

فَعَلًا تَفْسِيرًا (الاجمل)
بِأَيِّ مَنَاسِبٍ

مَعَ بَشَرٍ (السرا) فَيَسُوْرًا
بِأَيِّ مَنَاسِبٍ

اسم الكتاب: تعلم تفسير الأحلام مع بنت البروفيسور

اسم المؤلف: رانيا رمضان " بنت البروفيسور "

معرف الكتاب: GGKEY:FR4Q8BU212

ترقيق لغوي وإخراج فني: بنت البروفيسور

يحق لأي جهة طبع أو نسخ أو بيع أو نشر هذه المادة بأي
شكل من الأشكال

ولكن يجب أن تظل منسوبة لصاحبها المؤلفة رانيا رمضان

المسؤولة عن نشر أعمالها بشكل هرورقبي أو الكتروني
فالهدف الأساسي من الكتابة

هو نشر العلم والفائدة وترك الأثر لا الربح المادي.

القدمة

أهلاً ومرحباً بكم يا رفاق معلم **بنت البروفيسور** لقد قررت أن أقوم
بوضع خبرتي كمفسرة أهلّام كلها في هذا الكتاب.

بدأت بكوني مفسرة أهلّام فعلياً منذ 2017 ولقد ذكرت لكم في
ردائتي **أولاد لوسيفر** بأن شخصية من ضمن الشخصيات الأدبية
فريدة مراد التي قررت أن تستخدم جهاز السفر عبر الزمن لكي
تقابل أمها التي كانت ملهمة بهذا العلم ولكن هذا الجانب لم أذكره
باستفاضة في الرواية لأنني كنت متأكدة سيأتي اليوم الذي أقوم
بكتابة كتاب مخصص بهذا العلم الذي لطالما أحببته.

ستجدون في هذا الكتاب كل ما يخص تفسير الأهلّام بشكل
شامل ومفصل بأسلوب عصري.

هيا سأكون رهيمة بكم ولن أستم في ترفي وسأدخل في صلب
الوضع.

بسم الله العين فلنبدأ...

أكثر الأسئلة شيوعاً حول علم تفسير الأحلام

س1: ماذا نرى أثناء نومنا؟

ج: ان ما نراه أثناء نومنا يكون أحياناً رؤى وأحياناً أحلام من الشيطان وأحياناً حديث نفس أو أضغاث أحلام أو مجرد أفكار مكنونة في العقل الباطن.

س2: ما هي الرؤى؟ وكيف أعرف ان ما رأيته أثناء

نومي رؤيا وليس حلم؟

ج: نبينا المصطفى ﷺ أوضح لنا الفرق في أكثر من حديث شريف.

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه، انه سمع رسول الله ﷺ يقول (إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله تعالى، فليحمد الله عليها وليحدث بها).

حسناً، إذن هذه أول نقطة إذا رأيت أثناء نومك رموز ولكن بداخلك إحساس انها خير ولم تقم مفزوع أثناء نومك إذن هذه رؤيا صالحة من الله.

ولكن بعض الناس يختلط عليهم الأمر ويرددون أن الرؤيا الصالحة من الله أي يظنون أن الرؤيا التي تبشر بالخير فقط من الله.

حيث في حديث عن نبينا محمد ﷺ يقول "الرؤيا الحسنة - أو الصالحة في رواية أخرى" من الله، والحلم من الشيطان".

س3: ما المقصود بالرؤيا الصالحة؟

ج: المقصود هنا بالرؤيا الحسنة أو الصالحة ليست الرؤى التي فيها تبشير لنا وكفى، بل المقصود بها الرؤيا الصادقة، وما نراه أثناء نومنا يكون رؤيا صادقة من الله عز وجل عندما تكون خالية من الخوف الذي يسببه الشيطان (أو إحساس أنك رأيت كابوس) وهذا سيتم شرحه في جزئية الحلم، الرؤيا تكون في أغلب الأحيان قصيرة لا تطول، خير الرؤى ما قل ودل، لأن في أغلب الأحيان عندما تطول الرؤى تبدأ في الدخول في نطاق حديث النفس.

الرؤيا الصادقة تكون عبارة عن مجموعة من الرموز التي نحتاج إلى تفسيرها وفك الشفرة لكي نصل إلى الرسالة المكونة من ورائها.

والرؤيا هي رسائل من المولى عز وجل لكل واحد منا لكي يوجهه لما فيه الخير له.

الرؤيا تحمل لنا البشارة والإنذار لنا في بعض الأحلام.

وإذا جاء إلينا إنذار من الله هذا ليس معناه إن ما رأيته ليست رؤيا لأنها ليست رؤيا حسنة.

بل الرؤى التي تكون فيها إنذار لنا تكون خير لأنها في مصلحتنا وترشدنا لما فيه صلاح لنا.

من حب الله لنا أحياناً يرسل لنا رؤى تحذرنا مما سوف نقبل عليه سواء كان مشروع شراكة أو زواج وما إلى ذلك.

يحذرنا الله في رؤيا لأن هذا خير لنا.

وأحياناً نشعر باليأس من الحياة ونوشك على الاستسلام فيرسل الله لنا رؤيا صالحة فيها تبشير لنا، لكي يطمئننا بأن القادم أفضل وأنا سوف نصل إلى ما نريد.

يرسل إلينا البشارة في الرؤيا كي يقول لنا لا تفقد الأمل في الحياة لا تفقد الأمل ما دمت أنا ربك، إن القادم يحمل الخير لك لا تيأس واسعد اليوم على بشرى الغد.

س4: تقول لي ما فائدة أن نعرف من الرؤيا أن هناك مصيبة سوف تحدث لي؟ إنها لن تفدني بشيء، سوى أنها ستجعلني أحرص قبل أن يأتي الأمر الذي سوف يحزنني بالفعل...!

لا، أنت لم تفهم المعنى من الرؤيا، الرؤيا دائماً يرسلها الله لمصلحتنا، سواء إذا كانت رؤيا تبشير أو تحذير، يعني إذا جاءت لي رؤيا تحذرني أكيد الله لم يرسلها لي كي أحرص بل بالعكس الله يرسل الرؤى التحذيرية إلينا لأنه يحبنا ويريدنا أن نتقضى الخطأ الذي يمكن أن تقع به.

على سبيل المثال يمكن شاب أو شابة مقبلين على الزواج فيرسل الله رؤيا تحذيرية، هذه ليست رؤيا شر لنا أبدًا بل خير، لأن في باطنها الخير وإن كان ظاهرها شر، والانفصال الآن أفضل من الانفصال فيما بعد.

وهكذا، يعني لو يوجد أمر شراكة ولكن الله أرسل لي تحذير بأن هذا الأمر سوف يعود بالخسارة عليّ هذا ليس معناه أن أستمر فيما أقوم به وانتظر إلى أن تحدث الخسارة بالفعل، بل عليّ أن أدرس الأمر من جديد لتفادي الأخطاء وهكذا.

س5: من يمكنه أن يرى الرؤيا الصالحة؟

ج: الله لم يختص الرؤيا على مجموعة من الناس كما يظن البعض، البعض يقول الرؤيا الصالحة يراها المؤمنون وكفى، وهذا ليس بصحيح أبدًا، بل إن الرؤيا مثل الرزق، الله يرزق عباده جميعًا، يرزق البشر جميعًا بلا استثناء سواء مؤمنًا أو كافرًا، الله يرزق الجميع بالرؤيا الصالحة أي الصادقة، والدليل على ذلك قول الله عز وجل في سورة يوسف (وَقَالَ الْمَلِكُ

إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ

سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ ۗ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَتُّونِي فِي

رُؤْيَايَ إِنَّ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ).

طبعًا ملك مصر حينها لم يكن مؤمن بالله عز وجل وبرغم ذلك أرسل الله له رؤيا صالحة صادقة.

إذن الرؤيا الصالحة ليست حكر على المسلمين أو المؤمنين فقط بل الرؤيا للبشر كافةً.

س6: هل يمكن أن أذكر الرؤيا أمام أمي؟ وإذا يمكن لمن أذكرها؟

يمكن الرد على هذا السؤال بالإسناد إلى سنة نبينا محمد ﷺ حيث أن حبيبنا المصطفى إذا صلى الصبح أقبل عليهم بوجهه فقال: **هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا...؟**

لذلك كان نبينا محمد بعد أن يكمل صلاة الصبح يقبل على الصحابة ويسألهم من رأى رؤيا لكي يعبرها لهم، لأن نبينا محمد ﷺ لديه دراية كافية بهذا العلم بل انه معلمنا في كل شيء وسيدنا في الدنيا وشفيعنا في الآخرة.

حتى سيدنا أبو بكر الصديق كان يفسر الرؤى، إذن إن الرؤى وتفسيرها ليس بجهل أبداً بل انها سنة من سنن نبينا محمد ﷺ لكي نعرف ونفهم رسائل الله لنا.

وهناك حديث عن نبينا محمد ﷺ: **"(الرُّؤْيَا الصَّالِمَةُ هِزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَارْبَعِينَ هِزْءًا مِنَ الثُّبُورَةِ).**

وذلك لأننا نعرف جيداً أن نبينا محمد ﷺ استمرت فترة رسالته لمدة 23 عامًا، ومنهم 6 أشهر لم ينزل سيدنا جبريل على نبينا

محمد ﷺ وكان الوحي حينها مقتصر فقط على الرؤى وبسبب ذلك ورد هذا الحديث.

ويوجد حديث آخر ولكن البعض قد أساء فهمه لذا سوف أذكره وأشرح توضيح بسيط عليه.

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه، انه سمع النبي محمد ﷺ يقول (إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله تعالى فليحمر الله عليها وليحمرتها بها).

هذا ليس معناه أنك إذا رأيت رؤيا تذهب وتقولها لكل من هب ودب، يعني أقولها لجاتي أو صديقتي أو ما إلى ذلك. هذا خطأ كبير.

لأن نبينا محمد ﷺ قال:

"الرؤيا على رجل طائر، ما لم تعبر، فإذا عبرت سقطت، ولا يقصها إلا على صبيب أو لبيب، أو ذي مودة".

فإذا حكيت الرؤيا لأحد لا يكن لك الحب وأنت بسلامة نية تحكي له قد يكن لك الحقد والضغينة على ما تحمله الرؤيا لك فيقوم بتفسيرها بشكل غير صحيح لك وبداخله نية أن تتحول الرؤيا من خير إلى شر، وهذا حال كل شخص حقوقود يتمنى زوال النعم من يد غيره حتى وإن كانت مجرد رؤيا، والدليل على ذلك قول الله تعالى في سورة يوسف عندما قال سيدنا يعقوب لأبنة النبي يوسف عندما كان صبي صغير:

(قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَيَّ إِخْرَتَكَ فَيَلْبِسُوا لَكَ كِبًا ۗ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ).

لذا يجب ان نأخذ بنصيحة نبينا محمد بأن لا نذكر الرؤيا الخاصة بنا إلا لمن يحبنا فقط أو من يكن لنا المودة.

لأن من يحبنا إذا سمع الرؤيا منا ولم يكن له علم أو دراية في تأويل الرؤى سوف يقول على الأقل (خير اللهم اجعله خير)، يتمني لك الخير منه دائماً.

وثاني نصيحة لنا من نبينا محمد ﷺ أن نقولها للبيب، والليبيب هو سريع الفهم، الذكي الفطن الذي يفهم رموز الرؤيا ويستطيع تأويلها لك.

س7: ما هو الحلم؟ وكيف أميز أن ما رأيته حلم وليس رؤيا من الله؟

ج: اجابة هذا السؤال من الحديث الذي تم ذكره سابقاً ألا وهو، عن ابي قتادة رضي الله عنه، قال رسول الله ﷺ:

(الرؤيا الحسنة من الله والحلم من الشيطان، فمن رأى شيئاً يكرهه فلينفث على شماله ثلاثاً وليتعوذ من الشيطان فانها لا تضره).

وفي حديث آخر (وليتعوذ عن جنبه الذي كان عليه).

إذن ما المقصود بشيءٍ بترهه؟ مثل مانا؟

المقصود في الحديث الشريف هنا الكابوس، عندما نقوم من نومنا مفزوعين خائفين أو نشعر بالحزن على فقد شخص عزيز علينا، كل ذلك ليس برؤيا أبداً بل انها مجرد أحلام من الشيطان.

لأن الشيطان يريدك ما يحزنك وما يخيفك كي تيأس.

توجد آية في القرآن الكريم يقول الله عز وجل (الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم).

إذن الفرق واضح بين الحلم والرؤيا.

الحلم من الشيطان لأنه يظهر لك ما يخيفك وما يحزنك وما يقلقك كي تفقد ثقتك في ربك وتشعر باليأس من الحياة.

بينما الله يرسل لنا **الرؤى** تحمل البشارة والانداز لنا وفي كلتا الحاليتين هي خير لنا، والرسالة تتضح لنا بعد التفسير وفك الرموز.

بينما الحلم يكون عبارة عن مشاهد واضحة صريحة بها ما يخيف أو ما يحزن مباشرة لا تحتوي على رموز لفكها لمعرفة المدلول من ورائها.

أحياناً الأحلام تأتي بصورة **الأحلام الجنسية** وذلك يدل على بعد الإنسان عن ربه وتمكن الشيطان منه والسيطرة عليه، وكثرة الأحلام الجنسية في بعض الأحيان تكون من النفس

وهذا ما سوف أذكره في جزئية حديث النفس، ولكن في بعض الأحيان الأحلام الجنسية تدل على تمكن الشيطان منك وتجراه عليك بسبب بعدك عن الله.

لذا يجب بعد هذه الأحلام أن يتقرب العبد إلى ربه شيئاً فشيئاً كي لا يتمكن منه الشيطان أكثر من ذلك.

أو إذا رأى تلك الأحلام الجنسية مع المحارم أو الأموات أو الحيوانات أو أي شكل من الأشكال تكون إنذار للحالم إذا كان اتخذ طريق الحرام عليه أن يرجع منه لأن نهايته ستكون الفضيحة في الدنيا والعذاب في الآخرة فعليه أن يعود إلى ربه ويتوب توبة نصوحة كي يتجنب نتيجة فعلته الشنيعة.

س8: ماذا أفعل إن رأيت حلمًا؟

ج: يجب عندما نرى كابوس أي ما يخيف أو عندما نرى ما يحزننا ألا نذكره أمام أحد بل نكتفي حينها بما أمرنا به حبيبنا محمد ﷺ بأن ننفث على شمالنا ثلاث مرات وأن نستعيز من شر ما رأينا وأن نتحول عن موضعنا.

وإذا ما زلت في حالة خوف مما رأيت قم فصلي ركعتين لكي يصرف الله عنك شر هذا الحلم ويزيل عنك القلق الذي تركه الحلم في نفسك.

س9: ما الذي يثبت ألا يجب علينا ذكر الأهلَام أمام أحد؟

ج: الدليل على ذلك حديث شريف يقول:

جاء اعرابي إلى نبينا محمد ﷺ فقال:

"يا رسول الله، رأيت في المنام كأن رأسي ضرب فتدريج
فاستردت على أثره".

يعني حلم أن رأسه قد قطع وهو يحاول أن يمشي وراء رأسه
التي تتدحرج أمامه.

فقال له رسول الله ﷺ:

"لا تحدث الناس بتلاعب الشيطان بك في منامك".

لأن الأحلام التي تكون من الشيطان كما أوضحت لا يوجد بها
ما يفسر لذا لا داعي لذكرها، أحياناً يتمكن الشيطان من أن
يدخل منام العبد فيريه ما يحزنه وما يخيفه فلا داعي للتفكير
فيما رأيت ولتفعل ما أمرك به النبي محمد ﷺ.

س10: ما معنى أن ما رأيت حديث نفس أو أضفان

أهلَام وليس برؤيا أو حلم؟

ج: على سبيل المثال إذا كنت تفكر كثيراً في اقتناء شيء ما
ورأيت أنك اقتنيتته أثناء نومك أعلم إنه حديث نفس، إذا كنت
تفكر في أمر ما أو شخص ما أو شيء ما بشدة ورأيت أنه أثناء

نومك إنه حديث نفس كذلك لا مجال له من التأويل والتفسير، لأنها كلها رغبات مكنونة في النفس والعقل اللاوعي ويتم اخراجها ورؤيتها أثناء النوم.

مثلاً، أغلب الشباب تقول رأيت حبيبي في المنام وتقوم بسرد المنام وتنتظر تفسير، بنسبة ٩٠% يكون ما يتم ذكره مجرد أضغاث أحلام وحديث نفس بما يتمنون أن يحدث وكفى.

مثلاً الكثير من الشباب يقول لقد رأيت في المنام أنني اشتريت سيارة فارهه ويكمل المنام، أعلم أن في بعض الأحيان يكون له تفسير إذا كان رؤيا ولكن مع بقية الأحداث التي يسردها تثبت أن ما رآه حديث نفس وهذا ما يشتهي.

إذن عندما تفكر في شيء بشدة وتجد نفسك رأيت أثناء نومك لا تظن أن هذه رسالة من الله وبشرى بالحصول على ما تشاء وتهرع على أول مفسر لكي يقول لك المدلول.

لا تكذب على نفسك عندما ترى ما تشتهي أثناء نومك، لا تفسره، لأنها مجرد أفكار من العقل الباطن أي ما يسمى بحديث نفس.

لأن الله إذا أراد أن يبشرك بالحصول أو الوصول إلى مرادك سوف تكون الرسالة على هيئة رؤيا تحتوي رموز مترابطة تحتاج إلى فكها لمعرفة الرسالة "في بعض الأحيان".

س 11: هل الأحلام يكون لها دور فعلي في التحليل

النفسي؟

ج: بالفعل الأحلام لها دور مهم جداً لعكس الجانب النفسي للحالم، سواء الجانب النفسي الظاهر للناس، وكذلك توضح الأحلام بعض الرغبات المكبوتة في الجانب النفسي الكامن في داخلنا في عقلنا اللاوعي واللاشعوري.

علم التحليل النفسي من خلال الأحلام أسسه العالم

"سيفموند فرويد" بعدما أثبت العديد من النظريات التي تثبت

صحة التحليل النفسي من خلال ما يراه النائم في منامه.

على سبيل المثال يذكر لي أحياناً، أن أحد ما يرى نفسه في مكان مظلم جداً ويقوم بسررد بقية الأحداث، طبعاً بقية الأحداث هي التي تحدد إذا كان منام عادي أم رؤياً.

عندما يكون منام عادي ويرى ذلك هذا يدل على الحالة النفسية التي يشعر بها الحالم، يدل على الحزن والاكتئاب التي يعاني منه، حتى وإن كان لا يشعر أنه وصل إلى هذه الدرجة حينها تدل على أحزان مترسبة في داخله من الماضي وسوف تخرج من اللاشعور إلي العقل الواعي ويصل إلى مرحلة من الاكتئاب لذا يجب السيطرة على الحالة وهي في طور البدء في طور اللاشعور كي يتخلص الحالم من هذا الاكتئاب الكامن بداخله.

وغيرها العديد والعديد من الأمثلة التي تدل على العقد النفسية والرغبات المكبوتة التي تظهر لنا أثناء نومنا يكون لها دور جيد في التحليل النفسي.

س12: هل تفسير الأحلام هبة من الله أو علم يمكن

تعلمه ودراسته؟

في الأساس تفسير الأحلام هو هبة من المولى عز وجل ولكن في نفس الوقت إن لم يكن لديك تلك الهبة فيمكنك دراسة ذلك العلم وتعلمه.

على سبيل المثال، يمكن أن تجد شاب عبقرى في الفيزياء، وشاب آخر لا يدري شيء عنها ولكن إذا قرأ عنها سوف يفهم بعض منها.

يعني مهما حاول لن يصل لمرحلة العبقرية التي ينعم الله بها على البعض.

ولكن سوف يصل لمرحلة لا بأس بها.

طبق هذا المثال على تفسير الأحلام، بأن المفسر الله أنعم عليه بتلك الهبة فهو متمكن من التفسير بدون الاعتماد على أي مصادر أخرى (أي كتب المفسرين السابقين) ولكن يمكنه الاطلاع عليها إذا رغب في التأكد بأن المفسرين السابقين مؤيدين فكرته أم لا.

بينما لمن ليس لديه تلك الهبة يمكنه أن يتعلم التأويل من كتب المفسرين السابقين، بهذه الطريقة لن يكون مفسر محترف ولكن على الأقل سوف يكون على دراية بأن ما يراه خير أم شر له بدون أن يلجأ لأحد.

س13: إذ كان يمكن تعلم تفسير الأحلام كيف اتعلمه؟

أنه سؤال جيد، يوجد حديث قاله محمد ابن سيرين أهم مفسرين الأحلام:

"رأيت في المنام كافي دخلت الجامع فإذا أنا بمسايغ ثلاثة وساب حسن الوجه إلى جانبهم، فقلت للساب من أنت رحمتك الله قال أنا يوسف، قلت فهؤلاء السيففة من هم؟ قال ابائي (ابراهيم واسحاق ويعقوب) فقلت علمني مما علمك الله "أي يقصد أن يعلمه تأويل الأحاديث، تفسير الأحلام" فقام نبينا يوسف بفتح فاه وقال انظر ماذا ترى؟ قال ابن سيرين أرى لسانك، فقام سيدنا يوسف بفتح فاه مرة أخرى وقال انظر ماذا ترى! قلت لهاتك، ففتح فاه مرة أخرى وقال انظر ماذا ترى؟ قلت أرى قلبك، فقال لي عبر ولا تخف".

إذن نصيحة سيدنا يوسف لأبن سيرين أن عليه أن يتبع قلبه وإحساسه في التأويل لأنه بالفعل كان يمتلك الهبة ومن يمتلك الهبة يتبع قلبه لأن قلبه يوضح له إذا كانت تلك الرؤيا خير أو شر وتختلف من شخص لآخر.

ومن بعد هذه الرؤيا يقول ابن سيرين بأن أي رؤيا تحكى له يشعر بأنه يراها ويشعر أنه يعرف معناها.

فكرة تفسير الأحلام هي نعمة من الله يزرع الله في قلبك البصيرة فتفهم ما يرى أثناء النوم.

في حالة عدم امتلاكك الهبة هذا لن يعفك أبداً فالله يقول في سورة يوسف: **"ونعلمك من تأويل الأحاديث"**.

اعلم جيداً إن عندما يعلم الله شخص شيء ما يعني تلك هبة من المولى، ولكن إذا تعلمنا نحن بأنفسنا فهو مجرد علم نتعلمه، ويوجد فرق كبير في التحصيل عندما يكون المعلم أو المنعم هو الله وعندما نعلم نحن ذاتنا ولكن لا بأس.

ولكي نتعلم تأويل الأحاديث يوجد الكثير من الطرق:

أول طريقة تعلم تفسير الأحلام من خلال القرآن الكريم، وذلك من خلال حفظ آياته وربط التشبيهات القرآنية ببعض الرموز التي ترى أثناء النوم فتفهم تأويلها.

ثاني طريقة من خلال أحاديث نبينا محمد ﷺ.

ثالث طريقة من خلال الأحاديث القدسية.

نستخدم كل ما ورد في الأحاديث أو الآيات من تشبيهات لفك رموز الأحلام ومعرفة معانيها.

رابع طريقة استخدام الأمثال الشعبية والحكم والأقوال المتوارثة كل تلك الطرق يمكن الاستعانة بها لفهم الرسائل التي تأتي لنا أثناء نومنا.

خامس طريقة يمكن استخدامها هي نظرنا لبعض الأمور في الواقع هل هي محمودة أم مذمومة وتلك الطريقة تختلف من مجتمع إلى آخر على حسب العادات والتقاليد.

سادس طريقة الاطلاع على كتب العلماء السابقين في هذا العلم لمعرفة آراءهم.

ولكن نصيحة إذا فكر المرء أن يفسر لغيره يجب أن يكون على دراية كاملة، لأنه يفسر رسالة من الله لأحد من العباد، وإذا كذب في التأويل معنى ذلك أنه افترى على رسالة الله لعبده من عباده.

حتى إذا صار المرء مفسر كبير وجاء إليه في مرة أحد وحكى له رؤيا ومن ثم صار متردد غير متأكد من التأويل الصحيح من الأفضل ألا يفسرها حتى لا يفترى على رسالة الله كذبًا. يجب أن نتعلم أن نقول لا نعم إذا كنا لا نعلم.

"من قال لا أدري فقد أتى" هذه مقولة من مقولات

الحكماء وليست حديثًا نبويًا والمقصود بها أنه لا يجوز للمسلم أن يقول في دين الله ما لا علم له به وليس خبيرًا وفتيا فيه وغير محيط بأحكامه وفي هذا قال **الإمام علي** رضي الله عنه:

"ولا يستحي من يعلم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول "الله أعلم".

أحكي لك موقف آخر.

يقول الهيثم بن جميل: "كنت ذات مرة مع الإمام مالك عندما سئل أَلَمْ يَسْأَلْ مِنْ أَرْبَعِينَ سُؤْلاً، وَسَمِعْتَهُ يردُّ: لا أعرف إلا اثنين وثلاثين منهم".

تخيل الإمام مالك يقول لا أعرف.

كي لا يفترى على الله كذباً في أمور الدين.

وكذلك على المفسر أن يتقي الله ألا يفسر رؤيا أن لم يكن على دراية تامة بالرسالة التي بها، على الأقل يدعو بالخير لصاحب الرؤيا وأن يكتمها وكفى.

ليس من الذكاء أن نظن أنفسنا نعلم كل شيء، بل إن عندما تظن أنك نكي هذه أول مرحلة من مراحل الغباء ذاته.

س14: كيف صرت متمكنة في علم تفسير الأحلام؟

منذ أن صار عمري 15 عام صرت أهتم بما احلم به وأقوم من النوم وأشعر أنني أفهم الرسالة من وراء الرؤيا وبالفعل احساسى يكون صحيح وتتحقق الرؤيا كما كنت أظن، وتكرر الأمر مع الرؤى الخاصة بي والرؤى الخاصة بمن حولي.

ومن ثم صرت أهتم بقراءة القرآن وتفسيره والأحاديث النبوية والقدسية.

ومن ثم بعد سنين بدأت أقرأ للعلماء السابقين لكي أجد هل يتفقون معي في نفس التأويل أم يختلفون وهكذا.

ولكن بعد أن أكملت الجامعة فكرت أن أكتب كتاب يشمل الرموز التي تكلم عنها السابقين والرموز الموجودة في الحاضر التي لم يفسرها أحد من قبل.

س 15: متى تتحقق الرؤى؟ وإذا تحققت هل الرؤيا لكها

تتحقق في نفس الوقت أم على فترات؟

الرؤى تأتي لنا وتتحقق في بعض الأحيان في المستقبل القريب وفي بعض الأحيان يمكن أن تتحقق في المستقبل البعيد، مثل الرؤيا التي رآها سيدنا يوسف التي وردت في كتاب الله العزيز:

{إن قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت أحد عشر كوكبا

والسَّمس والقمر رأيتهم لي ساجدين}.

تلك الرؤيا يقال إنها تحققت بعد أربعين سنة لسيدنا يوسف، فالرؤى الصالحة لا يهمني متى تتحقق بل يجب عليّ أن يكون كلي يقين أنها ستتحقق، وستتحقق في الوقت الذي يراه الله مناسباً لك، كل ما عليك أن تعيش على أمل تحققها وتكون مطمئن.

ولا تتبع من يقول لك أن الأحلام ستتحقق بالعدد الذي يذكر في الحلم يعني لو ظهر رقم 11 فمعنى ذلك أن الرؤيا ستتحقق بعد 11 يوم أو 11 أسبوع أو 11 شهر أو 11 سنة ولكن كل هذا غير صحيح فلا يمكن أن نأخذ هذا النهج في تأويل الرؤى لأنه إذا أصاب مرة قد يخطئ مليون مرة، ولا يمكن أن نتعامل مع البشرى من الله ونقف ننظرها في وقت معين وإذا لم تحدث تشك في البشرى لأن البشرى ستتحقق في الموعد الذي يريده الله وعندما يري الموعد مناسب ستأتي لك البشرى جاءت كي تعيش على أمل وليس لكي تعيش في توتر وتعيش سعيد على أمل البشرى وإذا لم تأتي في الوقت الذي توقعته تجزع فمثلك مثل من يعبد الله على حرف.

بل الحقيقة أنك يجب أن تتبعد عن أي شخص يحدد لك مواعيد تحقق الرؤى لألا يعلم الغيب إلا الله المفسر ما هو إلا مبشر ومحرر من رموز يتم فكها فقط لا غير، والدليل على ذلك إذا كان موضوع الأخذ بالأرقام صحيح لكان معنى ذلك أن رؤية سيدنا يوسف لأحدى عشر كوكبًا لكانت تحققت بعد 11 سنة وهذا أقصى احتمال ولكن هذه الرؤيا تحققت وهو في الأربعين من العمر أو بعد أربعين سنة من رؤيته لها لقد اختلفت الأقوال في الموعد الخاص بتحققها ولكن في كل الحالات أنه ليس بعد 11 سنة.

ودليل آخر يا رفاق، نبينا محمد رأى قبل خروجه للحديبية رأى أنه وأصحابه دخلوا مكة آمنين وحلقوا وقصروا، فعندما علم الصحابة استبشروا خيرا وقالوا إنها بشرى وسوف يذهبوا للعمرة أو الحج هذا العام، ولكن في الواقع لقد خرجوا ولكنهم

قاموا بالصلح الذي عرف بصلح الحديبية ولم يذهبوا للعمرة أو الحج، لذا لا تضع مواعيد لتحقق الرؤى الله لم يوضحها لك، عش على أمل من البشرى من الرؤى ولا تضع مواعيد وهمية كي لا تحبط.

وفي هذه القصة لم يذكر لهم نبياً محمد متى تتحقق الرؤيا، وسيدنا يوسف الذي علمه الله من تأويل الأحاديث لم يعلم بتاتاً متى تتحقق رؤياه، ونبينا يعقوب تنبأ برؤيا أن أولاده سيقومون بالمكر ليوسف عندما رأى أنهم أخذوه أعلى الجبل وفجأة رأى الجبل قد أنشق وسقط يوسف في هذا الشق، كان سيدنا يعقوب كله يقين بمكر أولاده ولكنه لم يعلم متى ولا حتى كيف، فأنا هنا أعطي أمثلة بالأنبياء العظماء ها هم لا يعلمون متى يقع أمر الله كل ما يهمهم أن يطمئن قلوبهم ببشرى من الله لا متى تتحقق لأن لا يصح أن يكون إيماننا مع الله أو رضانا على قدره على شرط كي يتحقق أمر ما وإذا لم يتحقق تجزع فعليك أن تنتبه من أولئك المخادعين.

يعني مثلاً لو شابة رأت رؤيا تحمل في طياتها الكثير من التفاصيل والرسائل المتسلسلة، فهذا معناه أنها ستتحقق الرؤيا بالتتابع، يعني مثلاً ستتزوج، ومن ثم تهناً في حياتها معه لأنه يحمل صفات جيدة تم ذكرها في سياق الرؤيا، ومن ثم تنجب ولدين ومن ثم بنت، كل هذا تسلسل في الرؤيا فبالتالي كل الرؤيا ستتحقق ولكن في الأوقات التي يراها الله مناسبة، وكل ما عليّ أن أكون متيقنة مثل ما جزء من البشرى تحقق فباقي الأجزاء ستتحقق إن شاء الله.

س16: هل توجد ثوابت في الرموز التي نراها...؟

لا يمكن أن تكون الرموز التي نراها ثابتة المعنى بل هي متغيرة على حسب الحالة الدينية والاجتماعية وشعور الحالم في المنام تجاه الرمز وميولة ورغباته في الواقع.

س17: هل يمكن أن تكون الرموز التي نراها في المنام

تدل على عكس ما تدل عليه في الواقع، يعني ما هو

خبر في الواقع قد يكون سر إذا رأيناه في المنام؟

لا يمكن أن نتبع طريقة الثوابت في تأويل الأحلام فكما قلت لكم لا يوجد هناك ثوابت، يعني الضحك في الواقع يكون نابع من السعادة فهذا ليس معناه أننا إذا رأيناه أثناء نومنا معناه أننا سنمر بمصيبة، لا يمكن أن يكون التأويل هكذا صحيح.

بل على المفسر أن ينتبه للعوامل المصاحبة للرمز يعني إذا كان الضحك بدون صوت بالإضافة إلى رموز تدل على الخير يؤول الضحك بأخبار سعيدة للحالم.

بينما إذا كان الضحك بقهقهة هنا يدل على شر يلحق بالحالم وكل مرء الشر الذي يلحق به يكون مختلف على حسب ميوله وبقية الرموز الأخرى تحتم ما هو الأذى الذي سيلحق به.

ومثلاً البكاء في الواقع يدل على الشر فيذهب البعض بظنه أنه يدل على الخير ولكن هذا ليس صحيح لأن كل الرموز تحمل الوجهين وجه الخير ووجه الشر لا يوجد رمز يتسم بصفة

واحدة فقط بل صفاته متغيرة وهذا سيتم تطبيقه وشرحه في الرموز التي سيتم ذكرها في هذا الكتاب.

س18: لماذا يرى الرء أعلام مخيفة "كوابيس" بالرغم من

كونه ملتزم دينياً؟

الأحلام المخيفة يكون لها تأويل إذا كان الشخص بعيد عن الله، بينما إذا كان الحالم قريب من الله سبحانه وتعالى عليه أن لا يعبر هذه الأحلام انتباهاً بل عليه أن يتفل عن يساره ثلاث مرات ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم من شر هذه الرؤيا، والأحلام المخيفة تكون حيلة من الشيطان، لأنه لم يقدر أن يتمكن منك في الواقع كي يبعدك عن طريق الله، فبدأ الشيطان يدخل لك في أفكار عقلك اللاواعي، لأنه يعلم جيداً أنه إذا استطاع أن يتمكن من عقلك اللاواعي سيظن أن هذا واقع، يعني على سبيل المثال يكثر الشيطان أحلام الوحوش أو الجن والعفاريت والأقزام أو السقوط والغرق أو الظلام والأسوار العالية، كلها رموز تدل على أن الشيطان يريد أن يقنعك أنك محاط بالأذى والفشل وأنت محلك سر، ففي الواقع أي نعم تعبد الله بكل جوارحك ولكن عقلك يفكر "لَمْ يارب برغم طاعتي وقربي منك وجدي واجتهادي، لَمْ لم أوفق مثل كذا وكذا...! هنا يشعر الشيطان بالانتصار لأنه تمكن من زعزعة ثقتك في الله وتدبيره لكل خطوات حياتك، لذا لا تتعجب من رؤيتك للكوابيس برغم قربك من الله لأن معروف أن الشيطان تحدى الله سبحانه وتعالى وقال:

"لأقعدن لهم صراطك المستقيم".

لذا معروف ومن الطبيعي أن يذهب الشيطان لمن هو قريب من الله وقد سبق وقالها الشيخ الشعراوي عندما قال:

"لن تجرد الشيطان عند باب كباره ولكن ستجده أمام باب جامع".

لذا كل ما عليك كما اجتهدت بكل جوارحك بقربك من الله سيطر على عقلك بالتفكير بالإيجابية تجاه المولى، وعندما ترى الأحلام المخيفة الشيطانية لا تعرها انتباهاً وقم بوصية الرسول اتقل عن يسارك ولا تفكر في سلبيات حياتك بل فكر في نعم الله وزد الشيطان قهراً بشرك وحمدك لله وزيادة ثقتك في تدابير المولى لقدرك وكفى.

س 19: لماذا لا يحلم بعض البشر...؟

الحقيقة الكثير من الناس يظنون أنهم لا يحلمون ولكن الحقيقة أننا نحلم يومياً، وذلك بسبب انتقال روحنا إلى حالة الموت الأصغر فبالتالي روحنا تنتقل لعوالم أخرى وأحياناً الله يجعلها تمر بمغامرات أو ترى أشياء تؤول برسائل لنا بها التبشير والتحذير لنا، وفي بعض الأحيان الأخرى أننا نرى الصور التي شغلت بالنا في يومنا أثناء نومنا، فيبدأ عقلنا يفرغ الأفكار التي شغلته أثناء يومه وهذا ما يسمى بأضغاث أحلام "أحلام

من النفس" ولا تحمل رسالة في طياتها، برغم كوننا نحلم
يوميًا ولكن إذا تذكرنا نتذكر جزء صغير جدًا مما رأيناه.

ولكن عقلنا عند استيقظنا يقوم في اغلب الأحيان بحذف ما
رأيناه أثناء نومنا، لذا نظن أننا لم نحلم ولكن الواقع أننا حلمنا
ولكن نسينا ما رأيناه.

وذلك بسبب اجهاد العقل بكثرة التفكير وأحيانًا بسبب اجهاد
اجسادنا في العمل، لدرجة أن البعض منا صار لا يتذكر ما
يراه أثناء نومه بل صار يشعر أنه لم ينام قط، يشعر البعض منا
أنه قام بغلق عينه ومن ثم فتحها بدون الشعور بالاستغراق في
النوم.

فكلما كان المرء صافي الذهن، مرتاح جسديًا صار قادرًا أن
يتذكر ما يراه من حين لآخر أثناء نومه.

س20: هل تدل بعض الرؤى على إصابة المرء بالسحر؟

ج: توجد الكثير من الرموز تدل في بعض حالاتها على
الإصابة بالسحر مثل الأفاعي والفئران والعقارب والقبور
وغيرها ولكن في بعض الأحيان ليس دائمًا فنحن نهتم بسياق
الرؤيا وتربط رموزها لأن في بعض الأحيان تدل هذه الرموز
على أمور أخرى سيتم شرحها فيما بعد.

في الكثير من الأحيان يرسل الله رؤى قد يظنها البعض أنها
كوابيس من شدة ما هي مفزعة ولكنها مفزعة كي تنبهك لما

أنت فيه من خطر وأذى لحق بك أو سوف يلحق بك ممن حولك.

في حالة لم يصبك شيء عليك الحذر ممن حولك والقرب لله بالالتزام والمحافظة على الصلوات والمداومة على الأذكار "الاستيقاظ من النوم، الصباح، المساء والذهاب للنوم" جدد تحصينك باستمرار لأن هذه الأذكار عندما تقرأها بيقين بأن الله الحامي من أذى من حولك وأن الله هو الشافي من أي أذى لحق بك سواء سحر أو عين أو حسد ستكون تلك الأذكار كفيلة لحمايتك يا عزيزي.

نعطي مثال ببعض الرموز الذي تدل على الإصابة بالأذى من السحر مثلاً أن يحلم المرء أنه يتقيأ فئران معنى ذلك أنه سوف يتخلص من سحر مشروب أو مأكول، وفي بعض الأحيان رؤية القبور تدل على أن هناك سحر مدفون وهكذا.

والله سبحانه وتعالى جعل نبينا محمد يصاب بالسحر على يد لبيد بن الأعصم اليهودي كي يكون قدوة لنا في إنسانيته وإصابته بالسحر لم تؤثر على الدعوة نهائي لأنه معصوم في أمر الدعوة وهو لا ينطق عن الهوى انما من الوحي الذي يوحى إليه، بينما إصابته بالسحر أثرت عليه في حياته توجد اقوال تذكر أنه كان يخيل له أن فعل شيء ولم يفعله وخاصة مع السيدة عائشة رضي الله عنها وتوجد اقوال أخرى تقول ومع الصحابة أيضاً، ففي يوم حلم النبي محمد بأن هناك رجلين واحد عند قدمه والآخر عن رأسه أحدهما قال للأخر ما به الرجل فرد الثاني أنه مطبوب، أي مسحور.

وبعد ذلك عرف النبي محمد أنه مسحور وأدرك من فعل به ذلك وعرف مكان السحر الذي كان عبارة عن خصلات من شعره ﷺ وسلم معقود إحدى عشر عقدة حينها نزلت سورتي الفلق والناس وسورة الفلق خمس آيات وسورة الناس ست آيات بعدد الآيات الإحدى عشر حلت الإحدى عشر عقدة.

فكما قدر الله على نبينا محمد إن يمرض أو يفقد ذريته أو يجرح وأن يمكر به القوم وغيرها، الله قدر ذلك فقط كي يكون قدوة لنا على الصبر واليقين بالله.

فعلى كل من يعلم أنه أصابه أذى بأي شكل من الأشكال عليه أن يقتدي بنبينا وحبينا محمد ﷺ بالثقة واليقين في الله بأنه قادر أن يحميني من شر الإنس والجن وعليه أن يعلم جيدًا أنه لا يمكن أن يؤذيك شيء إلا شيء قد قدره الله عليك، والله قال في كتابه العزيز وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله. ويوجد حديث شريف عن نبينا محمد ﷺ:

"وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك".

فلا تخف من الناس والجا واعتمد على رب الناس لا تخف من قدرة بضع كلمات من ساحر فرب هذا الساحر الرب الخالق القوي المقتدر بكلماته الموجودة في كتابه أقوى من أي ساحر أو أي تعويذة ولكن بيقين تام.

ولا تلجأ للمعالجين أو الرقاة فالكثير منهم دجالين ونصابين والبعض منهم يضر فلا ندري ما به هذا الماء أو الأشياء التي يعطيني إياها، والبعض منهم لا ينفع ولا يضر ولكنه يزيد من أوهام المرء.

ويتعب الكثير منا بسبب انه لجأ للبشر ونسي أن يلجأ ويعتمد في الشفاء على رب البشر.

في الماضي اقول إنهم معذورون يذهبون للرقاة لأنهم لا يحفظون ولا يعرفون ما يقولون في الرقية ولكن في عصرنا هذا في عصر اليوتيوب والتكنولوجيا صرنا نجد بأصوات أهم الشيوخ كل انواع الرقية لجميع أشكال الأذى أو المعرقات.

يعني لو شابة رأت أنها مصابة بسحر كي لا تتزوج أولاً إذا اصابك السحر هذا فهو لتحقيق قدر الله لك يمكن كي تتأخري قليلاً فيكون العوض أجمل ولكن يجب المجاهدة للشفاء واللجوء لرب الناس، بالالتزام والاذكار وسماع وقراءة رقية القبول والمحبة ورقية النور وآية النور وتكرار آية ربي لا تدرني فرداً وأنت خير الوارثين، مع قراءة الرقية على الماء ويكون بداخلي يقين تام بأن عندما ينزل الماء ويدور في كل جوارحي سيشفيني من أي أذى لحق بي.

وقراءة الرقية على زيت الزيتون ودهن به الجسم مع المسك لأن الجن المؤذي لا يتقبله.

ولو تسنن المرء بأكل ثلاث تمرات كذلك غير أنها مفيدة للصحة ألا إن هذا الطعام لا يحبه الجن كذلك.

ومثلاً من تعرض للأذى في رزقه يفعل السابق ولكن يسمع رقية التعطيل ورقية الرزق وللحماية يسمع رقية التحصين ومع كل آية أشعر بيقين تام بأن الله سيشفيني وبإن الله رب المعجزات سيرزقني وهكذا.

فنصحتني في النهاية تلك الأحلام تكون أحلام لكي ننتبه من أشخاص حولنا أولاً واللجوء للرب للشفاء والالتزام وخاصة الأذكار لأن فضلها لمن يقرأها أنه لن تصيبه شيء لأنها تشكل حول المرء هالة تحصين أو درع منيع مهما حاول أشخاص من ذوي النفوس المريضة أن يصيبوك بأسهم أعينهم وحسدكم لن يصيبك شيء لأنك محمي بقوة الرب الحامي.

تفسير السماء وتأثير الإحساس والألوان على الرؤيا

في البداية أريدك أن تتعلم تفسير الأحلام بطريقتي ألا وهي طريقة الإحساس.

بماذا تشعر عندما ترى سماء صافية؟

تشعر بالسعادة لجمال المنظر.

حسناً وإذا كانت السماء مليئة بالغيوم بماذا تشعر؟

لا تشعر بالسعادة لان هذا يوحي بسقوط أمطار غزيرة أو حدوث عاصفة.

بهذه الطريقة تضع قدمك على أول درب التفسير، اتباع المعتقدات والاحساس في بعض الأحيان.

دعني أبدأ الشرح.

إن **السماء الصافية** تعني زوال الهموم والأحزان والمشاكل وبشرى بتغيير الحال للأفضل لكل من يراها سواء رجل أو امرأة.

ولكن **إذا كانت السماء مليئة بالغيوم أو إذا كانت سوداء أو رمادية** توحى بالكثير من الهموم والأحزان والمشاكل التي سوف يمر بها الحالم.

لأنك كما تعلم أن **اللون الأسود** يدل في مجتمعنا على الحزن فيرتبط ها هنا بالمصائب التي سوف يمر بها الحالم.

بينما **الرمادي** كما تعلم هو نتيجة اختلاط الأبيض والأسود، فهذا يدل على أن المرحلة القادمة للحالم سيمر بها ببعض العقبات والهموم.

هل يمكن أن تكون السماء لها ألوان أخرى في المنام؟

نعم يمكن فلا شيء يمكن استبعاده عن عالم الأحلام. أحياناً تكون السماء صفراء، ها قل لي عندما تمرض ماذا تقول لك نبع الحنان "والدتك" على سبيل المثال؟

تقول لك: "لم وجهك أصفر هكذا؟"

احسنت، إذا كانت السماء **صفراء** في المنام توحى بأن الحالم سوف يمر بفترة أعياء ومرض ويصاب بالهم والحزن بسبب

ذلك المرض أو الفترة الصعبة وذلك إذا كانت ملبدة بالغيوم بينما إذا كانت صافية وصفراء فمعنى ذلك أن حياتك سوف تستقر وتجد بها ما يسرك.

وإذا كانت السماء **وردية**، فهذا يدل على أن الفترة المقبلة للحالم تحمل له الأخبار السارة وخاصة في أمور الحب، يعني من هو أعزب أو من هي عزباء أو مطلقة تكون بشرى بالارتباط، ومن هي متزوجة أو هو متزوج تدل على تحسن الحياة الزوجية وتزيد بينهم المودة والرحمة والحب.

وإذا كانت السماء **حمراء** فتدل على أن الحالم يقوم بأمر خاطئ وعليه أن يحذر ويتراجع عما يفعله.

كما تعلم أن **اللون الأحمر** هو لون التحذير، عندما نراه يجب أن ننتبه لما نقبل عليه.

وإذا كانت السماء **ارجرانية** تدل على أن الحالم سينعم بالثراء والراحة عن قريب.

وإذا رأى المرء السماء **منشقة** تمامًا، نحن في مصر نقول باب السماء مفتوح، فعندما يرى المرء السماء منشقة ولكنها صافية فهذه بشرى باستجابة الدعوات وتحقق الامنيات وتحسن الأحوال.

ولكن إذا انشقت السماء ولكنها سوداء أو ملبدة بالغيوم فهذا لا يدل على الخير بل تدل على المصائب التي سوف تنزل على رأس الحالم وأحياناً كثيراً تكون بسبب أن الحالم بعيد عن الله

وهذا الحلم يدل على غضب الله عليه ويجب عليه التقرب من الله كي يخرج من هذه الغمة.
أظنك الآن ها قد بدأت تفهم الطريقة كيف تربط الواقع بالحلم لفهم الرمز.

تفسير الأمطار

تفسير الأمطار بسيط جداً، قل لي متى ينزل المطر؟
في الشتاء...!

احسنت، كما قلت لك أحياناً نفس الأشياء على حسب وقتها.

يعني إذا رأى الحالم المطر في المنام وكان وقت الرؤيا بالفعل

في فصل الشتاء فهذا يدل على زيادة في الخير والرزق
والبركة في حياته وشفاء المريض.

لأن المطر ما هو إلا ماء والماء معناه البركة والرزق لأن الله يقول في كتابه العزيز:

{وجعلنا من الماء كل شيء حي}

يعني أيضاً إذا كان الحالم قد يأس من أمر ما أن يحدث بعد تلك الرؤيا يبشر بتمام أمره لأنه يدل على أحياء أمره من جديد وتمامه وتحقيق الامنيات واستجابة الدعوات.

لان مثلاً معروف عندنا نحن العرب أن المطر مربوط باستجابة الدعوات.

بينما إذا كان الحالم رأى رؤيا المطر ولكن كان وقت الرؤيا في فصل الصيف، فهذا لا يؤول بالخير أبداً لأنه ليس وقته فهذا يدل على حدوث المشاكل ونزول المصائب على رأس الحالم. وأحياناً يرى الرؤى أن السماء تمطر سلاطين أو أسلمة أو دم، كل هذه الأمور نحن في الواقع لا نشعر تجاهها بالراحة أو الأمان، لذا تأول على فترة صعبة يمر بها الحالم يخسر بها الكثير ويعاني الكثير بها ويمر بأصعب الابتلاءات خلالها. وتلك الأحلام تكون تحذيريه للحالم بأن عليه أن يتقرب من الله وأن يتوب إليه عسى أن يرفع عنه ذلك الابتلاء.

تفسير السماء تمطر ثلج

في الشتاء خير وفي الصيف كما قلت لك غير محمود أبداً، والثلج يؤول مثل الماء ولكن بزيادة أكثر في الخير والرزق والبركة.

بينما إذا رأى الحالم أن الثلج حرق يده فمعنى ذلك أنه سيتعرض للأذى في رزقه لأن اليد هي موضع الرزق.

وهذا التفسير يشترك معه الحرق من النار.

فإذا حرقت يدك أو لسعت فهذا يدل على أنك تمد يدك لما هو حرام فكان هذا عقابك.

ويختلف التفسير إذا تعرض للحرق في جزء آخر وسيتم شرح الأعضاء بالتفصيل في الصفحات القادمة.

بينما إذا كانت شابة هي من رأت الحلم وتشغل بالها بحبيبها وشريك حياتها معنى ذلك أنها ستعرض للأذى من شريك حياتها الذي يحرقها بسبب برود أعصابه معها أو العيب الذي يتسم به.

بينما **إذا حُرقت السابة من النار** فهذا يدل على انها إذا كانت في علاقة محرمة أي ليست برسمية فسيكون عقابها أن هذه العلاقة لن تكتمل وسوف تكتوي بنار الحب.

بينما **الاقتراب من النار** من أجل التدفئة فهذا يدل على الدفء الذي ستشعر به مع شريك حياتها والراحة، بينما إذا كان الجو حار وهي تقترب من النار فبالتالي س**تتصبب عرقاً** فهذا الحب

يؤدي إلى استنزاف روحها، **وإذا شعرت بالهبوط من شدة الحرارة** معنى ذلك أن تلك العلاقة ستتعبها ولن تعود بالنفع عليها، ويمكن تطبيق ذلك على أي وضع آخر في الحياة.

بينما **إذا رأى الحالم أن النار لبرت به أو بيته أو بئس**،

بخسه، إذا كان شخص بعيد عن الله أن يعود إلى طريق

الصلاح، لأن معروف المال الحرام لا يدوم، أو أي طريق بدايته لا ترضي الله بأي شكل من الأشكال سواء علاقات أو أموال وغيرها لن يكون بها بركة الرب لأنها ليست مبنية على رضاه، لذا لا تضيع وقتك في شيء محرم من البداية، لأنك ستخسره ولن تهناً به عاجلاً أم آجلاً.

بينما **إذا رأيت أن الحريق تمت بإطفائه أو مخصص آخر** فمعنى ذلك أن الاستعانة بالطريق الحلال والمال الحلال سوف يذهب عنك أذى الطريق الذي سلكته.

بينما إذا كان الحالم شخص قريب من الله ولا يتبع الشهوات لأن الشهوات هي المؤدية إلى النار، فإذا كان صالحًا فمعنى ذلك أن النار تأكل في روحه بسبب كثرة الحزن والألم الذي يعاني منه في حياته ولكنه ابتلاء وعليه بالصبر والاستعانة بالله، فإذا رأى أن النار قد اطفئت فالله يبشره أن هذه الفترة ستنتهي وستهدأ ناره عن قريب ويبرد قلبه بما يتمناه وأكثر.

وكذلك **إذا رأى الحالم أنه يمسي في طريق به جمر أو به نيران** فمعنى ذلك أنه بسبب قراره أن يسلك طريق الحرام فلن يجني منه سوى الأذى في الدنيا وكذلك سوء المكانة في الآخرة.

وذلك في حالة أن الحالم يعرف أن هذا الطريق خطر وقرر أن يمضي به، بينما إذا كان مضطر في الحلم أن يسلك هذا الطريق وكان شعوره في المنام أنه ليس أمامه حل آخر وكان صالح، فمعنى ذلك أنه سيمضي فترة بها الكثير من الألم والتعب الجسدي والنفسي ولكن ستمر إذا تمكن في الحلم أن يصل إلى بر الأمان، أي إلى طريق آمن لا يوجد به نيران أو جمر أو شوك لأن أي شكل من أشكال الأذى يشتركون في التفسير.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يمضي في طريق به الكثير من الفخاخ أو الحفر** فمعنى ذلك أن هناك الكثير الذي يمكرون له

ويكيدون به، **إذا وقع في الحفرة أو وقع في أي نغ**، فمعنى ذلك أن أعدائه سيتمكنون منه وذلك إذا كان شخص صالح، فعليه أن يستعين بالله كي يرد كيدهم في نحرهم ويخرجه من هذه الفترة الصعبة.

بينما إذا كان غير صالح ورأى طريق مليء بالفخاخ أو الحفر أو أي شكل من أشكال مكائد فمعنى ذلك أن بسبب سوء أفعاله سيقع في النهاية لأنه قرر أن يسلك هذا الطريق، ومن أحب في يوم أن يحفر حفرة لأخيه في يوم من الأيام سيقع فيها.

بينما من رأى أنه وقع في حفرة وتحولت إلى قبر أو رأى نفسه دفن فمعنى ذلك يجب على الحالم أن يتذكر آخرته.

بينما إذا كان صالح ولكن رأى نفسه وقع في حفرة بل ودفن ولكنه ما زال على قيد الحياة فمعنى ذلك أن بسبب من حوله وكيدهم له صار يشعر بأنه وحيد في هذه الحياة وهذا ما يسبب له الضيق والخنقة في حياته.

بينما إذا رأى الحالم أنه مات في هذه الحفرة وكان صالحاً فمعنى ذلك أن الله يبشره أن من بعد هذه الظلمة ومن بعد هذا الضيق سوف تبدأ بداية جديدة وذلك لأن الموت بداية جديدة، والعكس صحيح لغير الصالح.

وفي المجمل **كلما ضاقت الملائك النزي براه الحالم** في المنام فمعنى ذلك أن الحالم يمر أو سيمر بضيق وحجم الضيق من حجمه في الحلم أو شعور الحالم.

وكلما اتسع المكان كلما دل على الوسع والراحة في حياة الحالم وأن الله سيوسع عليه الفترة القادمة.

من رأى أنه في قبر ورأيت أهد بفتح باب القبر فمعنى ذلك أن الله سيفتح عليك باب كنت تظن أنه سيظل مغلقاً. وهذا التفسير يقع على أي **باب بفتح لك** فهذه بشرى.

يعني **إذا فتح الباب بمفرده** فمعنى ذلك أن الفرج والفتح سيكون من عند الله من حيث لا تحتسب.

بينما **إذا رأيت نفسك تفتح أنت الباب** فمعنى ذلك أنك تسعى وتجد وتجتهد وتأخذ بالأسباب فالله سوف ينولك جزاء تعبك ويفتح عليك.

بينما إذا رأيت الباب مغلق ولا تستطيع فتحه، فهذا له تفسيرين إذا كان الحالم صالح فمعنى ذلك أن الله يقول للحالم لا تحاول أن تطرق هذا الباب لأنه ليس بخير لك فأنا حجبتك عنك.

بينما إذا كان غير صالح فمعنى ذلك أن بسبب معصية الحالم لن ينوله الله مراده وسوف يغلق في وجهه الطرق الذي يريد لها فعليه أن يحسن من تفكيره وعلاقته بالرب عسى الله أن ينوله مراده أو أفضل منه الذي يراه الله أصلح له وهكذا.

بينما إذا رأى الحالم أنه في حفرة أو في قبر ورأى أن اللبان الذي به صار روضة من رياض الجنة فمعنى ذلك أن الآخرين أرادوا أن يمكروا به ولكن الله عوضه بالخير وهم لم يضره في شيء بل بسبب فعلتهم تلك سوف يتغير حال الحالم إلى الأفضل وسيكرمه الله بالعرض.

بينما إذا رأى الحالم أن الحفرة صارت مكان به الكثير مما يخيف من حيوانات أو نيران أو حوك وغيره معنى ذلك أن الأذى سوف يصل إلى أقصى مراحل من أعدائه والأذى سيكون في الفترة القادمة نفسياً وجسدياً وهكذا.

في كل الحالات يجب أن نأخذ بعين الاعتبار الرضع الاجتماعي وحالة الحالم ورغباته ونحو ذلك أن نستخرج التفسيرات الواقعية ونبدأ نحلل الرؤيا نفسياً كذلك لكي نحصل على أقوى وأوضح رسالة للحالم.

تفسير الرعد والبرق

قل لي ما احساسك عندما تسمع صوت الرعد؟

تشعر بخوف رهيب جداً ينتابك...!

وماذا تفعل في المعتاد عندما تسمع صوت الرعد؟

تذكر الله وتسبحه.

حسناً دعني أبدأ بدمج الرموز سوياً ونصل لمعنى.

الرعد إذا كان الحالم سمعه ولكن **السماء صافية** وإذا كان هناك

مطر وفترة الحلم هو فصل الشتاء فهذا يدل على أن الحالم

سوف يسمع أخبار تسعده ويتمناها أي كان ما يتمنى.

بينما إذا سمع الحالم **صوت الرعد** وشعر بالخوف أو سمع

صوت الرعد وكانت **السماء مليئة بالغيوم** أو **اللكات مظلم**

فذلك لا يبشر بالخير أبداً فهذا يدل على سماع الحالم لأخبار

سيئة قد تدل أحياناً على موت مفاجئ لشخص مريض مقرب

له أو الحالم نفسه إذا كان مريض.

أما إذا سمعت **صوت الرعد** والرؤيا جاءت في **فصل الصيف**

فهذا يدل أنها رؤيا غير محمودة وتدل على الأخبار الغير سارة

للحالم إذا كان هو وحده من سمع الصوت، بينما إذا كان في

مكاتب عام وسمع صوت الرعد وكان معه أناس آخرين

وسمعوا الصوت أيضاً، فهذا يدل على أن مصيبة سوف

تصيب تلك البلدة، ابتلاء كبير يصيبهم سواء بحرب أو فتنة أو

ما إلى ذلك.

عندما يسمع المرء **الرعد** في المنام **ويسعد بالخوف** تكون علامة

تنبيهية بأن عليه أن يتقرب من الله أكثر وأن يتوب إلى الله وأن

يلتزم بالتسبيح والتهليل.

تفسير البرق

معروف أن **البرق** يحدث في فصل الشتاء وهو عبارة عن ضوء يخرج من السماء، لذا تأويله بسيط جداً، إذا رأى الحالم رؤيا البرق في السماء وكان موعد الرؤيا في فصل الشتاء فهذا خير لأن هذا مواعده.

يؤول البرق إذا كانت السماء صافية ورأيت **نور البرق** فهذا يدل على الأخبار السارة التي سوف تقدم عليك، يعني مثلاً المديون قضاء دينه وشفاء المريض وزواج للعزباء والأعزب والمطلقين بشرى لهم بحياة بها فرحة لأن البرق ما هو إلا نور إذن يؤول أن الشخص الذي سوف ترتبط به سوف ينير لها حياتها ويزيدها حسن.

حتى لو المتزوج أو المتزوجة إذا رأوا نفس الرؤيا يؤول نفس المعنى لهم.

بينما إذا رأى أنه **مسك البرق** أثناء **النهار** كما قلت يدل على أنه سوف يحصل على مراده ويحقق مبتغاه.

بينما إذا كانت الرؤيا في فصل الشتاء ولكن كان الوقت **ليل** أو **السماء مظلمة** بسبب أنها ملبدة بالغيوم إذن **البرق** هنا لا يؤول بالخير أبداً بل يؤول بالأخبار السيئة التي سوف تقدم على الحالم، وكذلك يدل على الشعور بالخوف وعدم الأمان والاطمئنان.

بينما إذا رأى **البرق** و**السماء** كانت **صفراء** فهذا يدل على الإصابة بالمرض للحالم، بينما إذا رأى **البرق الكثير** من الناس فهذا يدل على انتشار مرض في هذه البلدة.

وبينما تأويل **البرق** إذا كان موعد الرؤيا في **فصل الصيف** فهذا لا يؤول بالخير أبداً لأن هذا ليس مواعده في الواقع فيؤول بالأخبار السيئة والمصائب القادمة للحالم. وأحياناً يكون تأويل البرق يفقد البصر لقول الله تعالى:

(**يلد البرق يخطف أبصارهم**).

تفسير النهار

معروف أن **النهار** هو وقت الحركة والعمل لأن بسبب **النور** نستطيع أن نهتدي لطريقنا بسهولة ويسر بدون أن نتعرقل. لذا يؤول **نور السماء** أو أي نور نراه سواء من مصدر طبيعي أو جهاز صناعي مثل **مصباح الليزرين** أو **المصباح الكهربائي** أو أي شكل من الأشكال يؤول النور المنبعث بنور الله، وبفضل الله علينا نهتدي في حياتنا وتيسر أمورنا وتخلو حياتنا من أي منغصات، وبشرى بأننا سنستطيع أن نمضي قدماً في أي أمر نحن نطمح إليه وهذا بسبب قربنا من الله فالله أنعم علينا بنوره.

هل تفسير النهار مثل تفسير الشمس؟

لا، بل تفسير الشمس يكون أكثر بكثير وذلك لكبر مصدر الضوء يعني كلما كبر مصدر الضوء كلما كان النفع أكثر على حسب الموضوع المستخبر فيه الرأي أو ما يطمح إليه على حسب وضعه الحالي، يعني مثلاً إذا رأت الفتاة العزباء الشمس تنير السماء الصافية فهذا يدل على ارتباط لها بمن هو ذا مكانة وشأن وحسن الخلق والدين والذي سوف ينير لها حياتها ولن تشعر معه بالحزن وكذلك هذا الكلام ينطبق على الأعزب والمطلقين.

ولكن إذا رأت في منامها أن الشمس تقترب منها جداً إلى أن بدأت تشعر بحرارتها معنى ذلك أن هناك شاب يتقرب منها ولا ينوي الخير لها وسوف يلحق بها الأذى بسببه، فهذه تكون رؤيا تحذيرية، سواء أن شعرت بالحرارة فقط أو إذا وصل الأمر إلى الاحتراق، كل هذه الأمور تدل على مدى الأذى الذي سوف يلحق بها.

هل هذا التفسير يعود على الشاب الأعزب كذلك...! أم

للغزباء فقط!

بل ينطبق على الأعزب والمطلقين بأن عليهم أن يحذروا ممن يحاول أن يتقرب منهم بدافع الحب.

ولكن إذا كانت البنت العزباء ليست في سن زواج **فالسَّمْسُ** تدل على **أمها** لأن الأم هي من تنير حياتنا وتشعرنا بالدفع من خلال حبها واهتمامها بنا.

إذا رأى الفتى أو الفتاة أن **السَّمْسُ** صار **لونها** أو **ضوئها** **خافت** هذا يدل على أن الأم سوف تصاب بمرض.

ولكن إذا **اختفت السَّمْسُ** تمامًا هذا يدل على **موت الأم**.

إذا رأت المتزوجة التي ما زالت في سن حمل هذا يدل على حمل لها في أنثى.

أما إذا رأت **الكثير من السَّمْسِ** فهذا يدل على أن **ذريتها** ستكون **بنات**.

ولكن إذا كانت ليست في سن حمل فهذا يدل على بشرى بزواج بنتها بمن هو ذا مكانه ومن يحبها وينير لها حياتها.

أما إذا رأى الرجل **السَّمْسُ مسرقة** هذا يدل على **براية**

هربية واقباله على حياة جديدة خالية من أي منغصات وبها بشرى بتحقيق المراد والوصول إلى المكانة التي يطمح إليها.

ولكن إذا رأى الحالم أن **السَّمْسُ تقترِب منه** بشدة فهذا يدل على أنه سوف **يتعرض لظلم** رهيب جداً من مَنْ هو ذا مكانة وسلطان.

وإذا رأى الحالم **كسوف الشمس** فهذا يؤول أن هناك **مصيبة كبيرة** وغمّة سوف يمر بها الحالم، ولكن في بعض الأحيان تؤول **بغضب الله** على الحالم وعليه أن يعود إلى الله وأن يتوب إليه لكي يكشف عنه تلك الغمة، وذلك الكلام ينطبق أيضاً إذا ظهرت **الشمس في سماء الليل**.

وإذا رأى الحالم أنه **يسجد للشمس أو لأي شيء، سوى الله** معنى ذلك أنه يقوم **بمعصية كبيرة** وعليه أن يعود إلى الله ويتوب إليه.

أما إذا رأى الحالم **الكثير من الشمس** في المنام فهذا يدل على زيادة مصادر الخير في حياته وبشرى لوصله لمكانة عالية بين اشراف القوم.

الآن متأكدة أنك فهمت كل شيء وفهمت كيف يمكن أن تربط رمز السماء مع الشمس وتحصل على رسالة مترابطة مبنية على تفسير كافة الرموز سوياً.

تفسير الليل أو الظلام

الليل أو الظلام لهم نفس التأويل، الظلام في بعض الأحيان يؤول بالبعد عن الله لأن بسبب البعد عن الله يعيش المرء في ظلام وحزن وكأبة والإنسان يظلم نفسه بسبب بعده عن المولى لأن بذلك يخسر دنيا وآخره.

لأن في **الظلام** لا تستطيع أن تمضي قدمًا في طريقك لأنك سوف تتعرقل كثيرًا لأن **النور** هو الذي يجعلنا نهتدي لطريقنا.

الظلام يدل أيضًا على أن الحالم **يتيه في حياته** بسبب أنه غير محدد أهدافه.

عندما **يحملم الرء بالظلام** فعليه أمرين إذا كان **بعيد عن الله** أن يقترب من جديد إلي المولى لأنه سوف يغير حياته من السيء للأفضل.

بينما إذا كان الحالم **مخضع ملتزم** فهذا يدل على أنه سوف **يتعرض للظلم** وهذا سوف يسبب له الكأبة في حياته ولكن باستعانتة بالله أكيد سوف يخرج منها والذي يحدد إذا كان سوف يخرج من تلك الفترة أو لا باقي الرموز.

وأبسط شيء **إذا تحول الليل إلى نهار** فمعنى ذلك أنه **خروج من الظلمات إلى النور**، أي من الظلم إلى النصر، أي بدلًا من الوحدة يعود لحياة اجتماعية، وارتباط للأعزب وغنى للفقير، أي باختصار تغير الحال إلى الأفضل على حسب رغبة وظروف الحالم.

تفسير القمر

القمر له الكثير من المعاني يعني مثلاً لو بنت عزباء أو شاب أعزب أو المطلقين يدل لهم على **الزواج من شخص ذا مكانة وخلق ودين**.

وكذلك **إن لم يكن هدفهم الزواج** يدل على **وصولهم للمكانة المرموقة والعلوية**.

بينما **إذا رأت المتزوجة القمر مكتمل** يدل على الحمل لها إذا كانت في سن حمل **والجنين** سوف يكون **ذكر**.

بينما إذا كانت **متزوجة وليست في سن حمل** وكانت لها بنات في سن زواج **فبشرى بزواج إحدى بناتها** بزواج صالح ذا مكانة عالية.

إذا رأت المتزوجة أن **القمر قد اختفى** من السماء فهذا يدل على حدوث **مسائل بينها وبين زوجها**، لأن بدون القمر سوف نعيش في ظلام وسبق وشرحت الظلام، **فاختفاء القمر** يدل على **اختفاء التفاهم** بينها وبين زوجها ومن ثم **يحدث انفصال** والله أعلم.

وإذا رأى **الرجل التنزيح** كذلك **القمر اللئيم** يدل على الوصول للمكانة العالية والمرموقه و**الرصول للأهداف** التي يطمح إليها.

في **المجمل نور القمر** كذلك يمكن أن يؤول مثل نور النهار بأن هذا يدل على الخير والرزق والبركة التي ينعم الله بها علينا فتعود علينا بالفرحة والسعادة في حياتنا.

ولكن **خسوف القمر** لا يؤول بالخير، بل يدل على **حدوث** **مسائل** في حياة الحالم وزيادة الهموم.

وإذا رأى الحالم **الكثير من الأقمار** معنى ذلك أنه سوف **يصل** **للأنة مرموقة** وسوف يحاط بمن هم ذو شأن وسوف يكونوا عون له.

وللعزباء يدل على كثرة **الخطاب الصالحين** لها.

وللمتزوجات يدل على أن **ذريتها** سوف تكون **ذكرة** وهكذا.

وهل تفسير الهلال مثل القمر؟

وهل يشبه القمر الهلال...! بل ان القمر مكتمل والهلال غير مكتمل.

لذا تفسير **الهلال** بسيط جداً، يعنى إذا رأيت **التزوجة الهلال** **في السماء** بشرى **بالحمل** في ذكره وإذا رأيت **هلالين** في نفس الوقت معنى ذلك بشرى **بالحمل بتوأم ذكر**، أما إذا كان أكثر من ذلك فهذا يدل على أن ذريتها ستكون ذكور وذلك لشكل الهلال.

ولكن **القمر** يبشر **المرأة** بأن **أولادها** سوف يكونوا **ذو شأن**، بينما **الهلال** مجرد **ذكر عاديين** بهم الصلاح وبهم بعض الأخطاء.

بينما **العزباء** والأعزب والمطلقين عندما يروا **الهلال** في المنام هذه بشرى بارتباط لهم مجرد **ارتباط** يعني ليست بشرى بتمام الزواج، الله أعلم، **الهلال** فقط **يسر** **بداية** **جديدة** فيها الخير وكفى.

وعندما يرى الحالم **الهلال** عليه أن يراجع نفسه وألا يغتر بالصلاح الذي به بل **عليه أن يرى** **غيره** والأمور المقصر بها.

يعنى رؤيا **الهلال** بشرى بالبداية الجديدة التي تحمل لنا الخير والبركة **وبداية الطريق** تجاه ما نطمح إليه، ولكن **علينا أن ننظر لعيوبنا وعلينا بإصلاحها** كذلك.

أظن أن الأمر صار بسيط بالنسبة إليك، وصرت تفهم كيف يمكنك أن تربط الرموز سويًا ويمكنك أن تطبق تفسير الألوان كذلك لكي تصل إلى رسالة كاملة.

وعليك أن تتذكر عن وجهة نظرنا في الواقع تجاه الشيء إذا كان يدل على الخير في الواقع ورأيناه بكثرة في المنام فهذا يدل على زيادة الخير والبركة به، بينما إذا كان الرمز معناه خير في الواقع ولكن في المنام كان به عطل أو كان لا يقوم بدوره الصحيح فهذا لن يؤول بالخير وهكذا.

تفسير النجوم

معروف أننا نقول أريد أن أكون **نجمة في السماء** تعبيرًا عن **المكانة العالية** التي نطمح إليها.

لذا تفسير **النجوم** كالتالي إذا رأيت العزباء النجوم في السماء تتلألأ في السماء فهذه بشرى لها وللعزب وللطلقين **بارتباط** بمن هم ذا **مكانة عالية وخلق ديني**، وذلك لأن النجوم ظهرت في وقتها فبالتالي تؤول بالخير، لذا علينا أن ننتبه لرؤية الرمز في أوانه.

وتدل **النجوم للمتروجة** على أنها سوف تنجب **ذكراً**.

ومن يرى **النجوم تتألأ** يدل على أنه **يعرف وجهته** في الحياة، لأن الناس في السابق كانوا يهتدون في طريقهم بالنجوم، وإذا عرف الإنسان وجهته بالفعل سوف يحقق مبتغاه. بينما إذا رأى الحالم **النجوم في النهار** فهذا **لا يؤول بالخير أبداً** لأن نحن في الواقع عندما نتوعد بالشر لأحد نقول له "**سوف أريك النجوم في عز الظهر**".

لذا إذا رأى الحالم النجوم في النهار يدل على أنه سوف **يمر بمصيبة أو ظلم يتعرض له**.

تفسير السقوط

أحياناً يحلم المرء **بسقوط النجوم أو سقوط القمر أو سقوط الشمس أو الهلال** أو أي شيء في السماء أي شيء عالي مثل ناطحات السحاب أو حتى **السقوط** شخصياً من مكان عالي، هذا أيضاً لا يؤول بالخير لأنه يدل على **عدم الوصول لما يطمع إليه المرء** ويدل على **تغير حاله من الأفضل للأسوأ**، يعني من الغنى إلى الفقر، وفقد المكانة المرموقة العالية. وإذا كانت **المرأة حامل** سوف **تفقد جنينها** الذكر ولكن **سقوط الشمس** يدل على **فقدانها لبناتها**، وهكذا.

تفسير الطيران

الطيران بشكل **رأسي** يعني إذا رأى الحالم نفسه يطير لفوق إلى أن وصل الفضاء ولم يعد فهذا يدل على أن الحالم **سوف يموت**.

بينما إذا رأى نفسه يرتفع في السماء ومر على السماوات السبع فمعنى ذلك أن الله سوف يرضيه بما يتمناه وأكثر، وذلك تشبهاً برحلة الإسراء والمعراج لنبينا محمد ﷺ.

بينما إذا رأى أنه رأى **الملائكة** فمعنى هذا أن الله سوف يحيطه بالملائكة في حياته ويكتب له الأمان والحماية والنصرة.

بينما إذا رأى **الأنبياء** فمعنى ذلك يدل على أنه من المصطفين بين قومه وعلو شأنه ورضى الله عليه.

بينما **إذا عبر الحالم أنه قابل الله** ولكن من دون أن يراه فمعنى ذلك على الحالم أن يراجع نفسه ويستعد لمقابلة الرب، فإذا كان بعيد عن الله فعليه أن يقترب من الله بالطاعات ويتذكر آخرته، بينما إذا كان من الصالحين فهذا يدل على ارتقائه وعلو شأنه.

بينما إذا ظن الحالم أنه رأى الله بالفعل فهذه ليست برؤيا صادقة ولا حتى حلم من الشيطان لأن الشيطان لا يتمكن من التمثل في الله أو حتى الأنبياء، فما رآه الحالم ما هي إلا مجرد أفكار في عقله ظهرت أثناء نومه ولا يأخذ بها.

بينما إذا رأى الحالم أنه رأى الجنة في السماء، أو حتى إذا رأى الجنة في الأرض مثل البستان أو أرض مليئة بالزرع والسهر والنخيل وغيرها فهذا يدل على أن الحالم سوف ينعم في حياته أي بمعنى أصح سوف يعيش في نعيم سواء بسبب وظيفته أو ارتباطه بشريك حياة كثير المال، ولكن في كل الحالات هو نعيم يرضى عنه الله.

فالأشجار تدل على أن الحالم سيكون له ذرية كثيرة وعائلة كبيرة وخير كثير، فإذا كانت **الشجرة ثابتة في الأرض** فمعنى ذلك علاقة الحالم بشريك حياته أو بأسرته ستكون متصلة وقوية.

بينما إذا كان **السهر غير ثابت في الأرض** فمعنى ذلك أن علاقة الحالم بأهله أو بشريك حياته غير قوية وسوف تنتهي وذلك في حالة إذا كان هناك مشاكل في الأصل.

بينما إذا كان الحالم يشغل باله بالأموال المالية، فمعنى ذلك خسارة ماله لأنه لم يبني على أسس سليمة.

وكذلك قد تدل الشجرة على صفة الكلام الطيب الحسن من الحالم لمن حوله وستكون هذه الصفة هي سبب كثرة خيره وعطاء الله في الدنيا والآخرة، وذلك لقول الله تعالى:

"ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها
 ثابت وفرعها في السماء".

فبسبب الكلام الطيب الحسن لكل من حولك الله سوف يرزقك
 الاستقرار في حياتك وقد تكون سبب لاستجابة دعواتك،
 والعكس صحيح إذا رأيت شجرة بها عطب أو غير مستقرة
 فعليك أن تراجع نفسك أولاً.

وكذلك **النخيل** يشترك معه في التفسير ولكن بالإضافة أن
 النخيل يدل على أن شريك حياتك يتسم بالأصالة وعلو الشأن
 والمروءة، **بينما إذا رأيت النخيل قصير أو بدون ورق أو به عيب**
 فمعنى ذلك أن شريك حياتك من عائلة ذات شأن ولكنه شخص
 فاشل وغير متحمل المسؤولية، وإذا كان الحالم غير مرتبط
 فهذا يدل على فشله في عمله أو دراسته لأن معروف في مصر
 نقول: " **الطول هيبة والقصر هيبة**".

فالقصر لما هو طويل يدل على الفشل والتقصير في تحمل
 المسؤوليات وهكذا.

بينما إذا رأى الحالم أن جنته أو الأرض الخضراء صارت جرداء
 فهذا يدل خسارة ماله إذا كان داخل مشروع أو تجارة معينة.
 وإذا كانت امرأته حامل فمعنى ذلك خسارة هذه الحمل.
 أو تمام الانفصال عن شريك حياتك إذا كان بينكم خلاف.
 أو قد يدل على الجفاء بينكم في الفترة القادمة.

إذا رأيت أنك تروي أرضك أو زرعك ولأن الزرع لا يثمر أو السَّحْبَر لا يثمر فمعنى ذلك أن شريك حياتك لا يثمر فيه ما تفعله من أجله.

وإذا كنت متزوج فهذا يدل على أن زوجتك عاقر لن تنجب لك.

بينما إذا رأيت أن أرضك يكثر بها الزرع والسَّحْبَر يكثر به الثمار فهذا يدل على كثرة المال لمن يرغب في ذلك.

وهذا يدل على حمل لزوجتك وكثرة ذريتك.

وكثرة الحب والمودة بينك وبين شريك حياتك، أنت تعطي شريكك اهتمام وتقدير وهو يعطيك مودة فمعنى ذلك سوف تحصل على علاقة متوازنة.

بينما إذا رأيت أن أرضك بها الكثير من الزرع بالرغم عدم ريبها فمعنى ذلك أن الله سوف يرزقك من فضله وكرمه لك، أي من حيث لا تحتسب.

بينما إذا رأيت أن هبتك أي أرضك لبدت بها النيران فمعنى ذلك أن الحالم أن يتذكر حق الله في رزقه وأن يخرج الزكاة والصدقات كي يبارك الله له في ماله وهذا تشبيهه بقصة أصحاب الجنة في القرآن الكريم يقول الله تعالى:

﴿ إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَتَسَمَوْا لَيْصِرْمُنَّهَا
 مُصْبِحِينَ * وَلَا يَسْتَنْتُونَ * فَطَانَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ
 وَهُمْ نَائِمُونَ * فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ * فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ * أَنِ
 اغْدُوا عَلَيَّ هَرَبْتُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ * فَأَنطَلَقُوا وَهُمْ
 يَتَخَفَتُونَ * أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْلِينٌ * وَغَدُوا
 عَلَىٰ حَرِّ قَادِرِينَ * فَلَمَّا رَأَوْهَا تَأَلَّوْا إِنَّا لِفَأْلُونَ * بَلْ
 نَحْنُ مَهْرُومُونَ * قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ *
 قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ * فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ
 بَعْضٍ يَتَلَامَمُونَ * قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ * عَسَىٰ رَبُّنَا
 أَن يُبَدِّلَنَا حَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَاغِبُونَ * كَذَلِكَ الْعَذَابُ
 وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [القلم: 17 - 33].

نرجع مرة أخرى للطيران، إذا كان **الطيران** بشكل **أنفي** ومع
 عدم الهبوط فهذا يدل على أن الحالم سوف يصل لمكانة عالية
 ولن يخسر ما كسبه أو ما يطمح إليه.

يعني إذا كانت من رأت الرؤيا **عزباء** فهذا يدل على **ارتباط** لها
 يتوج **بالزواج** وسوف تشعر بسبب هذا الارتباط بالسعادة

(نحن في الواقع نقول إنها تطير من الفرحة والسعادة) وكذلك أن من ترتبط به له مكانه عالية وكذلك نفس الكلام ينطبق على الأعزب أو المطلقين.

بينما من كان هدفه ليس الزواج فهذا يؤول **بعلو السأت** بين القوم.

ولكن إذا رأى الحالم أنه يطير في السماء ومن ثم **سقط** فهذا يدل على أن الحالم **يتبع الهوى** وبسبب البعد عن الله **سرف** **بخسر كل شيء**، لأنه غرته نفسه واتبع هواه.

وإذا كان يطير ومن ثم **سقط في وحرل** فهذا يدل أنه بسبب اتباع شهوته سوف تتلخخ سمعته وتسوء، لأننا في الواقع نقول (سمعني صارت في الوحرل).

بينما إذا رأى الحالم أنه يطير ومن ثم **سقط في البحر** فهذا يدل أنه سوف يفتن ويغرق في شهواته إذا كان بعيد عن الله أما إن كان غير ذلك فهذا يدل على أنه سيبتلى ابتلاء شديد وعليه أن يقترب لله كي يخرج له لبر الأمان.

لأن **البحر يشبه الدنيا بتقلباتها**، فعندما ترى **البحر مستقر** وهادئ في المنام فهذه بشرى باستقرار حياتك الفترة القادمة، ولكن استقراره في حد ذاته لا يكفي فلونه مهم كذلك لذا انتبه للون وطبق تفسير الألوان عليه.

بينما **إذا رأيت البحر هائج أو عالي الموج** فهذا يدل على أن الفترة القادمة ستمر بكثير من المتقلبات ستواجه الكثير من المعرقلات، ستدمر نفسيًا وماديًا في حالة غرقك وعدم قدرتك على النجاة والوصول لبر الأمان لأن وصولك للبر فهذا يدل على أنك قوي وقادر على مواجهة الصعاب وستتمكن في النهاية من تحقيق مرادك أي كان هو.

وهذا التفسير يقع في حالة أنك **رأيت البحر أو حتى كنت تعوم به**، لأنك لو **تعوم** به فهذا سيدل على ما ستمر به في الفترة الحالية، لأنك في البحر فهذا يدل على أنك في الموقف بالفعل.

بينما **إذا رأيتَه فقط** فهذا يدل على ما ينتظرك في الفترة القادمة.

بينما **إذا رأيت أن البحر قد جف سواء البحر أو النهر أو أي مصدر للماء** فهذا يدل على قلة الخير والرزق وانعدام البركة.

بينما **إذا رأيت فيضان الماء من بحر أو نهر أو أي سبب آخر ودمر بيتك أو أي شكل من أشكال الهلاك**، فهذا يدل على أن مالك سيكون سبب هلاكك لعدة أسباب تختلف من شخص لآخر، يعني إذا كان الشخص الحالم يملك الكثير من المال ولا يقيم حق الله به من صدقات وزكاة فسيكون هذا المال سبب هلاكه.

أو قد يكون بسبب عين وحسد لن يهنئ الحالم بهذا المال فعليه أن يكثر من الخير والصدقات لأن الصدقات تمنع الابتلاء. وخاصة الصدقة بالإطعام لأن في مصر معروف عندنا مثل يقول:

{أطعم الفم تستمي العين}.

بينما إذا رأيت الفيضان أو أن المالك غمر بالماء ولكن لم يلمح بأي شيء، الدرمار وأنك تستطيع العيش مع الماء التي تغمر كل شيء فهذا يدل بسبب كثرة مالك وكثرة خيرك ستعيش حياة أمنة ومستقرة بها الكثير من الخير الوفير المدرار الذي لا ينقطع ولا يقل، لأن معروف لا يقل مال من صدقة. بل الصدقة تجعل المال مثل مجرى الماء الذي لا يتوقف عن التدفق بالمزيد والمزيد.

بينما إذا رأى الحالم أنه يضرب الأرض فتنفجر من الأرض عين ماء فهذا يدل على حمل زوجته بطفل سيكون وجهه خير عليهم وسيأتي لهم الكثير من الرزق مع قدمه، **بينما إذا ضرب الأرض فانفجرت من الأرض عيون** فهذا يدل على كثرة ذريته ونسله إذا كان يرغب في ذلك وذلك لقول الله تعالى:

"وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشر عينا قد علم كل أناس مشرهم لكونها واشربوا من رزق الله ولا تعسوا في الأرض مفسدين".
 لماذا أقول لكم أن عين الماء تدل على كثرة النسل لمن يرغب في ذلك، لأن كل عين من العيون الاثنتا عشر التي فجرها نبينا موسى عليه السلام كانت لقبيلة من القبائل الاثنتا عشر الذين كانوا مع نبينا موسى.

ولماذا أقول إن عين الماء في العموم تدل على كثرة الرزق لأن هذه كانت النتيجة الملحقة مع انفجار العيون في الآية. وباقي التفاصيل يتم تطبيق ما تم ذكره عن أي شيء يحتوي على ماء سواء بكثرته أو قلته وهكذا.

نرجع مرة أخرى لتفاصيل عن الطيران، إذا رأى الحالم أنه **محلّى في السماء** لأنه على **ظهر طائر** فهذا يدل على **موت الحالم** لأن الطائر هنا يُشبه بملاك الموت الذي سوف يأخذ روحه.
وإذا رأى الحالم أنه بطير وكان **بجانبه طيور** فهذا يدل على أن الحالم سوف يغترب ويسافر، لأن معروف أن الطيور تكون مهاجرة فحال الحالم نفس الطيور بالضبط.
 بينما **إذا رأى الحالم الطيور يملكها** فهذا يدل على كثرة وماله.

بينما **إذا رأى أنه يمسك الطير أي كان نرعه ويتركه بطير في السماء**، فهذا يدل على أنك مستهتر ومسرف ولا تعرف كيف تحافظ على مالك، لأن هناك مثل مصري معروف يقول:

{اللي معاه قرش ومحيره مجيب حمام ويطيره}.

وهذا التفسير يقع في حالة إذا كان الحالم لا يشغل باله بالارتباط، بينما إذا كان مرتبط بهذا يدل على أنه مستهتر كذلك وسيترك حبيبه يضيع من بين يديه.

بينما **إذا رأى أن أحد يسرق طيره** فهذا يدل على أن هناك من سيأخذ شريكة حياته منه.

أو أن هناك من ينظر في ماله ولن يهدأ إلى أن يلحق به الضرر في رزقه في ماله سواء بالعين والحسد أو حتى قد يكون الحالم في الواقع مشارك لشخص ما وهذا الشخص يسرق من رزقه وهكذا.

بينما **إذا سمع صوت الطيور جميل أو سمع أي صوت جميل** وارتاحت له نفسه فهذا يدل على أنه سوف يسمع الأخبار السعيدة التي تريح قلبه **والعكس إذا سمع أي شيء بصدر منه صوت مزعج أو لا ترتاح له النفس** فهذا يدل على أنك ستتم بفترة بها الكثير من المواقف المزعجة والمقلقة وهكذا...

ولماذا نقول إن **صرت العصفور** يعني وصول الأخبار إلينا لأن في الوطن العربي إذا أردنا أن نقول إننا عرفنا خبر فنقول: **"العصفرة قالت لي"** وهكذا...

بينما **ذبح الطير** في المنام فهو يدل على زواج الأعزب والعزباء وهذا التفسير يقع على ذبح أي شيء آخر كذلك. بينما إذا رأيت أنك تذبح وتطهو وتوزع على الناس فهذا يدل على حدوث مناسبة سعيدة للحالم.

فالرائد مرتبطة بالمناسبات **وكثرة الأكل** تدل على كثرة الخير، ولكن دائماً على الحالم إذا رأى طعام فعليه أن يخرج صدقة إطعام بنية زيادة الخير وتمام أمره.

بينما **قلة الأكل** في المنام يدل على قلة الرزق والبركة للحالم فعليه أيضاً أن يخرج أقل القليل كي يزيد الله له رزقه.

وطهي الطعام مثل اللحم والأرز والعكرونة وغيرها من طعام يأخذ وقت كي ينضج فهذا يدل على الرزق أو المراد الذي يتحقق من بعد صبر.

لأن في مصر يوجد مثل يقول:

{أقل على الرز يستوي}.

يعني **الصبر** هو الذي سيوصلك لأفضل نتيجة وتحصل على مرادك.

بينما **إذا أكلت الطعام فيء** فهذا يدل على أنك متعجل وهذا يجعلك لا تأخذ أفضل نتيجة أو ما تطمح إليه فعليك التحلي بالصبر.

وإذا رأيت أنك تضع **تراويل للطعام** أو تشتري توابل أو أحد أعطى لك توابل فمعنى هذا أن هذا الشخص هو الذي سيجعل لحياتك نكهة وروح، لأننا نعلم جيداً أن التوابل تجعل الطعام الجميل يزداد جمالاً وما كان ناقص به بعض الشيء فالتوابل قادرة أن تجعله يستساغ، ولكن في المعقول لأنك إذا كنت في المنام لم تتقبل الطعم فمعنى أن هذه الإضافة لن تغير في نفسك في الواقع شيء.

وفي بعض الأحيان **قد تدل رؤية شخص ما بضع الكثير من البهارات في الطعام** معنى ذلك أنه شخص كذاب يحب الفتنة وينقل الكلام بعد إضافة تفاصيل من عنده.

وإذا رأيت أنك تضع الكثير من التوابل في الطعام لسريتك حياتك ولم يستسيغه فمعنى ذلك أنه يرى اهتمامك به زائد عن الحد وقد يكون هذا سبب نفوره منك والعكس صحيح.

بينما **الأعشاب** تدل على شفاء الحالم إذا كان مريض وإن لم يكن مريض يدل على تحسن أحواله وذلك لأن الأعشاب كانت تستخدم فيما مضى للعلاج، مثلها مثل الأدوية الكيميائية حالياً فذلك يؤول كلاهما بنفس التفسير وذلك لاشتراكهم في السبب والنتيجة.

بينما **المجوع** يدل على فقر الحالم وقلة رزقه بينما **إذا رأى أنه**

وجد الطعام وألک وشبع إلى درجة التغمّة فهذا يدل أنه

سوف يكثر خيره إلى درجة أنه سوف ينسى أصله والناس البسيطة التي تحتاج إلى المساعدة لأن هناك مثل عربي يقول:

{شبع من بعد جوع}.

وكذلك يدل على أن الحالم سوف ينغمس في شهواته وينسى حق الله في ماله أو في النعم التي سوف يحصل عليها.

وكذلك إذا كانت ميولك ليس الرزق فقط والمال يمكن أن تدل على شريك الحياة الذي يشبع احتياجك بشكل مريح وذلك إذا أكلت ما يشبعك فقط ولم تكثر إلى درجة أنك صرت تشعر بالاختناق من كثرة الأكل.

لأن إذا رأيت أنك ألكت بدرجة كبيرة إلى درجة أنك شعرت

بنفصّة في حلقك أو اختناق أو صعوبة في التنفس فهذا يدل

على أن كثرة الحب سوف يجعلك تشعر بالاختناق وعدم الراحة معه، والعكس صحيح إذا كان الأكل قليل وما زلت تشعر بالجوع فمعنى ذلك أن شريك حياتك مقصر معك في علاقته بك.

ونفس الشيء ونفس التفسير يؤول على **العطش والجفاف** لأنه

يعكس الجفاف الذي تشعر به من شريك حياتك وذلك بسبب جفائه لك.

بينما **إذا شربت الكثير إلى درجة الاختناق** فهذا يدل أنه بسبب أنك غارق في حبه وأنت تعتبر أن حبه هو الحياة وسبب النجاة سيكون هو سبب أذاك، لأن كل شيء يزيد عن حده ينقلب ضده.

ومن جانب آخر يدل شرب الماء واللبن والعطش على المال والرزق زيادته أو نقصانه مثله مثل وجود الطعام والجوع. بينما إذا رأيت أنك تشرب عصير أو لبن وكان سكري الطعم فهذا يفسر مثل تفسير شرب الماء + السعادة والراحة والأخبار السارة التي سيتنعم بها الحالم.

يعني **إذا رأيت نفسك تشرب اللبن** فمعنى ذلك أنك ستتتعم

بمال ورزق يرضى عنه الله، ومثلاً **إذا رأيت نفسك تأكل معه التمر** فالتمر يدل على اتباع السنة النبوية، وهذا هو سبب خير الحالم.

وإذا رأيت المتزوجة التمر أو أي فاكهة تحتوي على نواة مثل التمر فهذا يدل على حملها عن قريب.

بينما **إذا كان الماء أو العصير لا يستساغ**، معنى ذلك أن الحالم لن يهنأ بما يجب أن يسد احتياجه أو يرويه سواء كان شريك حياة أو مصدر رزق وهكذا...

بينما هناك طعام **يَمَسُّ** ألكه من دون أن يتم طهيهِ مثل **الخضروات والفراخ** وهذا يدل على الحصول على المبتغى بشكل سريع أي كان مرادك.

ولكن حقيقة مرادك هذا يكون جيد بالفعل إذا كان **سهل الأكل ولين** فهذا يدل على أنك ستتهنى باختيارك أو بما كنت تتمنى.

بينما إذا رأيت أن **الخضروات التي حصلت عليها أو الفاكهة قاسية** فهذا على سبيل المثال يدل على أن الشخص الذي كنت تتمنى أن يكون شريك حياتك ستجد أنه قاسي في التعامل معك، أو مثلاً المال التي تحصل عليه من عملك تحصل عليه من بعد تعب كثير.

بينما إذا كان **الأكل الذي أمامك أصابه العفن** فأعلم أن شريك حياتك غير صالح وستظهر لك مساوئه عن قريب. أو يمكن الحالم لا يتقي الله في الطرق التي يسلكها لحصوله على المال، لأنه يأكل من الحرام، وإذا ظهر العفن أمام الناس واشمئزوا وتركوه معنى ذلك أن الله سيكشفه للناس والناس سيعرفون أن ماله حرام.

بينما إذا رأيت أنهم رأوا **العفن في الأكل** واستمروا في الأكل فمعنى ذلك أنهم كذلك غير صالحين وسيعينونك في

طريقك ذا، فعليك أن تنتبه منهم وعليك أن تصلح حالك كي يقرب الله منك من هم صالحين.

وفي المجلد **اللين والنضج** يدل على سهولة الحياة على الحالم بينما **قسرة الطعام أو عفته** فهذا يدل على صعوبة الحياة على الحالم فيما يطمح إليه وذلك يدل على عيوب في الحالم بسبب كثرة ذنوبه.

بينما **الفألحة ذات المرات الحلو وبها اللثيم من السكر** فهذا يدل على الخير والبركة والسعادة للحالم.

بينما الفألحة المرة أو الطعام المر فهذا يدل على أن الحالم سيمر بفترة بها الكثير من المنغصات وسيعيش في مر مع شريك حياته أو في عمله وسبق وشرحت كيفية التطبيق.

وهذا الكلام ينطبق على **الحلويات والخبزات** كذلك والمهم في المنام الطعم مع الشكل لا الشكل فقط.

يعني مثلاً إذا رأيت **كيك "تورته"** مزينة وجميلة الشكل ولكن عندما ذقتها كان **طعمها لا يستساغ** فمعنى ذلك على الحالم ألا يندفع في المظاهر بل الأهم من المظهر هو الروح وتقبل الطعم يعني تقبل الروح، وكلما ازدادت **السراهة** فهذا يدل على كثرة التقبل بل الحب، ولكن كل شيء يزيد عن حده ينقلب ضده فأفضل شيء هو الاعتدال.

وكذلك **إذا أَلَكْتُ شَيْءً، شَرِيدَ السَّكَّرِ وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَّقِبَلَهُ** في المنام فأنتم تعرفون أن ردة الفعل هي القاضية في التفسير لا الرمز وحده، فهذا مثلاً يدل على أن شريك الحياة بكثرة حبه واهتمامه لن يجعلك تحبينه أو تتقبلينه حتى، لأن أي شيء يزيد عن الحد المقبول يتحول للنقيض.

بينما **الخبز** فهذا يدل على زيادة الخير في حياة الحالم وطول عمره، لأن في مصر نسمي الخبز بـ **"العيش"** أي هو أهم شيء في أساسيات العيش.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يأكل العَلَّةَ** فمعنى ذلك أن عليه أن يتوقف عن الكلام عن الناس بينما **إذا رأى أحد يأكل العَلَّةَ** فمعنى ذلك أن هذا الشخص يتكلم عليه بالسوء، بينما إذا كان **يأكل العَلَّةَ وكانت لذينة** فمعنى ذلك انه يتلذذ بالكلام عن الناس والشماتة بهم، بينما **إذا أَلَك العَلَّةَ وكانت مرّة** فمعنى ذلك أن كلامه عن الناس وتركيزه في حياة غيره يجعله يعيش في مرار، بينما **إذا كان يأكل العَلَّةَ وقام بعمل بالرون** منها فمعنى ذلك أن بسبب كلامه عن الغير سيسبب مشاكل لغيره، بينما **إذا انفجرت بالرون في وجهه وعلقت بوجهه أو شعره** فمعنى ذلك أنه سيقع في مشكلة بسبب تدخله في حياة الناس.

بينما **أدوات الطعام** فهي تدل على فرص تسهل علينا حصولنا على الرزق، بينما **الأكل باليد ولأنها نظيفة** فتدل على اتباع

سنة نبينا محمد في حياته وأتباع الحلال في الحصول على الرزق، بينما إذا كانت **البر مسخفة** فمعنى ذلك أن الحالم يحصل على المال بطرق لا ترضي الله فلقد اختلط ماله الحلال بالحرام وعليه أن يعود لله ويتبع سنة نبيه ويكف عن الرياء. ويجب أن نركز على **عدد الأشياء** التي نحصل عليها لا طعمها ولونها فقط.

يعنى على سبيل المثال:

رقم 0 يدل على وصول المرء لنقطة الصفر سواء في عمالك أو علاقتك، ليس دائماً نقطة الصفر تدل على الشر لنا، فكثيراً ما تكون البداية في أمر آخر من جديد أفضل من الاستمرار فيما هو لا يعجبنا أو لا نرتاح به.

فالذي يحدد أن نقطة الصفر مكسب لبداية جديدة أو مجرد حماقة منا جعلتنا نفقد ما كنا نملك هو بقية الرموز الأخرى.

رقم 1 هذا يدل على نصره المرء على من ظلمه ووصوله لمراده بنفسه واعتماده على الواحد الأحد "الله".

رقم 2 هذا يدل على الارتباط لمن هو يرغب في ذلك، لأن رقم 2 يدل عليك وعلى شريك حياتك سويًا.

وكذلك يؤول بالنصر على من ظلمك لأن معروف في حياتنا الواقعية أننا إذا قمنا برفع اصبعين السبابة والوسطة تكون علامة بالنصر.

بينما **إذا رأى الحالم رقم 3** فهذا يؤول بتحقيق الأمنيات لأن معروف لدينا في الوطن العربي قصة الجني بمجرد أن يظهر لك ويقول: **"لك ثلاث أمنيات فقط"**.

رقم 4 يدل على أن الحالم يجب أن يركز على أسس حياته، لأن الرقم يشبه أساس البيت في المجلد الذي يقوم على شكل مربع أو على أربع في الأساس.

يعني في الحلم إذا رأى الحالم أنه معه **4 كتب** مثلاً فهذا يدل على علو شأنه وزيادة علمه لأن الأسس التي وضعها لنفسه سليمة فبالتالي سيصل لمبتغاه لأنه منتبه للأخذ بالأسباب.

بينما **إذا رأى أن كتاب ضاع منه أو سرقت** فصاروا ثلاثة، فالله يطمئنه بأن من أراد أن يحسده كي يضيع منه ما حصل عليه سواء مكر له في وظيفته أو دراسته لا يدري أن بفعلته تلك جعله يذهب لطريق آخر، طريق ليس به تدبير العقل والأخذ بالأسباب فقط بل به تحقيق الأمنيات من حيث لا يحتسب والعوض من الرب، بينما إذا وجد أن كتبه زادت وصارت **خمسة** بدلاً من أربعة فهذا يدل عن أنه سيفرط في تدبير أموره لدرجة أنه سيصاب بقلق يجعله يدخل دائرة الحيرة ناسياً أن هناك رب يدبر أمره وكل ما عليه كي يخرج من هذه الدائرة هو الاكتفاء بالأخذ بالأسباب والتوكل على الله والتوقف عن فرط التفكير ظناً منك أن مصيرك سيرسم بتفكيرك وحده.

ولماذا أقول لكم أن رقم 5 يدل على الدائرة اللامتناهية من كثرة التفكير لأن رقم 5 بالأرقام التي يكتب بها في مصر والسعودية وغيرها من بلدان تشبه الدائرة.

بينما رقم 6 هو الرقم الذي يرسله لك المولى كي يطمئنك أن حلمك يتم تكوينه وقد أوشك على أن يتحقق وذلك استناداً لقول الله تعالى:

{إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ}.

بينما رقم 7 يدل على اكتمال أمرك وتحقيقه بل ما كنت تظن أنه مستحيل سيتحقق بمعجزة من الرب، لأن رقم سبعة يدل على معجزات الرب.

بينما رقم 8 يدل على غضب الله على الحالم وذلك لقول الله تعالى: **{وثمانية أيامٍ حسوماً}**.

ثمانية أيام استمر بها العذاب على قوم عاد، فعلى الحالم أن يراجع علاقته مع الرب كي يرفع عنه الله ابتلاءه وغضبه عليه إذا كان الحالم بعيد عن الله بينما إذا كان الحالم قريب من الله رقم ثمانية بالإنجليزية إذا قمنا بتغيير اتجاهه هكذا ∞ فهذه تكون بشرى بدوام الحب بينك وبين شريك حياتك إذا كانت بقية الرموز الأخرى تدل على علاقتك بشريك، بينما إذا كانت بقية الرموز تدل على الانفصال فرقم ثمانية هنا تدل على أن

هذا الانفصال سيكون مستمر للأبد لا رجوع لكما مرة أخرى، ويمكن تطبيق هذه الطريقة على باقي الحالات والرغبات.

بينما **رقم 9** يدل على ما تسعى إليه وذلك لاشتقاق الكلمة من الرقم وما تسعى إليه سيكون خير أو شر من الشيء الذي حصلت عليه في المنام، يعني على سبيل المثال:

لو حصلت على **9 قطع من الحلوى** فهذا يدل على أن ما تسعى إليه به السعادة لك.

أو مثلاً **إذا نظرت في الساعة أي كانت هائط أو يد** وكانت تشير أنها دقت على الساعة 9 معنى ذلك أنها قد حانت ساعة وأوان حصولك علما تسعى إليه.

لذا عند رؤية الساعة في المنام سواء ساعة الحائط أو ساعة

اليد أو أي شيء يدل على الوقت عليّ أن انتبه جيداً للرقم الذي تعكسه الساعة وطبق ما سبق شرحه بينما إذا رأيت أن ساعتك معطلة أو لا تتقدم فمعنى ذلك أنك لا تمضي قدماً في حياتك سواء في عملك لن ترتقي أو في علاقتك لن تجد أي تطور في العلاقة للأفضل أو تمامها بالزواج.

بينما **إذا رأيت أن الساعة تعود بالزمن للراء** فمعنى ذلك أن على الحالم أن يراجع نفسه في حالة كونه في الماضي كان أفضل مما هو عليه اليوم، بينما إذا كان في الماضي أسوأ مما هو عليه الآن فعليه ألا يفكر فيما مضى ولا يندم على شيء تركه وعليه أن يعيش الواقع.

بينما **إذا رأى الساعة تقدم في الوقت** فمعنى ذلك أن هناك انتقاله سريعة في حياتك ستكون للأفضل على حسب بقية الرموز الأخرى في المنام.

بينما **إذا رأيت الحالة أن شريك حياتها يعطي لها ساعة يد**

فهذا يدل على أن الأوان كي تكون في عصمته لأن الساعة يتم لبسها في المعصم ويتم أخذ التفسير من هذا الاشتقاق.

بينما من يرى ساعة الحائط أو أي ساعة عليه أن ينتبه لوقته في الواقع ويقدر كونه ثمين ولا يعوض؛ فعليه أن يقضيه في تحقيق الإنجازات وما هو مفيد وما يسبب له الفخر أمام الجميع لأن عندما يرى الحالم أنه يعلق ساعة الحائط فهذا يدل على أنه سيكون فخور بإنجازاته أمام الناس، لأن معروف الشهادات وما يؤدي إلى فخر المرء يقوم بتعليقه على الحائط.

بينما إذا رأى أن ساعة الحائط بها عطل أو كسر فهذا يدل على عيوبه وفشله بسبب عدم تقدير وقته فهذا سيجعله يشعر بالخزي وهكذا...

ولنرجع مرة أخرى للأرقام.

بينما **بأبى الأرقام من 10 فما فوق** يتم تحليلها رقم رقم، يعني على سبيل المثال:

إذا رأيت رقم 10 نأخذ الرقم الموجود في الأحاد أولاً ألا وهو الصفر وهو يدل على نقطة الصفر سواء سلب أو إيجاب كما

شرحت سيتبع هذه الفترة النصرة ويتحقق المراد وذلك
بالاعتماد على الرب الواحد وهذا ما يدل عليه الرقم 1 وهكذا.

دعونا الآن من الأرقام التي أظن أنها صارت واضحة الآن لكم
ولنكمل في رمز آخر:

إذا رأى الحمام الزاجل ومعه رسالة، فالرسالة التي يقرأها
سوف تتحقق لأن الكلام بأي شكل من الأشكال يتحقق.

وأحياناً يدل على الوصل بينه وبين صاحب **الرسالة**، لأن هذه
هي طريقة التواصل في الماضي، فطرق التواصل مهما قدمت
أو تطورت فأنها تدل على نفس المعنى.

**يعني الرسالة الورقية أو الاتصال عبر الهاتف أو رسالة من
خلاله أو من خلال الانترنت** كل هذا يدل على الوصل مع
هذا الشخص وما تحمله من معنى سيحدث.

**بينما إذا انقطعت الرسالة أو انقطع الاتصال أو لم تصل
الرسالة أو انقطع الانترنت** أو أي شكل من اشكال، كل هذا يدل
على عدم اكتمال هذا الوصل بينك وبين شريك حياتك إذا كان
هو من تتحدث معه.

**أو إذا كان الخالم يتواصل مع مديره أو يقوم بإرسال إيميل
للعمل ولم يصل** فهذا يدل على الفشل الذي سيلحق به ولن

يتمكن من تحقيق مراده، وهكذا يمكنك أن تطبق على باقي الحالات فالأمر بسيط جداً.

ولكن الاختلاف من الرسالة الورقية والرسالة في الهاتف هي السرعة، كلما تطورت الوسيلة كلما كان الوضع أيسر في العلاقة أو في العمل، لأنك توصل مرادك بشكل أسرع.

يعني إذا رأى الخالم أنه يتكلم في هاتف أرضي، فهذا يدل على أنه سيرتبط بشابة بسيطة بينهم ود وتواصل ولكنها ليس لديها إمكانيات عالية سواء جمال أو مال، **فإذا كانت تنصرت في الهاتف** وكان سعيد فمعنى ذلك أنه مكتفي بجمال روحها وحسن التفاهم بينهم وهذا يغنيه عن أي أمور ظاهرية.

بينما **إذا قام بتسليم هاتفه** سواء بأي شكل من الأشكال قديم أو جديد فهذا يدل على انقطاع الوصل بينه وبين هدفه.

وإذا قام بتصليحه فهذا يدل على أنه سيقوم بتصليح الأمر مرة أخرى.

بينما **إذا رأى أنه وجد هاتف مسرور وأخذته وقام بتصليحه** فمعنى ذلك أنه سيكون العون والعوض لشريكة حياته لأنه سيحيها من جديد بحبه لها.

فالرئاتف في العموم يمكن يؤول بشريك الحياة وكلما تطور كلما علت مكانة شريك الحياة، وكلما حسن مظهره يدل على

جمال شريك الحياة، وكلما قدم يدل على كبر شريك الحياة، أو عجزه أو فقره وعدم امتلاكه للكثير من الإمكانيات التي سوف تسهل حياتك وهكذا.

وإذا كنت لا تريد الارتباط فيدل على وصولك لهدفك سواء بسهولة أو صعوبة وكيفية التعامل مع المصاعب إذا وجدت، يمكنكم تطبيق التفسير السابق على أي حالة أخرى.

وفي المجلد **الأجهزة الإلكترونية الكهربائية** تدل على تسهيل الحياة وتعطلها تدل على صعوبتها.

يعني مثلاً **إذا كان هاتفك في المنام فصل ضمن** وأنت تتحدث مع شريك حياتك معنى ذلك أنك سوف تفقد شغفك تجاهه والعكس صحيح إذا هاتف شريكك هو الذي فصل. لأن **الضمن** يدل على الطاقة والشغف وجهدنا تجاه عملنا أو تجاه شريك حياتنا.

فأي تضرر يلحق بالساحن معنى ذلك يدل على العطب الذي يصيب قلب الحالم الذي هو مصدر الاندفاع والطاقة والشغف.

وباتي الأجهزة الكهربائية يمكن تفسيرها على حسب

وظيفتها واستخدام التشبيه للتجليل يعني مثلاً:

السلامة نستخدمها في الواقع لكي نحافظ على الطعام والطعام يعني الرزق والخير أي يعني المال، فكلما تحسنت الثلاجة في

المنام أو تطورت فمعنى ذلك كثرة الخير في حياة الحالم وسيكون مدرك كيف يحافظ عليه.

بينما إذا كانت التلاحة كبيرة ولكن لا تحتوي على طعام
فمعنى ذلك أن الحالم يعرف كيف يحافظ على المال ولكنه لا يعرف كيف يحصل عليه.

بينما إذا كان بداخلها طعام ناسر فمعنى ذلك أن رزقه حرام أو يتبع ما هو محرم أو سيء الخلق والطباع.

بينما إذا كان بها الكثير من الطعام ولكنها به عطل ولا تعمل
معنى ذلك أن الحالم سيكون له الكثير من المال ولكنه لا يعرف كيف يحافظ عليه.

يعني إذا كانت حاملة هي التي رأت ذلك وهي لا تعمل فالتأويل يدل على مصدر رزقها ألا وهو زوجها فعليها أن تغير طريقة تفكيرها هي وزوجها في الحفاظ على المال وهكذا يمكنكم التطبيق على باقي التفاصيل.

بينما إذا رأى الحالم موقد الغاز "البوتاجاز" أو أنه يظهو على

حطب أو الفرن الكهربائي أو أي شئ من الأشكال
فجميعهم يشتركون في الوظيفة ألا وهي طهي الطعام، والطعام هو رزقها ومالها، فالموقد كلما تطور كلما حصلنا على المال والرزق بشكل أسرع وأسهل من دون معاناة، وكلما قدم وقلت كفاؤه فهذا يدل على صعوبة الحصول على الرزق.

يعني **إذا النار اطفئت ولم تعد تجر حطب** فمعنى ذلك إنك ستواجه صعاب في الحصول على رزقك أو أن تهناً به وهذا التفسير يقع كذلك على **انقطاع الغاز أو حدوث أي عطل في "البرناجاز"** وهذه العطلة يمكن أن تقع على أي شيء تخطط له الفترة القادمة، فكلما نضج الأكل أسرع وبطريقة سلسلة فمعنى ذلك تمام ما تطمح إليه بشكل أفضل وكما تنوي وأي عطلة يدل على تعطل ما تطمح إليه.

و**البنت الغبراء التي تطمع للزواج فرؤيتها أنها تطهر** فمعنى ذلك أنها ستكون في بيت الزوجية عن قريب، وحياتها الجديدة من حال الطبخة وطعمها إذا ذاقها في المنام، وأي عطلة في عملية الطهي هي عطلة في أمر زواجها وهكذا. ولكن **القلي** غير الطهي القلي يمكن أن نشق منه لفظ القلق.

في الجمل علينا أن نتذكر أي جهاز كهربائي ونتذكر وظيفته ونقوم بوضع تشبيه في الأمر من وضع والتفسير يكون صحيح بإذن الله.

تفسير الطيران بالسترّة النفائّة

الطيران بالسترّة النفائّة تعني أن المرء سوف **يعلم شأنه** ويحصل على مراده **لأنه يأخذ بالأسباب**، لأن لولا السترّة لما طار من الأساس فهو يسعى في حياته وسوف يعلو شأنه تدريجيّاً.

بينما من وجد نفسه **بطير بلا اجنحه** معنى ذلك أنه **سوف تتغير حياته للأفضل** ويعلو شأنه **من حيث لا يحتسب**، لأن بمعني أصح هو لم يأخذ بأي سبب من أسباب الطيران لذا هذا يؤول أن الله سوف يغير حاله بدون أي مقدمات، ولا تستغرب، الله قادر على كل شيء الله يعز من يشاء ويذل من يشاء.

تفسير الطيران على بساط

هذا يدل على أن الحالم لا يفكر في حياته بجدية ويعيش في عالم خيالي ويتبع الأوهام وتارك الواقع، بعد هذه الرؤيا يجب أن يغير طريقة تفكيره في الحياة.

ولكن **تفسير البساط** في حد ذاته إذا كان **البساط** على الأرض أو في بيته فهذا يدل على بسط العيش، وكلما كبر حجمه وكان أجدد كلما صارت حياته أفضل.

ولكن **الطيران على ظهر الدواب** فهذا يدل على أن الحالم يرضى بما قسمه الله له ومن ثم يأخذ بكل الأسباب إلى أن يصل إلى مراده.

تفسير الحزاء

في البداية سأشرح لك شيئاً، نحن نرتدي الحذاء كي يمكننا أن نمضي قدماً ونسير في دربنا ويحمينا أثناء سعيينا في طريق حياتنا.

لذا يؤول **الحزاء** بشريك الحياة لأن **شريك الحياة** هو من يسير معنا في نفس دربنا.

لذا إذا رأيت **العزباء** أو الاعزب أو المطلقين **الحزاء** فهذا يدل على ارتباط لهم ولكن **حال من يرتبطون به من حال الحزاء ولونه**.

يعني إذا كان الحذاء ذا **كعب عال** هذا يدل على من هم ذو **مكانة عالية**.

إذا كان **الحزاء** بجالة **جديدة** وليس **مكسوف** فهذا يدل على **الزواج** بمن لم يسبق لهم **الزواج** من قبل.

أما إذا كان **الحزاء** **جديد** ولكن **مكسوف** من الأمام أي ما يسمى بالصندل فهذا يدل على الارتباط بمن لم يسبق لهم الزواج ولكن بهم عيب أو نقص واضح.

أما إذا كان **الحذاء** **قديم** فهذا يؤول **بارتباط بمن سبق لهم الزواج** من قبل.

وإذا كان **الحذاء واسع** فهذا يدل على أن الشخص لن ترتاح معه بسبب **فرت السن**، وذلك يعود إلى الشعور في المنام، بينما إذا كان واسع وهي سعيدة فهي ستكون على وفاق معه، لذا علينا أن ننسبه للشعور واللون بالإضافة للرمز.

وإذا كان **الحذاء ضيق** فهذا يدل على أن الشخص الذي سوف ترتبط به غير مناسب وسوف تشعرين بسبب هذا الارتباط بالضيق والتعب فهذه رؤيا توجيهية بأن الانفصال أفضل من أن تكمل في علاقة لا تعود عليك بالراحة.

إذا رأى الحالم أنه يرتدي **حذاء ولكنه متسخ** فهذا يدل على أن شريك حياته غير أهل به وأنه **سيء الطباع** وسوف يعود عليه بالهم ومتاعب فمن الأفضل الانفصال.

أما إذا ارتدى الحالم **السبشب** فهذا يدل على الارتباط بمن هم ذا قدر و**مستوى بسيط مادياً** ولكن الطبع يحدده اللون، وفي حالة كان السبشب في حالة جيدة فهذا يدل على الراحة التي سيجدها الحالم مع شريك حياته أو فيما يسعى إليه في العموم.

إذا رأت **الزوجة أمزية أطفال** فهذه بشرى ب**الحمل** لها ونوع الجنين يحدده اللون أو شكل الحذاء.

إذا رأت المتزوجة أنها ترتدي **هذاء كعب** فهذا بشرى بحمل لها ب**زكر**، إما إن كانت في سن لا يسمح بالحمل فهذه بشرى بعلو شأن ومكانة زوجها.

إذا رأى الحالم أنه يرتدي **هذاء جريد** هذا يدل على **العمل الجريد** الذي سوف يحصل عليه وحال العمل من حال الحذاء والمكانة التي سوف يصل إليها على حسب شكل الحذاء كما سبق وشرحت.

أما إذا رأى الحالم أن **هذاه متسغ** وكان **متزوج** فهذا يدل على أن زوجته **ليست زوجة صالحة** أو أن زوجها غير صالح، ولكن إذا كانوا **عباد صالحين** لله فهذا يؤول **بالبروم والتاعب** التي يواجهها الحالم.

إذا حاول الحالم أن **يمسح الهذاء** من الاوساخ معنى ذلك أنه قوي ويحاول أن يتخلص من همومه وأحزانه ومشاكله وإذا قام بتنظيفها تماما فهذه بشرى من الله بتخلصه من كل ما ينغص عليه حياته.

أما إذا رأى الحالم أن **هذاه قد سرف** فهذا يدل على أن **هناك من يمكر به** ويريد أن يفقد مكانته أو وظيفته.

أو يدل على أن هناك من يمكر بك و**سرف تخسر زوجتك** أو زوجك بسبب من سوف يتدخل في حياتكم.

يعني بمعنى أصح إذا كانت متزوجة أو مرتبطة من رأت هذه الرؤيا فهذه تؤول بأن هناك من سوف تتمكن من أخذه منها، وكذلك نفس الكلام ينطبق إذا رأى شاب مرتبط أو متزوج هذه الرؤيا.

أما **ضياع الحزاء** فهذا يدل على أن الحالم سوف يخسر شريك حياته أو وظيفته بسبب إهماله وعدم التفكير الصحيح في حياته.

أما إذا رأى الحالم أنه يرتدي **فردة حذاء واحدة** فهذا **يؤول بالانفصال** عن شريك حياته، وأنه سوف يظل متعلق به حتى بعد فراقه.

تفسير حذاء الطيران

هذا يدل على أن الشخص الذي سوف يتم الارتباط به هو **شخص طموح** ولديه شغف وأهداف وسوف يحققها وسوف يعلو شأنه وهذا سوف يعود على الحالم كذلك لأنهم شركاء في كل شيء.

بمعنى آخر إذا رأت العزباء أو الأعزب والمطلقين أو المتزوجة أو المتزوج أنهم يرتدون **حذاء الطيران** أو **بركبتون طيارة** يؤول ذلك بنقلة سريعة في حياتهم إلى الأفضل وعلو شأنهم وتحقيق مرادهم وسعادة لهم وأنهم بمعنى أصح سوف يطيرون من الفرحة.

تفسير السفر عبر الزمن

إن السفر عبر الزمن يؤول على حسب الوقت الذي تصل إليه وعلى الحال الذي تراه، يعني إذا **سافرت للمستقبل ورأيت تقدماً**، فهذه بشرى من المولى عز وجل بأن **الفترة المقبلة** للحالم **تحمل له الخير** والبركة وتغير الحال للأفضل وتحقيق المراد.

بينما إذا **سافرت إلى المستقبل ورأيت دمار** أو أشياء غير مستحبة في الواقع فهذا يدل على أن الفترة المقبلة للحالم لا تحمل له الخير أبداً و**تؤول بتغير الحال للأسوأ** وخيبة الأمل لذا على الحالم أن يراجع نفسه وطريقة تفكيره ويرسم خطة لحياته بشكل أفضل، الرؤى بهذا الشكل تكون رؤى توجيهية.

تفسير السفر بالزمن للماضي

السفر للماضي مثل السفر للمستقبل كل منهم ستكون الرؤيا تدل على الخير على حسب ما تراه في سفرك.

يعني مثلاً إذا **سافرت إلى الماضي** ورأيت نفسك في **بلد عظيم** أو مكان به عمار و**حضارة** اعلم جيداً إنها رسالة توجيهية من الله يوضح لك أن طريقة تفكيرك وتخطيطك لحياتك في الماضي كانت أفضل مما أنت عليه الآن، لذا بعد هذا الحلم عليك بإعادة التفكير من جديد.

بينما إذا **سافرت للماضي ووجدت دمار** وخراب فهذا لا يؤول بالخير بالطبع وكذلك يدل على أنك **يجب أن تتوقف عن التفكير في الماضي** و عليك النظر لحاضرک والتخطيط له بشكل صحيح بطريقة تختلف عن التي كنت تستخدمها في الماضي.

دعني اعطيك مثال تطبيقي عن السفر عبر الزمن

يعني مثلاً **إذا رأى الحالم أنه سافر للماضي ورأى خراب ومن ثم عاد للحاضر أو سافر للمستقبل ووجد الحال أفضل أو أكثر تطوراً** فهذا يدل على أن الله سوف يبديل حاله إلى الأفضل يعني مثلاً لو كان مرتبط وانتهدت العلاقة بالانفصال والفشل وخراب البيت فهذه الرؤيا تكون بشرى بأن الارتباط التالي سيكون به العوض وما إلى ذلك.

وكذلك قد يدل على الوظيفة والانتقال إلى وظيفة أعلى بدلاً من وظيفة لا يعود عليك منها سوى التعب والخراب النفسي وكفى، وأكمل بنفس الطريقة.

وفي الجمل الانتقال بأي وسيلة سواء طائرة أو سيارة أو دراجة أو سيراً على الأقدام وغير ذلك كل ذلك يؤول بنقلة في حياتهم تكون إلى الأفضل على حسب الوجهة التي يصل إليها في النهاية، وكلما تطورت وسيلة النقل كلما كان تغيير الحال أسرع وأفضل.

وسبق وشرحت كيف يمكن تفسير الرمز الواحد بأكثر من شكل وذلك اعتبارًا للحالة الاجتماعية أو رغبة الحالم وميولة، فيمكنكم تطبيق هذه الطريقة مع أي رمز وستجدون أن التفسير سهلًا وميسرًا.

تفسير الملابس

لا تستغرب إذا رأيت في المنام **رجل يرتدي تنورة**،

فملابس الرجال في بعض الحضارات السابقة سواء الفرعونية أو السومارية أو الرومانية واليونانية كانوا رجالهم يرتدون التنورة وهذا كان لا ينتقص أبدا من رجولتهم قط مثل يومنا هذا.

فتفسير التنورة يختلف من زمن لآخر ومن نوع جنس

لآخر.

يعني إذا رأى **الرجل** انه في الحاضر و**يرتدي تنورة** في عمله أو في الشارع فهذا لا يؤول بالخير لأن هذا **يدل على انتقاص في رجولته** وأنه شخص غير متحمل المسؤولية، يعني إذا رأى الحالم هذه الرؤيا فعليه أن يغير طباعه وأن يتسم بصفات الرجولة في تحمل المسؤولية.

بينما **إذا رأيت المرأة أو الفتاة العزباء رجل يرتدي تنورة** فهذا تحذير لهما أن **هذا الشخص غير أهل لأن يكون زوج** أو شريك حياة لأنه لا يتسم بمروءة الرجال وتحمل المسؤولية أي بمعنى أصح شخص لا يعتمد عليه ولن يكون نعم السند.

بينما **إذا رأى الرجل أنه في زمن غير الزمن أي في العصر الفرعوني أو الروماني أو في دولة رجالها يرتدون التنورة كزبي للرجال**، حينها يؤول له بالزواج إذا كان غير متزوج لأن الله سبحانه وتعالى يقول:

{ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ }.

وحال من يرتبط بها من حال التنورة إذا كانت **التنورة جديدة** فهو **سوف يرتبط بفتاة عزباء** وإذا كانت **التنورة طويلة** فهذا يؤول بأنها سوف تكون **نعم الزوجة الصالحة** له التي **تكون سر له** عن كل اسراره ولن تكون مقصره في حقوقه منها.

بينما إذا رأى أنه يرتدي **تنورة قصيرة** ولكن جميلة وجديدة معناها سوف يرتبط بالعزباء الجميلة ولكنها سوف **تكون مقصرة معه في حقوقه منها**.

بينما إذا كانت **التنورة قديمة** فهذا يدل على ارتباطه بمن سبق لها الزواج.

بينما إذا رأت العزباء أنها ترتدي التنورة فهذا يدل على ارتباط لها كذلك **والتنورة الطويلة خير من القصيرة** كي لا يكون شريك حياتها مقصر معها في الأمور العاطفية أو المادية.

والتنورة الجديدة خير من القديمة لأن الجديدة تدل على الشاب الأعزب الذي لم يسبق له الزواج بينما القديمة تدل على الرجل المتزوج أو مطلق.

إذا رأت المتزوجة أنها ترتدي تنورة طويلة فهذا يدل على تحسن الامور المادية لزوجها لأن بذلك سيغطي كل طلباتها واحتياجاتها.

بينما التنورة القصيرة تدل على تقصير زوجها معها عاطفياً ومادياً.

بينما إذا رأت **التزوجة** نفس الرؤيا وكانت في سن الحمل وترغب بالحمل **فالتنورة تبشرها بالحمل في أنتى.**

بينما إذا رأى الحالم سواء ذكر أو أنثى أنه يرتدي **تنورة** ولكنها **مزقة** فهذا يدل على أن **شريك الحياة** سيء الطباع **وسىء السمعة** والناس يتكلمون عنه بالسوء كثيراً لذا **يفضل الانفصال عنه.**

بينما إذا رأى الحالم وكان مرتبط بأي شكل من الأشكال **أن ملابسه قطعت لنصفين أو غير ذلك أو حتى قطع أي شيء،**

بالسكين أو القص وكان هناك مشاكل بينه وبين شريك حياته فهذا يدل على حدوث الانفصال بينه وبين شريك حياته.

بينما استخراهم أي شيء، للقطع للمظلوم معنى ذلك أنه سينتصر لأنه سيقطع الشك باليقين لمن حوله.

بينما إذا رأى الحالم أن معه ابرة أو دبوس وأصابه حكة في جسمه أو يده أي كان معنى ذلك أن شريك حياة الحالم يشك به. أو إذا كان غير مرتبط فمعنى ذلك أنه إذا كان سيمضي في طريق غير سليم فمديره سوف يبدأ الشك فيه فعليه أن ينتبه ويحسن طريقه.

بينما إذا كان الحالم يمسك الدبوس أو الابرة أو أي شيء، ذا سن مدبب ورأى نفسه يشك به شريك حياته أو شخص قريب منه معنى ذلك أنه يشك فيه أو سوف يشك به الفترة القادمة لفعل ما صدر منه.

بينما إذا رأى الحالم أنه يغرس الإبر في جسم شريك حياته أو أحد يغرس له الإبر ولكن بالسكل التعارف عليه **للاستشفاء** فمعنى ذلك أن هذا الشخص سيكون معين له لتخلصه من الأذى الذي يعاني منه.

وهذا نفس التفسير **لقرص النحل** أو أي طريقة للعلاج.

بينما **غرس الإبر في القلب** معنى ذلك أنه سيزرع الشك في قلبك وهذا سوف يسبب لك وجع قلبك.

بينما الطعن بالسكين أو السيف أو أي سلاح كلهم نفس التفسير معنى ذلك أنك سوف يلحق بك الضرر من هذا الشخص وحجم الضرر بحجم السلاح.

والطعن بالواجبه معنى ذلك سوف يؤذيك بعين بوجهه وسوف يواجهك بأذاه لك.

بينما الطعن في الظهر يدل على النميمة والغيبة والمكر والكيد لك إذا كان من طعنك في المنام مجرد شخص قريب منك بينما إذا كان شريك حياتك فمعنى ذلك أنه يخونك.

بينما المدرس والرشاش وغيرها فتفسيرها يتشارك مع

السيف وغيره، **ولكن في حالة سماع صوت الطلقات النارية** فمعنى ذلك إذا كان الحالم متزوج فسوف يطلق، لأن الفرق بين المدرس والسيف وغيره، أن الأذى الذي يخلفه السيف والطعن لا يلفت الانتباه لا يدرك به الناس إلا لو صاحب الحلم أراد أن يشكي أو يحكي.

بينما **المدرس** يفسر بأذى يلفت الانتباه.

بينما إذا رأى الحالم أن شريك حياته يطلق عليه طلاقات من مصدر به كآتم للصوت فمعنى ذلك أن الانفصال سوف ينتهي بهدوء أو يمكن يتكتموا عن هذا الخبر وهكذا.

بينما القبلة اليدوية أو القنابل الدفعية أو أي شكل من التفجرات فهذا يدل على أذى كبير سوف يلحق بالحالم وذلك في حالة أن القبلة سقطت عليه ووصلته إلى أسنانه، فمعنى هذا أن الحالم سوف يتشتت من شدة الأذى الذي سوف يلحق به، ومن بعد هذا الأزيمة لن يدري من أين يبدأ.

بينما إذا رأى أن القبلة سقطت على بيته أو مكان عمله فهذا يدل على أن هذا الشخص سيتمكن من خراب بيته سواء بالطلاق إذا كان متزوج لأننا نقول على الطلاق في الوطن العربي:

{الطلاق خراب بيوت}.

وكذلك يدل على خسارته لماله، لوظيفته، لمشروعه، لأن معروف في وطننا العربي نقول عن الخسارة:

{أنا أتخرّب بيتي}.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك قبلة أو أي شكل من أشكال التفجرات ولكن لم تنفجر فمعنى ذلك أن هناك من يكيد لك ويمكر بك ولكن الله سيحميك من أذاهم.

بينما إذا وجهت تلك التفجرات وقمت أنت بتعطيلها، فمعنى ذلك أنك ستتمكن من أعدائك وذلك بعدم تحقيق مرادهم ولن يتمكنوا منك ولن يلحق بك أي أذى.

بينما إذا رأيت شريك حياتك يطلق عليك رصاصاً ولكنك لم تتزف ولم تتأثر فمعنى ذلك أن الانفصال لن يؤثر بك ولن يشكل لك ضرر أبداً.

وكذلك الطعن بالسيف أو السكين يكون له نفس التفسير السابق إذا لم يتأثر الحالم أو لم يتزف معنى ذلك لن يؤثر بك كلامه في ظهرك أو أذيته لك في وجهك أو حتى مكره لك، ستعامل الأمر بلا مبالاة.

وإذا رأيت أنك تتزف من أثر الطعن لا تصدق من يقول لك أن الدم يفسد الحلم بل أن الدم له معنى ومدلول.

نزف الدم يدل على الخسارة يمكن أن يدل على الخسارة المالية أو الخسارة النفسية يعني تتعب نفسك من شدة الصدمة والحزن، لأن معروف في الواقع عندما تقل نسبة الدم في جسم الإنسان تهزل صحته ويتعب.

بينما إذا رأى الحالم أنه يتبرع بدمه معنى ذلك أن عليه أن يقوم بإخراج الصدقات، فالدم هنا يؤول بالمال.

إذا رأيت نفسك بعد التبرع بالدم في حالة جيدة فمعنى ذلك أن الصدقات ستحسن من وضعك.

بينما إذا رأيت أنك تبرعت بالدم وفقدت الوعي أو لم تعد في أفضل حال فمعنى هذا ألا تعطي لشخص قريب منك ما تملك من المال لأن الذي تملكه قليل جدًا وإذا أعطيته ذلك المال ستعرض نفسك لأزمة فهذه رسالة توجيهية.

أو يمكن يدل هذا **الدم** بالحب فإذا أعطيت القليل من دمك الذي يعبر حبك وروحك المتعلقة بشريك حياتك الذي لن يقدر تضحياتك من أجله فهذا سيؤدي روحك بشدة.

بينما إذا كنت تتبرع بالدم لشريك حياتك ولأنتم في حال جيدة في المنام فهذا يدل على أن علاقتكم ستكون علاقة مترابطة بشدة وحبك سيسري في دم شريك حياتك.

بينما من كان مريض ورأى أنه يشرب دم أو نقل له دم فمعنى ذلك تحسن حالته النفسية والجسدية وشفائه إن شاء الله وذلك في حالة إذا كان عبد صالح قريب من الله.

لأن شرب الدم في الحالات الأخرى أو حتى كان شخص مريض ولكنه غير قريب من الله فهذا يفسر بأن بسبب بعده عن الله وأكله من مال حرام هذا هو سبب مرضه أو أي أذى سيمر به فعليه أن يحذر.

بينما إذا رأى أنه يقوم بخياطة ملابس المقطعة فهذا يدل أنه سيتمكن من العودة لشريك حياته ويصلح ما بينهما من مشاكل. بينما إذا رأى الحالم أنه يرتدي تنورة واسعة فهذا يدل على أن شريك الحياة غير مناسب بسبب فرق السن، وذلك إذا كان غير مرتاح أو تسقط كثيراً وهذا يدل على عدم استقرار العلاقة، بينما إذا كانت واسعة ومستقرة يدل على الراحة.

أما إذا كانت التنورة ضيقة فهذا يدل على أن شريك سوف يسبب لك الضيق والتعب ويقيدك في حياتك بسبب كثرة التعلّم أو الغيرة المفرطة.

وهذا الكلام لا ينطبق فقط على التنورة بل ينطبق على الملابس كافة.

ولكن ما عدا الفستان للرجل لأنه في كل الحالات يدل على نقص في رجولته وعدم تحمل المسؤولية.

وكذلك البنطلون أو السروال للمرأة يدل على أنها متعملة المسؤولية وتقوم بدور الرجال.

بينما إذا رأت المتزوجة أنها ترتدي سروال وهي حامل فهذه بشرى بالحمل في ذلك.

والزواج هو ستر للرأس ونحن نقول في الوطن العربي أن الزواج سترة.

فغطاء الرأس يدل على شريك الحياة ولكنه لا يدل على الخير للرجل إلا إذا كان شال فحينها تدل على شريكة حياته أو منصب يصل إليه وحال المنصب أو شريكة الحياة من حال العمامة مثلاً.

ولكن إذا رأت الفتاة **العزباء** أنها ترتدي عمامة أو شال التي يرتدونها أهل الخليج فهذا مستحب لها ويدل على مكانة شريك حياتها وعلو شأنه وأنه ذا مستوى مادي عالي.

والعمامة والسال للمتزوجة يدلان على زوجها وكل ما تحسن شكل العمامة يتحسن حال زوجها ويعلو شأنه أكثر وأكثر.

وإذا كانت في سن حمل فهذا يدل على **حملها في ذكره وابنها فيما بعد سيكون ذا شأن عالي بين القوم**.

وإذا رأى الحالم أن أي من **ملابسه متسخة** فهذا يدل على أن شريك حياته شخص **سيء الصفات وسيء السمعة ومن الأفضل الانفصال عنه**.

بقية الملابس سواء قمصان أو فساتين أو تنانير أو سراويل أو عباءة حتى الملابس الداخلية لأن معروف أن شريك الحياة يعلم عنا كل شيء، حتى أسرارنا الداخلية كلها، طبق عليهم نفس التفسير في حالة كونها جديدة أو قديمة أو ممزقة أو قصيرة أو طويلة في أغلب الأحيان الملابس تدل على شريك الحياة، وذلك في حالة استشارة الله في أمر زواج أو الحالم يسفل باله بأمر الارتباط فعلياً أو إذا كان متزوج، بينما إذا كان يسفل باله بالعمل أو الدراسة يمكن أن يطبق التفسير على الوظيفة بنفس الطريقة، سواء كانت مناسبة أو غير مناسبة، سوف يأخذ حقه فيها أم لا، وهكذا...

كيف نفسر الألوان الملابس ونطبقها على شخصية شريك الحياة؟
مثلاً اللون الورد يدل على أن شريك الحياة سوف يتسم بالحب والرومانسية، بينما إذا ترغب في العمل فهذا يدل على أنك سوف تشعر بالسعادة في الوظيفة الجديدة وهكذا طبقوا نفس هذه الطريقة على باقي الألوان سواء على الشريك أو رغباتكم الحالية.

اللون الأحمر ودرجاته يدل على أنه يتسم بالقرة والطاقة والحب إذا كان شاب يتسم بالصلاح أو العصبية والشهوة والانجراف

للمحذورات إذا كان غير صالح، وهذا يتم تحديده من خلال أحداث الرؤيا.

اللون الأسود يؤول على وجهين أول وجه هو انشقاق الكلمة فيدل **الأسود في اللابس** أحياناً على **السيادة** وعلو الشأن إذا كان يتسم بالطموح، **ولكن أحياناً يؤول على أن شريك الحياة** سوف يعود عليك منه **الهم والحزن** أو أنه شخص كئيب.

اللون الأخضر معروف **هذا اللون مرتبط بالدين** الاسلامي وملابس أهل الجنة لذا يؤول **بأن شريك الحياة شخص صالح** وذا خلق ودين.

اللون الأزرق الفاتح يدل على أنك سوف تجد الراحة **والأمان والاستقرار** مع شريك حياتك لأنه نفس لون السماء في حالة استقرار المناخ.

اللون الأزرق الغامق أو الكحلي هذا **لا يؤول بالخير لأنه** يشبه ظلمة الليل فهذا يدل على أنك **سوف تتعرض للظلم** من **شريك حياتك** وسوف تعيش معه حياة بائسة وكئيبة.

اللون الأصفر ودرجاته يدل على أن **شريك الحياة يتسم بالفرد** **والنرجسية** أو يمكن يدل على أنه **شخص كثير الغيرة** وعلى العموم سوف يعود عليك هذا الارتباط **بالتعب النفسي** ومن ثم

يتحول الوضع من مجرد هم **وهزن** إلى **تعب جسدي** لأن معروف في الوطن العربي عندما نجد أحد مريض نقول له:

"لم وجهك أصفر هكذا".

ولكن إذا كانت أحداث الرؤيا تحمل محمل البشرى نأخذ اللون الأصفر على محمل إيجابي كذلك واللون الأصفر يدل على السرور والبهجة الذي سيصيب الحالم وذلك لقول الله تعالى:

(صفراء تسر الناظرين) في وصف بقرة بني إسرائيل.

اللون البني ودرجاته يدل على أن **شريك الحياة يتسم بكرة** الخير والرزق والبركة لأنه مثل **لون تربة الأرض الخصبة**.

اللون الرمادي يدل على أن شريك الحياة خارج من علاقة فاشلة وخمدت نار الحزن من ذلك الحب غير المكتمل ولكن مازال هنالك الرماد المتبقي من هذه النار وهذا الرماد هو الهم الموجود مترسب في قلبه، يمكن تكون من علاقة غير مكتملة أو أن حياته لم تكن حياة جيدة لذا على الحالم أن يهون على شريك حياته ويغير حاله من الحزن إلى الفرح، بينما إذا استمر على طبعه فمعنى ذلك أن حياته ستكون باهتة أي لا يوجد بها شيء مميز ومبهج حياة رتيبة ومملة.

اللون الأبيض يدل على أن شريك الحياة **يتسم بالنقاء** وأنه شخص صالح صادق والذي في قلبه على لسانه ولا يتسم بالنفاق أي أنه لا يتلون عليك.

تفسير اللون البنفسجي يدل على أن شريك الحياة يتسم بالثراء والكرم بماله أو مشاعره، على حسب وضعه المالي.

اللون البرتقالي يدل على أن شريك الحياة شخص متدين ويحبك لأنه إذا أحب يصل بحبه إلى مرحلة التقديس، وهو شخص متزن، لأن البرتقالي نتيجة اللونين الأحمر والأصفر أي لا يتسم بعصبية الأحمر ولا بالغيرة المفرطة من الأصفر بل إنه أخذ إيجابية كل منهما.

اللون الفضي يدل على شيئين على حسب، فأحياناً يدل على أن شريك الحياة ذا مستوى متوسط أي ليس بغني بينما إذا كان هناك خلاف بينك وبين شريك الحياة ورأيت اللون الفضي فهذا يدل على انفضاض وانتهاء هذه العلاقة بالانفصال.

اللون الذهبي يدل على أن شريك الحياة ذا مستوى مادي عالي يميل إلى الثراء ولكن إذا كان هناك خلاف بينك وبين شريك حياتك ورأيت اللون الذهبي فهذا يؤول بأنه سوف يذهب من حياتك وتنتهي علاقتكم كذلك.

وبذلك يمكنك أن تطبق تفسير تلك الألوان على الملابس أو أي شيء حولنا، أن تفسير الأحلام علم سهل التعلم.

تفسير الجواهرات

دعنا نبدأ بالخاتم...

الخاتم في المنام الذي يرتدى في البنصر خاصة في اليد اليسرى يؤول بالارتباط.

ولم يؤول بالارتباط ولم هو فقط عن غيره...!

يرجع الأمر إلى القرن السابع عشر حيث اكتشف **طبيب هولندي يدعى ليمينوس** أنه كان يقوم باستخدام الزعفران ويقوم بقرص البنصر الموجود في اليد اليسرى لكي يفيق المغمى عليه وذلك **لأن البنصر يحتوي على وربد متصل ومؤثر على عضلة القلب ويسمى بوريد الحب.**

لذا **تفسير الخاتم** للأعزب والعزباء والمطلقين يدل على ارتباط لهم وحال شريك الحياة من لون الخاتم أو لون الفص أو المجوهرات التي به وسبق وشرحت الألوان أو نوع المعدن المصنوع منه الخاتم أي كلما زاد ثمن المعدن كلما دل على ثراء شريك الحياة وكل ما كان ليس به عيوب هذا يدل أيضاً على صفات وشخصية شريك الحياة أنه ليس به عيوب واضحة أمام الناس تشكل للحالم ضرر، ويمكن أن تطبق هذه الثوابت على أي شيء نمتلكه.

على سبيل المثال: -

الخاتم الفضة يدل على ارتباط بمن هم ذو مستوى مادي بسيط والخاتم الذهب يدل على من مستواهم المادي مستوى متوسط يميل إلى الغنى ، بينما أفضل خاتم هو الألاس لأنه يدل على علو شأن شريك الحياة.

بينما إذا كان الخاتم من البلاستيك يدل على أن شريك الحياة غير متحمل المسؤولية والعلاقة به لن تدوم كثيرا، أو أحيانا يدل على فقر شريك الحياة وهذا يختلف على حسب أحداث كل رؤيا.

بينما إذا كان الخاتم من الصفيح أو الحديد أو معدن رخيص جدا هذا يدل على أن شريك الحياة فقير جدا أو أحيانا يدل على أن شريك الحياة قاسي ولا يتسم بالمرؤة والرجولة وذلك لأن المواقف تكشف معادن الناس وهو معدنه رخيص، وذلك يحدد من سياق الرؤيا كذلك.

بينما إذا كان الخاتم من الخشب فيدل على أن شريك الحياة يتسم بالنفاق والذب والخداع ويفضل الانفصال عنه وذلك لقول الله تعالى في كتابه العزيز عن المنافقين: {لأنهم خشب مسندة}.

والخاتم الجريد يدل على من لم يسبق لهم الزواج **والخاتم القريم** يدل على من سبق لهم الزواج، ولكن إذا كان **بالخاتم خدوش أو كسر** فهذا يدل على أن شريك الحياة به عيوب واضحة أمام الناس وهذا سوف يسبب عدم الراحة لك، بعد هذه الرؤيا عليك أن تتقبل عيوب شريك حياتك الواضحة أو الانفصال عنه لأنه شخص غير مناسب، أعلم جيداً ألا يوجد إنسان كامل ولكن على الأقل لا يصح أن تظهر عيوبنا أمام الناس بل علينا بسترها أو أن نحاول أن نصلح من نفسنا قدر المستطاع.

أما إذا ارتديت **خاتم** وكان **واسع** فهذا يدل على أن سيكون بينك وبين شريك حياتك مساحة ولن تكونوا مقربين جداً من بعض وبسبب ذلك البعد والجفاء سوف ينتج عنه برود في العلاقة وإذا **سقط الخاتم** منك في المنام بسبب أنه واسع فأعلم حينها انتهاء هذا الارتباط بسبب أنه غير مناسب.

بينما **الخاتم الصغير** كذلك يدل على عدم الراحة بسبب هذا الارتباط لأنه سوف يسبب الضيق بسبب كثرة التدخل في تفاصيل حياتك وكثرة التحكم بك والغيرة المفرطة، وإذا رأيت أن اصبعك تغير لونه بسبب ضيق الخاتم على اصبعك فهذا يدل أنك سوف تتعب نفسياً وجسدياً بسبب هذا الارتباط الذي يفضل بعد هذا الرؤيا تنفصل وتنفد بجلدك.

بينما إذا رأيت نفسك **ترتدي خاتم في اصبع غير البنصر** معنى ذلك أن الشخص الذي ترتبط به شخص غير صادق في

تمام أمر الزواج أي أنه يتسلى بك، هذا يعود على الذكر والأنثى، أي أنهما ضحية حب كاذب.

بينما إذا رأى الحالم أن شريك حياته يرتدي العبد من الخواتم في عدة أصابع فهذا يدل على أن شريك الحياة شخص غير مخلص ومتعدد العلاقات.

ولكن في حالة وجود خلاف بين المتزوجين أو المرتبطين وحلم أي منهم أن أحدهما يعطي الآخر **خاتم فضة** معناها الانفصال.

ولو **خاتم ذهب** كذلك يدل على أن من اعطى الخاتم سوف يقرر الذهاب والبعد.

بينما إذا كانت **التزوجة** في سن يسمح لها بالحمل ولا يوجد خلاف بينها وبين زوجها **وحلمت بالخاتم الفضة فهذه بشرى بالحمل لها في ذكر** لأن معروف في ديننا الإسلامي أن الفضة مستحبة للرجال.

بينما إذا **أضرت التزوجة خاتم ذهب** فهذه بشرى **بجمل لها في أنثى** لأن معروف في ديننا الإسلامي أن الذهب مستحب للأنثى.

بينما إذا **رأت التزوجة أنها ترتدي العبد من الخواتم** فهذا يدل على أنها سوف يكون لها الكثير من الأطفال ونوع وطبع

الطفل يكون على حسب لون الجوهرة الموجودة داخل الخاتم وسبق وشرحت الألوان.

بينما إذا أخذت **خاتم به لؤلؤة فهذه بشرى لها بالحمل في أنتى** لأن الله سبحانه وتعالى يقول في كتابة العزيز عن حور العين انهن مثل اللؤلؤ المكنون.

وفي حالة سقوط أي من الحلي يدل على نهاية الارتباط بالانفصال وللحامل سقوط حملها.

وهذا التفسير يمكن أن يطبق على الخاتم والاسرة والعقد والأقراط والتاج.

وذلك لأن **الاسرة** تلبس في المعصم أي أنك تصيرين في عصمة رجل.

والعقد يؤول بحدوث مناسبة سعيدة ألا وهي عقد قران الحالم وذلك لانشقاق الكلمة.

وأقراط الأذن تستخدم في الزينة والله يقول المال والبنون زينة الحياة الدنيا فهي بشرى بالارتباط بمن هم سيكونون زينة لحياتنا ومن بعد الارتباط تمام الزواج والرزق بالذرية الصالحة.

وفي كل الحالات السابقة مهما اختلف نوع الحلي يجب أن نطبق اختلاف اللون والنوع كما شرحت.

ولكن التفسير للرجل أو لمن لا يرغب في الارتباط أو من هو مرتبط بالفعل فهذا يؤول حينها بالمنصب الذي سوف يحصل عليه.

وذلك على سبيل المثال: -

الخاتم لأنه يشبه بخاتم سليمان فهذا يدل على أنه **سوف يحصل على وظيفة أو منصب**، وحال الوظيفة أو المنصب من حال ونوع الخاتم كما سبق وتم شرح الفرق بين كل نوع.

وكذلك **العقد** يدل على أن **الحالم سوف يحصل على عقد عمل وحال العمل من حال العقد** طبق الشرح السابق وسوف تعلم إن كان خير أم شر لك.

بينما **الأسوار** يدل على الملك الذي سوف يحصل عليه والسلطان وذلك **كلما زادت حجم الأسرة لك ما زاد الملك أكثر** وذلك لأن الملوك في السابق كانوا يرتدونها.

ولكن **إذا كانت الحالم ذو خلق سيء**، فهذا يؤول أنه **سوف يتم القبض عليه** لأنها تشبه القيود هي والسلاسل لأن المسجون في بعض الأحيان يتم سلسلته.

وكذلك **التاج** يدل على شريك الحياة الذي سيكون بينك وبينه حب إلى درجة أنه سيكون على رأسك من شدة تقديرك له وهذا يحدد على حسب إذا كنت أنت من يرتدي التاج أم شريك الحياة

لأن من يرتديه هو الذي سوف يحمل الآخر على رأسه، وكذلك يدل على المنصب والطفل للمتزوجة ونوع الطفل من نوع المعدن المصنوع منه التاج وكذلك المنصب على حسب المعدن كذلك، إنه لأمر بسيط.

تفسير اللب

اللب يؤول بالشر في أغلب الأحيان ولكن أحياناً يؤول بالخير في حالة إذا كان جرو صغير فقط.

اللب يؤول بالعدو الذي يظهر لك اللطف والطيبة وأنه وفي وصديق مقرب ولكن في نيته أن يلحق بك الأذى في أقرب فرصة، وإذا عضك الكلب أو لحق بك الأذى فإنه بالفعل سوف يتمكن منك أقرب شخص لك وسوف تخدع به.

بينما **الجرو** يؤول بالصديق الوفي الصادق الذي لا ضرر منه أبداً.

دعني أشرح بتفصيل أكثر بأكثر من مثال.

أولاً **إذا رأيت الفتاة الغنياء اللب** فهذا تحذير لها من الله عز وجل بأنها إذا كانت مرتبطة بشاب فهذا معناه أنه سوف يلحق بها الأذى وكل كلب على حسب لونه يختلف الأذى الذي سوف يلحق بها بسببه.

يعني على سبيل المثال **إذا كان كلب أحمد** معناه أن الشخص المرتبطة به شخص شهواني سوف يستغلها استغلال غير شريف ومن ثم يتركها.

بينما **إذا كان الكلب أصفر** معنى ذلك أن الشخص المرتبطة به سوف يؤذيها بسبب علاقتها به نفسياً مما سيصيبها بأمراض نتيجة تلك العلاقة الفاشلة.

بينما **الكلب الأسود والرمادي** معنى ذلك أن الفتاة العزباء سوف تمر بفترة صعبة بها الكثير من المشاكل والهموم والأحزان بسبب تلك العلاقة.

بينما إذا كان **الكلب أبيض أو أخضر أو بني** فهذا معناه أن من ترتبط به كاذب منافق يظهر لها أنه شخص صالح نقي صافي ولكنه يكن في داخله لها الأذى ولن تتوج علاقتهم بالزواج.

بينما **إذا رأت العزباء الجرو** معنى ذلك أن الشخص المرتبطة به شخص لطيف لا أذى منه وعليها أن تطمئن وإذا كان **الجرو أحمر**

أو وردي معناه أنه شخص لطيف ورومانسي وإذا كان **الجرو**

أسود معناه أنه ذا مكانة وسيادة وإذا كان **أبيض** معناه أنه طيب

ونقي وصالح وإذا كان **رمادي** معناه بالرغم أنه طيب إلا أنه

يتسم بالكأبة وهذا يعود للفتاة العزباء هل ستتمكن من العيش

مع شخص كئيب أم لا؟

بينما إذا كان **جرود أصفه** فمعناه أنه برغم طبيئته يتسم بالغيرة المفرطة ولكن برغم ذلك ستشعر بالسرور معه.

والجرود الأخضر والبنى فهذا يدل على من ترتبط به شخص سوف تعيش معه حياة بها الكثير من الخير والبركة وأنه شخص صالح.

بينما إذا رأيت العزباء **كلبة** وليس كلب فهذا يدل على الصديقة المقربة لها الذي تكن لها العداوة وسوف تلحق بها الأذى إذا تمكنت منها في المنام فقط.

ونفس الكلام السابق ينطبق على الأعزب والمطلقين والمطلقات وبنفس الشرح متى يدل على الشخص الذي يتم الارتباط به أو متى يكون الصديق.

بينما إذا رأى الرجل المتزوج **الكلب فهو يدل كذلك على الصديق القرب الذي ينوي له الفدر.**

إذا رأى **الكلب يدخل بيته** فهذا معناه أن هناك رجل يؤذيه في زوجته.

وإذا رأى **الحالم أن الكلب مزق ملابسه أو نهش لحمه** فهذا يدل على أن المقربين منه يتكلمون بالسوء في شرفه وعرضه.

إذا رأى **الحالم أن الكلب يتبول عليه أو على ملابسه** فهذا يدل في حالة إذا كان الحالم رجل متزوج معناه أن المقرب منه

يأتي زوجته، وإذا كان أعزب معنى ذلك أن من مرتبط بها تخونه مع المقرب منه كذلك.

أما إذا كانت الحالمة عزباء فهذا يدل على أن من مرتبطة به أو سوف ترتبط به يستغلها في إفراغ شهوته وكفى ولن يتزوجها.

أما إذا رأى الحالم أنه يقتل كلب أو بزمج معنى ذلك أنه سوف يتمكن من عدوه وينتصر عليه.

إذا رأى الحالم **الدم يتزل من اللب بعد قتله** فهذا يدل على أن الحالم سوف يلحق بعدوه الكثير من الخسائر خاصة المالية، أو خسائر نفسية على حسب الوضع.

أما إذا رأى الحالم أنه يركب على ظهر كلب فهذا يدل على أنه سوف يتمكن من عدوه وينتصر عليه بل وسوف يذله.

أما إذا رأى الحالم أنه يضع اللب على كتفه أو على رأسه معنى ذلك أنه مغفل ويعطي قيمة كبيرة لعدوه وبسبب طبيته جعل عدوه متمكن منه ومستغله ومتحكم به خاصة متحكم برأس ماله.

وكذلك إذا رأت المتزوجة **اللب من اللاب** هذا يدل على كثرة الأعداء لها أو لزوجها.

بينما إذا رأت **كلبة** معناها أن عليها الحذر من صديقتها المقربة.

وإذا رأى الحامل اللب في العموم عليه التقرب من الله بالصلاة كي يكشف له الله حقيقة من حوله وعليه أن يتحصن بالقرآن والأذكار كي يحفظه الله من أذى الأوس والجن وهذه الرسالة للجميع.

بينما **إذا رأيت المتزوجة أنها حصلت على جرد** وكانت في سن حمل معنى ذلك أنها سوف ترزق بذكر وطبع الذكر من لونه كما تم شرح الألوان سابقاً.

بينما إن لم تكن في سن حمل ولها بنات في سن زواج فهذه بشرى بارتباط بنتها بشخص لطيف طيب الطبع ويختلف شخصيته على حسب اللون.

بينما إذا كانت لا ترغب في الحمل وليس لديها من هم في سن زواج معنى ذلك على تحسن العلاقة الزوجية بينها وبين زوجها لأنه سوف يصير أكثر وداعة ولطافة معها.

بينما إذا رأيت المتزوجة أن كلبه هجمت عليها وأخذت حذائها معنى ذلك أن هناك امرأة سوف تأخذ زوجها منها.

في حالة **إذا أخذت فردة حذاء واحدة** معناها أن زوجها سوف يتمسك بها وفي نفس الوقت يتزوج بالأخرى.

بينما إذا أخذت الكلبة الاثنتين معنى ذلك أن زوجها سوف يطلقها ويذهب لغيرها.

بينما **إذا رأيت المتزوجة أن كلب سرق هذائها** فهذا يدل على أن المقربين من زوجها يشاركونها به من حيث الأمور المالية الأمور الخاصة بالسعي في الحياة. وهذه التأويلات السابقة تؤول للمرتبطين والمتزوجين.

ولكن في حالة الرجل إذا رأى أن كلب سرق منه فدية هذاء معنى ذلك أن هناك من يشاركه في شريكة حياته وعليه أن يكتشف تلك الخيانة.

بل **إذا رأى كلب سرق منه فدية الهذاء** معنى ذلك أن حبيبته أو زوجته سوف تتركه لكي تكمل حياتها مع غيره.

باختصار تفسير الكلب يدل على العدو الذي يتصف بالحقير والمسد في حالة لم يؤذيك وعليك التحصين كي يحميك الله منه، كذلك يدل على الصديق القرب الذي يتصنع اللطف ولكنه يتصف في الحقيقة بالعدو وكذلك يدل على شريك الحياة الذي يتصف بالخيانة.

وهذا التفسير يمان أن يطبق على باقي الحيوانات والقوارض والزواحف وللتأكيد سنأخذ رمز آخر ألا وهو رمز الحرباء ولكن من جوانب إضافية.

إذا رأى الحالم أن هناك حرباء على سريريه أو تحته أو في بيته فهذه الرؤيا تؤول الحرباء بالمرأة المنافقة التي تكن له الحقد والحسد وتتمنى له زوال راحته وفرحته.

لأنه معروف أن البيت مصدر الأمان والاستقرار فهذا يدل على أنها ترغب في عدم استقرار حياته.

وكذلك السرير هو موضع الراحة من بعد التعب وكذلك يمان اشتقاق كلمة السرور من السرير فهي تتمنى زوال السعادة من حياته تمامًا.

بينما إذا رأى الحالم أن الحرباء في طعامه أو تأكل من أكله أو تشرب من شربه أو تعضه في يده أو قدمه فإن هذا يدل على أنه سوف يصاب بأذى في رزقه بسبب العين والحسد بسبب تلك المرأة المؤذية الحسودة.

وذلك لأن اليد هي التي نعمل بها والقدم بها نسعى في الحياة من أجل الرزق فعندما يلحق بهما أذى فهذا يدل على الأذى في مصدر رزقنا سواء عمل أو هواية أو ما إلى ذلك.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك **حرباء تعضه في بطنه أو تنهش به** فهذا يدل على أن هناك قطيعة سوف تحدث بين الحالم وأقاربه بسبب امرأة خبيثة سوف تتسبب في قطع صلة الرحم.

بينما إذا رأى من هي أو هو مرتبط أو متزوج وجود **حرباء بينه وبين شريك الحياة** فهذه الرؤيا تكون تحذير لكلاهما بأن الشخصية المقربة للطرفين هي التي ستكون السبب في لحق بهم الاذى وسوف تنتهي العلاقة بين الشريكين بالانفصال أو الطلاق.

بينما في حالة وجود **الحرباء بين الشريكين ولأن أصددها تمكن منها بقتلها أو التخلص منها** معنى ذلك أن العلاقة بينهما سوف تتم على خير وسوف يحميهم الله من مكر وحقد من حولهم.

بينما إذا **رأت الحامل أن هناك حرباء قد قامت بإبناؤها** فإن هذا يدل على فترة حمل صعبة بسبب العين والحسد من امرأة لا تكن لها الخير.

بينما إذا **رأى انه قتل الحرباء** فهذا يدل على أن الله سوف يكشف له معدن من حوله وسوف يتخلص من المنافقين المقربين له وسوف يتخلص من التعب والهم والمشاكل التي لحقت به بسبب من يكن له الشر.

بينما إذا رأى الحالم أنه رأى هرياء سوداء اللون أو رمادية أو زرقاء فإن هذا يدل على أن الحالم سوف يمر بفترة صعبة جدًا بسبب الحسد، فترة بها الكثير من الحزن والهموم والمشاكل. بينما إذا كانت الهرياء حمراء فهذه رؤيا تحذيرية للحالم ممن حوله.

بينما إذا كانت الهرياء وردية أو بنية أو خضراء أو بيضاء فهذا يدل على أن الشخص المقرب له يتصنع الطيبة وينوي الخير ولكن في الحقيقة أنها في الوقت المناسب سوف تقرر أن تلحق بك الأذى.

بينما إذا كانت الهرياء صفراء فهذا يدل على أن بسبب حسدها وحقدتها سوف يصاب الحالم بالأذى الجسدي والنفسي بسبب كثرة الهموم في حياته.

في كل الأحوال إذا رأينا الهرياء علينا بتحصين أنفسنا بالأذكار والقرآن والرقية الشرعية كي يحمينا الله من نفوس شرور من حولنا لكي يتسفف لنا المنافقين الذين هم حولنا ويتصنعون الطيبة.

لك ما عليكم في تفسير رؤى الحيوانات في المنام أو الزواحف مثل الثعالب أو القوارض مثل الفئران أن تطبق التفسير السابق، وعلينا أن نتذكر بما يتصف هذا الحيوان في الواقع على سبيل المثال الخيل:

معروف أن الخيل في الوطن العربي تدل على الرفعة والشموخ والأصالة فيؤول أن مثلاً شريك حياتك يتسم بهذه الصفات ولكن لا خير فيه، لأن بسبب ما عنده من خير أو فتن سوف تقتنين بالحياة عن الآخرة والدليل على ذلك قصة سيدنا سليمان في كتاب الله العزيز:

(وَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ * إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَاسِيِّ الصَّانِنَاتُ الْهَيْدَى * فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ * رُدُّهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ).

فبالتالي على الحالم أن ينتبه جيداً لما هو مقبل عليه أي نعم به خير ورفعة ولكن عليه ألا ينحرف في طريق فتن الدنيا وشهوتها وينسى الله وحقه وواجبه تجاهه.

بينما الصغير من الخيل فلا ضرر منه ولا حتى الحذر، خذ من الخيل صفاته الجيدة وطبقها فقط ولا تنسى الألوان واحساسك، ولكن الضرر من كبير الحيوان وسبق وتم شرحه.

وعلى سبيل المثال **الحمار** بما يعرف في المجتمع، معروف أنه حيوان غبي فنقوم بتفسير الحمار على أنه شخص غير ذكي وإذا اتبعته سيؤدي بك في النهاية إلى الهاوية لأن قراراته خاطئة لأنه لا يفهم والدليل على هذا التشبيه في كتاب الله الكريم:

{مَثَلُ الَّذِينَ ضَلُّوا السَّبِيلَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَمَنَعُوا عَنِ أَهْلِهِمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۚ بُشَىٰ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ}.

بينما **الجحش** أي **صغير الحمار** فيفسر أنه شخص قريب منك يكن لك الود ولا ينوي لك الأذى وشخص حمول ولكن لا تتبع أفكاره لأنها غير صائبة أيضاً.

بينما إذا رأيت **بغل** ونحن نعرف في الواقع أن البغل هو نتيجة تزاوج الحصان والحمار، ويكون في النهاية عقيم، وبالتالي لو استخارت بنت في أمر شريك حياة ورأت بغل فهذا يدل على أن شريك حياتها يجب ألا تتخذ بظاهره الذي يبدو إلى حد ما جيد ولكن مع الوقت ستدرك غبائه وسوء تفكيره، وقد يدل على عقمه في المستقبل والله أعلم.

ونأخذ مثال آخر على تطبيق الصفات المعروفة للحيوانات مثل **الجمل**، الجمل معروف بكونه حيوان صبور، ولكن إذا رأيت الجمل أو الناقة فتفسر رؤيتهم بالسلب، يعني مثلاً شريك حياتك بارد جداً في التعامل معك، يعني أنت تكون متلهف وهو يأخذ

الأمر ببرود، وهذه المعاملة ستصيبك بالمرض النفسي أي الحزن وهذا ما يدل عليه لونه.

وفي بعض الأحيان يدل على بخل شريك الحياة سواء مادياً أو بالمشاعر، لأن معروف أن الجمال لا تشرب بصفة مستمرة بل تقوم بالتخزين، ومعروف أننا نقول وجعلنا من الماء كل شيء حي، فستشعر معه بالموت من بروده وبخله في المشاعر أو مادياً، وهذا الكلام يمكن أن يطبق على شريكك في العمل بأنه ممل ولا يباشر معك التفاصيل الجديدة إلا بعد لح منك، ويمكن يكون يأخذ أغلب الأرباح لنفسه وهكذا.

بينما **البعير** أي الصغير من الجمل نأخذ منه الصفات الجميلة بأنك سترتبط بشخص صبور وحمول ولا يعترض وهكذا. بينما في كل الحالات مهما رأيت من الحيوانات الكبيرة مثل **الأسود رأيت نفسك تركب على ظهره** وأنت تقوده فمعنى ذلك أنك ستمكن من السيطرة على شريك حياتك المعروف أنه ذا قوة وسلطان.

ولو **رأيت أنك ركب فوق الحصان** فهذا يدل على أنك ستستخدم شريك حياتك وتستغل خيره وتقوده ولن تفتن أنت بخيره فيقودك، على سبيل المثال، شابة في الواقع تقدم شاب للارتباط بها، وهي ترى أنه ذا مكانة ومال ولا تريد أن يضيع من يدها تبدأ تنفذ له مبتغاه حتى وإن كان لا يرضي الله، فهنا الفتنة هي التي قادتها.

بينما **إذا كان الحالم هو الذي على ظهر الرابطة** فهذا يدل على سيطرته وأخذ الصفات الجيدة التي يتصف بها هذا الحيوان.

على سبيل المثال **السلفاة** تتميز ببطء حركتها يعنى **إذا رأى الحالم بركب سلفاة** فمعنى ذلك انتقاله في حياته من حال لحال

ولكن يجب عليه أن يتسم بالصبر كي يتحقق هذا التغيير في حياته وهذا في حالة إذا كانت بقية الرموز إيجابية بينما **إذا**

كانت بقية الرموز سلبية فرؤية السلفاة تدل على مضيعة الوقت والعمر في علاقة أو شراكة أو عمل فاشل لن تجد منفعة منه.

وفي حال كانت بقية الرموز تدل على إصابة الحالم بالسحر والذى يجب عليه أن يتسم بصفة الحماية والتحصين مثل السلفاة.

يعني السلفاة تحمي نفسها بقوقعتها وهذه القوقعة تكون بالحذر ممن حولك سواء إذا كان الحلم التحذير من شريك حياتك أو من هم قريبين منك، فيمكنك أن تحمي نفسك من أذى من حولك بالحذر بالتعامل أو التحصين بالأذكار كي يحميك الله من أذى من حولك سواء من العين والسحر وما إلى ذلك.

وفي المجمل **الراشي مثل البقر والأغنام** تدل على عام وحال العام من حال الماشية وهذا استنادًا لقول الله تعالى في القرآن:

{وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ}.

ولا تنسى أن لا خير من حيوان كبير لأن في الواقع عندما نرغب أن نسب أمر نصفه بالحيوان لأن الأذى متوقع منهم، بينما الخير قد يأتي من صفار الحيوانات كما سبق وشرحت وللتأكيد سنأخذ رمز أخير من قسم الحيوانات ألا وهو رمز القوط...

القوط في المجمل تفسر بأكثر من تفسير مثل: -

القوط قد تدل على الغدر والخيانة والسرقة والجن والحسد، لأن في الواقع لكل هذه صفاتها...

على سبيل المثال إذا رأى الأعزب أو العزباء القوط في المنام فهذا يدل على أن من ترتبط به شخص غير صادق في حبه لها وأنه شخص لعب سوف يأخذ مبتغاه ويرحل عنها لأن هذا طبع القوط انها لا تحب بصدق ولكنها تتصنع الود للوصول إلى مرادها وكفى.

بينما إذا لم يكن العالم مرتبط ولكنه يمر بشركة معينة مع أمر ما فعليه أن يحذر من هذا الشخص لأنه سوف يلحق بسبب هذا الشريك الخسارة لأنه شخص غادر وسارق.

بينما إذا كان الحالم غير مرتبط ولا يريد أن يقوم بـ **سراة** فهذه

الرؤيا تكون تحذيرية له من صديقه القرب لأن صديقه لا

يكن له الخير، لأنه بالفعل يتصنع اللطف معه ولكنه ماكر وفي أقرب فرصة سوف يتضح للحالم وجهه الحقيقي، وسوف ينسى كل الخير الذي قام به الحالم من أجله لأن هناك مثل مصري يقول: **{ زبي القطط تأكل وتنثر }** لذلك عندما ترى القط في

المنام عليك الحذر من الشخص المقرب لك، لا أقول لك اقطع صلتك به تمامًا ولكن على الأقل لا تقدم له المزيد من الفرص ولا تكون ساذج معه وتذكر له كل تفاصيل حياتك لأنه شخص حاسد لك ويتمنى زوال ما لديك من خير.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك **قطعة على سريريه** فهذا يدل على

أن هناك من هو متربص به ويريد أن يفقد كل أسباب الراحة في حياته، بينما إذا كان من رأى هذه الرؤيا امرأة متزوجة فهذه رؤيا تحذيرية بأن هناك امرأة فاسقة متربصة بها وتدخل بينها وبين زوجها، أما إذا كان الحالم رجل متزوج فهذا يدل على أن زوجته لا تحبه قط بل هي موجودة معه في حياته لأنه يوفر لها كل أسباب الراحة.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك **قط في الطبخ** فهذه الرؤيا تدل

على أن من حولك يكن لك الحقد والحسد ويتمنى زوال خيرك ورزقك.

بينما إذا رأى الحالم **القط في الحمام** معنى هذا أن من حوله يتدخلون في خصوصياته ويتمنوا زوال راحتهم وعدم قضاء حاجته.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك قط أو قطة فوق سطح منزله أو في مكان عمله معنى ذلك أن عليه أن يحذر ممن حوله في مكان عمله لأنهم ليسوا أصدقاء بحق بل انهم مكرين وأعداء نجاح.

بينما إذا رأى الحالم أن القط كان في المكان الذي هو به ومن ثم خرج القط أو أن الحالم قام بطرده فهذا يدل على أن الحالم سوف يتخلص ممن يكن له الأذى وكما يقولون نصف العمى ولا العمى كله.

بينما إذا رأى الحالم أن القط يؤذيه أو ينهش في جسده فهذا يدل على أن من حوله ينتهكون عرضه بكلام قبيح ويتكلمون عنه بما ليس به ويغتابونه بما ليس به وذلك بسبب حقدهم عليه.

بينما إذا كان مرتبط أو متزوج ورأى القط ينهش في الملابس فهذا يدل أن بسبب من حوله سوف يلحق به الأذى بينه وبين شريكة حياته.

بينما إذا رأى الحالم أن القط ينهش في رأسه أو شعره معنى ذلك أن الأذى سوف يلحق به في رأس ماله، وأن لم يكن له مال أو يقوم بشراكة فإنه سوف يخسر صحته أو يمر بفترة

صعبة جداً بسببها سوف تتعبه الهموم نفسياً وذلك بسبب حسد من حوله وتربصهم به.

بينما إذا رأى الحالم انه **قتل القط** فهذا يدل على انه سوف يتمكن من أعدائه وينتصر عليهم ولا يلحق به بسببهم أي أذى.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يأكل لحم القط أو يشرب دم القطط** أو أي دم فهذا يدل على ان الحالم يأكل من مال حرام ويجب أن يعود إلى الصراط المستقيم ويعود الى الله ويتوب إليه، وفي العموم أكل اللحم النيء يدل على أن الحالم يتسم بطبع الغيبة والنميمة وعليه أن يتخلص من هذا الطبع.

بينما **إذا رأى الحالم انه يطعم القط أو يشربه** فهذا يدل على أنه يقدم الخير لمن لا يستحق وفي يوم سوف يعرض ذلك القط أي ذلك الشخص المقرب للحالم اليد التي مدت له بالخير والمساعدة.

بينما إذا رأى الحالم أن هناك **قط مزبور ومقطع ولحمه يوزع** فهذا يدل على أن هناك من سيموت ويوزع ماله وأملاكه.

بينما يختلف تأويل القط من لون لآخر مثلاً **القط الوردى أو الأحمر يدل على من بصطنع لك الحب والردة.**

بينما **البرتقالي والأصفر هو الشخص الذي سوف يلحق بك الأذى** وبسبب لك المرض.

بينما القط النبي والأخضر والابيض والأزرق الفاتح يدل
على من يتصنع أنه يحب لك الخير ولكن في الحقيقة أنه
يظن لك الشر.

بينما القط الأسود يدل على من ينوي لك الأذى سواء من
الأنس والجن، وذلك يعود إلى معتقد لدينا أن القطعة السوداء أو
الكلب الأسود وغيرهم من الحيوانات، يدل على الجن.

بينما رؤيا **الهر الصغير** هذا يدل على الصديق والحبيب الصادق
في حبه الذي لا ضرر منه بتاتاً.

في كل الحالات عندما نرى قط في المنام يجب على الحالم
التحصين بالأذكار والقرآن والرقية الشرعية كي يحميه الله من
ضرر من حوله ويحفظه من أذى الإنس والجن وكذلك
بالتقرب من الله يكشف له حقيقة النفوس التي حوله التي تتصنع
الود.

وهذا الإجراء يجب اتخاذه في حالة رؤية أي من الحيوانات أو
الزواحف أو القوارض إذا كانت كبيرة وتحاول الهجوم
خاصة، حتى وإن لم تتمكن من إلحاق الأذى.

تفسير رؤيا الميت

عندما نرى **الميت** في المنام قد جاء إلينا كي يخبرنا بأنه ما زال على قيد الحياة أو أنه لم يميت أو أنه أمامك يمارس حياته كما كان هذا يدل على حسن مكانته عند الله لأن الله قال في كتابه العزيز عن الشهداء أنهم ليسوا أموات بل أحياء عند ربهم يرزقون.

هذا معناه أن من مات قد مات على الشهادة وتقبله الله برحمته.

بينما **إذا رأى الحالم الميت ميمت** من جديد هذا يؤول على صورتين مختلفتين تمامًا.

في حالة موت الميت من جديد مع بقاء من حوله بحرمة

وصراخ فهذه الرؤيا كذلك تؤول تأويلان واحد للحالم والثاني للميت.

فهذه الرؤيا تدل على حدوث مصيبة كبيرة في حياة الحالم وخسارة كبيرة يتعرض لها، وهذه المصيبة والخسارة تختلف على حسب حال الحالم، يعني المقبل على الزواج سوف ينتهي الأمر بالفراق، أما المقبل على شراكة وعمل سوف يفقده وهكذا...

أما إذا كان **الحالم مريض** فهذا يدل على **انتزاع أجله**.

بينما نفس الرؤيا **موت الميت مع البقاء والصراخ** قد تدل كذلك على الميت نفسه بأنه في موقف عسير عند الله بسبب كثرة

ذنوبه لذا يجب على الحالم أن يخرج له الصدقات كي يتحسن وضعه عند الله.

بينما في الحالة الثانية في حالة موت الميت مع البكاء بدون أي صراخ كذلك له تأويلان للحالم والميت.

في حالة الحالم هذا يدل على بداية حياة جديدة للحالم وتخلصه من جميع العقبات والصعوبات والهموم السابقة، والزواج والافراح لمن هو أعزب.

بينما إذا كان الحالم مريض فهذه بشرى بشفائه وبداية حياة جديدة بها العافية والتخلص من المنغصات والآلام.

ونفس الرؤيا كذلك يمكن أن تعود على الميت بأنه يطمئن الحالم أن الله قد تقبله برحمته وغفر له ذنوبه وبدأ حياة جديدة في الآخرة، حياة بها الراحة له.

بينما إذا رأى الحالم أنه رأى الميت يموت من جديد وأنه يقرم بتكفينه وتغسيله فهذه الرؤيا تعود على كل من الحالم والميت.

فهي تدل على أن الحالم يجب أن يتكفل بإخراج الصدقات على روح الميت لأن الميت في حاجة لها وفي نفس الوقت تكون هذه الصدقات نجاة للميت والحالم في نفس الوقت.

لأن هذه الصدقات ستكون هي مفتاح الفرج لأمر حياته المعرّقة وكذلك أيضاً ستكون سبباً في تخلصه من كافة همومه وأحزانه وتيسير أحواله وكثرة البركة له.

والعزاء في المنام قد يدل على حدوث مناسبة سعيدة يجتمع لها الأهل وذلك إذا كان العزاء به قرآن فقط أو هادي لا يوجد به صراخ وعويل، بينما إذا كان به صراخ سيدل حينها على حدوث مصيبة للحالم.

وكذلك **الفرح** في المنام إذا كان لا يوجد به معازف وصخب فهذا يدل على حدوث مناسبة سعيدة بينما إذا كان به صخب ومعازف وقهقهة فهذا يدل على حدوث مصيبة.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يقوم برفن البيت** الذي هو بالفعل ميت في الحقيقة فإن هذا معناه أن واحد من نسل هذا الميت سوف يموت عن قريب وفي نفس الوقت **رؤية المقابر أو الرفن** يكون بها عظة للحالم بأن عليه أن يلتفت لعمله وأن يتقرب إلى الله ويتعظ بمن سبقوه وأن يعد لآخرته.

بينما إذا تكررت أكثر من رؤيا عن الموت في نفس المكان فهذا يدل على أنه سوف تحدث حالة وفاة بالفعل في هذا المكان عن قريب لأهل هذا البيت.

بينما إذا رأى الحالم **الميت عاري** فهذا يدل على أن الميت ليس في مكانة جيدة عند المولى عز وجل بسبب سوء عمله وكثرة

ذنوبه التي فضحته لذا هذه الرؤيا معناها أن على الحالم ضروري جداً أن يخرج صدقات على روح هذا الميت.

لأن كلما **تستَر الميت** يدل على حسن مكانته عند الله.

بينما كلما **قصرت ملابس الميت** يدل على تقصيره في العبادة وأنه محتاج إلى من يحسن من وضعه أمام الله وذلك بالعمل الصالح من أجله مثل الصدقات والدعاء.

وفي العموم إذا رأى الحالم نفسه أو شخص على قيد الحياة **بلا ملابس وفي مكان عام** فهذا يدل على افتضاح أمره أو أمر ذلك الشخص.

بينما إذا رأى شخص ما بلا ملابس ولكن في مكان خاص أي هما فقط فهذا يدل على انكشاف أمر يخص هذا الشخص.

بينما إذا رأى الحالم الميت جائع أو عطشان فإن هذا يدل على حاجة الميت أن يذكره أهله بالسيرة الطيبة والدعاء والصدقات.

بينما إذا كان الميت يأكل أكل فاسد أو يشرب ماء قذر أو **سافن** فمعنى هذا أن ذاك الميت كان يأكل من الحرام وعلى أقاربه أن يتكاتفوا لإكثار من أعمال الخير كي يتحسن وضعه أمام الله.

بينما إذا رأى الحالم نفسه أو شخص على قيد الحياة أنه يفعل ذلك فمعنى ذلك أنه يأكل من الحرام وعليه أن يتوب إلى الله.

بينما إذا رأى الحالم أنه يأخذ من الميت أي شيء، سواء نقود

أو طعام أو ما إلى ذلك فهذه بشرى له في الزيادة له في هذا

الشيء الذي أخذه من الميت إلا في حالة أنه أخذ **نقود معدنية**

من الميت لأنها تدل على زيادة الخير في حياة الحالم كذلك ولكن بسبب ذلك الخير الكثير سوف يتكلم الناس عنه وينظرون إلى خيره الذي ينعم به وذلك بسبب أن العملات المعدنية تصدر الكثير من الصوت فهذا ما يجعل الناس تنتبه له كثيراً لذا عليه أن يخرج الصدقات من هذا المال كي يحفظه الله من أذى من حوله.

بينما إذا رأى الحالم أنه يعطي للميت فإن هذا معناه أن عليه

إخراج الصدقات لهذا الميت لأن في حالة عدم إخراج الصدقة لروح هذا الميت بعد هذه الرؤيا سوف يخسر الحالم الكثير.

وعندما يرى الحالم أن الميت يتكلم معه ويقول له كلام به

تحذير أو تبشير عليه دوماً أن يصدق ما يقوله له الميت لأن الميت في دار حق ولا يكذب أبداً وعليه أن يعتبر كل ما يقوله الميت هو عبارة عن أخبار سارة أو حزينة ولكنها أخبار صادقة، والميت يمكن أن يكون شخص يعرفه أو حتى

شخصيات معروفة تاريخياً أو دينياً مثل الأنبياء يجب الأخذ

بكلامهم بشدة، ولا يوجد فرق بين نبي وآخر لأنهم جميعاً تعرضوا لصعوبات وتكذيب من القوم ولكنهم تميزوا

بالإصرار على تحقيق هدفهم فعليك أن تتبع طريقهم في الحياة بالإضافة على نصيحتهم لك في الحلم، ولكن استحالة الأنبياء أو الأموات في العموم يكذبون أو يحثونك على الضغينة أو الكره، أعلم حينها أنه من عقلك أو من الشيطان، وبالرغم أن العلماء السابقين قالوا أن الشيطان لا يتمثل بالأنبياء، ولكن أنت في المنام هيء لك أن هذا الشخص هو النبي حتى وإن كان لا يحمل صورته الفعلية.

وللمزيد من التفاصيل في التأويل عليك أن تحاول أن

تقوم باشتقاق معنى من اسم الشخص أو النبي الذي رأيتَه مثل النبي محمد هذا يدل على أنك لو أتبعت نصيحتَه ستحمد الله كثيرًا.

ومثلاً إذا **رأيت حابة** اسمها **رانيا**، اسم رانيا يمكن اشتقاق منه الفعل يرنو ورنو الشيء يعني اقترابه.

يعني إذا كانت رانيا **حابة جميلة** فهذه حياة جميلة ستقبل عليك قريباً.

بينما إذا كانت **حابة قبيحة** الشكل فهذا يدل على حياة سيئة ستقبل عليك قريباً وهكذا.

بينما **إذا رأى الحالم أن البيت يبكي بحرقة** فهذا يدل على سوء مكانة الميت عند ربه وأنه نادم على ما كان يفعله في حياته، بينما إذا كان صالح فهذه الرؤيا تدل على أنه غير راضي على ما يفعله أو لولده من بعد وفاته وهكذا.

بينما **إذا كان الميت يبكي ولكن بدون صوت** فهذا يدل على أن الله قد غفر له ذنوبه تمامًا لأن بالبكاء نتخلص من جميع التعب الكامن بداخلنا فبكاء الميت يدل على الراحة في آخرته لأن الله تغمده برحمته.

وحتى **إذا رأى الحالم نفسه أو رأى شخص على قيد الحياة يبكي ولكن بلا صوت** فهذا يؤول بالتخلص من جميع الهموم والأحزان والمنغصات وذلك لنفس السبب الذي تم ذكره في حالة الميت.

بينما **إذا رأى الحالم الميت سعيد وعلى وجهه ابتسامة** فهذا يدل على أنه في مكانة حسنة عند الله وأنه من العباد الصادقين الصالحين ومن أهل الجنة، وأنه قد جاء لك كي يطمئنك على حسن حالة.

بينما **إذا رأيت الميت بقرقه بصوت عالٍ أو بضعك لدرجة نزول الدمع من عينيه** فهذا يدل على سوء مكانته عند ربه لأنه كان يقضي أغلب حياته في اللهو واللعب ويجب إخراج الصدقات على روحه.

وفي حالة **إذا رأى الحالم نفسه أو غيره بقرقه ضاحكاً** فهذا لا يؤول بالخير وذلك لمقولة: **"من بضعك أولاً يبكي أخيراً"**، فهذا يدل على كثرة الهموم التي ستلحق بالحالم.

أما إذا رأى الحالم أن الميت يأخذه إلى مكان ما ولم يعد منه فإن هذا يدل على أن الحالم سوف يلحق بهذا الميت ومكانة الحالم ستكون نفس مكانة ذلك الميت.

بمعنى إذا كان المكان الذي يأخذه إليه الميت محملاً معنى ذلك يدل على حسن المكانة التي سوف يكون بها في الآخرة وهكذا.

إن هذه الرؤيا توجيهية للحالم وأن عليه ان يعد لأخرته ويستعد لذلك اليوم.

وفي الجمل إذا رأى الحالم نفسه أو غيره من هم على قيد الحياة ينتقل إلى مكان واسع ومحملاً يدل على انتقاله وتحسن حاله إلى الأفضل وكلما ازداد الجمال أو التطور أو الروع كلما كان أفضل من الخراب أو قدم أو ضيق المكان وهكذا...

بينما إذا رأى الحالم أن الميت يعانقه فإن هذا يدل على طول عمر الحالم.

بينما إذا رأى الحالم أنه بضرب الميت فهذا يدل على أن الحالم يقوم بشيء حرام ويجب عليه أن يتوقف عنه وأن يعود إلى الله وأن يتوب إليه، وذلك لأنه يوجد مثل مصري يقول:

"الضرب في الميت حرام".

أما إذا كان الميت هو الذي يضرب الحالم فإن هذا يدل على النفع الذي يقع على الحالم من جهة هذا الميت، سواء ورث أو غيره على حسب الوضع.

بينما في العموم إذا رأى الحالم أنه يضرب أي شخص على قيد الحياة أو أي شخص يضربه فالمضروب هو من سيقع عليه النفع، وذلك لمثل عربي: "ضرب الحبيب مثل أكل الزبيب" فالضرب يدل على الحب والمودة والرغبة في مصلحة الطرف الآخر.

بينما إذا كان الضرب مبرح وخلف عنه الألسر أو نزت الدماء يدل على انتهاء العلاقات ولحاق الخسائر المادية أو النفسية وسبق وتم الشرح في الحالات الاجتماعية المختلفة والرغبات المختلفة كذلك.

بينما إذا رأى الحالم أن الميت يغني فهذا يدل على أن الميت حزين في آخرته وعلى كل من يعرفه يتذكره بالأعمال الصالحة، سواء كان يغني أغنية حزينة أو سعيدة.

بينما إذا رأى الحالم نفسه أو شخص من الأحياء يغني يختلف على حسب نوع الأغنية، يعني إذا كانت الأغنية حزينة فهذا يدل على أنه يشعر بالحزن والندم في حياته وذلك لبعده عن الله فعليه أن يقترب لله بالعبادة كي يكشف عنه هذه الغمة.

بينما إذا كان يغني **أغانٍ سعيدة** فمعنى ذلك أنه لاهي في الحياة ويتبع الهوى، صحيح أنه يعيش بسعادة ولكنها سعادة زائفة ستؤدي به إلى الهاوية لأنها بطريقة لا ترضي المولى فعليه أيضاً أن يراجع نفسه ويعدل عن هذا الطريق الذي به شهوة النفس.

أما إذا كان **البيت بقرأ القرآن** فإن هذا يدل على أن الميت من أهل الجنة وأن القرآن هو رفيقه ومؤنسه في قبره.

بينما **إذا كان الحالم أعزب أو عزباء وبقراً قرآن** فإن هذه الرؤيا تدل على عقد القرآن، وذلك لاشتقاق الكلمة كما شرحت لكم كيف يجب علينا أن نستخدم الكثير من الطرق للتأويل.

بينما **إذا كان الحالم امرأة متزوجة أو رجل متزوج** ولهم أولاد في سن زواج فهذه الرؤيا تدل على قرب حدوث مناسبة سعيدة لأحد أولادهم بعقد القرآن.

أما إذا كان ليس لهم من هم في سن زواج فإن هذا يدل على بداية جديدة لهم بها الخير والبركة بفضل المداومة على قراءة القرآن، وبالنسبة للرجل الذي يطمح في الحصول على وظيفة فهذه الرؤيا بشرى بحصوله على عقد عمل أو عقد سفر أو أي عقد يطمح إليه.

بينما **إذا رأى الحالم أنه مات وهناك من يبكون عليه وبصرخون** فهذه الرؤيا تكون نبوءة بحدوث مصيبة كبيرة في حياته بسبب غفلته وبعده عن الله.

بينما **إذا رأى الحالم أنه مات ولكن من دون بناء عليه أو صراخ** فهذه بشرى ببداية حياة جديدة بها ما يتمنى، وكذلك تدل على الزواج لمن هو أعزب لأن الموت بداية لحياة جديدة مثله مثل الزواج.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يغسل** فهذا يدل أن عليه أن يتوب كي يغفر الله كل ذنوبه لأن مشاكله الذي يمر بها بسبب كثرة معاصيه، وهذا التأويل يكون لأي نوع من أنواع **الاعتسال**.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يموت ويكفن** فإن هذا يدل على زواجه إذا كان أعزب أو عزباء أو حتى رجل متزوج ويرغب في ذلك، لأنه معروف أن **الكفن** ستر والزواج نقول عليه ستر.

بينما **التزوجه التي ترى نفسها تكفن** فحالة الكفن تدل على حال زوجها يعني كل ما كان الكفن نظيف وجميل وطويل كل ما تغير حال زوجها إلى الأفضل.

بينما **إذا كان الكفن قصير أو مقطع أو متسخ** يدل على سوء حال شريك الحياة المادية أو حتى سوء شخصيته لأن قصر الكفن يدل على تقصيره والأوساخ تدل على كلامه القبيح أو أسلوبه الفظ الذي بسببه يجعل منظرها سيء أمام الناس وهذا الكلام ينطبق على شريك الحياة الخاص بالمرتبطين أجمع.

بينما **إذا رأى الحالم أنه مات والناس تقوم بدفنه** فهذا يدل على دنو أجله وعليه أن يفكر في آخرته.

بينما إذا حلم أنه دفن وعاد من الدفن مرة أخرى فهذا يدل على أنه سوف يمر بفترة عصيبة وسوف يستسلم فترة ولكنه من جديد سوف يجمع شتاته ويعود من جديد ويواجه صعوبات حياته بكل قوته والفضل في ذلك يعود إلى أنه رجع إلى الله وتاب عن غفاته فتقبل الله توبته واعطاه الله القوة كي يواجه صعوبات حياته هذه المرة بطريقة صحيحة.

بينما إذا رأى الحالم أن طفل هي في الواقع يموت في المنام فإن هذا يدل على تخلص الحالم من عدوه.

وذلك لقول الله تعالى في كتابه الكريم: **{يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم}**.

لذا تؤول رؤية الأولاد بكونهم أعداء.

بينما إذا رأى الحالم أن **طفلة** على قيد الحياة تموت في المنام فإن هذه الرؤيا تؤول بطريقتين:

إذا كانت **الطفلة جميلة** فإن هذا يدل على أن الحالم سوف يخسر فرصة مهمة في حياته أي انه سوف يتعرض لخسارة كبيرة.

بينما إذا رأى **فتاة تبهمة** في المنام فإن هذا يدل على أن الله حماه من الإقبال على حياة بها الخسائر والأذى له.

بينما إذا رأى الحالم أن شريك حياته يموت في المنام فإن هذا يدل على شيئين، إذا كان هناك صراخ وبكاء، فإن هذا يدل على الفراق والانفصال للمرتبطين.

بينما إذا لم يكن هناك صراخ وكان البيت مكفّن فإن هذا يدل على تمام الأمر للمرتبطين بالزواج.

بينما إذا رأت هذه الرؤيا امرأة متزوجة فإن هذا يدل على زواج زوجها عليها.

بينما إذا رأى الرجل المتزوج أن زوجته قد ماتت وتم تكفينها أمامه فإن هذا يدل على زواج أحد أولاده إن كانوا في سن زواج، أو قد يدل على حمل زوجته إن كانت في سن حمل.

بينما إذا رأى الحالم بأن إحدى سيرات عائلته اللاتي هن على قيد الحياة بأنها قد ماتت في المنام فهذا يدل على خسارة كبيرة إذا كان هناك نواح على موتها.

بينما تدل على قدوم الأخبار السارة في حالة كانت المرأة البتة جميلة ولا يوجد هناك صراخ.

لأن في المجلد تفسير المرأة حتى إذا كانت غريبة بالفرص المهمة والحياة الجميلة إذا كانت ذات حسن واضح بينما إذا كانت قبيحة فهذا يدل على فترة صعبة يمر بها المرء والبعد عنها أو التخلص منها يعني التخلص من الصعوبات وهكذا...

بينما إذا رأى الحالم أن أحد من **رجال** عائلته قد مات فإن هذا يدل على تخلصه من عدو من أعدائه وهذا في حالة عدم وجود لطم أو صراخ.

بينما إذا كان هناك لطم ونواح فهذا يدل على تمكن أعدائه منه. وفي المجمل يؤول رمز **الرجال** بالأعداء.

بينما **إذا رأى الحالم أنه أبوه قد مات** وهو في الحقيقة على قيد الحياة فهذا يدل على أن الحالم يشعر بفقد رهيب للأمان والسند في حياته، هذه الرؤيا تدل على أن الحالم يشعر أن وجود أبيه في حياته مثل عدمه تمامًا.

وفي العموم رؤية **الأب** تؤول بالسند والأمان لأن هذا ما يعنيه الأب في الواقع، يعني على سبيل المثال، إذا كنت تمر بفترة عصيبة وحلمت بأبيك الذي هو على قيد الحياة أو حتى ميت، وقام باحتضانك أو الوقوف بجوارك هذا معناه أنك ستجد من يسندك في هذه الفترة إلى أن تصل لبر الأمان وهكذا...

بينما **الأم** في الواقع تعني لنا السكينة والحنان والدفء فقربها يعني حصولنا على هذا الشيء وبعدها أو موتها يعني فقد هذا الشيء، يعني على سبيل المثال، إذا رأت شابة عزباء بعد ما استخارت الله في موضوع شاب معين، ورأت **أمها تحضنها** بقوة وحرارة، فمعنى ذلك أنها ستجد في هذا الشخص لطف وحنية الأم والعكس صحيح، ويمكن تطبيق ذلك على أي أمر آخر فالأم تعبر عن إحساسنا النفسي تجاه إي أمر نرغب به.

والاحتضان يدل على المودة بين الحالم والشخص الذي رآه في المنام ويدل كذلك على طول عمر الحالم إذا قام **بمعانقة** **ميت** ولا يذهب معه...

وهيا بنا نطبق الرموز السابقة على رمز الاحتضان:

يعني إذا رأيت **أنك تحضن امرأة جميلة** حتى وإن كانت غير معروفة فمعنى ذلك أنك ستستغل فرصة جيدة الفترة القادمة، وطبق على الباقي ستجد أن الأمر مسلي وبسيط.

بينما إذا رأى الحالم أن **جده قد مات** وهو مازال على قيد الحياة فإن هذا يدل على فقدان شغفه في الحياة وعدم قدرته على المواجهة لأنه فقد قدرته على الاجتهاد لأن هذا ما يدل عليه **الجر**، فالجد هو الذي أفنى عمره في السعي بل ويمكن اشتقاق الجدّ من الجدّ، فهذه الرؤيا تحذيرية بأن عليه أن يتخلص من يأسه وألا يستسلم للبؤس وعليه أن يجد ويجتهد ويستمر في السعي.

بينما إذا رأى الحالم بأن **الملك أو رئيس الدولة** أو من هو ذا سلطان قد مات فإن هذا يدل على حدوث فتنة في البلاد.

بينما إذا رأى الحالم أنه **مجلس مع الملك أو من هو ذا شأن** **في المجتمع** فهذا يدل على علو شأنه ووصوله لمراده وأكثر مما يتوقع.

بينما **إذا كان الملك في المنام كأن غاضب أو يلوم الحالم** فهذا يدل على بعد الحالم عن الله فبالتالي قراراته خاطئة في حياته، وهذا الكلام ينطبق على من هم أكبر سنًا أو أكبر قدرًا في حياتنا، فعلينا أن نسمع لهم ونغير من أنفسنا.

بينما **إذا رأى أن الحاكم ظالم أو يعذب الناس أو يعذب الحالم** معنى ذلك أن الحالم سيتعرض لظلم كبير في حياته بينما إذا قرر الحالم قتل الحاكم الظالم فهذا يدل على تخلصه من أعدائه أو من الظلم في حياته وهكذا..

ويمكن للعالم أن ينتبه لحجم الأشخاص الموجودين في الحلم أو حتى جسمه هو شخصيًا، يعني مثلًا:

إذا كان الحالم في الواقع طويل ورأى نفسه قصير في المنام فمعنى هذا أنه سيخسر مكانته التي تجعله ذا شأن بجوار من حوله، لأننا نقول إن الطول هيبية.

بينما **إذا كان قصير ورأى نفسه في المنام صار طويل** فمعنى ذلك أنه سيحصل على شيء يرفع من قدره وهيبته بجوار من حوله، سواء بالحصول على وظيفة أو نسب أو ما إلى ذلك.

بينما **إذا كان الحالم مريض أو السخيف الذي رأته في المنام** في الواقع هو مريض وكان في المنام طويل فمعنى ذلك أن الله سوف يمد ويطول في عمره، بينما إذا صار قصير معنى ذلك أن ما تبقى له في حياته قليل.

بينما **إذا رأى الحالم أنه صار نحيف أو ذا وزن أقل مما هو عليه في الواقع** فمعنى ذلك أنه سوف يخسر الفترة المقبلة في حياته، سواء مادياً أو عاطفياً على حسب ميوله وحالته الاجتماعية.

بينما **إذا رأيت أن وزنك قد زاد عن الواقع** فمعنى ذلك كثرة خيرك ووزنك ومالك، أو حتى تحسن الحالة العاطفية إذا كان الحالم يهتم لذلك الأمر، لأن معروف أن شريك الحياة هو الذي يجعل لنا قدرة وشهية للأكل بينما في حالة الانفصال بعض الناس يصعب عليهم الأكل فبالتالي يقل وزنهم لذلك قلة الوزن يدل على الخسائر والفقر، والفقر قد يكون مشاعر أو مال.

إذا رأى الحالم أنه صار حامل فمعنى ذلك أن الحالم يمر بفترة صعبة بها الكثير من الضغوط وهو يشعر أنه يحمل أكثر من طاقته.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يلد** هذا التفسير يقع على العزباء والاعزب كذلك، تؤول الولادة بالتخلص من الهموم والاحزان والضغوطات والحمل الثقيل.

إذا رأى الحالم أنه أنجب ولد فمعنى ذلك تمام تخلصه من همومه وآلامه التي كانت بسبب أعدائه فسبق وشرحت لماذا لأنه ولد.

بينما إذا أنجب بنت فمعنى ذلك أن الله يبشره أنه بعد الفترة التي كثرت بها المعاناة سوف يعوضه الله بحياة جميلة بها ما يتمنى وذلك في حالة كانت **الطفلة جميلة**، بينما إذا رأى أن **البنت كانت تبيمة** فمعنى ذلك أن من بعد ما تحمله من معاناة في تلك الفترة سوف تتكرر الفترة من جديد فعلى الحالم أن يتقرب إلى الله كي يهون عليه ما يمر به.

وإذا رأى الحالم أن الحشرات أو الحيوانات تسرب دمه معنى ذلك أن أعدائه يستنزفونه مادياً ونفسياً، سواء إذا كانوا قريبين منه يتصنعون الود ويأخذون ماله وبعد ذلك يتركونه وحيد بالأمه، وكذلك يدل على أنه بسبب العين والحسد بسبب أعدائه سوف يخسر كذلك.

بينما إذا رأى الحالم موت الحيوانات أو الحشرات أو الزواحف في المنام فإن هذه بشرى بالتخلص من الأعداء ومن أذاهم الذي يشمل العين والحسد والمرض وغيرها.

ولكن لا تنسوا أن هذا التفسير لا يقع على صغار الحيوانات كما سبق وشرحت.

وكذلك يوجد عدة رموز أخرى تدل على التخلص من
السحر أو العين والحسد مثل:

القيء والتبرز فهذا يدل على تخلص الحالم من السحر المأكول
والمشروب، بينما إذا كان الحالم لم تظهر عليه أعراض السحر
فهذا يدل على تخلصه من العين، أو إذا كان مهموم فهذا يدل
على تخلصه من همومه وأحزانه، وإذا كان بعيد عن الله فهذا
يدل على تخلصه من فساد روحه ونقائه من الذنوب.

بينما **إذا شرب الحالم قيء أو ألك براز أو تلوث بهم بأي
شئ** من الأشكال فهذا يدل على أن ذنوبه وعيوبه تكثر
وتظهر للناس إذا رآه أحد، **وكذلك إذا شم الناس لك رائحة
سيئة** فهذا يدل على السمعة السيئة عن الحالم التي سيعرفها
وينشرها الناس عنه، والنقيض **إذا خرج منه رائحة طيبة سواء
من عطر أو مسك أو بخور** فهذا يدل على حسن سمعته بين
الناس، ومعروف في الواقع أن العطر يجذب الناس لك أكثر،
وكذلك سمعتك الطيبة ستقرب الناس منك، لأنك صالح طيب
الأخلاق.

بينما **إذا خرجت منك رائحة طيبة ولكن لا تعرف سببها** فهذا
يدل أن الله سيجعل بك القبول والمحبة بين الناس من حيث لا
تحتسب.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يتبول على نفسه** فهذا يدل على أن الحالم لا يتحكم في نفسه وفي قراراتها أو حتى شهواته فهذا سيجعل الناس يتشمتون به إذا رأوه في المنام بينما إذا شموا رائحته السيئة فهذا يدل أن ستر الله سينكشف عنه والناس سيتلصنون عليه بالسوء فعليه أن يعود إلى الله كي يتجنب هذه النتيجة في الواقع.

بينما **إذا تبرك في الحمام** فهذا يدل على أنه سيتزوج في الحلال لأنه يأتي حاجته في المكان الصحيح.

بينما إذا كان متزوج أو لا يرغب في الزواج فهذا يدل على قضاء حاجته لأننا في الواقع نقول سوف أذهب للحمام كي أقضي حاجتي وهكذا.

بينما **الصعوبة في التبول** يعني الصعوبات التي سوف يواجهها كي يقضي حاجته.

بينما **الصعوبة في التبرز أو القيء** معنى ذلك أن الحالم يجاهد نفسه أن يتخلص من همومه وأحزانه أو ذنوبه وما زال في صراع مع نفسه بين الخير والشر.

ومن الرموز التي تدل على التخلص من الأذى كذلك **قراءة القرآن** فهذا يدل على أنك:

يجب أن تتمسك بدينك أكثر كي تتخلص من كل ما هو مؤذي.

وإذا ظهرت لك في المنام **سورة معينة في المصنف أو في ورقة أو كنت ترددها بأي شكل من الأشكال** سواء أنت أم غيرك فمعنى ذلك أنك يجب أن تأخذها وردك في يومك وستكون هي سبب تحقق مرادك، **وأحياناً تسمع آية معينة من القرآن** فمعنى ذلك أنك يجب عليك أن تأخذ المعنى من مضمونها لأنها رسالة إلهية مباشرة لك، سواء بها بشرى أو إنذار لك.

بينما **دخولك السجدة** فهذا يدل على قربك من الله وتعلقك به وهذا السبب سيكون هو سبب استجابة دعوتك وتحقيق مرادك وتخلصك من همومك خاصة **إذا رأيت أنك ترضأ** فهذا يدل على التخلص من الهموم مثلما تتخلص من الذنوب.

وهذا التأويل يقع أيضاً على **الافتساح أو غسل** أي شيء، يعني مثلاً **إذا غسل الحالم يره** فهذا يدل على تخلصه من جميع المنغصات والمعرفات في رزقه فبالتالي تخلصه من همومه في هذا الأمر وهكذا على باقي أجزاء الجسم الذي تم شرحها، بينما **الاستحمام** بشكل كامل فهذا يدل على التخلص من كل مشاكل حياتك وهذا بسبب قربك من الله فنقائك الله من كل ذنوبك وهمومك، فعليك أن تأخذ بهذه الرؤيا وتنفذها كي تأخذ النتيجة.

بينما **غسل الأواني** يعني التخلص من الهموم في الرزق.

وغسل الملابس يعني التخلص من الذنوب أو العيوب التي يمكن أن تنكشف للناس.

وتنظيف البيت بالماء والصابون أو اللّمس أو بأيّ شكل

من أشكال النظافة فهذا يدل على التخلص من هذا البيت من الطاقة السلبية والهموم وهذا بسبب طهارته، فعلى الحالم أن يقوم بهذا في الواقع ويجعل القرآن في بيته مسموع لأن هذا أفضل حل للتخلص من الطاقة السلبية بالإضافة إلى تنظيف البيت ووضع **ملح** لأنه يسحب الطاقة السلبية وعلى أهل هذا البيت أن يتقربوا لله أكثر لأن هذا الحل هو منجاتهم مما هم به من هموم وغيرها.

بينما الصلاة في جماعة فهذا يدل على أن الله سيجمعك بما تتمناه، وكذلك **الرعاء** في المنام يدل على استجابته.

لأن معروف الكلام في أغلب الأحيان يأخذ كما هو

بينما أحياناً يرى الرؤى نفسه في السجود يقوم بأمر منكره

يعني يصلي بملابس لا تليق بالصلاة مثلًا فتاة كاشفة

شعرها، أو شخص يبذل في السجود أو يحطمه أو يصلي

الصلاة في غير وقتها أو غير اتجاه القبلة وغير ذلك من الأمثلة، كل هذه الرؤى تكون رؤى تحذيرية للرأي بأن عليه أن يتوقف وعليه أن يغير الطريق الذي يسلكه، لأنه صار مستهتر تمامًا

ولا يهمة غضب الرب، فعليه أن يعود لربه ويخافه محبة له لا رهبة منه.

وكذلك يدل أيضًا تلك **الأمر الخالفة سراء في المسجر أو أي دور من دور العبادة** بأن المرء يمر بالكثير من المعرقات في حياته بسبب بعده عن الله فعليه أن يراجع نفسه ويتذكر أن الفلاح يبدأ بالصلاة والقرب من الله.

بينما إذا رأى الحالم أنه يمسك أي كتاب آخر من الكتب السماوية مثل الإنجيل أو التوراة أو أي كتاب هو يظن في المنام هو كتاب ديني غير القرآن فهذا يدل على أن الحالم اختلط صالح أعماله بما هو فاسد أو قد يكون مرأي أو منافق أو كاذب فعليه أن يراجع نفسه ويكون صادق في عبادته لله لا للناس.

يعني على سبيل المثال نطبق على حالة واحدة:

شابة رأت أن شريك حياتها يمسك **الإنجيل** فمعنى ذلك أنه كاذب معها وغير صادق أو قد يدل إذا كان يصطنع الصلاح أمامها فهذه الرؤيا تكشف أنه مخادع ومنافق وهكذا...

بينما إذا رأيت أنك تصلي وتضعي إلى الله ولكن في أي من دور العبادة الأخرى غير المسجر فهذا يدل على أنك ضال طريقك في الحياة وذلك لأنك اختلط الكثير من ذنوبك مع القليل من العمل الصالح فعليك أن تستغل تلك الشعلة البسيطة من

صلاح نفسك كي تتوجه للطريق الذي يرضي الله من ثم يرضيك بما تتمناه وأكثر.

بينما إذا رأى الحالم أنه رأى شخص من أهل الكتاب مثل **السميين** فهذا يدل على عدو لا ضرر منه، أو شخص قريب منك يتسم بالكذب.

بينما إذا رأيت شخص **يهودي** في المنام وهو في الحقيقة ديانتته ليس بيهودي فهذا يدل على أنه شخص ذا طبع يتصف بالعدو والخيانة وعدم الصدق فعليك أن تبعد عنه.

وإذا رأيت نفسك تقرأ في المنام من **التوراة** فهذه علامة تأكيد بأنك من المغضوب عليهم بسبب قراراتك فعليك أن تصحح مسارك.

وكذلك يقع هذا التفسير على **الديانات الأخرى** مثل **الهندوسية** التي بها **عبادة أبقار** وغيرها فهذا يدل على أن الحالم يعبد الدنيا وما بها، يعني هو شغله الشاغل وهدفه هي الدنيا فقط لا الآخرة، وكذلك نفس الكلام ينطبق على **عبادة الأصنام** فهذا يدل على أنه يضيع عمره فيما لا ينفع بل يضره، فعليه أن يلجأ لله الواحد ويكون هو شغله الأهم في هذه الحياة كي يحسن الاختيار ويصحح المسار.

بينما إذا رأى الحالم أنه يذهب **للمدرسة** والمدرسة نؤولها بالحياة **فإذا كانت متفوق أو يدرس** فهذا يدل على أنه يخوض

في الحياة ويواجهها ويحاول أن يتعلم بها، بينما **إذا حلم أنه يرسب في الامتحان أو لا يستطيع أن يحل** فهذا يدل على أنه سيفشل في حياته بسبب الخوف من المواجهة وأحياناً سيدل على الفشل بسبب سوء اتخاذ القرارات لأنه لا يترقب.

بينما **إذا قابل معلمه واتبع طريقه أو سمع نصحه أو كلامه** وكان كلامه صالح يدل على الخير فعلى الحالم أن يتبع سنة الرسول لأن هناك مقولة شهيرة: **"كاد المعلم أن يكون رسولاً"**.

بينما **إذا رأيت المعلم يقول لك ما هو ليس بصالح** فأعلم أنك مخدوع فيمن هم قريبين منك وتظن بهم الصلاح ولكنهم طالحين، لأن معروف أن المعلم مسؤول عن التربية قبل التعليم فلا يصح أن يبدر منه أي قول أو نصح به الشر والكره وغير ذلك.

بينما **إذا رأيت في معلمك أي شر من مرض أو أي أذى** فأعلم أن مصدر قراراتك في الحياة فيه عطب و عليك أن تراجع نفسك وذلك إذا كنت كبير وتخرجت ولكن إذا كنت بالفعل في المدرسة فيقع التفسير على مدرسك بالفعل.

بينما **إذا رأيت أن معك كتاب أو كراسة** وكان معك **قلم** وكنت في سن زواج **ورأيت نفسك تكتب في هذا الكتاب** فهذا يدل على اقتراب موعد ارتباطك وتمامه بكتب كتابك أي عقد القرآن.

وهذا التفسير يقع أيضًا **إذا رأى الحالم أن الكتاب مكتوب عليه اسمه ولكنه هو من قام بتأليفه وكتابه** لأنه سيقول حينها أنا كتبت كتابي، وفي مصر نقول ذلك على عقد القران. بينما إذا كنت ترغب في الوظيفة والعمل وهكذا إذا تمكنت من الكتابة فهذا يدل على حصولك على عقد أو ارتقاء لك لأن الكتاب يدل على الارتقاء في المكانة، ورسم طريقك كما تشاء لأن المؤلف هو المسؤول عن أحداث كتابه وهكذا.

بينما إذا هبت نكتب وقلمك قد هفت، فهذا يدل على عدم تمكنك من توضيح وجهة نظرك في الحياة سواء في العمل أو مع شريك الحياة، أو لن تصل لمرادك لأننا نصل إلى مرادنا من خلال حوارنا.

فالقلم هو كلامنا وأسلوبنا وقوة شخصيتنا فأني ضعف به يدل على ضعف عزيمتنا وقوتنا، وكلما تحسن وحسن خطك كلما تحسن وضعك وشكلك وأسلوبك أمام الناس، وكلما كان قلم جاف وحبر فهذا يدل على إصرارك وثباتك على رأيك وقوتك بينما الرصاص يدل على ترددك، فعليك أن تكون قوي وثابت في قراراتك غير متذبذب كي تكون مستقر في حياتك.

بينما **انكساره** بأي شكل من الأشكال فهذا يدل فقدك للشغف والعزيمة التي تدفع لأخذ القرارات.

والذي يدل على الخسارة وفقداننا ما نطمح إليه هو **تمزق الكتاب، أو سرقته** وغير ذلك من الاشكال السلبية.

بينما **أقلام التظليل** نحن نستخدمها في الواقع للتركيز على ما هو مهم وهذا ما تدل عليه أيضًا إذا رأيناها في الحلم، في بعض الأحيان نركز كذلك على استخدام الشيء في حياتنا الواقعية، فهذا يسهل علينا التأويل.

بينما **إذا رأيت أنك تزين كتابك أو غرفتك أو أي شيء، تملكه** بأي من الملصقات فهذا يدل على الرفاهية التي ستتمتع بها في حياتك لأنه معروف أنها ليست من الأساسيات.

بينما إذا رأيت أنك تغير طلاء بيتك أو سيارتك أي كان فهذا يدل على حدوث تغيير في حياتك وبداية جديدة وكل تغيير يختلف على حسب اللون، وسبق وتم شرح الألوان.

بينما إذا رأى أنه **ذهب للبيت أو سكنه** فهذا يدل على شعوره بالأمان والسكينة الفترة القادمة فيما يطمح إليه وذلك يعود لحالة **البيت نكلما كان أجود وأوسع** يدل على سعة الرزق بالإضافة إلى الأمان والطمأنينة الفترة القادمة والعكس صحيح إذا كان بيت مهدم أو قديم.

بينما **إذا رأى الحالم أنه ذهب لبلد غير بلده أو ذهب لعلم سياحي أو لزيارة عهبة من عهائب الدنيا السبعة** معنى ذلك أنه ستحدث له معجزة في حياته يعني نقلة في حياته بها معجزة له سواء في عمله أو ارتباطه، بينما إذا كان على وشك الوصول لوجهته ولم يصل أو لم يستطع أن يدخل المزار فهذا

يدل على عدم تمام أمره الذي كان سيشكل فارق في حياته بشكل جذري.

بينما الذهاب إلى **السفلى** فهذا يدل على التخلص من المرض إذا كان الحالم مريض في الواقع بينما إذا كان في صحة جيدة فهذا يدل على تحسن أحواله النفسية أو المادية إذا تعرض **للعلاج** أو **أجرى عملية** فهذا يدل على أنه يأخذ بالأسباب وسوف يصلح حاله، ويختلف من عضو لآخر في المنام.

يعني إذا كان في **القلب** فعلى الحالم أن يتخلص من كل ما تعلق به قلبه مثل حب المال أو حب شريك الحياة أو أي شكل من أشكال الشهوات.

بينما إذا كانت **اليد** فهي موضع الرزق والمال **والقدم** **والرجل** موضع السعي، **والبطن** تعنى صلة الرحم والأهل في العموم، **الأعضاء التناسلية** تدل على الذرية سواء حاليًا أو فيما بعد أو الرزق وقوة المرء، و**الرأس** يدل على رأس المال إذا كان يملك الحالم، بينما إذ لم يكن لديه مال فالرأس يدل على التفكير الكثير والقلق، فأى ضرر يلحق بأي من هذه الأعضاء فهذا يدل على ضرر سيحدث في الواقع للحالم فيما يدل عليه العضو بينما علاجه أو **إجراء عملية** له فهذا يدل على أن الله سيحسن من وضع الحالم في هذا الأمر وهكذا...

بينما **الظهر** يدل على من يكون لك السند في حياتك، يعني أهم شخص بالنسبة لك في حياتك هو ظهرك، فأى ضرر في الظهر يعني تأثر علاقتك به.

إذا كنت غير مرتبط أو ليس لديك صديق مقرب يكون لك سند، فالظهر هنا يؤول بالأب لأن الأب هو السند لأولاده، فإذا كان ظهرك مشدود وقوي معنى ذلك أن أبوك سيقف بجانبك دائماً ويقويك وقت الشدة والعكس صحيح، إذا شعرت بألم في ظهرك أو كان محنى فمعنى ذلك أن أبوك لا يقوم بدوره في حياتك.

بينما إذا كان أبوك في الواقع أب يتسم بالحنية والطيبة ويقف بجوارك ورأيت أنك في الحلم ظهرك محنى أو مكسور أو به أذى، فمعنى ذلك أن أبوك سوف يمرض، بينما إذا كان أبوك مريض فمعنى ذلك يدل على موته.

بينما إذا كان الحالم شخص كبير في السن وليس لديه أب فالظهر هنا يدل على الذرية الذين يكونوا لك سند، وسيطبق عليه نفس الشرح السابق.

بينما **العين** تدل على قرّة عين الحالم وأي تحسن بها يدل على تحسن حال الحالم وحال قرّة عينه وأي ضرر بها يدل على الأذى الذي سيلحق بالأثنين، أو الحالم والشيء الذي هو قرّة عينه.

بينما إذا كان الحالم غير مرتبط وليس له أي شهوة أو تعلق بأي من نعم الحياة أي أنه شخص متزهّد فهذا يدل على زيادة بصيرته في الحياة وهذا بسبب قربه من الله.

بينما إذا كان شخص لا مبالٍ وليس له ميول تجاه شيء وكان في الحلم **ضعيف النظر** فهذا يدل على ضعف بصيرته بسبب بعده عن الله، فبالتالي لا يرى الأمور بشكل صائب ولا يمضي قدماً بشكل جيد في حياته لأنه غير مهتدي للطريق الصحيح.

بينما إذا **فقد بصره** يعني فقده للعزير على قلبه، لأننا في الواقع نقول عمن نحب أنها نور العين.

اتساع العين يدل على السعة في العيش للحالم لأنه شخص متفائل أو عليه أن يتسم بالتفاؤل لأنه هو السبب في تغيير حياته للأفضل.

بينما **ضيق العين** يدل على ان الحالم شخص ضيق الأفق ويركز على ما هو سلبي وغير راضي في حياته وهذا ما يسبب له الشعور بالضيق.

وأي أذى يلحق بالعين يعني حدوث الضرر علماً تدل عليه العين.

يعني **إذا رأيت أن أحد يخلع عينيك** فهذا يدل على أن هذا الشخص سيظلمك بشدة، وهذا لأننا عندما نتوعد أحد نقول له:

"أنا هطلع عينك".

بينما كلما رأيت أنك لديك الزيد من العيون هذا يدل على زيادة بصيرتك أو ما يسرك وما يكون لك قرة عين.

بينما النقص بها يدل على الخسارة والفقد سواء في الأشخاص أو الأملاك أو الدين.

بينما الأذن تدل على سماع الأخبار والانتباه لما يقوله الناس،

فإذا رأيت أنك لديك أذن واحدة أو لا توجد لك ولا أذن

فهذا يدل على أن الحالم لا مبالي لما يقوله الناس عنه بينما كبر الأذن أو زيادة عددها فتدل على العكس.

بينما الأنف كلما كبر أو طال فهذا يدل على أن الحالم شخص فضولي ويتدخل في حياة من حوله.

وأحياناً يدل طول الأنف على كذب الحالم لأن الشخصية الشهيرة "بينوكيو" الدمية الخشبية التي اشتهرت بطول الأنف كلما كذب.

وكلما قصر الأنف أو صغر كلما قلت تلك الصفات من الحالم.

بينما إذا فقد الحالم أنفه أو لم يعد يستطيع التنفس لأي سبب كان فهذا يدل على فقدته لما كان له مثل الأكسجين، أو سيمر بفترة بها صعوبات كثيرة.

بينما **الوجه** يدل على موضع الكرامة والسمعة أمام الناس،
فكلما صار **أجمل** فهذا يدل حسن سمعتك بين الناس، بينما **إذا**
رأيت أنك قبيح فهذا يدل على سوء سمعتك بين الناس.

بينما **إذا رأيت أن أحد ضريك كف على وجهك** فهذا يدل
على فقدك لكرامتك، لأن نبينا محمد قال:

"إذا قاتل أحدكم فليتهجنب الوجه"

وذلك لأن الوجه هو موضع الكرامة.

بينما إذا تحدث مع **الطبيب** فقط وشعر أنه صار أحسن فهنا
نؤول الطبيب بالله والله المثل الأعلى وكلنا نعرف أن الله طبيب
كل مروع والشكوى لله تريح القلوب فعليك أن تلجأ لله كي
يتغير حالك للأفضل، وهذا في حالة كان الحالم بعيد عن الله،
بينما إذا كان الحالم بالفعل قريب من الله وملتمزم فهذا يدل على
أن الله سوف يرزقه بما يريح قلبه أي كان ما يطمح إليه.

بينما إذا رأيت أنك قابلت **مهندس** فهذا يدل على أنك ستجد
المعين الذي يرتب لك حياتك ولن تستمر في عشوائية قراراتك.

بينما **المامي** يدل على أن الله سيجلب لك حقك ممن ظلمك بأن
يسخر لك من عباده الصالحين لمساعدتك.

بينما **إذا رأى الحالم الضابط أو رجل الأمن أو أي شكل من**
أشكال الأمنية أو العسكرية فمعنى ذلك أن الله يحيط الحالم

بالملائكة فسينعم بالأمن والأمان في حياته والاستقرار
والنصرة له إذا كان مظلوم، لأن هذا هو دور الضباط في
الواقع.

وفي العموم نركز في **الرضيفة** ونفكر ما دورها ونحاول
صياغتها على حسب باقي الرموز وهكذا.

يعني مثلاً **المثل** إذا رآه الحالم معنى ذلك أن شريك حياتك أو
من هو قريب منك يتصنع مشاعر ليست مشاعره ويكذب عليه
ويجب أن يحذر منه.

بينما **الغنى** يدل على المقرب منك يستخدم الحلو من الكلام كي
يخدعك ويكذب عليك وذلك إذا كان صوته عذب بينما إذا كان
صوته قبيح معنى ذلك أن الله سيكشف لك حقيقته التي
ستصدمك في الواقع.

وكذلك **السامر** يدل على أن الحالم إذا كان هو من يقول الشعر
في المنام أنه شخص منافق ويلجأ للكذب الكثير كي يتملق
للناس ويكسبهم وعليه أن يتوقف عن هذا الطبع وهذا التفسير
يمكن أن يقع على أي شخص تراه في المنام يعني أي شخص
يلقي الشعر معناه كاذب ومنافق عليك الحذر منه.

بينما **تفسير الاسنان** في المجمل تدل على الأهل والمال
وفقدتها يدل على فقد أي منهما.

على سبيل المثال:

إذا رأى الحالم أن أسنانه سقطت ولكن من دون أن تسقط على الأرض أو من دون أن يفقدها فهذا يدل أن أحد أقاربه سوف يمر بوعكة صحية وقد يظن من حوله أنه يشرف على الموت ولكن يتمم الله شفاه على خير من جديد.

بينما إذا رأى الحالم أنه فقد سن من أسنانه أو عدد من أسنانه فهذا يدل على موت أحد من عائلته وكل سن يدل على شخص مختلف.

يعني مثلاً الأسنان العلوية تدل على الذكور والأسنان السفلية تدل على النساء.

وذلك لقول الله تعالى: {الرجال قوامون على النساء}.

والأسنان الأمامية تدل على المقربين من العائلة مثل الأب والأم والأخوات وكلما ابتعدنا بالأسنان كلما ابتعدت صلة القرابة والضروس تدل على أكبرهم سنًا وهكذا.

يعني على سبيل المثال إذا فقد الحالم السن الأمامي من الفك العلوي من القواطع وكان أبوه مريض فهذا يدل على موت أبيه وهكذا.

أو في حالة وجود أخ مريض يدل على موته.

بينما **إذا فقد سن من الأسنان الأمامية (القواطع) في الفك السفلي** فهذا يدل على موت أمه إذا كانت مريضة أو موت أحد من اخوته الإناث.

ولكن في حالة إذا كان أهل الحالم بصحة جيدة فهذا يؤول على خسارة المال للحالم إذا كان مقبل على شراكة أو مشروع ما. فهذه تكون رؤيا تحذيرية له بأنه مقبل على خسارة كبيرة وعليه ألا يقبل على هذه الخطوة.

بينما **إذا رأى الحالم أن أسنانه قد سقطت جميعها** فهذا يدل على أنه اطول أهله في العمر.

بينما **إذا رأى نزول دم عند فقد سن من الأسنان** فهذا يدل لمن هو مرتبط على الانفصال وقطع الرابط بينه وبين شريك حياته وأنه سوف يتعب نفسياً بسبب انتهاء تلك العلاقة.

بينما **إذا رأى الحالم أن أحد أسنانه يؤله** وكان مرتبط بهذا يدل على أن شريك حياته يسبب له الكثير من التعب والحزن والمشاكل **وإذا قام بخلعه** معنى هذا أنه سوف يقرر الانفصال عن شريك حياته، سوف يفضل ألم الانفصال المؤقت أفضل من ألم مستمر بسبب علاقة فاشلة.

بينما **إذا رأى الحالم أن هناك فراغ في أسنانه** معنى هذا أنه يعاني من فراغ في حياته بسبب فقد الحبيب ولكن إذا رأى أنه

زرع سن مكان الفراغ معنى هذا أن الله سوف يعوضه بمن يملأ له هذا الفراغ.

إذا رأى الحالم اعرجاج في اسنانه معنى هذا أن امور حياته غير مرتبه و عليه أن يخطط جيداً و يتعلم كيف يدير حياته و ذلك بالتقرب لله أكثر كي يعينه على تدبير امور حياته و يبسر له حاله و يزيل عنه الهموم و العقبات و المعرقات.

بينما **إذا رأى الحالم أنه يقوم بترتيب تقويم اسنان** فهذه بشرى بتيسير أمور حياته تماماً و ترتيبها و حصوله على ما يريد و ما يتمنى.

و هذا التأويل يقع **عندما يقوم الحالم بترتيب أي شيء، براه أو بملئه** لأن الترتيب يدل على ترتيب حياة الحالم في الواقع، لأن هناك رغبة دفينه بتعديل كل ما هو خطأ و تحويله للصواب، و ترتيب الأولويات و هذه أول خطوة في خطوات النجاح.

بينما **إذا رأى الحالم أن سن من اسنانه صار ذهب** فهذا يدل على تغير حاله إلى الافضل بفضل دخول شخص ذو مكانة و سلطان حياته.

بينما **إذا رأى أن سن من اسنانه فضة** فهذا يدل على أن شريك حياته شخص صالح و به صفات أهل الجنة و الخير سيكون على يديه ولكنه ليس خير كثير و فير.

بينما إذا رأى الحالم أن سن من أسنانه صار من الخشب فهذا يدل على أن شريك حياته إذا كان مرتبط أو إن لم يكن مرتبط تدل على شريكه في العمل يتصف بالغرر والخداع والنفاق وأنه يضره أكثر مما ينفعه لأن معروف شكل الخشب لا يجمل صاحبه وكذلك الخشب يدل على المنافقين وذلك لأن الله يصف المنافقين في كتابه العزيز بقول {لأنهم خشب مسندة}.

بينما إذا رأى الحالم أن سن من أسنانه قد انكسرت فأن علاقته بشريك حياته قد تبدأ في التدهور أو علاقته بأحد من ذكور عائلته إذا كان السن من الاسنان العلوية أو تدهور علاقته بأحد من نساء العائلة إذا كان السن من الاسنان السفلية.

بينما إذا رأى الحالم أن أسنانه قد انكسرت فهذا يدل على أن صلته بأهله جميعاً قد تتدهور لأن هذه الرؤيا تدل على قطيعة في الرحم.

بينما إذا رأى الحالم أن سن من أسنانه قد وقع ومن ثم اعاده مكانه مرة أخرى إذا كان مرتبط تدل هذه الرؤيا على الانفصال ومن ثم عودة العلاقة مرة أخرى، ولكن إذا كان الحالم غير مرتبط أو إذا كان لديه أحد من أقاربه مريض فهذه الرؤيا تدل على أن هذا المريض يقترب من الموت ولكن يعيد الله مرة أخرى له الصحة والعافية.

بينما **إذا رأى الحالم أن اسنانه صفراء** فهذا يدل على أن الحالم يمر بفترة بها الهم والحزن والمرض بسبب الحسد بسبب أحد من أقاربه فعليه بالتحصين.

بينما **إذا رأى الحالم أن اسنانه حمراء** فهذا يدل على أن الحالم يأكل من الحرام أو يقوم بمعصية فعليه أن يتوب إلى الله.

بينما **إذا كان الحالم اسنانه داكنة اللون مثل الرمادي والاسود والآنجلي** فهذا يدل على ان الحالم يجب أن يقترب الى الله كي يخرج الله من ظلمة حياته ويخلصه من همومه وأحزانه.

بينما **إذا رأى الحالم أن اسنانه مسخنة ومن ثم تم تنظيفها سواء بغسلها أو من دون غسلها** فهذه الرؤيا تدل على أن الحالم يمر بصعوبات وهموم كثيرة في حياته ولكن بمجرد أن صارت نظيفة فهذه بشرى بزوال الصعوبات والعقبات والأحزان إذا قام بغسلها فهذا يدل على تخلصه من الهموم بجده واجتهاده وسعيه لتغيير حياته للأفضل ولكن **بينما إذا رأى الحالم أن اسنانه المسخنة تم تنظيفها فحماً** فهذا يدل على تغيير حاله إلى الافضل من حيث لا يحتسب...

بينما **إذا رأى كلك من الاعزب والعزباء غسل الأسنان بالفرشاة والمعجون** فهذه بشرى بالزواج وان هذا الزواج صالح.

ولكن **رؤيا غسل الأسنان للمتزوجين** يدل على الحمل لمن يرغب بذلك وان لم يكن يرغب بذلك فهي بشرى بصلاح الحال. وكان هذا تطبيق على رمز الأسنان في المنام يمكنكم تجربة هذا التطبيق على بقية الأعضاء التي سبق وشرحتها وستجدون أن الأمر بسيط بهذه الطريقة.

والآن نتحدث عن **التصوير** ومعروف نحن في الواقع نلتقط الصور كي نحفظ بالذكريات فالشيء الذي نلتقط له صورة وبعد ذلك نرى صورته فالآن هو صار بالنسبة لي ماضي وانتهى.

يعني لو **حابة التقطت صورة لشريك حياتها وكان بينهما خلاف** فهذا يدل على أن شريك حياتها سيتحول إلى مجرد ذكرى بالنسبة لها.

بينما إذا كانت علاقتهم جيدة فهذا يدل على زيادة المحبة بينهم والذكريات الجميلة بينهم وهذا على حسب الصورة وما تعكسه على النفس.

بينما إذا رأى الحالم أنه يرى نفسه أثناء التصوير في الكاميرا الأمامية فتأويل هذا الحلم سيكون مثله مثل رؤية النفس في المرأة.

إذا رأى الحالم نفسه في المرأة يعني ازدواج صورته فهذا يدل على زواجه وحال شريك حياته من حال الصورة المعكوسة. فمعروف أن شريك حياتك هو مرآتك، تبتسم له فيبتسم لك والعكس صحيح.

يعني إذا كنت بصورة جميلة وكان شعورك تجاه الانعكاس بالرضا والراحة فهذا سيكون إحساسك تجاهه والعكس صحيح.

بينما إذا كنت تشعر أنك تبتسم للصورة أو لانعكاسك ولكنه كان يقابل ذلك بالخزن أو البغض فهذا شعور شريك حياتك تجاهك.

بينما **إذا رأى الحالم أن وجهه في المرأة ظهر به الحبوب** فمعنى ذلك أن عيوبه سوف تظهر لشريك حياته، فإذا كان الحالم رأى انعكاسه يبتسم له أو ملامح القبول على وجهه معنى ذلك أن شريك حياته سيتقبل عيوبه.

وذلك لأن **الحبوب التي تظهر على الوجه** ما هي إلا عيوب الشخص أو حتى تدل على الضغوطات التي يمر بها الحالم من هموم وأحزان كل ذلك سبب ظهور الحبوب في الواقع، فإذا رأى الحالم أن الحبوب بدأت تقل أو اختفت فمعنى ذلك تخلص الحالم مما يقلقه أو أي شيء يجعله مهموم.

فإذا رأى الحالم صورته في المرأة تتغير للأفضل وتتمسك بشرته فمعنى ذلك يدل على تحسن علاقته بشريك حياته الذي

تقبل عيوبه وظل معه إلى أن تخلص من كل ضغوطاته
والآلامه.

والجرب في المجمل تدل على قلق الحالم وما يجعله مهموم
على حسب العضو التي ظهرت به.

يعني له **جرب في يده** يدل على أنه قلق في رزقه وغيرها
من أعضاء سبق وتم شرحها.

**بينما إذا رأى الحالم أنه يقرم بفقع تلك الجرب وخرجت مادة
بيضاء** فمعنى ذلك تخلصه مما يقلقه ويؤذيه.

بينما **إذا خرج دم من الجرب** فمعنى ذلك أنه سيتخلص مما
يقلقه ولكن بتضحية وخسارة أو ألم نفسي، ولكن ألم ساعة
أفضل من كل ساعة.

والعلاج للبسة أو الاهتمام بها فهذا يدل على تحسن صورة
الحالم أمام الناس، وكذلك **التزين بمساحيق التجميل يدل
للسابة الصالحة** أنها ستتحسن حالتها النفسية بل ستمر بمناسبات
سعيدة وتجدها ما يسرها لأن التزين ارتبط في عالمنا العربي
بالمناسبات السعيدة.

**بينما للسابة الغير صالحة إذا رأت أنها تضع مساحيق تجميل أو
تقرم بعمليات تجميل** معنى ذلك أنها تتناقق من حولها،
فالناس يرونها جميلة وذلك لكذبها ونفاقها.

بينما إذا رأته توضع مساهبة التجميل ولم يجعلها أو زادها **بشاعة**، فمعنى ذلك أن كذبها صار مكشوف للناس، ولن تعد تستطيع أن تخبيء سوء طبعها وبشاعة سلوكها، لأن ما في المرء من مشاعر تظهر على وجهه وهكذا.

في المجلد **أي شكل من أشكال التزين سواء للبشرة**، **اللاظافر، للشعر** كلها تدل على المناسبات السعيدة وأي سوء بها يدل على كذب الحالم سواء بتزيين الأظافر أو الشعر أو كثرة **المساهبة لأن كل ذلك يدل على الزيف**، فعلى الحالم أن يتصف بالنقاء والصدق، وإظهار ما به وعدم التصنع. وبالحدِيث عن **التزين** دعوني أشرح لكم رمز الشعر في المنام. **الشعر** يمكن اشتقاق منه لفظ المشاعر، شعرك هو ما تشعر به.

يعني مثلاً لو **حابه شعرها في المنام طويل ولكنها تنظر في المرأة أو تسهر تجاهه بعد التقبل أو عدم الراحة** فتقوم بقصه وتنظر للمرأة فتشعر بالراحة والرضا.

فمعنى ذلك أن الحاملة لديها الكثير من المشاعر والحب ولكن شريك حياتها لا يقدر حبها ومشاعرها فتقرر أن تتخلص منه. **نقص الشعر** يدل على التخلص من شيء متعلق به وبشدة ولكن الأهم هي الراحة النفسية والرضا.

الشعر القصير يدل على الفقد والخسارة، ولكن فقدك لشخص لا يشعر بقدرك أفضل بكثير من وجودك معه. وكذلك إذا كانت غير مرتبطة ولكنها تعمل ولكنها قررت أن تقص شعرها فمعنى ذلك أنها بسبب عدم شعورها بالراحة في عملها ستقرر أن تستقيل أو تترك هذه الوظيفة كي تنتعم بالراحة النفسية.

في المجلد **الشعر** يدل على شريك الحياة والذرية والصحة والمال، وذلك لأن الشعر هو زينة المرأة وكذلك الرجل، والله يقول في كتابه العزيز:

{المال والبنون زينة الحياة الدنيا}.

فشعرك هو مالك وبنونك والبنون يعني أولادك وأولادك يعني شريكة حياتك كل ذلك له علاقة ببعض وكل شخص على حسب وضعه نؤول له الشعر.

يعني إذا رأته الحالة أن شعرها أكرت أيجي فحسن وتحاول أن تقوم بتربيته أو تسليكه ولكن بصعوبة، فمعنى ذلك أنها تحاول جاهدة أن تستمر في تلك العلاقة أو تلك الوظيفة التي تعود عليها بالعناء أكثر من الراحة والعكس إذا كان الشعر ناعم.

بينما **تغيير لون الشعر** يدل على تفسيرين، يعني إذا كانت علاقة الحالم جيدة بشريك حياته فمعنى ذلك حدوث مناسبة سعيدة وتمام أمرهم على خير أو تحسن حياتهم للأجمل.

بينما إذا كان هناك مشاكل فمعنى ذلك أن الحالم سوف يغير حياته وسيرتبط بمن يجعل حياته أجمل.

وطبعًا التفسير يختلف من لون وآخر وسبق وتم شرح ذلك.

ولكن سأعطي لكم مثال على **تغير لون الشعر إلى الشيب** أو اللون الأبيض في حالة كانت بقية الرموز في الرؤية جيدة فرؤية الشيب تدل حينها أن بسبب اتسام الحالم أو من رأته شايب الشعر في المنام يتسم بالحكمة والرزانة والوقار سيكون هذا هو الدافع لقبولك هذا الشريك أو انجذاب شريكك إليك أو حبك للشخص المقرب منك وهكذا.

بينما إذا كانت بقية الرموز الأخرى في الرؤيا سلبية ورأيت أنك صرت شايب الشعر فهذا يدل على أنك ستمر بصدمات وفترة صعبة ستؤثر عليك بشدة لأننا نقول عند المرور بالأزمات **"أنا سوف صاحبات تسيب"**.

بينما **إذا رأى الحالم أنه حلق شعره** تمامًا فمعنى ذلك يدل على خسارة كبيرة يتعرض لها، خسارة مال لأن شعر الرأس يؤول براس المال أو شريك حياة، أو فقد مكانته ومنظره أمام الناس.

بينما **إذا رأى الحالم أنه كان أصلع ورأى أنه يرتدي باروكة** فمعنى ذلك أنه كاذب ويتصنع حال ليس بحاله، بينما **إذا رأت الحالة أنها تسترصل شعر مع شعرها** فمعنى ذلك أنها تتصنع صفات ليست بها، يعني مثلًا إذا كانت متزوجة فمعنى ذلك أن

زوجها مقصر معها وهي من تساعد في البيت وتكذب على من حولها أنها في أفضل حال، وهكذا على حسب وضع الحالم.

بينما إذا رأى الحالم أنه يملئ شعره بسلك القنبر أي يملئ

بعض ويترك بعض فهذا محرم في ديننا الإسلامي فمعنى هذا أن الحالم يتبع طرق غير مشروعة في حصوله على المال أو أي شيء يريد، عليه أن يتحرى الصدق والطريق الحلال كي يكرمه الله في حياته وعليه أن يتبع سنة حبيبنا محمد كي يحسن من صورته بصدق أمام الناس لا بالكذب والتجمل.

بينما إذا رأت الحاملة أن جسمها مليء بالشعر أو لديها لحية أو

شارب معنى ذلك أنها لا تتسم بالأنوثة وهذا ما يبعد عنها شريك الحياة، أو قد يدل على تحملها للمسؤولية مثلها مثل الرجال، وفي بعض الأحيان قد يدل على كثرة الهموم والأحزان الذي تمر بها الحاملة وعند إزالة هذا الشعر يدل على تخلصها من همومها وأحزانها وحدث مناسبة سعيدة لها وذلك لأن هناك بعض النساء ربطن النظافة الشخصية بالمناسبات وكفى، ويوجد حديث يقول معناه أن الله يحب الرجل المشعر والمرأة الملساء.

بينما إذا رأى الرجل أنه يزيل شعر جسمه هذا يدل على

انتقاص لرجولته وأنه غير متحمل المسؤولية.

بينما **إذا اقتصرت إزالته للسعر في منطقة العرة والابط** فهو هنا يطبق سنة نبينا محمد وبسبب اتباعه لسنة نبينا محمد في حياته وقربه من الله سوف يخلصه الله من همومه أو أي صعاب أو أي شيء منغص عليه حياته وهكذا.

بينما **إذا رأى الحالم أنه ينزل لحبته وشاربه** معنى ذلك أنه بسبب بعده عن الله سيسوء سيره في الحياة وسيمضي في طريق لا يرضي الله وسيكون في نظر الناس بأنه ليس برجل متحمل المسؤولية، فعليه أن يقترب لله ويعلم ما أمره الله به في الدنيا من أمور القوامة كي يكون رجل متحمل المسؤولية قوي الشخصية وله هيبه في نظر الناس.

بينما **إذا ألتفى الحالم بأنه يقوم بترتيب لحبته وشاربه وسعره** وما إلى ذلك فهذه بشرى بترتيب أمور حياته.

وفي العجل بفضل رؤية الشعر في المنام كلما كان أطول وأكثر وأنعى للذكر والأنتى لأنه يدل على كثرة الخير والرزق والعمر والصحة وحسن الصورة أمام الناس لأنه زيتتنا.

نعود مرة أخرى لرمز المرأة

وكسر المرأة أو اللاميرا أو الهاتف كل ذلك يدل على الانفصال بكل حالته على حسب اهتمام الحالم وسبق وشرحت الاهتمامات.

بينما **إذا نظر للمرأة وراها غير نظيفة** وقام بتنظيفها فهذا يدل على أن الحالم سيبدل هو الجهد مع شريك حياته كي يكون سعيد معه ويكون التفاهم أفضل لأنه صار يفهمه ويراه بوضوح.

بينما إذا رأى الحالم **السريـر** فهذا يدل على أنه سيجد ما يسره أي يتحقق مبتغاه سواء بشريك حياة يشاركه أسرار ه وما يدور في سريرته، وهنا نكون قد طبقنا اشتقاق التفسير من الكلمة.

بينما إذا رأى الحالم أنه يجلس على **كرسي** فمعنى ذلك أنه سيحصل على راحة مؤقتة، أو سوف يصل إلى مراده ولكن ليس بصورة دائمة، لأن معروف الكرسي في الواقع هو مكان للراحة ولكن لا يكون أبداً مثل السرير، يعني لو طال الجلوس على الكرسي ستبدأ تشعر بالألم بينما السرير هو موضع الراحة والسرور.

بينما إذا رأى الحالم في المنام **الأريـة** ومن ثم قام بتحويلها إلى سرير فهذا يدل على أن الراحة المؤقتة ستتحول في حياته إلى مصدر راحة دائم ومستقر.

ويختلف التفسير على حسب الشيء سواء جديد أو قديم أو اللون والشعور وسبق وتم شرح كل هذه التفاصيل.

بينما **إذا رأى الحالم الدوـلاب** فهذا يدل على مكن الأسرار للحالم، فإذا رأيت أحد يفتح دولا بك فمعنى ذلك أن أسرارك سوف تكشف لهذا الشخص.

بينما **إذا أخذ شخص شيء من دولابك** فمعنى ذلك أن هذا الشخص يمكر بك، يعني **لو أخذ من ملابسك** فهو يمكر لك في شريك حياتك، **وإذا أخذ ورقة من أوراقك** فهذا معناه أنه يمكر بك في دراستك أو عملك.

بينما **اللاءة والبطانية أو أحي شيء يغطي الرء** فهو يدل على شريك الحياة لأننا قلنا إن الزواج ستر، وإذا قصر يدل على تقصيره وإذا طال يدل على سخائه وكرمه وتغطية الحاجة يمكنكم تطبيق ما تم ذكره على الملابس بالتمام.

بينما الأشخاص الذين لا يشغلون بالهم بالزواج أو الارتباط في هذه الفترة فهذا يدل على المال، لأن المال هو الذي يستر المرء، وإذا **قصر الغطاء** أي كان هو يدل على الأزمة التي سيمر بها الحالم والعكس صحيح.

بينما **الورادة** تدل على أن شريك حياتك سيريح بالك بينما إذا كانت غير مريحة لك سواء كانت كبيرة جداً فألمت رأسك فهذا يدل على فرق السن بينكم سيكون هو سبب وجع رأسك بكثرة التفكير أنك غير مرتاحة معه، بينما إذا كنت مرتبطة بالفعل ورأيت هذه الرؤيا فهذا يدل على زيادة المسافة بينكم وعدم القرب وبسبب هذه المسافة ستتعين في هذه العلاقة.

بينما التفسير لغير المرتبطين الوسادة تدل على المال يعني إذا كانت **الوسادة كبيرة ولكنها مريحة وناعمة** وكأنها مصنوعة من

ريش النعام فهذا يدل على أنه سيكون له الكثير من المال الذي سيتنعم به في راحة وهناء، بينما إذا كانت كبيرة ولكن غير مريحة معنى ذلك أنه سيكون غير مرتاح في حياته بسبب كثرة تفكيره في المال والعمل والحل لذلك أن يتذكر أن هناك رب يجب أن يتوكل عليه بجانب عمله كي يهدأ رأسه قليلاً ويرتاح و عليه ألا يکنز المال بل عليه إذا أراد أن يهنأ في هذه الحياة أن يخرج من هذا المال.

بينما **صفر الوسادة** فتدل على قلة المال أو تقصير شريك الحياة في دوره وهكذا.

بينما **السجادة وحتى سجادة الصلاة** فتدل على بسط الرزق والخير في العمل والسعادة والراحة مع شريك الحياة، لأنها يطلق عليها لفظ البساط، ونحن نقول إذا أردنا أن نرتاح في الحديث ويكثر المرح والمزح:

{خلي البساط أحمدري}.

وهذا في حالة كان في حالة جيدة بينما التمزق والقدم سبق وتم تفسيره.

والستار يدل على ستر الله على الحالم وكلما كانت في حالة أفضل يدل ذلك على تحسن صورة الحالم أمام الناس.

بينما إذا كانت **مزنة أو بها عيب** معنى ذلك أن الحالم سوف يخسر من رصيد الستر، فعليه أن يتوب إلى الله وحسن الطريق.

وكذلك يدل على شريك الحياة لك ويطبق عليه نفس تفسير الغطاء لأن شريكك هو سترك.

والآن نتحدث عن **رمز الألعاب** في المنام:

إذا رأى الحالم أنه يلعب بالألعاب الأطفال أو حتى ذهب إلى الملاهي فمعنى ذلك أن الحالم سوف يستمتع بحياته ولكنه يلهو كثيرًا ولا يفكر بعقلانية أو مسؤولية تجاه حياته أو آخرته، وهذا طبعًا على حسب علاقة الحالم بربه.

يعني مثلاً لو **شابه مرتبطة بسخص ورأت نفسها تلعب بالألعاب أطفال أو ذهبت للملاهي بنفسها أو حتى مع شريك حياتها** فمعنى ذلك أنها تستمتع معه ولكن علاقتهما علاقة طفولية لن تكتمل، لأن ليس بها سمات الجد أو سمات النضج التي تؤدي إلى تحمل المسؤولية واكتمال الزواج، بالمصري نقول:

"شغل عيال" أو إن شريك حياتها سيكون **"عيل"** في وعده لها.

والعكس صحيح إذا كان الحالم رجل.

بينما إذا كان الحالم غير مرتبط ولا يشغل باله بهذا الأمر فعليه أن يأخذ حياته على محمل الجد ويتحمل المسؤولية لأن الله سيضره في النهاية.

يعني إذا قام شريك حياتك في المنام بإعطائك هدية دمية أو

شيء من الألعاب فهذا يدل على أنك ستعيشين معه بمرح وسعادة بسبب حبه واهتمامه بك ويعتبرك مثل طفلة، لأن نبينا محمد قال **{تهادوا تحابوا}** فالهدايا في المنام تدل على المحبة، ولكن التفسير السابق سيقع إذا كان شريك حياتك شخص صالح ملتزم، بينما إذا كان بعيد عن الله وجلب لك هدية عبارة عن لعبة فمعنى ذلك أنه يتصنع الحب لك ولكنه يلعب بك وبمشاعرك ويعتبرك طفلة حمقاء من السهل أن يخدعك، ويمكن تطبيق ذلك على اختلاف الحالات أيضاً.

بينما إذا رأى الحالم أن أحد أعطاه أداة من أدوات العزف أو

زهايا للمسارح أو السينما كل هذا سيدل على شعورك بالتسلية والمرح والراحة النفسية مع شريك حياتك إذا كان صالح في الواقع بينما إذا كان غير صالح يعني غير ملتزم في الواقع فمعنى ذلك أنه يضيع وقتك ونيتته تجاهك لا ترضي الله فعليك الحذر.

بينما **إذا ذهب الحالم إلى مكان مع نفسه أو مع أحد مكان مرتفع مثلاً به تليسكوب مثل الوجود بأعلى برج القاهرة** ونظر في هذا التليسكوب فهذا يدل على أن الحالم سيصل إلى مكانة عالية سواء بارتباطه أو في عمله وإذا رأى الفضاء والنجوم والكواكب فمعنى ذلك أنه سيصل لمكانة عالية جداً التي بها عليّة القوم وذلك بسبب طموح الحالم وتطلعه لما هو أفضل في حياته.

بينما إذا رأى الحالم على سبيل المثال أنه يقف في **البلّونة** أو ينظر للخارج من **النافذة** فمعنى ذلك عليه ألا يتطلع لأمر الناس ويركز في حياته **بينما إذا خرجت أو نظرت ورأيت الناس ينظرون للبلّونة الخاصة بك أو نافذتك** فمعنى ذلك أن تحصن نفسك لأن من حولك منتبهين لكل تصرفاتك كي يحميك الله من أذى من حولك سواء من يريد أن يكد بك أو يحميك من عيون الناس التي لا تتمنى لك الخير.

فقلّ البلّونة والنافذة يعني يجب على الحالم أن يجعل حياته خاصة ولا يجعل الناس يدرون عنه كل شيء ويمشي بمبدأ **{ساعدوا على قضاء حوائجكم بالّتمان}**.

وإذا كان لا يستطيع أن يكتم اخباره عن الناس يمكن أن يكتفي بالتحصين بالأذكار كي يحميه الله من أي متربص به.

وهكذا نكون وصلنا للنهاية حاولت أن يكون الكتاب
شاملاً ولكن بشكل مبسط للقارئ ولن يرير أن يتعلم
التطبيق فعلياً من أهلام المتابعين يمكنكم متابعتي على
قناتي على اليوتيوب "رانيا رمضان بنت البروفيسور"



تم بحمد الله

2024/5/17

أعمال بنت البروفيسور

نركسوس (رواية نفسية اجتماعية)

بروفيتيا (رواية فانتازيا اجتماعية)

لاقيت الففضفة- كيمياء السعادة (كتاب تنمية ذاتية وخواطر دينية)

هد ولعب وجمع وحب (ديوان بالفصحى والعامية)

طيف أروما (رواية رعب ورومانسية)

البروفيسور- الخلاصة لفهم الوجه الحقيقي للحياة (كتاب

تنمية ذاتية وقصائد شعرية)

المهدي المنتظر (رواية رعب ونفسية)

أولاد لوسيفر ج1 فارس وجراد (رعب ونفسية)

أولاد لوسيفر ج2 الخناس (رعب ونفسية)

60 قانون لامتلاك السعادة وتجاوز صعوبات الحياة move on

(كتاب تنمية ذاتية)

كتاب تعلم تفسير الأحلام مع بنت البروفيسور

يملككم إيجاد أعمالِي بالبحث في هوجل

"أعمال وكتب رانيا رمضان بنت البروفيسور"

وستجدون أعمالِي كلها متوفرة للتحميل المجاني على مواقع
كثيرة مثل:

مكتبة نور - كتوباتي - فلة بوك

وغيرهم الكثير

ويملككم الاستماع لأعمالِي صوتياً على قناتي على اليوتيوب

ودمتم بخير

ولا تنسوني من دعواتكم أهنوني لي بالتوفيق ولكم بالمثل

وكذلك أدعوا لوالدي البروفيسور رمضان عبد الله بالرحمة

والغفرة وأن يجعل الله ماواه الفردوس الأعلى هو وجميع

أموات المسلمين

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
