



تفوق ونجاح - رياضة

ابن سوريا وابن الجولان وابن حوران:

((عبد الله أنور ثلجي))

(16 سنة) في أول مشاركة رياضية له ينازل الكبار ويتوج ببطولة هامبورغ لرياضة الكيك بوكسينغ بداية موفقة وعقبال أعلى المراتب.

3/6

كلمة رئيس التحرير:

المؤرخ والكاتب /
صهيب محمد المقداد



ذكرى الثورة السورية 18 آذار

تمر في هذا الشهر الذكرى 11 للثورة السورية التي انطلقت من مهدها حوران، ليعلن الأحرار من جديد وفي كل مرة، أن الدماء والثارات لا تسقط بالتقادم وأنتا لم ننسى شهدائنا ومعتقلينا وجرحانا..

11 عام من استنشاق هواء الحرية وغياب شمس العبودية، وهل من ذاق الحرية يوماً يعود للعبودية؟..

في هذا الشهر أثبتت درعا من جديد، أن شعبها لا يكسر، وأن الأحرار يولدون فيها من جديد، فالحر أنجب حر والحرة أنجبت ثائر، لتستمر المسيرة، وليستمر الثوار بكتابة تاريخهم وتاريخ بلدهم المضرج بدماء الحرية والتضال..

ثارت حوران على العثمانيين عندما استفحل الظلم الصادر منهم، كما ثارت على جنود إبراهيم باشا المصري، ثم ثارت على الفرنسيين واحتلالهم لبلادنا، وها هي تثور اليوم في وجه كل ظالم ومتعدي وجبار..

"فلا نامت أعين الجبناء"

أفضل الأعمال-أخبار

الطفلة ((حلا مساعد الخيرات)) ابنة الـ14 عام، من مدينة الحراك تنهي حفظ القرآن الكريم كاملاً، وقد تم تكريمها في مركز التأخي في المملكة الأردنية.

انهت الشابة ((وفاء عبد الرحمن الشوخ المقداد)) من بلدة معربة حفظ القرآن الكريم كاملاً.

مأساة - أخبار

استشاهد مجموعة من شباب حوران من بلدة محجة، نتيجة حريق قد تعرض له الاميرادا مول في الحمرا بدمشق في وقت الفجر، وهم:

سامر زياد البلخي

بشار البلخي

محمد عدنان برغش

بلال قاسم ابو سمره

احمد كمال الصبيص

عمار حسين الحجازي

محمد حسين الحجازي

نسأل الله لهم الرحمة واهلهم الصبر والسلوان

3/1

تخرجات - أخبار

شهدت حوران تخرج كوكبة من أبناءها في مختلف الجامعات، وكان منهم:

- محمود الزعبي، من جامعة جدارا، بتخصص: لغة انجليزية.. بلدة المسيفرة

- نسرين خالد المقداد، من جامعة دمشق، بتخصص: فيزياء.. بلدة معربة

- بهاء موسى المقداد، من جامعة الزرقاء، بتخصص: شريعة.. مدينة بصرى الشام

- نوار العلي، من الجامعة الهاشمية، بتخصص: جرافيك ديزاين.. بلدة معربة

- باسل محمود المقداد، الجامعة السورية الخاصة، بتخصص: طب بشري.. بصرى

- اسيل باسل الجيوش، كلية الصيدلة.. بلدة معربة

- علاء محمد خير الصالح المقداد، علوم مالية ومصرفية.. بلدة معربة

- وسيم الحوراني، بتخصص: مصارف.. مدينة طفس

- يمان محمد الحايك، كلية الهندسة المدنية.. مدينة طفس

- حنان عبدالقادر الربداوي، جامعة جدارا، كلية العلوم الطبية المخبرية.. مدينة طفس

- انس مصطفى القبلان، كلية الهندسة الطبية(ألمانيا).. مدينة الصنمين

وفاة فنان - أخبار

نعت بصرى الشام وحوران ابنها الفنان الشاب:

((يوسف الحمد))

والذي وافته المنية في المملكة الأردنية..



ينحدر الحمد من ريف درعا ومن مدينة بصرى الشام، ولد في عام 1977 م.

نشأ محباً للرسم وبدأ بالرسم والخط على جدران المدينة وللحجاج والمحامل التجارية والمدارس، ثم انتقل الى دمشق ليعمل في شركة للتطوير الالكتروني، كمصمم رسومات.

قام بفتح مشروعه الخاص في بصرى كخطاط ورسام ومصمم، وبعد الاحداث انتقل للاردن ليعمل في مجال تشكيل الاكريلك والخشب بواسطة الليزر، وعمل في مطبعة توزيع بطاقات الافراح، كمصمم جرافيك، واخيراً اسس عمله الخاص في مشغل له بمجال الليزر والطباعة في العاصمة عمان.

3/16

تفوق ونجاح - أخبار

الشابة السورية ((مها المسالمة)) تدخل العالمية في ألمانيا.

تمكنت بنت مدينة درعا السورية والمقيمة في ألمانيا من ابهار الالمان بعد نجاحها بتقديم الأكلات العربية خلال مشاركتها بمعرض دورتموند الدولي

ولم يمنعها ضيق وقتها وإنشغالها بأطفالها الثلاثة عن المثابرة والجهد في عملها، ليتم دعوتها للمشاركة في مهرجان مدينة مونستر الألمانية حيث تقيم هناك، والذي يشارك فيه بالعادة الكثير من الزوار من داخل وخارج ألمانيا ويستعرض المشاركون ما لذ وطاب من الأكلات سواء شرقية أو غربية بشتى أنواعها، لتقدم مها للحضور أبرز الأكلات العربية(السورية) منها ورق العنب، والكبة بأنواعها وأشكالها، والكبسة والمليجي وهي (أكلة درعاوية) بالإضافة إلى الحلويات العربية.

وخلال مشاركتها في المهرجان نالت المسالمة رضى وإقبال كبير من المشاركين، نظراً لأن الأكلات العربية(السورية) غير معروفة لديهم وحبهم لما يأكلونه لأول مرة، ليتم دعوتها للحضور والمشاركة في معرض دورتموند الدولي من قبل جمعية نسائية تهتم بالمرأة.

وبالفعل تمكنت مها المسالمة من كتابة مجد شخصي لها من خلال مشاركتها في المعرض الدولي، ولزيادة الإقبال على الأكلات العربية من قبل الحضور، حتى وصل الأمر أنها تلقت أكثر من دعوة دولية من هولندا و بلجيكا.

وبعد النجاح الكبير الذي تمكنت من تحقيقه من عمل الأكلات العربية (السورية) تستعد الآن لفتح مطعمها الخاص والذي سيكون في إحدى مدن مقاطعة شمال الراين الألمانية.

3/21



نجاح وتفوق - أخبار

التايكواندو - رياضة

لاعب التايكواندو الشاب ((عبد الله القهوجي))

إبن مدينة طفس على الميدالية الذهبية , وذلك ضمن ختام منافسات بطولة "الأمل والطموح" للتايكواندو، والتي أقيمت في صالة الأمير راشد بن الحسن بمدينة الحسين للشباب في عمان، بتنظيم من المؤسسة الإنسانية للتايكواندو وبالتعاون مع الاتحاد الأردني للتايكواندو وبمشاركة أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة من مخيمات اللاجئين في المملكة الأردنية الهاشمية

3/21



الشاب ((زايد عبدالرزاق النعيمي)) ينال درجة

الماجستير في علوم طب الأسنان من جامعة دمشق وبدرجة امتياز

وينحدر النعيمي من بلدة عقربا

3/24

صورة تاريخية - الزمن القديم

صورة تاريخية نادرة لدرعا لبلد، تعود لعام 1921.

يظهر في الصورة مئذنة الجامع العمري وحي الكرك في وسط الصورة-وهو مرتفع يخفي وراءه بقية أحياء البلد-وعلى اليسار حي العباسية.

يظهر على يمين الصورة مدفع قديم الطراز، وطريق ترابي يمشي فيه جمل محمل بالأغراض، وخلفه رجل يمشي وخلفه بعض الناس .

577 — DERA'A (Ville du Hauran).

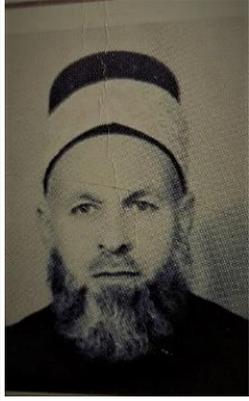
حي العباسية

الجامع العمري

حي الكرك



ترجم وسير - الشيخ عبدالرحمن الطيبي الزعبي الجبلاي



الشيخ عبد الرحمن الطيبي الزعبي (1910-1969) عبد الرحمن بن خليل بن إبراهيم الطيبي الزعبي الجبلاي عالم فقيه مفسر فرضي مشارك، ينتهي نسبه إلى الامام الحسن بن علي رضي عنهما، ولد في قرية الطيبة من قرى محافظة حوران في القطر العربي السوري.

من أسرة ريفية تعمل في الزراعة وتعرف بالصالح والتقوى، توفيت أمه وهو صغير فرباه والده، فتعلم القرآن ومبادئ العلوم، ورافق والده إلى المسجد لحضور دروس العلم والارشاد، وكانت عادة والده صحة العلماء ومجالستهم في المسجد وبيته، وفي كل مكان ومحبتهم مع الاستفادة منهم والادب معهم، مما أولع الشيخ بالعلم وحب أهله وزاد توفقه لطلب العلم، بدأ بالاعمال الزراعية في طفولته في القرية وما أن ناهز الحلم، وأدرك أنه لم يخلق لذلك حتى أحب الانتقال إلى دمشق لطلب العلم، فأرتحل به أبوه إليها، وأخذ بيده إلى العلامة الشيخ علي الدقر، حيث كان أبوه يحضر دروس الشيخ في مسجدي السادات و السنانية حين سفره إلى دمشق، فأوى إليه المترجم له وأصبح تلامذته، وتلقى عليه العلوم الآليه آلة العلوم الأخرى، مثل اللغة والمنطق وغيرها، وعلوم العربية والتفسير والحديث والمصطلح والفقه وافدين من بعده الشافعي، وعلوم القرآن الكريم، والزم الشيخ على ذلك مدة من الزمن.

حيث أصبح مقرباً ونابغاً بين الطلاب، وكان ذا خلق حسن وسيرة طيبة وحياء جم وخطابة مؤثرة وأثر في المستمعين، مما زاد في حب الشيخ إياه والاهتمام به، يفوفده في شهر رمضان من كل سنة إلى منطقة من مناطق القطر أو إلى الاقطار المجاورة كبغداد وغيرها، ليقوم في رمضان بالوعظ والنصح والتدريس والخطابة، مما ينتج عنه قدوم العديد من طالب العلم في نهاية الشهر إلى الشيخ في دمشق والإستفادة من علمه. وبعد إن نضج علميا سني رحمه الله فقرأء دون تردد بإيعاز من شيخه إلى شيخ شيخه المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسيني رحمه الله عليه أمهات الكتب في الفنون، وظهرت عليه علامات النبوغ والإستقامة، مما زاد في حب أشياخه إياه وتقديرهم لعلمه وخلقه وسيرته. وطلب وفد من أهالي حي الميدان الفوقاني في أوائل الشيخ علي الدقر عالماً لدقاق من أكبر مساجد حي الميدان، فاختار ان يتولى التدريس والإمامة في مسجد الدقاق الشيخ لهم المترجم له وأمره بذلك، في جامع الدقاق فعين إماماً، وتسلم المهمة وأداها خير أداء، ومدرسا يقرئ طلاب العلم الشرعي في حلقات صباحية ومسائية، ويعظ الناس ويدرسهم بعد الفجر وبعد المغرب فوق عمله اليومي في تدريس العلوم في مسجد شيخه ومدرسته الشرعية (الجمعية الغراء) وكان أستاذاً للنحو فيها وللتفسير وعلوم القرآن ومصطلح الحديث، وحفظ كتاب الله فاستظهره في أخريات أيامه وأتقنه وتطبيقاً قراءة وتجويداً، وكان رحمه الله يسير بهذه المنة التي أمنها الله عليه ويشكره سبحانه على فهمها بقي اماماً في المسجد حتى توفي عام 1969 م

التايكواندو - رياضة

حاز الطفل:

((وسام خالد النصار))

من مدينة الصنمين على المركز الثاني في فئته العمرية في بطولة الآمال والطموح والتي اقيمت تحت رعاية الاتحاد الدولي والاتحاد الاردني للتايكوندو في صالة الامير راشد بن الحس بمدينة الحسين للشباب في العاصمة الاردنية عمان.

3/19

أسعار مواد التدفئة - اقتصاد

بلغ سعر الليتر الواحد من البانزين الحر :
3 آلاف وخمسمائة ليرة

بلغ سعر الليتر الواحد من المازوت الحر :
4 آلاف ليرة

بلغ سعر الليتر الواحد من المازوت المدعو :
500 ليرة

ليشهد هذا الشهر ارتفاع في اسعار مواد التدفئة وبشكل كبير وملحوظ.

اغتيالات - اخبار

لا تزال حوران تشهد حالة من التصفيات والاغتيالات والتي تكاد تكون يومية، فقد تم اغتيال كل من:

رئيس المجلس البلدي في الصنمين: المهندس محمود محمد العتمة..

3/24

رئيس المجلس البلدي في جاسم: القعيد المتقاعد جاسم تيسير العقلة..

3/18

صورة - تاريخ

صورة تاريخية نادرة يظهر فيها شيخ من مشايخ العقليات في حوران سنة 1900 م.

وهي صورة للشيخ ((قاسم بو سعيدان))، وبتاريخ:

1895/6/6

تصوير ((هيرمان بورشاردت))



حضارة الأنباط في حوران

يعود وجود الأنباط في حوران إلى زمن مقارب للوجود النبطي أي لبداية القرن الأول قبل الميلاد، وتشير بردية "زينون" إلى وجود الأنباط هنالك حوالي سنة 259 ق.م.

ولكن طبيعة ذلك الوجود المبكر غير واضحة، ولعل سيطرة الأنباط بالمعنى الصحيح على حوران لم تتم قبل عهد عبادة الأول حين اصطدم بجانينوس سنة 93 ق.م في النزاع على الجولان، وعهد حارثة الثالث الذي استولى على دمشق سنة 85 ق.م.

وفي الغالب فإن وجود الأنباط غير كثيف في حوران مما يحتمل معه أنهم كانوا هناك حكما ولم يكونوا رعية نبطية كبيرة العدد، وبما أن الأحداث أظهرت عدم تدخل الأنباط بفاعلية كبيرة إزاء سيطرة "دكران الأرمي سنة 72 ق.م" على دمشق ما يعي أن وجودهم كان بمثابة "شيوخ" قبلين يدينون للدولة النبطية بتبعية اسمية.

ويثير الدكتور إحسان عباس أسئلة محورية في علاقة الأنباط بحوران، ذلك أن هذه المنطقة تكاد تكون منفصلة عنهم جغرافيا بسبب حاجزين كبيرين هما: حلف المدن العشر (الديكابوليس) والمنطقة التي تسمى "بيرايا"، وكانت الطريق إليها إما عبر المدن العشرة، أو عبر طريق وادي السرحان الذي يبتعد شرقا ثم ليعاود التفافه ليصل إلى حوران.

هذا إضافة إلى الاستيطان الضئيل للأنباط في حوران كما أشرنا سابقا وضعف التأثير النبطي في أحداث المنطقة. ويبدو - كما يستنتج الدكتور إحسان عباس - أن منطقة حوران كانت بمثابة منطقة نفوذ تجاري في المقام الأول لكن ستاركي يعظم من قيمة الوجود السياسي النبطي في حوران ليس فقط بسبب مناخها المعتدل وترتبتها الخصبة، بل وبديل محاولات السلوقيين الدؤوبة لإنهاء الوجود السياسي للأنباط في المنطقة عن طريق إثارة الفتن والهجمات المباشرة. ومن المحتمل أيضا أن يكون الأنباط قد ازدادوا تمسكا واهتماما بحوران بعد أن بدا الخطر السلوقي ماثلا أمامهم هناك، لذلك جعل الأنباط من حوران مركز انطلاقهم لمواجهة السلوقيين وكذلك للسيطرة على الجولان والقضاء على الأحلاف المعادية، لذا عزز الأنباط جبهة قوية على خط يمتد بين درعا وبصرى وصلخد، حيث ازدهرت المدن الثلاث وشهدت نهضة عمرانية وإقامة تحصينات قوية

وفي حوران عدد من المراكز النبطية عرف منها حتى الآن ما يلي:

1- بصرى : وهي أكبر المراكز النبطية، والبقايا المعمارية فيها كثيرة العدد، وكانت المركز التجاري الثاني أو الثالث بعد البتراء ومدينة الحجر في الجنوب، وقد جعلها الرومان عاصمة الولاية العربية بعد أن جرى ضم مملكة الأنباط إلى ولايات الإمبراطورية الرومانية عام 106م، وفي بصرى بقايا معمارية نبطية كثيرة العدد مثل البوابة النبطية

2- السويداء (سوادا) : كانت أهم المراكز النبطية، وتستمد أهميتها مما بقي فيها من دلالات معمارية ودينية، ففيها المباني والمذابح والمنشآت التعبدية الأخرى، ويبدو أن موقع السويداء كان من المواقع المهمة في العصرين النبطي واليوناني، ويوجد في الموقع معبد نبطي يرجح أن يكون مخصصا للإله النبطي (ذو الشرى) ويقع حاليا وسط المدينة ولا تزال ثلاثة من أعمدته الجميلة بتيجانها الكورنثية ماثلة وسط طريق ضيقة مبلطة بأحجار بازلتية. وفي السويداء أيضا بقايا جدران سميكة مرتفعة كانت تشكل إحدى قلاع الأنباط وتقع غربي المدينة قرب ما يعرف اليوم بساحة سمارة. وعلى السفح الغربي على طريق ظهر الجبل تقع عدة أبراج يبدو أنها استخدمت لأغراض دفاعية

3- سيعا (سيع) (سيا) : ويقع على بعد 2 كم جنوب شرق قنوت وكان عبارة عن موقع حصين تحيط به الأسوار العالية وله عدة أبواب، لا يزال الباب الشرقي منها واضحا، وضمن الموقع الغربي بنى الأنباط معبدين: الأول كان مكرسا للإله (ذي الشراة) والثاني للإله (بعل شميين) إله السموات، وبنيا في النصف الثاني من القرن الأول ق.م (33 ق.م)، ولم يبق من هذه المعابد سوى أسسها وبعض عناصرها المعمارية المبعثرة في الموقع وجوارها. وفيها بقايا كبيرة من خرائب نبطية منها مسرح صغير ومعبد مخصص لذي الشرى وعدد غير قليل من النقوش وكسر زخرفية، ويبدو أن سيعا كانت مركزا دينيا لدى الأنباط. وربما يصح القول أن معبد سيع المخصص "لبعل شميين" هو من أكبر المقامات الدينية النبطية في تاريخ المملكة، ويتضمن كل تفاصيل المعبد النبطي، ومساحة المعبد الخارجي 19 × 20 م

4- صلخد (سلخة) و (صرخد) : وفيها القلعة الشهيرة المذكورة في كتب المؤرخين وكتاب العهد القديم، وكان الأنباط أول من بنى فيها التحصينات، ثم استخدمت في العهود اللاحقة كحصن منيع للدفاع عنها ضد خطر المهاجمين

5- مجموعة أخرى من المواقع : والخرب التي عرف منها حتى الآن: مدينة دوبو/ تل دبة المكتشف مؤخرا. ثم تل القينة ويشتمل على مجموعة من الأبنية الحصينة بحجارة ذات قطع كبير، ومنها كان يمكن مراقبة السهل الممتد حتى شرقي الأردن وكامل منطقة شهبأ شمالا

صورة - تاريخ

صورة تاريخية نادرة تظهر فيها الزاوية الجنوبية الغربية للمسجد العمري، في درعا البلد كما يظهر فيها الدرج القديم الذي تمت ازالته فيما بعد، ويظهر أيضا مجموعة من أهالي درعا البلد وراعي أغنام مع قطيعه من الغنم، ومجموعة من الرجال جالسين على الدرج، بالإضافة إلى رجلين يتحادثان على باب المسجد، وأبواب المحلات التي تمت ازلتها سنة 1981 م.

صورة تعود لعام 1911 م..



شعر - فنون

حوران تسحرنا فيها التضاريسُ
تغارو من حسنها الفتان باريس
قد زارها اليوم آذاً وقبلاًها
كأنه في هواها العذب مهووسُ
حاولت أن أصف الأجواء في وله
فقصر الوصف واحتارت أحاسيسُ
كل البلاد لها مقياس عرتها
وعر حوران للندى مقاييسُ
كأنها في ثنايا القلب "ليلاس"
وعند شاعرنا المحبوب "بلقيس"
ماذا سيكتب عنها شاعر شجن
فرا الكلام وخانته القواميسُ

((المهندس يونس الحريري))

التايكوندو - رياضة

حاز الشاب ((احمد عيسى السعدي)) ابن
مدينة انخل على الميدالية الذهبية.

وذلك ضمن منافسات بطولمة "الأمل
والطموح" للتايكوندو والتي اقيمت في صالة
الأمير راشد بن الحسن في مدينة الحسين
للشباب في عمان, بالتعاون مع الاتحاد
الأردني للتايكوندو وبمشاركة أكثر من ٢٠٠
لاعب ولاعبة من مخيمات اللاجئين في
المملكة الأردنية الهاشمية.

3/22



فن تشكيلي - فنون

ريشة الفنانة: ((سلام قطيفان))

تفوق ونجاح - أخبار

حصل الشيف ((موسى محمد الدلو)) على
دبلوم في مجال صناعة المخبوزات
والحلويات الهولندية, من خلال دورة تدريبية
أجراها مع شركة NEW BEES العالمية..

ينحدر الشيف موسى من مدينة جباب ومن
مواليد سنة 1979 م ويعمل في مجال
الحلويات الغربية, كما شارك بعدة مهرجانات
منها: مهرجان الدوحة في قطر..

من مؤسسي جمعية الشيفات الفندقية
الحديثة في سوريا سنة 2005 وحائز على
عدة جوائز في مصر وقطر وسوريا..

تخرجات - أخبار

دعت الجالية السورية وشبابها في جامعة فيلادلفيا في
المملكة الأردنية الهاشمية الجميع لحضور حفل تخرج
كل من:

المهندس: حسن الحروب / من إزرع

المهندس: اسامة الحمود / من الكرك الشرقي

المهندس: يزن صباح / من الكرك الشرقي

المهندس: ملهم ناصر/ من داعل

المهندس: عبدالله الزعبي / من المسيفرة

وذلك بتاريخ 29/3

أفضل الأعمال - أخبار

أنهت الشابة:

((مريم عمر محمود المقداد))

حفظ القرآن الكريم كاملا في المملكة الأردنية الهاشمية,
وتنحدر مريم المقداد من بلدة معربة

صورة

وتاريخ

صورة

تاريخية

لمدينة

بصرى الشام

والتي كانت

تسمى بصرى

اسكي شام

قديمًا..

بتاريخ

1938

ويظهر

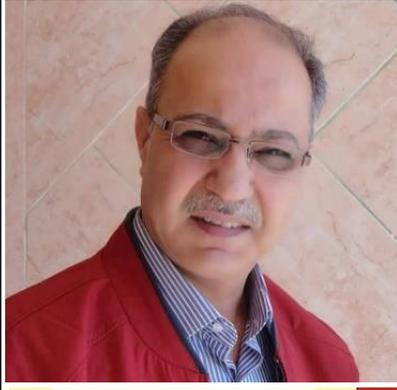
في الصورة

مجموعة من

الزائرين

للبلدة

٥٢٢٢



وقد تناول الفصل الرابع التربية على الحرية في الفلسفة الطبيعية، فعرض للنزعة الطبيعية في التربية، والتربية السلبية أو التربية الحرة، وجدل الحرية والتربية، وكيف تُكرس الحرية سيادة العقل، وكيف تكون هدف التربية الحرة وقاعدتها.

في حين جاء الفصل الخامس ليتناول التربية على الحرية في الفلسفة المثالية النقدية، فعالج موضوع الحرية التربوية والطبيعية الإنسانية، والتربية من أجل الانضباط، والتربية بين المعرفة والحرية، والحرية وفن التربية، والتربية من أجل الحرية والتنوير، والحرية والتأديب، كما بيّن الفصل كيف لا يكون الإنسان إنساناً إلا بالتربية الحرة، وأن ما يتعلمه التلميذ بالقهر لا يستمر، كما تناول أخيراً منهج التربية الحرة عند "كانط" في التعامل مع الأطفال

أما الفصل السادس، فقد جاء ليناقد موضوع الحرية والتربية العربية: العلاقة الغائبة، من خلال أربعة محاور هي: الحرية وتأسيس التعليم، والحرية وغياب الفلسفة التربوية، والحرية وأزمة الشباب العربي، والحرية ومركزية التعليم. وقد وضح هذا كيف أن نظام التعليم العربي هو أولى ضحايا النظم السياسية المستبدة، بعد أن بات يشهد استبداداً واضحاً وتدهوراً كبيراً في العلاقات الإنسانية، وهدماً منظماً لمنظومة القيم التربوية والأخلاقية، ولعل أبشع ما ارتكبته هذه الأنظمة هو تسييسها للتعليم بعد أن سمحت لأصحاب الهيمنة وركوب السلطة بالنسّل إلى فضاء المؤسسة التربوية كي تعيث فيها فساداً وخراباً ودماراً، وتُجرد الإنسان من حريته وكرامته، وتسخره لخدمة أغراض السلطة، ومشروعاتها المختلفة. ومن القرائن والمؤشرات التي تدل على هذا التسييس أن طلبة المدارس والجامعات وأساتذتهم يُطلب إليهم تصديق كل ما يقال لهم، ويعاقبون إذا هم عبروا عن شيء ينم عن عدم إيمانهم بما يُلقن لهم، فضلاً عن البيروقراطية الطاغية، ووجود البوليس السري في فضاء المؤسسات التربوية، التي تقف عائقاً أمام حرية الطلبة والمعلمين والمؤسسة التربوية نفسها.

إصدار جديد - ثقافة

صدر مؤخراً كتاب الحرية والتربية (مدخل فلسفي)، للأستاذ الدكتور صابر جيدوري عن دار الناغية للنشر والتوزيع في جمهورية مصر العربية، وينحدر الدكتور جيدوري من مدينة الصنمين بريف درعا الشمالي، وهو أستاذ جامعي سابق في جامعة دمشق، وجامعة طيبة في المدينة المنورة، له مجموعة من الكتب المؤلفة منها: كتاب فلسفة التربية، وكتاب الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية، وكتاب القيم الجامعية، وكتاب أصول التربية الإسلامية، وكتاب مناهج البحث في العلوم التربوية، وكتاب الحرية والتربية..

أما كتاب "الحرية والتربية" الذي نحن بصدد اليوم، تنطلق أهمية هذا الكتاب من أهمية الحرية في التربية، باعتبارها إحدى العلامات المميزة لطبيعة الإنسان، لأنه لا يمكن أن يكون الإنسان إنساناً إلا إذا كان قادراً على اختيار ما سيكونه، وما سيقوم به، لا أن يتبع تبعية مجردة وأوامر الضرورة

وعليه فقد تكون الكتاب من ستة فصول، تناول الفصل الأول منها التربية على الحرية في الفلسفة البرجماتية، وذلك من خلال مناقشة موضوعات الحرية والطبيعة الإنسانية، والحرية والديمقراطية، والحرية والمجتمع، ثم استخلاص المضامين التربوية من هذه المحاور، وتطبيقاتها التربوية في المؤسسات التربوية.

أما الفصل الثاني، فقد تناول التربية على الحرية في الفلسفة الماركسية من خلال مناقشة الموضوعات التي تم مناقشتها في البرجماتية، ولكن من وجهة نظر الماركسية، ثم استخلاص مضامينها التربوية. كما اتبع الفصل الثالث، الذي تناول التربية على الحرية في الفلسفة الوجودية، المنهجية نفسها في معالجته لموضوعات الحرية والطبيعة الإنسانية، والحرية والديمقراطية، والحرية والمجتمع، واستخلاص المضامين التربوية للمحاور الثلاثة وتطبيقاتها التربوية

الحرية والتربية

مدخل فلسفي

د. صابر جيدوري

أستاذ فلسفة التربية
بمركزين بحثيين والجمعية التربوية



الحرية والتربية
د. صابر جيدوري

((الدكتور صابر الجيدوري))

3/17

صورة وتاريخ

صورة تاريخية
لمدينة بصرى
الشام والتي
كانت تسمى
بصرى اسكي
شام قديماً..

بتاريخ 1938
م

ويظهر في
الصورة
مجموعة من
الزائرين للبلدة



١٧٤٢