أوركيديا

مجموعة مؤلفين

إشراف :

آية لزرق

عبدالكريم شعابنة

تعديل من خلال WPS Office

مجموعة مؤلفين

إشراف :

آية لزرق

عبدالكريم شعابنة

تعديل من خلال WPS Office

المقدمة :

ما اعذب الكلمة عندما تظهر من القلب،

و ما احلاها عندما تكون صادقة معبرة عما يعتمل من حب وتفاؤل وامل تترجم الحياة الحرة التي تداعب جدائل الشمس وتحتضن نسائم الصبحيات الندية،

أتيناكم لنهديكم أزاهيرا وريحانا بألحاننا نصوغ لكم فنون الأدب ألوانا أريج فاح من عبق يزيد القلب سلوانا يهزّ الوجد من طرب ويهدي النّفس إيمانا،

بهذه الانطلاقة نكتب لكم هذا الكتاب الذي جاء لينير قلوبكم و يحس بمشاعركم فرغم اختلاف مواضيه الا انها جمع بين مجموعة كتاب فمختلف الدول العربية...

آية لزرق

تعديل من خلال WPS Office

التوبة

التوبة!!! من منا لايعرف التوبة، هناك الكثير من الناس يريدون التوبة عن ذنوبهم وغفرانها، لكن التردد يكون حليفهم وذلك طبعا بسبب العديد من العوامل اولا الخوف ويكون من يعود الشخص إلى فعل الذنوب بعد تركها ثانيا الناس نجد بعضهم عند رؤية شخص يريد التوبة يبدأوا بالوسوسة له وابعاده عنها والقول له أنها شيئ كبير لا يمكن فعله، لكن هذه الأسباب يمكن التخلص منها وانا شخصيا وقعت في الذنوب مرات عديدة لا يمكنني إحصائها أبدا، لكني دائما أحاول التوبة لأن الله عزوجل يغفر لنا ذنوبنا ولو بلغت عنان السماء بل ا لأدرى من ذلك يبدلها حسنات ولا يمل الله من الغفران حتى يمل العبد منه، إخواني وأخواتي بادروا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض لأن البقاء ليس للأقوى فلا أحد سيبقى بل البقاء عند الملقى، يوم لاينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله

بقلبٍ سليم...

ضيف الله شيماء

تعديل من خلال WPS Office

ألم الفراق

إنها الساعة 12:00 منتصف الليل.

ظلام عميق، سواد سحيق، أذنان تفحصان عقارب الساعة بالتدقيق، العقارب تدق ...والتفكير ينق...الصرصور يصفق...والنجوم ترقرق ، ريح تصفر، باب يصرصر ...صوت غريب يدخل الأجواء...نبضات تتسارع كتسارع البرق في السماء ....نظرات تختفي في الظلام....ساد السكون إلى حد الجنون.....، ماهذا الصوت يانفسي!!

هل هذا صوتك؟؟ تريدين إخافتي أليس كذلك؟ ..أم أن هناك أمر آخر؟

لايوجد جواب ...أنا أنتظر ...

يدان ترتعشان...فقد زال الإطمئنان ...

فهل من مفر ....لالا الوقت يمر...

سأكتشف الأمر بنفسي...فتحت الباب....وياليتني لم أفتحه ...ذهب الأمل، أجل ذهب وغاب...جسد ممدد ، شبح ماقتل هذا الجسد

دموع تنهمر....لهذه النفس التي تحتضر....ماهذا

تعديل من خلال WPS Office

القهر....بصراخ يدوي الأفق...لا....إنه الفراق...أخذته الحياة...صغير كان بالأمس يلعب هنا وهناك ...قد نام تحت التراب...آه لك أيتها الحياة....إنها الموت.

صغير بالأمس كان هنا....واليوم أصبح هناك....

ماذا تعنيه بهناك ؟....غير مصدقة ...هناك هناك تحت التراب

آه لك وألف آه أيتها الحياة ....لم لم تأخذي روحي بدلا من تلك القطعة الصغيرة ....أطراف مترامية...

ضحكته الباهية ....همساته المتعالية ...خطواته الناعمة....أجل إختفى ، إختفى كل شيء....ويلاه احترق الفؤاد شوقا....وإشتعل اللسان
صدقا... أحقا ....حقا....رحل ...رحل في صمت وانتقل...لجوار الرحمن ارتحل ...

بولعراوي ريمة

تعديل من خلال WPS Office

إليك يا صاحبة الفضفاض

هي لم تكن ملتزمة بما يكفي، هي فقط تكافح لأن تكون إنسانة مستقيمة ترضي ربها...فهي كذلك تسقط في بؤر المعاصي كسقوط المطر...فتحاول الرجوع وتنظيف نفسها من دنس وآثار تلك المعاصي ، وإشتياقا للقرب من الرحمن مجددا، كإشتياق المغترب لأهله....هي ليست معقدة أو متخلفة....فهي كالطفلة بين إخوتها ورفيقاتها...

هي ليست قدوة ...ولكن تسعى لذلك ،فهي كأي بشر يخطئ ويصيب ، هي دائما تطلب من الله الهداية والثبات.. هي ليست قديمة...هي فقط ، تحاول أن تطبق أمور الدين ، تكتفي بوضع الصدق على شفتيها...وتزين عينيها بغض البصر....وتصبغ وجهها بملامح بسيطة بريئة ....وتجمل أصابعها بـ التسبيح و الإستغفار....هي تجد راحتها بالفضفاض الواسع فقط...وخمارها المنسدل ...

أبشري ياذات الفضفاض ...فالبشرى تليق بك ....أنت جميلة....أنت رائعة...أنت لاتشبهين أحدا.

بولعراوي ريمة

تعديل من خلال WPS Office

صانع الأمنيات

يا صانعَ الأمنيات جئت أشتكي.. منْ رفقة يحلو لها رؤيتي أحترق منَ الهجران، والقلبَ يأبَى الصبرَ على قسوة الحرمان، يَطيبَ لرفقتي الترّحال، ناسية القلب ظمآناً منَ الحنان، أراها سالمةً لا تُعاني، وجرُحيَ نازفاً منْ ألمِ الفراق، أرجو اللقاء لكنّها.. تأبَى الوصال.. يا صانعَ الأمنيات، دلُنّي على سبيل للشفاء من صُحبة تعبث بالأحلامِ، إني أُعلن اليوم أمامك اعتزال الانتظار.

لا مرحباً عزيزي الألم..

جئتَ إليّ ضيفاً، لكنّكَ لمْ تغادر حتىٰ الآن، ألاَ تعلم أنّ واجب الضيافة ثلاثة أيام؟

منَ منحكَ الإذن للمكوثِ طويلاً علىٰ أرضِ القلب؟

وبأيّ حقٍّ تحرمني السعادةَ والحب؟!

كانَ غباءً منّي السماح لكَ بالبقاء دونَ سؤال، اذهب بعيداً ولا تعد، أنتَ مطرودٌ منَ اليوم.

تعديل من خلال WPS Office

كانت تسكن داخل فقاعة من الورق، غارقة في عالمٍ خيالي بعيداً عن فوضى الواقع ومتاهة الألم، تبتسم، تفرح، ترقص، تغني، تحزن، وتبكي مع أصدقاء من ورق، صنعهم القلم؛ فباتوا رفقاء النهار، والليل، والحُلم، فـَأصبحتْ خارج حدود المكان و الزمن، ليستْ منّا إنما هي "فتاةٌ من عالم الورق".

آية فرج

تعديل من خلال WPS Office

متناقضة

وإنّي لعالقة في قصر هاوية

لا خلاص منها ولا مخرج من أي زاوية

تلك الفتاة

جعلتني حبيسة في غياهب الظلمات

في خافقِ

في كل نبضة يلطمني

على حبي لها

وجعلي من العاشقات

متناقضة

مابين حبِ وكرهِ

أيهما سينتصر في

ساحة قلبي

في معركةٍ

كانت من أشد النزاعات

أظن أن الحب سينتصر

تعديل من خلال WPS Office

عن كرهٍ

ليس بها

بل بسبب وقوعي

اسيرةً لقلبي

وخصام مع عقلي

لا أدري متى يكون الوِفاق

لقد حملنّي قلبي أموراً

لاتطاق

لكنّي أعجز عن فقد الرفاق

فقلبي متمسكٌ بهم

فهم من جعله ينبض فرحاً

واشتياق

إليكِ ياصغيرتي

أشكو أعراض داء قلبي

بسبب حبٍ

كنت أسيرة به

تعديل من خلال WPS Office

مطيعة له

لكن ليس ذنبي

كلّ ماضي الأمر أنكِ أسرتني

بجمال طيفكِ

وحسن كلامكِ

فمتى يكون اللقاء

بصفيرة قلبي

فقط طال الجفاء

ربا عرعور

تعديل من خلال WPS Office

الدنيا

نهش الاحلام أصبح موحشا حتى السيطرة غدرتني ،
لاثقة تدووم ولا محبة تبقى

ماذا حدث

هموم حتى في غفلة نوم تعشق مراقبتي

خيبات تجوب لامهرب منا شعوور ذابل غامض اسود
قاتل لامخرج من أنيابه ، فتكت بي الدنيا حياتي
تمشي عقل شارد في متاهات الاكتئاب

لا وجهة محدودة ولاسبيل يبشر بالحرية

تقود أيامي مجموعة من مشاعر حيث لا نظرة
توحي بوجود نور ، متى الاخلاص من كل هذه

الدوامة اللامتناهية، تعبت معي أحلامي حتى
أفكاري تهجرني كل ليلة قلمي لا يتحملني بدأت
أمحي حياتي بنزفاات صامتة ، لا وجود حتى ذلك
الخيار الذي ينبت بصيص من أمل

كره من تفاصيلي حتى الالم لااشعر به

يانفسي متى تستقيمي حتى يعود النور

فكل ماتقدمت أصبح الورى مني يثور

تعديل من خلال WPS Office

لمحت ذلك الامل فأتركني ثانية أزور

سلبتي حياتي بقيت أفكاري بلا شعوور

قلب يبكي وقلب نازف من شدة الغرور

يا دنيا ارحمي نبضاتي تعبت من الظهور.

يزيد عباشي

تعديل من خلال WPS Office

ألم ذكرى

تطفو ذكرياتنا من بحر الآلام الذي لطالما حاولنا هجره ونسيانه،لتصيد علينا شريط أوجاعٍ بذلنا الكثير لنسيانها،أهدرنا الكثير من الدموع للشفاء منها،أمضينا ليالٍ كثيرة نبوح فيها للسراب مأساتنا لكي نخفف من حملِ قلبنا،ننظر إلى النجوم بأملٍ زائف لعلها تستطيع تحقيق أمانينا كما كنا نتخيل،كلما شارفنا على الشفاء من هذه الذكريات ننتكس مرة أخرى ونعود لمحاولة القبض على جرحنا كي يتوقف عن النزيف ،هذه معاناة من بُليَ بذاكرة حمقاء لا تنسى.

ربا عرعور

تعديل من خلال WPS Office

نور الله

نور سطع فأضاء السموات والأرض، سقطت التماثيل و الأصنام كأنه أصابها العجز، ولم تأبى إلا أن تنحني لخير البرية، شعور غريب اختلج النفوس شمل الإنس و الجن، أحسوا أن شيئا عظيما خرج للملأ، أتدرون من هو ؟!! إنه محمد إبن عبد الله وخير عباد الله خاتم الأنبياء والمرسلين، بعث للعالمين، لنشر دين الحق وتوعية الجاهلين، دين ليس بعده دين، أخذ حياته جهاد في سبيل ترسيخ الإسلام في عقول البشريين، لينير لهم بصيرتهم وينظم حياتهم وفق منهج مستقيم، ليتتابع عليه الصحابة والصالحين، من خلال وسيلتين السنة والقرآن الكريم، الذي لولاهما لعاد الناس لجهلهم القديم، فصلوات ربي عليه إلى يوم الوقت المعلوم.

ضيف الله شيماء

تعديل من خلال WPS Office

عندما كنت عائدة !

عندما كنت عائدة إلى البيت اليوم، ركبت الحافلة كان سائقها ينتظر حتى تمتلئ المقاعد كلها و يقلع، جلست بجانب النافذة-مكاني الاعتيادي- شغلت موسيقى هادئة بحكم انني لا افضل الا ستماع الى ضجيج الحافلات المجاورة و الفوضى خارجا، بدأت أتأمل الناس خارجا كل له وجهة معينة يقصدها، لا أحد يعرف مامر به ليصل لوجهته او أين هي وحده فقط من يعرف.

قاطع شرودي هذا عجوز صعد الحافلة و جلس بجواري، شيخ في السبعينيات من عمره على ما يبدو، كان يمسك كيسا بلاستيكيا أخذ يتحسس مافيه بأصابعه تأملت يديه لاحظت التجاعيد التي تملؤها و العروق البارزة و الشعيرات التي تكسوها كلها تقول و بشكل واضح أنها ذاقت كل انواع العذاب في الدنيا سواء موت أحدهم أو شوق أو ألم، لمحت خاتما حديديا في أحد أصابعه ما أثار إعجابي، إنتابني شعور انه وفي لزواجه بعد كل هذا العمر لم يفرط في خاتم زواجه.

أفقت من شرودي بعدما سمعته نادى ابنه "محمد وين راها العودة" بمعنى اين هي الفرس (أنثى الحصان) ادركت انا و كل الراكبين انه مصاب بـ

تعديل من خلال WPS Office

الزهايمر بدؤا يتمتمون كلمات و ينظرون إليه نظرات الشفقة أما أنا ادرت رأسي و نظرت إلى السماء بعدما تذكرت جدي رحمه الله أحسست بغصة في حلقي لكنني أدركت حكمة الموت.

أعجبني منظر الغيوم و كيف تتحرك و إبداع خالقها و حكمته في التحكم فيها دون أن تسقط على الأرض.

عدت إلى العجوز و تملكتني الشجاعة لأرى وجهه ، رفعت عيناي الى وجهه عينين غائرتين يضع عليهما نظارات، عظام فكيه ظاهرة لابد ان هذه الدنيا و تعبها أسقطوا أسنانه، خطوط تجاعيد وجهه محفورة كل خط يحكي حكاية عن ماعاشه في السبعين سنة هذه، تمنيت بشدة لو أسأله ماذا حدث معه و أن يحكي لي عن ماذا فعل به الزمن، لكنني تراجعت.

وصلنا الى مدينتنا رأيته يحمل عكازه القصير و يمسك بيد ابنه و قال "وين رانا" بمعنى اين نحن " رد عليه: "لقد وصلنا يا ابي"!

وفاء عيساني

تعديل من خلال WPS Office

حياة ما بعدها حياة

وأنا على ضفاف النهر البارد أمشي ببطئ وأحمل حذائي أستنشق هواء نقي منعش ،أفكر وأتعمق وأفتح أبواب مخيلتي الواسعة التي تأخذني بعيدا أذهب فيها لأماكن ليست لها مواقع أو حدود وليست موجودة حتى.

حيث تتواجد فيها كل أحلام الوردية التي أصنعها بنفسي لتكون المكان الذي يجعلني سعيدة الذي يجعلني أبتسم رغما عني الذي أحلق فيه عاليا بدون جناحان

ذلك المكان الذي أصنع فيه :سمائي المشرقة ، طريقي المنير ،مدينتي الخاصة

أتجول من حلم لآخر حتى أنال جرعة أمل وأعود بها إلى واقعي أغلق باب مخيلتي وأفتح أعيني وكأني أفقت من سباتي.

أرى ماحولي "نعم إنه الواقع" الشمس تغيب وانعكاسها يتلألأ على أفق البحر

لأعود من حيث أتيت.

حرفوش خديجة

تعديل من خلال WPS Office

فتاة...

فتاة خانها الزمن كيف كانت وكيف أصبحت كم سقطت وكم وقفت تعايشت مع الوقت بحلاوته ومرورته تألمت وتعالجت أدركت أن سقوطها لا يعني فشلها وان وقوفها لا يعني نجاحها بل تأكدت من أمر واحد أن لكل فرد من المجتمع مجال للفشل ومجال للنجاح

لم تؤمن يوما بلغة السلطة والغرور بل آمنت بحب النفس والسرور

عاشت شعور ليس بشعور انما شعور بالف شعور ، استغلت ضعفها وصنعت منه القوة تأملت الحياة وفتحت الذكريات فرحت لفرح غيرها وحزنت على كرب غيرها

فتاة اخذتها الأمواج لكن أعادتها السفن غرقت في البحر فأنقضتها أعز الناس

هي فتاة بنت نفسها بنفسها جعلت اسمها صانعة الأ مل ،نهضت وقالت كم من أمم صعدت إلى القمم جعلت الصعوبات والتحديات كأنها درجة من سلم فكلما صعدت نالت وتأملت فأدركت قدراتها وبنت حياتها وتعهدت أن تكون قوية وعملية لا تعرف الخوف أمام طموحاتها .

تعديل من خلال WPS Office

عبر الحياة

أخذتني متاهات الحياة وعجزتني الذكريات ألمتني
المعاملات لكن كونتني التحديات جاهدت
وتعرضت للاهانات رافقتني صعوبات لكن وجدت
سهولات لم أستسلم يوما للانتقادات بل واجهتها
بأحسن التصرفات لم أسعى يوما للكمال بل سعيت
للتجديد فلم أخلق للتمام انما خلقت لارتقي
وأتقدم وعرفت أن في النهاية كل ما يقال عني
مجرد كلمات أيقنت أن الدنيا مشوار طويل فيها
السهل والصعب والمستحيل فالسهل ان تجد احدا
يجرحك والصعب ان تجد احدا يشعر بك وويفقهمك
اما المستحيل فأن تجد من يمسح دمعتك ويسعدك

لذا اكتفوا بأنفسكم لتشعرو بالامتلاء

لا تبحثوا عن حاجتكم في جيوب الآخرين

لا تبحثوا عن السعادة بل اصنعوها لذاتكم .

وفاء خليفة

تعديل من خلال WPS Office

كيف حال قلبك الآن؟!

أوا تسألني ياكل ذاتي لتتفقد حالي او لتتأكد من أني لم ألملم ركامك بعد

دعني أطمأنك وأقول حال قلبي كحال إمرأة أجهضت توأمها بعد عشرين سنة عقم، كإحتراق كبد أم على فتاتها ماتت على خطيئة ولم تنطق الشهادتان، كمذنب داخل قبره يتمنى لحظة من الدنيا ليتصدق فيها، كقلب فتاة عشرينية يجلدها ضميرها كل ليلة عن نتائج سببها ذلك القلب

حال قلبي في حداد أبدي عند فقيده الذي أعدمه هو بأوردته،

يتوشح السواد منذ ان أجهض حروف أسماء كانت تزين جدرانه

لا يصح لي أن أقول عنه وهو حطام أبكي على أطلاله كل ليلة أسقيه دموعا فلربما تحيا زهوره الرمادية

حسناء بلفرز

تعديل من خلال WPS Office

خاطرتي:بدون عنوان

*يقولون أنّ المواقف القاسية تجعلك أكثر صلابة...

-تخدّرت مشاعري من الظربات المتتالية، لكنني لا زلت تلك الفتاة الرقيقة، الحنونة، التي لاحول لها ولا قوة.. لم يقويني أيّ موقف...

-لازلت أبكي لأنهم لا يهتمون بي، ومازالت دموعي تنهمر عندما يصرخ والدي.....

_لديّ أحلام موؤودة، دُفنت في زنزانةٍ في أعماق فؤادي....

-بعد كل تلك الجروح القاسية التّي تلطمني يومياً... لا أُجيد سوىٰ العزلة... لا أحد يساندني سوى قلمي...

-كعادتي.. أجلس وحيدة ودموعي متجمدة في مقلتاي... كما في كل مرّة.. سأكتب بعض الكلمات المبعثرة... هاهي الكتابة تؤنسني في وحدتي.... بدأتها هروباً.. هروبا من الواقع، كنت أكتب لكي أصرخ في صمت، لكي أبكي بلغة

الأقلام والحروف.. كانت دموعي تسيل كالحبر وترسم خطوطا لتشكل كلمات من الأحاسيس و المشاعر العميقة، كنت أنزف حبراً.. لم يكن لي أيّة

تعديل من خلال WPS Office

نية في إظهار كتاباتي لأي شخص.. لم أرِد أن
يسمع صراخي أحد أو يستشعر ألمي.. فكسرت
الحاجز الفاصل بين البصر والسمع.. لأصرخ أمام أعين
الناس وتدمت عيناي في صمت.. كنت أكتب حتى
لا يفهمني أحدٌ....

مروة بن صالح

تعديل من خلال WPS Office

تخلصت من شيطانتي

وأخيرا تخلصت منها...

أنا حرة الآن

دعني أتفقد أنا

عيناي عاد لها بريقها إختفى السواد الذي كان يزينها

بسمتي أصلية ليست مزورة

شعري إختفى خريفه لم يعد يتساقط

يداي لم تعد ترتجف

وأخيرا تخلصت من شيطانتي التي غزت ربيع حياتي فأصابها القحط رغم إنهمار دموعي، إقتلعت زهور أحلامي، وزرعت أشواك كوابيس خوفي، شوهت وجهي فبهت لونها

تبا لها... وما أجمل فراقها

ها أنا أسير بين زهور أحلامي التي تعددت ألوانها تحت أشعت شمس الأمل أرتشف قهوة سعادتي

حسناء بلفرز

تعديل من خلال WPS Office

ليست كالبقية

أمي لا تقول لي أحبك، لكنها تحزن لحزني و تفرح لفرحي، أمي تسعى جاهدة بأن توفر لي متطلبات الحياة، لم تحدثني أبداً عن حبها لي، و كانت تؤثر الصمت في بعض الأحيان إلا أنها تسأل عني و أين كنت و أين تأخرت و هل أكلت و هل نمت جيدا، لم تكن مجرد أفعال عادية و كلمات تتفوه بها، بل حبها لي دفعها للقيام بهذه الأفعال، صحيح أنه في بعض الأوقات تشتكي من تصرفاتي لكن قلب الأم متسامح دائما، أمي ليست كالبقية، صحيح لم تخبرني أنني سبب لفرحها أو حتى سبب لتنهض باكرا و تعد لي الفطور، لكنني كنت أرى هذا الحب في عينيها، فأراها تبتهج لسعادتي، و تشقى لشقائي، أمي صاحبة العيون الخضراء الواسعة عندما أنظر إليهما يذهب عني ألمي، تهدأ روحي بوجودها فهي بمثابة الدواء بعد القرآن، أمي لم تخبرني أنني سبب في الكثير من المرات بإرتفاع ضغطها إلا أنني أشعر بهذا، أخاف فقدانها فلا أدري كيف تصبح حياتي بعدها، فلا حياة أعيشها بعد موتها، كيف لي أن لا أسمع صوتها و أنا الذي إعتدت على التكلم معها في كل شيء و أي وقت شئت، كيف لي أن لا أرى النور في وجهها و

تعديل من خلال WPS Office

أنا الذي إعتاد أن يراها بعد صلاة الفجر، أمي ليست كالبقية، هي لا تجيد التعبير عن حبها، لكنها سبب في إلتئام جروحي، إهتموا بأمهاتكم و بروهم فالإ سلام حثنا على ذلك و الله تعالى أخبرنا في كتابه الكريم أنه لا يجب أن نقول لهما أف ولا ننهرهما، صحيح أنني لم أتكلم عن أبي لكن حبه موجود في قلبي، خصصت كلامي لأمي لأنها عانت منذ ولادتي و سهرت على مرضي و أعانتني في أموري، يارب إحفظها هي و أمهات المؤمنين من كل سوء و إرزقهم الصحة و العافية.

أسامة هاين

تعديل من خلال WPS Office

في رحلة الظلام ..

بين أنين الصمت و نزيف القلب ولُدت أنا لأكتب كلمات لا تُفهم ، لا معنى لها إلا عند من كانت روحه تنزف وتشتاق إلى من أحبت في يوم من الأيام ...

ففي ظلام الليل ، سجن يأسرني كل ليلة ليضعني بين صنفين من الحقائق ، أولها الندم وآخرها الكراهية المحتومة التي سأعيشها إن لم أعتني بنفسي ، كوني فتاة ولدت من رحم معاناة طويلة مع مرض و آلام لم تشفى لحد الآن ...

هي أنا من كنت ضحية الحب اللعين ، و سارقة الروح الخفية ، أنا من إخترت الكتابة بدلاً من النزاع وسط قوم لا يهابون الحزن مثلي ....

ولدت في شهر الظلم و الظلام فأصبحت بلا روح ، بلا فؤاد ولا حتى كيان يسد النفس عن الهوى ...

في ظلام ليلة جديدة وقعت أنا و صرت أشلاء جثة شابة في عالم النجوم الوحيدة ....

بكيت مرارا على حالي لكن القدر لم يستطع إخراجي من متاهات النفس التي أعيشها في شهر آيار ...

تعديل من خلال WPS Office

أتسائل عن سبب عدم ترابط كلماتي فتجيبني
أفكاري لتقول كلمتها الأخيرة وهي الشجاعة ..

فالشجاعة تصنع مني بطلة كلمات مجهولة
واقعة في رحلة ظلام الليل الظالم ، فالليل لا
يخرجني من أفكاري بل يزيد تشابكها لأنسج هذه
الكلمات المختلة من عقل مريض نفسي يهلوس
لنسيان آلامه لكن الأحباب قتلوه ليرموا به في سجن
الظلام والكراهية ...

ايناس براهيمي

تعديل من خلال WPS Office

صرَخاتٌ مكتومةْ

كمَ ْ إنّ الشّعرَ حلُوٌ لَوْ كانَ عنكَ..

وكَمَ ْ إنّ الحبُّ حلُوٌ لَوْ كانَ لكِ..

أُصدقُكِ القَول إنْ قلُتُ لكِ:

إنّي أُغنيكِ في مُوسيقَى الحبُ..

وأُناجي فيكِ نَجوىً في غيَاهِيبي،

برِفقّةْ الربّْ..

أجزّلْ لكِ الحبُ ْ وقَدَ ْ فاضَ بهِ قلَبّي..

وأَنسِجُ لكِ حكاياتٍ يتَصورّها عقَلْي..

وأَغانيكِ في قلَبّي تنَوّعتَ..

وتبَاريحُكِ على صفَحْة رُوحي نقُشتَ..

أُلــاعج فيكِ الحبُّ وأُقهرهُ..

وأُحاكي فيكِ أَطيْافٌ رَحلَتَ..

أَغفُو بعيُوني عنَكِ ليَلــًا..

ويَبقَى الفؤَاد لكِ ساهِداً..

ما أَجملَ الحبُ حقاً..!

تعديل من خلال WPS Office

عِندَما قابلتّهَ ُ فِي سُطورك غزَلـًا..

لِـنفتّرَض ْ جَدَلَـًا..

أنَّي قَدَ ْ قابلتّكِ حلُماً..

وتَبَخرَّ َ جفَاء َ قلَبك حقَاً..

وعَانقَتْكِ شوَقاً..

وأَبْكانا اللّقاء ُ عُمراً..

ورَوَينا للمارةّ ْ عنَ ْ صَداقتَنُا..

وأَخبرنّا الأشّجار عنَ ْ أَحلْامنا..

وأَطعْمنا المسَاكين َ منِ ْ فتُات ْ غيِابنَا..

وعَلمّنا النّاس َ عنَ ْ حبُنا..

وقَطفنا الياسمين َ معَاً..

وغَنيّنا أَجمْل الأ َغاني شعِراً..

ونَادينَا بأِعلى الأ َصوات سِراً..

وحَقُقت أَحلْامنَا عنُوةً..

فمَا الذّي بعَد َ هذَا يحَصلُ ْ..؟

(يقَظةَ)..!

تعديل من خلال WPS Office

أنَا أعَودُ إلـى غربتي قسْراً..

مُحَطَّمةٌ مُحملّةٌ بأشجّاني رغْماً..

وأنتِ..

تعودينَ خائبةٌ تحملينَ..

قلبكِ بينَ يديكِ ممرّمراً..

وتحملينَ السمّاءَ علَـى ظهرْكِ..

حزُناً..؟!

أسقيتهُ من بئر إهتمامي حتّى ارتوى..

وأحطّهُ بشغاف القلبْ حتّى غفى، أمسكتُ بيدهِ إلى نهايةْ الطرّيق حتّى اهتدى..

وأطفئتُ عتمة قلبهُ ووضعتُ النوّرَ في عينيهِ حتّى نمى..

مسحتُ جرحَ فؤادهُ حتّى اختفى، وأشبعتهُ حناناً حتّى اكتفى..

فغابَ بعدَ إن أخذ كلّ ماعندي..

وجف بئري..

تعديل من خلال WPS Office

ومات َ قلبّي..

وبتُرت يَدي..

وأصبّحت ْ ضرَيرة عيني..

وحرُفّت مسحتي..

وانتهى مَخزون حنَاني.

سارة بلال النعيمي

تعديل من خلال WPS Office

الأم

صرخةُ عصفورٍ مكتومة بموتِ أمِه

دمعةُ طفلٍ محبوسة ببعد أمِه

شجيرة لم تستطع النمو لبترِ أمها

هرِة تشردت في الطرقات بوفاة أمها

رجلٌ عاش مهموماً بفقد أمه

مكانة الأم واحدة عند كل المخلوقات

كلُ أم وطن يقيم به الأبناء

فإن هي غابت عاشوا غرباء

لصوتِها لحنٌ يُدندنُ في الآذان

وجهها به طمأنينة.. سُجنت البسمة في فمها..
صبرت على شكوانا المزعجة، وصراخُنا المحفور
في رأسها..

كم فرِحت لنجاحنا، وحزِنت لسقوطنِا..

راحتُها تأتي بعد راحتنِا، جُوع بطنها يزُولُ بإطعامنا؛
لشدة حبُها لنا تعشِ على وجُودنا، فإن غبنا غابت
سعادتُها، وإن هي غابت متنا ونحنُ أحياء بعدَ
فُراقِها..

تعديل من خلال WPS Office

هي منا ونحنُ منها، دمائُها تجري في عروقنا..

تُحبِنُا قبل خلقنا وبعد خلقنا. وإن متنا لم ينقص حبُها لنا

نحنُ لا نقول لها "نُحبك" وهي لاتقولُ لنا "أُحبكُم" بفطرنا وفطرتها نعشقُ بعضنا

شيء ما بداخلنا يهتفُ باسمها

وما أصعب فرُقها، وما أحزن وداعُها..

منَ فقد أُمهُ عزاءُ جميع الأرض لن يُصلح كسر قلبه..

وإن مات ابنٌ لأم لا شيء يوقف دمعها، وإن أُبدل بمئة غيره سيظل حزنها له كما هو

لا أحد مثلها "أمي"

ألمُ فتاة

جفَ دمعي في مُقلتي

أضحيتُ أبكي ألماً لا دمعاً

تعديل من خلال WPS Office

أعتصرُ عيناي لأن الألم يُحدثُ ألماً على كل ما يمرُّ به

يستقرُّ الألمُ على خدّي فاصفعُ خدّي بكلِّ قوة..

ليت الألمُ يتضائل قليلا ً..

فأصرخُ وأبكي ألماً ثانية

أبكي إلى أن أفقد وعيي

أفيقُ وتلك الذكرى خبأها عقلي

أُعاود البكاء ظناً مني أنه يُجدي نفعاً..وينزلُ الألمُ

ليؤلمَ مُقلتي أما الدُمُوعُ فتنزلُ مُسالمة بهدوءٍ

دون إزعاجِ صاحبِها تُريحُ القلبَ والعقلَ

ولا تُحدثُ ألماً كما تُحدثُ دمعةُ الألمِ ألمَ.

أسماء محمد

تعديل من خلال WPS Office

ألم الفراق

في غرفتي المظلمة جالسة

إلى كل ناحية منها متأملة

وبين ذراعيا دميتي حاملة

وبين أفكاري سارحة

وكأني في بئر الظلام مقيدة

كعصفورة صغيرة في القفص مسجونة

ونيران من الشوق في قلبي إلى شخص بعيد

بعد أن كان قريب كحبل الوريد

وما لذاك البعد إلا زيادة في التعلق

أقبلت تجاه مكتبي الصغير

أمسكت دفتري و قلمي

شرعت أدون فيه ذكرياتي

منها الحلو كالسكر ومنها المر كالسم

مرة أضحك على تفاهتي

ومرة أبكي على براءتي

تعديل من خلال WPS Office

ذكرياتي معه عميقة

اسمه في كل كتاباتي خالد

أحببته إلى حد صلب الحديد

حتى أن قلمي الأسود

قيد ألم فراقنا

وأسعد أيام إرتباطنا

حين أتممت كتاباتي

إتجهت إلى سجادتي لأصلي

وحين أفرغت منها

مددت يديا عاليا للدعاء

بأن يجعل لنا في الحلال لقاء

منال رحموني

تعديل من خلال WPS Office

مشيئة القدر

ذات يوم نهضت فوجدت نفسي كبرت نعم
كبرت دون ان أشعر بمرور الوقت وكيف كنت نائمة
ولم أنتبه لذلك الوقت الذي مر علي ايقضتني تلك
الكلمة عانس التي كنت أسمعها من الناس فأدركت
أن كل العرسان الذين رفضتهم ماكان داعي
لرفضهم فاها انا كبرت ولم يبقو يتقدمون لي
العرسان كما في السابق فابعد زواج صديقاتي
وأقربائي الأقل مني سنا إنتبهت بأنني أخطأت كثيرا
برفض كل عريس يدقو باب بيتنا حتى شقيقاتي
كلهن تزوجن فأصبح ضميري يأنبني يوما بعد يوم
ومع العلم انني أدرك ان كل شئ بيد الله إلى أنه
كان يأتيني ذلك الشعور المتكرر ،وفكرة أنني بقيت
في بيت أهلي لوحدي كانت صعبة علي فابقيت
أعيش مع ذلك الشعور لفترة طويلة ويراودني الشك
أني مقصرة في شئ مع الله حتى عاقبني هذا
العقاب والشعور بالوحدة فكلما سمعت فتاة
تزوجت يحيا بداخلي شعور اليأس فقد أصبحت
أتمنى الزواج لأنجب طفلا يكون قطعة من كبدي
أصبحت أتعايش مع شعور الحرمان والعقم دون
زواج تمنيت رأيت أطفالي في سن مبكر وكانت
تساؤلات الناس عن عدم خطبتي رغم أنني جميلة

تعديل من خلال WPS Office

تزداد يوما بعد يوم لم أفهم تدخلهم المرعب ،
ذات مرة وانا انظر من نافذة البيت فرأيت قطة
تنجب أطفالها فقلت في نفسي سبحان الله الحيوان
ينجب وهو لايدرك شئ وكل شئ مقدر بمشيئة الله
وذهبت الى القطة وساعدتها وأطعمتها وقررت
حينها أنني لن افكر في الزواج مرة أخرى لأن
الزواج كله بقدرتي الله تعالى فهو الذي يقول
لشئ كن فيكون فأصبحت متمسكة بصلاتي و
التعلم والتطوير من نفسي فابعد مرور عام ومع
اقتراب فصل الصيف قررت الذهاب لقضاء العطلة
في بيت اختي فاذهبت إليها وكانت جد فرحة
بي فأخبرتني بأن نخرج لنتفسح ونغير الجو
فافرحت بذلك ونحن نمشي في الطريق إلتقينا
بجارتها كانت جد لطيفة وأخبرتني بأنني فتاة
رائعة وسألتني كم عمري فأخبرتها فانظرت إلى
ولدها الذي كان في السيارة وقالت له إنها في
نفس عمرك فابتسما معنا وذهبت الجارة أكملنا
مشوارنا انا واختي وفي المساء عدنا متعبين حتى رنا
الهاتف كان الاتصال من جارتها فقد أخبرتها بأنها
أحضرت لي عريس وكان العريس إبنها الذي كان
معها قالت بأنه يتحدث عني ولقد أعجب بي
كثيرا فرحت اختي واخبرتني بأن اوافق وتحدث
الخطبة في بيتها فكان الحال كما قالت وجاؤو

تعديل من خلال WPS Office

إلى بيت أختي وحضرت عائلته وعائلتي كان الشاب ذو أخلاق حسنةوكنا سعداء ببعضنا ، مرت فترة الخطوبة واقترب موعد زواجنا وكانت من أجمل الا يام في حياتي وبعد زواجي بأربعة أشهر شعرت بحالتي النفسية قد تغيرت وبتعب شديد يسكن جسدي فأخبرت زوجي بذلك فقرر أخذي إلى الطبيب وبعد زيارتي لطبيب حدث شئ لم يكن في الحسبان أخبرني الطبيب أن هذه العوارض كلها بسبب الحمل فنظرت إلى زوجي وهو يقول لطبيب هل انت متأكد قال نعم وليس هذا فاحسب فازوجتك ستنجب توأما في تلك اللحظة شعرت بسعادة لا توصف وقلت في نفسي سبحان الله و الحمد لله وتأكدت ان الله لا يأخر لك شيئا إلا ليعطيك الأ فضل ولكل شئ حكمة وسيقضي الله أمرا كنت تحسبه مستحيلا.

كروش إكرام

تعديل من خلال WPS Office

خطاب مع امي

مابال عيونك اليوم أماه؟

ذابلة وشاحبة هل هي بسبب القطرات الدمعية..

هل هو خبر تعيس اليوم ام انها الذكريات المنسية..

هل هناك اخبار حصرية.. من الجهة الشرقية ام الغربية..

ام بسبب اننا لم نستطع ان نحقق احلامنا الوهميّة.

بـالله اخبريني.. تكاد تسقط دموعي الدموية.

نيران قلبي تغلي كأنها حمم بركانية..

لما قلبك حزين مع انه ابيض كالسحب السماوية.

لا ياولدي لا تكترث.. لقد خانتنا النقود الورقية..

مابال الذين بالخارج يعشقون التنمر والعنصرية..

لااريد شيئا فقط المساندة المعنوية..

لا أمل بني فقد وقعنا في المصيبة البلية.. يعاملوننا كأننا من الأمور المنفية.

فقط ارفع رأسي المنحني بإجتهادك في مسيرتك العلمية.

تعديل من خلال WPS Office

واخشع لرب يساندك في كل خطواتك القدمية.

وادعي في صلاتك فإنه لا يهمل من تضرع اليه صبحا وعشيا..

وثبت اقدامك على العقائد الاسلامية..

ولا تهتم لأقوالهم الجارحة.. تبا لعديمي الإنسانية..

ولا تقابل السيئة بالسيئة.. فإنها من الاعمال الشيطانية..

وأخيرا بني.. قدم لأحبائك كل ماتمنيت ان يكون لديك واجبر بخاطرهم.. وقل: واجعل لنا من جبر الخواطر نصيب مع هذه القلوب الجهنمية.

غراب منة الله

تعديل من خلال WPS Office

رِسالَةٌ إليْكَ؟.

هل وصلتك اليوم أو الساعة أو اللحظة رسالة من حبيب؟. فإن لم تصلك، فأنا حبيبك، أو من صديق؟. فإن لم تصلك، فأنا صديقك أو قريبك.... فيا أنا اجعلني منك قريب نعم يا أنت اجعلني قريب، فكثيراً ما يجتمع الأخضر واليابس من الناس عليك يريدون الفور فيك، لمعرفة كلّ شيء عنك مبررين لأنفسهم بحجة حبّك، و لاجل معرفتك، و التقرب إليك، فتفرح أنت بهذا وذاك. فهل سألت يوماً من أنا؟. وهل أنا كما يظنون؟. أمّ أعمق مما يرون وما يشعرون؟.

نعم أنا أعمق مما يبصرون، و أعظم مما يتصورون، ببساطة أني منذ فترة قصيرة أصبحت ألتمس طريقي بطريقة ما، فلن يثنيني أحد عما اعتزمت... فها أنا ماضية بقوة على درب الأمل والعمل، وطريق طويل لا نعرف متى سينتهي، ولكن ندرك تمام الإدراك كيف سينتهي، وذلك لأنّنا منذ زمان كان يا مكان تركنا مرآة الآخرين، وأصبحنا ننظر لأنفسنا وإلى ما يهمُنا مستوعبين أنَّا لسنا كالبقية الذين يركضون خلف لفت الانتباه، فنحن لا نريد أن نكون مهمين عند أحد، و لا نريد أن ينتبه لنا أحد لأنّه ببساطة مهما كنُتَ، فسنعاملك بالأسلوب الذي يناسبك، و يناسب أفعالك أعجبك نعيما، وإن لم يعجبك

تعديل من خلال WPS Office

فجحيما، لأنك أنت لستَ مجبر على تقبلي، وكما أني لستُ مجبرة على تحملك، وعليه منذ ذلك الوقت احتفظت بروعة مشاعري لنفسي، و لمن يستحق، وتركت لكم روعة عقلي الذي يرى أن الحقيقة المطلقة في هذه الحياة هي أنك ولدت وحدك، وستموت وحدك، فلا أحد له علم بالأوقات الصعبة التي مررت بها أو تمر بها، و لا أحد سيقاسمك شعورك، ولا أحد سيدرك متى كانت روحك تصبه تلهث. ذلك الشعور الذي أحسست فيه أن روحك فارقتك وتركتك. تلك الروح الجميلة التي لا يراها أحد سواك و لا يسمع أنينها أحد معاك مهما كان بجانبك يرعاك، ولو علم أي أحد معناك، فلن يهمه نفسك، وحتى إن اهتم بك مرة أو مرتين، فلن يمهمه أمرك في المرة الثالثة. ولهذا يا صديقي واجبك اتجاهك هو أن تكون عارفاً بك، وبحالك، وعارفاً بنقاط قوتك حتى تقويك، فتساعد نفسك كل وقت، ومع مرور الوقت لأن وقتها فقط لن يهمك كثيرا من معك لأن أهم شخص مهتم وعارف مابك، وحاسس بك معك ألا و هو أنت.

وعليه طالما أنت مدرك وعارف نفسك واحتياجاتهاحينها ستقوى معك، وبك، وعليه قوي نفسك بنفسك، وذلك بأن تكون واعيا تستطيع تحمل

تعديل من خلال WPS Office

مسؤولية أفعالك، فلا تأخذك الحيرة، بل تثُمن الكلمات ، وتتفهم ظروف الآخر، فلا تنجرف نحو العاطفة انجراف الثور بل تسعى دوماً لمناقشة الأفكار بدل الأ شخاص، وتتعلم أن لا تبدي رأيك بكل موقف، وأن لا تسعى على إظهار نفسك بصورة الشخص الكامل، لتكون في النهاية شخصاً متمكنا من ترك أي شيء خلفه، والمضي قدما، فلقد قيل أنه حيثما يقع جرح المرء تكمن هبتّه، وكذلك حالك مع حساسيتك المرهفة يمكنك تحويلها لهبةً في حياتك، وحياة من حولك، ومنه كن مثابرا بناءاً، ولا تكن أنت ذلك الشخص الذي يصنع الهم لنفسه وذلك عندما يُفكر بمن لا يفكر فيه، وعندما يذهب لمن لا يود أن يأتيه، بل كن دوماً إلا مع من يراك له وإن لم تجد من يراك له كن لنفسك، فلا أحد يستحق منك كل ذلك الاهتمام.

وفي الأخير أقول: آسف يا نفسي أخطأت في حقك فهل تقبلين اعتذاري، ضغطت عليك كثيرا لتكوني مثل ما أرادوا ظنا أن برضاهم عني يكتمل مشواري، آسف لأني بنيت أسوار سعادتهم بحطام انهياري، ورسمت البسمة على شفافهم بدمع قلبي و انصهاري، وتركتك يا نفسي تموتين عطشا وسقيتهم بدماء احتضاري، و صدّقت أن القلوب التي عشت

تعديل من خلال WPS Office

أرويها حبا صادقا لن تسمح بانكساري، و في
الحقيقة لم يأبه أحد لانكساري، فقد نهبوا أرواق
ربيعي من أغصاني، ونهبوا كل ثماري، وجعلوني
أندم أن نفسي لم تكن أولويتي و اختياري،
ودفعت الثمن سنين من عمري لأ شتري درسا تلخصه
بضع أسطر أفصح بها عن قراري: من اليوم نفسي
أولا وثانيا وثالثا لن أُغيرها مجددا من أجل أحد لن
اضغط عليها سوف أعتني بها من الآن فصاعدا إن
قبلت اعتذاري هذا هو شعاري. فهل قبلت
انتصاري يا أحلى العذارى في كلمات أشعاري؟.

بن علي هوارية

تعديل من خلال WPS Office

مسرح الأحرف

تروقني فكرة الإعتزال بنفسي أن أنفرد بها داخل بيت خشبي وسط غابة صنوبر، كتبي... أوراقي... أقلامي...تحاصرني كأنها وسيط بيني وبين العالم الخارجي، توفر لي الأكسجين عند انقطاع تنفسي ، أحيانا أحتاجها كإبرة تهدأ أعصابي... حضن أمان في وحدتي... قبلة تحسن مزاجّي، كل ما أتمناه رائحة الاوراق والخشب دائما تحيط بي، نوع من

الإدمان إدمان ورقي.

أتخذ المكتبة مستشفى لأمراضي اتنزه بين أروقتها استنشق من عطر قصصها، فليت الجميع أخرص يتواصل عبر الكتب عبر الكتابة والورق، ليت العالم

كان ورقة بيضاء ونحن تلك الأحرف الحمقاء، ترتبط ببعضها لتشكل كلمات تعش بحبرها هناك من وجد أحرف كافية ليشكل "عائلة " وهناك من هجره باقي اصدقائه فلم يجد غير ان يشكل كلمة " الوحدة "... بعضها إشتكى مرضا فشكل كلمة " ألم "

بعضها قد كان قاسياً فاتحد على كلمة " قسوة " اما المحضوضين من كانوا جزءا من كلمة "حب ومحبة "..... اما انا فسأكون حرفا متشردا تائه بين

تعديل من خلال WPS Office

أروقه الاسطر ابتعد عن اي ارتباط يقلقني ربما أكون حرف عطف " واو " أربط بين كلمات وأزيد الود بينهم، ربما اربط احداث قصة حزينة بنهايتها السعيدة او قصة قساة قلب بنهايتهم الحزينة ربما بين محبين بخلاصة حبهم بطفل او بطفلة، او أكون حرف جر " الفاء " افاجأ الجميع بحدث يغير مجرى القصة، ام اكون همزة موضوعة على السطر في النهاية الكلمة، حرة طليقة لا أشكل رابطة مع اي أحد ارفع انصب اجر كما أحب انا لا هم، ام ربما انا ذاك الحرف الزائد " النون " الذي لا محل له من الاعراب في كلمة " أحبني "

ـ اليوم وجدت إسمي في كتاب غدا بإذن الله ستجد كتاب بإسمي

حريزي مريم

تعديل من خلال WPS Office

حسام الأمل

الأمل حسام بتار ، لكنه ذو نفع و ليس بضار يصيب الشيء فلا يقطعه أنما يرممه و يبنيه ، يطعن الانسان في القلب فلا يميته وأنما يحييه ، يخترق رأسه فلا يؤذيه وإنما همومه ينسيه ..... الأمل ريحانة عبقها ينثر السعادة في النفوس ، ومنظرها يبعث الراحة في القلوب ، فمرحى لمن صنع منها إكليلا زين به أحلامه وتوّج به نجاحه ..... الأمل غيمة في يوم عصيب يستظل بظلها العابرون و ينعم بفيئها الماكثون ، تبكي فوق رؤوسهم تفاؤلا ، فترسم في الأرض بحيرات من عزيمة و ارادة يغترفون منها ما يروي ظمأ نفوسهم ، فيدخلون مساكنهم و ينفخون الروح في صنم أحلامهم القابع في الزاوية وحيدا مغبرا منذ سنين ..... الأمل تحفة أثرية في متحف الحياة عرضت في جميع المزادات فقليلون هم من استطاعوا ابتياعها .....

الأمل بلسم الجروح وترياق الروح فهنيئا لمن اتخذه صديقا ورفيقا في رحلة الحياة المضنية .....

غفران لوصيف

تعديل من خلال WPS Office

خيال

في غالب الأحيان ما نرى شخصا منعزلا منفردا جالسا أو واقفا في زاوية ما شاردا و غائبا بالرغم من أنه حاضر بين الحاضرين ، ترى في عينيه المحمرتين دموع عالقة متضلضلة كأن عمرها سنين ، ترى ابتسامة محيرة على شفتيه لا تعرفه سعيدا هو ام حزين ، تراه سارح بعينين فارغتين و حدقتين متحركتين بسرعة في وجوه العابرين ؛

تتساءل باستفهام ما باله ؟! عن ماذا يبحث ؟! على من يبحث ؟!

فجأة لم تعد تراه ! تبحث عنه هنا و هناك لتجده ، تتساءل مع نفسك اين هو ؟ اين ذهب ؟

و انت تبحث تتقدم بخطى لنفس المكان الذي كان فيه ذاك الشخص دون ادراكك لهذا تجلس حيث كان جالسا فتسرح بخيالك و يغيب ذهنك غير سامع لما يدور حولك عندها تعلم أن من كنت تراه سارحا هناك قد زاره زائر .

لكن من هو هذا الزائر ؟

زائر يجعلنا جميعا في لحظات كالضائعين في حلقة مفرغة لا مخرج لها يبكينا تارة و يضحكنا

تعديل من خلال WPS Office

تارة أخرى تماما كالمجانين،

زائر يشبه برد ليالي الشتاء البارد العاصف ،

زائر يجعلك تبدو بكل قوتك هشا كالاطفال و عاجزا وكالمساكين ،

زائر يرتدي ثوبا من الذكريات يحمل وجوه الغائبين ،

زائر ...

حزين ...

جميل ...

زائر يسمى — الحنين —

عديل صفية

تعديل من خلال WPS Office

احببتك لاول مرة وللأبد

وأَقتني مِن سُوق قبضتي قصيدةً من حروف غير مفهومة للقارئين..

بدَنانير الشوق الحارقة..

وأَجعلُ من حركتها طريقا للعابرين..

تَمسَحُ باسمك وذكرياتك أرضك يا روحي..

أنتَجبلُ َربيعة الود..

أتدلل.كيان.الورد..

..

أنا العاشقةُ المتُيَمَّةَ بتِربَةِ عينيك..

أنا سَعيرُ جهنمَ الذي يتَلَظَّى في أحشاء ضميرك..

أنا التي ساكنةبين في مُضغةِ قلبكَ..

أنا أسنانُ برَاءتَكِ المولودة.بلقائي.

أنا خيُوط العنكبوت المتشابكة في عقُرِ جمجمتك..

أنا من سكنتها غمرتها واحبته لاول مرة ولكنها للأبد

أنا اخاف ان أتحدث عن حبك حتى لنفسي لكي لا يغير ضمير قلبي.

تعديل من خلال WPS Office

تعلقت.بك.لدرجة انني اتلفظ بإسمك دون سابق عذر.

انت معي في خيالي ذكراي.بكائي.اكلي شربي في.ل.نومي في.ليلي وفي ظلمة وحدتي .

انت من حطمت.جدار.الحجز.في مبدأي واستطعت ان تسكن في قلبي بلا قيود .

لان وقت اقترابك بابا قلبي

فتح لك بلا استئذان لم اسمع دقات الباب أولا ولكن سمعت دقات قلبي فورا .وكانت دقات حب .

وانا اتخيل أقول لا لا يمكن سأتعب ويتعب وننتعب لا

ولكن لم استطع ان أكذب على نفسي لان في داخلي شعور في قلبي تجاهه لا يستطيع ان يخف ودقات قلبي بسماع صوته لا يقف

قررت ان أتحدث لم اقتل نفسي بالصمت وقلت حبه حرب لي ولو ادركت الموت

كان ولازال في حياتي كل شيء

كان بلسما ونورا وحبا

سأبقى احبك اكثر مما تحبني وللأبد.

تعديل من خلال WPS Office

روح واحدة.

انا باحث عن دوائي لم يملكه لا طبيب ولا روحاني
ولم ينصحني به حكيم واخبروني ذات مرة ان
دائي ليس له دواء ... دائي المتأصل في قلبي
المضلم فقلبي قلب متقلب قيل في طائش قيل
ميؤوس من أمره شاب متهور مغرور في وقت
تقلبي في بحار الظلومات بين الصح والخطأ بين
الذنب والتوبة في حين لاذ النور بالهروب ليتركني
حلا على وحوش الظلام وحوش القاع التي
وجدتني انا في رحلة بحثها عن فريسة سهلة هشة
حب الوحدة والعدوانية هي

أتاني شئ على شبه هيئة عجوز او أغرب

قائلا اوا يمثيرا للشفقة إلى متا ستظل على هاذا الحال
وقال ايا بني ان كنت لا تؤمن بالعشق فلا تكن
محبا لزرع الكراهية فإن الحب دوائك قم يابني لا
تكن لليئس خادما. إلى متا وانت في هاته المتاهات
فكن ثابتا حتا يبزغ ذاك النور نور الحب الصادق
الصدوق الجميل صدقني يابني لن تجد من يخبرك
هاذا الكلام غيري فإني قرينك منك وبك اعيش لا
يرضيني حالك هاذاا هياا قم للحب فهوا دوائك لإ
خراجك من حالك... واذا بالايام تتتالا وتتسارع فبه
نور يصطع من بعيد نور وهجه اعما الجميع حتا

تعديل من خلال WPS Office

لم يرو من صاحبه غيري وإذ به يقترب مني حينة والأخرة هيا فتاة لا بل صبية لا بل بنت لا لالالا هل هيا امرأة لالالالا هي هديتي من الله تفوق كل التوقعات هي اقل مايقال مخلوق وديد جميل لطيف انثوي لا والله بل قصرت كل التقصير في وصفه رباه اعذرني اني عبدك الضعيف وهيا إبداعك في خلقك فيا الله لك كل الحمد والشكر قبل رضاك وعند رضاك وبعد أن ترضاا فهي وتيني ان انقطعت انقطعت حياتي هيا منقذتي ومنجيتي وحبيبتي وعشيقتي وهيامي وكل الروح هيا هيا القلب والوتين والتخمين والتفكير هيا المستقبل و الحاضر والماضي هيا الكل والكل ذرة منها هيا عبدك واني عبدك واحبها في حلالك فيا ربي

اكملني بها واكملها وسهل لنا وارزقنا يارب وعزتك وحلالك اعشقها حتا الجنون وانك ارحم من أن اجن

ببساطة انا كياني

يسرى مساني

تعديل من خلال WPS Office

مشاعر ممزقة

ياليتني لم أحبك ولم

أكترث لك ولم أهتم بك

أساسا، ياليتني لم أتعلق

بك.. فكيف سأضمد

جراحي الآن؟ وكيف أجعل

قلبي هذا ينساك؟.. لقد

أحببتك بكل ذرة من

جسدي.. لقد كنت الذرع

الذي يحميني، وضماد

لجروحي، وكان قلبك أكبر

أوطاني.. لقد أحببتك بكل

تفاصيلك...

هل لك أن تقول لي أي

لعنة أطلقتها علي؟..

تعديل من خلال WPS Office

في الحقيقة حبك هو أكبر

لعنة أصابتني.. فياليتني

لم ألتقيك يوما..

اللعنة عليك فرغم كل

ماسببته لي إلى أن هذا

المتمرد الصغير لازال

ينبض باسمك..

آسفة ياقلبي فربما

ستقضي كل عمرك وأنت

تتعذب..

أميرة بن عسكر

تعديل من خلال WPS Office

الإعتدال والحرمة

كثيرا ما نصادف في شوارعنا اشخاص يلبسون لباس عادي من كلا الجنسين لكن الغريب في الامر انه هناك تجاوزات في ما يخص ذلك خاصة و أننا نرى لباس مكشوف يكشف كل الجسد و قد انعم لله على عبده بالسترة و العفة, فكيف للعبد أن يفعل ذلك بنفسه و يكشفها أمام العباد فيتخذوه هزوا و لعبا؟؟

اين هي الغيرة؟؟ اين هي الأمانة؟؟ اين هو الحفظ؟؟ و هل الأمانة محفوظة ام تمت خيانتها؟؟ ام ماذا؟؟

أين هو الواجب الذي أمرنا لله به؟؟

هل حقا طبقناه كما ينبغي أم أننا مجرد أمة مسلمة بالقول فقط؟؟

فحتى المرأة واجب عليها ارتداء الحجاب لأنه فرض و أمر من لله، لكن يا ليت بعض من بنات المسلمين يلبسونه كما ينبغي، لكن للأسف القليل منهن من تفعل ذلك، نعم تلك التي تحافظ على نفسها و تخاف أن تهملها و تتفكر غضب لله عليها.

نعم تلك التي أحسن والديها تربيتها و علماها معنى ا لاحتشام , أرضت خالقها و هو حفظها برعايته

تعديل من خلال WPS Office

أما من جهة أخرى من البنات و النساء من ترتدي الحجاب كما أرادت هي دون أن تدرك الكم الهائل من السيئات التي ترتكبها ، فحتى لباسها غير محترم و غير مطابق لمعايير الديانة الإسلامية.

فمثلا هناك من ترتديه على ملابس ضيقة ومكشوفة و تبدي زينتها و التي تتعطر و تتبرج تبرج الجاهلية,أين نحن بذلك؟؟ لمن تتبرجين يا فتاة؟؟ لمن تتزينين؟؟ لمن تبدي صدرك العاري؟؟ أهذا هو الحجاب الذي أمرنا به الله؟؟رقبة مكشوفة و سيقان مكشوفة، إلى أين؟؟ إلى أين؟؟ نشكرك لإبداء زينتك للعامة و أمتعت نظر الناس لك و عندها تقولين لماذا يتحرشون بي؟؟ أنظري لنفسك يا فتاة ماذا فعلتي لنفسك و مع هذا تستمرين في فعل ذلك و أنت تعلمين أنه ليس هذا هو الحجاب و مع ذلك تتعمدين ذلك و تقولين شوف أعدله عن قريب، فقط تذكري أنه سوف يتم سترك رغما عنك بالأبيض و عقدتين. أنا لا ألقي اللوم عليك أنت ، بل ألقي اللوم على المنزل الذي خرجتي منه ، لم تعد هناك أية غيرة ، هداك الله يا فتاة ، توبي لربك قبل فوات ا لأوان لا تعتقدي أنه ذلك هو الحجاب، بل هو تبرد الجاهلية

تعديل من خلال WPS Office

لكن لحظة ، لن نتسرع ، فحتى فئة من الرجال من يفعل ذلك ، رفع عنهم القلم.

الكثير منهم من يتسابق نحو الأنوثة ، فمنهم من يلبس القصير و الضيق و يغير صوته إلى صوت الفتاة ، فيجعل صوته رقيق ، و منهم من يفتخر بذلك و كأنه إنجاز عظيم بالنسبة له ، و هو يعلم بأنه مخالف لتعاليم الشريعة الإسلامية ، و هو لا يعلم أن الله قد صب عليه غضبه و أنه قد أعد له الحساب و العقاب على فعلته ، وهبه الله السترة فلماذا يكشف و يفضح نفسه للعامة؟

و أصبح يلبس حلي النسوة و الذهب ، و يتبرج مثلهن و حتى يلبس لباسهن ، لا حول ولا قوة إلا بـالله.

لقد غابت الرجولة و انعدمت ، فالذكور غابت فيهم الشهامة تماما ، تقريبا أصبحنا لا نميز بين النساء و الرجال .

فمعظمهم أصبح يتفنن في إبداء زينته و يلبس السراويل الضيقة ، و سرواله فوق ركبتيه ، نعم يفعلها ، و لا يتوقف عن فعلها ، العياذ بـالله ، نسأل الله السلامة و العافية يا رب.

لكن هناك فئة أخرى منهم من هو فعلا رجل ، و ع لامات الرجولة بادية عليه، لباسه محترم ، يخاف الله

تعديل من خلال WPS Office

و يطيعه ، و هو ملتزم بما أمره الله ، و نعم التربية ،
و نعم البيت الذي أحسن تربيته.

نسأل الله السلامة و العافية.

بوطالب مهدي

تعديل من خلال WPS Office

الطفل

دائما كنت أضع صور أطفال على صفحتي الشخصية لأنني كنت مهتم بهذا المخلوقات و الموجودات والكائنات المبهرة للعقل والعاطفة و الوجدان والروح والجوارح وكل شيء حقا..

كنت اعتبرهم ظواهر وكائنات يجب أن ندرسها ونستفيد منها حقا كائنات بديعة وراقية هم بشر راقون لأبعد مقام وبعد ممكن تخيله صحبتهم أشبه بصحبة الملائكة هم كائنات نقية إلا أن تشوههم التقاليد والعادات والفكر الفاسد المنحل والشرائع الضالة المنحرفة والتعليم الخارج عن إطار الحقيقة و المعرفة والحرية والسداد والأطفال هم قبل كل شيء كائنات عالمية بكل ما تحمله الكلمة من معنى . لله غرس فيهم كل شيء جميل ايجابي عظيم راقي خلاف مبدع الخ..

يحمل في داخلهم العلم والأخلاق والرياضة والأ فكار النيرة و واجهة الحياة بكل ما تحمله لنا و الفكر والعقل والاهم الفضول وكل شيء يأتي ببالك هم كائنات مفكرة متأملة..

لهذا دائما كنت مولع بالأطفال أرهم عظماء لأنهم هم حقا كذلك لكن أعباء الحياة جعلتنا لا نرى فيهم

تعديل من خلال WPS Office

ذلك والاهم و إلا بضع إننا لا نرى إننا نسينا إننا أيضا نحن عظماء فقط إما نسينا أو تناسينا ذلك للأسف..

إن الأطفال هم موجودات لها وقع خاص ومكانة شامخة حقا..

داخل كل طفل يوجد بداخله سقراط صغير يرقص ويلعب بداخلهم ويوجد نيتشه صغير لا يعرف الرحمة يحطم ويكسر ويوجد ماركس يساوم ويشتري ويبيع

حتى في العالم والفكر والكتب لو تأملنا العالم و الفلاسفة والسياسيين والمفكرين الخ.. لوجدنا ان فكرهم استمد من براءة وحركات سلوك وجماليات ا لأطفال أنفسهم نعم من الأطفال ألا يبدو لك موقف التحطيم والتكسير والبناء لدى فلسفة نيتشه أشبه بسلوك طفل صغير ليس بالغ في الأصل لهذا لم نستطع فهم وتفسير كتب العظماء وجماليات من سبقونا لأننا تعاملنا مع المحتوى انه محتوى بالغ خطا تماما هو محتوى طفل نحته ولمسته أنامل شخص يافع جدا اسمه الطفل والحديث طويل عرض اعذروني على الإطالة..

بن نعمة عبدالقادر سعد

تعديل من خلال WPS Office

إن كنت فما أنا؟

إن كنت عدوي فمن أنت؟

إن تضحك على كلماتي فمن أنت؟

كنت تُحب لي و همس نحو أذني

فمنOكح يغيب و يدق بابي

اه قلت جسدي و صدري مديت إليك

فما تبقى منك أن تظهر رجولتك

كلماتك و حكي كلمات و لسانك على نظري

لم يعجبني..؟

إلتمست لك ألف غذرا وألف حاجة أتمناها

ظهرت على حقيقتك كالثعبان

ماهذا الوجه الصحيح الخائن

من ورائه قلبي تعبان

مصائب منك أتت

لا نور ولا سلام

على بعد من فهم ما كنت أحكي إليه ما كنت أبكي منه

تعديل من خلال WPS Office

أسجد على سجادتي و اتلهف إلى النهاية و الأمان

من بعد قبل شي

من بعد شرح شي

من بعد ضحكتك شي

من بعد إستغلالك شي

هناك شي.... هناك شي

أنت لا تريد أن أفهمك ما حصل

وانت لا تريد الإستوعاب ماذا جرى لي

هذا ما كنت أفكر فيه كان شرا لي وليس خيرا

إذهب فخبرك لي معي

ثناء، من الود الخدع لم أحتمل

حتى الحب شهيته كان قد كفر

لا كلمات ولا عبارات لم تعد تغويني ولا تشتهي لي الأنفس

كان الأشهر ظلام و بكاء حصرة المنام

خانوا بمعنى لم يعد لي

القلب ولا همه قد زال فعلت الصحيح من زمان

تعديل من خلال WPS Office

هذا ما كنت أفكر به قد حان

لا ترتبطوا فالإرتباط كحبر للظلام

و سرعان ما تتقدموا تجد نفسك قد فات الأوان

فق بعينك اليمنى و أغلق الأذن اليسرى

فلا عين ترى ولا عين تسمع

أنا وحيدة بقهوتي بتعاستي بوحشي أفضل

ولا بشر منافقين يحملون عدة أوجه يمثلون الحب علي

وكنت أدرسه من زمان

لا مكالمات ولا إتصالات

ولا الحركة ظلت علي ولا العشق قد تبين مني من الأساس

حب نفسي و حب الوقت قد حان

فأنا الأفضل و الأعلى من أولهم

وهم من إختبار قد حان

ذكريات لن تنتهي إلا بالغدر و الخيانة

وعلى وسطها الحب و الورود الحمراء قد ماتت من

تعديل من خلال WPS Office

زمان و مكان

لا موسيقى حزينة أتذكر

ولا ذكريات أتسكع

ولا إسما أنقلب

كان مجرد وسخ ظهر على حقيقته

و تلعب الألعاب فقت بهم

فأنا الحكيم النظار

لا حب يساوي الساعة

ولا خاتم يفرك المرتبطين من أحباب

فكلهم يلعبون دور الضحية

و أنت الخاسر و خاسر نفسك من أمام

هيا تقدم و سر للأمام

صرت شارد و ناضج الحياة

أعرف كل صحيح ومن أخطأ من زمان

هذه الحياة تنقلب عليك وأنت بناظريك تضحك و تروي الحكايات على شكل أقلام

لا تجعل الحب و العشق كل شي

تعديل من خلال WPS Office

فيوما ما سوف تخسر أنت كل شي.

مرين فتيحة سهام

تعديل من خلال WPS Office

فراق

إلى كل من فارقونا وهاجرونا

الى كل من تركوا في قلوبنا شيء من الحزن والألم

اليكم تركع أحرفي وكلماتي إليكم كل محباتي

إليكم كل دعواتي وعليكم كل الترحمات

رحمة لله عليكما يامن سكنتم القلب وملأتم كل الفجوات

بطيبتكم وعفويتكم وبسمتكم. جعلتم من رمادنا أزهار، ومن حزننا سعادة، ومن ألمنا سكون

أعطيتمونا أملا للعيش في هذه الحياة، وتقبل كل التقلبات. ذهبتم وذهب معكم ذلك الأمل وذهب معه شغفنا وطموحنا، أصبح كل شيء جامد ولا شيء يوحي بالسعادة والفرح، بتنا اليوم نعيش نفس الاحداث منذ فراقنا، اصبحنا أجساد بلا ارواح، أجساد تنتظر وقت دفنها ورمها تحت التراب، أرواح ميتة لا تأبى لشيء ولا تصبر عن شيء سوى عن إنطفائها شيئا فشيئا، يوما بعد يوم

إسراء بوضياف

تعديل من خلال WPS Office

أحببتك

أحببتك ليس عندما قلت لي إيكادولي ولكن عندما قرأت روايتي المفضلة أنت لي رغم كرهك الشديد لها ،عشقتك عندما وصلت إلى أعماق قلبي ولا حظت الحزن في عيناي وانتبهت أن ضحكتي مزيفة أخفي وراءها الكثير من الألم، أحببتك عندما سمعتني أغني وقلت لي عكس ما أتوقع، رددت لي يومها قائلا : والله صوتك سيكون بالقرآن أجمل. عندما وقعت في حبي آثرت أن تبتعد ،أن تحتمل الفراق على أن أعاقب بحبك، فأردت أن تكون علا قتنا مقدسة برباط الزواج ،أسرعت إلى أبي لأتوج كزوجتك، عندما ذهبت وإختفيت قبل سنوات من زواجنا ظننت انك كرهتني وملت مني، رغم أنك لم تتحدث معي يوما ولكن بشكل ما كنت أحس بمشاعرك، من تصرفاتك الطيبة ربما، أو لأنك حاولت دائما مساعدتي عن طريق إرسال الدروس لي إن تغيبت والملخصات في الإختبارات عبر أختك الصغرى ، عندما خطبتني كنت دائما ترسل لي تلك العبارات الجميلة، كنا نسهر إلى منتصف الليل نتحدث عن الكتب التي قرأتها ،تشعرني دائما بالدفأ ،عوضتني عن حنان أمي التي فقدتها ،تحرص على صحتي ، أحببتك لأنك أول شخص قربني إلى الله، وأول من

تعديل من خلال WPS Office

دعمني عندما أردت إرتداء الحجاب، عشقتك عندما لم تستهزأ من الأشياء الغريبة التي أحب فعلها ،ك الذهاب للبحر في الشتاء، أو مشاهدة كرتون الأطفال ، أحببتك فقط هكذا ،وسأظل أحبك إلى آخر نفس ...

خديجة قند

تعديل من خلال WPS Office

لستُ أنا

فوضوية، غريبة ، غامضة ، وعجيبة،،

هذه أنا،، وليس أيُّ شخصٍ أنا ،،

أنا الغيمة ،، أنا قاع البحر ،،

أنا الظلُمة ،، أنا نور القمر ،،

أنام في النهار ، وأستيقظ في دجى الليل ،،

شمسي قمر،، وقمري شمس،،

ليلي نهار ،، ونهاري ليل ،،

كئيبة ،، حزينة ،، تعيسة حدَّ الموت ،،

أحني رأسي فتنهمر قطراتي كالوَدْق فتميل على خدٍّ كالجُلَّنارِ حُمْرَة ،،

وتنهار قدماي فتسقط على أرضية جليدية أو هل هي ثلاجةٌ للموتى ؟! أم أن جسدي متُجمد وقلبي يشتعل حرارة من لهب الشوق والوحدة ؟!

لست أنا،، هذه ليست أنا ،، فقدتُ نفسي قبل عامين حينما أبديتُ أحد عن نفسي فأصابني بحادث في الثقة ..

تعديل من خلال WPS Office

الوداع

في طريق العوده الى المنزل تغزوني الأفكار ، ويجتاحني الألم ، وأرتجف من تلك الفكرة ،، فكرة ا لالتقاء صدفة أو غفلة ،، ترتعش قدميَّ وتَصْدر شهقة خوف من شفتي ،، تليها شهقات شوقٍ متتاليه ودمعات ندم حائرة ،، كيف سأستطيع لقائها وأنا التي تسببت في كسرها ،، ولكنني بفعلتي هذه تسببت بمقتْلي ، كيف أمكنني ذلك من أن أجرحها ،،كيف أمكنني ذلك من إبكائها،، كيف أمكنني ذلك !! وأنا التي لم أسمح يوماً بسقوط لؤلؤة من مقلتيها،، أنا التي لم أسمح لأحد بأن يتلفظ بكلمة صغيرة تجرحها أو حتى تخدشها،، كيف تَحولتُ من آمانها إلى خوفها !! من قوتها الى ضعفها ؟! من صديقتها إلى لا شيء بعدها ؟! تحولت من ضحية إلى مجرمة في قضية فيها الندم قد صيغ بأسطرٍ ،،، آه ،، آهً كيف ألُاقيها ؟! وهل سيكفي الاعتذار ل لملمة شتات صداقتنا ؟! أم فات الأوان ؟! فات الأوان ،، فقد أقدمتْ على جريمة في حق نفسها بعد إقدامي على جريمة في قلبها،، وها أنا ألحق بها إلى مكانٍ لا بد فيه منً الاعتذار ،،،،، الوداع

رؤى محمّد خليل

تعديل من خلال WPS Office

الأعراض الخريفية تداهمنا

• كامرأة في ستينيات من العمر تمشي عاجزة منحنية الظهر تتكئ على عصاها ،تسير بخطوات مترنحة تجاهد حتى لا تقع أرضا لكنها بعد بضع خطوات تسقط وسط أناس يهرولون غير مبالين لما جرى لها ،هذه العجوز إنما هي روح باهة في جسد فتاة شابة قد تركت شغفها و فقدت اندفاعها للحياة بسبب تراكمات اثقلت كاهلها لتصر على الاستسلام بعمر الزهور ، فدوى عينة من الكثير في زماننا لا حماس ولا نشاط حتى طموحها اندثر ، تتالت الأحداث المؤلمة لم تترك لها قسطا من الراحة لم تستوعب حجم ما جرى لها، تتذكر فقط أنها عاطلة عن العمل ، درست بدون أن يعود لها تعبها خلال تلك السنين بفائدة تذكر و الكثير الكثير ، كانت حين تتفرد بذاتها تترك العنان لطيف البكاء و الحزن أن يفتك بها فصار مصاحبا لها و ظاهرا أمام الناس ؛ عابسة الملامح بعدما كانت ضاحكة القسمات ، لا حظوا تغيرها المفاجئ لكنهم لم يدركوا أنها تغادرهم بما تفعله ،لم تعد ترد على اتصالات أصدقائها و لا حتى تحادث أفراد أسرتها ، تتقوقع على نفسها تشغل الهاتف و تبقى حبيسة صورة ، تأخذها الأوهام نحو المجهول ،فالكل قد لاحظ

تعديل من خلال WPS Office

كثرة سرحانها و تأففها و غيرها من التصرفات المريبة ، توالت الأسئلة لها ؛ ماذا يحدث معك ، لماذا تغيرت ، هل أنت بخير ،هل من شيء يؤلمك ، تدير رأسها لوالدها بعدما نطق بالسؤال الأخير ، ترد عليه بإبتسامة مدمرة " نعم يا أبي قلبي " ، يحثها على شرح ما بقلبها ، فتسترسل عباراتها المشتتة " لقد تعبت فقط ، أريد ان أرتاح بالإبتعاد عن الحياة...

• كصوت ورقة شجرة قد أخذت حصتها من للبرد و الحر تسقط بهدوء بعدما يبست أطرافها و تخللت كلها، فالأعراض الخريفية قد أدركتها ...

• يقولون أننا بعمر الزهور

لكننا ضجرنا من الكسور

مواهب جمة و ابداعات

لا تشجيع و لا مساندات

وكم من نوابغ و مبدعين

دفنت أعمالهم بعدالتكفين

تعديل من خلال WPS Office

يقال ستتحسن الأوضاع

لكننا ما رأينا غير الضياع

مثل أوراق شجر يافعة

حسبت نفسها غير نافعة

انسلخت من ذلك الغصن

تستقبلها الارض بكل حزن

يأتي الربيع بعد الشتاء ليحيي الأرض خضرة و أريجا يعطر النسمات ،تفتح فدوى الباب لوالدها تحمل عنه الاغراض بإبتسامة مشرقة ليبتسم بدوره فهو اعتاد على بشاشة وجهها الجميل ، يرجع شريط للذكريات نحو جمل جعلت قلبه ينخلع من صدره ، " الابتعاد عن الحياة " ، طلب من الجميع الخروج و أردف طلبه بكلمات يخاطبها بها هي وحدها ، هل أتعبتك الحياة حبيبتي هذه مجرد أوهام لا عليك منها فأنت اقوى و ستجتازينها ، يذكرها بوجوب الرجوع إلى الله فهو المدبر سبحانه ستتحسن

تعديل من خلال WPS Office

أوضاعك و يتغير مفهومك و أفكارك هيا إلى طريق الحق و طريق الراحة إلى أداء العبادة بالصلاة و قراءة القرآن فلا وجود لدواء لقلبك سواه ...

يتبسم محمود لصوت فرقصات أصابع فدوى بعد سرحانه و هو واقف عند باب غرفته ، ماذا يا أبي ألم تسمع أمي تناديك فالغذاء جاهز هيا لنجتمع الكل ينتظرك ...

ابتسم فقط أنت و ستلاحظ انتشار العدوى في ملامح الجميع فالكل ينتظر الراحة التي تبعث بها بسماتك ..

بارود سيرين

تعديل من خلال WPS Office

التكلم بصمت!

كثيرا ما لعب الكلام دور في الكشف عن الحقائق، سواء تلك التي نعيشها داخل الذات ام خارجها، و مثل مسرحية الحزن و السعادة و الحب، و جرى في نهر الخير او الشر، و لو كان غير ذلك لما نُظمت القصائد و خُطت الشعارات وما كتبت الخواطر و سردت الروايات، وما اجتمع الناس في المقاهي و المناسبات، بل وما سمعت النداء و الهتُافات.

غير ان الحديث عن الكلام بدون ذكر مقابله هو ناقص غير تام، إنه الصمت، الذي كثيرا ما مُدح و استُحسن و فضل عن الكلام، فقيل "هو حكمة"، وقيل "أبلَغ من الكلام" و طالما التزمه ذو العقول و الألباب.

الصمت له مواقف و له دواعي و مضارب كثيرة: نجده في حالة ربط الجأش، و حالة الإنصات، و في وسط الضوضاء و الجدال على شيء لا يستحق استنزاف طاقة الجسد و الفكر من أجله، وقد يصمت احدهم صمتا طويلا نتيجة حالة نفسية فقد يتعرض لموقف غالبا ما يكون حزين و مأسف، و أيضا يتحلى الناس بالصمت حينما يجدون حاجة له سواء وهم مطمأنين لذلك او بدخلهم حرقة الكبت.

تعديل من خلال WPS Office

تطرقنا في ما مضى الى بعض السطحيات حول موضوع الكلام و الصمت، هل يكفي هذا؟ هل هناك شيء في غياهبهما؟ هل احدهم يملك رأي آخر؟

نعم، هناك شيء آخر، هناك مصطلح غير شائع، يوجد موضوع من نفس الفصيلة يستحق الذكر، إنه التكلم صمتً.

كثيرا ما يتحدث البشر بصمت، طالما اصدرو ضجيجا دون التفوه بكلمة، مرات كثيرة نشكي و نحكي و نعبر بدون حروف، غير ان ذلك قد يحدث بعيدا عن ادراكنا نحن المتكلمون بصمت، و بعيدا عن وعي المتلقي، و يمكن ان يحدثُ ايضا بإدراك كلا هما او طرف واحد فقط.

أجل بإمكاننا التحدث بصمت بل و بعدة طرق؛ أشهرها و أقواها؛ حديث العيون او النظر، طال ما أراد احدهم ان يفصح عن مشاعره تجاه شخص يقرب الى قلبه فنظر اليه نظرة مصادفة فباح بكل شيء تلقائيا ، او احد مملوء بالسخط تاجه متسلط فيخبره بمدى سخطه بعيناه فقط، و كثير كثير من نظرات متحدثة لا تشبه النظرة الاخرى، هي

تعديل من خلال WPS Office

تفاصيل دقيقة تُميز من طرف الحاسة المستهدَفة، وقد سمية لغة العيون كما توجد لغة الجسد و الإشارة.

كلام آخر رقيق ساكن مأثر و في نفس الوقت قوي، نادرٌ الذي يتقنه؛ هو كلام القلب، حيث يمكنك بقلبك في غضون ثواني التحدث بما لا تكفيك الأيام لتلخصه، بل و متاح لنا ان نعالج بقلوبنا و نبث الهناء و الراحة في قلوب نحبها و قد لا تربطنا بها علاقة.

وهناك لغة مشابهة للغة القلوب لكنها أسمى، اللغة التي تتحدث بها الأرواح فيحدث تواصل ضخم بين شخصين و هم لم يتفوهان ببنت شفة بل وحتى عن بعد مسافة.

و من أشهر اللغات الصامتة أيضا؛ لغة الدموع، العبرات، بريق العيون، الإغرورق، تلك الدمعة التي تعبر عن الكثير و تصف الكم الهائل مما يحدث لصاحبها.

لغة الغضب، حينما ترى احدهم يصدر جلبة ليس من كلامه انما من تحطيمه للأشياء دون مبلاة بنفسه او ما سيخسره، يا ترى ما الذي دفعه بذلك؟!

لغة الوجنتين الورديتان و الوجه المحمر و الإبتسامة

تعديل من خلال WPS Office

العريضة.

لغة الحب و السعادة.

لغة كل شيء مقدس.

صمت يختزل اطنان من الكلام.

و أبلغ لغة صامتة و أرقاها نجدها عند العبد الذي يقف بين يدي الله في ركوع ام سجود و يردد يا رب يا رب فيمكنه إيمانه و يقينه بتحقيق التواصل مع العظيم الجبار حينها يفوق الكلام حدود الأرض و السماء.

محمد عبدالله يعقوب بوزيدي

تعديل من خلال WPS Office

إلى محبوبي..!؟

أكتب لك. لأخبرك.. أنني من دونك لست بخير

ودعتك.. وانا لازلت بحبالك عالقة...

لاأدري أين أسير.. فحياتي توقفت منذ رحيلك

إلى أين أهرب من شوقي ومن حنيني ومن ذكرياتي التي تلاحقني أينما ذهبت.. أنت شبح أيامي... تصويذة سحرية إنكتب عليا فيها أن أعيش سجينة حبك.. ماهم حولت نسيانك.. أجدني عند بابك واقفة...

في كل وقت وحين.. في كل مكان أنت معي.. موجود في قلبي.. في عقلي.. كل

ما فيا يقودني إليك.. أدمنتك وعشقت هواك.. حتى البعد لم يقسني... عجبا لحبك.. لا تغيره ظروف ولا يحكمها واقع... فات الحدود والقانون أصبحت روحك تسكنني.. لا أعلم إن كان حبك مرض أو جنون.. لا أعلم شيء سوى أنني أحبك.. أحبك ومع كل دقة من قلبي أحبك أكثر..

كريوع فطيمة الزهرة

تعديل من خلال WPS Office

بين خفايا الروح

تراجعت الذكريات بين طيات الروح الملهفة و باتت تنزل كل ليلة على خدي بضزارة و كأنها معالم

للأسى

أضحى القلب يلتهب من طعنات باتت مستقرة في تلك القطعة على جانب صدري

.....

كلمات في روحي لم تعد تخرج للحياة، دفنت في روحي و أخذتها معها

تضايد باتت تلهمني لنسيان الماضي، لكن هيهات على جرح ليس له دواء

...

بين كل ذلك لازلت أبحث و أبحث

لعلي أجد لروحي بلسم يداوي جروحي

لعلي التقي يوما بالدواء الذي أريده

...

في كل ليلة تكثر الأحداث في مخيلتي، شكوك و ظنون و إفتراضات

تعديل من خلال WPS Office

فقد بات الشك رفيق دربي

تلك الروح كانت يوما مفعمة بالحيوية محبة للحياة

لكن في لحظة تغير كل شيء ذهبت الحيوية و ذهب كل شيء في لحظة من الزمن

بات الغدر يقتل روحي كل ليلة

لم يعد بإمكاني الاستمرار

منحتك الروح و ما فيها

سلبتها مني دون انت تشعر، لكنني اخطأت حين منحتك ثقتي

..

لا بأس تألمت مع الأسى فقد بات محفز لي و سأنتقم.

نهلة قطر الندى هامل

تعديل من خلال WPS Office

عودتي إلى الحياة

أمشي وحيدة في ظلمة الليل أبكي وأصرخ، لا مجيب لصرخاتي، لا حياة لمن تنادي، ذقت مرارة الوحدة، حيث لا كتف أستند عليها، و نسيت من هو أقرب إلينا من حبل الوريد،الذي لايترك عباده، و يُطمئن قلوبهم بمجرد ذكره، جلست تحت شجرة أسراري وأحزاني، التي لم ابخل عنها أفراحي وسعادتي ،تذكرت كل ماكان وتحريت ما سيكون، تأملت النجوم، كأنني إلى عالم الأموات أنتمي، تتجول روحه بين أرواح الأخرين، حينها زارتني طفلة صغيرة، لا أتذكر شكلها من شدة الظلام، لم أرى ملا محها جيدا، ألقت برسالة وفرت مسرعة ، حاولت اللحاق بيها، لكن ذهب جهدي سدا، فقد اختفت ، فتحت تلك الرسالة ، لم يكن فيها شيء سوى أعظم كلمة ،كلمة لله، رفعت بصري الى السماء فإذا بشهاب يمر ،أدركت حينها أن بعدي عن لله وتقصيري، ومشي في طريق لا يرضيه، إبتلاني بكثرة الأحزان ومعيشة ضنكة،لعلي إليه ألجأ وإلى طريق الصواب أعود، وبالفعل سلكت الدرب السوي ، وصححت أخطائي، بعدها زارتني البسمات، وطرقت السعادة باب حياتي، عادت لي أمالي، و عادت تلك الفتاة المرحة الضحوكة اقوى من قبل،

تعديل من خلال WPS Office

لا تعرف معنى الكسر و الحزن ، فكانت صلاتي،
قيامي ،دعائي ... جبرا لخاطري ، تبت الآن
وعدت الى حياتي ، توبة بعد كل هذا الظلام
أعني يالله،فمن يعين عبدك الضعيف سواك ربي...

بن عطية أمال

تعديل من خلال WPS Office

مهلا

مهلا أيتها الحياة ! مهلا ! لما العجلة ! ففي التأني السلامة وفي العجلة الندامة، فأنا ما زلت ثابتا في مكاني، لا أغادر مكاني البتة، بينما أنت تدورين دون توقف، وأيامك تمر كالقطار المتأخر، إنني سجين أيامك ، ومتهمها الوحيد، وهذا السرير الأبيض الذي تتباهون ببياضه الناصع، والغرفة التي تعجبون بأناقته، أصبحت لا أطيقه، يشعرني بالضعف والهزيمة، وآه من هذا الإحساس اللعين ! فلكم سئمته وكرهته، ومن تلك الغرفة الصغيرة، أتأمل العالم بعين أخرى، غير تلك التي كانت تتأملها من ذي قبل، أيام كنت فردا من أولئك الذي أراقب حركاتهم الآن، كنت إنسانا أنانيا لا أقنع بما لدي، دائما أطمح للحصول على المزيد، المزيد من المال.. المزيد من الشهرة...و المزيد والمزيد.. لكنني لم أتفكر يوما في ما لدي، لم أعد ما يفيض علي من نعم، أسعى إلى تحصيل مال وفير في حين هناك من تمزقت بطنه جوعا، كنت أسعى إلى السلطة والقصور وهناك من يعيش تحت قساوة تلك الطبقة الزرقاء من برد وشتاء فلا مأوى له ولا ملجأ، كنت أمشي في الأرض متكبرا، والكثير يتمنى أن تكون له ولو قدم واحد يمشي عليه، أحتقرت الطبيعة ومناظرها، بينما آخرون

تعديل من خلال WPS Office

يناجون الله ليل نهار لؤية لون واحد ولو لثانية واحدة
في الحياة، لكم كنت غبيا !! أيعقل أنني كنت غبيا
إلى هذا الحد ؟! لا..لا..لا... بل كنت جاهلا ! جاهلا
لمعنى الحياة، و طعم السعادة، جلسة واحدة
على هذا السرير جعلتني أضع المفاهيم في
موضعها الصائب،وأراجع نفسي وإصلاح كل عيوبها
، نعم لقد كنت جاهلا بالفعل .

إكرام العمراني

تعديل من خلال WPS Office

بياضٌ الليل

يا ليل

اتعلم إنك السكينه لكل متألم ،

فيك سراً عجيب في ان تجعل الاعصاب تسترخي،ان
سوادك جميل، هدؤك مريح، احب ان اُراقب النجوم ا
لامعه في صفحتك السودا الصافيه ، وان ارى
الشفق يزينك بابهى الالوان !!

تنزيل محمد

تعديل من خلال WPS Office

الخاتمة:

و هكذا لكل بداية نهاية، ولكل اول آخر، و خير

الكلام ما قل و خير تصبير ما قيل،

وبعد هذا الجهد المتواضع و المبذول نامنى ان
يكون العمل ناجح و ان نكون قد وفقنا ولو بقليل
و قد غطينا بعض الأمور ان نكون موفقين لا
مقصرين في تعابيرنا ووفقنا الله واياكم فيه

صالحنا و مبتغانا.

آية لزرق

تعديل من خلال WPS Office