو عينك شافتها

مقدرش أقول علي روعي فيا

إلا لو حطيتي زيتها

أنا بس بقول مجبور

وف قلبي ساكنه طيور

والحياه ردت غيبتها ..

وانتي جنبي

كترتوا عشاقك

كل اللي باقي م الورد شوكه
كل اللي باقي م الشط شوقه ..
للي جرحهم هواك
كل اللي باقي حاجات فاكراه
بس مش فاكراك
عايش ف ضلك أوقات تدلك ..
ع الحلم لما يغيب
متشعبطه شمسك ف الشراشب ..
الدايبه ف سطوحك
عالي نوحك ، وابتدا كريك
كترتوا عشاقك بس قلّوا حبايبك
عايشين طريقتنا سفر
والبعد مش عنك ، البعد ..
لو كان لقا والحضن مش منك
وجبت م الآخر
علشان بقيت آخر حد نلجأله ..
ماشى بالاحلام ليالي

يعتب علي الحظ اللي باعه
والسنين اللي إشترت
شطين وكان بينهم حياه
وإتغيرت ..
أربع فصول ف السنه محنه
أربع فصول ف السنه ..
روحنا .. لا بتكتب ولا بتقرا ،
وبتترجأك
لو لسه عايزني ..
موتني ، وأنا آجي معاك

حاجه من وحم اللي فات

كل ليله وزى عادته ..
بيلم بواقي الشمس قصايد
ويحطها ف كتاب
خطوته ..
زي فرحتنا بليلة العيد
وبنستناها تيجي
ضحكته ..
مسن النهار الورد بكفوف الرضا
كلمته ..
ناكلها بملح بس برضا
والعشق صادق حتي ف جنونه
ونلّون الصورة بأمل
والحزن نلّونه بلونه
وهي دي آخر سعاداته
وانتماؤه لجملة الناس البريئه
اللي ماتوا عدوش وخلفوا
واللي ما تعدّوش حدود الحزن

لما اختلفوا، واللي خَلْفُه ..
ماسبش بين الخَلْق سيره
هو ده اللي يقولوا مات
والحلم وكسوره ..
حاجه من وجع اللي فات ..
فيها طعم الخوف وصمتك
كل ليله وزى عاداتك ..
يا ورده والربيع مخصوص لناس غيرنا
مش كان ضروري ف كشوف غرامك
تكتبي سطر ف حضورنا ؟

شمس وقمر

ماشيه

والخطوه روح ع الارض / تتمايل ..

بكل رقه ودلال

براح م الشهد والسكر

حلال القطف والعطف الحلال

ويبان محال لعنيّه وردك

لو مد يدك جف

واتلف ف سكوت

سايق عليك التوت وبيوت ..

الغلابه

متحزّميش العمر بريح السفر

وانتي اللي شهقة عنيك ف السواد ..

شمس وقمر

وموئسانا ف الغياب

ومثبتانا ف المحن

وبتبتدي سكة هوانا ف الوطن ..

بيك ..

قلبي اللي متأسس غرام / إفتطم

ع العشق ف عنيك

رغم إحتضارك والغنا

لستاه ..

عجّز ولسه فيه أمل

ميت ولسه فيه حيااااااه

إكسر للبننت ضلع ..

(إكسر للبننت ضلع ..)

مثل وقالوه

وقالوا تفسيره ..

الضرب مباح والكسر مُجاز

ماتخفش هيطلع لها غيره ..

ولا تتأذي

هد البيوت بببدأ بهزه

تتصدع الأساسات ، وكان

ياما كان .. كان في وطن

وإتهان / بالوصايه ،

واللي قال كسر المرايه

يعدل المايل ف خوفه

كلهم مابقوش يشوفوا ..

الجرح فين ؟

أدم وحوإ إثنين

قصّة حياه ع الارض

وإزاي هـ نقطف ورد ..
دبلان وهده التعب
وإزاي نقول ف الهوي
شعر وأغاني
وإزاي نشوف ف الليالي قمر
ونقول جميل قدك
والحسن فوق خدك / موال ..
بميت غنوه
وإزاي نقول (الحياه حلوه)
وهيه نص الحياه
مش بس لحم أبيض طري
بيثور ويهدي ..
تحت أنياب الطغاه

الصديق ..

اللي مش ممكن تخسره

بتخاف منه
وعامله دايماً ألف حساب
لو جالك ..
هـ تهرب لفين؟!
وانت لو بعضك أكل بعضك
وبقيت نقطة ميّه ومشيت مع التيار
هو يقدر يشوفك
ولو مكتوب حرف ف قصيده وهميه
ف خيال شاعر مجنون
هو يقدر يقراك
ولو إتزرعت ف أرض مش أرضك
مواسم حزن مخفيه
هو يقدر يقلعك ..
بأيدين قويه
هو ده اللي لا تهمة ربح برانيه
ولا جوانيه

ولا حتي مشيك ع الحبال
تعمله أراجوز
يعملك قرد ويلاعبك ف كل مجال
الصديق اللي مش ممكن تخسره
لكنه ممكن يخسرك
ويزعل عليك حبايبك
ويشيل غناك ويحط دمه
ويشيل سماك ويحط ليل
ويشيل هواك ويحط شوكة ..
لسه بتشرب م الحياه ..
صمت وملامه وخوف .. منه

نداهه

من دودة القز الحرير
وللندا فوق جبين الورد شامه
مش كل طرح الغيطان الحَب
بيلقطوه الطير
وعنيك ف المشاوير ..
نداهه
والدنيا اللي لسه بنداها
واللي ابتداها ..
كان بحر منك ؟ ولا النسيم خدني ..
بكره موجة هوا ع البحر تتمشي
وع اليابس ..
تفتح دراعات النخيل الضل
نتغطي ..
ف ليل عريان وكاشف سرّته للريح
وخوف بيسيح علي بكره ..
مطر
وانت ف عنيا وأنا ..
قافل عليك

الكلام أسرار

بيني وبينك ..
في حاجات حبيتها عشائك
وقسيت علي نفسي كثير
ومقلتس قسوتي منك
وكأنيها لعنه
يامونسانا بشقا
ومحوشالنا اللقا .. طعنه
مايين الآمه والوحده
أحلامنا متآخده
والموعودين بالمد مش حد
كان بينا ..
متعشمين بشطوط
بس الخطوط حمرا
متعلقين بخيوط بتوطي ، وتعلي
بتصيب وتجلّي ..
كل ميت خبطه
ماسكه الحبال ومكتفه الربطه

واهو كل طير وصياده
لو بس الناس الحلوه يتعادوا
تقدر تشوفها بجد أوقاتي
وأشوفك يوماتي ..
ماشيه جوه القسايد نيل ..
بيسقي العطاشي
ويغني ع الاوتار
بيني وبينك والكلام أسرار ..
اللي قال الحب دوله
واللي قال الحزن موت آخر محاوله
اكيد ف الاصل كان شاعر
وعاش التجربه أوقات
وعاش الوحده ف الازمات ..
واضح
بس اللي مش واضح
كان بينا شئ مخفي
معرفةش هو ايه ؟
قبل ماأضغط بإيدي ع الكبس
والنور يطفى

ستين دقيقة

كلمتين ..

كانوا وقت ضيقه

قال نفسي أرتاح شويّه

تعبت من كتر السفر

والقيد ف رجليه ..

ستين دقيقة ..

خايف أجري وبجري خايف

وكل خطوه بتمن

وكل جرح يطيب

الاقبي غيره إتزم ..

ويحط فوق كتفي، متنقي

ومشقي من كل ليل ..

أحزان

ستين دقيقة ..

والليل يحارب ف العشم

ويقطع الحلقان

أيام تدور وتدور أيام

وأهو زي مانام بيقوم ..
حلم وفضفض من تعبُه
غلطته شوقه الواعر عَلبُه ..
يحضن دنيا وناس
وبيوت
وطلقه صابت ف الدفا قلبه
ضحك وقال :
أهو كلّه موت

أنا المهيأ للسكك

الحلم ريح
والدمع ناس بالألم مجاريح
شهقة عنيهم دُعا
من شر هزاتك وحزات الزمان
جبر الخواطر / وطن ..
بيعاند الهزيان
وروايح جرح ف ضلّي
ولا عدش فاضلي ..
غير طعم الشوف الباهت
ملا عيني
تاहत عناويني
أنا المهيأ للسكك عناوين
وقلبي لم مل ترحالي ليالي
إكمنه ..
فن الحياه فنه
وبيعشق الليل البراح

لَمَّا الجراح تتهد ، والحلم
يصبح أرض ..
مزروعه بالأناشيد
ويقرّب الغائب بعيد ..
يحضن هوا بلادي

أقر وأعترف

أقر وأعترف ..
بمزيد من الكآبه والحيره
والأسف
بمزيد من الرقع
ف القلب اللي اتوجع
م اليمين ومن الشمال
ومن ذل السؤال
والكذب المحترف ..
ف صياغة الخُطب
وكل شئ حسب الطلب
وقت التجني
أقر وأعترف ..
بإحساسي اللي خانني
داخل صيوان العزا
خلاتي اغني

بتمرجحه ضحكه

لما جاتي الحزن ..
يشقّر عليه وكنت نايم
ماحسيتوش
وكنت بحلم / ماحسنيش ..
ف ليله بارده وحصنها دافي
ليه ..
بتطحن ملح يومي ف هون زمان
وتدوّبه
وبتخطف صبر عجوز مستني
وتغزل شال وحدوته
ورعشة صوت ..
بيغني .. (جَفْنُه عَمّ الغزل)
لما جاتي الحزن
كنت ف كتاب الامل ..
ماشي
وبقلب ف صفحاته ..
عن طرح أوقاته .. وطن ..

بتمرجه ضحكه ، وبترسمه أحلام

وبتحضنه ورده / بلدي

وكل الحزن مايعدي .. أضربه

يعدي / أضربه

يااااااااه

ده لو كان شافني الحزن ساعتها

كان حدفني م الشباك

وصحيت م النوم

قصايد وحيدة

(١)

كل فصول السنه فُرقا
كل فصول الهوي فرقه ..
ف الحلم كانوا المدد
مشاوير
وبرغم كل لغات الطير
ومفیش لُغَه متهرّبه سرّقه
تستتر هوانا عن عيون الغير

(٢)

قَطّعت قلبي حتت ونفّضته
لا لقيت ف جوفه وجع
ولا حتي بشر فطّوا
كانوا شوية هوا متشعبطين ..
ف عروقه
بس لَمّا انتشي شوقه ..
مات من كتر فرطّوا

(٣)

حقيقة حبنا صُدفه
ويا ما لعبت صُدف بالعاشقين ..

أول لقا

حقيقة حبنا إنتِ
وبقيتي بالنسبه لي دنيا
وانا جوه عنيك طير ..
جناحه ضد الشرنقه

(٤)

صعب نوصل لها ..
الفرحه اللي ف آخر الحلم
بس نقدر نعيشها
لو قرّبنا من بعض اكثر
وماخفناش

(٥)

الطير جمع وفرادي
وكل قصّه بيبتديها ..
ف الهوا حبيبين
واللي عاش يشربها ساده
هـ يشوفهم ف الاعاده ..
أحلامه مروّحين

(٦)

الخوف ..
صديق اللي اتقتل حلمه
والليل شقيق القلب ..
ف حربه وف سلمه
متغربين ..
يا اهل الساعات بتدور
والدايره لّمّا تدور
يبقي الغريب اول حد ..
نحترمه

(٧)

قالوا الحياه ..
قلنا الحياه صوره
كام خط ماييل ، وكام معدول
قالوا الوطن ..
قلنا الوطن ف الصوره
لون ساكت
ولون بيقول ..

(٨)

ع القد يدوب عايشين
خايفين من كل شئ
حتي الفرح
عشاق وأحلامنا وطن
بس إكتمال الحلم
يلزم له واحد ..
ينجرح

(٩)

باين عليه إتخدع
الحلم لما هوي
لملم سنين الوجع
طرحت غيطان النوي ..
برد وعذاب
من حسنا المكتوم
بانت غيوم ف السما
نزل
المطر
كداب

(١٠)

وكأنتك روعي وبتسحب مني
لو غبتي عني ..
يوم سفر
يا أول الداخلين ف دمّي
يا أول الخائفين يسمّي ..
لو نزلت ف منحدر

حاجه عاديه بالنسبه لك

لو بس فِكر ..
مكنش كَمَل ف الطريق لآخره
ومكنش جوه الكادر يطلع
حد أقوي
كان خضار الأرض يفضل
حضن ناقص بس سقوه
كان هيلقي السكه خدعه
خطوتين وتقوله .. عاين
خطوتين ..
والطريق مليون كمين
لو بس فِكر ..
ماكنش جالك
ولا انتي عنوانك غلط؟!
واحنا اللي جينا بالغلط ..
شايلين العشم والشوق
وشويتين ونفوق ونعرف ..
لاقوه ولا حولاً

إحنا الصعايده بالتحديد

إحنا بالتحديد ..

صدقنا ف الحب دوله

من الف شارع والف وحاره ..

فيها كل الخلق لعيونك بتنظر

باستماته

فيها كل الخلق ف عيونك بتحلم

بالبياته

ودي حاجه عاديه بالنسبه لك

لاقه حبالك ..

ماسكه خيال وبترسمي شاعر

وتلونيه بالهم

وبتفتحي المنديل عليه تلاقيه ..

أول ضي ف كتاب الهوا نور

التعب نص الفراق ف القصه

واللقاله فرحه خاصه ..

ف حضنك الدافي الجميل

واللي أكيد هايروحله ..

من غير مايفكر

ثلاثه × ثلاثه

(١)

نفترق

ونتوحد فيكي

نطلع قمر

ونظير حمام تحت جناحاتك ..

تلممي

وتبعثري

تفور أحلامنا ف اللفه

علي الضفه (بيان عاجل ..)

مفيش تأجيل

(٢)

صبح ومسا

بترج رطب الكلام البارود

يسقط ف كشكولي

كل اليهود ..

ميتين

(٣)

وعنيها لسه
شايبه وشباب لسه ..
بتنام بدري
وتقوم ..
طالعه السطوح مشمره كامها
بتلم وتزوق ف أحلامها
بكره جاي ..
والأفراح كتير

وكانك يا ابو زيد ما غزيت

أرسمك / بس بشرط

وانا برسلك ..

ماتبينيش م الحزن حاجه

خليها خاليه اللوحه ..

م اللون السواد والههم

خليني ف عنيكي فارس

وانت ف عيني أم ..

- كدبه يعني

أترسم علشان تبيني ..

فرحتين حسوا احتلالهم

دمعتين واخدين مكانهم

وانسحاب الشوق ماينهم ..

كان ضروري

وكل شئ يرجع لأصله

واللي كان الخوف محاصره

من جديد يرجع يحاصره

وكانك يا ابو زيد ماغزيت

ولا رحى وجيت
ولا فتش عليك ف الحلم فقير
والحلم ف بير ..
محتاج لإدين قد الشيله
واحد ما يخذ عنيش
وما يرسمليش الحلم وردة ..
أحمر وازرق ونبيتي
إرسمني/ بس من غير شروط
أنا أصلي محتاجه موت ..
واحد يرسمني ويعيد تسميتي

السيرة الذاتية

الاسم : مراد ناجح عزيز

السن : ١٩٧٢/١/٢٣

العنوان : محافظة سوهاج / مدينة المراغة / شارع المستشفى

منزل رقم ٢٥ شاعر عاميه كاتب قصص للأطفال عضو عامل :

نادي أدب بيت ثقافة المراغة_محاضر مركزي: الهيئة العامة

لقصور الثقافة

أعمال المطبوعة

- ديوان (ببساطة ومن غير تعقيد)

مركز عماد قطري للنشر والتوزيع ٢٠١٤

- ديوان (السما سرحانة ف شعرها)

سلسلة حروف ٢٠١٤

الهيئة العامة لقصور الثقافة

- ديوان (ضحكتة بتلم العصافير)

سلسلة ديوان الشعر العامي

الهيئة العامة للكتاب ٢٠٢٠

- ديوان (خيال شعرا)

النشر الاقليمي بالهيئة العامة

لقصور الثقافة ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

- ديوان (ساعة الحلم ما تتعوضش)

سلسلة أصوات ادبيه ٢٠٢١

الهيئة العامة لقصور الثقافة

جرائد ومجلات نشرت قصائدي فيها

جريدة أخبار الأدب

جريدة الجمهورية / جريدة الاخبار

مجلة الشعر / مجلة الثقافة الجديدة

مجلة المحيط الثقافي / جريدة المساء

جريدة وطني سوهاج / مجلة الأهرام العربي

مجلة (آخر ساعة) / جريدة منبر التحرير

جريدة روزاليوسف / مجلة أوراق ثقافية

مجلة المنتخب الأدبي / جريدة عين شمس

مجلة الحوار / جريدة القاهرة

مجلة ناصية الابداع / جريدة الدستور

جريدة الازهرام

مجلات للطفل نشرت أعمالها فيها

مجلة قطر الندى / مجلة العربي الصغير

مجلة حاتم / مجلة باسم

مجلة المثقف الصغير

مجلة براعم الإيمان

مجلة فارس

مجلة نور

مجلة الفردوس

جوائز أدبية حصلت عليها

- جائزة اقليم وسط وجنوب الصعيد عام ١٩٩٨

- جائزة نادي الأدب المركزي بسوهاج عام ٢٠٠٠ / ٢٠٠٣

- جائزة حركة ادباء الفيوم عام ٢٠١٢

- جائزة اتحاد الكتاب (شاعر من مصر) عام ٢٠١٢

الفهرس

المحتويات

٣	إهداء
٥	غلاطه
٦	خطوتك بتجر ف السّكّه
٨	قابليني ضحكه
٩	قصف جبّه
١١	تسمحي لي بالرقصه دي
١٨	مش لايق عليك
٢٠	واحد بيشوف محذوف
٢٢	عشره علي عشره
٢٨	بيواجه العتمه بغيره
٣٠	بنات ع الموضه
٣٢	آخر سلطنه
٣٤	بغداد
٣٦	يمكن نفوق / يمكن تعود
٣٦	يكتبها الإحساس بالوجود

تسمحي لي بالرقصة دي؟

- ٣٧..... طالع للسما اناشيد
- ٣٩..... ماتلاقيش غيرها
- ٤٠..... واقفين صفوف ف العزا
- ٤١..... والطيبين بالدور
- ٤٢..... بتقدّم عروض
- ٤٤..... شـبر ونص
- ٤٥..... أسميها بنتي
- ٤٧..... مايختلفوش ف لهجه
- ٥٣..... كتروا عشاقك
- ٥٥..... حاجه من وحع اللي فات
- ٥٥..... خطوته
- ٥٥..... زي فرحتنا بليلة العيد
- ٥٥..... ضحكته
- ٥٥..... مَسْ النهار الورد بكفوف الرضا
- ٥٥..... كلمته
- ٥٥..... ناكلها بملح بس برضا
- ٥٥..... والعشق صادق حتي ف جنونه
- ٥٥..... وهي دي أحر سعادته
- ٥٥..... وإتماؤه لجملة الناس البريئه

تسمحي لي بالرقصة دي؟

- ٥٧..... شمس وقمر
- ٥٩..... إكسر للبننت ضلع
- ٦١..... الصديق
- ٦٣..... نّداهه
- ٦٤..... الكلام أسرار
- ٦٦..... ستّين دقيقه
- ٦٨..... أنا المهيّا للسكك
- ٧٠..... أقر وأعترف
- ٧١..... بتمرجه ضحكه
- ٧١..... لما جاني الحزن
- ٧٣..... قسايد وحيده
- ٧٦..... ع القد يدوب عايشين
- ٧٨..... حاجه عاديه بالنسبه لك
- ٧٨..... لو بس فگر
- ٨٠..... تلاته x تلاته
- ٨٢..... وكاينك يا ابو زيد ما غزيت
- ٨٩..... الفهرس

طار

البيطير العربي

للطليحة والنشر

٠١٠٦١٦٣٥١٦٣



.. مفيش جديد ف التعب
لسّه العصافير بتطير
وتغني غنوتها
وصيّاها بيعد الدقايق
والساعات
يقطف حلاوتها
ويحن للحزن الوتر
لسّه القتل له وش واحد
والقاتل أربع صور
لسّه بحبك ف كل حاجة
.. وكل حاجة
لسّه بتخاف م السفر