بقلم الكاتبة: إسراء سويلم

كتاب زحمة كلوم



لا يوجر مقرمة

ر علم (ن

امرهما مملل

(पिक्ररी व

الى صريفتي الحبيبة التي شاركتني مشاعري

الى رفيقة عمري

"ملوك"

يمكنكم البيرء

أمضينا مسافات طويلة من الزمن خانفين من الشياء فلرسنا برهبة فلرسنا برهبة خاف الله يكتمل معنا الطريق الذي نتمناه للنحاية أو أن يأتينا يوم مفاجئ دون الذين أحببناهم خاف أن تحزمنا لحظات الياس ويصرمنا التوقع فافل حدث كل ما كنا نخشى حدوثه

•••••

أوركنا بعر حين أنه لا ثبات مطلق

ولا ظمأنينة مطلقة

ولا خوف مُنجِّي

رُور کنا رُنه لابُرٌ من هزر

كليُ

بقلم: إسراء سويلم

فنخسر مرة وربما مرات تنفزم وننتصر

تخسر

وبعض الخسارات لا تُعوّض لكننا نتقبّلها ولو بعر

حين

أوركنا أنّ منطق لحياة وميزان الزمن وتفاصيل الأيام التي ننرسّخ في قلوبنا لنبني بحا قناعات جديدة وآمال جديدة وأنحا تسع أماكن أخرى للحظات اليئاس نكتشف كم كان حيّز قلوبنا صغيراً بالقدر الذي لم يمُكِنّا من استيعاب النهايات من استيعاب النهايات من استيعاب النهايات

وأنّ كثيراً من معاني حياتنا كان مجموعها في قُرب من كانوا يرفعون قلوبنا بأقصى مقاببس السرعة إلى الإرتياح نكتشف مؤخراً أنّ كثيراً من معاني الحياة كانت في وجوه شخص ما لخصنا في وجووه أكبر المنياتنا، في افعاله البسيطة التي كانت سبباً في أكبر لحظات سعادتنا

نكتشف كم كانَ إحتياجنا بسيطاً بخطوة قرب

بمسافة طمأتينة

ربما كلمة فقط من شأنحا أن تمنحنا القوة

ونكتشف كثيراً بعير فوات الأوان كم كنّا لمخطئين

بالتعلّق الخاطئ النري كانَ سبباً في انتحياراتنا وتغببرنا الجنري

الذي مع الوقر جعلنا أشخاصاً لا نشبه أنفسنا إطلاقاً.

أشخاصاً بنفس أسمائنا القريمة التي لو ملكنا خياراً لقُمنا

بتغببرها..

في شحوب الخزُن..

تنظرتُنا القريمة بانتكاسات التّعب

باصفر الروقت في غُربةِ التَّحْنان

إِنَّه صورت الرَّموع برزَّ الآن ، بأجفانِنا الْحَيرَى ؛ يئِن

حشرجات

و ابتحالات الغياب تؤخّر السّلوان

ما من طريقة غير تلك الآه

وجعاً

و النداءات الخفيّة في ترانيم

الشفاه..

جميع غادرونا..

وحرها وروسهم بقِيَت

للأبر..

أعاني من الوحرة يا صريفتي

أخاف من كسرِ قلبي والخزلان ، تجرئيني أهر من التجمعات البشرية

أخشى الإحتكاك بأشخاص لا يشبحونني

أحاول أللا أحتاج أحمر وأفعل كل شيء بنفسي

أعلم أنّ جميع بحاجة لكتفي ثابت يستنر عليه وقت

تعبد

لكن كل من مِلتُ نحوهم السحبوا من حياتي فرواً فرواً كلن كل من رأيتُم السند الفلتوا يدي في الصعب الوقاتي للم أكن وحيرة يوماً، لكنني الآن اخترتُ الوحدة بإرادي في كنتُ مفعمة بالحياة

الإبتسامة لا تفارق تغري

كنتُ لطيفة أكثر من اللوزم

بابُ حياتي مفتوحاً لكل من يُنظِير في بعض

الإهتمام

لم أكن أهم أنّ الثقة المبالغ فيها ستُؤذيني وأنّ الطيبة لا يستحق الجميع التعامُل بحا لم أكن وحيرة يا صريفتي إلا بعرَ أن عشرَ أكبر خيباتي من أقر بحم لقلبي بعرَ أن خُزِلت ممن آمنت جمم بعرَ أن جُرِحت مراراً من نفس الأخطاء

وحيرةٌ جراً يا صريفتي

أحاول أن أجمر وجهتي بنفسي

أحاول الإكتفاء بنراتي

لم تكن الوحرة خَياري

لكنني أصبحت أخاف من أن أعيش نفس القصص مرة

أخرى

فجميع من رسمتُ لهم في قلبي تضاريس المحبة سلكوا طرق

بريلت

لم يكونوا أوفياء لي القدر رحلوا مميعم لقدر رحلوا مميعم ولحفته مبنظراتي ولحفتهم بنظراتي للأخبرهم بأنهم سرقوا كل أحلامي وحدتي عَلَيْ أجد فيها ولم يعتر لدي سوى وحدتي عَلَيْ أجد فيها

إنصافي.

نحنُ الذين بَحُتَنَ مِلْوَمُحنا ظَلماً..

نحنُ النين وثقنا بمن لا يستحق فعلاً..

نحنُ الزين إخترُنا من لا يتوجّب إختيارهُ حقاً..

نحنُ الذين أحببنا صرقاً وما حصَدنا غير الألم أجراً..

نحنُ الذين ظننا بالناس خيراً وما قابلوه سوى شرًّا..

سيُعوّضنا الله يوماً وما كان ربك نسيا

لم أكن هكزايا صريفتي

بحندا الحزر والقلق والزن والتعب الذي تراه جليًّا على كل

ما أقوله وأفعله

كانت السماء في صرري صافية واليوم أصبحت مليئة بالغيوم بالغيوم

لسرسُ قاسية القلب ولا أحب العزلة

ولا أتخلى بسهولة عن أحبّاني

لم أقطع أي أمل بالعودة ولم أمزٌق حكايتي إلى قطع يصعب لصقها من جرير

يجتاحني الحنين كل ليلة

فتجريني رابلي ليالي طويلة

بعر كل حب وفراق وصراقة منتهية

قلبي ممزق جراً

لم أعُر أحتمِل خيبة جريرة

ما عررتُ أصل لشيء

تعبيرً من المسير وأعجز عن الوقوف وأخاف جداً

من الإلتفات

لقر كان قلبي مملوءً بالحب ولم يتزوق يوماً سوى الخبث

لقر التفيت يا صريفتي من كل شيء

لم تعر تجزبني أي علاقة لخوضِها فلم يعميع يستغلّون نيّتك فالمميع يستغلّون نيّتك جميعهم، وحين تأنيهم الفرصة ينقضّون عليك جميعهم،

أترري

أحياناً أتمنى لو أعود فارغة كما كنت

أن أكون ريشة أحلّق دون حزر في السماء

وون قلق من عاصفة قاومة ... دون أن يُثقِلني شيء ... تفحمني؟؟ أربر أن أبقى أنا ولكن بشكل أخف، أصممني؟؟ أربرك أن تساعريني في الخروج من قلقي المستمر

ثمة شيء في قلبي أكبر من رياح وأقل من عاصفة

يُمَرِّق ظَمَ الْمِينتي ويُمَرِّقني

يُمزِّق كل شيء

أربىر أن أهمرأ

أربد أن أغاور نفسي .. أن أخرج في نُزهة .. أن أنجوّل

خفيفة لا أحمِل في صرري مثقال ذرة من الخزن

كيف في أن أتخفف من نفسي وأنا أجهل ما يُثقلني

أشتاق

فأقصِر تلكَ الأماكن التي جمعتني بمن عرفتُ

يوماً

حتى وإن كانت مكتظة في فارغة لي

فارغة منهم ..

يُجَلِسُني الأرَق

وكرفتر ويون أفتح يريَّ، وأَعُم الأسماء عليها..

إسماً، إسماً..

كرُّوس لأصابعي

أحاول ألو أنسَى أحرًا؛ لأنّ الير التي تفقِر أسماء

أصحابكا..

هي الأصابع التي يأكلها الندم وتقضِمُها برد الحنين!

كان نفسي أن يحبني أحدا حقيقي. ويبقى معي للآخر يستحملني بكل السوء الموجود في

ويبقى معي ميمشيش ف نص الطريق..

كان نفسي أن يكون في صريقة قريبة مني

ومننغيرش معي

لان صريقة جريرة وخلرس حياتها

والمحكيلها مشاكلي وفرحتي..

نكون مع بعضناع طوول

نخرج ونروح عند بعض ونحزر ونضى ونعيط مع بعض..

كان نفسي الونسانة التي أحببتها تكون سنر لي..!

مش أول ناس تحس ان الربيا بتستقوي عليك فرالوقت اللي معنركش حيل حتى نننفس فيه

کان نفسی تگلون ونیا حمنیتنه علی او شویه بس من الحظ الحلو لا کن کل حاجة ضری کل شیء أثمناه

يزهب.

تكسرني هي واول الناس تكون عليّ

مشيس وانا أسأل نفسي لماذا؟

لماذا الزمن والنزوف لم تكون حنيتنه علي وحرمتني من الشيء الوحير الذي تمنيت قريه..

لماذا الرنيا غير عاوله

ولماذا مُكتوب ني أن العيش عمري كله ناقصاة

انا عندي ثقة أن الله هيراضينا بعر كل هزا

انا فعلا متعبة وموجوعة

ر شتاق فأضع يري على قلبي فتطمئن روحي بوجود نبضة رُحبها ورعشقها

كرهرة عطرت كل الأجواء حولها فعشفتها وحاوطتها بسياج من حنان ومحبة ووفاء فأرى الوجود كله حاضر واخلى بحذه النبضة فحى الحياة

تَعِبنا يا صريفتي

أرْهَقْنَا عقولنا و أرواحنا وليتنا نستريح

ملكنا من التفكير والوسئلة التي تدور دون انقطاع في

الاذهان

هل سينصِفنا الغر؟

هل سينصِفنا الحبي؟

هل سينشفي القلب الجريح؟

نبحر وائماً عن أشياء تنقصنا و ما نملكه نرميه في سلة النسيان

لم تعر لمة الأحباب تُسعرنا

لم تعُر البساطة تُغوينا

نحلم جميعاً بالغر المربح

نسعی الی امتلاک کل شیء و فی طریق سعینا تسقُط مِنا قیمة الونسان أصبحنا لا نفكر إلاَّ في متى سوف تُكرمنا الحياة المسجنا لا يسكنها الجفاف الشحيح المينما قلوبنا يسكنها الجفاف

فقرنا قيمة العطاء

الجميع يُفكر كيف يأخز من الجميع خوفاً من الحرمان

تبعنا الكاذبين الذين يُراعِبون مسامعنا كز بهم

و هَجَرَنا الصريحين من كُثر جَرِينا وراء البريق المُريف و

الأوهام

لم نعُد نرتاح في أي مكان ، تعبنا من السعي وراء كل ما نربير

لكن وكأن ما نرير لا ندركه كالريح وكم ننسى أن نتزكر أن نُرج عقولنا من التفكير فستسلم لإرادة الرحمان...

لِنُرِح أرواحنا المتعبة على قدر صفاء النوايا و الأعمال ناخز فلا يصح إلا الصحيح

محما حاولنا مراوغة الحياة

لن ناخز منحا الا ما كُتب لنا

و من وثق بالله لن يتنزوق مرارة

الخزلان..

أنتِ لا تعرفيني يا صريفتي حقّ المعرفة أنتِ لا تعرفِ سوى ظاهري وكيف أبدو أمامك صلبة لا تعرفِ مجم معاناتي لا تعرف کم مرت علیّ ظروف قاسیة تحمّلتُ فیحا ما يتجاوز طافتى لا تعرف ما تحمّلت وأسقطني أرضاً ما جعلني وحيرة أعاني مرارة العَيش

لا تعرفِ كم مرّبت عليّ لياني الوحدة والخوف والهلع ننبعُها ساعات النهار الطويلة التي أجلس فيها أندُب

مأساتي

لقر أخفيت وجعي بابتسامتي

لا تعرفِ خلفَ عفويتي ألم لايزول

وخلف ثرثرتي جرح غائر

لقر حاولت العودة مراراً للحياة بعمر كل هزيمة لسر خالية من الهموم

ولا أعيش برفاهية

ولا أقضي وفتي في التنزّه

كنرش بحاجة اليك

لكنك عنى كنرس بعير

جَمْتُكُ اليوم ليس لأعاتبك ... أثيتُ لأخبر كر أنني الزهرة التي عانت لتفتلع أشوا كها...أ تضمني؟

مازلتِ تُخبرِ جميع عني أنني سعيد! سنتعلّم، وبعض مما تعلّمناه ينبغي أن ننساه كي يُمكننا وسنكسب الكثير من التجارب وبعض ما عِشناه ينبغي أن ننساه ان یحتمِل العقل والقلب ما نمرً به ویمرً بنا كمتاع المسافر ، عليه أن يتخلّى عن بعضه في الرحلة

سنحتاج لأشياء توصلنا للررب

وكلما تخففنا من حمولتنا سهُكَرَ علينا الرحلة..

هناک أوقات نتمنی أن يقف الزمن عندها لنعيش ونموت مكتفين بحده الطظة

وأوقات أخرى نأمل أن تمضي كالبرق فلا نشعر

بحامن الأساس

وبین هزد وفدک ننقلب قلوبنا وننبدل باستمر در

ومع كل تقلب نتجرع الألم مرارًا

أَمُ الزمن الذي يمضي سريعًا حين نبغي وقوفه وآخر حين يقرر المضى ببطئه المعجود لتصلك مشاعر الوجع كاملة سوف تمر عليك بعض الصدمات وظيفتها تعديل ننظرتك للأشخاص في حياتك وتريجهم على حسب الأولويه بالطريقه التي تستحقها كل منهم

كلما تقدّم بنا العمر، أوركنا تلك السخافات التي كنا نبالغ في المتقول المتقول المتقول التقاصيل كثيرة في حياتنا لم تكن تستحقها المسنندم على كل لحظة مضت لم نخبر الغائبين فيها كم خبر الغائبين فيها كم خبر الغائبين فيها كم

سیضعف بصرنا أمام أشیاء لا تستحق استنفاذ طاقة منا وننضح الرؤیة لاشیاء لم نکن نلتفت الهم .. هادئ هندا الليل..

نبتلع بعض الكلمات على مضض

ولكن تقولهُ أطرافنا المُرتِجِفة..

أو يُقرأُ من ملومحنا

أو نُروِّنهُ بَصْفِحةِ الأحراق..

في ضجيج الفرح حزنٌ صامت

.. أحياناً من الأفضل أن نبقى وحرنا

لا يكسِرنا غياب أو خزلان أحر

لا يُبكينا دٍشتياق

ولا يُراهمُنا الحنين منتصف

الليل

تعيش وفق قواعر وضعناها

لأنفسنا

لا نخمتم لمن يحاول أن يجعلنا نسخة عن غيرنا لا نبالي بمن يربر أن يصمتنا عن الحق لا نغير أفكارنا مرضاةً لأحمر

نؤمن بأنّ وِحرتنا أفضل صديق لنا تُعلّمنا عزلتنا ^{الل}وء إلى الله دونَ ^{البشر}

أن نتضع همومنا على سجادة الصلاة فتطمئن قلوبنا كلما المنطع معمومنا على سجادة الصلاة فتطمئن قلوبنا كلما المعتب وترتوي أرواحنا وتنتقي مخاوفنا فنحنُ بين يدي

خالقنا

في وحرتنا نحب أنفسنا أكثر نتاملها عن قرب و نحاول التخلص من الصفات الغير

لائقة بنا

نضع كردمتنا في القمة ولا نسمح بالمساس بحا

الوحدة لها منزاق خاص إذا اخترناها بانفسنا

ومؤلمة إن فرِضت علينا عنوة..

لا تخلو الحياة من المصاعب

واللاحزان

ثمة أحاسيس وتراكمات في القلب

لا تُنسى بين ليلة وضحاها..

قر تستغرق أيام طويلة

أو أشهر وربما

سنوارث

ثمة مخاوف تُلوزمنا للؤبر

إن لم نتغلب عليها ستغلبنا وتنقي

أمرنا..

الحياة لن تنتظر توقفنا

ولا تنظر بعين رأفة لنا..

علينا من بؤرة أوجاعنا أن نقف

علينا أن نستمر إلى أن ينتهي أجَلُنا..

نحتاج بشرة...

لصورت صاوق يخبرنا أنّ كل شيء سيكون على

ما يرام

لمن يظمئننا أنّ خوفنا من المجهول مجره

هلاوس و أوهام..

لمن يقحم لغة صمتنا التي ينفجر خلف جرارها

الكلوم

لفرحة تأتينا دون ميعاد تأخز بأيدينا و تُخرجنا من براثن الفرحة المناهدينا و المناهدين و المناهدينا و المناهدي

الرحلة طويلة تُبعرنا عن ضجيج العالم و تمنحنا الشعور بالامان و السلام

لقلوب تشبه قلوبنا في الحبب و الصدق و الجنون و العلوب الإحترام

لمرعة حياة تنضخ وماء أمل جمريرة في أرواحنا التي المرعة حياة تنضخ وماء أمل جمريرة في أرواحنا التي أعلنت الاستسلام

لمشاعر مخلصة لم تُلوِّها قسوة الأيام

لغرٍ مشرق يجعلنا ننسي ما شعَرنا به من وجع الآلام..

كم من الرموع كان لابئر لها أن تنمير..

فاستَقويّنا و منعناها..

کم من مشاهر کان لا بُرِّ لها أن تظهر .. فاستقوینا و کتمناها..

النعام في أغوارنا كان لابُرّ لها أن تنفر ..

فاستقوينا ومعناها

الستقوينا حتى اعتبرونا سنبراً للا ينكسِر و قوَّةً ليس في الوجود

الستقوينا حتى المحتبرنا الضعف خطيئة لا تُغتَفر وتجربة ممنوعة لا يجب خوضها

تعوّونا أن نكون العطاء النري يُعطي ولا ينتظر ...

تعوّدنا أن نكون في معاركنا المنتصر

حتى و نحنُ بقمرٍ نعيش كلياة

و في كبيرِنا سَيْفُها

لم ندرك أنّنا لمجره بشر

بعرُ لم تبتكر .. طيقة تقينا هشاشة المشاعر

ضعفحا

لم ندر ک رأننا رئیضاً نحتاج الی سند و کتف علیه و موعنا تنخیر ..

أنّنا نحتاج أن نتقبَّلَ لحظات ضعفنا ونعيشها بكل آلامحا و

بؤسها.

لا ننركوا أبراً قسوة الحياة تُجرّه كم من طيبتكم إصتفظوا ببنرة الخير براخلم محما براكم العالم سيئاً كونود ناوِرين كالماس مميزين عن الناس و تأكروا أنّ الشر لن يعرف أن يُؤذيكم

ولو كان قاتِلاً كالرصاص..

نحن لا نجرَح ولا نغرُر ولا نؤذي أحمراً حتى وإن خابَ الظن فيه

نحن نغادر بلُطف دونَ أن يشعر

بنا حمتی

فانتهاء الرغبة أشَر من الكُره والخزلان والقرَف

نحنُ نصمُرَ ونتلوشي من الساحة رُوَيداً رُوَيدا وكاننا ما

كُنا يوماً..

قلبي يولمني يا صريفتي ولم أجمر دواء يُشفي عليلي أعاني الفقد بمعناه العميق المتجذّر في روحي فقرتُ أحلاماً براخلي وأمنيات انتُزعت مني فقرتُ مشاعري وغادرتني المتسامتي عِنوة ، جميع علاقاتي أخفقتُ في الحفاظ عليما

فقرر أشخاصاً ألمبهم لؤنني ترددش بإخبارهم عن محبتي

وآخرين أخطأنا بحق بعضنا فساءَ الصمتُ بيننا حتى تحوّل إلى فبوة عميقة صعُبرَ العودة من خلولها مجرداً

كانَ قلبي مُتُقِّر يتوهج حبًّا

كنتُ أفترِش و كرباتي وأحلامي كل ليلة وأنام على وساوةٍ يملؤها الطمأنينة لا أعلم ماذا حرر وكيف كان كل ما كان وهما؟!
كيف واهَمني الفقر فجأة ولم يترك لي في حياتي ما أحبه كنث مليئة فأصبحت فارغة لا أملك شيئا كنث مليئة فأصبحت فارغة لا أملك شيئا كنث أركض بثقلي نحو الحياة مندفعة

وهُ هِست أحلامي وانطفأت عيناي ، وخابَ أملي بمن كانت لي قروة كم هو قاسٍ يا صريفتي أن تكتشف أنٌ من كانت ممثلًك الأعلى كنبة

أن تستيقظ على صرمة تفطر قلبك من بعرِها

تخشى أن تخبر أحراً..

فحناك صفعة نتلقاها

نصمت عن التحدّث بحما أمامَ أحداً حين تأثيك من أقربهم لقلبك تختنق بحا وحمر ک وتبرا الحیاة من حولک ننغیر ، کانها اتخارت قراراً بفتلک..

ساعريني يا صريفتي دونَ أن أخبرُ كر وجعي

ساعديني فقط

كيف يُمكنني أن أخلع ثوباً ارتديتهُ صغيراً والكتشفري

أنني محمقاء...

لستُ على مايُرام رغمَ ادّعاني القوة

نفضت يري من كل شيء ووقفت بعيرة أتأمّل

الستقبلر الصرمات بروح رياضية بحتة

كأم ننلقى خبر فشل ابنحا في تحصيله

اللؤول

لستُ على ما يُردم لكنني لازِلتُ أصمُر اعتدتُ على قسوة الأيام واعتادت الأوجاع

علي

تلبّرت مشاعري ما عُدرتُ أشغر بشيء أبداً لستُ خائفة من شيء سوى أن تفلت زمام الأمور من يدي وأسقُط.

عنرها لوحولَ في ولا قوة..

كل ما هرمتهٔ الحياة فينا ستبني الايام أصلب منه وكل جردحاتنا حتى أعمقها سوف تشفيها الأيام و السنين وكل جردحاتنا حتى أعمقها سوف يترد كم على ذكره غبار الماضي وكل من رحل عنّا سوف يترد كم على ذكره غبار الماضي إلى أن ننسى تفاصيله

إنه مخاض الحياة ليس هيّناً

لكننا نولىر منه شخصاً آخر أكثر قوة و استعراداً

لمواجهة

و كثر الناس شروً

و أكثر الاوقات صعوبة

و ذكثر المواقف تعقيراً...

في مرحلة ما سنُغلِق المِقبض ونفتح الباب لمن يمنعنا من المضى المضى قرماً والنسيان والتجاوز

سنصبح ممتنين لكل الأشخاص النين رحلوا من حياتنا سنتعلم فن التخلي والتمسك بأصابع تركتنا في منتصف الطرق

سنتعلم أن نقول نعم لما يستحق ونتجاوز بكل سلام نفسي ما

نربىر

سنتصلح مع كل مرحلة من مراحل حياتنا

لن نحقر على أحر

ولن نكره قصة مررنا بحا

سنمضي ونكمل الطريق ممرركين أنّ لكل رحلة شقوق

ولكل شخص ندوب

ولكل قلب جروح

لن ناسف على ما فقرناه يوماً بل سنجازف لنحصل على ما نستحق و مستحقنا

من لا يُرخي قبضته عن أيدينا لمحما حدرث..

لقر أصقلتنا التجارب وعلمتنا المحن

وصفعتنا الحياة كثيراً..

فآن الأوان أن نتغير..

سنمرُ بمرحلة قد تكون هي الأسوأ بحياتنا، سنتغيّر بطريقة لا

إراوية

سنجُبر على أشياء كان من المستحيل أن تفكر بها

سنفعل ما كنا نرفضه خلال دعودم طويلة

الخيبات المتوالية طيلة حياتنا ستقنعنا بكل هزد التغببر

النزي سيحرث..

كل مِنًا يستحين بقوته

يمرُ بأوقات قاسية ويظن أنحا

تحايته

وإذا براخله وحمش كاسِر يُقاتل من أجل الإستمرار

فينترصر

و تكون نھاية الصعب

برایته..

يأتي وقت نُصبح فيه أكثر هروءاً

واستسلاماً

نميل للصمت رغم آلاف الأحاويش الممكنة

نتفاوی کل فرصة كبرال

نتغاضي كثيراً ونتجاهل كثيراً

ولا نعبأ بآراء الكثيرين.

لسنا عاجرين أو ضِعاف هَجُهُ لَّسَا عاجرين أو ضِعاف المُجُهُ المَا معر عام المَا بعر عام أو ربما ألماً بعر ألم

حتى يأتي ذلك الوقت الذي نشعر فيه بِأنَّا... بأنَّا مستحلِكون!

لا طاقة لنا لبنول المزير من أجل أشياء اعتاوت أن تُرهقنا أو من أجل أشخاص أبُوا إلا أن يخزلونا ، لم تعر بنا طاقة نُنْفقُها من أجل اللا شيء...

في رحلة حياتك سوف تموت براخلك أحلام وتكتشف أنٌ الكثير مما كنت تظنه حقيقة لم يكن سوى أوهام

وننزوق طعم الإنحرام و يخيب طنك في الأنام ولكن إيّاك والإستسلام فعندما تواجه الأسوء يكون الأفضل في انتظارك حاملاً بين طِياته أجمل السنين و

الأيام..

قر يخزل شخص كانت مكانته أكبر من الكون في قلبك

فتحتاج إلى البكاء بشرة ...

ليس عيباً

ائترک و موعک تنظمر کالسیول و آهاتک تعبر عما عجزت الکلمات ان تقول

لكن عندما تنتهي من حالة حزنك العميق إياك أن ننعاطف أو نثق مجرواً بمن تسبب لك في تلك الغصة

التي لا تزول..

أربر أن أرحل يا صريفتي

فقط ألا أعود مجرداً لتكرار أي شعور

لا أربر أن أعيش كل شيء مرتين

ملكر من تكردر الأشياء

ملكي من حياة تسيرُ بوتيرة واحمرة

ملكرت من عيش نفس التجرية

أن أحرثك عن نفس الهراء

أشعر أنني باردة لا أشعر بشيء

ذلك البرود ما قبل الانتحيار

النري يُبرّل جلري ويُحُوّلني إلى

نكتت

بذيئة مثيرة للسخرية

عريمة المشاعر

أنا والجروَى أتلوشى كالستائر التي ننمزق في عيني قطعة قطعة

أتضاءل كالأفكار في رأسي..

هل أنا غاضبة أم قلقة؟

لسر أوري

ثائرة أم هاوئة أم ماذا؟

يعلو صورت الصمت وننهيّا في الحياة في ثوبها الفضفاض كإمرأة تاعمة.

أجلس كل يوم على أرضِية غرفتي أفكر كيف أقاوم

لأبقى

حتی حزنی یا صریفتی کم یعر کما کان

كاتني لم أعُر أنا

منسِيّة حتى مِنيّ

كرهت ذلك الهدوء الذي يسيط

علي

لم رُعُر رُشعر بالرغبة في فعل شيء يلفت

الإنتباه

لم تعبر تجتاحني تلك المشاعر

الجياشة.

هجزش الأيام على هز قلبي

مخيف جراً يا صريفتي أن تُبصِريني ولا تريني، تحاوثيني

صمتة

تُمَاشيني صمتاً وتُصُشّمني روحاً وعقلاً وفِكراً..

ساعدني يا صريفتي

المس يدي أربد أن أتا كر إن كنت موجودة فعلاً لا

ر ر کثر