

منى زوی

علائقہ مکرمہ

أطلام شحشوع

علاقة محرمة

علاقة محرمة

أحلام تتعشوق

أحلام تتعشوق



تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزيمة وإبداع جديد

الكتاب : **علاقة محرمة**

المؤلف: **أحلام شعشوع**

غلاف الكتاب: **مني وجيه**

موك اب الكتاب: **ملك البقري**

تنسيق داخلي: **دينا علي**

إدارة الدار: **رزان محمد كليب**

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الادب للنشر الإلكتروني

الفصل الأول

البداية الجميلة

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

كانت الجزائر العاصمة في ذلك اليوم
مشبعة بالفرح والفخر إلهام، فتاة
طموحة وذكية تبلغ من العمر 18 عامًا،
وقفت وسط عائلتها الصغيرة، والدها
سيد علي ووالدتها غنية، تحتفل
بنجاحها المبهر في البكالوريا، لم يكن
هذا النجاح عاديًا بل كان أعظم إنجاز
حققه عائلتها، فقد حصلت على أعلى
معدل في البلاد، قالت غنية وهي
تحتضنها:

_مبروك يا بنيتي فرحتينا.

أما والدها سيد علي، رجل هادئ ورزين
فقد اكتفى بابتسامة فخر وهمس:

_هنيئًا لك يا بنيتي، العالم ينتظركِ.



بعد النقاش مع العائلة قررت إلهام أن
تلتحق بجامعة وهران حيث نشأ والدها،
كانت هذه الخطوة مثيرة بالنسبة لها
لكنها حملت معها شوقاً وقلقاً لفراق
مدينتها وأسرتها الصغيرة.

الوصول إلى وهران

مع بداية العام الجامعي وصلت إلهام إلى
وهران مدينة تحمل عبق التاريخ وجمال
الساحل هناك، في قاعة المحاضرات
الأولى، التقت هند فتاة تحمل نفس
لقبها، هذا التشابه أثار فضول إلهام،
وسرعان ما تطورت العلاقة بينهما إلى
صداقة عميقة، قالت هند بابتسامة:

_ غريب أن نحمل نفس اللقب!

_ قد يكون قدرنا أن نصبح صديقتين!



أجابت إلهام ضاحكة.

علاقة مميزة أصبحت هند رفيقة دربها
في الجامعة، تشاركتنا الحلم والطموح
وبدأتنا في رسم مستقبلهما معًا.

نسمات الأدب

الفصل الثاني

الفقد والعودة

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني

كانت الحياة تسير بهدوء في الجامعة،
إلهام وهند أصـبحتا لا تفترقان،
تتشركان الضحك والمذاكرة وحتى
الأحلام حول المستقبل لكن السعادة لم
تدم طويلاً، تلقت إلهام مكالمة مفاجئة
من والدها:

_ إلهام بنتي أمك مريضة جدًا لازم ترجعي للدار.
كلمات والدها أثارت قلقها، لم تتردد
للحظة وقطعت طريق العودة إلى الجزائر
العاصمة عندما وصلت، كانت غنية
والدتها ترقد على السرير في حالة
ضعف شديد، أمسك سيد علي يدها
بحنان وقال:

_ الحياة كانت جميلة بوجود أمك يا إلهام
لكن أحياناً القدر يعاندنا.



بعد أيام قليلة استسلمت غنية للمرض
تاركة إلهام ووالدها في صدمة وحن
عميقين.

قرار العودة إلى وهران

بعد جنازة غنية، جلس سيد علي مع
إلهام وقال لها:

ما بقاتش عندنا حاجة هنا يا بنتي،
لازم نرجع للوهران لأصل العائلة
ونعيش وسط الناس اللي يحبونا.

لم تعترض إلهام على هذا القرار، ففقدان
والدها أطفأ جزءاً كبيراً من شغفها
بالحياة، حزمت أمتعتهما وهي تشعر أن
الحياة التي عرفتتها قد انتهت.

الاستقبال في وهران

عند وصولهم إلى بيت العائلة في
وهران، استقبلهم أفراد العائلة بالحب
والترحاب، كان عمها مراد أكثرهم دفئاً
حيث قال لها:

مرحباً بكِ يا إلهام، هذه داركم،
اعتبري نفسك بين أهلِكَ وأحبائك.

لكن رغم الترحيب، كانت إلهام تشعر
بالغربة، البيت الكبير والوجوه الجديدة
لم تعوضها عن دفاء والدتها.

العودة إلى الجامعة

قررت إلهام أن تستمر في دراستها رغم
الحزن الذي أثقل قلبها، هند كانت سندها
الوحيد في هذه الفترة الصعبة قالت لها
في أحد الأيام:

_إلهام، أمك أكيد كانت تتمنى تشوفيك
ناجحة خليك قوية لأجلها.

كلمات هند كانت بمثابة شرارة أعادت
لإلهام شيئاً من قوتها، استمرت في
الدراسة بكل جد وتخرجت مع هند بعد
سنوات قليلة بتفوق مما أسعد والدها
رغم حزنه الدفين.



الفصل الثالث

السر المدفون

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني



بعد تخرج إلهام ودخولها سوق العمل،
بدأت الحياة تستقر قليلاً لكنها كانت
تلاحظ أن والدها سيد علي أصبح أكثر
انعزالاً وصمماً مع مرور الأيام، في
إحدى الأمسيات جلس معها في غرفة
المعيشة ممسكاً بيدها بنظرة يغمرها
الحزن والقلق:

_ إلهام، لازم نهذرو على حاجة مهمة
سر كنت نخبيه عليك منذ سنوات.

نظرت إليه إلهام بدهشة وقلبها ينبض بسرعة:

_ بابا، واش كاين؟ خوفتني.

أخذ نفساً عميقاً وقال:

_ أنا مش باباك الحقيقي.

صدمة الحقيقة



كانت تلك الكلمات كالصاعقة على إلهام،
جلست مكانها بلا حراك تحاول استيعاب
ما قاله أكمل سيد علي حديثه محاولاً
تهديتها:

يماك غنية كانت ما تقدرش تولد، بعد
سنوات من العلاج جاتنا طفلة لكن توفت
بعد الولادة، خوفاً عليها من الحزن
اتفقت مع ممرضة باش تعطيني طفلة
أخرى، هكذا جا دورك في حياتنا.

صوت سيد علي ارتجف وهو يضيف:

الممرضة قالت لي إن والديك
الحقيقيين كان عندهم طفلين ولد وبنيت،
كنت خايف الحقيقة تجرحك لكن ما
قدرت نموت ونخبي هذا السر.

الصندوق والاعتراف الأخير

مدّ سيد علي مفتاحًا صغيرًا إلى إلهام وقال:

هذا مفتاح صندوق فيه كل الوثائق
التي راح تجاوب على أسئلتك، سامحيني
بنيتي مكنتش نقدر نعيش بدونك.

قبل أن يتمكن من قول المزيد، اشتدت
عليه نوبة مرضية قوية تم نقله إلى
المستشفى بسرعة لكنه فارق الحياة
هناك تاركًا إلهام تغرق في بحر من
الحزن والارتباك.

فتح الصندوق

عادت إلهام إلى البيت بعد الجنازة،
نظرت إلى الصندوق الذي أعطاه
مفتاحه والدها، كانت يدها ترتجف وهي

تفتح القفل، في الداخل وجدت صورها
وهي طفلة مع سيد علي وغنية، رسالة
اعتذار كتبها سيد علي بخط يده وثائق
تثبت ملكيتها لبيت كبير في وهران
مسجل باسمها.

قرأت الرسالة

_"إلهام سامحيني على كل شيء، كنت
أبأ لك بكل حب لكني أعلم أن لديك الحق
في معرفة حقيقةك، هذا البيت هو
مستقبلك، أتمنى أن يعوضك عن كل
شيء فقدته".

بداية المشاكل

قررت إلهام الانتقال إلى البيت الجديد
لتعيش فيه

لكنها فوجئت بعمها مراد يهددها:

_إما تسبيبي الدار وإلا نديك للمحكمة،

هذا البيت مش ملكك وحدك!

حاولت إلهام التفاهم معه لكنه كان صارمًا.

_وين نروح؟

سألته، أجبها ببرود:

_كأينة عجوز في القرية تحتاج وحدة

تخدم عندها، روي عندها!

أمام هذه الضغوط، طلبت إلهام أسبوعًا

لتفكر لكن في داخلها كانت تشعر

بالخيانة والضياع.

الانعزال والصدمة

عاشت إلهام أسبوعًا من العزلة والحزن

فقدت شهيتها، توقفت عن الذهاب للعمل

واكتفت بالبقاء في غرفتها تتأمل الصور
والوثائق كانت تشعر وكأنها فقدت كل
شيء والدتها، والدها وحتى هويتها لكن
في لحظة من القوة الداخلية قررت أن
تواجه كل هذه المشاكل وأن تبدأ رحلة
البحث عن الحقيقة.

نسمات الادب



الفصل الرابع

المواجهة مع العم والذهاب للعجوز

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني



مرت الأيام ثقيلة على إلهام، شعرت وكأنها عالقة بين الماضي والحاضر، بين هويتها التي نشأت عليها وحقيقتها الجديدة، القرار الذي فرضه عمها مراد جعلها تشعر بالضعف لكنها قررت مواجهته.

المواجهة مع العم مراد

في صباح يوم مشمس، دخلت إلهام منزل عمها مراد، كان يجلس في غرفة واسعة، يحتسي قهوته بهدوء:

_ عمي مراد جيت نتفاهم معاك على قضية الدار.

رفع رأسه بنظرة حادة:

_ مكاينش تفاهم، لازم تخلي الدار هذه أملاك العائلة!

أخذت إلهام نفسًا عميقًا وقالت بحزم:

_ الوثائق تقول بلي الدار باسمي
ومكتوبة ليامن عند بابا، علاش تحب
تحرمني منها؟

ابتسم بسخرية وقال:

_ انتِ أصلاً ماشي بنت خويا! علاه تبغي
تقعدني في دار ماشي حقك؟

هذه الكلمات كانت كفيّلة بأن تزيد جرح
إلهام، شعرت وكأنها غريبة في عائلتها،
رغم ألمها قررت أن تبقى قوية:

_ وين نروح؟ ما عندي حتى مكان نعيش فيه.

نظر إليها وقال ببرود:

_ كايّنة عجوز عايشة وحدها في دار
قديمة وتحتاج وحدة تقوم بيها



روحي ليها وخلص، ما تزيدش
تشوفي الدار.

التفكير في القرار

عادت إلهام إلى غرفتها محتارة، كانت
تعلم أن عمها لن يتراجع لكنها أيضاً لم
ترغب في ترك المنزل الذي ورثته من
سيد علي، قالت لنفسها:

_ هل هذا الحل الوحيد؟ هل أقدر نبداً
حياة جديدة بعيداً عن كل هذا الألم؟

بعد يومين من التفكير، قررت الذهاب
العجوز، أخبرت نفسها أن هذا الخيار قد
يكون فرصة للابتعاد عن الضغوط
وللبحث عن بداية جديدة.

اللقاء مع العجوز



كان البيت الذي تعيش فيه العجوز يقع
في أطراف المدينة، عندما وصلت إلهام
وجدت امرأة عجوزة تجلس على كرسي
خشبي أمام المنزل، عيناها غارقتان في
الذكريات.

_ السلام عليكم، أنا إلهام.

رفعت العجوز رأسها ببطء وقالت بصوت هادئ:

_ وعليك السلام قالولي تجي وحدة

تساعدني، واش اسمك؟

_ إلهام.

ابتسمت العجوز بحزن وقالت:

_ اسم جميل، أنا الحاجة زهرة مرحبًا

بيك في داري.

بداية حياة جديدة



عاشت إلهام مع الحاجة زهرة وبدأت
تعتاد الحياة الجديدة، رغم البسطة
شعرت بشيء من الراحة بعيدًا عن
المشاكل العائلية، الحاجة زهرة كانت
امرأة حكيمة، كثيرة الصمت لكن حديثها
دائمًا كان مليئًا بالعبر، في إحدى الليالي
قالت لها:

يا إلهام الحياة عمرها ما تكون سهلة،
لازم تكوني قوية، الألم لي راكي تحسي
بيه اليوم، راح يولي قوتك غدًا.

كلمات الحاجة زرعت في قلب إلهام بذرة
أمل لكنها كانت تعلم أن الطريق أمامها
ما زال طويلًا.

البحث عن العمل

بعد أسابيع من العيش مع الحاجة زهرة،
قررت إلهام أن تبحث عن عمل لتبدأ
الاستقلال، بدأت تبحث في الصحف عن
إعلانات العمل حتى وجدت إعلاناً لشركة
خاصة تبحث عن مترجمين، قالت
لنفسها:

هذه فرصة، لازم نحاول.

نسمات الادب



الفصل الخامس

لقاء إلهام وإسلام وبداية الصدام

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

كانت الحياة مع الحاجة زهرة تحمل
هدوءًا مؤقتًا لكن إلهام كانت تعلم أن هذا
ليس كافيًا، حان الوقت لتبني مستقبلها
بنفسها، تقدمت للوظيفة المعنونة في
إحدى الشركات الكبرى ك مترجمة وهي
مهنة تتطلب إتقانها لعدة لغات.

التحاقها بالعمل

دخلت مبنى الشركة لأول مرة وانبهرت
بفخامته، كانت الشركة تعج بالموظفين
وكل شخص بدا مشغولاً، تقدمت إلى
مكتب الاستقبال وقدمت سيرتها الذاتية،
بعد بضعة أيام تلقت اتصالاً يؤكد قبولها،
في أول يوم عمل تم تعريفها برئيس
الشركة إسلام كان رجلاً مغرورًا يتحدث
بنبرة حادة ويمشي وكأن العالم ملك له

خلال الاجتماع الأول، وقف أمام
الموظفين قائلاً:

_ في شركتي نعمل بجد ولا مكان للضعفاء،
الأخطاء هنا تكلف الكثير، وأنا لا أرحم.

إلهام التي كانت جالسة في الزاوية شعرت
بالاستفزاز من طريقته، تمتت لنفسها:

_ غريب هذا الإنسان يفكر روحه فوق الجميع.

أول مواجهة مع إسلام

لم تمض أيام قليلة حتى بدأت المشاكل
بين إلهام وإسلام، كان يتعامل مع
الموظفين بصرامة زائدة حتى أن أحدهم
تعرض للتوبيخ أمام الجميع، لم تستطع
إلهام الصمت وقالت:

_سيدي مع احترامي لكن الطريقة التي
تعامل بها موظفيك غير لائقة، كل إنسان
يستحق التقدير.

التفت إليها إسلام بنظرة غاضبة:

_أنتِ جديدة هنا وليس من شأنك أن تتدخلتي!
لكنها ردت بثبات:

_كوني جديدة لا يعني أنني لا أستطيع
قول الصواب.

صمت الجميع في القاعة مذهولين من
جراتها ومنذ تلك اللحظة بدأت العلاقة
بينهما تتحول إلى سلسلة من الصدمات
المستمرة.

اهتمام غير متوقع

رغم الخلافات بدأ إسلام يشعر بشيء مختلف تجاه إلهام، كانت جرأتها وشجاعتها تميّزها عن باقي الموظفين الذين اعتادوا الخضوع له، بدأ يراقبها بصمت محاولاً فهم هذه الفتاة التي لا تخشى مواجهته، في أحد الأيام طلب منها تقديم تقرير عن مشروع معين، عندما قرأ التقرير، وجد أنه كان معاداً بدقة وبداع، لم يستطع منع نفسه من الإعجاب بعملها لكنه لم يظهر ذلك.

حديث جاني مع والدته

في المساء جلس مع والدته وأخبرها:
يَمَّا كَانِيَةً وَحَدَّةٌ تَخْدُمُ عِنْدِي مَعْرِفْتُش
عَلاشَ لَكِنهَا مُخْتَلِفَةٌ.



ابتسمت والدته وقالت:

يمكن تكون حب حياتك يا وليدي لكن دير
بالك الحب لازم يتماشى مع مستوانا.

هز رأسه وقال:

ما نعرفش، يمكن.

بداية تغييرات في الشركة

مع مرور الوقت لاحظ الموظفون أن
إسلام أصبح أكثر ليونة بفضل ملاحظات
إلهام حتى أنها بدأت تكسب احترام
زملائها الذين وجدوا فيها شخصاً يدافع
عنهم لكن هذه التغييرات لم تكن كافية
لإخفاء العواصف القادمة.

الفصل السادس

فقدان الثقة بين إلهام وإسلام

بعد حادثة الساعة

مع مرور الوقت بدأت العلاقة بين إلهام وإسلام تتحول من مواجهات مستمرة إلى نوع من الاحترام المهني، رغم كل شيء كانت إلهام ترى فيه رئيسًا صعب المراس لكنه يتمتع بشخصية فريدة من جهته، بدأ إسلام يشعر بانجذاب خفي نحوها لكنها لم تكن تعطيه أي فرصة لتقريب المسافات.

احتفال الشركة بمشروع جديد

في أحد الأيام أعلنت الشركة عن نجاح مشروع جديد، وقرر إسلام تنظيم حفل صغير في مقر الشركة تكريمًا للموظفين ودعمًا لوالدته التي كانت شريكته في نجاحه، كان متحمسًا ليشكرها بطريقة خاصة، فاشترى لها ساعة ثمينة

مرصعة بالألماس كهدية في الحفل،
وقف إسلام أمام الجميع وخاطبهم بنبرة
دافئة:

_ هذا النجاح ليس فقط بفضل جهودي
بل بفضل دعم أمي، أمي العزيزة هذه
الساعة تعبير عن امتناني لكِ.
لكن عند اللحظة الحاسمة، اكتشف أن
الساعة اختفت، حطت الصدمة في المكان
وبدأ الجميع يتساءلون عن مكانها.

الاتهام غير المباشر

في اليوم التالي تلقى إسلام معلومة من
أحد الموظفين مفادها أن إلهام كانت
بحاجة إلى مبلغ مالي كبير وسمعت
تحدث في الهاتف عن مشكلة مالية

هذا الأمر أشعل الشكوك في نفسه
خصوصًا عندما تبين لاحقًا أن الساعة
وُجدت في مكتبها، استدعاها إسلام إلى
مكتبه بنظرة حادة وقال:

_عندي سؤال واضح، وجوابك لازم يكون
صريح كيف وصلت الساعة إلى مكتبك؟
نظرت إليه إلهام بدهشة وارتباك:

_ساعة! ما عندي حتى فكرة كيف جات هناك.
لكن كلماته التالية كانت كالسهم في قلبها:
_أنا ما نقدرش نثق فيك بعد الآن،
لأسفك لازم تنهي عملك هنا.

خروج إلهام من الشركة

خرجت إلهام من الشركة وهي تبكي،
شعرت بالظلم والخيانة خاصة أنه لم

يعطها فرصة لتبرئة نفسها، في طريقها إلى المنزل وبينما كانت عائدة مشياً صدمتها سيارة، السائقة كانت امرأة شابة تدعى رفيده.

لقاء رفيده

أصرت رفيده على أخذ إلهام إلى المستشفى والاعتناء بها حتى تستعيد عافيه، بعد عدة أيام أصبحت رفيده صديقة لإلهام وعرضت عليها العيش معها، في البداية رفضت إلهام لكنها أمام إلحاح رفيده قررت الانتقال إلى منزلها.

العجوز تطرد إلهام

خلال فترة تعافيه، تلقت إلهام مكالمة مفاجئة من الحاجة زهرة تخبرها:

_ ما تزيدش ترجعي لدارنا، سمعت بلي
راكي سرقتي الساعة!

انفجرت إلهام بالبكاء، قائلة:

_ حتى انتِ يا حاجة زهرة، ما وثقتيش فيا؟!!

بداية جديدة مع رفيده

مع الوقت بدأت إلهام التعرف على عائلة
رفيده التي كانت عائلة ميسورة الحال
ومتحضرة، والد رفيده السيد كريم، كان
رجل أعمال ناجحًا يبحث عن مساعدة
في شركته، عندما أخبرته رفيده عن
إلهام ومهاراتها، قرر أن يمنحها فرصة
عمل جديدة.

عودة إسلام إلى الحقيقة

في هذه الأثناء بدأت الحقائق تتكشف



في شركة إسلام، من خلال تحقيق
داخلي اكتشف أن من دبر وضع الساعة
في مكتب إلهام كان موظفًا آخر يحاول
التخلص منها بسبب غيرته من قربها
من إسلام.

نسمات الادب

الفصل السابع

سر جديد يظهر

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني

بينما كانت إهّام تعيش حياتها محاولةً التغلب على جراحها، انكشف سر جديد صادم لدى عائلة إسلام، جمعت والدته أبناءها وقالت لهم:

هناك سر خطير أخفيته عنكم والدكم كان متزوجاً بامرأة أخرى بعد زواجي، وكانت تلك المرأة قد أنجبت توأمًا ولدًا وبناتًا، البنت هي إهّام.

نظرت الأم إلى الصور التي جمعتها أثناء تحريها، وأضافت:

إهّام هي أخت كريم ورفيدة لكن والدهم لم يكن يعلم بذلك، اعتقد أن ابنته ماتت عند الولادة بسبب كذب الممرضة التي باعها لرجل آخر.



شعر إسلام بصدمة شديدة لكنه قرر
التحقق من الأمر بنفسه قبل إخبار أي
شخص، استأجر محققًا خاصًا لجمع
مزيد من الأدلة.

نسمات الادب
للنشر الإلكتروني



الفصل الثامن

كشف الحقيقة

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني



في هذه الأثناء قررت إلهام قبول عرض
الزواج من كريم الذي كان يريد
مساعدها على تجاوز صدمتها، لم يكن
كريم يعرف أن إلهام هي شقيقته، وظن
أن هذا الزواج مجرد دعم إنساني.

في يوم الزفاف وصلت نتائج التحقيق
التي أجراها إسلام، تؤكد من أن إلهام
هي أخت كريم التوأم، هرع إسلام إلى
مكان الزفاف ليوقفه.



الفصل التاسع

المواجهة في الزفاف

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني



وصل إسلام إلى مكان الحفل قبل لحظات
من إتمام مراسم الزفاف، وقف أمام
الجميع وقال بصوت عالٍ:

**توقفوا! لا يمكن لهذا الزواج أن يتم،
إلهام ليست عروسك، كريم، إنها أختك!**
ساد المكان صمت مشوب بالذهول، والد
كريم ورفيدة الذي كان حاضرًا وقف
مصعوقًا وقال:

**مستحيل! ابنتي ماتت عند الولادة
رد إسلام:**

**لا الممرضة كذبت عليك، لقد باعت
ابنتك لرجل آخر، إلهام هي ابنتك
الحقيقية وشقيقة كريم ورفيدة.**



أخرج إسلام الوثائق والصور التي تثبت
كلامه، وكانت صدمة كبيرة على الجميع
انهمرت دموع الأب وهو يحتضن إلهام
لأول مرة بعد سنوات من الفقد، وأكد لها
أنه لم يكن يعلم الحقيقة.

نسمات الادب

الفصل العاشر

المصالحة

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني

بعد كشف الحقيقة أصبح من الواضح أن
القدر جمع إلهام بعائلتها الحقيقية بعد
سنوات من الضياع، كريم ورفيدة
احتضنا إلهام كأختهمما التوأم وبدأ
الجميع يتقبل الحقيقة تدريجيًا، أما إلهام
فقد شعرت أخيرًا بالانتماء لعائلة حقيقية
ومع ذلك بقيت علاقتها بإسلام معقدة
خاصةً بعد كل ما حدث.

طلب إسلام فرصة جديدة لإصلاح العلاقة
بينهما موضحًا أنه لم يكن يعرف
الحقيقة في البداية، وافقت إلهام بعد
تفكير طويل وبدأ الاثنان صفحة جديدة
معًا قال لها:

كنت اعتقد أنك اختي.



الفصل الأخير

عندما يختار القدر

نسمات الأدب
للنشر الإلكتروني



مرت السنوات وأنجبت إلهام طفلة
أسمتها أسيل بينما أنجب كريم طفلاً
أسماه أصيل، كبر الطفلان معاً كعائلة
واحدة وقررا دراسة نفس التخصص
الفنون.

في النهاية كتب أسيل وأصيل رواية
تحكي القصة المعقدة لعائلتهم، وأطلقا
عليها اسم: علاقة محرمة؛ كانت الرواية
شاهدًا على أن القدر رغم قسوته أحياناً
قد يحمل مفاجآت سعيدة ونهايات مليئة
بالأمل.

