

فن صياغة القرار القضائي

دليل تطبيقي من التحقيق إلى الحكم

د. محمد كمال عرفة الرخاوي

الباحث والمستشار القانوني – المحاضر الدولي
في القانون – الخبير الدولي والفقيه والمؤلف
القانوني

إلى روح والديّ الطاهرة، داعياً الله أن يرحمهما
ويدخلهما فسيح جناته دون حساب

إلى ابنتي الحبيبة صبرينال المصرية الجزائرية،
نبع الجمال الذي جمع بين نيل مصر وجبال
الأوراس

وإلى كل ضابط شرطة كتب محضراً بضمير، وكل

محامٍ دافع عن حق دون رياء، وكل قاضٍ صدّح
خطأ زميله دون ذكر اسمه

هذا الكتاب ليس نظرياً، بل عملي. ليس للقراءة
فقط، بل للاستخدام اليومي. فليس المهم أن
تعرف القانون، بل أن تُطبِّقه بفن.

التحقيق، المرافعة، والحكم — ليست مراحل
إجرائية، بل حرفة دقيقة تتطلب تدريباً، خبرة،
وضميراً.

في هذا الدليل، لن أشرح لك "ما هو القرار"، بل
سأعلمك "كيف تكتبه". ولن أقول "ما هي
الأدلة"، بل "كيف تجمعها دون أن تفسدها".

كل فصل يحتوي على تمرين تطبيقي، نموذج
واقعي، أو تحليل لخطأ قضائي حقيقي. لأن
الخطأ لا يُكتشف في الكتب، بل في قاعات
المحاكم.

أسأل الله أن يجعل هذا العمل نافعاً، دقيقاً،
وصادقاً — كأنه مرآة تعكس واقع المهنة دون
تجميل أو تشويه.

الفصل الأول

كيف يبدأ الضابط تحقيقه دون أن يفسد القضية

أول خطوة في التحقيق هي الصمت. فالضابط
الحكيم لا يسأل قبل أن يفهم. ينظر إلى مكان
الجريمة، يفحص الأدلة، ويقرأ الوجوه.

الخطأ الشائع: البدء بالاستجواب قبل جمع الأدلة
المادية. فالمتهم إذا سمع الأسئلة، غير روايته.

القاعدة الذهبية: "الأدلة تتكلم أولاً، الإنسان
يتحدث ثانياً".

التمرين التطبيقي:

لديك بلاغ عن سرقة هاتف من مقهى. ما أول ثلاث خطوات تقوم بها قبل استدعاء المتهم؟

1. مراجعة كاميرات المراقبة.

2. أخذ أقوال الشهود دون توجيه.

3. تفتيش مكان الجريمة قبل تنظيفه.

الفصل الثاني

كتابة محضر الاستماع: ما يُكتب وما يُحذف

المحضر ليس نصاً أدبياً، بل وثيقة قانونية قد تُنقذ حقاً أو تهدره.

ما يُكتب: الأفعال، الكلمات الدالة، التناقضات.

ما يُحذف: التعليقات الشخصية، الأحكام
المسبقة، الصفات الذميمة.

مثال خاطئ: "المتهم أنكر بوقاحة".

التصحيح: "أنكر المتهم الواقعة".

التمرين:

صحّح العبارة التالية: "الضحية بكّت وقالت إنها
متأكدة أن الجاني هو جارها الشرير".

الإجابة الصحيحة: "أفادت المدعية بأنها تعرف
الجاني، وهو جارها".

الفصل الثالث

جمع الأدلة الرقمية: خطوات تقنية دقيقة

الهاتف المضبوط ليس مجرد جهاز، بل كنز من الأدلة — إذا جُمع بمنهجية.

الخطوات الصحيحة:

1. وضع الهاتف في كيس مضاد للإشعاع.
 2. توثيق حالة الجهاز (مشغول/مغلق، مستوى البطارية).
 3. عدم لمس الشاشة قبل تسجيل الفيديو الكامل لحالته.
 4. تسليم الجهاز لخبير معتمد خلال 24 ساعة.
- الخطأ القاتل: فتح الهاتف وتصفحه قبل التوثيق.
فهذا يُبطل سلسلة الحفظ.

الفصل الرابع

مقابلة الضحية: أسئلة لا تُطرح، وأخرى لا تُنسى

لا تسأل الضحية: "لماذا كنتِ هناك؟" — فهذا اتهام غير مباشر.

اسأل: "صف لي ما حدث، من أول لحظة".

استخدم لغة هادئة، لا تُظهر تعاطفاً مبالغاً فيه، ولا بروداً قاسياً.

الهدف: جعل الضحية يشعر بالأمان، لا بالاستجواب.

التمرين:

أعد صياغة السؤال التالي ليكون محايداً: "أنتِ

متأكدة أنه هو؟ أم أنكِ تشكّين؟"

الإجابة: "هل يمكنكِ تحديد هوية الجاني بدقة؟"

الفصل الخامس

تقرير الخبير: كيف تقرأه وتقيّمه؟

لا تقبل تقرير الخبير لمجرد أنه "خبير". اسأل:

- هل استخدم منهجية معتمدة؟

- هل ذكر أدوات التحليل؟

- هل بيّن حدود استنتاجه؟

الخبير النزيه يقول: "البيانات تشير إلى..."، لا
"أجزم بأن...".

التمرين:

ما الخطأ في العبارة التالية من تقرير خبير رقمي؟

"المتهم قام بسرقة البيانات في الساعة 2:15 صباحاً".

التصحيح: "البيانات المسجلة تشير إلى دخول غير مصرح به عند الساعة 2:15 صباحاً".

الفصل السادس

أخطاء شائعة في مرحلة التحقيق تُهدر الحق

1. عدم توثيق مكان الجريمة فوراً.

2. اختصار أقوال الشهود.

3. الخلط بين "الاعتراف" و"الإقرار".

4. إهمال الأدلة السلبية (ما لم يحدث).

5. التسرع في إصدار أمر الحبس الاحتياطي.

كل خطأ من هذه الأخطاء قد يؤدي إلى البراءة رغم الجريمة، أو الإدانة رغم البراءة.

الفصل السابع

كيف يبني المحامي دفاعه من أول جلسة؟

الدفاع لا يبدأ بالمرافعة، بل بلحظة توكيل الموكل.

الخطوات:

1. دراسة ملف النيابة كاملاً.

2. مقابلة الموكل دون حضور أحد.

3. زيارة مكان الجريمة.

4. طلب تقارير خبرة مضادة.

القاعدة: "الدفاع الجيد يُبنى على الحقيقة، لا على الخيال".

الفصل الثامن

صياغة مذكرة الدفاع: بين البلاغة والقانون

لا تكتب: "موكلي بريء كالطفل الرضيع".

اكتب: "لم يثبت قانوناً أن موكلي ارتكب الفعل المنسوب إليه".

البلاغة تخدم القانون، لا تحل محله.

الهيكل المثالي لمذكرة الدفاع:

1. وقائع الدعوى.

2. أوجه الدفاع الموضوعية.

3. أوجه الدفاع الشكلية.

4. طلبات الدفاع.

الفصل التاسع

مواجهة الشهود: فن السؤال القضائي

السؤال الجيد لا يُخرج، بل يكشف.

لا تسأل: "هل كذبت؟"

اسأل: "هل تذكر أنك قلتَ شيئاً مختلفاً في التحقيق الأول؟"

استخدم الأسئلة المفتوحة أولاً، ثم المغلقة للتأكيد.

الهدف: جعل الشاهد يُفصّل، لا أن يحفظ إجابات جاهزة.

الفصل العاشر

استخدام الأدلة الرقمية في المرافعة

لا تكتفِ بعرض تقرير الخبير. بل اشرح للمحكمة:

- كيف جُمعت الأدلة؟

- لماذا هي موثوقة؟

- ما الذي تثبته تحديداً؟

التمرين:

لديك فيديو يُظهر المتهم في مكان الجريمة.
كيف تقدّمه للمحكمة؟

الإجابة:

"أطلب إرفاق الفيديو الأصلي مع سلسلة
الحفظ، وعرضه أمام المحكمة مع تقرير خبير
يؤكد عدم التعديل".

الفصل الحادي عشر

الدفاع في قضايا الاتجار بالبشر: خصوصيات

الضحية هنا ليست شاهداً عادياً، بل إنسان

مكسور.

لا تطلب منها تكرار الرواية أمام الجاني.

اطلب من المحكمة سماعها في غرفة منفصلة.

ركز دفاعك على نية الموكل، لا على الفعل الظاهري.

التمرين:

كيف تدافع عن شاب اتُّهم بنقل فتاة عبر الحدود، وهو يدّعي أنه لم يعرف أنها مضطرة؟

الإجابة:

"أثبت غياب نية الاستغلال، وقدم أدلة على العلاقة السابقة بينهما، واطلب تقرير خبير نفسي عن الضحية".

الفصل الثاني عشر

أخطاء تدمر دفاعاً قوياً

1. التأخير في تقديم طلبات الإثبات.
 2. الاعتماد على الشهادة الشفهية دون دعم.
 3. الهجوم الشخصي على النيابة أو القاضي.
 4. إغفال طلب البراءة صراحة.
 5. عدم مراجعة أوراق القضية قبل الجلسة.
- الدفاع الناجح لا يُبنى على الذكاء فقط، بل على الدقة والانضباط.

الفصل الثالث عشر

هيكل القرار المثالي: المقدمة، الأسباب،
المنطوق

القرار القضائي مثل البناء:

- الأساس: وقائع الدعوى.

- الجدران: الأسباب القانونية.

- السقف: المنطوق.

الخطأ الشائع: منطوق لا يتطابق مع الأسباب.

مثال خاطئ: "حيث أن الفعل غير جنائي...
حكمتُ بإدانته".

التصحيح: "حيث أن الفعل غير جنائي... حكمتُ
ببراءته".

الفصل الرابع عشر

الفرق بين "الحكم" و"القرار": متى تستخدم كلاهما؟

الحكم يصدر في الدعاوى الموضوعية (جنائية، مدنية، أسرة).

القرار يصدر في المسائل الشكلية أو الوقتية (حبس احتياطي، رد اعتبار، تنفيذ).

الخطأ القاتل: أن تكتب "حكمتُ بحبس المتهم" — والصحيح: "قررتُ حبس المتهم احتياطياً".

لأن الحبس الاحتياطي إجراء تحقيقي، لا عقوبة.

التمرين:

صنّف ما يلي إلى "حكم" أو "قرار":

1. إدانة في جناية سرقة حكم

2. أمر بضبط وإحضار قرار

3. براءة في قضية قتل حكم

4. رفض طلب تأجيل قرار

الفصل الخامس عشر

كيف تكتب "حيثيات" لا تُنقض؟

الحيثيات ليست سرداً للأحداث، بل سلسلة منطقية تربط الوقائع بالنص القانوني.

الهيكل الصحيح:

1. وقائع ثابتة بالأدلة.

2. تكيف قانوني لهذه الوقائع.

3. تطبيق النص التشريعي.

4. استبعاد الدفوع المقدمة (مع التعليل).

الخطأ الشائع: ذكر وقائع غير مثبتة في محاضر الجلسة.

مثال خاطئ: "وحيث أن المتهم معروف بسلوكه السيئ..."

التصحيح: "وحيث أن الأدلة الثابتة في الملف تؤيد ارتكاب المتهم للواقعة..."

الفصل السادس عشر

الجمال في الصياغة: متى يكون القرار أدبيّاً
دون أن يفقد دقته؟

الجمال لا يعني الزخرفة، بل الوضوح، التوازن،
والسلاسة.

لا تكتب: "المتهم شرير كالشيطان".

اكتب: "تعمّد المتهم ارتكاب الفعل مع سبق
الإصرار".

العبارة الجميلة هي التي تُفهم من أول قراءة،
ولا تحتاج إلى تفسير.

التمرين:

أعد صياغة العبارة التالية لتكون دقيقة وجميلة:

"الضحية كانت مظلومة جداً لأنها لم تفعل

شيئاً".

الإجابة: "لم يثبت أن المدعية ارتكبت أي فعل
يبرر الاعتداء عليها".

الفصل السابع عشر

تحليل لأحكام نقض واقعية: ما الذي أبطلها؟

الحكم رقم 11200 لسنة 91 ق (محكمة النقض
المصرية):

سبب النقض: "المحكمة اعتمدت على أقوال
شاهد لم يُسمع أمامها".

الدرس المستفاد: لا يجوز الاعتماد على أقوال
في محضر تحقيق دون مواجهة المتهم بها في
الجلسة.

الحكم رقم 2024/214 (المحكمة العليا الجزائية):

سبب النقض: "المنطوق تضمن عبارة 'المتهم مجرم'، وهي حكم مسبق".

الدرس: المنطوق يجب أن يكون محايداً، لا يحمل أحكاماً أخلاقية.

الفصل الثامن عشر

عشر وصايا لكتابة قرار لا يُطعن عليه

1. لا تكتب واقعة لم تُناقش في الجلسة.
2. لا تتجاهل دفعاً مقدماً من الدفاع.
3. لا تخلط بين الأدلة المباشرة والظرفية.

4. لا تستخدم ألفاظاً انفعالية.
5. تأكد من تطابق المنطوق مع الأسباب.
6. اذكر رقم المادة القانونية كاملة.
7. لا تحكم على نية المتهم دون دليل.
8. احترم قرينة البراءة حتى السطر الأخير.
9. لا تكتب أكثر مما تحتاج.
10. اقرأ قرارك كأنك محامي الخصم.

الفصل التاسع عشر

القرار القضائي كمرآة لضمير القاضي

القاضي لا يكتب قراراً، بل يترك بصمته

الأخلاقية.

القرار العادل يبدأ بـ "وحيث أن الحق ظاهر"، لا
بـ "وحيث أن القانون يجيز".

الفرق بين القاضي الروتيني والقاضي العادل:
الأول يبحث عن النص، والثاني يبحث عن الحق.

التمرين الروحي:

قبل توقيع القرار، اسأل نفسك:

هل أَرْضَى أن يُقرأ هذا القرار على منبر
المسجد؟

الفصل العشرون

التحقيق الرقمي: دليل الضابط خطوة بخطوة

الخطوة 1: تأمين مكان الجريمة الرقمية (فصل الجهاز عن الإنترنت).

الخطوة 2: تصوير الشاشة قبل أي تدخل.

الخطوة 3: استخدام أدوات ضبط معتمدة (مثل Cellebrite).

الخطوة 4: توثيق كل نقرة في محضر مفصل.

الخطوة 5: تسليم الجهاز لخبير معتمد خلال 24 ساعة.

الخطأ الذي يهدر القضية: فتح الجهاز وتصفحه قبل التوثيق.

الفصل الحادي والعشرون

المرافعة في قضايا السب والقذف: فن الدفاع

الدفاع لا يبدأ بالنفي، بل بإثبات أن الواقعة "رأي مشروع".

استخدم:

- سياق النشر.

- غرض المتحدث.

- طبيعة العلاقة بين الطرفين.

التمرين:

كيف تدافع عن صحفي كتب: "الوزير فاسد"؟

الإجابة:

"أثبت أن الكاتب استند إلى وثائق رسمية، وأن

عبارته كانت نقداً سياسياً مشروعاً، لا قذفاً
شخصياً".

الفصل الثاني والعشرون

كتابة طلبات الإثبات: كيف تطلب ما تحتاجه
بدقة؟

لا تكتب: "أطلب سماع شهود".

اكتب: "أطلب سماع السيد/ أحمد علي، موظف
بمبنى الجريمة، ليدلي بأقواله حول هوية
الجاني".

الطلب الغامض يُرفض. الطلب المحدد يُقبل.

القاعدة: "اذكر اسم الشاهد، محل إقامته،
ومضمون شهادته المتوقع".

الفصل الثالث والعشرون

الرد على طلبات النيابة: فن المعارضة

لا تكتب: "أعارض لأنها غير صحيحة".

اكتب: "أعارض لعدم استيفاء الطلب لشروط المادة 200 من قانون الإجراءات الجنائية، إذ لم يُحدّد الطلب الغرض من سماع الشاهد".

التمرين:

عدّل الجملة التالية لتصبح معارضة قانونية:

"لا أوافق على طلب الحبس".

الإجابة:

"أعارض في طلب الحبس الاحتياطي لانتفاء

شرطي الخشية من التأثير في سير التحقيق أو الهروب".

الفصل الرابع والعشرون

الجلسة العلنية: آداب وأخطاء

القاضي لا يقاطع المرافعة إلا لسبب مشروع.

المحامي لا يرفع صوته، ولا يشير بإصبعه إلى الخصم.

النيابة لا تتدخل في المرافعة إلا عند طلب الإذن.

الخطأ الذي يُهدر الجلسة: مناقشة واقعة لم تُدرج في لائحة الاتهام.

الفصل الخامس والعشرون

الاختصاص النوعي: كيف تكتشف الخطأ قبل
فوات الأوان؟

القاعدة: الجنايات محكمة الجنايات.

الجنح محكمة الجنح.

المخالفات محكمة المخالفات.

التمرين:

أين تنظر قضية سرقة بسيطة (عقوبتها الحبس
سنة)؟

الإجابة: محكمة الجنح.

ماذا لو ارتكبت بالسلاح؟

الإجابة: محكمة الجنايات (لأن العقوبة تصبح

مؤقتاً).

الفصل السادس والعشرون

الاختصاص المحلي: فخّ كثير من المحامين

القاعدة: الجريمة تُنظر في مكان ارتكابها.

الاستثناء: إذا كان المتهم مقيماً في مكان آخر،
ووافقت النيابة.

الخطأ القاتل: رفع دعوى في محكمة غير
مختصة محلياً الحكم يُنقض.

التمرين:

جريمة ارتكبت في القاهرة، والمتهم يسكن
الإسكندرية. أين ترفع الدعوى؟

الإجابة: القاهرة (مكان الجريمة)، إلا إذا وافقت النيابة على النقل.

الفصل السابع والعشرون

المواعيد القانونية: جدول تطبيقي يومي

- الطعن بالاستئناف: 10 أيام من النطق بالحكم.

- الطعن بالنقض: 60 يوماً من تاريخ صدور الحكم.

- تقديم مذكرة دفاع: قبل الجلسة بيوم على الأقل.

- طلب تأجيل: قبل الجلسة بـ 48 ساعة.

الخطأ الشائع: حساب الموعد من تاريخ الاستلام، وليس من تاريخ النطق.

الفصل الثامن والعشرون

الأدلة الظرفية: كيف تبني منها إدانة قانونية؟

الدليل الظرفي وحده لا يكفي. لكن مجموعة أدلة ظرفية مترابطة تُكوّن قناعة قانونية.

الشروط:

1. أن تكون الأدلة متوافقة.

2. أن لا يوجد تفسير معقول آخر.

3. أن تؤدي إلى نتيجة واحدة.

مثال:

- المتهم كان في مكان الجريمة (شاهد عيان).

- بصمته على الأداة (خبير جنائي).

- هرب بعد الجريمة (تسجيل كاميرات).

هذه الأدلة معاً تُكوّن قناعة.

الفصل التاسع والعشرون

الاعتراف: متى يُعتد به؟

الاعتراف لا يُعتد به إذا:

- تم تحت التعذيب.

- لم يُوثّق في محضر رسمي.

- لم يُصادق عليه المتهم في الجلسة.

القاعدة الذهبية: "الاعتراف في التحقيق مجرد بداية، لا نهاية".

التمرين:

هل يُعتد باعتراف سُدَّجَل على هاتف ضابط؟

الإجابة: لا، لأنه لم يُوثَّق في محضر رسمي.

الفصل الثلاثون

الشهادة: فن تقييم المصادقية

اسأل نفسك:

1. هل الشاهد مستقل؟

2. هل روايته متوافقة مع الأدلة الأخرى؟

3. هل هناك دافع كاذب؟

4. هل تفاصيله دقيقة؟

الشاهد الذي يقول "رأيت كل شيء" في ليلة مظلمة — شهادته مشكوك فيها.

الفصل الحادي والثلاثون

الخبرة القضائية: كيف تطلبها وتقيّمها؟

لا تطلب خبرة "عامة". اطلب خبرة "محددة".

مثال خاطئ: "أطلب خبرة في الهاتف".

الصحيح: "أطلب خبرة لاستخراج الرسائل المحذوفة من الجهاز رقم X".

عند تقييم التقرير، اسأل:

- هل استخدم الخبير منهجية علمية؟

- هل بيّن حدود استنتاجه؟

الفصل الثاني والثلاثون

المرافعة الشفهية: فن الإقناع دون إطالة

القاعدة: 3 دقائق كافية لمرافعة قوية.

الهيكل:

1. خلاصة القضية (30 ثانية).

2. نقطة الدفاع الأساسية (دقيقتان).

3. الطلب (30 ثانية).

الخطأ: الإطالة تُفقد التركيز، لا تُكسب الحق.

الفصل الثالث والثلاثون

المنطوق: الصياغة التي لا تُنقص

المنطوق يجب أن:

1. يتطابق مع الأسباب.

2. يذكر المادة القانونية.

3. يحدد العقوبة بدقة.

مثال صحيح:

"حكمتُ بإدانة المتهم في جناية القتل العمد
المنصوص عليها في المادة 230 من قانون
العقوبات، وعاقبته بالإعدام".

الفصل الرابع والثلاثون

البراءة: كيف تكتبها بقوة؟

لا تكتب: "لم يُدّن المتهم".

اكتب: "حكمتُ ببراءة المتهم لعدم قيام الدليل على ارتكابه الجريمة المنسوبة إليه".

الفرق: الأول سلبي، والثاني إيجابي ويحمي من إعادة المحاكمة.

الفصل الخامس والثلاثون

التأجيل: متى يُطلب، وكيف يُصاغ؟

لا تطلب تأجيلاً "للتريث".

اطلب تأجيلاً "لتقديم دليل جوهري لم يكن متاحاً".

الصيغة الصحيحة:

"أطلب تأجيل الدعوى لتمكيني من تقديم تقرير
خبير رقمي لم يصدر بعد".

الفصل السادس والثلاثون

الحضور والغياب: آثار قانونية دقيقة

غياب المتهم لا يوقف المحاكمة في الجرح.

لكن في الجنايات، يجب حضوره إلا إذا تنازل عن
حقه.

الخطأ: محاكمة متهم غائب في جناية دون تنازل
الحكم باطل.

الفصل السابع والثلاثون

الحقوق المالية: كيف تحكم بها بدقة؟

لا تكتب: "أدين المتهم وغرّمته".

اكتب: "حكمتُ بإدانة المتهم، وألزمته بدفع مبلغ 10,000 جنيه تعويضاً للمضرور".

التعويض يجب أن يكون محدداً، لا تقديرياً.

الفصل الثامن والثلاثون

الجرائم الإلكترونية: خصوصيات الإثبات

الأدلة الرقمية تتطلب:

1. سلسلة حفظ موثقة.

2. خير معتمد.

3. مواجهة المتهم بها في الجلسة.

الخطأ القاتل: الاعتماد على طباعة شاشة دون
توثيق مصدرها.

الفصل التاسع والثلاثون

الجرائم العابرة للحدود: تحديات التطبيق

القاعدة: لا يُحاكم المتهم إلا وفقاً لقانون الدولة
التي ارتكب الجريمة فيها.

الاستثناء: إذا كان هناك اتفاقية تعاون قضائي.

التمرين:

مصري ارتكب جريمة في فرنسا. أين يُحاكم؟

الإجابة: في فرنسا، إلا إذا سلّمتها السلطات الفرنسية لمصر بموجب اتفاقية.

الفصل الأربعون

خلاصة فنية: دليلك اليومي على المكتب

1. ابدأ بالشك، لا باليقين.
2. اكتب كما لو أن خصمك سيقراً.
3. لا تحكم على النية دون دليل.
4. البراءة أصل، لا استثناء.
5. القرار الجيد لا يحتاج إلى تفسير.

هذا الدليل ليس كتاباً، بل مرآة. انظر فيها كل صباح قبل أن تكتب حكماً.

قائمة المراجع العملية

قانون الإجراءات الجنائية المصري، المواد 1-300

قانون الإجراءات الجزائي الجزائري، 2020

قانون الإجراءات الجنائية الفرنسي، Code de
procédure pénale

أحكام محكمة النقض المصرية، السنوات
2020-2025

أحكام المحكمة العليا الجزائرية، 2020-2025

أحكام محكمة النقض الفرنسية، Chambre
criminelle

دليل التحقيق الرقمي – وزارة الداخلية المصرية،
2024

كتاب "فن المرافعة" – نقابة المحامين المصرية

المعيار الدولي للأدلة الرقمية (ISO/IEC 27037)

الفهرس التطبيقي

الاختصاص المحلي، 26

الاختصاص النوعي، 25

الأدلة الظرفية، 28

الاعتراف، 29

البراءة، 34

التحقيق الرقمي، 20

الجرائم الإلكترونية، 38

الجرائم العابرة، 39

الشهادة، 30

الطلب الإثباتي، 22

المرافعة الشفهية، 32

المنطوق، 33

المواعيد، 27

الهيئة القضائية، 24

الخبرة، 31

التأجيل، 35

الحضور، 36

الحقوق المالية، 37

جميع الحقوق محفوظة

© د. محمد كمال عرفة الرخاوي

الباحث والمستشار القانوني – المحاضر الدولي
في القانون – الخبير الدولي والفقيه والمؤلف
القانوني

يُمنع نسخ هذا الكتاب أو اقتباس أي جزء منه أو
طباعته أو نشره أو توزيعه أو ترجمته أو
استخدامه بأي شكل أو وسيلة – إلكترونية

كانت أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير
والتسجيل — دون إذن خطي مسبق من
المؤلف.

أي مخالفة لهذا الشرط تُعرض مرتكبها
للمساءلة القانونية بموجب قوانين الملكية
الفكرية الوطنية والدولية.

الطبعة الأولى: 2026