

ڪتاب خانو

آراني آجڪ



فيروز بشللم

هديل رباح

تحت إشراف :

كتاب جامع الكتروني

بمعنوان

أرائي احبك

تحت اشرافه :

- رباح هديل.
- بشلم فيروز .

تأليفه :

- مجموعة مؤلفين .

تصميم الغلاف :

- نسرين الراشد .

تنسيق داخلي :

- بشلم فيروز

تدقيق لغوي :

- رباح هديل

الفهرس

1. حتما سياتي
2. أنت محظوظ بي
3. لا بأس ببعض الحب
4. مبرر كسواء الفجر
5. اجمل صفة
6. أحبك
7. أنا أميرته
8. لهفة الحب
9. في حبك يا رحمان
10. ماهو الحب؟
11. نبضات الحب
12. أصدقهم حبا
13. لماذا هو؟
14. لوحة ترسم لقائنا
15. أرايني أحبك يا ذاتي
16. سيروتنين الحب
17. الحب فلسفة الحياة
18. أثر الحب في الحياة
19. هو حب
20. التقيت بك صفة
21. أنازلها بالحلل

22. قدرٌ وُثِقَ
23. الحب حياة الحياة
24. الحب المثالي
25. لحن الحب
26. الحب خيرٌ كافي
27. سجنى الجميل
28. أنها قليلة لك
29. أحببتك من أول يوم
30. حب من نوع آخر
31. شعور الحب
32. نسمة الحب
33. بريق أهلي
34. سراج
35. حب الذات هو الحب الحقيقي
36. الحب
37. أرقى المشاعر
38. سيد الشعور
39. أحشقه حد النخاع
40. هموسي المتدين
41. أتنفس حبك

المقدمة :

لكل منا كلمات و أحاسيس و مشاعر مختلطة تجول في ذهنه، لكل منا أنين الحب و الغزل و أنامل الهوى التي تحوم حولنا كي تُحدثنا عن مشاعرنا الصادقة.. تلك المشاعر التي تحمل رسائل عنوانها "الحب" ، الحب الذي نعتبره شيء مقدس بين سائر البشر .لهذا نضع بين أيديكم هذا الكتاب كي نأخذكم إلى مشاعر الهوى و الصبابة و الهيام التي نعيشها و نفتخر بها، لنُحيي العالم بأبسط العبارة عن الحب، لهذا أبحرنا في أعماق الأحاسيس..

هديل رباح/الجزائر

حتماً سيأتي

أحبك فوق الحب عشقاً، و أعشقتك فوق العشق إدماناً، أ تعلم بذلك المرض؟؟ !!
إنه مرض التفكير، بك في كل ليلة في كل صباح مساء ظهر عصر ، في كل
دقيقة أفكر بك في كل جزء من الثانية أحلم بك أرسمك يا حبيبي في كل شيء، لا
تضرب عيني في سماء إلا و قد رأيت ضحكتك و لا أرى في وجوه الناس سوى
وجهك، و كيف أخبرك بأنني في كل مرة أنطق إسمك عندما أنادي أحداً؟؟ و
كيف أخبرك بأنه أصبح لدي ديوان كامل لك أنت فقط؟؟ !! أكتب عنك في
وجعي منك، في حبي لك في فرحي بك في حزني عليك، أكتب بدمي على
صفحات قلبي قبل أن أكتب بالحبر على ورقي أنتم تشبهون الناس الجميلة بالقمر
و أنا أشبه القمر بك، أقول القمر يشبه حبيبي لا حبيبي يشبه القمر، في كل لقاء
لأعيننا يتوقف الزمن عندي و تصبح الثانية أربع سنوات لأغوص في بحر
عينيك، لأحفظ كل تفصيلاً بهما لأنزل قليلاً إلى شفاتك وأقبلك وأقبلك لأشبع
شهوتي بمذاقهما، لأتمل تحت تأثير نبيذ قبلاتك، لأعيش معك في عالم آخر فيه
أنا وأنت فقط . سيأتي يوماً تكتب فيه مكتبة كاملة لي و سيبقى حبنا إلى الأبد،
أعدك وعداً لن أخذه لن أقول لك : مهما حدث بيننا لن أتركك بل سأعدك وعداً
آخر : مهما حدث بيننا سأعود لك حتماً سيأتي يوماً و أرى فيك حباً لي أعظم
وأكبر وأجمل من حبي لك، حتماً سيأتي وأنا على حافة الإنتظار .

بقلم: ريتا حبيب شرارة/ سوريا

أنتَ معطوظ بي

إنها الثانية عشرة منتصف الليل الكل نيام، إلا أنا أنا أفكر بك وفيك من أعماق إحساسي أكتب إليك لم تعرفني وما يدريك أنا أميرتك، من ستكون ملكة قلبك أنا التي لن يأسرني إلا عيناك ولن يهز كبريائي إلا شفقتك أنا التي لن يلفتني إلا نذاك عندها سأعلن إنهمامي و أنا بين يديك سأكون أسيرة لعشقتك يا ملاك ها أنا أنتظرك أنا من تريد الحلال معك لا أعرفك ولم ألقاك أنا التي تصون نفسها من أجلك من أحافظ عليّ لأكون لك وحدك وكي يقين بأني حتمًا سأراك أنا التي ستؤمن بالحب يوم لقياك سؤمن بالحب يوم أنظر لمقلتكك حتمًا سيقودني الهوى للهلاك لك مني ألف سلام و روجي فداك .

بقلم: رجم هيبية/ الجزائر

لا بأس ببعض الحب

كل ليلة و مع تمام الثانية عشرة ، تلتقي أرواحنا في مخيلتي وتمر ملامحك في ذاكرتي، كل ليلة تذكرني بيوم اللقاء الأول، كان أول لقاء بيننا كاللمسة الأولى لزهرة ضاعت في بستان الحياة، كانت تشابهاً بين قلبين؛ إختلقت نبضاتهما لتصبح سيمفونية العشق، لم أكن أعلم حينها أنني أغرمت بعيناك، لم أكن أعلم أنني بدأت أحب...بعد أول لقاء توالى اللقاءات ، كنت تسميها صدفة، لكنني كنت أدري أنه القدر ؛ الذي بعث لي بهدية العمر ، لم أتوقع يوماً أن أحب؛ فأنا من أقسمت أن قلبها أجم بلجام لن ينزعه أحد ، أنا تلك العنيدة التي قالت أنها لن تحب ولن تتزوج إلى الأبد ، فماذا حل بي أهو سحر أو هوس الحب ، روي تردد لا بأس ببعض الحب ، لا بأس ببعض الحب ، لا بأس بحب عذري يكتمل بزواج و عقد و حينها فقط سأقول أتممتُ عليك حبي.

بقلم: مساعدية رجاء/ الجزائر

أراني أحبك

مهمر 2سماء الفجر

أجهل في كل نص أكتبه إليك بأي شكل ابدأ.. فأنا الذي لطالما ظننتُ كثيرًا بأني فقدت قلمي السحري لأجدك وببساطة تُحييه تجعله يتسخر ليصف دهشتي التي مهما حاولت أن أفصلها أجدها مجحفة بحقك رأيتك فتوردت بعيناي ألف وردة تجذرت ربوعها إلى صدري، رأيتك فأنطوى عمر الحسافة التي لطالما كنت ملعونًا به جليت بلمسة كفك الآهات ومسحت بعيناك ضغينة الحياة القابعة بي، أكتب إليك ككل مرة وأنا أرتعد أمام عظمة حبك !وأتغنى بصوت يصدح لعام كامل في أذني أحبك لم أكن سأعرف حينها معنى أن أكون شهيدًا لحظ عينيك، كما قال عبد الحليم في أغنيته «قد مات شهيدًا يولدي من مات فداء للمحبوب»، و لم أكن سأعرف يوماً كيف للملائكة عساها أن تتخذ من جسدك موطنًا؟ و لا ملامة عليها بذلك، صدقني بأني لو لم أراك يا قلبًا فداك لم أكن سأعرف كيف للنجوم أن تترسخ على هيئة حبات أنتشرت فتولدت منها عيناك، لو لم أراك لما كنتُ فتاةً تهذي كالمسحور بأسمك لما رتلُك كحب يستحيل على الشاعر كتابته وعلى الأميين محيه، لما نضحتُ بعقيدة هواك التي لم يشب أيمانها شك، لما ترحلتُ في ميادين الهوى مترنمًا إثرك، لما كنت في العمر نحن بدلًا من أن أكون انا !لاهننت أنت ولا الهوى هانا"و كعظمة الشفق الأحمر القادم من خلف أشعة الشمس أنت، كسلسبيل يتساقط من غيوم مليئةٍ بقطرات المطر و كنفحةٍ من نفحات الهواءِ العليل على نباتات اللافندر، كصوت أوراق الأشجار عندما تكسوها الرياحُ من كل مكان، كحنين النهر في جريانه و كرائحة الفردوس تجسدت .مخلد أنت في ذاكرة قلبي إلى أن تقبض روعي ، حب أزيل لم تكتب له النهايات فهذا القلب بين يديك مستهام هذا الفؤاد عالق بين أجنحة الغرام، هذا العقل رغم رجاحته و إتران فكره يتلو اسمك بشرود وهذيان، حتى لو إنكسرت الأشرطة وتوقف الوصل عن الإبحار لا أهتم لإيقاع الوقت ولا مُضي الأيام، لا أهتم ولو بقي عام فوق عام لا بإشراق الشمس ولا بغروب الليل أهتم فقط بك عندما تغزو ثلوج الشتاء شوارع المدينة وتبتل أراضيها بماء السماء حينها سأظل عليك بكتفي ودفء يمناي فأنا عندما أرى عينيك ألملم

جراحي وأعود إليك و إن فرقتنا الطرق إلا أن الطريق الوحيد هو أنت يا الحبيب، والنظر وفي القلب محتضرا يا من أشتاقُ إليه ولوعة الحنين تشتعل أن ريح الصبا تلوح لي بلون الهوى وأشتاق إليك بشدة دون أن أصطبر يعتصر الفؤاد و يرشدني إلى ظلال النوى وما أرى نورًا آلا إياك في أرض جدباء ما بين الطرقات والرمل، أول مرة أتجرع التباله والعشق بالهيام، أني أراك كل يوم بالقرب وفي الندى قلبي رغم الإنشغال والمسير ينتظر ينقلني من الخريف إلى الربيع المزهر في أشرعة التباله والنوى، لا يسعني وصف جوفي فجوفي مملوء وأنا على وصفك و محبتك لا اصطبر فأنت الكيان وأنا لا أستطيع العيش دون كياني وفي عينيك ألقيت أمانى واستطيبتُ فيها كل مر كان في زمانى فأنت سلوة روجى وإلى القلب قريب فكيف لديارك أنت تكون بين سوارى؟ مهما ازدادت المسافات بينى وبينك وطال الليل وقصر على أى درب سألقاك يوماً على أى درب، سأكون ذلك لو اشتدت حرارة الشمس فوقك، سأكون نجمتك فى سواد السماء ونورك فى طريق وعر ومظلم فأنا و التسع سنين التى ازدهرت بها أراضينا وأنبتت عشب أخضر فى دروبنا الصغيرة متشابهيى بالحب و الوفاء لأجلك فقط مبهر كسمااء الفجر...

بقلم: تالا وليد الحتاوى/ الأردن

أجمل صدفة

مَرَرْتُ فِي حَيَاتِي عَنْ طَرِيقِ الصُّدْفَةِ وَ لَكِنَّكَ أَصْبَحْتَ أَجْمَلَ صُدْفَةٍ مُنْذُ أَنْ
الْتَقَيْتُ بِكَ وَ رَأَيْتُ عَيْنَاكَ أَغْرَمْتَ بِكَ، شَعَرْتُ وَ كَأَنِّي أَعْرِفُكَ مُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ
أصبحنا نتحدث يومياً وأحببنا بعضنا لدرجة أنه لا يمكن أن يمرَّ يومٍ دون أن
نلتقي، وَ أَرَى عَيْنَيْكَ الَّتِي أَغْرَمْتَ بِهَا مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ، أَحْبَبْتَنِي بِكُلِّ صَدَقٍ وَ إِلَى
الآن أنت الذي تتحملني بجميع حالاتي و تدعمني عندما أضعف و من المستحيل
أن أرى شخصاً في هذا الحنان و اللطف، ماذا فعلت في قلبي لكي يغرم ويتعلق
بك لهذه الدرجة .

بقلم: وصال السنكري /سوريا

أمر

بدايته أنت ونهايته أنت .شغف التعلق بك بات ثابتًا لا محال منه . عن حبك أتحدث أنا الكلمات عنك فاقت حدود كل الأحرف الأبجدية أنت القلب والروح إليك تعلقت يا من سكنت الفؤاد وزعزت الجوارح بك . أتساؤل دائمًا ماذا فيك أخبرني ؟ حتى أصبحت مجال ضحكاتي حتى أصبحت أوسع نطاق حياتي رسمت حدود قلبي بك أحبُّك صغيرة أليس كذلك؟ حسنًا دعني أقول لك شيئًا : إقترب أنا بك وإليك أعيش أحبك فاقت كل الحدود المعتادة أحبك لا بل أعشق، تفاصيلك وحتى أصغرها، قد أصبحت مني وإلي . أعشق أنفاسك رغم البعد الذي لم يصلني إليك بعد ها! لا تنسى أنك إستطعت أن تلامس الروح التي تسكنني . ما هذا ؟ ماذا فعلت بي ؟ قد تمكنت مني فعلاً أحبك حسنًا دعني أخبر عيناك أيضا أنني أعشقها وما أروع الغرق في بحورها أترك العنان لعينيك أن تحتضن عيوني و دعني أعشقتك بصمتي و جنوني .

بقلم: حرشاي حنان/الجزائر

أنا أميرته

كأنني أتنفس لقياه، كأن نبضي بريق عيناه، كأن طريقي يُنار بسجاءه، أنا الأميرة وأنا النور في دنياه، أتقولون لما كل هاته الثقة فتحنين، من لا يعرف كلانا كان بعشقنا ظنين. يخشى كسري كما يخشى على كل أخ قريب يداري جرحي كما يُداريه الطبيب، أن له المُهجة في كل سطر عجيب، حتى في بعده حماني حتى في بعده في دنياه لم ينساني، أوقف قلبي حناناً، طرت حباً لم يعشه قبلُ إنساناً، فراشات حول بطني تدور وأداعبها بنغمات كما داعب البحر الحور... حبه لا يصفه شعر ولا سُطور أراني أحبه حباً جمّاً، وعجزت عن الوصف كما عجز عن الكلام أصماً، ليته حقا فأوفيه، أبقى طول الدهر ممتناً. هواه لحياتي نسيماً، بغيابه يغدو المرء سقيماً. هو دواء كل علة وعليلة هو الحب الذي أقسمت أنه في الدنيا مستحيلاً، هو من أسكت كل قالٍ و قيل، هو الذي وقف في ظهري بنغمتي ميال ونظر بعينٍ تُخيف الورى و قال: مؤنستي إن قالت حرباً أهد لأجلها الجبال.

بقلم: شيبوني سجود/ الجزائر

لمفة الحب

عند خُلو رأسي من كل شيء مزعج و مشاركته سكون الليل و حديث النجوم... يظهر جنون ذلك الشعور يمكنني أن أطلق عليه اسم "هوس الإشفاق" ... أثناء ذلك تمر ملامحه أمامي، فأراه و كأنه حقيقي!. أتمعن بريق عيونه الساحر حينها تنهمر الدموع كالوديان الجارية، بعدها يصعب عليّ إيقافها لأنني مدركة أن كل ما يحدث في مخيلتي فقط! خيالٌ لا غير... سحراً لذلك البُعد... لكن لا بأس يكفي أنه يسكن قلبي و أنا في جانبه الأيسر أحياء و أزهر... فالحب شعور جميل في هذه الحياة وبكل أنواعه و بحقيقته الجوهرية التي لا يعرفها معظم البشر، لذا يكون هذا الشعور مع الذي يستحق طبعاً، مع الذي يراك الشمعة التي تضيء ظلامه وسط حزنه، مع الذي يراك القمر الوحيد بين الملايين من النجوم الجذابة... لأن كلمة «أحبك» لا تقال بسهولة! فالحب يُبنى على أفعال حكيمة و مشاعر صادقة و مطلقة، و ليس كلمات و جُمل بلا معنى و فائدة والتي تسبب ضياع الحياة! ...

بقلم: زرباني نفيسة/ الجزائر

في حبك يا رحمان

سألت قلبي يوماً ما سر الهدوء الذي يسكن مأواك ؟ ، فأجاب القلب حب الله جعلني لا أفكر لدنياك ، وإن غرتني الحياة و الدنيا فإن رحمة الله أوسع من هذا و ذلك ، قد تركت الحياة ولهوها و وجدت في حب الله نجواه ، فإنني بالله أحتمي ما من حماية إلا حماه، كيف لا أحب ربي و أنا به أستجير لا مجير سواه ، كيف لا وهو الله لا إله إلا هو الحي القيوم يستجيب للداعي إذا دعاه ، إن لم أرى محبوبي فإنني في كل شيء أستبين علاه ، نسيت نفسي وأحبتني و إخترت حب ربي فإنني أهواه ، إنني بحثت عن الجبر فوجدت الجبر العظيم من ربي الذي ينسينا كل ما عشناه . يارحيم يا لطيف ، يا صاحب الأمر والتصرف، يا غني عن التعريف ، لا إله إلا أنت لا نعبد إلا إياك، و لا نرجوا إلا سواك . ما شأنني ولا الأغنياء وأنت ربي لا حد لغناك، ما شأنني والأقوياء وأنت ربي عظيم الشأن ما أقواك . بحثت عن السعادة ربي مع الناس فوجدت السعادة في تقواك ، فليرضى عني الناس أو يسخطوا لا يهمني حبهم فلم أعد أسعى لغير حبك و رضاك يا رحمان .

بقلم: جودي يمينة/الجزائر

ما هو الحب؟

سألوني مرة عن أكثر شخص تحببته و ما هو الحب بالنسبة لك، فأجبتهم: الحب كله أمة، الحب هو حنان متدفق، الحب هو إعطاء قلبك لمن تحب دون تفكير، الحب هو أن تملك العالم كله عندما تكون مع من تحب، هو عاطفة تسعد القلوب، هو شعور مختلف يعجز اللسان عن شرحه، الحب هو أنك تضحي بكل ما تملك من أجل من تحب، و أن تكون وفتياً و صادقاً في مشاعرك، لأن الحب ليس مجرد كلمة ينطقها لسان و إنما الحب الحقيقي أن تحب الشخص بقلبك و أن تشتاق لذلك الكائن في غيابه، الحب جنة و جهنم في نفس الوقت فيه حب و خيانة، صدق و خذلان، صداقة و أخوة، لا مهرب من الحب و لا يمكنك أن تختار من تحب لأن القلب هو من يختار حبيبته، أنك تحب شخصاً معناه أنك تقدم كل شيء دون إنتظار مقابل، و الحب قبل كل شيء هو حب الله و حب النفس و الأصدقاء و العائلة و أن تعلم كيف تقدم الحب لكل شخص منهم .

بقلم: راضية صولي /الجزائر

نبضات المحب

أحبُّك بِكُلِّ ما تَعْنِيهِ هَذِهِ الكَلِمَةُ مِنْ مَعَانِي . أراكِ كَالنَّجْمِ الساطِعِ فِي المَساءِ ،
كَبَرِيقِ الأَزْهارِ ، إِذا شَبَّهْتُها بِفَصْلِ الرِّبْعِ فَهِيَ كَنَسِيمِ الرِّبْعِ كَفَرَأشَةٍ تُحَلِّقُ بَيْنَ
السَّحابِ كَزَهْرَةِ عَطِرَةٍ ، وَبِفَصْلِ الشِّتاءِ كَالمَطَرِ الناعِمِ الَّذِي يَرُوِي القُلُوبَ بَعْدَ
الجَفافِ ، وَبِفَصْلِ الصَّيْفِ كَالسَّناسِلِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تُرْسِلُها الشَّمْسُ البَرَّاقَةُ ، كَيْفَ
لا أُحِبُّها أَكْثَرَ مِنْ أنْفاسِي وَكُلُّ نَبْضَةٍ مِنْ نَبْضاتِ قَلْبِي تَخْفِقُ بِاسْمِها أَعْشَقُ اللَّيْلَ
لِرُؤْيَةِ القَمَرِ يُذَكِّرُنِي بِها بِبِهائِها ، وَ اسْتَمَعَ إِلى دَنْدَنَةِ القَمَرِ فَأَكَنَّهُ لَحْنَ صَوْتِها .

بقلم: ديمة فتوح/سوريا

أصدقهم حباً

لأنني أحبك..

أعود إليك..

وكلّي أمل بك ..

أعرف أنك وحدك من بين جميع الذين أحبوني أصدقهم حباً لي..

تحبني رغم ما أنا عليه ..

تحبني بعيوبي وتتقبلني بنقصي ..

وتفتح لي أبوابك دائماً لتستقبلني مهما طال غيابي وسفري ..

ترشدني الطريق كلما تاهت عنه خطواتي ..

وتغفر لي دائماً وتتقبل أعداري ..

وتعطي لي العطايا دون أن أسأل ..

كلّ هذا الحب يجعلني أخلج!!

ولقد رأيت ذلك الحب في تفاصيل وجهي وفي لمعة عيني وفي كلّ الأشياء التي

أبصرها ببصيرتي وقلبي ..

وسمعت صوت الحب في نبرة صوتي وفي صوت الحب نفسه وهو يهمس لي

بكلماته الغزلية التي لازال صداها يتردد على مسامعي كل حين ..

وشعرت بحبك لي في كل شيء ألمسه وكلّ شيء أدركه..

يسألني أحدهم:

كيف لك أن تكوني فيّاضة بالمحبة هكذا ؟ !وأجيبه : لأن الحب ليس مجرد كلمة

تقال ؛ بل هو أعظم من ذلك وأجلّ قدراً..

تراني أهبُ من الحبِّ الكثير لكلِّ شيءٍ حولي ..

فتعجب !! لا تتعجب ..

إنها سنّة الكون وهذا قانون الحياة..

فأنت تحصدُ ماتزرع وتأكل ممّا صنعت يداك وتشرب من ذات الكأس التي تسقي الآخرين منها ..

الدنيا ميزان وهي تدور لتعود محمّلة إليك بأفعالك التي فعلتها ذات يوم..

ولي الأمل أن يعود إلي هذا الحبّ الذي أهبهُ للأشياء من حولي بشكلٍ أو بآخر ، إن لم يكن اليوم فربما ذات يومٍ ليسَ ببعيد..

لا عجب أنني وقعت في حب الزهور..

كلما رأيتها تكبرُ ينبضُ لها قلبي ويتورد خدّاي كتوردها ..

إنه لا سعادةَ تفوق سعادة العطاء ..

أن تهبَ للأشياء الحب فتعودُ الأشياءُ لك محمّلةً بأضعاف المحبّة ..

سترى ذلك حين تراقبُ أزهارك الجميلة تنمو وتتفتح ..

سيأسرك جمالها ولسوف تسحرك رقّتها..

وستلفُ إنتباهك فراشةً عابرة تطلّ عليك بألوانها الفاتنة وستحلّق أمامك برقّة وربما ستقفُ على يدك بلطف ، عاملها برفق ، حتى تأمن لك وتبادلك المحبّة..

أليس التفكّر في مخلوقات الله وحبّها حبُّ الله ؟ !بلى..

أليسَ الله من زرع في قلوبنا المحبّة وقدّرها ؟ !بلى..

أعودُ بقلبي إليك يا الله وددتُ لو أثبتُ لك كم أني أحبّك أيضاً ..

لكنني سأكتفي بنظرةٍ منك إلى قلبي لتعرفَ كم أنّ حبّ قلبي لك كبير..

لا حاجة أن أنطق لك بتلك الكلمة المعتادة التي يتداولها أغلب البشر ..
لن أقول لك أحبك ..
فأنت تعرفُ حقاً أنني أحبك ..
قلبي كله لك ..
وأنت في قلبي ..
وقلبي بين يديك تقلّبهُ كيفما تشاء ..
كيف لا أحبك وقد زرعت حبك في فؤادي؟! وأنت الذي وهبت لي الشعور ..
وأنت الذي علّمتني كيف أحب ..
لا أستطيع أن أقابل محبتك لي إلا بقلبٍ محبٍّ شكور ..
أفلا أكونُ عبداً مُحبباً شكوراً!!

بقلم: راما أحمد / سوريا

لماذا هو؟

كل الحجج كاذبة، من يريدك يستطيع إنها قوة الحب؛ فلنعد بالزمن يا إيفان ... كنت تريدني فكسبتني إلى طرفك ببساطة، بمجرد نظرة، إبتسامة ثم إلفاتة كنت كالمغناطيس، و ردة فعلي أنني انجذبت .إن كان البعد حاجزًا فلنقطعه باللقاء في الصلاة، سجدة سجدة يقتحم دعائي إسمك و تفاصيلك، إن كانت العائلة عائلاً فلنمزق الصفحة و نكون معاً سرّاً، و إن كان الوقت مبكراً فلنتجاوز الوقت معاً أو لنكن معاً و أترك الوقت يتجاوزنا، فلنكن معاً: بين الساعات و الدقائق، قبل النوم و بعده، في وسط حلم ما و أثناء شرودنا .حسناً، ربما يعتقدون أن هذه تراهات لكن هو أطف شيء قد يحدث، حبٌ صافٍ من دون تعقيد، بعيداً عن العادات و التقاليد، و معارضاً لكل سجن و تقييد» .جوليانا» تغرق في تفاصيل «إيفان»، كجثة على قيد الحياة، إني الكبريت و أنت النار، شرارة أنا منذ لقائك، شرارة هي أنا منذ أول نظرة، نظرة فاقعة لم نتوقع أن تصبح بيننا علاقة، هاتف أخرس و مواقع التواصل، هذا مصدر تعلقنا ببعض. حبك يتدفق كالسائل الأحمر ذو الزمرة الإيجابية في عروقي، إنك من القلب إلى القلب، أصبحت محتجزة في متاهة و كل طرقها تؤدي إليك، مزيد من الأنا و الأنت، ليلاً و نهاراً، فجرٌ شروق و غروب، حتى الطبيعة تكرر إسمك بطرب، و لحنك يتخذني آلة للعزف. أنت كمعزوفة يصمت الجماهير لفخامتها، كلوحة فريدة من نوعها، مثل كتاب له نهاية صادمة، أنت إستثنائي حد الجنون. أستثنيك دائم الدهر و أبده، أضعك في غرفة مظلمة تكون أنت نورها، أضعك على شرفة نافذتي ليلاً لتكون قمرًا لي وحدي، أنت وطني، و إن كانت الأوطان للجميع؛ فأنت موطنٌ في نهاية الأرض، بعيد عنهم و قريب مني، أحتويك و تحتويني، مجرد شعور ، بل هو أن تجد نفسك، و أنا معك أجدها. لقد حدثت الصبح عنك، و صفتك للفراشات و زهور البنفسج، حدثت النجوم ليلاً عنك و الغيوم صباحاً، تنهدت و قلت :لماذا يا قلبي؟ لماذا هو و ليس شخصاً آخر؟ و كان الجواب: هو حبي، لا أدري إني أحبه بشغف، أحبه فقط، هو وحده لا غير. يا عزيزي لقد تسلطت على عرش وريدي، بل أنت الوريدي. بقدمك يغيب الجميع، و بغيابهم جميعاً لا للإهتمام. فقط أنت و

أنت و أنت. أنت «إيفان» هدي، مبتغاي و كذلك حلمي . كأوتار القيثارة المتوازية، هكذا نحن قريبان جدًا و بعيدان أيضًا، ثم نحطم هذا البرود بنوتة واحدة، لنقترب و نصبح روحاً واحدة، يدي بيدك، جنباً إلى جنب، معاً: اليوم، غداً و إلى الأبد. إيفان لـ«جوليانا» «جوليانا» لـ«إيفان» «إيجو»، نحن معاً شخص واحد .

بقلم: بلعطف رقية/الجزائر

لمن المحب

طال غيابك طويلاً وانا لرؤيتك أتحرق شوقاً لسماع صوتك أنتظر تلهفاً
ولكلامك الجميل أتوق توقاً تذكري آخر لقائاتنا فقد أصبحت لروحي معناً
ولوجودي صداً تعلقت بك في أول منعطفاً همت في هواك فسيحاً وغرقت في
بحر النسيان غرقاً في اليقظة والمنام أراك حلماً أينما أكون أراك طيفاً المكان
بدونك موحشاً كل الوجوه أمامي لاتظاهيك جمالاً أسأل القمر عن الموعد فتقول
عد نجوماً

بقلم: مخفي سورية/ الجزائر

لوحة ترسم لقائنا

و يحين اللقاء بعد سنوات...

من أول مرة لمحتك فيها لم يعد أي شيء كما كان من قبل، أراني ماذا فعلت
بنفسي!..

ما الذي ورطت نفسي به..

انتظرت لسنوات..سنوات من الشوق..من الحب.. من الخوف..كانت سنوات
إستثنائية..يوماً ما كنت أحبك..و يوماً ما سأموت على عهد حبك ..

أريد منك أن تشرح لي كيف حدث ذلك منذ البداية !!

و هل يهكم الأمر، أو بالأحرى لماذا تردين الشرح؟

أنت لا تعرف كيف بعثرت داخلي، أنت لا تعرف كم حاولت نسيانك ، أنت
لا تعرف كم هي الحياة متعبة من دونك !!

و أنت لا تعلمين كم كلفني الأمر، لسنوات و إسمك يسبق إسمي في دعوات كنت
أرسلتها في الظلام لرب لن يخيب قلبا يخشاه ...

أنت الذي طالما كنت مستقيماً في دنياك ، و كذلك في حبك !

أنا لما همت في حبك خفت الله فيك، خشيت أن أقربك فيبعدني الله عنك، فإخترت
الإنتظار حتى يجمعنا الله .

و ما أجمل إنتظاراً و صبراً آخره لقاء يرضاه الله ..

أ تعلمين أنني مازلت أتلثم بالحديث معك، أنا الذي كتبت آلاف الكتب، مازلت
لا أجد كلمات مناسبة و أنا أحدثك ...

|| إذا أخبرني كيف حدث ذلك منذ البداية .

لم تجيبيني على سؤالي ، هل يهكم الأمر؟

أكثر من أي موضوع يطرح ..

الحديث عن هذا هو أشبه بإقتلاع قلبي من مكانه ،مثل ماحدث عندما رأيتك أول مرة في المتحف بـفستانك الأزرق الواسع و خمارك ناصع البياض و وردة الياسمين التي كنت تحملينها تتألمين اللوحة الفنية بعمق ، كنت كأميرة هاربة من الحياة تبحث عن ملجأ أو بالأحرى كشخصية ثانوية في قصة إمبراطورية كان يجب أن تكون شخصية أساسية، أسرت قلبي بهدوئك و حيائك، عدت أدراجي و إستغفرت الله و أردت نسيانك، مر شهر و مازلت عالقة داخلي .

أنت لم تعرفني حتى، لم تكلمني أو ترى وجهي بتمعن ..! تظنين أنني أحببتك لجمالك؟ ، حبي لك أكبر من ذلك و يكفي أن الله رمى في قلبي حبك ، أنا أحببتك و هذا يكفيني ،

أنا وجودك يكفيني و يسعدني ، هل انتظرت كل هذا الوقت و أنت على العهد، أي صبر تملك !!

أنا رجل أو من بأن أي شيء من دون توفيق الله لا يصلح ، عاهدت نفسي أن لا أعترف لك حتى يوم ترفين لي يا جميلتي .

عليك أن تكمل شرحك لي،أنا في الاستماع .

بعد شهر التقينا مجدداً ، دائماً ما كنت مختلفة كأنك لؤلؤة تلمع ، و هناك سمعت أحدهم يناديني كأن صوته قادم من الجنة ،"أستاذ أنا هي من ستقدم التقرير خاص باللوحات" ،تسمرت مكاني تبعثر داخلي ، نظرت إلى تلك العيون بعمق شديد كنت بريئة بشكل عجيب .. قدمت تقريرك و رحلت مبتعدة عني .

تحدثنا قبل أن أرحل و كان ذلك الحديث كاف لتسكن روحي و عقلي .

كان كلانا غارقاً في أحلامه ، لقد وجدنا ملجأنا، كأننا خلقنا ليكمل أحدهنا الآخر .و حينها قلت لي : هل تؤمنين بالحب و التضحية ؟

و أنت تعجبت من قولي . "لماذا التضحية أيضا ! ! " فقلت: أنه عندما نحب سنضحى، فعندما نحب الوطن سنضحى من أجله ، عندما نحب الله أيضًا نضحى و عندما نحب أحدهم سنكون مستعدين لتضحية بأرواحنا من أجله ، فمن نحبه أغلى منا .

وقلت لك إذا كان الحب في المنزلة الثانية فأنا أوّمن به ، قلت لي: و ماهي المنزلة الأولى !

فأجبتني بكل ثقة حب الله ، اذا كان هذا الحب لايملاً كل القلب و إذا كان برضا الله و بعيدًا عن شهوات فأنا أوّمن بالحب طاهر ، و أنت يا أستاذي. اه حين سمعت أستاذي فقدت توازني هه .فقلت: أنا أوّمن بأن التضحية هي مرادف الحب حقيقي ،أما الحب فلم أوّمن به إلا قبل شهر ، عندما وجدت من يضيء روعي و يكملني .

شعرت ببعض الحزن بلاسبب و قلت: هذا هو الحب يسكننا بدون إستئذان بدون موعد..و لكن الحياة معه تصبح وردية..هو من يجعلنا نزه من جديد..كأنه بحر هادئ..كأنه مطر بلا توقف..أمان يحتوينا..لا شبيه له في الكون .

و قلت لك: إستودعك الله و بعدها ذهبت و ذهبت حياتي معك و عندها همست لنفسي و قلت: أراني فقدت لغتي...أراني لم أعد أرى سواك...أراني تهت بين الكلمات...أراني أنوب فيك...أراني أرى نورًا يضيء حياتي...أراني أحبك ...

أراني أحبك...لقد عدت لتحكيها لي للمرة الألف ، دائمًا ما أريد سماعها منك ، أتعبتك آسفة .

تعبك راحة، و أنا سأرويها لك للمرة المليون ، فأنا لا أستطيع سوى أن أدلك و أحبك، هل تسمحين لي بإكمال قصتنا .

آاه أكيد

و تشاء الأقدار و ألتقي بك بعد ثلاثة سنوات أمام نفس اللوحة، تأملتك كأنني لم أتأمل شيئًا في حياتي .

أراني أحبك

و في اليوم التالي جئت إلى بيتنا و حين أتى موعد الرؤية الشرعية، مارأيتك حتى جذبني شيء ما إليك بقوة..شيء لايمكن شرحه..و هل ما يحدث في القلب يمكن شرحه !!عندما رأيتك أردت فقط..فقط أن يتوقف الكون..كما توقف قلبي في تلك اللحظة..يا امرأة إخرقت قلبي و سكنت روحي..و أصبحت دنياي و عالمي و حياتي و نبضي..فهل تكفي كلماتي من أجل عينيك. !! أراني أحببتك كأنني لم أحب يوماً .

أراني أحبك ...

انتهت روايتنا الخاصة هه ،هيا ابننا ينتظر من يروي قصته قبل النوم .

سأذهب إليه قبل أن يخاصمني كالمرة السابقة

بقلم: زينب شيماء نكروف/الجزائر

أراني أحبك

أراني أحبك يا ذاتي

لأنك لم تستسلمي يوماً قط ، لأنك ذات يوم نظرت للمرأة ورفعت التحدي، هتفت بكل يقين يجب أن أكون وعلي أن أكون، من الصعب جداً أن يكسرك أحدهم ، أو يُذلك أو يحطك!، ليس لأنك قوية ، بل لأنك عزيزة النفس، قد يجعلك ضعفك تروي سجادتك دعاء ليلاً ، و تموتين وجعا أمام سيول نزيف هيهاتك، لكنك مهما ضعفتي لا تسقطي ، كيف لي لا أعجب بك! بالله عليك أخبريني .. أعدك أن من يُهينك يصبح على الفور عدماً، لا تهمني العواقب و لا العثرات لا يهمني سوى أن أرى إبتسامتك، و هكذا حققتُ كل إنتصاراتك ، و بدل أن تتحطمي و تنكسري ، يتحطم أولئك الذين ظنوا أنك سوف تخذليني ، أو تضيع بوصلتي من دونهم بقيتي شامخة...متمسكة بغد أفضل؛ غد زاهر وربما تتحق تلك الأحلام الوردية التي رسمتها في مخيلتك كل ليلة.. صحيح أنك تعثرت أو حتى سقطتي لمرتين ولكن لاشيء يغير من عزيمتك، رغم كل خيباتك مؤمنة بكل جوارحي أن الله عزيز يُعز عزيز النفس و ينصره وبما أنك إلى هذه اللحظة تؤمني بي أنا أحبك أحب كيائك ..أفكارك ..إنتصاراتك ..صدقك ..تفاصيلك الصغيرة ..دمت متألقة للممات .

بقلم: فلة حميدات/الجزائر

سيروتنين الحب

هي السعادة بجل معانيها أن يرحب بك في هذا الكون أن تكون جزء من دائرة السلام، أن تكون محبوباً أو أن تمنح الحب شعور أقرب للخيال يجعلك تسافر في عالم الخيال وتتراقص أناملك على حافة الطرقات، ستبتسم رغماً عنك في كل مكان، فكرة أن يحبك أحدهم لمجرد أنك أنت تُشعرك بالسعادة، تخيل أن تكون حقيقة وأن تعيش ذاك الحب وتتعايش معه أن تمنح الأمان أن ترقد بإطمئنان وأن تتشارك ثقال الحياة بصدر رحب أن تسند و يكون لك حبل نجاة في كل مرة تغرق بها، سيكون جميلاً جداً أن يراعي أحدهم مشاعرك أن تصنع تناغمًا منفردًا معه والأهم من هذا أن يرحب بك في عالم الحب، لن تكون وحيداً ولن تنسى ستذكر في كل أوقات وحتى في دعاء ظلمات الليل فريد من نوعه ذاك الشعور لا يعيشه إلا المميزون، أنثر مشاعر الحب عزيزي لا أحد مجبر على خوذ معاركه لوحده..

بقلم: لحواسة كنزة/ الجزائر

الحب فالسفة الحياة

مازلت أهواك و أعشقتك، قلبي ينبض لأجلك فقط، لا تعلم مقدار حبي لك، و لا تدري متاهة قلبي فيك، حين أراك أنسى كل عالمي، وتبقى أنت الوحيد في قلبي، ياغالي علي، يقال "يجب أن نسعى وراء الحب حيثما كان، مهما كلفنا من وقت، لأن إذا إنطلقنا سعياً وراء الحب ينطلق هو أيضا لملاقتنا" لن أتركك وسأواجه العالم بسببك، أريد الغوص في محيط عينيك، أريد أن أتوه في ضحكاتك، أربغ في بقائك طوال حياتي، لا شيء أجمل من حبك، وما أتكلم عن الحب إلا هو جنون، فلا حب بدون جنون، لأنه سيصبح أعمى، لقد عشقتك بدون سبب، تركت كل الناس، وأتيت إليك، إنك مرهي وجرحي، فالحياة بدون حب لا تعني حياة، مبارك للواقعين في الحب، فحبك أوله حلاوة، وآخره برودة، حرفان يحملان عدة معاني، المعذرة يا حبي على التطفل!، فأنا أدرك أنك لا تعيش من دوني، كل شيء أحতاجه، أنت هو سببه، بدونك يمسي العالم ظلام، لكن بمجيئك تأتي الأحلام

بقلم: رتيم حياة/الجزائر

أثر الحب في الحياة

الحب هو إرتباط جسديين في روح واحدة، الحب وفاء وتضحية، فالحياة تحلو بالعشق، الحب شعور جميل يجعل الإنسان يخلق في السماء لدرجة نشعر فيها أننا فراشات نحلقت من زهرة إلى زهرة، ويلون الحياة بكل ألوانها ، الحب شعور جميل لا يعرفه إلا العاشقين الحقيقيين والأرواح النقية، ما أجمل الحب يزين حياتنا كما تزين النجوم والقمر السماء والمياه البحار والزهور الحقول، الحب ينير الروح فسعادتنا في الحياة تبنى على الحب والوفاء، فما أجمل الحب في حياتنا !

بقلم: ركاب غادة/الجزائر

هو الحب

تحدثونني عن الحب هو أخي، تحدثونني عن النعم أولهم أخي... هو أبي الثاني وأماني مأمني وملجئي، ضلعي الثابت الذي لا يميل ولا ينكسر مع مرور الأيام و السنوات... صديقي الأول و الأخير، أول من رميت معه أول خطواتي ونبض حياتي، أول من هزني بين أحضانه وسماني أميرة بدون مملكة، تشاركت معه تفاصيل يومياتي، لا يجيد الرسم لكنه رسم في أعماقي فن كبير، غرس زهرة في قلبي و رواها بماء حب كبير، هو جيشي الوحيد وكتفي اليمين، صاحب قلب كبير، في أعماقه إهتمام و لطف منقطع النظير، حنانة ليس لمثلها مثيل، هو أخي و من مثله إخلاص بريء، إكتفيت بإهتمامك و سلامًا على الدينا وما طاب فيها، يقطع البحار و يأتي بقوة الجبال من أجل راحتي.. أخي من عمق الكلام أنت سر في الأكوان، نعمة من الخالق ليكون لك آية في القرآن، سر سعادتي وقوتي وإتكائي، قوس قزح بعد طول عناء، أنت لون ألون به كل حياتي و بهجتي وسروري، يا رفيق دربي و زينة الأيام يا خلو البهجة من النفاق يا صادق أمين في وقت كثر فيه الإلتماس، فضلك كبير علي يا قطعة في يساري، شملت كل صفات الأخلاق...سيرات ذكر فيها إسمك إبتهجت الروح قبل الفاه، يا نور في آخر الظلام، أنت و من غيرك يا أبي الثاني، جميل هو شكري لك و الأجل عطاء الله لك، سيرة عطرة مثل زهور الأقحوان، الأرجوان و الياسمين، كيف لزهرة مثلك أن يقع في حب الأزهار و أنت في الحقول زهرة اللؤلؤء، أذكرك بدعوات غيب في الأبعاد، أن ينير الله دربك ويسر مجراك، و بقلب مخلص فداك لك طول الحياة، أرق و أطيّب الأمانى هي لك .. دمت سالمًا معافًا يا بهجة كياني ، طلبت منك القريب لتزهرني بالبعيد، أنت قمر في حق السماء و ينبوع حب صافي الأعماق .. أخي أخي أخي... رعاك الله وجعلك نجمة في الكون، أنرت دربي و مازالت تعطي أجمل ثمار الكرز، سيرت طريقي و أزلت الشوك و الهم عن تفكيري زينت مساري بكل الأمانى، وفاء لك طول السنين والسنوات، متمنية من الله أن يرزقك رحمة واسعة لك و لقلبك الجميل، أن

يجعلك خير خلف لخير سلف، أن تكون لك أضعاف مضاعفة حسنات تثقل
الميزان .

بقلم : عفاف درموش/الجزائر

التقيت بك صدفة

جمعنا الحب، كنت ذات يوم في وسط الطريق و لم أبالي لأحد، كنت مغرورة بنفسي و لا يهمني التحدث مع أي شخص، حتى جاء يوم و أنا في الطريق إلى البيت فجأة نظرت عيناى فلتقت بك، لكن أكملت الطريق ولم أبالي لك وبعد مرور الأيام التقيت بك مرة ثانية، كنت تزاورني بطرف عينك وكان عيناك تكلمت كل شيء تريد أن تتكلمه، ومن تلك للنظرات أصبحت مغرمة بك جدًا أصبحت كل ليلة أفكر بك و أرسم أحلامنا وكأني أمتلكتك، نظراتك الغريبة جعلتني أنجذب إليك في كل مرة أحببتك و أصبح قلبي ينبض بالحب و بإسمك أخذتني إلى عالمك من أول لقاء بيننا أحببتك لكن لم أستطع أن أخبرك إنتظرتك أن تبدأ الحديث أنت أولاً و بعدها سأخبرك عن كل المشاعر و الأحاسيس التي خببتها بقلبي من أول نظرة وبعد مرور عدة أيام رن هاتفي المحمول فتحت الهاتف سمعت صوت يقول أحبك في هذه اللحظة ذاب قلبي وبدأ قلبي يدق سريعًا و اختفى صوتي قال لي لا تتكلمي فعيناك الجميلتان تكلمت عنك أحبك يا أميرتي قال غداً سنلتقي ثم أغلق الهاتف سررت من الفرح كثيرًا لكن لم أخبر أحد ركضت أجهز نفسي لموعد غداً ولم أستطع أن أنام الليل من شدة الفرح حتى أتى الصباح وركضت مسرعةً إلى ذلك الموعد فتقابلنا لكن كنت خجولة لم أتكلم بدأ بالحديث عن مشاعره وبعده أنا قلت له أحببتك حين نظرت إليه تلك النظرة التي ذاب بها قلبي فابتسم و احتضنني بين يديه وقال غرمت بك حين شاهدت عيناك ابتسمت له وبدأ الحزن على ملامح الوجه وقال ما بك قلت له أنا لم أستطع أن ألقى إليك في كل مرة عادتنا وتقاليد مجتمعتنا لم تقبل وإن عرفوا بذلك سيقتلوننا نحن، فبدأ بضحك بجنون قلت له ما بك أنا لم أمزح معك فقال ومن قال لك سنقابل مرة أخرى انصدمت وابتعدت عنه وركضت بدون أن أتكلم فصاح بصوت عال فقال سأتي غداً إلى بيتكم وسأخطب يدك من أبيك وأمك فأنا أحببتك ولن أتركك تذهبي لغيري فحبي لك صادق إبتسمت وركضت إلى حضنه الدافئ وذهبت إلى البيت، وفي الصباح إستيقظتُ من رنت الهاتف المحمول فتحتة فقال تجهزي فأمي قادمة إليكم، أحبك ..فأنت أمه وافق أهلي وأهله وجمعنا

الحب الحقيقي وجمعنا ذلك القدر وتزوجنا وأصبح لدينا بنت و ولد.. وهكذا
يكون الحب الحقيقي أحبك يا أميري.

بقلم: سجي أركان علي/ العراق

أنازلما بالحلال

عزيزي القارئ قبل أن تجلس أحضر ورقة وقلم ربما تحتاجها كي تسجل بعض الغزل لزوجتك في المستقبل.. ههههه هياا تعلم المعنى الغزل والحبولكن أكيد عليك أن تغازل زوجتك، نحن قوم مليئ بالعفيفات والشباب الصادقين!.... أحببت زوجتي و لم أطلب يدها من أبيها فقط بل طلبتها من الله ليالي وشهور وربما سنين و أنا عاشق يريد أن ينال عليك يا صعبة المنالوسط الطول تلعب في قلبي كيفما تشاء أنظر إليك يا أجمل إنتصاراتي أرى أحلامي قد تحققت بك الكل، يراك عادي وأنا أرى في وجودك كونيأسرح فيك خشية أن تكوني حلم و أستيقظ منه أنتِ جميلة... جميلة..جميلة صفاتها..؟ أميرة ذات شعر؟؟ جذابة ذات خصر؟؟ جميلة ذات ملامح؟؟ تسحر ذات عيون؟؟ تشبه كل شيء جميل خلقه الله، عفيفة لا يجوز أن يعلم صفاتها إلا شخص واحد هي أميرة لأمير واحدكم كان جميل الصدفة التي جمعنا معاً يا ملاكي، في التاريخ و الزمان الذي جمعنا سيبقى ملامحنا في كل المكان ورائحة عطرك المميز {شانيز} ليس كل من أحب نال على محبوبه ، نحن قد جمعنا رحمة الله، أحببتها و أنا شاب مراهق و هي ملتزمة، ثم تزوجتها و أنا شاب ملتزم هذا الحب الذي يقربك من الله لن يضيع ولن يذهب إلى غيرك أحبك و وجودك سبب سعادتي يا سعادتي .

بقلم : جنى الكردية/ العراق

قدر وعقد

تَشَابَكَتِ الأَقْدَارُ لِتَجْمَعَ بَيْنَ عُقْدِنَا مِمَّا يَزِيدُنَا تَعْقِيدًا لَكِن مَّا عُقِدَ بَيْنِنَا مِنَ المَشَاعِرِ
لَا يَخْشَى التَّحْدِي كَثُرَتِ الأَيَادِي مِنَ تُحَاوُلٍ فَكَّ العُقْدَ حَتَّى قَرَّرْنَا أَن نَعْقِدَ يَدَيْنَا
فَنَتَلَاشَى عَنِ الأَبْصَارِ لِنُكْمَلَ المَسِيرَةَ إِلَى أَن يَسْطَعَ الضِّيَّ أَحْرَارٌ نَحْنُ لِلْعَالَمِ وَمَا
يُرُونَهُ مِنَّا لَيْسَ مَا يَظْهَرُ مُقَيَّدِينَ بَبَعْضِنَا نَحْنُ وَنَقْبَلُ عَلَى نَفْسِنَا مَا كَانَ فِي الخَفِيِّ
نَبْتَعِدُ وَنَشْرُدُ لَا نُبَالِي لِمَا وَرَائِنَا لَا نُفْسِحُ المَجَالَ لِقَتْلِ مَا بَيْنَ يَدَيْنَا نُحْيِي نَحْنُ
عُمِيَّ عَنِ نَظْرَاتِهِمْ وَصَمُّ عَنِ أَقْوَالِهِمْ لَا نَحْنُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَلَا نَحْنُ نُبَالِي وَالآنَ
أَمْسِكْ يَدِي وَإِلَى مَكَانٍ مَجْهُولٍ بَيْنَ الأَضَاجِي والأَشْجَارِ لِنَأْوِي ثُمَّ لِنَعُدْ بَعْدَ كُلِّ
فِرَاقٍ بِالمَشَاعِرِ مُحْمَلِينَ وَالشَّوْقُ بَيْنِنَا نُظْهَرُهُ وَنَتْرِكُ العَالَمَ يَبْكِي فَالْحُبُّ لَيْسَ
بِجَرِيمَةٍ وَهُوَ بَيْنِنَا حَلَالٌ فَمَا لِنَا نَلْتَفِتُ لَهُمْ وَحُبَّنَا لَمْ يُجَافِي؟ لِنَتْرِكْ لَهُمْ مَا أَعْلَنَّا
لِنِيتْهُمَسُوا فِيهِ وَلِنَتَّجِهْ نَحْوَ حُبَّنَا وَمَا سَيَاتِي لِنَدْعُهُمْ عَلَى الأَرْضِ يَتَخَبَّطُونَ تَائِهِينَ
وَلِنَصْعِدْ أَنَا وَأَنْتَ لِنَتَّوَهَّ فِي الفَلَكِ العَمْرُ لِحِظَّةٍ وَنَحْنُ وَهُمْ فَانِيُونَ فَلِنَعِشْ لِحِظَّتِنَا
بَيْنَ المَشَاعِرِ وَنَهْجِرُ الوَعِي نَحْنُ لِسِنَا الضَّحَايَا وَلَا المُجْرِمِينَ فَنَحْنُ الشَّوَاهِدُ
وَحُبَّنَا القَاضِي لِنَخْطُو مَعًا نَحْوَ مَجْهُولٍ، وَنَرْتَدِي ثَوْبًا مِنَ الجَمَالِ وَحُبًّا مِنَ الحُلِيِّ

بقلم: نسرين الراشد/ سوريا

الحب حياة حياه

هو روح للروح وعطر للنفس ومتسلط على نبضات القلب، في نظرة تزيد خفقانه الحب يجعل للقلب بصيرة لا ترى إلا جمال مكتمل، الحب لا يرى العيوب وفي الأذن رنة كلحن موسيقى، يسامح يعفو يضحى..، الحب لا يقتصر على حبيبين فهو بريء مما نسمع عنه أو نرى، فبداية الحب أم أنجبت و أب ربي فضحى فصار الحبيب الأول و أخوة تشد بها عضدك، الحب صديقة إخترتها على البقية، الحب قلوب دافئة مررت بها في محطات الحياة الحب حب النجاح و عمارة الأرض ثم حب عفيف طاهر أراد الحلال كتبه الله هدية من نصيبك فربما رأك فأحبك فكنت دعوة في سجدة، كنت حلمه ورأى فيك ما كان يحلم لإكمال نصف دينه بفتاة سمع عنها ففر لخطبتها و أطاع الاية الكريمة "وأتوا البيوت أبوابها"، الإحتشام زينتها و إرضاء زوجها، غايتها أما هو فجمع كل الخصال فكان الأب الحنون والأخ المساند تتكئين عليه إن إشتدت الأزمات، الحب إحساس طاهر عفيف مكانه القلب وطريقه الحلال غير هذا فهو مستنقع للحيوانات بشرية، فإحذري يا حبيبة عائشة يا وصية الحبيب فسيأتي من ترضين دينه وخلقه

بقلم: عباس أنفال وجدان /الجزائر

الحب المثالي

الحب من أنبل المشاعر على وجه الأرض حقًا، إذ الفلاسفة الرومانسيين قد أفتحوا في وصفه على أنه شعور يقذف في القلب دون سابق إنذار أو إستئذان، لقد شعرت بهذه العاطفة وبالرغم من أنه مزق قلبي إلا أنني كنت يومًا ما سعيدة للغاية ، وكأنني فوق السحاب.. ما أجمل أن يبادلك شخص نفس الشعور وتكون بينكم طاقة إيجابية قوية وطيدة للغاية...والحب ليس بين الحبيبين فقط بل حب الأم هو أروع حب على الإطلاق هي روعي وفؤادي وزهرتي وأبي هو المنقد والمثابر والحنون وكذلك حب العائلة ودفئها وحب الأخ والأصدقاء... فما أروع الحب والعشق والهيام فكم من قصص حب و رومانسية كعنتر وعبلى و قيس وليلى وروميو وجوليات وحتى نيتشه الذي كان يمقت ويكره المرأة قد وقع في الحب أخيرًا ومحمود درويش الذي أحب امرأة وفي الاخير تبين أنها عميلة إسرائيلية فالبرغم من إختلاف قصص العشق إلا أنه يبقى عاطفة حقيقية مثالية تنتابنا نابعة من قلبنا ...هذه هي المشاعر والعواطف والأحاسيس إنها أجمل ما في الكون .

بقلم: بوساحة سامية / الجزائر

لمن المحب

طال غيابك طويلاً وانا لرؤيتك أتحرق شوقاً لسماع صوتك أنتظر تلهفاً ولكلامك
الجميل أتوق توقاً تذكري آخر لقائاتنا فقد أصبحت لروحي مهناً ولوجودي صدأً
تعلقت بك في أول منعطفاً همت في هواك فسيحاً وغرقت في بحر النسيان غرقاً
في اليقظة والمنام أراك حلماً أينما أكون أراك طيفاً المكان بدونك موحشاً كل
الوجه أمامي لاتظاهيك جمالاً أسأل القمر عن الموعد فتقول عد نجومياً .

بقلم: مخفي سورية/ الجزائر

المعجزة غير كافية

الحب كشعور فقط غير كافٍ؛ تلك الكلمة المُكونة من حرفين، و رغم بساطتها فهي تحوي العديد من المعاني التي يطول شرحها، ولكن الكثير يجهل معناها، وكم أنها قيِّمةٌ جدًّا، فمن لا يُدرك معانيها، عار عليه أن يتلفظ بها، وكتبسيط لماهية الكلمة؛ تعني بشكل أساسي، الإهتمام، والإحتواء، تلك الكلمات التي تحمل في مكنونها معاني أعمق، تلك المعاني التي قادرة على تحويل حياة الأشخاص لجنّة محفوفة بكل المُلذّات والسعادة، أو قادرة على أن تقلب حياتهم رأسًا على عقب، فيكون حتى تنفس الهواء؛ لا يُجيدون فعله، أبسط الأمور تُصبح في ثقل الجبال، وتُغلق كل أبواب الأمل في وجوههم، لذا من لا يُدرك عمق الكلمات، ومدى نقائها، ليس من حقه أن يُلوثها بأساليب مُفتعلة، تؤدي بجمال الكلمات؛ إلى مُستنقع مليء بالمساويء .

بقلم : ناريمان حسين /مصر

سجنى الجميل

جميعنا أحرار ؛ و كلُّ منا حر بإختياراته ، و لكن هناك شيء واحد يمكنه تقييدنا كالسجناء ، و بالرغم من ذلك ننصاع له بكل فرح و سرور و رضى ، إنه الحب ؛ ذلك الحب الذي يكون بذرة ، و لكن سرعان ما ينبت و ينمو و يكبر و يصبح شجرة كاملة ؛ لأن الحب ليس ما نختاره بل هو من يختارنا . نعم نبتت تلك الشجرة بداخلي ، قيدتني و تمكنت من إحتلال قلبي ، و لكن عجباً ! ، لا أعرف لماذا يسعدني هذا الإحتلال ، هل يعقل أن المُحتل هو السبب ؟ ، و لم لا و نظرات عينيه لوحدها كفيلة بأن تغفر له عقوبة أخذه قلبي مني ، تفاصيله الجميلة التي لو تحدثت عن واحدة فقط منها لن أتوقف حتى الممات . تُقرع الأجراس بل حتى الطبول بقلبي لمجرد سماع إسمه ، و في أشد أوقاتي ضيقاً، كلمة واحدة منه تجعلني أنسى كل شيء ، أغمض عيناى و أفتحهما كلما رأيته ؛ إذ كُثُرَ ما يراودني الظن بأنى أتخيل ، ماذا جرى لي يا ترى ؟ ، هل الحب بطبيعته هكذا أم أنى قد تجاوزت مراحل الحب ؟ .!طيلة حياتي الماضية إحترفتُ في إخفاء المشاعر ، و لكن عندما قرع الحب باب قلبي لم أستطع بعد أن أخفي شيء ، أجد أنني أذكر إسمه في حديثي مراراً و تكراراً ، و ترتسم الإبتسامة على وجهي دون إرادتي ، أصاب بالشلل كلما مرَّ بجانبى و لا أستطيع كسر نظراتى عنه أبداً .لم أعتدُ على السهر ، و لم تكن لدي طاقةٌ له ، كنت بحلول التاسعة أكون قد غرقت في النوم ، و لكن الآن أصبحت لا أنام إلا ببزوغ الشمس ، فالحديث معه هو ما يمدني بالطاقة ، في كثير من الأحيان أفكر في حياتى قبله و حياتى الآن معه ، و أشعر كأننى لم أتذوق طعم الحياة يوماً قبل معرفته .

بقلم: ريل عثمان أحمد/السودان

أنا قليلة لك

يا قمري المضيء في سمائي الموحشة ، يا زهرة في أرضي المقحلة، أنتِ
درعي الحامي من كل سوءٍ ، كتفاً عليه أتكى ، ملجأ فيه أختبئ، بلسم شفاء
لجروحي ، منبع حناناً أشربُ منه كأساً يُنسيني دنيتي ، شريان حياتي ، دفء
حضنك فيه أرتمي ، كيف أقولها و كيف أثبته لكِ ؟ إني أُحبك يا من تعبت و
أنجبتني، و سهرت ليالي حتى كُبرت ، و جلعتني أقف على قدمي ، لم توهني
في يوماً قط، حاربتي من أجلي الكثير ،أنني أقول لنفسي أحياناً: لقد فعلت لي
كثير ، أ هذا ما يقال عليه حب الأم لإبنتها؟! ؛ فما أنقى هذا الحب و أجملهُ،
فكيف لي أن أوفي لها؟ و كيف أن أجازيها علي ما فعلته لأجلي؟، لن أستطيع و
لن يستطيع أحد، فكل مرة تحاول فعل ذلك تشعر أنك مُقصر أكثر من سابق
إتجاهها ، ثمانية و عشرون حرفاً حاولوا وصفها فأعلنوا عجزهم قائلين: أنها
تجاوزت الوصف ! أمي أراني أُحبك حباً جمّاً ، شكراً لأنك أمي ، شكراً لأنك
في حياتي ، و ليته الشكر يوفي لكِ ! .

بقلم: شيماء الهادي أحمد /السودان

أحببتك من أول يوم

أحبك كثيرًا، لقد عشت معك أحلى الأيام ، لم أنسى ذكرياتنا، أحببتك لدرجة كنت أرى في عيناك أنسى كل الهموم، أنا الذي أغار عليك من القمر من شدة جمالك، أنت من جعلت الحزن في قلبي فرحًا، سحرني جمالك، و عيونها السوداء مضيئة كالقمر، أما ضحكتك جميلة بشكل لا يوصف كانك خلقت فقط لتضحك يا مبسمي.

بقلم: سلمى أبطوي/ المغرب

حب من نوع آخر

أحبّ الطبيعة الخلابة والمناظر الساحرة...أجلسُ على مقعدٍ معزولٍ بأحدِ أركان تلكَ الحديقة...أشجار تحيطني من كلّ مكان، حفيف الأوراق هو ما يسمع بتلك الأجواء الهادئة...قلمي بيدي، و أوراقٌ رسمي إتخذتُ لها مكاناً على فخذِي... أعشقُ رسم كل ما يخص الطبيعة...و لتتقنَ الشيء عليك أن تهواه، أن تكونَ شغوفاً بما تحب...ليست مفاهيم الحبّ مرتبطة بالحبيبِ و حسب ، إنّما بأشياء تشعر أنّها تستحق أن تقدّم لها مشاعر الحب...من وجهة نظري... أعشق الطبيعة و الرسم ، أحبّ جميع ما يندرجُ تحتَ هذه المسميات...و رغمَ ذلك لا شيء أرقى من حب الذات...أن تحبّ ذاتك تعني أن تقدرها ، و حين تقدرها ستكونُ قادراً على تطويرها...حينَ تحبّ ذاتك ستحبّ هواياتك و تتقنها...حينَ تحبّ ذاتك ستشعرُ بمحبّة الآخرين لك...ما لم تحبّ نفسك لن تجدَ من يحبّك... و حينَ تحبّ نفسك ستشعرُ أنّك مميز في هذا العالم...كلّ ما حولك مرهون بمحبّة ذاتك...الحبّ ليس لا للحبيب فقط...إنّما لذاتك أيضاً...لنفسك أنت...لروحك أنت... لأجلك أنت...طالما ستكونَ لذاتك مشاعر الحب... ستشعرُ أنّك ذو شأنٍ في هذه الدنيا...قاطعَ صفوٍ شرودي صوتُ الأطفالِ قادمينَ ناحيةَ الألعاب...و هذا أحدُ أنواعِ الحبّ...كثيرٌ من أشياء نحبّها ثم نفقدها...ليسَ لأننا سيئين...بل لأننا لم نقدّر أنفسنا حينَ إمتلكناها...أنهيتُ رسمي لهذا اليوم... و إستدرتُ مغادرةً ذلك المكان...صادفتُ في حياتي شتى أنواعِ الحبّ... و علمتُ أنّها لا شيء أمام حبّ الذات...أنا أحبّ ذاتي لذلك أقدر جميعَ أعمالِي بما في ذلكَ الرسم...أحبّ ذاتي وهذا أكثر ما يشعرني ب الراحة أثناء تأملي للطبيعة...حينَ تحبّ ذاتك سترتقي بنفسك...حينَ تحبّ ذاتك ستبقى عظيماً حتّى بدون وجود أحد...أحبّ ذاتك ستشعرُ بالرضا التام لجميع أفعالك...فقط أحبّ نفسك و كن شغوفاً بما تريد...حينها فقط ستشعرُ بالراحة والسكينة تملأء داخلك...و كما المعتاد أنهيتُ يومي بهدوء ورضا تام عن كلّ ما حصل...فقط لأنّي أحبّ نفسي... فقط ...

بقلم: هبة الله العسكري/ سوريا

شعور الحب

لم أكن أنوي الوقوع في الحب أبدًا و لم أتوقع أنني سوف أحب يومًا بهذه الطريقة ، لكن تغير كل شيء يوم لقائي بك ... غيرت حياتي كلها ، تفكيري ، نظرتي بالحياة و الحب أيضًا ، لأول مرة أعترف بأنني على خطأ ، و لأول مرة أشعر بطعم السعادة الحقيقية معك و لأول مرة أرى الحياة بكل هذا الجمال بالرغم من بشاعتها . و من هنا تبدأ حكايتي معك في أوهامي و أحلامي و من هنا أطلق العنان لقلمي في التعبير عن شعوري فقد فاض الشعور بداخلي.

بقلم: خلود سدراتي/ الجزائر

نسمة الحب

إن المحب لمن يحب صادق مشاعر القلب لا يمكن أن تزيف قد أحببت شخصاً، فقط لذكر اسمه يرتجف قلبي وكأن زلزالاً أصابه . عند إلتقاء العيون تشل أركانني . عند سماع صوته يختفي العالم أجمع . عندما أكون أنا معه لا أدري كيف أن الوقت يمضي . أنا معه أنسى ما لا يُنسى . أنا معه أحلق كطائر بلا قيود . أنا معه أخشى أن تسمع دقات قلبي . أنا معه أحس و كأن روحي تعلو و تعلو ترقص طرباً لصدى صوته . كل يوم و كل مرة يتراءى إسمه، و تظهر صورته على مرئ من عيني . مالذي يفعله بي حتى و هو ليس معي أحس بأنفاسه بالقرب مني . تعلمت فنون الحب منك . تعلمت نظم الأشعار في حبك . تعلمت السباحة في بحر عينيك . تعلمت الهجاء في حركة يدك . أحببتك صدفة و ما أحلاها من صدفة . كم أعشق خصلات شعرك . إبتسامتك تجعلني ثمة لا تصحو إلا بسقي عيناى من فيض لقياك . أنا أهذي ليل نهار به، قد وقعت في حبه يا أهل الكون . قد أصابتنى حمى الحب . لن تطفئ لوعة قلبي إلا بقربك حبيبي . أحبك يا من علمتنى السهر بهوى حبك . أحبك يا من دق قلبي لذكر إسمه . أحبك يا من سرق عقلي . أحبك حباً لم و لن أحبه لغيرك .

بقلم: زينب لعللي / الجزائر

بريق أملي

سأختصر عمق كلمة الحب في رؤية إبتسامة أمي المجانية التي توزعها علينا كل يوم معطرة بذلك الجو الدافئ الذي يحتويك و كأنك محمي من كل أخطار الدنيا، فيبدو أن مرادف كلمة الحب مثلتها أمي بكل تفاصيلها الساحرة و القيمة، كيف لا و هو حب أبدي بدون مقابل، بدون شيء، هكذا رحمة من رب السماء نعم قلب تلك الإنسانية الصادق و المخلص الذي لم يقدم يوماً سوى الحب و ما يشابهه، فلو تجولنا جميع أنحاء العالم بحثاً عن قلباً يمدك بالمشاعر الفياضة لما وجدنا غيرها..الرقّة و الحنان و الروح الطيبة فبال تأكيد لا يوجد لها بديلاً، أما عن لمسة أصابعها الطاهرة التي تداعبني بها فلحد الساعة لم أجد لها من كلمات أو ربما حتى أحرفاً تشرح و تصور قيمة ما قد شعرت به، و أما عن عينيها ثمة إشكال سحر عجيب منها تلامس روحك و يغزوك، وكأن بريق عينيها يرسم لك ألف قبلة على أطراف خديك بدون حتى أن تلمسهما، فتعابير وجهها و هي تنظر إليك خير من ألف جلسة أمام طبيب نفسي يدعي بإمكانية إحساسك بالراحة تحت علاجه و حصصه. و تالله بمجرد الوقوف من أمامها و إحضانها ستدخل في متاهة لا خروج منها!! ليتحول عالمك المعاش إلى عالمٍ مزهرٍ معطرٍ برائحها الزكية قد تحاول فيها بأنفاسك نحو تعديل مسارات قلبك، فهل من معترض؟!.. و كأنني أطلقت سهامي على حافة الهدف لهذا أعلم، لأنني ربما بالكاد أوصلت شبه ذلك الشعور أو الإحساس أو تلك الكلمة التي لا تزال لم تخلق لحد اليوم لتجسد ما تعطيه الأم ، نعم من المستحيل أن يستطيع وصفها أحد أو حتى يحاول من أجل ذلك ..ففي النهاية ليست كل الأشياء نستطيع فيها تحويل ما يكتمه القلب إلى سلسلة كلمات تدون على الورق !!ليبقى القلب محتفظاً بها إلى ما حددته المكاتيب .

بقلم: جودي يسرى/ الجزائر

سراج

أحببتك و عجزت عن نسيانك، أحببتك و ترسخ حبك بقلبي كجذع شجرة لها آلاف السنين إن نزعته نزفت دمًا حد الموت، كنت لي بمثابة نجم قطبي لكنه كان كاذبًا، يقولون الحب أعمى رأيتك براقًا لدرجة أنني ظننتك نجمًا عميت و لم أرى جوهرك على الرغم من أنه كان ظاهرًا رآها الجميع لكن حبك أعماني ظننتك نجمًا لكن القدر قادني إلى قمر من شدة ضيائه أطفئ نورك في عيني كان بمثابة الهداية بالنسبة لي أنت أضئت نفسك في عيني وهو أضائي و أضاء الكون من حولي، إسمه سراج وكان إسمًا على مسمى، أعترف لك أني وجدت فيه الأمن و الأمان و الراحة و الإطمئنان، لمعة عيني عند رؤيته هي الأبجدية التي لا تنطقها شفتي، يسألونني ما هو الحب؟ فأقول لهم أنه إكتفائي به ولا أكتفي منه أبدًا.... أقولها و بكل أنانية و تملك أنه لي أو بالاحرى لن يناسبني رجل من غيره و لا تناسبه انثى سواي أن أملئ عينيه و كفيه... أن أحلم به أن أدعو الله به في سجودي أن أراه و تملئ حواسي به.... أراه في كل مكان و أستشعر وجوده وهو ليس معي لكن إحساس الأمان الذي جعلني أشعر به لم يغادرني قط، أراه بدرًا و من حوله نجوم أبحرت في حبه حد الغرق لينسيني أنني أحببت يومًا جعلني أشعر كأنني ولدت مجددًا، بربك أ هذا حب أم ماذا؟ حتى آلاف الكلمات تعجز عن وصفه ا تراه حب أم تعلق أم ماذا لأول مرة أشعر أنتمي لمكان ما حتى في عز الخصام لا ينقص من حبك ذرة، أن هذا هو الحب فنعم أنا "أحبك " أحببتك فوق الحب حبًاالحب تضحية الحب أمان الحب طمأنينة، ثقة، إنتساب، ملجئ كل شيء ما عدا المصلحة الحب جميل بالقدر الذي نراه في القصص الخيالية فقط يجب أن نعيشه بطريقة واقعية لكن ..القلب إن رحل لن يعود كما كان يوماً قط لذلك سلمه فقط لمن كان أهلاً لذلك .

بقلم: بوحفص فاطمة الزهراء / الجزائر

حب الذات هو الحب الحقيقي

بعض الأشخاص يظنون أن الحب يقتصر في حب شخص معين أو العائلة أو الأصدقاء..، لكن أنا أرى أن الحب الحقيقي هو حب الذات، أحبك نفسك أولاً، فكر في نفسك قبل كل شيء في الأخير لن يبقى معك سوى نفسك .أنا لست معارضة لحب الأهل أو حب شخص معين أو الأصدقاء نعم هذا حب ضروري في حياتنا، لكن حب النفس يجب أن يكون قبل الجميع ستدوم لك نفسك فقط لن يحبك أحد كما تحب أنت نفسك لن ينصحك أحد كما ستنصح نفسك، لذا دائما أنت في المقدمة نفسك ثم نفسك ثم نفسك ثم الآخرون .

بقلم: شيماء أعطفاوي/ المغرب

المحب

قد تعني معاني كثيرة و قد تتجلى في جمل عديدة : أحبك فأعبدك ، أحبك فأود
التقرب إليك ، أحبك فأسعى لنيل رضاك ، أحبك و أتوب إليك بعد غفلة، أحبك و
أتمنى حبك ، أحبك فأسعى لمعرفتك. أحبك فأعمل للقيامك أحبك فأطيع رسولك و
أتبع منهج عبادك الصالحين ، أحبك و أنت خالقي ذو الجلال و الإكرام ، أحبك
و أسالك حبك و هدايتك و لقيامك و الفوز بجنتك لأنني أحبك و أعظم حب يكون
حب الله و حب العمل الصالح لنيل رضى الله مهما إشتدت النكبات و الإنتكاسات
للأنني أحبك، قد تكون لإنسان كالحب الفطري نحو الوالدين و الأخوة و حتى
الأصحاب و قد تكون لحيوان جعلك الله معايا عليه كطير جريح أو قطة سكتت
قلبك رافة و رحمة و قد تكون أشياء كالكتب و الهدايا و النزهات و الدراسة و
غيرها من الملموسات، ولا شك أن من أكثر الحب حباً هو حب الزوج الحبيب
فعندما تترفع عن الحرام بغية الحلال و تصون نفسك لحبك حلالاً لهذا هو الحب
عندما يهكم دينه و تتسابقان في الأعمال الصالحة هنا هو الحب ، تتذكر من
تحب و أنت تدعو لنفسك فهذا هو الحب، عندما تطيع ربك و تطبق مات تحفظ
من قرآنه و تفتدي بنبيك الكريم عليه أفضل الصلاة و السلام في معاملته و
أخلاقه هنا الحب عندما تختار الأب لأطفالك ، السند لتعبك ، رفيق المسرات و
كاسر الصعوبات، عندما تتكأن على بعض رغم الظروف و تبقى الإبتسامة
مرسومة و الدفئ جلي فذلك هو الحب، عندما يبتعد عنك الحبيب فتشتاق له و
لقربه فهذا هو الحب، عندما تنسى تعبك لمجرك الكلام معه هذا هو الحب، عندما
تصبح من أولوياتك سعادته و تفضله على نفسك و تؤثره عليها يسمى حباً،
عندما تود الإبتعاد عنها و تجد قلبك ملحاً عليه و تنفجر أساريرك إبتهاجاً للقيامه و
يصير محور خيالك محتل آمالك فارس أحلامك هنا أنت غارق في الحب، عندما
تقسو عليه و يعذبك قلبك و تسمع لعقلك مضحياً بنفسك في سبيل سعادته و
آخرته فذلك الحب، عندما تحب لن تجد الكلمات التي تعبر عن ما في قلبك و
محاولاتك سترها قليلة في حقه ، ستود قربه و تتلهف لإيجاد الطرق لوصله و
للأخذ بيده ، سيسمع ندائك دون كلام و سيتقبلك كمان أنت فلا حاجة للتبرج و

المحاولات، سيراقب لمعات عينيك و سيلاحظ حتى طبقات صوتك و يهتم بتفاصيلك الجميلة التي غفلت عنها فقط ادعو الله ، عندما تراه سيحتلك فرح عارم و تسري طمأنينة و امان فيك ستفخر بالقول أنه زوج لك ، امانك و مسكنك لقوله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " و ستجمع العبرات في عينك كلما لاطفك ، ستتناسمان الحلو و المر و ستصونان نفسيكما بالحلال فلقد قال حبيبنا و نبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم " :لم نر للمتحابين غير النكاح " ، الغاية من الزواج في المقام الأول هي صون النفس و طاعة الخالق و تربية النشئ الصالح و لا ننسى الجزء الأجل لقاء الرفيق أين تضع يدك بين يديه ليواسيك ، تلجأ اليه وقت الحاجة , تسانده و تجد فيه الأذن الصاغية و القلب اللين و الخلق الحسن و الراحة و السكينة و الطمأنينة و المشاركة به بالزواج لا بالعلاقات، تجد الونيس الأنيس الرفيق و به تبنى البيوت ، .. شغف الكتب و الطبيعة و ماشابههما نوع من الحب لأصحاب الذوق الرفيع تجده غارقاً في تفاصيلهما ينسى الجميع عندما يقرأ سطرًا أو يشاهد منظرًا يسبح الله على بديع صنعه و يستمتع بلحظاته أين أدرك جمال الدنيا في إطار شرعي ..في الاخير، لا تجعل حبك كخيوط العنكبوت سهلة الإنقطاع إجعلها كليت النمل من دخلها جهلها و من عرفها ذهل بها و إقتدى بها .

بقلم: وَجْدُ شَهْد /الجزائر

أرقى المشاعر

و من قال عن الحب أنه لعنة، و من قال عنه أنه ألم و كثرت الأقوال حوله فلكل يلغنه و يكرهه، صحيح أوافق الرأي لكن متى أوافق؟، فأنا أعلم أن الحب هو أحلى شعور سنعيشه و أرقى المشاعر و أروعها هكذا الحب في مخيلتي و الحب ليس لحبيبين فقط فهناك حب الأم الأخت، الأخ، لكن أنا أحببت إحداهم حباً جماً فليتني لم أفعل ذلك فهنا أصبحت أكره عبارة أحبك خصوصاً و مصطلح الحب عموماً، فمن لا يقدر حب الأشخاص له لا يعيشه في وهم تخيلاته و من لا يقدر عليه فليس بضروري أن تقدمه لغيرك و تأذيه، الحب يحتاج إلى ذلك الشخص الوفي المؤمن الذي لا يستطيع أذيتك فهنا نقول أنه شخص أحبك بصدق، فليس الحب الذي يلغن فلجنة على الأشخاص الذين باتُّ بلا مشاعر أبداً، لا يخذل الحبيب حبيبه أبداً، لكن والله لن أغير رأيي في الحب فليس كل أصابعنا متشابهة هكذا البشر فليسوا كلهم يخذلوك، سيخذلك أحدهم و يجبرك أعزهم بل من أحببناهم لا يعرفون الحب فقط...

بقلم: لبنى هامل/ الجزائر

سيد الشعور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. هل سبق و حلقت عاليًا في السماء!!؟ دون أن تحرك ساكنًا!؟ طبعًا ستقول و كيف هذا؟! نعم .. الحب شيء كهذا تلمس النجوم، تراقص السحاب؛ و تصافح القمر ؛ يجعلك كالأبله هه تبتسم وحدك لا إرادياً بلا سبب و بلا سابق إنذار .. تتكلم و كأن القلوب تتطاير من عينيك و الفراشات تنساب مع وقع كلماتك؛ تراقص نظراتك و موسيقى حروفك.. يصبح عالمك وردياً بشكل غير منطقي كقصص الخيال .. هه في صغرنا ظنناه كل لقاء بين أمير و أخرى من سائر الشعب كسندريلا و غيرها من الحكايات.. ثم كبرنا قليلاً لنقابل شيء واقعيًا أكبر كمجنون ليلي أصابه الجنون من الحب.. أه يا قيس و عنتره و غيرهم.. ثم من هناك إلى قصائد نزار التي زلزلت القلوب و من بينها مما راق لي _ . أ يظن أنني لعبة بيديه؟ .. أنا لا أفكر بالرجوع إليه، اليوم عاد كأن شيئاً لم يكون .. و براءة الأطفال في عيني ليقول لي أنني رفيقة دربه و أنني الحب الوحيدة لديه ... و غيرها من القصائد و الأبيات التي لامستي.. و لكن بالرغم كل هذا الحب و الغزل و الأشعار .. إلا أنها لم تدم، أغلبها إنتهت بألم، مجرد عشوائيات تشتت قلوب المراهقات، أما أنبل الحب و أصدق مثال هو حب الرسول صل الله عليه و سلم لزوجاته و لبناته و غيرته عليهم حتى من ظلالهم، هنا تجسد الحب و إكتملت جل معانيه .. أما بعد عزيزتي لا أحد يستحق دموعك وحتى تفكيرك .. و ما غير الزواج يعتبر علاقة غير شرعية و أثمها أكبر، ناهيك عن العذاب و الحزن الذي ينهك صاحبها.. "ذلك جميلتي أنتِ وصية الرسول أكرمك الله بمكانة عالية أسمى من إنزالها في الحرام، -الأولى و الأحق و الواجب بالحب هو الله تعالى فلن يحبك أحد كحب الله لك و بعده رسوله الكريم الذي ينادي 'أمتي أمتي' لقوله تعالى"" : و الذين آمنوا أشد حبا لله "" و قوله صل الله عليه و سلم) : لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده و ولده و الناس أجمعين- ((بعدها حب الوالدين و العائلة و الأقربون.. و كذلك ما صلح من الأصحاب.. أخيراً إنتبهني! الحب هو ذلك الألم المميت, دواء يستعمل وقت

الحاجة و في وقت معين فقط بالحلال" ، دتمم في رعاية الله و حفظه ..
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بقلم: نور الإيمان شرماط/ الجزائر

أحسقة حد النخاع

هو يقول: تتسارع دقات قلبي كلما رأيتها ، أغوص في بحري عينيها ..
أصبحت إدماني وهوسي •• حبي لها يزداد ويتضاعف كلما رأيتها ..كانت و
لزالت محبوبة قلبي و ستظل هكذا إلا أن ينقطع نفسي، و تذهب روعي لبارئها،
أحبك أميمة ..هي تقول :لم أتخيل أبداً أنني سأصل إلى هذه المرحلة من الحب ،
أو من الأصح أقول مرحلة من العشق و الهوس -أحبيني في نفسه وروحه ،
غير من طبيعتي و علمني طريقه و إتبعته ؛ لا مثيل لحب الحلال حب الزوج
الخالص الطاهر من شوائب و شهوات الدنيا .

بقلم: سهيلة قيوغ / الجزائر

موسى المتدين

أتذكر أول لقاء بيني و بينك، ذلك اليوم الذي أتيت تكلم والدي عني صحيح أني كنت لا أعرفك وعندما أخبرني والدي بأنك تقدمت لخطبتي إستغربت و أخبرته بأنني لا أعرفك حتى ومن أين لي أن أعرفك أصلاً، و أنت أكبر مني بثلاث سنوات وقد أنهيت دراستك الجامعية، أما أنت فقد كنت تعرفني و تعرف حتى صديقاتي، كنت تعرف كل شيء عني لوني المفضل، قارئ المفضل،.. حين أخبرتني بهذا فوجئت لأنني لم أومن بالحب يوماً وها أنت تعلمني كيف أحب وهذا جعلني أقبل بك، وأتذكر أيضاً عندما ألبستني ذلك الخاتم الذي كان يحتوي على حجر باللون الأزرق المفضل لدي، أتذكر أيضاً في أول لقاء بيننا بعد خطوبتنا وكان الجو غائماً وكنت تعلم بأنه الطقس المفضل لدي، وعند هطول الأمطار وتحت تلك المضلة أخبرتني بأنك لن تتركني لغيرك و هذا كان وعداً منك،.. أتذكر في أيام رمضان عندما أميت في مسجد حينا و كنت أستمتع بتلاوتك كل ليلة وعندما دعيت الله بأن يسهل لك خطوبتك و إهتز المسجد بأمين و أنا معهم لم أدرك يوماً بأنك كنت تقصدني.. منك تعلمت معنى الحب العذري و أصبحت أحبك بشكل جنوني لأنك لم ترد يوماً بي مكروه او أسأت إلي.. فاللهم أدم الودّ وأقم حُبنا على دينك، قوم بوصلتنا وسدد خُطانا..طبّت لي عُمرًا ، وطاب بك العُمر حتى المشيب .

بقلم : فيروز بشلم / الجزائر

أتنفس حُبك

أحببتك كسجين في قلبي ولكنك أقمت الجروح قصاصًا عليّ.. أحببتك كشوق يوسف و ما لنظري كيغوب يختفي من عينيّ.. أحببتك كطمأنيني و ما لي أترك من أجلك كل العالم بَعديّ.. لكن أ لم تعد تُكن الحب لي!، الحب آه عليه و على قلبي حين غدر.. أعرني قلمًا و سأكتب لك شعراء، خواطرًا، أناملًا.. ولن أكتفي بهذا القدر.. إكتفيتُ بك أنت و كلماتي تنزف في قلبي عشقًا لا دمًا، ولك كل السهر.. ووحيدٌ في السماء مثلي.. بيننا و بين ضوء الشموع صمتٌ هاديّ.. نحن نجومٌ في تلك السماء كيف لي أن أشبهنا بالشموع..! أنا وحدي و أنت أمامي ناظرٌ لتلك السماء.. وخذك وحدي لماذا لا تُوحدا تلك المسافة؟.. كان صوتُ الليلِ أزرق ، كُنّا نُصغي لهدوءه المُلفت.. قلتَ أنت يومًا: أنَّ الحُبَّ يبدو لحنا حتى أبدى كائنًا.. قلتُ أنا و هو يُصغي لسوالي: و أنا كذلك ظننتُ أنَّ الحبَّ عديمٌ حتى تدوّقته.. أخلعُ مشاعري و أمضي، أم أهيم في ذلك الكائن؟.. هَوَاي، صِغري، عُمري بات هاربًا منصفًا.. هادئةٌ و داخلي يَرتجف، ربما أحببتُ الخطأ..! قلتَ لي : لكني ما كنتُ أفتح الباب يومًا خوفًا من فُقدانك.. حلّ الأمسُ و الغدُ استيقظتُ مولعةً بك.. عُد اليومَ و إرحم حيلتي، قد ضاع جزءٌ مني و منك.. كان الصباح معك جميلٌ و مليئٌ بالعطاء.. خُذني إليك و لو كنتُ على كفنٍ و غطاء.. غطي عظامي بثُرابٍ قد داسته أقدامك.. حتى و إن كنتَ لا تُدخن شُدَّ وِثاقي بعود ثقابك.. عساني أموتُ بين طيات عشقك.. أو أن أحيا ما إن لمستُ مرارة قلبك..

بقلم: هديل رباح /الجزائر

الذاتمة :

و في الختام عزيزتي لن يظفر بقلبك الا من احبك سرا و افصح عند ذلك ليلة
زفافكما فلا تغرنك قصص الحب التي تشاينها في التلفزة ولا قصص سندريلا
وبياض الثلج والى ذلك الحين اعتني لي بقلبك الجميل ولا تجعله فريسة سهلة
لمن لا يستحقه.....

بقلم بشلم فيروز

قائمة المشاركين

- فلة حميدات / الجزائر
- زينب شيما / نكروف / الجزائر
- شيما / أعطفاوي / المغرب
- تالا وليد الحتاوي / الأردن
- ريتا حبيب شرارة / سوريا
- شيما الهادي أحمد / السودان
- حياة رتيم / الجزائر
- سجي أركان علي / العراق
- جودي يسرى / الجزائر
- وجد شهد / الجزائر
- حرشاوي حنان / الجزائر
- سهيلة قيوع / الجزائر
- وصال السنكري / سوريا
- رجم هيبه / الجزائر
- ريل عثمان أحمد / السودان
- خلود سدراتي / الجزائر
- هبة الله العسكري / سوريا
- بوحفص فاطمة الزهراء / الجزائر
- سلمى أبطوي / المغرب
- عباس أنفال وجدان / الجزائر
- فيروز بشلم / الجزائر
- هديل رباح / الجزائر
- ركاب شيما / الجزائر
- بلعطاف رقية / الجزائر
- جنى الكردية / العراق
- زينب لعللي / الجزائر
- عفاف درموش / الجزائر
- لبنى هامل / الجزائر
- مخفي صورية / الجزائر
- جودي يمينه / الجزائر
- ركاب غادة / الجزائر
- راضية صولي / الجزائر
- زرباني نفيسة / الجزائر
- سجود شيبوني / الجزائر
- لحواسة كنزة / الجزائر
- ناريمان حسين / مصر
- شرماط نور الايمان / الجزائر
- بوساحة سامية / الجزائر
- ديمة فتوح / سوريا
- راما أحمد / سوريا
- مساعدي رجاء / الجزائر
- نسرين الراشد / سوريا