

لأنك أنسى

غنى موسى الحموي



لأنك أنتي

أنت



غنى موسى الحموي

غنى موسى الحموي

لأنك أنثى

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

تستعرض لكم دار نسمات الأدب للنشر

الإلكتروني بعزمٍ وإبداعٍ جديدٍ

الكتاب : لأنك أنثى

المؤلف: غنى موسى الحموي

غلاف الكتاب: سمر حمدان

موك اب الكتاب: ملک البقری

تنسيق داخلي: منى وجيه

ادارة الدار: رزان محمد كليب

مع نسمات الأدب، أفكارك تنبض بالحياة!

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

غنى موسى³ الحموي

يطلق علينا الجنس اللطيف و هذا من
اجمل الالقاب و على الرغم من اختلاف
الشخصيات الا اننا جميعاً من الجنس
اللطيف

كيفما كنا و على اي هيئة و صفة
وانطباع و سلوك و بداخل كل فتاة يوجد
انثى مختلفة مختبئة لا تظهر الى هذا
العالم المرير

ولكن لابد من تذيرك بوجود هذه الانثى
بداخلك كي لا تقتل و تظلم و انما عليك
البحث عن البيئة المريحة لها كي تظهر
لأنك انثى و يحقق لك التمتع بأنوثتك و
رفع طاقتك و دلالك

مثالية بكل ما تشير اليك هذه الكلمة من

معاني

مهما كنتِ ومن كنتِ وكيفما كنتِ انتِ

مثالية

أنثى جاذبة لكل انواع الجمال مهما كان

جمالك وكيفما توضع

مميزة في قدرك وفي طولك

في لونك الابيض الناصع وفي سمارك

الجاذب و خير الامور ما وقع بينهما

ايتها الفتنة

ملفتة في شكل جسدك سواء كنتِ بدرأً

او هلالاً في كلتا الحالتين انت قمرٌ

سارقة لكل ما حوالك من تلك العينان

سواء كان الليل بهما او كانت الطبيعة

فما ناظرك احد الا و غرق في نظراتك

وما سُمِعَ صوتُكَ الا وجذبٌ ليعرفُ من
المتكلم سواء كانت النبرة قوية او هادئة
فأنْتِ تلبيتين بنفسكِ كما أنتِ

ويخلق الكون عندما تبتسمين و يخرج
صوت ضحكتكَ للملايين كونِي آخر ان
كانت ضحكة ذات صوت او دون صوت
ان كانت مرتفعة او منخفضة كيما كانت
يُبَيِّنُ الكون بها و تلك الضحكة تلبيق
بتلك الوجنتان الممتألة او النحيفة ان
كانت ذات غمزة او ذات شمامنة او
دونهما انتِ مثالية مثلاًما انتِ
فلا يوجد برقة حديثكِ والكلام يخرج من
بين شفتيكِ الصغيرة او حتى الكبيرة وان
كانت ممتألة او ناعمة لانه وفي كلِ

لأنك أنثى

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

الأحوال لا يخرج من بينهما إلا كلاماً

معسولاً

لأنكِ انتِ يليق بكِ كل ما تفعليه يا

عزيزتي

غنـي موسـى الحـموـي

يليق بك الانوثة

يليق بك ان تهتمي لذاتك وفطرتك

يليق بك ان تمارس جميع فنون الجمال

فما خلق الجمال الا ليتوضع بك يا اجمل

ما خلقه الله و ثقله في النعومة و الرقة

و الحياة

يليق بك ان تجلسبي و يخلق الدلال لاجلك

فأنسنت جئتي لهذا الكون للدلال وليس

للذلال

فأنسنت من تعطين الزهور الوانها و تجعلين

لوجودها معنى

انوثتك هي من تجعل لكل ما يحيط بك

معنى

يليق بك الاهتمام في كل اشكاله و الوانه

لأنك أنثى

يُلْيِقُ بِكَ الْإِهْتَمَامُ

لَمْ تَخْتَرِعْ الْقَوَامِيسُ عَنْ عَبْثٍ وَلَمْ
تَوْضَعْ كَلْمَةً اهْتَمَامٍ عَنْ عَبْثٍ
فَهُنَّاكَ رَابِطٌ قَوِيٌّ بَيْنَ اهْتَمَامٍ وَانْثِيَّ هَذِهِ
الْكَلْمَةِ لَمْ تَوْجَدْ إِلَّا إِجْلَاكَ فَلَمَّاذَا تَقْبِيلُّيْنِ
بِمَنْ لَا يَهْتَمْ لَكَ عَلَى كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ
وَكُلِّ تَفْصِيلٍ يَدُورُ حَوْلَكَ
يُلْيِقُ بِكَ الْإِهْتَمَامُ وَعَلَى أَنْ يَتَابَعَ كُلِّ مَا
تَفْعِلُّيْنِهِ

يُلْيِقُ بِكَ أَنْ تَرَى تَلَاكَ الْعَيْنَانِ مِنْ يَتَابَعِ
حَيَاتِكَ أَكْثَرَ مِنْكَ وَيَهْتَمْ لَتَلَاكَ الْأَمْوَارِ
الرُّوتِينِيَّةِ فِي حَيَاتِكَ وَيَجْعَلُهَا أَجْمَلَ فِي
نَظَرِكَ

تَسْتَحْقِينَ أَنْ تَجْدِي مِنْ يَهْتَمْ لَمْسَ تَقْبِيلِكَ
أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أَخْرَى

تس تحقين ذاتك الاهتمام الممزوج
بالمبالغة لأنك يليق بك لأنك أنثى لم
يسبق لهذا الكون أن يتحدث عنها

تليق بك المبالغة

انت اشبه بقطعة من الجنة على هذه
الارض او بمثابة الرحمة لقلبٍ متحجرٍ
تستحقين ان ينظر لك على انك معجزة
وربما قد تكونين تلك المعجزة الثامنة
للكون

او قد تكوني اسلوب جديد للحياة
او لتكوني محور هذا الكون فهذا ما
يليق بك

يليق المبالغة بكل تصرف حسن تفعلينه
ولو سبق وفعله من قبلك فلا يوجد من
ينفذه بأسلوبك وحضورك وتهورك
يليق المبالغة بشتى انجازاتك مهما كانت
صغيرة او كبيرة

يليق المبالغة بهذا الجمال وتعظيمه يليق
ان تكوني المأكولة على اي عرش
تسخاينه هذه المبالغة التي ترضي
غرورك تليق بك لأنك أنثى

يليق بك الاختلاف

و اذا اجتمع الشابه في اي شي لن
يجمع بين انتي و انتي
ان الله خلقك مختلفه و ابقي هكذا لا
تحاولي ان تكوني نسخه عن اي انتي
اخري

حافظي على اختلاف جمالك و حضورك
و ضحكتك و حديثك
حافظي على اختلاف اطلالاتك لا تتصرعنني
 بشيء لا تملكينه فإذا لم يكن بفطرتك
 فهو لا يليق لك و تصنعينه سيفقدك
اختلافك

اذا كنت قوية ولا يوجد للضعف مكان فلا
تتصنعيه

اذا كنت جادة ولا تجيد المزاح حافظي
على هذا فأنت جذابة هكذا
اذا كنت مزاجية وعصبية لا تتصعني
وجود الالامبالاة فهي لا تليق بك
و اذا كنت فوضوية وغفوية تعيشين
مثلا يحلو لك لا تتقمصي هدوء غيرك
و تحاولين ضبط نفسك مثل احد اطلاقي
العنان لتك الانثى المختلفة التي بداخلك
ودعيها تبقى مثلا تريدها يليق بها
لأنها انثى مختلفة

يُلِيقُ بِكَ الْإِسْتِثْنَاءُ

كُلُّ مَا هُوَ مُعْتَادٌ غَيْرَ مُلْفَتٍ وَأَنْتِ يَا
أَعْظَمِ انجازاتِ الْحَيَاةِ لَسْتِ مِنْ هَذَا
الْأَعْتِيَادِ

أَنْتِ أَسْدِ تَنْثَاءِ حَقِيقَةِي وَتَسْ تَحْقِينِيْ ان
تَصادِفي كُلَّ يَسْتَشِيكِي بِأَيِّ شَيْءٍ وَانْ يَقْبِلُ
كُلَّ مَا تَقُولِيهِ او تَفْعُلِيهِ لَانكَ اسْتِثْنَائِه
تَسْ تَحْقِينِ انْ تَجْدِي مِنْ يَكْسِرِ كَافَةِ
قَوَاعِدِهِ وَقَوَانِيْنِهِ وَيَغْيِرُ مَجْرِيَ كُونِهِ
لَاجْلِكَ فَأَنْتَ لَا مَثِيلَ لَكَ

قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ مِنْ أَفْضَلِ مِنْكَ او حَتَّى
أَسْوَءَ وَلَكِنْ مِثْلُكَ لَنْ يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ
مَرَّةً أُخْرَى لَذَلِكَ تَسْ تَحْقِينِ انْ تَكُونِي
اسْتِثْنَاءَ فِي اِيِّ مَكَانٍ تَظْهَرِينَ بِهِ يُلِيقُ
هَذَا بِكَ لَانكَ اَنْثى اسْتِثْنَائِيَّةٌ حَقًا

يليق بك الحب

يليق بك ان يفريض القلب في حبك و
هيامك و ان تثبت ملكية احكامك
يليق بك ان ينبعض القلب بأسنك و ان
 تكوني عنوان السعادة يليق بك من فرط
 الحب ان تجدي من يكرس حياته لأجلك
 و ينتظرك دائماً و في كل موقف
 يليق بك من فرط الحب ; ان
 تجدي من يمسك يدك دون طلب وان
 يمسح دمعك و يحتضن قلبك
 يليق بك من يبالغ في هيامك و ان
 تكوني كل ايامه منطلق الصباح و هدوء
 الليل يليق بك لأنك أنثى يسرى بها

الشعور

يليق بك ان تتملكي

يليق بك ان تكوني محور الكون ويليق
بك ان يهجر الكون لقربك
لا تقبلني ان تكوني المرتبة الثانية
ولا تقبلني في الانصاف اما الكمال او
عدم الاكتمال

فأنت لست بناقصة لتحصلي على الحب
الناقص او الاهتمام المنقسم لست
بفرصة تكرر كل ثانية انت فرصة تأتي
مرة واحدة وقد تكون فرصة العمر
ويجب ان يسير العمر في ارضائك
يليق بك ان يكون لك وحدك ويليق بك
حق الامتلاك لأنك أنثى

يليق بك ان تكوني انت

ابقى مثلكم انت

مثالية في وضعك و تكوينك

لا تتصنعي ولا تتقلدي اما تغييري لما

يرضي انوثتك او ابقي مثلكم انت

لا تتشابهي مع احدهن في زمن تناصح

فوضويتك رائعة و ركونك مميز

تحدىك سريع يجذب

وتحدى البطىء يشوق

حماسك فيما احبابتي يشجع

وبرودك فيما احبابتي يدفع

تناول طعامك بسرعة يُرغّب

وتناوله في هدوء يمتع

صوتك الجهر يُسمع و صوتك الناعم

يُقرب

لأنك أنثى

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

جرأتك تلفت وحيائك يُخجل
طيبتك تُحنن و قسوتك تُجذن
وفي الختام كوني أنتِ فلا انتى في هذا
الكون افضل منك
لأنك أنتِ يليق بك كل ما اختص لك

يليق بك اسمك

تلوك ليس مجرد حرف صفت تلوك
موسيقا التحنّت
اسمك نسج بكمال الحب ليلاق بك ولو
كان لالف انتى غيرك فهو لا يليق الا بك
ويميزك عن اي انتى
نغمته استثنائية رومانسية تخرج من بين
شفاه معطرة بعطرك الخاص لتنشر
الامان في كل مكان
ينطق بصوت مرتفع فتزهر الارض
وينطق في اعماق الجسد فيزهر القلب
لوك نصيّب من جمال اسمك فهو يحمل
نصف جمالك ويعبر عن نصف قوتك
لا تجادلي عليه فهذا جرم في حق انوثتك

لأنك أنثى

نسمات الأدب للنشر الإلكتروني

فمهما كان وكيفما كان فقط انتقيه
ومشاعر الحب تعترىك وسترين جماله
لأنه جميل مثل جمال عيناكى

تليق بك الابتسامة

ابتسمي و دعي المطر يهطل فلا يأتي
الخير من صوتك ضحكتك
ابتسمي و دعي الكون يسير و اعيدي
الروح لكل أسير
ابتسمي لتزهر الاشجار و تنبت الازهار
ابتسمي و دعي القلب ينبض بالحياة
ابتسامتك هي النور فلا تدعها تنطفئ
لأنها تليق بك

يُلِيقُ بِكَ حضورك

فِي حضورك اخْتِلَافُ وَغِيَابُكَ التَّفَافُ لَا
يُمْكِنُ أَنْ يَمْتَلِئَ مَكَانُكَ
مُخْتَلِفَةٌ فِي بَصَرَاتُكَ وَلَمْسَاتُكَ فِي
إِطْلَالَتُكَ وَجَلْسَاتُكَ فِي كَلْمَاتُكَ وَمَبَادِرَاتُكَ
فِي أَقْوَاعِيْلَكَ وَحَكَائِيَاتُكَ
تَلَامِسَيْنَ الْقَلْبَ فِي تَصْرِفَاتُكَ وَنَظَرَاتُكَ
فِي قِيَامِكَ وَتَمَايِلَاتُكَ
فِي حضورك النجوم تتألئ و العيون
تتلمع
تشبهين النور في الظلام ، تضيئين
العالم من حولك

يليق بك النجاح

تستحقين ان تتصدرى قائمة افضل سيدة
 لهذا العام

تستحقين ان تتمتعي في كل خطوة ترسم
 طريق نجاحك

تستحقين ان ينظر لك العالم على انه
 المجتمع بأكمله

والأهم من كل ذلك يليق بك ان تكوني
 متعددة المواهب

يليق بك ان تكوني على خطوط النجاح
 الاولى وان تدخل في كل الاوساط التي
 تليق بك

تليق بك تلك النظارات التي تقول انتي
 وحققت المستحيل

لا يليق بك الانكسار

لا يليق بك الحزن و الاسى ولا يليق بك
كثرة الهموم و المشاكل لا يليق بك ان
تذبلي او تتحني
و لا ان تكوني شمساً خامدة او قمراً
مظلماً لا يليق بك التنازل و الانسحاب لا
يليق بك الانتفاء
لأنك انثى اما ان تكوني من نور او نار

تليق بك القوة

يليق بك الحضور القوة و جذب الانتباه

يليق لك ان تكوني صاحبة قرار و
محددة المصير ان يسمع صوتك وتنفذ
اوامرك، ان تسمع اقتراحات وتنفذ
مخططاتك

يليق بك ان تكون على دائرة الحوار وان
تأخذى بعين الاعتبار و يليق بك اكثرا ان
ترفضي ما لا يليق بك ^ك انى

لا تلقي بأك النمطية

الانثى المتميزة لا تقبل بأن تكون اعتيادية
ونمطية

لا تقبل ان تسير مع كل ما يسير
انما تسير الى المكان الذي ليس له من
مسير

تدخل في شتى العوالم المختلفة وتصنع
تجربتها في كل مكان
تبعد في كل ما يوضع لها و تمارس كل
ادوارها فيما يتاسب مع كيانها
لتثبت الى ذاتها انها قادرة و قوتها
الكافية في انوتها الطاغية لا تقبل ان
تكون اعتيادية

لا تُلِيقُ بِكَ الْهُوَامِشُ

وَلَا يُلِيقُ بِكَ انصاف الامور او زوايا
الاحتياط لا يُلِيقُ بِكَ تجاهل و البرود ولا
تناسِي او قات المرور لا يُلِيقُ بِكَ
المرتبة الثانية او الثالثة يُلِيقُ بِكَ
الاولوية فأنتِ اسطورية و يُلِيقُ بِكَ ان
 تكوني تلك النظرة الانجازية

لا تلقي بـك المبادرة

خلاقـتـ لـيـسـعـيـ إـلـيـكـ لـاـ تـسـعـيـ ،ـ خـلـاقـتـ
لـيـمـشـيـ إـلـيـكـ الـفـ خـطـوـةـ مـقـابـلـ خـطـوـةـ
مـنـكـ ،ـ لـذـكـ اـدـرـكـيـ بـأـنـ اـنـوـثـكـ لـاـ تـبـادـرـ وـ
كـيـانـكـ وـ

تـكـوـيـنـكـ لـاـ يـعـطـيـ
لـاـ تـعـطـيـ الـحـبـ قـبـلـ اـخـذـهـ وـ لـاـ تـبـالـغـيـ
بـإـعـطـائـهـ

لـاـ تـهـتـمـيـ لـمـنـ لـاـ يـهـتـمـ بـكـ وـلـاـ تـنـظـرـيـ
لـمـنـ تـوـارـىـ نـظـرـهـ عـنـكـ

لـاـ تـرـكـضـيـ خـلـفـ مـنـ لـاـ يـرـكـضـ لـاـ رـضـائـكـ
وـ لـاـ تـبـنـيـ عـلـاقـةـ عـلـىـ حـطـامـكـ

لـاـ تـسـأـلـيـ نـفـسـكـ بـدـافـعـ الـمـشـاعـرـ وـ
الـانـهـيـارـ

يليق بك شديد الرجولة

يليق بك ان تكوني مع رجلٌ يناسبك رجلٌ
لأنك لا عليك يحميك ولا يمحيك ،
يجوارك ولا يهجرك ، يأتيك في شتى
الاوقات ، رجلٌ يبادر في حبك ، يبادر
لراحتك ،

رجلٌ يمسك في يدك و يأخذك نحو القمة ،
يفتخر بك ، و يعزز من طاقتكم و قيمتك ،
يبني كونه من سعادتك وليس من
حطامك

رجلٌ لا تهوني عليه ، يشعرك بأنك أغلى
ما يملك و ان حياته تتوقف عليك ، رجلٌ
لا يهمني وانت منكسرة ، لا يضحك و
الدمع في عينك ، رجلٌ لا يكف عن حبك ،
يعلم انه لا سعادة و انت بعيدة او حزينة
يليق بك شديد الرجولة يا شديدة الانوثة

يليق بك الاستمرار

لا تتوقفي مهما حدث ومهما تعثرت
ومهما خدشتني
انهضي و ابني نفسك من رمادك
قاومي حتى تبلغني منتهاكي
قاومي و اثبتي حتى تبلغني علاكي
انظري للسماء لا للارض
انظري الى القمة و ليس الى المباح
اخلكي قصتك و اسطورتك
اصنعي تجربتك واتركي بصمتك في كل
مكان
استمربي ولا تستمعي الى ثثرة من
حولك فأنت اقوى من ذلك
استمربي فهذا ما يليق بك انتي

يليق بك الكثير

ان يخلق المستحيل لا جلوك هذا فقط ما
يرضي انوثتك
يليق بك كثرة المحاولات و استحضار ما
هو مستحيل لارضائك
و ان يتغير مجرى الكون ليناسبك و
ان تجتمع النجوم تحت قدميك ليزيد
بريقك
ان تكوني البداية والنهاية وجميع
الاحروف وشتى اللهجات وكل اللغات
يليق بك ان ينظر لك على ان الطبيعة
استمدت رونقها من مفاتنك والشمس
اخذت وهجها من حنانك و القمر اخذ
هدوئه من امانك يليق بك ان تكوني
انت لا شيء يسبقك او يليك

ان تك وني الاساسي لا في صفوف
الاحتياط
و ان لا تحصلني على القليل وقد خلق
الكثير لاجلك
و ان لا يتم استرض عافك والقوة تسري
من بين انا ملك
يليق بك الافضل لأنك لست مثل اي انتي
انت مثال لهن

لا تتوقف عن ممارسة أنوثتك مهما
كانت ظروفك
استغلي كل دقيقة وثانية لتفريغي طاقتوك
الأنثوية وتستريحي يا عزيزتي اختياري
ان تبقي في دورك الأنثوي
و في النهاية ابقي كما انتِ فأنكِ تليقين
بنفسك جداً
