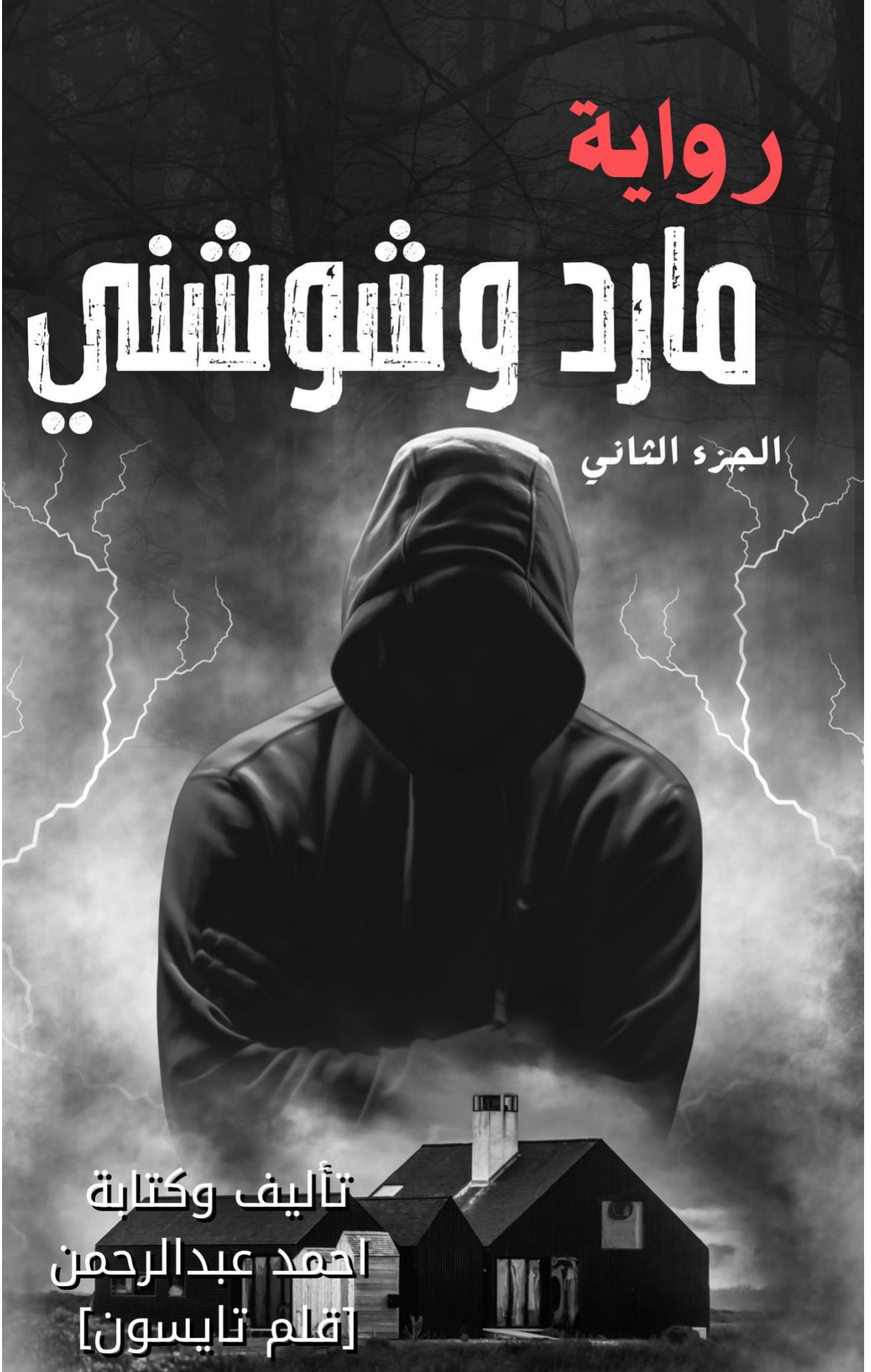


رواية

# مارد وشوششي

الجزء الثاني

تأليف وكتابة  
احمد عبدالرحمن  
[قلم تايسون]



جميع الحقوق محفوظة للكاتب...

## اليوم الثامن

راح مار د الساعه ٧:٣٠ وراح لمحمود  
غرفته يصحيه علشان يفوقوا احمد  
ويفطروا ويروحو القسم ..

\* سيدي سيدي سيدي

- احمد يا احمد

\* سيدي

- احمد انت يابني

= اييييييييييه الواحد ميعرفش

ينام منكوا

\* فوق سيدي القسم ف انتظارنا

= قسم اي ؟

- انا عرفت هيفوق الزاي .. مار د

\* نعم صاحبي

- جردل مايه

\* هتعمل اي سيدي

- صاحبي وعارف هيفوق الزاي اسمع

الكلام

= لا لا انا فوقت اهو هههه

- قولتلك

\* طاب يلا سيدي

= الساعه كام الوقتي

\* ٨ إلا ١٠ سيدي

= وهنتحرك امته ؟

\* ٩ سيدي

= طاب نص ساعه كدا وصحيني  
- انت هتهزر يا احمد  
= احنا هنستفاد اي من المشوار دا  
- مليارات  
= حلو روحوا انتوا هاتوا المليارات  
وتعالوا  
\* مش هينفع سيدي لازم أنت لأن العقد  
بأسمك  
= مش عاوزهم  
- هات يامارد جردل مايه اسمع مني  
\* طاب تفر اي سيدي  
= مش فاطر . ولا اقولك هات ضاجن كبد  
اسكندراني  
\* اجبلك كبد منين السعادي هو محمود  
يشرب وانت تسكر  
- والله عندك حق هههه  
= هات طعميه يامارد هفطر طعميه  
\* طاب قوم لأن مش باقي غير ساعه  
= لبسني وجهز الفطار  
\* تأمرني سيدي  
اللبس قميص ابيض وبنطلون كلاسيك  
رصاصي وحزام اسود وبليزر رصاصي  
وفوقها جاكيت اسود وحذاء وحزام  
وساعه كلاسيك اسود وفي يده عصا عكاز  
خشبي  
= هتسيب شعري كدا  
\* بص ف المرايه كدا سيدي  
تسريحه كلاسيك  
= جدع  
- طب وانا

= لبسه سفرجي وحصلني ع السفره  
\* تآمرني سيدي  
- يجدعان متهزروش اي دا وبعدين انا  
كنت ابيض اي جو الحبشه دا  
= هههههه جدع ي مارد  
\* لك ما شئت سيدي  
= رجعه تاني واقلبه bodyguard  
\* لبيك سيدي  
- ايوه كدا هو دا الكلام مجانس  
وبنجات لا رايق الحوار دا .. وهل فيا  
صحه ع كدا ؟  
\* لا يقدر عليك سوي خالقك ومن ثم أهل  
الأرض السفليه  
- اي ي عم الكلام الجامد دا ... طلعت  
جن بجد بقا ههههه  
= بطلو لعب العيال دا وتعالى افطري  
عم خلينا نشوف مصالحنا  
- يلا  
= جهز عربيه يا مارد  
\* جاهزه سيدي  
فطر احمد ومحمود ونزلوا مع مارد  
ومحمود هو اللي ساق العربيه وراحوا  
للقسم ودخلوا علي امين شرطه  
\* صباح الخير  
< صباح النور  
\* لو سمحت كنت حابب اعمل محضر  
< ممكن اعرف اي هي الواقعه  
\* اشترى موكلي أملاك لشخص ما وقال له  
أمامك فرصة شهر حتي تفرغ المكان ولم  
يفرغها قط

< ومن متي حدث ذلك  
\* من شهرين تقريبا  
< ممكن القى نظره علي العقود لتوثيق  
ما تحدث عنه  
\* اكيد طبعا افضل . [واعطاه  
العقود]  
< تمام هحتاج دلوقتي صورة من كل  
أصل وصورة من توكيلك لاملاك الاستاذ  
احمد  
\* ثواني كلو موجود . . وادخل مار  
يده الحقيبته وأخرج منها المرفقات  
< كذا تمام ممكن توقع هنا  
\* ايوه طبعا  
إبراهيم عنتر  
\* ممكن رقم المحضر ؟  
< اكيد طبعا 87714  
واخذ مار رقم المحضر وسأله  
\* متي اسأل عنه  
< غداً سيتم تحويل المحضر الي  
النيابه ومن ثم تقدر تسأل عليه برقم  
المحضر  
\* اشكرك  
< تحت امرك  
وغادرو القسم وإذا بهم الثلاثه  
يركبون سياره مرسيدس رصاصي  
= اي دا يا ماردين فين عربيتنا  
\* ها هيا ولكن القسم يلغم كاميرات  
وإذا اختفينا سيتم اكتشاف خططنا  
سيدي

- برنس عليا الطلاق برنس ورسمت دور  
المحامي وكأنك خريج جامعه  
= تربيتي  
\* متظيفوش بقا انتوا الاتنين هذا من  
فضل ربي  
تنح محمود وقال - انت بتقول اي  
= اها مارد مسلم زينا متقلقش  
- انا خوفت يتحرق وهو اللي سايق  
نلبس  
\* اطمن صاحبي  
= مارد  
\* لبيك سيدي  
= رجع محمود كما كان علشان زاحم  
المكان  
- اه وانبي علشان دخلت العربيه  
بمعجزه بس سيد نفس الصحه فيا  
\* موعدكش  
وعندما اختفوا من منطقة القسم أشعلت  
نظارات السياره وإذا بها تقود نفسها  
وتم اختفاؤها وذهبوا الي البيت  
الساعه ١٢:٥٦  
= انا هطلع انام غيرلي يا مارد  
\* لبيك سيدي  
- وانا هقعد علي الكافيه شويه  
= اشي تصبحوا علي خير  
— عند ايمن ابو راشد —  
يدخل المُحضر إليه في الفيلا بتاعته  
ويقابل الحرس ويطلب يقابله  
● ممكن اقابل الاستاذ ايمن راشد ؟  
• بخصوص اي

● في ظرف جايله من المحكمه ولازم هو  
بنفسه يوقع علي استلامه  
• ثواني هكلم الباشا  
● اتفضل

• ايمن باشا في ظرف جايلك من  
المحكمه علي يد مُحضر وعاوز حضرتك  
توقع عليه بنفسك  
■ خليه يدخل

● اتفضل الباشا في انتظارك  
• يزيد فضلك

ودخل المُحضر الي جنينة الفيلا ويلتقي  
بظهر ايمن راشد علي الارجيحه وفي يده  
اليسرى لي الشيشه واليد اليمني سبحة  
وجمبه 2 من الحرث ثم نده قائلاً  
• استاذ أيمن مساء الخير كنت جايلك

بخصوص

قاطع كلام ايمن ابو راشد قائلاً  
■ عارف عارف هات الظرف وتعالى  
رد عليه بربكه في الكلام  
• تمام تمام

ودخل المُحضر إليه واعطاه الظرف الذي  
فيه تنبيه له بأنه قد تم تقديم  
اوارق تثبت أن جميع ملكياته تم  
نقلها إلى احمد عبدالرحمن وحان  
الوقت لترك كل شئ واعتزاله من مكانه  
في الحال رد قائلاً

■ مين احمد دا وازاي دا حصل انا  
منقلتش ملكيتي لحد اكيد في حاجه غلط  
اكيد دا تشابه أسماء إنما استحال  
دا يحصل

• ما علي الرسول إلا البلاغ ممكن توقع  
هنا علشان امشي  
■ تمام وانا عارف انا هعمل اي كويس  
ايمن ابو راشد  
■ اتفضل ي بيه  
• سلام عليكم  
ورمي ايمن لأي الشيشه من ايده وأخرج  
المحمول واتصل بالمحامي بتاعه  
■ تعالي دلوقتي حالا انزل السماعه من  
علي ودني الاقيك قدامي  
■ لي بس يباشا في اي  
■ نفذ اللي بقولك عليه  
■ حاضر حاضر  
وقفل الخط واتصل بالقسم اللي عمله  
فيه المحضر ورد عليه حسن العيزي  
مقدم شرطه  
■ سلام عليكم  
^ وعليكم السلام  
■ معاك ايمن ابو راشد  
^ ايوه ي فندم  
■ انت عارفني  
^ طبعا غني عن التعريف  
■ في محضر باسم أحمد عبدالرحمن  
المفروض انه اتعمل الصبح ممكن  
اراجعه واعرف مين اللي عمله وتفصيل  
عنه  
^ انا ممكن اديلك رقم المحضر لأنه  
اتحول للنيابة من نص ساعه لأن كان في  
جرد وكان المفروض يتحول بكره بس  
اتحول من نص ساعه للأسف



- اكيد في نسخه من المحضر
- ^ بس انا مينفعش اخرجها
- انا ايمن ابو راشد ميتقاليش الكلام
- دا
- ^ وانا حسن العزيزي وكلمه كمان
- احبسك
- مليوني رقم المحضر
- ^ كان م الأول اكتب 87714
- تمام .. سلام
- مساء الخير
- بلا مسا بلا صبح خد شوف المصيبه دي
- نظر المحامي الي الورقه
- تنبيه للاستاذ ايمن راشد بأنه قد
- تم تقديم اوارق تثبت أن جميع
- ملكياته تم نقلها إلى احمد
- عبدالرحمن وحن الوقت لترك كل شئ
- واعتزاله من مكانه في الحال ثم نظر
- الي ايمن ابو راشد قائلا
- اطمن يباشا كل حاجه هتبقا تمام
- تمام الزاي يعني عارف لو الكلام دا
- بجد اي اللي هيجصل
- ابتسم المحامي ثم قال
- هتبقا ع الحديده يباشا
- مش هعرف احاسبك ي خفه
- لا لا انشاء الله خير
- هنشوف
- انا هكلم حد تبعي ف القسم يجيبلي
- صوره من المحضر واشوف اي اللي ممكن
- يتعمل

■ المحضر اتحول للمحكمة من ساعه  
تقريباً

■ هكلم حد يجيبلي رقم المحضر من  
المحكمة واروح اراجعه بنفسي  
87714 ■

■ اومال حضرتك جايبني لي  
■ جايبك لي اي ماتشوف شغلك يابيه  
■ تمام هروح بكره المحكمة اشوف  
الموضوع دا لان احتمال كبير تكون  
قفلت دلوقتي

■ انا مش هستني لبكره لازم استغل  
الموقف وانقذ نفسي دا شقا عمري هما  
٢٠٠٠ جنيه هطلعهم صدقه دا مليارات  
معرفش عددها اسمع  
■ ايوه

■ حاول تكلم حد يجيبلي معلومات عن  
الولا ده  
■ حاضر

وخرج المحامي موبايله من جيبه واتصل  
بأمين شرطه وطلب منه يصور المحضر  
ويبعتهولو علي الواتس اب وبالفعل  
نفذ امين الشرطه الكلام وبعته  
المحضر ومعاها صور العقود اللي عليها  
الختم الخاص ب ايمن ابو راشد ومعاها  
صورة بطاقة احمد عبدالرحمن وصورة  
توكيل المحامي بتاعه إبراهيم عنتر  
لما المحامي شاف اسم إبراهيم عنتر  
اتخض وايقن أن ايمن باشا بالفعل باع  
كل أملاكه لأن إبراهيم مبيدخلش قضيه

خسرانه وكلنا عارفين ان المحامي  
بتاع احمد هو المارد

■ ها ا وصلت لحاجه

■ وصلت لأنني مش همد ايدي ف القضييه دي  
وحلها بطريقتك

■ الزاي يعني

■ المحضر مكتوب مفيهوش ولا ثغره ادخل

منها والمحامي بتاع الخصم عؤر مش

هيتكرر علي تاريخ القضاء العالي

تاني نسخه واحده بس ومبيدخلش قضيه

غير وهو واثق انه هيكسبها

■ يعني اي يعني كل اللي انا عملته

هياخدوه ع الجاهز وبعدين في اللي

يثبت اني بعت

■ العقود والتوكيل والختم بتاعك

وتوقيعك وبصمتك عليه وهبعثك صورة

بطاقة احمد باشا علي الواتساب معاهم

■ بقا باشا علي حسي ابعت ابعت أما

نشوف

■ وصلوا

لما ايمن شاف المحضر بالمرفقات اللي

معاه حاول يتماسك اعصابه كاد أن

يفقد الوعي من الصدمه ثم اجمع

رجالته وقرر خطف احمد عبدالرحمن

■ روحوا هاتولي الكلب دا من مطرح

مهو قاعد اقلبه عليه الدنيا ولو

مجاش مالكوش اكل عيش عندي

● تمام يباشا



وأحمد سأل مارد  
= هو محمود اتأخر لي كل دا ع  
الكافية

\* زمانه جاي سيدي يعني مزهقتش منه  
= صاحبي عمري مازهق منه  
\* أصيل سيدي

محمود طالع علي السلم ورجالة ايمن  
وراه وبيطلع المفتاح علشان يفتح  
الباب رجالة ايمن بنجوه بمنديل  
وخطفوه

— عند ايمن ابو راشد —

وراحوا ل ايمن الفيلا وهو ملفوف في  
شوال ومتكتف ومحطوط في شنطة العربيه  
■ كنت واثق انكم ادها

● تحت امرك يباشا

■ ارموه ف المخزن لحد مايفوق  
واستنوا جمبه لحد مافاق كان اليوم  
خلص

— عند احمد في البيت —

= محمود اتأخر اوي مش عوايده

\* تلاقيه اتلهي فحاجه سيدي

= طاب ماتشوفه ملهي ف اي نطمن حتي

\* عند ايمن ابو راشد سيدي

= بيعمل اي اعرض كدا

ويعرض مارد المشهد يلاقي محمود في

مخزن ومتكتف

\* دا مخطوف سيدي

= الله يطمنك سيبه بقا لحد م نشوف ايمن

بيفكر ف اي

\* تمام سيدي

## اليوم التاسع

— عند ايمن ابو راشد —  
■ انت فاكرنى مش هعرف اجيبك يلا ؟  
- انت مين يعم انت واي اللي جابني  
هنا

■ انا ايمن ابو راشد  
- وانا مش احمد انا محمود صاحبه لو  
عاوز احمد هتلاقيه نايم ف البيت لو  
عرفتوا تخرجوه هاتوه علشان وحشني  
■ لا هنعرف وشاور بأيده للرجالته  
وراخوا الرجال

— عند احمد في البيت —  
\* سيدي سيدي  
= اي يمارد في جديد  
\* رجالة ايمن جاين ياخدوك  
= وانت هتسيبهم ياخدوني  
\* علي جثتي أن كان لي جثه سيدي  
اديني جسمك  
= هتعمل اي  
\* هتضحك عليهم سيدي  
= وريني  
مارد لبس احمد وفتح الباب وانتظر  
رجالة ايمن  
قال لهم مارد وهو بجسد احمد  
\* = تلاته بس ههههه  
قام ضربهم وكتفهم واخذهم في عربيتهم  
وذهب الي فيلا ايمن ابو راشد

\_\_\_\_\_ عند ايمن ابو راشد \_\_\_\_\_  
\* = كنت ترن تقولي عاوزك كنت اجيلك  
إنما تخطف صاحبي وجايب رجالتك  
تخطفني دا كلام ورزعه بالقلم رد  
اعتبار للي حصل وقاله ابقا ابعت جيش  
علشان التلاته دول معادوش نافعين  
نفسهم وفتح العربيه ينزل التلت حراث  
بيخرجوا اخر انفاسهم وسأله عن محمود  
صاحبه

ايمن من اللي شافه لسانه مبقاش قادر  
يجمع ورد عليه  
■ جج جج جوووه فف في الممخزن  
\* = اوعي من وشي

ودخل المخزن علشان يخرج محمود ويخرج  
مارد من جسم احمد يعالج محمود من  
الضرب والكدمات بقراءه بعض  
التعويذات وخرجوا تلاته  
شاور ايمن علي مارد وسأل  
■ مين دا كمان

رد احمد = دا الاستاذ ابراهيم  
المحامي نسيت اعرفك وشارو علي  
ابراهيم وقال اسمه وشاور علي ايمن  
وقال اسمه

شاور ايمن علي محمود وقال  
■ انت وشك لحق يلم  
- انت مال اهلك مش قولتلك احمد  
وحشني لو تعرف تجيبه هاته  
■ انا دلوقتي عرفت ليه المحامي  
بتاعي اتنازل عن مهمته

= اسمع يلا لو ملمتش حاجتك وشوية  
الهلاهيل دول من هنا ومشيت انا هخليك  
تتمني الموت ومتشوفهوش  
\* سيبها عليا سيدي استعرض  
برق احمد لمارد وقال له  
= لا اوعي تعمل حاجه سيبه وهو  
هيتفاجئ

■ انا مش عاوز حاجه بس سيبوني اعيش  
= قوله يا استاذ ابراهيم يعمل اي  
\* هتروح النيا به توافق علي الدعوه  
اللي مرفوعه عليك امين  
■ طاب سيبولي ٣ مليون حتي  
= هسيبلك شيك بمليون تبدأ بيه حياتك  
■ انا موافق  
= محمود

- نعم  
= خد حقتك  
- لا ي عم دا راجل كبره وبعدين هو  
معمليش حاجه الجماعه اللي بيغفروا  
دول هما اللي عملوا وبعدين الضرب ف  
الميت حرام

= طب اي اللي يرضيك  
- الفودكا دي

■ قولتها ومكذبتش لعله اخر حجر واخر  
كأس سلام عليكم

= سيبهالوا وإبراهيم هيجيبلك  
- طاب فين ي عم  
\* تعالي معايا صاحبي  
= علي فين



\* جوه ف الغرفه الخاصه بيك يا احمد

بيك

= لا اديله كل اللي فيها بقا انا مش

هشرب

\* تمام احمد بيك

- يلا

■ الشيك طيب

= بعد قبول الدعوه يلا وبعدين انت

مستعجل لي الهدوم اللي عليك دي

بفلوسي وسايبها عليك

وخرج احمد ومحمود ومارد من الفيلا

وركبوا العربيه اللي جاب فيها رجاله

ايمن متكتفين عربيه BMW

■ يا اولاد الكلب

وطول الطريق بيهزروا ويضحكوا علي

شكل ايمن لما شاف رجالته مضروبه من

شخص واحد ولما المحامي بتاعه رفع

ايده عن القضيه وصلو البيت

\_\_\_\_\_ عند احمد في البيت \_\_\_\_\_

- انا صعبان عليا الراجل دا اوي

= اجبلك فودكا ؟

- فودكة اي يعم بقولك الراجل صعبان

عليا تقولي فودكا

= ميصعبش عليك غالي

- هتعرف تنام

= انت ضميرك صحي ولا اي

- ومن أمته وهو كان نايم اصلا انا بس

كنت بجاريك عشان عارف انك مش هتعرف

تعمل حاجه بس طلعت بتعمل وبتستغل جن

ف مساعدتك كمان إنما أنت لوحدهك ولا  
حاجه

= الجن اللي بتتكلم عنه دا ماشي  
بدماعي بتفكيري بخططي انا ولا اي  
يامارد

\* علي الرغم من اني افضل واحسن منك  
بس مقدرش اقولك حاجه سيدي كنت  
المفروض تديني روحك بس انت اللي خدت  
روحي جدي زمان رفض يسجد لأبوك  
والنهارده انا بحقق مسيرته  
= انا حاسس بالغدر

- لا متحسش لأن انا مش هغدر بيك شوف  
اللي انت دخلته وسطنا بقا  
\* تقصد ايه محمود

- ولا اقصد ولا مقصدش

= باااس منك ليه . . مارد معناه اي  
اللي انت قولته دا يعني اي بتكمل  
مسيرة جدك

\* ربك جعلناش سلطان علي المؤمنين  
وانت من وقت ماكنت ف المستشفى كنت  
دايما بتذكر ربنا وعلشان كدا انا  
اللي اتصدرتلك

= يعني هتسيبني !

\* بعد ماخلص مهمتي معاك

= واللي هيا

\* هخلصك من ايمن ابو راشد واسيبك  
تغرق في فلوسه

= وهي دي مسيرة جدك

\* نصها ولما اخلص هكملك

- هههههههه قولتلك مهوش دايم

= يعني اي لما تخلص هكملك يامارد  
\* هتفهم كل حاجه ف وقتها ...  
واختفي مارد وأحمد فضل يزعق وينادي  
علي مارد وكأنه علي وشك الجنان ان  
مارد اللي هو سر قوته وجبروته  
هيسيبه وينتهي أمره وخصوصا ان احمد  
كان مؤمن بقوة الله والان بقا مؤمن  
بمارد اكثر من نفسه  
- اهدي يا احمد مش كدا انت من امته  
وانت عايش بيه  
= انت مش فاهم هو بالنسبالي اي  
- انتو مرتبطين يسطا  
= لا متجوزين يا خفه ؛ ماااااااااارد  
\* لبيك سيدي  
= باقيلي كام طلب عندك  
\* رصيدك خلص  
= وعلشان العِشره اللي بينا  
- انت بتفاصيل ف اي يا احمد انت رايح  
تشتري قميص  
= ها يامارد قولت اي انا ف عرضك  
\* ليك عندي طلب واحد بمقابل قربان  
= قربان  
- قربان  
= طب اي هو  
\* هترجع المستشفى يوم الخميس وتقتل  
فيها اي حد وتجبلي دمه في برتمال  
= مقابل طلب واحد  
- طب مهو ممكن يطلب منك متسيبوش  
وتفضل عبد عنده لحد ما يموت

= وانت مين قالك اني ممكن اعمل كدا  
اصلا

\* لك ماتشاء ؛ وانا هفضل معاك وجماك  
لحد متخلص مهمتك وهأمنك من الشرطه  
وهخفيك عن عيون الأنس  
= هنفذ بس بشرط اكون مختفي  
\* لبيك سيدي

محمود خرج هاتفه ونظر الي التاريخ  
وكان به الأربعاء 30 / يونيو  
- بكره يا احمد  
= علي الله حكايتنا  
- هو نت لسه تعرف ربنا بعد اللي  
بتعمله دا

= اتقل انت ؛ مارد احنا بكره هنستلم  
التنازل من ايمن ونحتاج نسجله  
\* هقوم انا بالمهمة دي بصفتك موكلي  
وبعد العصر هلبسك

= تمام  
- انا هنزل اقعد ع الكافيه  
= وانا هريح شويه  
\* ونا هروح أزور اهلي  
= اهلك ؟

\* عشيرتي  
= اول مره اسمع عنهم  
\* ف الجزء التالت هخليك تزورهم  
= تمام

محمود نزل القهوه وأحمد دخل الغرفه  
ومارد اختفي  
— محمود في الكافيه —  
- فتله

~ محمود بيه تشرب اي  
- انا عاوز اي حاجه تهدي الأعصاب  
~ لي أعصابك مالها فيك حاجه نروح  
نكشف ؟

- مش مستاهله هاتلي بس برتقال أو  
ليمون  
~ عنيا حاضر

خرج محمود هاتفه وفتح يوتيوب علشان  
يتسلي ويحاول يلهي نفسه من حوار  
القربان لأن علاقته بأحمد مش مجرد  
صحاب بل هم اخوات وجاء فتله  
بالبرتقال

~ اتفضل ي باشا  
- يزيد فضلك  
~ اعملك حاجه تانيه  
- تسلم

— عند احمد في البيت —

احمد بيبحث علي حوار القربان وقلقان  
وكاد الرعب أن يقتله وجاءت مكالمه  
عندما سمع رنين الهاتف اهتزت يده من  
الخضه ورأي ابوه يتصل ورد

= ازيك يا حج عامل اي

` الحمد لله انت اخبارك اي

= كله تمام وتحت السيطرة

` متأكد

= بصراحه مش احسن حاجه بس عايش

` طاب مش ناوي تيجي بقا

= اجي اي هو نا لسه قعد دانا مكملتش

١٠ ايام

` طب ما كفايه كدا

= قريب انشاء الله  
`ماشي ؛ هتعوز حاجه  
= لا يابا تسلم  
وقفل المكالمة

\_\_\_\_\_ عند عشيرة مارد \_\_\_\_\_

☆ اول مأفتكرت أن ليك أم ؛ الأنس  
خادوك مننا  
\* لا طبعنا الزاي انا اقدر لبخه بس مع  
سيدي

☆ وهتعمل اي هتكمل معاه  
\* اكيد مش هسيبه دا عهد بينا  
☆ اومال لي طلبت منه قربان  
\* علشان أعلمه أن مفيش حاجه ببلاش ؛  
واهو نتقابل ف جهنم بقا هههه  
☆ هههه انت مش هتجيبها البر  
\* فين ابي واخواتي

☆ الأنس خدوهم مني ومفضليش غيرك ابني  
\_\_\_\_\_ عند احمد في البيت \_\_\_\_\_

احمد بيعمل شاي ومحمود خلص البرتقال  
وفتح الباب ودخل  
- احمد يا احمد

= اي يسطا انا ف المطبخ تعالى  
- لا انا فاكرك نمت  
= انام الزاي بس  
- طب تعالى نتكلم بدل ماحنا بنزقق  
كدا

= اعملك شاي معايا  
- لا لسه شارب برتقال  
= دانت رايق

- شاربہ عشان اروق والله  
= لي مالك  
- حوارك مع مارد دا  
= متفكرش فيه هو اللي هيعمل كل حاجه  
بس بجسمي واديك شوفت قوته لما  
بيلبسني  
- مانت كدا بتخسر اخرتك  
= يعني كسبت دنيتي منا ممكن اتحبس ف  
اي وقت وابقا خسرت الاتنين  
- ورطه ومفيش منها خارجه  
= ربك يسهل  
- طاب انا داخل انا  
= هشرب الشاي ونتقابل ف الأحلام  
محمود دخل نام وأحمد شغل مزيكا وقعد  
شرب الشاي وقعد يفكر ف الموضوع وخلص  
الشاي ودخل نام

## اليوم العاشر

\* سيدي سيدي سيدي  
= ابي ايه مش انا مش انا هو اللي  
قتله  
\* سيدي انا مارد فوق  
= مارد اي يامارد  
\* انت بتحلم  
= اه ؛ لا انا فايق  
\* طب انا هروح النيايه واقابل ايمن  
ابو راشد واخلص اوراق الملكيه تيجي  
معايا  
= البسني لحد م نقرب  
\* تمام  
مارد لبس احمد ونزل من الشقه وراح  
المحكمه وقبل مايوصل بحوالي ١٠٠ متر  
خرج مارد من جسم احمد واتصل ب ايمن  
ابو راشد  
\* انت فين  
■ جاي في الطريق  
\* بسرعه  
■ تمام  
وصل ايمن ابو راشد المحكمه  
واتقابلوا  
ودخلوا ل وكيل النيايه الثلاثه مارد  
بأسم إبراهيم وصفته المحامي وأحمد  
عبدالرحمن و ايمن ابو راشد  
= صباح الخير  
◇ صباح النور



= حضرتك احنا موجودين بخصوص محضر  
رقم 87714

◇ خير يعني

\* يا فندم احنا جايين نعمل تنازل  
رسمي قدام حضرتك ؛ احب اعرفك بنفسي  
انا ابراهيم عنتر المحامي الوكيل  
للاستاذ احمد عبدالرحمن

◇ غني عن التعريف يا استاذ ابراهيم  
\*شئ يشرفني يا فندم  
◇ اكتب يابني

إنه فى يوم الخميس الموافق 2022/7/1  
تحرر هذا العقد بين كل من  
أولاً: أحمد عبدالرحمن  
المقيم: بمركز بيلا  
"طرف أول"

ثانياً: ايمن راشد

المقيم: بمركز المحله الكبرى  
"طرف ثاني"

وبعد أن أقر المتعاقدان بمجلس هذا  
العقد بأهليتهما للتعاقد اتفقا على  
الآتى : تنازل و صلح عن محضر نقل  
الملكية واتباع وموافقة شروط الطرف  
الأول من الطرف الثاني  
أقام الطرف الأول ضد الطرف الثاني  
الدعوى رقم 87714 بالمحكمة العامه  
والمحدد لنظرها جلسة اختلاف في بنود  
العقد وموضوعها كالآتى : يحدد في عقد  
بيع وشراء أملاك الطرف الثاني للطرف  
الأول بند بأنه سيتنازل عن مكانته في  
خلال شهر وتأخر شهرين متتالين وبعد

عرضه علي النيابة العامه وافق  
المدعي عليه ودفع كفاله ٣٠٠٠ جنيه  
مصري .

يقر الطرف الأول بأنه تنازل وتصالح  
عن جميع حقوقه المدنية والجنائية  
قبل الطرف الثاني الناتجة عن الدعوى  
سالفه الذكر بالتمهيد السابق.  
يتعهد الطرف الثاني بتحمل جميع  
المصاريف عن الدعوى محل عقد الصلح.  
يلتزم الطرفان بتقديم نسخة من هذا  
العقد بهيئة المحكمة الموقرة  
بجلستها المحددة بالتمهيد، وذلك  
لإرفاقه بمحضر الجلسة وجعله في قوة  
السند التنفيذي، وفي حالة غيبة  
أحدهما يجوز للطرف الآخر تقديمه في  
غيبته وأخذ حكم قضائي بمقتضاه.  
تحرر هذا العقد من ثلاث نسخ بيد كل  
طرف نسخة للعمل بموجبها والثالثة  
تقدم للمحكمة بمحضر الجلسة  
الطرف الأول                      الطرف الثاني  
الاسم احمد عبدالرحمن الاسم ايمن راشد  
رقم البطاقة 00                      رقم البطاقة 00  
التوقيع احمد عبدالرحمن التوقيع أيمن راشد

◇ دا محضر صلح بينكم هيتعمل منه  
نسختين وكل واحد منكم هيرفق معاه  
صورة بطاقته وصورة المحضر وهيتقدم  
للمحكمة الموقره

\* شكرا ي فندم

◇ اتفضلوا

■ فين الشيك

= لما المحضر يتقطع  
\* لا مهو مش هيتقطع ؛ هيتحفظ  
= طب جهز عربيه نروح فيها يا سيادة  
المستشار  
■ وانا

= خد روح  
احمد طلع ٢٠٠ جنيه من محفظته  
وادهاله كا نوع من انواع الاستهزاء  
وأيمن كاد أن يبكي من الاهانة واخذها  
وسلك طريقه الي الفيلا ويجمع منها كل  
ما يقدر علي حمله من ملابس الي  
بيرفوم الي اجهزه مثل لابتوب وايباد  
واحضرهم في حقيبته ونام

— احمد ومارد في السيارة —  
= الا الناس دي تعرفك ب ابراهيم عنتر  
الزاي

\* دا مستشار قانوني معروف جدا وشاطر  
جدا جدا بتهيئ ف جسمه وشكله  
= طب والقانون دا اتعلمته فين  
\* هوايه أو تسليه بس انت عارف  
دلوقتي كله ماشي بالواسطة لما كان  
معاه المال كان كل البشر تحت رجله  
خدماه ولما راحت فلوسه معدش حد جمبه  
= وانت جمبي عشان اي

\* عشان انت تستحق اني اكون معاك

= اومال اي حوار القربان دا

\* كنت بعلمك درس مش اكر اكيد مش  
هخليك تأذي حد أنا بس بعرفك أن كل  
حاجه ليها مقابل سيدي

= وحشتني سيدي يا مارد بس بعد كدا  
 قولي يا احمد عادي انت بقيت زي محمود  
 ولا اي  
 \* اهو صحي اهو وبيععمل نسكافيه  
 = يابن الرايقه ؛ استني ارن عليه  
 هههه  
 \* ماشي  
 = اي يابا مش هتصحي بقا  
 - لسه صاحي اهو عملت اي  
 = لسه بعمل  
 - بتعمل اي لسه الساعه بقيت ١٢  
 = بعمل نسكافيه هههه  
 - مارد معاك صح  
 = هههه اه  
 \* لبيك سيدي ههههههه  
 - طب انتوا فين دلوقتي  
 = جاين ف الطريق اهو داخلين ع  
 الشارع  
 - عربيه ولا كعابي  
 \* احمد بيه لازم يركب حاجه من مقامه  
 - عربيه بتولع ههه  
 = لا مرسيدس  
 - يجا الامد  
 = شوفت بقا  
 - اديني مارد كدا  
 = سامعك وشايفك ههههه  
 - انت لسه ناوي علي حوار القربان دا  
 \* اه وهتنفذوا معاه يا محمود والا  
 هتكون انت القربان

- لا يابا انا ماليش دعوه انا معرفوش  
اصلا ياروح ما بعدك روح  
= يعني هتسيبني يا صاحبي ؛ اومال اي  
معاك ع الموت اللي انت ماسكهالي  
- طب ع الطلاق لاجي اقتل القربان  
بنفسي  
= أصيل يا حبيب اخوك  
\* مفيش قربان اصلا اطمن  
- يعني اي  
= يعني افتح الباب  
- خلي مارد يفتحه  
= مارد تلاقيه حاليا ف الصاله أو  
جمبك ههههه  
ويبص محمود علي شماله وهو واقف ف  
البلكونه يلاقي مارد ويتخض  
\* متجيبش سيرتي تاني ههههه  
- دانت بارد ياخي اي دا  
\* لا حار هههه  
= افتح يابن المجانين منك ليه  
- افتحله يا مارد  
مارد يبص للباب ويتفتح  
- انت طلعت جن بجد  
= هو انت محيلتكش الا الجملة  
الحمضانه دي  
- نورت يابيه كل يوم ترجعلي وش  
الفجر البيت  
= افندم ..؟ ، احنا لسه ف عز  
النهار يابا انت اتهبلت  
- بهزر معاك يا عم في اي  
= منا مبقاش جاي قرفان وانت تهزر

- لي كدا هو مرضاش يتنازل ولا اي  
= اتنازل يا عم وكل حاجة بس انا ...

- انت اي أنجز  
= انا كنت بهزر معاك وسامحني بقا  
ههههه

- يا عم خضتني انا مسامح  
= هههه انت فهمت غلط ، انا اقص  
تسامحني ع اللي هيحصل

- اي هيحصل  
= عالجه يا مارد علشان معدش يهزر  
\* لبيك سيدي

- انتو هيعملوا اي يا ولاد المجانيين  
مارد اتحول لدكتور وحول الصاله ل  
غرفة عمليات ومحمود نايم ف السرير  
ومتركبله اجهزه نبض قلب  
- انا اي اللي جابني هنا وانت مين  
في اي يا احمد

احمد في صدمه من ذهول المكان  
وتغيره المفاجئ ومبرق عينه  
= يخرّب عقلك يامارد

\* ايه رائيك يا احمد  
= طاب مانت لسانك بيتعدل اهو لما  
بتتحول

\* لازم اتقمص الشخصيه  
- شخصيه اي انا مش قادر اخذ نفسي  
انتوا بتتكلموا في ايه  
= معدتش تنكش فيا  
- حاضر والله

= خلاص يا مارد هو اتعلم من غلظه  
ويرجع كل شئ لطبيعته تاني

- يا جدد الله ما يحكمك في ولايا  
= مبيجيش علي حريم علشان كدا قرصت  
ودنك بس هههههه  
- انت كمان بتقصف جبتهتي ، تمام  
ورايح ينام  
= خلاص ي قموصه  
- امك كلمتني النهارده  
= اشمعني  
- طالبه ايد اختي للجواز منك  
= احمس ، من غير ما تاخذ رائبي حتى  
هي حياتي دي وكاله والبواب بتاعها  
واخذ بنج  
- بهزر معاك بس بجد عاوزين نفرح بيك  
بقا ، وبعدين هتلاقي احسن من ياسمين  
فين  
= اكيد طبعا مش هلاقي كفايه انها  
متربيه علي ايدي بس انا رافض الفكره  
- ليه يا فقري  
= عادي  
- هو ايه اللي عادي معلش ، كان الأول  
ليك حجه  
= الا وهي  
- قمر  
= قمر ماتت خلاص ، كانت اغلي حاجه  
عندي كانت كل حاجه ليا كانت أجمل  
حاجه شوفتها ف حياتي وبدأ يتخيل  
مواقف جمعتهم زي ...  
رحله تبع الجامعه وهي دي اول مره  
يشوفها فيها كانت في الباص كانت  
فقيره وشكلها يبان أنها من اسره

فقيره بل معدومه بس كانت جميله كانت  
مختلفه عن كل البنات اللي في الباص  
كلهم كانوا لابسين واستشوار وسايبين  
شعرهم وعاملين ميك اب ولكن هي كانت  
محجبه ولا بسه استيل قديم حوالي ٤  
سنين فاتوا وكله كان بيرقص وفرحان  
الا هي كانت قاعده هاديه ومرسوم علي  
وشها مجرد ابتسامه علشان تبين أنها  
مبسوطه وفي ولد من الشباب كان معاه  
طبله دمه خفيف قام طبل ورقص والشباب  
كلهم كانوا بيسقفوا وهو كان معاهم  
لحد ما عينه وقعت عليها ومن هنا  
الصمت رحب بيه وكان كل اللي حواليه  
بلور سواء صوت أو صوره ولا يسمع ولا  
يرى سوى سواد عينيها وابتسامتها  
الخفيفه التي كانت تخبي حُزن الايام  
التي تعيشها قمر وفضل مركز في عنيتها  
حوالي عن ٣ دقائق وهي بصت عليه  
وبمجرد بصتها ليه ارتجف قلبه من  
النبض كاد أن يتوقف وسرح لزمان غير  
الزمان وهو مركز بس ف عينها وهي  
مركزه في عينه وتخيل انهم في صحراء  
في فصل الشتاء وانعدام الناس من  
المكان ولا يتبقي غيرهم وإن كانت دي  
تكون أفضل طريقه يتعرف عليها بيها  
حيث انه كاتب ومؤلف روائي ويتخيل  
نفسه معاه زجاجة مياه وهي تأتي من  
المشرق والشمس خلفها ولا يظهر سوى ظل  
لفتاه مهلكه من كثرة المشي والعطش  
وانه يجري إليها حتي يسقيها من



الماء الذي يمتلكه ويقطع هذه  
التخيلات صوت محمود  
- احمد .. احمد .. يا ااااا احمد  
بصوت عالي  
= ها ها أنا هنا سامعك  
- سامعني اي بس انا بقالي ١٠ دقائق  
واقف وانت سرحان اي اللي خدك بعيد  
عني  
= كنا بنقول اي  
- كنت بتقول قمر ماتت وسكت  
= طاب يا محمود بعد ازنك اعملي واحد  
كوفي ميكس وانا داخل الاوضه نبقا  
نكمل كلامنا بعدين  
دخل احمد الغرفة واتكئ علي السرير  
واغمض عيناه وسرح في عيون قمر مرة  
أخرى واستكمال التخيلات وهو يراه  
نفسه يعطيها الماء ويقول لها  
= اتفضلي المايه شكلك تعبانه  
♡ اه وانبي دا انت جيتلي من السما  
= اي خدمه بس قوليلي انتي علي فين  
كدا  
♡ مش عارفه لو عندك مكان اقعد فيه  
خدني  
= عندي اللي الاوسع من الدنيا وما  
فيها عندي اللي يساعك بفرحك وحُزنك  
وعندي اللي يسمعك ويشيل عنك عندي  
اللي لو لفيتي العالم كله مش هتلاقي  
مكان ترتاحي فيه اكثر منه  
♡ فين دا ياخويا دلني عليه  
= اخويا ودلني هيا باينه من اولها

♡ ضحكت قمر وداري السحاب نور الشمس  
وكان ضحكتها كسفت الشمس واضاءت  
شفايفها وقالت ، بكلم جد فين بقا  
= قلبي

♡ قلبك ههههه واي كمان يا عم  
الرومانسي

ثم قال احمد = انتي مين  
رد عليه محمود

- انا قمر وضحك ، خد النسكافيه يا  
فنان

= يابني هو انت تخصص فصلان  
- لي مش قولتلي هاتلي نسكافيه  
= شكرا سيبنى بقا الوقتي ولما اعوزك  
هنادي عليك اقل الباب وراك  
حط محمود الكوب علي الطرابيزه وشد  
الباب وراه

ورجع احمد الي تخيلاته مرة اخري وذهب  
بها في الصحراء وقال لها  
= انتي مين

♡ اسمي قمر

احمد بابتسامه خفيفه قال = علشان  
كدا الشمس غابت واتكسفت من وجودك  
♡ دي معاكسه

= عادي ممكن تعتبرها كدا

♡ تمام هعتبرها معاكسه انت مين بقا  
= انا الذي خذل الجميع بحسنه وتعجب  
الجميع من فعله وسكب باقي الحليب ولا  
يبكي واعتزل العالم في عينك وذهب  
الي بحراً غامق لونه وجلس يخاطب

السّمك الذي لا يتذوق يوم طعمه ثم إن  
رأي عيناكى اختفى من الوجود اسمه  
وأصبح غارق فى نى عيناكى وبحره  
♡ تصفق له وتقول ، انت طلعت شاعر  
بقا ٣

= ولا شاعر ولا حاجة انتى اللى شكلك  
قلبتى كيان راجل غلبان لعاشق ولهان  
♡ قول كمان قول

وفجأه يتكعبل ويقع الشب اللى كان  
بيطبل ويرقص والكل يضحك عليه ويفوق  
احمد من غيبوة التفكير ويرجع للباص  
وعينه لسه موقعتش من على قمر يري  
الجميع ضاحكاً وهى وحدها تبتمس ويصل  
الباص الى المكان المحدد وينزل جميع  
الركاب وأحمد مكانه لا يتحرك مازال  
سرحان فى عينيها برغم كل ما حدث ولا  
يتبقى غيرهم وتقرر قمر النزول من  
الباص ويمسك يديها احمد ويقول لها

...

= انتى مين

♡ انت اللى مين ، انت مركز عليا طول  
الطريق حتى خوفت انك تخطفنى  
= يارىت ، دي امنيه كبيره اوى عليا

♡ انت مجنون شكلك كدا

= تعالى نازل نتكلم

♡ واتكلم معاك بتاع اى انا اعرفك

اصلا

= طب احنا فيها وبقول نستغل الرحله  
دى ونعرف بعض لى لاء

♡ لاني مش هعرف اكلملك ولا انت قريبي  
ولا اخويا

= تمام يا ا

♡ مش هقولك اسمي برضو

= يا ا يا ا يا قمر

♡ انت تعرف اسمي مينين ؟

= توقعت دا واحنا ف الطريق ،تعالى  
ننزل واحكيلك

♡ وتعرف عنى اى تانى

= اعرف انك بتحبى الشعر

♡ ودا توقعته برضوا

= سؤال لو سمحتى

♡ اتفضل

= احنا اتقابلنا قبل كدا أو اتكلمنا  
♡ لا طبعاً

= يبقا مالهاش غير حلين اول واحد

انى اشم ع زهر ايدي وانا مش كدا

وتانى حل انى بتوقعك

♡ انا كدا بدأت اخاف بجد انت مين

= انا الذي خذل الجميع بحسنه وتعجب

الجميع من فعله وسكب باقى الحليب ولا  
يبكى واعتزل العالم فى عينك وذهب

الى بحرأ غامق لونه وجلس يخاطب

السماك الذى لا يتذوق يوم طعمه ثم إن

رأى عيناكى اختفى من الوجود اسمه

وأصبح غارق فى نين عيناكى وبحره

♡ تصفق له مرة اخرى وتقول ، انت

طلعت شاعر بقا

= هتصدقيني لو قولتلك اني توقعت رد  
فعلك في خيالي قبل كدا

♡ طب انا هقول اي

= قولي وانا هقولك لاني بفتكر بعد ما  
بتتكلمي الواقفه هنا وحشه تعالي  
اعزمك علي قهوه

♡ شكرا

= جيبي وجيبك واحد متقلقيش انا اللي  
هحاسب هههه

♡ طب انت مين معرفش اسمك حتي

= احمد ، اسمي احمد

ويفوق احمد علي دخول محمود  
عليه

- اي يا معلم مشربتوش لي وحش

= خد شفته من الكوب ثم قال لا تسلم  
ايدك حلو

- حلو اي يا حلو البتاع تلج

= بحبه ساقع يا عم

- خلاص يابا مش هجوزك بس فك كدا

ميبقاش خلقك ضيق خليك استرتش هههه  
= مارد فين

- اختفي من واقت مانت جيت

= مارد

\* لبيك سيدي

= عاوز قمر اوصلها الزاي

\* مين قمر سيدي

- ثواني هجيبلك صورتها

= صورتها معاك بتعمل اي

- ف محفظتك يا بيه سايبها انت برا

= اه ماشي ويبص لمارد ، تقلب الدنيا  
وتجبهالي

\* حاضر سيدي

- اهي

\* موجوده سيدي

= فين مكانها دلني

قال (دلني) بحزن لأن دي كلمتها

\* فكر فيها تلاقيا سيدي ، انت اللي

رسمتها وانت اللي خلقت فكرتها وانت

اللي دلوقتي بتدور عليها هتكذب

وتصدق نفسك

= احمد ف انهيار . . . الزاي يعني مش

موجوده ازاي كل دا كان فكره ازاي

ازاي ازاي وانا كنت بخرج معاها

وبنتصور وبناكل ونشرب سوى .

ولو رجعنا لمشهد المطعم هنلاقي ان

احمد طلب ٢ بيتزا واستغرب الويتر أن

هو قاعد بيكلم نفسه وطلب الاتنين

بيتزا لوحده وياكل ويتكلم لحد ما شك

أنه مجنون بل تأكد الويتر أن احمد

مجنون

- ياما قولتلك وانا مصدقت أنك قولتي

انها ماتت

قولت خلاص عقدتك هتتفك ويتعدل حالك

= احمد بحرقه ودمع كاد أن يبكي ،

هاتهالي يامارد وخذ روعي قربان

فداها واني أعيش لحظه معاها محمود

مشافهاش انا بس اللي شوفتها

\* ولأول مره يبكي مارد علي احمد ،

حاضر سيدي

- هتعملها الزاي دي

\* تعالي عايزك

وخرجوا من الغرفه وتركوا احمد وحيدا  
وهذا يدل علي أنه خلق فكرة قمر كي  
تأنس وحدته

- انت ناوي علي اي

\* هعالجه بالوهم

- الزاي

\* هتجسد في الشخصيه واقابله بيها  
ونخرج واكون معاه لحد ميكرهني كا  
قمر

- احمد مدمن في حب قمر اللي انت

بتقول مش موجوده ما بالك لو بقت

موجوده استحاله يكرها

\* بكره افكرك

- هنشوف

دخل مار دل أحمد الغرفه ثم قال

\* هتقابلك في مطعم اكلني الساعه ٩:٠٠  
بالليل

= بجد .. انا مش مصدق نفسي انت

بتضحك عليا عشان صعبت عليك صح

\* لا بجد سيدي

= وارد انا بحبك يا أوفي صديق

وقام جري علي الدولاب ولبسه اشيك

بدله عنده وخط بيرفامه الخاص ولبس

الاكسسوارات بتاعته طلب من وارد

تجهيز عربيه اخر موديل وبالفعل ونزل

من البيت علشان يشتري ورد لقمر ...

= سلام عليكم

@ وعلیکم السلام

شاف بوكيه ابيض واحمر عجبه سأل عليه  
= بكام دا يا ريس  
@ ٥٠٠ بس  
= والله لو مليون ما يوفي قيمتها عندي  
@ للدرجادي  
= ويمكن اكثر كمان خد  
واداله ٥ ورقات ب٢٠٠  
@ بس هو ب ٥٠٠ بس  
= خلي الباقي علشانك بس روق عليه  
عاوزها تطير من الفرحة لما تشوفه  
@ من غير وصايا ياباشا احنا بفضل الله  
احسن محل ورد في الداييره كلها  
= باين من غير م تقول  
@ اتفضل ، تاخذ كارت هدايه معاها  
= لا شكرا لساني هيقوم بالواجب كله  
@ شكلك بتحبها اوي  
= اكثر من نفسي  
@ ربنا يتمم علي خير  
= يارب  
وخرج احمد من المحل ونده علي مارد  
وظهر مارد في شكل شاب كان معدي ف  
الشارع  
\* لبيك سيدي  
= هنعمل اي دلوقتي  
\* انا شايف ان العربيه ملهاش لازمه  
= اروح لها حافي ولو اخر العالم  
معنديش مانع  
\* مقصدش  
= اومال



\* انا اقصد انك جايب ورد وبتاع كمل  
الرسمه وروح بحته ريس كدا  
= هي وجهه نظر بس انت عارف انا طايش  
اد اي

\* وانا روحت فين سيدي وابتسم ماردا  
راحوا بالموتوسيكل مطعم اكلني ف  
الساعه ٨ ونص تقريبا علشان يستني  
قمر هناك

\* قبل م تعمل اي حاجه هي هتيجي تقعد  
ع التربيزه دي وانت هتروح تتعرف  
عليها وكان اول مره تشوفها وانا  
معاك

مارداختفي واتحول ل قمر علشان  
يقابل احمد ودخل علي ترابيذه ٧  
بهية قمر البنت اللي احمد رسمها في  
خياله ولأول مره يشوفها علي الواقع  
بجد

= مساء الخير

♡ مساء النور

= ممكن اقعد معاكي شويه

♡ اتفضل

= هو نتي بتيجي هنا على طول

♡ مش دايما

= كنت حابب بس اتكلم في موضوع شخصي

ويفرق معايا جدا

♡ انا اقدر اساعدك ؟

= مش واثق بس هحاول

♡ اتفضل

= بحب .. واللي بحبها مبتظهرش لحد  
غيري

♡ اي دا الزاي

= اقصدا انا بشوفها لو وسط مليون  
واحدة غيرها

♡ اها فهمت غلط سوري مع ابتسامه  
خفيفه كمل

= انا بحبها من فتره ولكن هي مش  
معترفه بوجودي ودي المشكله اللي  
بواجهها مش بعرف اتكلم معاها ومش  
عندي جراه كافيه اني اتعرف عليها

♡ انت عاوز اساعدك تقربلها

= مش بالظبط كدا ، انا عاوزك بس  
تقوليلي بما انك بنت زيها اي الأسلوب  
أو الطريقه اللي ممكن اتكلم معاها  
بيها

♡ الموضوع بسيط ولكن لازم تبقا متأكد  
من ردها ولازم تبقا واثق من نفسك  
قدامها ولازم تكون مؤمن جدا اننا ك  
بنات كل واحده بتختلف عن التانيه في  
الأسلوب أو المعامله بمعني اصح في  
واحدة تيجي بكلمتين وواحدة تانيه ب  
١٠ كلمات

= ياريتني ما سألتك

♡ لي بس انا بواجهك بالحقيقه منا  
ممكن اقولك ادخل اديلها الورد دا  
وامشي وهي هتيجي وراك علشان تعرف  
انت مين وجايبه ليه وهتبقى فرصه  
حلوه انكم تتكلموا ولكن ممكن يحصل

خلاف وعلشان ممكن دي انا بقولك تشوف  
هي ميولها اي الأول

= طب بصي لقيتها انتي ممكن تقولي  
لو انا واحد متعرفيهوش اي الطريقه  
اللي ممكن اتعرف عليك بيها

♡ اوكي انا يا سيدي ممكن تدخل ترمي  
علي السلام وتقولي ازيك اخبارك  
وتعرض عليا الورد كا منتج انت  
بتبيعه مثلا وتبقي معاك فرصه تتكلم  
معيا اكثر وانت وشطارتك بقا  
= بس كدا

♡ ايوه  
= استأذنك

♡ اتفضل

قام احمد رجع علي طرابيزه ١٠ وبعدها  
بدقيقتين رجع تاني لطرابيزه ٧  
= سلام عليكم

♡ مع ضحكه بدون صوت وعليكم السلام  
= معيا ورد يانسه يارب تتجوزوا  
وانبي يا ست هانم اجبري بخاطري  
وراضيني اشترى لو ورده حتي

♡ انت كدا مش بيع ورد انت كدا شحات  
علي الكورنيس ههههه  
= تاجرت بقلبي وبيعته لقمر وخسرت  
نفسى

♡ انت تعرف اسمي منين  
= انا .. انا .. انتي .. انتي

♡ انا اي وانت اي مش فاهمه

= عارفه البنت اللي كلمتك عنها من  
شويه ؟

♡ انا صح

=صح ، انا اسف

♡ بتعتذر علي اي ، الحب مش بأيدينا

علشان يكون بينا اعتذار ومن غير

الحب محدش هيعرف يعيش

= انتي متأكده

♡ جدا

= طب انا بحبك

♡ أخرس ايه اللي بتقوله دا

= ايه يا بنت المجانين مش بتقولي من

غير حب محدش يعيش ومش بأيدينا

والكلام دا

♡ بهزر معاك يا عم مبتهزرش

= اكيد بهزر ب اعتقد مش دا الموضوع

اللي يبقا متاح فيه الهزار

♡ اشمعنى ، انا حتي اعرف انك بتحبي

الهزار اد عنيك

= بحبه طبعاً . . ايه دا انتي عرفتي

منين

♡ انا بحبك من تانيه جامعه يحمار

= لي قلة الأدب دي

♡ بهزر

= لا انتي كدا بدأتى تدخليني ف حالة

شلل نصفي دا مش هزار دا بيض وسمنه

♡ ودقيق ولبن وفانليا هههه

= انا مروح

♡ طب استني انت مقولتش اسمك حتي كنت  
بسمعهم ف الجامعه بينادوك بأسم  
الشهره إنما الحقيقي معروفش  
= احمد

♡ وانا أسماء  
= أسماء؟ أسماء الزاي يعني

♡ اه اسماء  
= او مال مين قمر

♡ الشهره  
= قولتي لي بقا

♡ قولتك اي  
= أن قمر الشهره مش الاسم

♡ واي المشكله  
= مفيش مشكله

♡ بتحب مين من الفنانين بقا  
= غنا ولا تمثيل

♡ من دا علي دا  
= بصي ي ستي انا بحب من الممثلين  
عمرو عبدالجليل وعمرو سعد ومحمد سعد

♡ ومن المطربين  
= احمد سعد

♡ بس

= بس !!! افتكرا انك مبتسمعيش

عبدالحليم ونسمع كلمات ...

أنا لك على طول خليك ليا

خد عين مني وطل عليا

وخذ الاتنين واسأل فيا

من أول يوم راح مني النوم

كان ليها ضحكه جميله وابتسمت قائله  
♡ : لو وددت أن أكون لك مسكناً لـ  
هيئت نفسي كذاك منذ قرون  
رد عليها قائلاً= وما يدري بك الشوق  
حتي يخبرك ما يدور بي حول سؤالي لو  
كنا التقينا صغار لكان انا في الحوش  
العب وانتي تكوني داخل أفكاري تلعبني

..

♡ دا انت شاعر بقا  
= ولا شاعر ولا حاجه انتي اللي شكلك  
قلبتي كيان راجل غلبان لعاشق ولهان  
♡ انا سمعت الجملة دي فين  
= ف أفكاري  
♡ الزاي  
= كنت ف يوم سرحت فيكي وقولتها انا  
كنت بفكر فيكي وقتها  
♡ دي معاكسه؟  
= اعتبريها كدا  
♡ حاضر  
= هو احنا ينفع نخرج ؟  
♡ دلوقتي ؟  
= عادي او بعدين  
♡ خلاص خليها مثلا بكره نتقابل هنا  
= معنديش مانع نفس المعاد اكيد  
♡ اه طبعا ، انا لازم امشي دلوقتي  
فرصه سعيده  
= انا اسعد

خدت شنتها من علي الطرابيزه ومشت  
وبمجرد أنها خرجت من المطعم اتحولت  
مارد تاني واختفي وظهر عند احمد جوا  
بعد ما دفع الشيك وكان لسه قايم  
\*هتعمل اي سيدي

= هنروح

\* تمام سيدي

= يلا

وفضل احمد ساكت وهو راكب ورا ماردا  
الموتوسيكل لحد م وصلو البيت وهو  
دماغه طول الطريق شغاله علي التفكير  
ف قمر لما وصلو البيت احمد ضرب  
الجرس

- مين

= افتح يابني هو حد بيجيلك غيري  
وبعدين ميت مره قولتلك متقفلش

بالمفتاح وتسيبه ف الباب

- طب استني البس الجاكيه واجي

= طيب

- حمدلله بالسلامه

= الله يسلمك، انت رايح فين السعادي

- هقعد ع الكافيه شويه عاوز اشوف

ناس وكويس انك جيت علشان تبقا

تفتحلي لأن المفتاح اتكسر ف الباب

= جدع ، روح بقا هات الكالون وتعالني

بسرعه عشان اركبه وانام

- تنام اي انت مش نايم غير لما

تحكي لي عملت اي

= لا الصبح بقا

- لما اجي نشوف الحوار دا

= ماشي بس ع السريع  
نزل محمود يجيب كالون وأحمد كان  
فاصل وعاوز ينام وجاتله فكرة انه  
يرقص علشان يفوق نفسه وبالفعل قام  
شغل مكبر الصوت علي اغنية سواح وفضل  
يرقص ويتذكر مشاهده معاها ولما بدأ  
يفكر ف اللي حصل ف المطعم ظهر مارد

من عدم

\* لبيك سيدي

= مارد ، بس انا منادتش اصلا

\* احم احم حسيت انك محتاجني

= ولا محتاجك ولا فكرت فيك حتي عشان

تظهرلي

\* تمام سيدي

محمود بيخبط ع الباب

= روح افتحله

\* فتحت سيدي

- انتو بتعملوا اي السعادي

= ولا اي حاجه

\* اطير انا بقا

- خد ركبه

= هات

وراحو ناحية الباب رجع الغرفه تاني

فتح درج المكتب وطلع المفك وراح

للباب تاني وبدأ ف تغير الكالون

= اعمل واحده مضبوطه بقا بدل وقفك

اللي زي قلتها دي

- واحده اي

بنرفزه = قهوه يا محمود هتعملي

واحده اي رقاصه يعني



- براحه يعم فسر انت فاكرني مارد
- \* بيحيبوا سيرتي لي
- = قابل يا عم
- طاب هعملك انا قهوه بقا وانت خلص
- عشان تحكي لي
- = طيب
- مارد
- \* اي صاحبي
- تعالي عاوزك
- = هيخليك تعمل القهوه انت مترووحش
- \* لا عاوزني في موضوع ثاني
- = موضوع اي
- ما اارد
- \* حاضر ، هشوف واقولك
- = روح
- مارد
- \* لبيك صاحبي
- عملت اي
- \* عملت قمر
- لا قمر يلا ، وقمر عملت اي يا خفه
- \* روقت عليه وهتقابله بكرا
- اومال مالوا مخنوق لي
- \* تلاقيه عاوز ينام
- طب هو حس بحاجه نحيتك ؟
- \* انا مارد مش محمود
- وكم ان بتترول عليا يخربيت شقاوتك
- \* ههيهي
- يلا روح ساعده وانا هصب القهوه
- واجيلكم
- \* لبيك صاحبي

= كان عاوزك ف اي  
\* بيسألني انت معكر لي قولتله جايز  
منامش  
= جدع  
\* هو في غير كدا  
= مع ابتسامه خفيفه اكيد لاء ، يا  
محمود فين القهوه  
- اهي والله لو بس يصبر القاتل ع  
المقتول  
= طب خالص بدل ما اقتلك  
- خد يا عم ، ركبته امته انت لحقت  
= هو نا بقعد ساعه ف الحاجه زي ناس  
ولا اي  
- لا معلم  
= مارد  
\* لبيك سيدي  
= نام ولو ناديت عليك متجيش  
\* اجل يا سيدي  
- مش هتحيكي بقا  
= عن اي  
- عن اليوم دا  
= كان لذيذ الصبح هكملك ودخل الغرفه  
شرب القهوه ونام  
احمد شرب القهوه ونام ومحمود دخل  
اوضته فتح نت وفضل فاتح سوشيال  
ميديا وبعدين نام .

## اليوم الحادي عشر

صحي محمود بدري عن احمد ونزل جاب  
فطار وطلع فتح باب الشقه وفضل ينادي  
بصوت عالي علي احمد لحد ما وصل  
للأوضه وشغل النور وبدأ يصحي احمد  
علشان يفطرو سوي

= صباح الخير

- صباح النور انت نايم ولا ع بالك  
= في اي

- مفيش ي عم قوم اغسل وشك علي ما  
اجهز الفطار وانت جاي بقا عدي ع

المطبخ شغل الكاتل علي الشاي  
= طب استني خمسه طيب افوق بس

- يابا عاوزين نبدأ اليوم بقا  
= خلاص اهو

احمد قام دخل الحمام ومحمود بدا  
يفتح ف الاكل لانشون وشيبسي وطعميه  
وجبنه رومي احمد كان غسل وشه وفتح  
الكاتل ودخل الاوضه

= اي دا يعم انت جايب كل دا لي م  
كان كفايه صنف واحد انت عامل وليمه  
- هم اي اصلا يسطا دا هيخلصوا وهنقوم  
جعانين

= لا يابا انا هلف سندوتش وربنا  
يعيني اخلمه انا لسه بقول يا هادي  
- يعم كل بس والباقي يتحط ف التلاجه  
=طيب

- م هتكييلي بقا عملت اي مع قمر ..!  
= قمر اها ... وبدأ يسرح

- يعم هو نا بفكرك بيها نا عاوز  
اعرف اي اللي حصل معاك  
= روجت قابلتها وجيت بس كانت قمر  
اسم علي مسمى  
- هو دا الاكشن اللي ف الموضوع  
= واحد وواحد قاعدين اول مره  
يتقابلوا عاوز اكشن اي  
- يعني محددهش تخرج تاني امته كدا  
يعني  
= النهارده ف نفس المعاد ونفس  
المكان  
- حلو دا جدا  
= اها دا جميل بس في حاجه غريبه  
حصلت  
- غريبه اي دي  
= مش عارف اثق ف قمر  
- دا لي وازاي اصلا  
= ست غريبه قابلتني قالتلي بعد اذنك  
يابني خد ايدي ولما خدت ب ايدها  
ووقفتها قالتلي انت شبه حبيبي اللي  
خونته من ٥٠ سنه وباست خدي وقالتلي  
أو تثق في ست أو بنت انت احلي لوحده  
- ست مين وقالتك الكلام دا امته  
= النهارده ف الحلم  
- والله انا لو كان عندي شك كنت قولتلك  
غطيتها بس فعلا في حاجه كدا بتدور من  
وراك ونا هقولك عليها  
= اي هيا  
\* هيقولك أن هو حاسس ان قمر بتحبك  
وتستاهل ثقتك

= ونت جيت منين ولا امته ولا عرفت  
منين هو هيقول اي  
- انا فعلا كنت هقول كدا بس كنت  
هقولك متثقش اكر من ٥٠ ٪ علشان انت  
لسه متعرفهاش المعرفه الكافيه واللي  
جالك ف الحلم تفسيره اشاره لكدا  
\* حلم اي

= احكيله بقا  
- ست عجوزه غريبه قابلته قالتله بعد  
اذنك يابني خد ايدي ولما خد ب ايدها  
ووقفها قالتله انت شبه حبيبي اللي  
خونته من ٥٠ سنه وباست خدي وقالتلي  
أو تثق في ست أو بنت انت احلي لوحدك  
\* يبقا فعلا زي م محمود قالك دي  
اشاره انت برضوا لا تعرف أصلها ولا  
فصلها

- الشاي . وطلع يجري ع المطبخ علشان  
يصبه

\* نا هروح لمحمود ونت افطر  
= ماشي يامارد ، احمد شك انهم  
بيحوروا عليه بس عدها شايف ان  
الموضوع مش مستاهل

- انت ظهرت لي  
\* كنت عاوز نت تقوله اي  
- منتا عارف  
\* هو مش حمل كدا يا محمود افهم  
صاحبك عاوز يستريح مش عاوز يتكسر  
- والعمل  
\* هنكمل الكدبه للآخر  
- ونا معاك يا سيدي

\* نعتمد الكلام ودي الشاي ونا هختفي  
- استني انا عايز واحده بس متعرفش  
احمد

\* عاوزها فين  
- هنا ف المطبخ

\* ههه يانجس دا جو افلام دا  
- خلص

\* اهي دي حسنه تعايش بقا ونا هطير  
- انتي حسنه

☆ اها

=محموووود انت بتزرع الشاي لسه  
- استني هنا ، خلاص يا عم اهو  
= نفسي تعمل الحاجه متاخذش غير  
وقتها

- مش وقت صيااااح

= بسيطه المهم نا ولقيت قمر وبقيت  
غني ومعايا جن وبقيت صاحب سلطه  
معدتش محتاج حاجه من الدنيا انت بقا  
فين حياتك

- لسه هدور ع حياه نت اللي قعدتني  
من السفر

= ومستقبلك ف ايد ربنا ثم نا وانت  
عارف اني عمري م اتخلي عنك يا صاحبي  
- عيب عليك بقا دنت البفه بتاعتي  
= انا اي

- البفه بتاعتي

= قوم يلا غور من هنا وخلي بالك  
الشاي تحت ايدك وهيقع  
- هيقع وهو وقع خلاص

= قوم بقا هات شرموطه نمسح بيها  
الشاي دا

- يا حسنه

= حسنه مين انت فهمت اي

- حسنه هتجيب شرموطه نمسح بيها  
الشاي

= حسنه مين اصلا

- جنيه تبع مارد سخرهالي

= يا نجس جنيه تحت ايدك ولا  
متستعملهاش ف شر

- مو واضح نت مستخدم مارد ف الخير  
كله

☆ محتاج اي

= نمسح الشاي يا قمر

- احمد محدش يعاكسها غيري

بصت للشاي اتمسح وكأنه لم يكن ☆  
تمام كدا

= اها شكرا

- يلا يا حسنه

☆ يلا يا روح حسنه

= بالسرعه دي هههه روح يعم يسهلوا  
- بصلي ف الحسنه بقا

= ابصلك اي دي لو بعشر أمثالها مش  
عاوزها

- هههه جدع

= يا مارد

\* لبيك سيدي

= مين البت اللي مع محمود دي

\* دي حسنه

= تصدق ابهرتني ، ايوه مالها يعني

\* قالى عاوز واحده سخرتهاله  
= ودي هتعرف تعمل كل اللي انت  
بتعمله  
\* الاغلب بس مش الكل وهو بدماغه بقا  
يستغلها ويطور نفسه او يمشي ورا  
شهوته ويضيع نفسه  
= فعلا انت عندك حق الانسان لو مش ورا  
شهوته لغي عقله وأصبح ك الحيوان  
شهوہ بلى عقل  
\* طب تحب نعمل احنا اي  
= لا نت مذكر مش هينفع  
\* انت فهمت اي هنعمل اي لمقابلة  
بالليل  
= اها قمر  
\* مش وقت سرحان  
= خلاص ي عم غير وشك العجوز دا وخليك  
شب أنيق وتعالى نجيب اي لبس وشوية  
اكسسوارات  
\* لبيك سيدي  
= لبسني بقا علشان هنقفل الجزء  
الثاني من الروايه  
\* استني لما تقابل قمر النهارده حتي  
= اومال فين تشويق الجزء التالت  
\* هخليك تقابل عشيرتي وتتعرف عليهم  
- وانا هعمل اي  
= قلم تايسون هو اللي هيقرر

تأليف وكتابة  
أحمد عبدالرحمن  
قلم تايسون



عزيمي القارئ

اشكرك علي القراءه

انتظر الجزء الثالث