

# سلاّم الحاء...

تحت إشراف: رزان محمد كليب،  
مريم موساوي ، سهام بن راجح



رزان محمد كليب

# سبيل إلى السلام

مجموعة مؤلفين

نسمات الأدب

الطبعة الأولى

السلام إلى

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : سلام إلى

غلاف الكتاب: منى وجيه

موك اب الكتاب: منى مجدي

تنسيق داخلي: عزة كمال

تأليف الكتاب أعضاء مجلة عقول راقية

تحت إشراف: رزان محمد كليب

سهام بن رابح/مريم موساوي

المؤسس والمدير: كمال زكموط

نائب المدير: رزان محمد كليب

الإداري:

شغف أسعد - إيناس هرباجي

سهام بن رابح - بيا إبراهيم فرج

مريم موساوي

إدارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

[نسمات الادب للنشر الإلكتروني](#)



## مقدمة

في عالم محموم تسكنه الأفكار والأحاسيس، يأتي هذا الكتاب ليضم بين دفتيه متفلساً روحياً يجسد مشاعرنا وتجاربنا. قسمه الأول يحمل عنوان "خواطر منوعة ورسائل"، حيث تشكل الكلمات رسائل شغف وحب، تعبر عن تحولات الحياة بلحظاتها المختلفة، أما القسم الثاني، "سلام إلى شهداء نوفمبر"، فهو تقدير وفاء لمن ضحوا من أجل وطنهم، تخليداً لذكراهم وأرواحهم في قلوبنا.

هذا الكتاب هو دعوة للتأمل والتواصل، ليكون جسراً يربط بين الماضي والحاضر، ويذكرنا بأهمية كل تجربة

وكل شهيد في مسيرتنا نحو الحرية  
والتغيير.

نأمل أن تجدوا في صفحات هذا الكتاب  
ما يعبر عنكم ويوقظ فيكم مشاعر الأمل  
والتقدير.

الكاتبة: رزان محمد كليب

سلام إلى أولئك الذين يطيبون في أنفسنا  
من أوجاع بكلام و قول، ويعلموننا حب  
ذاتنا والثبات وعدم الهزيمة وروح  
التحدي والاستمرار، وعدم الانسحاب  
وتراكم الخيبات.

سلام إلى أولئك البشر فهم "كالملائكة"  
الصالحين!

فليس من الممكن وجود أشخاص مثلهم  
بشر طبيعيين بطيبة قلب وبهم ورقتهم  
وعفويتهم. عجزت عن تفسيرهم فلا  
وجود لوصف كافٍ لهم، ولا لمثيل لهم  
في كل الوجود.

إلى صديقتي مرح إبراهيم سلوم.

بقلم الكاتبة رشا الحيايلى/العراق.

سلام إلى أولئك الذين يطيبون في أنفسنا  
من أوجاع بكلام و قول، ويعلموننا حب  
ذاتنا والثبات وعدم الهزيمة وروح  
التحدي والاستمرار، وعدم الانسحاب  
وتراكم الخيبات.

سلام إلى أولئك البشر فهم "كالملائكة"  
الصالحين!

فليس من الممكن وجود أشخاص مثلهم  
بشر طبيعيين بطيبة قلوبهم ورقبتهم  
وعفويتهم. عجزت عن تفسيرهم فلا  
وجود لوصف كافٍ لهم، ولا لمثيل لهم  
في كل الوجود.

إلى صديقتي مرح إبراهيم سلوم.

بقلم الكاتبة رشا الحياي/العراق.

سلام إلى النبيلة أفعالهم  
إلى من كانوا للعطاء عنواناً  
سلام إلى الأوفياء وعدهم  
إلى من اختاروا الصدق إيماناً  
سلام إلى من في الصبر تفتانوا  
إلى من جعلوا الخير ميزاناً  
سلام إلى أهل النقاء والوفاء  
إلى من عشقوا الحبّ وجدانا  
عبد الرحمن ناجي

سلام إلى الطاهرة قلوبهم  
إلى من اختاروا الطيبة دينا  
سلام إلى الأرواح العطرة  
التي تحنو علينا كل فترة  
بفيض الحب والمرح  
وجميل الابتسامة والفرح



سلام إلى الطاهرة قلوبهم إلى من  
اختارو مزج السلام بأرواحهم، فسجدت  
الحروف نحوهم قصيدة، سلام تعثرت  
فيه الكلمات وانحنت بابتسامة قمر  
مسافرة..

لامية عويسات

سلامٌ إلى الطاهرة قلوبهم.

سلامٌ إلى من رحلوا، وتركوا بداخلنا

جرحاً لن يطيب على مر الدهر السنين.

سلامٌ على من كانت قلوبهم عامرة

بالإيمان والخير، فاخترهم الله ليكونوا

في رياضه.

سلامٌ على من أوصتني ببقاء قلبي عفيفاً

نظيفاً عامراً بالإيمان.

سلامٌ الله على روحك يا من كانت الجنة

تحت أقدامها

سلام الله عليك يا من أوصانا بها رسول

الله صلى الله عليه وسلم

سلام الله عليك وعلى روحك يا أمي

شغف اسعد

سلام على أنقياء القلوب، أصحاب الوجه

الواحد واللون الواحد

الذين لا يكذبون، ولا يمشون بالنميمة

الذين يواجهون الناس بقلوب صافية.

سلام على الذين ملامح وجوههم مرآة

لما في قلوبهم

الذين يداوون جراحاً رغم نزيف جراحهم

الذين تكون معهم بمأمن، وإن كان كل ما

حولك يُنذرُ بكارثة.

الذين كلماتهم دفاء وأصوات ضحكاتهم

حقيقة نبحت عنها بين كل هذا الخداع .

الذين يصنعون من خيط الأمل شمعة

تضيء الطريق لمن حولهم .

سلام على الذين لا يكثرثون لكلمات

المحيطين حولهم

الذين يُداوون دون مقابل  
ولا ينتظرون رداً لجميلهم من أحد.  
هوألاء من يستحقون السّلام

غيثاء مريميني

نسمات الادب

للنشر الإلكتروني



سلام إلى أولئك الذين يطيبون في أنفسنا  
من أوجاع بكلام و قول، و يعلموننا على  
حُب ذاتنا و الثبات و عدم الهزيمة و  
روح التحدي و الأسـتـمرار، و عدم  
الإنسحاب و تراكم الخيبات..

سلام إلى أولئك البشر فهم "كالملائكة"  
الصالحين !!

فليس من الممكن أشخاصاً مثلهم بشر  
طبعين بطيبة قلوبهم و رقتهم و  
عفويتهم، عجزت عن تفسيرهم فلا  
وجود لوصف كافٍ لهم و لا لمثيل لهم  
بكل الوجود ..

إلى صديقتي مرح إبراهيم سلوم

بقلم الكاتبة رشا الحيايلى/العراق

سلامًا إلى تلك القلوب الصافية سلامًا  
إلى كل من ترك الأثر الطيب سلامًا لكل:  
من فارقنا و لم يقل وداعاً بل إلى  
اللقاء..

من صببنا أحزاننا و تحملنا، و رغب  
بالبقاء ..

من ورثنا منه ذكريات جميلة ..  
نتكئ عليها حين تجهض الحياة قوتنا..  
وتضعف إرداتنا ..

لكل من أهتم دون مقابل .. و أعطى بلا  
حدود ..

و منحنا سلاماً دون حرب ..  
لكل من أكمل نصفنا الناقص بابتسامته..  
للوجه التي لم نضطر معها لارتداء  
أقنعة كي نروق لها ..

لمن رضي بنا كما نحن بهفواتنا .. و  
عقلانيتنا ..

وتقبلنا حين انطفأنا لبرهة من العمر  
سلامًا إلى كل قلب طيب لا يملك ذرة شر  
سلامًا إلى من أحبنا بصدق سلاما الى  
من جعل الإبتسامة لا تفارقنا  
سلامًا إلى من احببناهم واحبونا  
وألف سلام

بقلم : خنيش رميسة / الجزائر

سلام الله على قلوب لم تختَر الحقْد صفة  
لها، سلام على من يملك صفاء القلب  
وجمال الروح وروعة الخلق ..

سلامٌ على الرائعة صفاتهم، على من  
ترك أثرًا طيبًا خلف غيابه، نقول غادر  
وبقي الأثر، ذهب وطاب البقاء، رجع  
ورجعت الحياة، وكأنهم يسـيرون  
ويخلفون خلف أقدامهم أزهار تزيد  
المكان رونقًا..

غائبون عن المكان بل حاضرون وفي  
قلوبنا ساكنون..

أجل أنهم القلوب الطيبة، القلوب النيرة  
والعزيزة ...

سلام الله على قلوب صافية

رُفيدة



سلامٌ إلى أبي، الرجل الذي لن يكرر  
التاريخ مثله

إلى الرجل الذي كان متكئاً وسندي،  
والمرسى الذي كان يستقبل سفينتي بكل  
رحابة.

ولكن بين ليلة وضحاها، اختفى دون  
عودة، دون وداع، دون إنذار بالرحيل.

سلامٌ على الرجل الذي يحمل قلباً  
ملائكياً، وروحاً طيبة، ونفساً عابدة لم  
تغيرها الحياة يوماً.

سلامٌ على من يملك يقيناً لم تهزّه  
الصعاب.

مناهل تاي، ليبيا

سلام إلى من قلوبهم كأفئدة الطير  
سلام إلى من لا يعرفون الشر ويسعون  
إلى الخير  
طبتم وطاب ممشاكم يا من كنتم كالغيمة  
مرت وماضرت، جادت وما منعت  
سلام إلى من إنتشلونا من القاع في  
أحلك حالاتنا  
سلام إلى من سقونا أملا في أضعف  
نهاياتنا  
سلام إلى من لم يتركونا لوثة الألم  
سلام إلى من بكوا معنا فترات السقم  
سلام إلى من أعانونا لنصل إلى أعلى  
القمم  
سلام إلى من أخاط جرحا ورزع في  
قلوبنا فرحا من محى دمة ورسم بسمة

سلام إلى من جبر بخاطرنا، وغسل  
بكلامه أحزاننا

سلام إلى من أضاءنا بنوره في أوج  
عتماتنا

سلام إلى من آمنوا بنا في حين نحن لم  
نفعل

سلام إلى داوء الروح الذي نراهن أنه  
يبقى معنا إلى الأزل

سلام إلى من أحبنا بصدق ولم يخون

سلام إلى من أحسنا بأننا لا نهون

سلام إلى من جعلنا نزهة

سلام إلى الطيبين جميلين الأثر

لكم منا جزيل الشكر، ولكم من الله عظيم

الأجر

زهرة التوليب

سلاماً يا أمي يا روحَ الروح  
سلاماً يا طبيبة الآهات والجروح  
يا شمساً تشرقُ في ظلماتِ أيامي  
وتُضيءُ بنورها عتماتِ أحلامي  
يا من حنائها لا يفتر ولا يزول  
ويدها تمتدُّ حين تستنزف الحلول  
يا منبعَ السكينةِ في زحامِ الدموع  
ويا بلسماً يسكنُ في أعماقِ الضلوع  
سلاماً يا نهرَ العطاءِ الذي لا ينضب  
يا وردةً تزهرُ حتى في ربيعِ مُغضب  
أنتِ في الوجودِ ملاذي وملجئي  
وفي غيابك، الضياعُ هو مرفئي  
أنتِ قصيدةُ الحياةِ حين تتألم  
وأنتِ نعمةُ الفرحِ حين نُعانقُ الحلم  
سلاماً يا أمي يا نبعَ الصفاءِ



يا قصيدة العمر في كل ابتداء  
أنت الهمس في العواصف العاتية  
والظل في صحراء الأيام القاسية  
أنت الجذر الثابت في ريح الزمان  
وأنت القمر المضيء في ليل الحرمان  
سلاماً يا أمي، يا نعمة أزلية تتردد في  
الأفق بصوتٍ وحنينة، فأدعو لها من  
أعماق الوتين  
اللهم احفظ لي أمي يا خير الحافظين ،  
اللهم أطل عمرها بالصحة والسرور  
واجعل لها في قلبها نوراً وفي دربها  
نور، وارزقها جنات الفردوس سكناً  
وقصور، واکرمها يا رب بفضلٍ منك لا  
يحظى به إلا الصبور.

اسماء خوجة/ المغرب

إلى القلوب الطاهرة..  
إلى العقول الناضجة....  
إلى عزيمة الروح، ورفيقة  
الدرب... (أمي)  
جسر الأمان، وأرض السلام، وسماء  
النقاء...  
أنتِ، ثم أنتِ، ليس سواها يبلغ منزلتها  
في الفؤاد..  
الموطن والملجأ، الذي نستلقي به من  
أوجاع الحياة..  
دوائي رغم وجود الأطباء، أنتِ  
طبيبتي، وحببتي، ومملكتي، أنتِ،  
إختياري بجميع الظروف، وقسوة  
الحياة.

حنان القدارنه / الاردن

# القسم الثاني

نسمات الادب  
للنشر الإلكتروني

سلام إلى شهداء نوفمبر

نوفمبر حل وذكرى الأحزان

الجزائر في العيون لا تهون ولا تهان

DZ

الجزائر أرض الأبطال والشجعان

من أجلك عشنا يا وطني وطن الحنين

والحنان DZ

راية في السماء بزينة الألوان DZ

ينحني لها كل خسيس خائن و جبان DZ

لا صوت يعلو فوق صوت الأسود، محاط

بالخرفان DZ

صوت بن مهدي ومصطفى ومحمد

وعثمان DZ

جزائر زينة الأوطان منذ زمان DZ



تحيا الجزائر أرض الشجعان من قالة

لتلمسان DZ

و الطوارق والملكة تتهينان ناصبة

الخيام في كل مكان DZ

حدودها متسعة كأراضي كنعان

تحيا الجزائر أرض الأبطال والشجعان

الكاتب /كمال عكازي

بكي شعبي وسُحقت آماله لحين خاص

من اليوم، أشرق الشمس بديار أهلنا

الجزائريين، إجتمع فيها طاقة كل

الأحرار.

حتى نالوا ما كانوا ينتظرونه.

رحلة الإستقلال عن فرنسا كانت مليئة

بالتحديات والعقبات والصعوبات، ولكن

الحرية لا تشتري بثمن.

بكلِ فخرٍ وعزٍّ وشموخ أنا عبد الرحمن  
ناجي من اليمن الشقيق أرفع رأسي  
عالياً بثورة الواحد من نوفمبر الذي لم  
تكن تحرراً لبلدٍ واحد فقط؛ بل لأمة  
بأكملها ، فنحن كما قال رسولنا صلى  
الله عليه وسلم: كالجسد الواحد إذا  
اشتكى له عضواً تداعى له سائر الجسد  
بالسهر والحمى.

أرفع رأسي عالياً لأنه تحرر جزء مني.  
أرفع رأسي عالياً قائلاً لبلدان الإستخراب  
أننا شعوب لا تقبل إلا الحرية وأن  
الحرية هي قدرنا منذ خلقنا.  
واجبٌ عليّ وواجب على كل عربي حُر  
أن يرفع رأسه عالياً.  
وعاشت جزائرنا مجيدة.

رافع الرأس / عبد الرحمن ناجي

## منصرة

وطن يحمل في عروقه سهيل الخلود،  
 وطن بات حلما يجري في دمي كالعقود،  
 يحرسه النجم في عليائه، ويصونه  
 الوعد الممزوج بالعهود. جزائر الأحرار،  
 منبت الأبطال، وعزف الثائرين فوق  
 آهات الجبال.

يا موطننا كتبت فيه ملاحم الكرامة،  
 وارتوت سهوله من دماء العزيمة  
 والإقدام، هناك حيث يقف الشهداء وقفة  
 العظام، كأنهم نصب لا يهتز ولا يضم.  
 جزائر، يا ناراً تأبى الانطفاء، يا صوتاً  
 يملأ الكون بصدى الفداء.

فيك نبتت رايات النصر عالية،  
 واحتضنت الأرض سواعد الثائرين بأيدي

قوية، يتقدون كما الذهب، ويتساقطون  
كالشهب، ليبقى اسمك عرشا للكبرياء،  
وعنوانا لكل فخر وإباء.

أنت القيثارة التي تدوي بألحان المجد،  
وأنت البشارة التي لاحت في أفق السوّد  
بعد ليل أسود، أنت الحلم الذي لا يخبو،  
والشعلة التي لا تذب، والشمس التي لا  
تغرب ولو اجتمعت حولك غيوم كالنقب.

جزائر، يا وطننا يسكننا بغير رحيل، كادم  
في العروق وكالريح في السبيل، نروي  
حكاياك لكل جيل، لتبقي أنت الخالد،  
والمجد فيك سليل، عرش الأوطان، مهد  
العز، وراية الظفر الجميل.

عصبة القلم

## صرخات كفاح

اغضت مقلتيها في محاولة لإحكام قيد  
دموعها وحبسها من الانهمار، لكن  
محاولتها اخفقت لتهمر لتمضي كالسيل  
العرم، تاركتاً محجريها بعيداً. نظرت إليه  
وهي تمسك بيديه اللتان تمسح وجنتيها  
يحنو.

كفأك بكاءً، قلبي لا يتحمل كل دمة  
غالية تذرفيها لأجلي تجعل منه أشلاء!!  
رمقتـه بنظرة مطمئنة، حنونة،  
ومحبة، تخفي وراء ابتسامتها الباهتة  
آهات وآهات.

" حفظك الله بعيناه التي لا تنام، وشد  
أزرك وأعانك في طريقك".  
بادلها الابتسامة



- يا أماه، لاتحزني لغيابي، ولاتتدبي  
فراقني، لا ألمك مماتي، وأفتخري،  
بتضحياتي، لايضعفك أسري، إياك وان  
يكسرك جلدي او سعقي، فأبئك لوطنه  
فداءً ودمه لها رواء. انها جزائرننا  
ياولدتني، انها منبتنا، ومدفنتنا.

- كيف لا أرثي فلذة كبدي، وطفقت  
تضرب على صدرها بكلتا يديها: كيف لا  
أبكي حياتي...

قبل يديها وهرول بعيداً.

لتفق عند ندخل المنزل تردد تهويده  
تواسي قلبها :

" قولو لامي ما تبكيش .. يالمانفي.

ولدك رايح مايوليش.. يالمانفي.

دابہ حفصہ

## بالنسبة للذكرى ٦٢ لعيدي

### الاستقلال و الشباب

وطني عزتي

وطني شهيدي

عزتي عفتي

رايتي نصري

ارضى هوائي

اضحيت سعيدا يا وطني

بعد سنون المر و الوهن

ارض سلبت

خيرات نهبت

مدن تروي قصة مغتصب

جبال تشهد صوت منتفض

فكنت الصمود وكنت الوجود

فكم من شهيد يروي القصص

عن بطولات شعب ابي وانتصر...

أيا نوفمبر حقت الحلم

فكنت الصدمة و كنت الحسم

و كنت الهمة و كنت العزم.

صلاة دعاء

رصاص رجاء

شددنا العلم ملطخ بالدم

بثقة ناديناك هيهات

يا فرنسا هيهات

جاء قدرك وسنطردك.

ليلتك سوداء

هزيمتك نكراء

ستعودين ادراجك

تروين مأسيك

ذليلة مهانة

تقولين بحسرة و الم

" الجزائر انتصرت "

"الجزائر انتصرت".

الكاتبة: سولاف سباعي

نسمات الادب

## الجزائر

هي الجزائر الحبيبة لطالما  
ضحى من أجلها الشجعان  
في اليوم الموعود وهو  
اول نوفمبر لايقبل النسيان  
تاريخ فجرت فيه الثورة  
بخط نداء بن بولعيد الفنان  
طلب من الشعب احتضانها  
للقضاء على غشامة العدوان  
وحارب كل منهم بسلاح  
وهناك من ضحو بالأبدان  
كل شبر سقي بدمهم  
كان ظهورا للأرض وأمان  
وأول رصاصة غيرت الكثير  
في ثورة المجد و قلبت الميزان



حكاية شعب عظيم كتبها أبطال

حافظو على عهدهم بإحسان

وفي الأخير رفع العلم

رغم الدمار وإشتعال النيران

والصواريخ التي هدمت البنيان

وأخذت من روح كل فلان

بفضل جهود الأحرار

تحررت رغم طول الزمان

بوخاتم وئام

## الفداء الأعظم

وطن صرخت به الريح في أوجاع  
قسمته

إذ غاب عن النجم برق يحاكي ثورته

فلا النسيان يمحو وهج بطولات به

ولا الليل يطوي ضياء كواه ظلمته

ثورة الأجداد، كالنار قد اشتعلت

في مهج نذرت للردى قدمته

غاصت أظافرهم في طين الدعاء

كان المدى ناطق بحرقته

أيا أمة سكنت عمق المدى بوجدتها

من محيط الأرض حتى خطت شرقته

رماد على رماد أشرعت

رايات في عرش النجوم بنيت عزته

وصرخاتها كالشهاب في مقل الدجى  
تتلف الأبطال إذ عرت شدته  
أنين الحقول في آذان شموخنا  
ورنين الثرى عند دوي صيحته  
شربنا مرارة شموخ الجبال حزنا  
ودفنا على سفح الأمل قصصه  
كأن الموت نادى أبطال أرضنا  
فتسابقوا إليه يحكمون وقفته  
شهداؤنا لحن خلده السحب  
والجبال تروي في صمت عزته  
قدست أرضك يا جزائر بالسنا  
وارتقت فوق الأفلاك هييته

عصبة القلم

سألوني عن يوم ميلادي  
قلت يوم اندلعت فيه الثورة  
لتزرع طابعة الثائرة المتمردة  
لأخذ حربا مع الحياة  
الثورة في قلبي وبين جوانحي  
طوفان الصبر واليقين الجميل  
الاقلام لا تكفي لاكتب عن يوم  
الانتصارات  
يوم انطبقت عليه الآيات  
انا: ابنت نوفمبر نور نوفمبر  
نوفمبر يا معجزة شعب عظيم ويا ليلة  
قدر تفجر فيها جهاد رجال  
رجال.... اعطوك عهدا نصرا او  
استشهاد فكنت حضنا لثورة نضال...

وصاح الرصاص في جبال أوراسنا  
الأشـم ... وعانق أبناؤك رسالة  
عهد.... وساروا ساعة فجر سلاحهم  
إيمان وعشق وطن..... مدوا لك يد  
الكفاح مهما كان الثمن نفيسا..... وفاح  
عطر الحرية من دم الشهيد... ورفرف  
في السماء نجم الإستقلال يعانق هلال  
الحرية التحرر .... وحل السلام ساجدا  
عشية عيد .... وتعالى الزغاريد من  
اغلى التلال ومات الظلام في عيون  
النهار

وردت الأصوات من كل فج تحيا  
الجزائر فاشهدوا فاشهدوا.... إنه عرس  
الجزائر إنه نور نوفمبر عطر الفخر  
والنصر المبين .



سجل يا زمن تاريخ البواسل أبطال لم  
يهابوا الموت فأهداهم الله الشهادة مجدا  
وخلودا

بقلمي سليمان فتيحة ولاية الشلف الجزائر

نسمات الادب

في ليلة نوفمبر..

من أعماق الأرض نادى الشهداء

يصيحون للفجر للحياة وللضياء

لتحيا جزائرنا حرة أبية

وليرحل عنها ليل الضلم والجفاء

من أجل العز، من أجل الكرامة

نفديك بالروح، بالدم والابتسامة

نحيا من أجلك أبد الدهر فرسانا

نصون الترابا ونرسمه علامة

من أعماق البحر إلى قلب الصحراء

صدح صوت البنادق وعلا النداء

شعب أبي الذل وعزم على الفداء

خطوا طريق النصر بالشجاعة والإباء

نحن أبناء النضال أبناء الشهداء

أسياد السماء نحمي البلاد من كل اعتداء

من ضفافِ الوادِ حتى قممِ الجبال  
تروي لنا الأرض حكاياتُ  
الأبطالِ  
نوفمبرُ يا فجرِ الأمةِ  
ويا يوم إنتفاضِ الأرضِ على  
الإستعمارِ  
سُطِرَتْ ملامحُك على الصخر  
ونُقِشَتْ على جبينِ الأحرارِ  
في الأوراسِ كانت بداية النضال  
و " الله أكبر " على الطغاةِ ترددت فكان  
الإنتصار

بقلمي/عبدالجليل قريشي. DZ

## نوفمبر، شهر المجد والتضحية

نوفمبر، يا مغير مجرى تاريخ أمة  
يا من علمت الأجيال أن الحرية تكمن في  
التضحية، نوفمبر، يا يقين شعب  
وطوفان حمل في طياته الخلاص.  
نوفمبر، وإن جلّ جلالك فينا، فأنت خالدٌ  
مجد الجزائر للعالمين.

رجالٌ تركوا وراءهم كل غالٍ ونفيس،  
وصعدوا الجبال غير أبهين بالمصير،  
موقنين حق اليقين أن الشعب يوماً أراد  
الخلاص فلا بد له من تضحيات عظام.

نوفمبر خالدٌ فينا ما حيننا، نروي أمجاد  
وبطولات شهدائك جيلاً بعد جيل. وإن  
نسي يوماً أبناء اليوم بطولات الأمس،

فليذكروا تراب الوطن المسقي بدماء  
الشهداء.

سيظل المجد والخلود لشهداء الأمم.  
مقدّس أنت، يا وطني، فلتخَيّ الجزائر  
حرّة مستقلة!

اعموري سمية الجزائر DZ

## ذكرى نوفمبر

تاريخ عريق تسري مجراه بين نظراتنا  
واحزانه تتسلل الى اعماق قلوبنا في كل

ذكرى من نوفمبر

كلماته شعار القوة و الشجاعة وحروفه  
تعبر عن الحرية و الاستقلال

نعم انها ثورة الابطال في سبيل الوطن  
، ارواحهم غادرت من اجل أن تحيا  
الجزائر

نعم انها حرب الشهداء للنيل من الأعداء  
صرختنا لم تكن يوما كأي صرخة  
صاحت بل إنها نار اشتعلت داخلنا  
لاخراج الغاشم من ارض الوطن  
تضحياتنا لم تكن مجرد تضحية ثارت بل  
إنها رمز يعبر عن حب الوطن



وطني وطني ستبقى حرا مستقبلا معززا  
مادام ابناؤك ضحوا بأرواحهم فداء  
الوطن



نسمات الادب

## الخاتمة

في ختام هذا الكتاب، نذكر أنفسنا دائماً بأهمية الكلمات وقدرتها على إحداث التغيير، لقد جمعت هذه الصفحات بين خواطر تنبض بالحياة ورسائل تحمل عبق الذكريات، مُكرّسة تحية للشهداء الذين أرواحهم ما زالت تسكن قلوبنا.

دعونا نواصل السير على دربهم، مُستلهمين من تضحياتهم، ونجعل من كل كلمة نكتبها وسيلة لتجميل عالمنا. فلنحافظ على ذاكرتهم حية في حياتنا ولنستمر في تبادل الرسائل والأفكار، ممتنين لكل لحظة، وكل تجربة، وكل شهيد.

نأمل أن تكون هذه الصفحات قد ألهمت  
جميع القراء، وأن تظل الذكريات  
والخواطر محفورة في قلوبكم، تضيء  
دروبكم بالأمل والتفاؤل.

الكاتبة: رزان محمد كليب