

لَوَلَبَتْهُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ

لَوَلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ

تأليف
كامل كيلاني

صفحات

<http://www.safahat.org>

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغُرْلَانِ

كامل كيلاني

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٢٧٤٣١ ٢٠٢ + فاكس: ٢٢٧٠٦٣٥١ ٢٠٢ +

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org

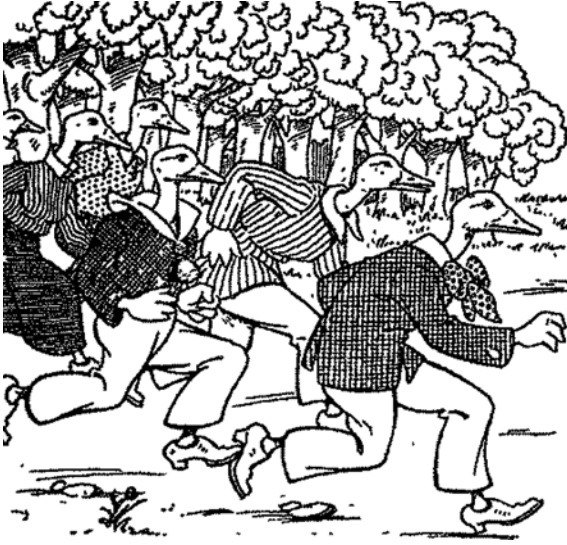
الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.
جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزْلَانِ



وَرَبَّةٌ تَجْرِي. وَزٌ يَجْرِي.
الْوَزُ يَجْرِي، يَجْرِي، يَجْرِي.
لِمَاذَا يَجْرِي؟



دِيكَ خَائِفٌ، خَائِفٌ يَجْرِي.
دَجَاجَةٌ خَائِفَةٌ، خَائِفَةٌ تَجْرِي.
دُيُوكُ تَجْرِي وَدَجَاجُ يَجْرِي.
لِمَاذَا خَافَتْ؟ إِلَى أَيْنَ تَجْرِي؟

لَوَلْبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



أَزْنَبُ يَجْرِي، أَرَانِبُ تَجْرِي.
الْأَرَانِبُ خَائِفَةٌ تَجْرِي.
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتْ؟
إِلَى أَيِّ مَكَانٍ تَجْرِي؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



بَجَعَةٌ خَائِفَةٌ، تَجْرِي خَائِفَةً.
بَجَعٌ خَائِفٌ، يَجْرِي خَيْرَانِ.
مَنْ أَيْنَ هَرَبَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ؟
مَنْ الْغَابَةِ هَرَبَ. إِلَى «لَوْلَبَةِ» ذَهَبَ.

لَوْلِبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



الْخُرُوفُ يَجْرِي، وَالْخُرُوفَةُ تَجْرِي.
الْخُرُوفُ أَخُو الْخُرُوفَةِ هَرَبَ.
الْخُرُوفَةُ أُخْتُ الْخُرُوفِ هَرَبَتْ.
لِمَاذَا هَرَبَتِ الْخُرَفَانُ مِنَ الْغَايَةِ؟

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ

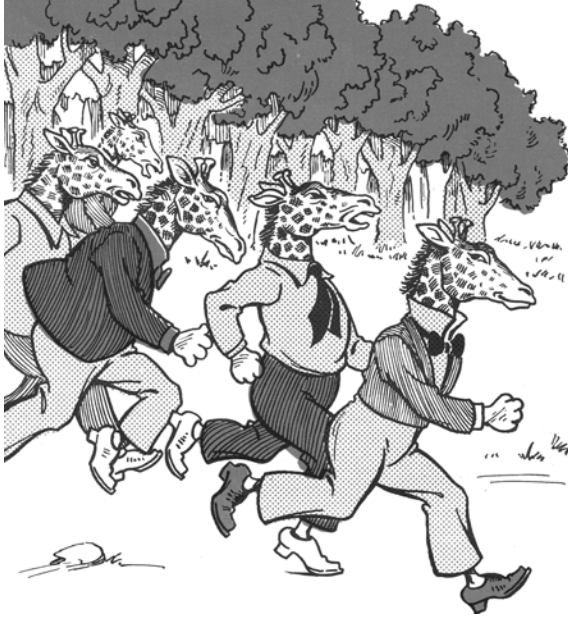


غَزَالٌ يَجْرِي، غَزَالٌ تَجْرِي.
الْغَزَالُ تَجْرِي خَائِفَةً حَيَارَى.
إِلَى أَيْنَ؟
إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرَةِ «لَوْلَبَةَ».



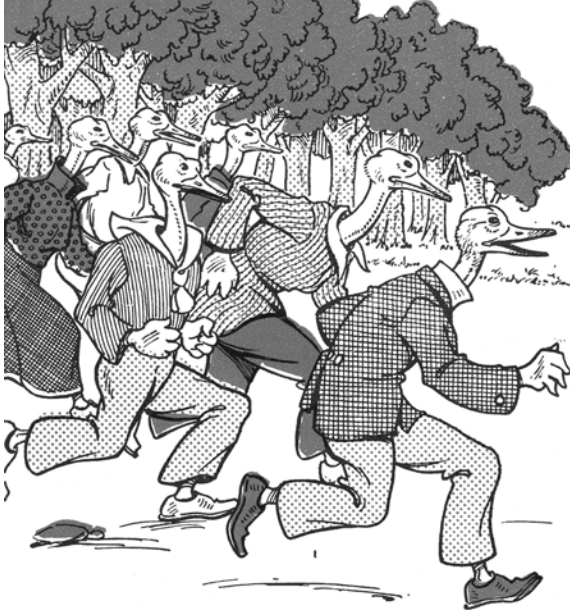
جِمَارٌ وَحِشِيٌّ، أَتَانُ وَحِشِيَّةٌ.
الْجِمَارُ أَخُو الْأَتَانِ هَرَبَ.
الْأَتَانُ أُخْتُ الْجِمَارِ هَرَبَتْ.
إِلَى أَيْنَ؟ إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةِ».

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



زَرَّافَةُ هَرَبَتْ، زَرَّافُ هَرَبَ.
الزَّرَّافُ هَرَبَ، هَرَبَ، هَرَبَ.
لِمَاذَا هَرَبَ؟
أَيْنَ كَانَ؟ أَيْنَ نَهَبَ؟

لَوْلِبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



لَوْبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



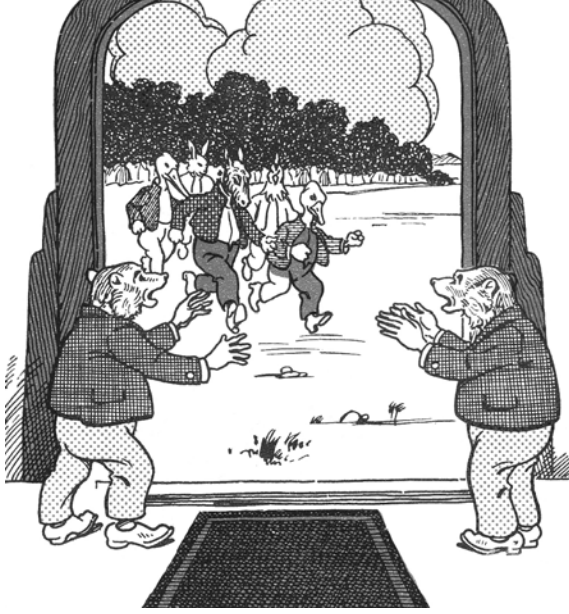
النَّعَامُ وَالْمَعِيزُ وَالْجِدْيَانِ، وَالنَّعَجَةُ: أَخْتُ الْخُرُوفِ، وَالْجَدْيُ وَأَخْتُهُ الْمَاعِزَةُ، كُلُّهُمْ هَرَبُوا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغُرْلَانِ



صَوْتُ كَالرَّعْدِ. أَسَدُ حَضَرَ. أَسَدُ زَارَ.
سُكَّانُ الْغَابَةِ خَافُوا، خَافُوا، خَافُوا.
سُكَّانُ الْغَابَةِ هَرَبُوا، هَرَبُوا، هَرَبُوا.
إِلَى قَصْرِ «لَوْلَبَةَ» ذَهَبُوا، ذَهَبُوا، ذَهَبُوا.

لَوْبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



الْقُرْدَانِ الْحَارِسَانِ يَسْتَقْبِلَانِ سُكَّانَ الْغَابَةِ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



الْأَمِيرَةُ «لَوْلَبَةُ» تُرَحِّبُ بِسُكَّانِ الْغَابَةِ.



إِنذَارٌ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
يَقْرُؤُهُ وَزِيرُهُ الثَّعْلَبُ الْعَوَّاءُ.
الْفَرَّاسُ يَأْمُرُ أَنْ تُرْسَلَ لَهُ «لَوْلَبَةُ» كُلَّ يَوْمٍ فُطُورُهُ وَغَدَاءُهُ وَعَشَاءُهُ.



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «نَبْدَأُ بِقَتْلِ الثَّعْلَبِ».
الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ رَفَسَ الثَّعْلَبَ.
الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَتَلَ الثَّعْلَبَ.
«لَوْلَبَةُ» شَكَرَتْ الْجِمَارَ الْوَحْشِيَّ.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةُ الْغَزَلَانِ



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ: «الْأَسَدُ مَغْرُورٌ بِقُوَّتِهِ.
الْحِيلَةُ تَغْلِبُ الْأَسَدَ الْفَرَّاسَ.
اكَتُبْ يَا مَيِّمُونُ.»
مَاذَا كَتَبَ «مَيِّمُونُ» يَا تُرَى؟



«مَيْمُونُ» يَذْهَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
الْأَسَدُ الْفَرَّاسُ يَسْأَلُهُ:
«أَيْنَ لَوْلَبَةُ؟»
«مَيْمُونُ» يُعْطِيهِ رِسَالَةَ لَوْلَبَةِ.



«لَوْلَبَةُ» قَالَتْ فِي جَوَابِهَا:
«وَزِيرُكَ هَلَكَ. حَيَاتُكَ فِي خَطَرٍ.
الْهَرَّاسُ يَبْحَثُ عَنْكَ لِيَقْتُلَكَ.
هَلْ تُحَارِبُهُ؟ أَنَا حَاضِرَةٌ إِلَيْكَ.»



الْفَرَّاسُ يَسْأَلُ: «أَيْنَ الْهَرَّاسُ لِأَقْتُلَهُ؟»
«لَوْلَبَةُ» تَقُولُ: «تَعَالَ مَعِيَ لِتَرَاهُ».
الْأَسَدُ شَافَ صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ.
الْأَسَدُ ظَنَّ أَنَّهُ رَأَى الْهَرَّاسَ.



الْأَسَدُ صَدَّقَ كَلَامَ «لَوْلَبَةَ».
الْأَسَدُ نَطَّ فِي الْمَاءِ لِيَقْتُلَ عَدُوَّهُ.
الْأَسَدُ غَرِقَ فِي مَاءِ الْبُحَيْرَةِ.
«لَوْلَبَةُ» فَرَحَانَةٌ بِنَجَاحِ حِيلَتِهَا.

لَوْلَبَةُ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ



عَلَى سَطِّ الْبُحَيْرَةِ سُكَّانُ الْغَابَةِ فَرَحَانُونَ، يُصَفِّقُونَ وَيُغَنُّونَ، وَيَقِيمُونَ الْأَفْرَاحَ
وَالْأَعْرَاسَ، لِخَلَاصِهِمْ مِنَ الْأَسَدِ الْفَرَّاسِ.
رَقْصٌ وَطَبْلٌ وَزَمْزَمٌ، ابْتِهَاجًا بِيَوْمِ النَّصْرِ.
فِي كُلِّ مَكَانٍ زَفَّةٌ وَمَهْرَجَانٌ، وَهَتَافٌ بِحَيَاةِ أَمِيرَةِ الْغَزَلَانِ.