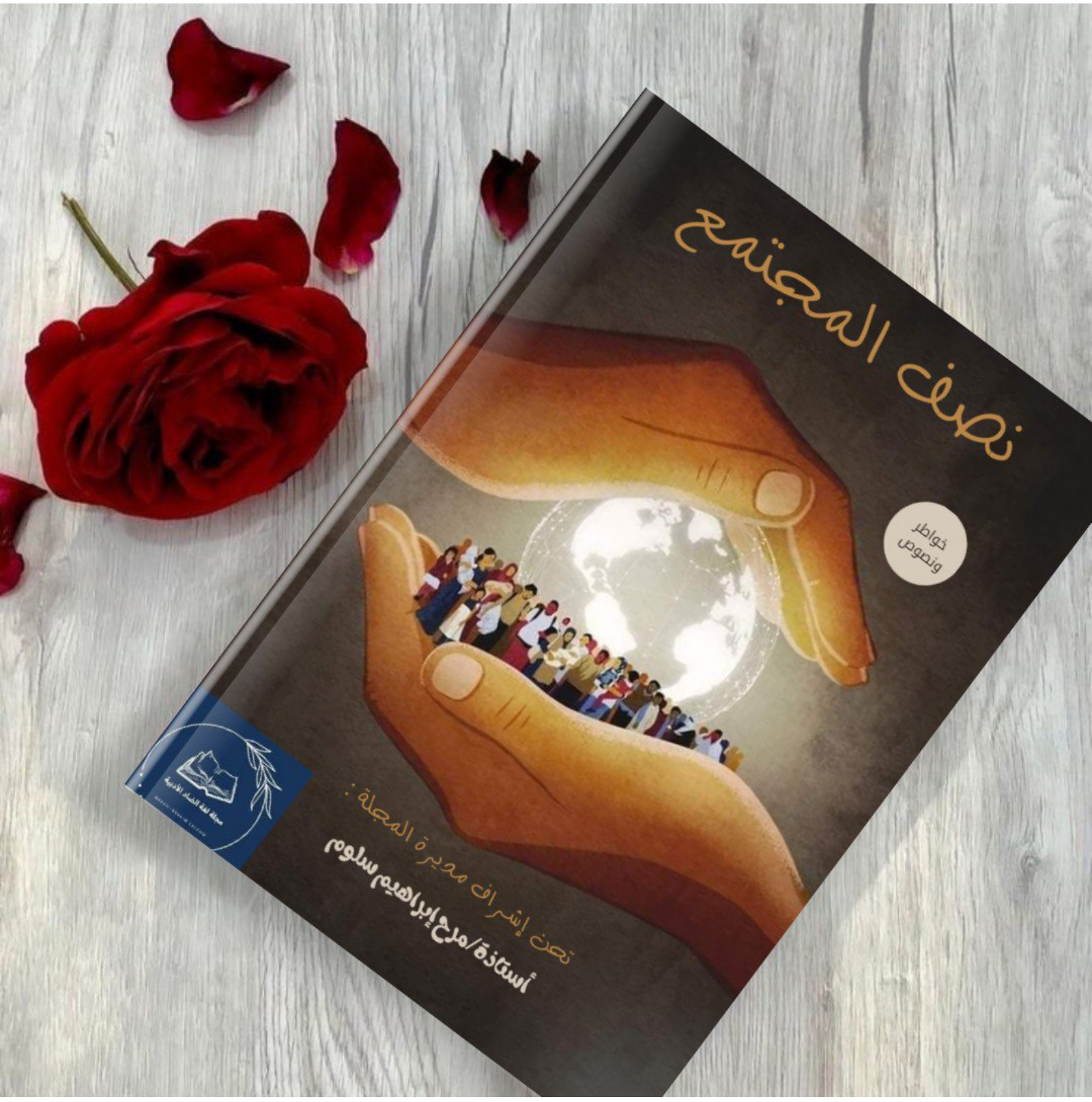
نصف المجتمع
خواطر ونصوص
تحت إشراف مديرة المجلة :
أستاذة/مدحة إبراهيم سلوم

كتاب :

نصف المجتمع

تحت إشراف مديرة المجلة :

أ. مرح إبراهيم سلوم

المقدمة :

ـ هنّ رائدات الكون، والجزء اللطيف منه

هنّ صانعات الأجيال، والمؤنسات الغاليات

هنّ مرآة المجتمع، من يمثلنه بأبهى حُلله

هُنّ البنات المؤنسات

والزوجة المصونة

والأخت الحنونة

هُنّ نصف المجتمع.

تلك الزهرة المشرقة متعددة الصفات .متعددة الميزات .و متعددة مشراكتها في الأعمال ، أعرفتم عمن أتحدث ، بالتأكيد عن القورايز عن المؤنسات الغاليات هذا واضح لا شك فيه ، تدخل أبيها الجنة ، وتكمل لزوجها نصف دينه و بعدها الأروع و الأجمل تنجب رضيعا وتصير الجنة تحت أقدامها ، كل التمجيد و التعظيم لأقوى كائنات العالم .هن نصف المجتمع هن اللذي حث عليهم الدين الاسلامي واللذين أوصى عليهم الرسول وقد مجد وقد ر المرأة ود روها في الحياة منذ 14 قرن .إستطاعت المرأة أن تدخل في عدة مجالات مختلفة كما دخل الرجل في هذه المجالات السياسة الاقتصاد وغيرها من المجالات وقد تم العدل فيها بين الرجل والمرأة ، وها أنا ذا أيضا في مجال الكتابة بالرغم من صغر سني .لم أضع في عقلي تلك الترهات القائلة بأن مكان المرأة في المنزل ، المرأة تربي أطفالها فقط ، العمل للرجال فقط ، السيدة خديجة رضي الله عنها كانت تاجرة .ولكوني و لكوننا إناث وهبنا الله عز وجل كل الحقوق كسائر خلقه ، نقدم رأينا ونحظى بالإحترام من كبير وصغير و رجال ونساء ، لكوننا لدينا أحلام تمنعنا من النوم لا تأتى إلينا حين النوم ، نسعى بجهد للوصول إليها وإمساكها بين ساعدينا و دفء دموع الفرح و الشعور بتلك الفرحة التي تلامس وتين قلبنا ، عزيزتي كوني صامدة لاتهزك ريح ، ثقي بنفسك إسألي ضميركي إن تزعزت هذه الثقة أعدكِ سيردُ عليكي قائلا عن ثقتك : " ياهاجري عد لي مسرعا منصفاً". عزيزتي أنت أنثى من طراز شديد البراءة والجرأة معا ، ربما تجدين نفسك عادية ، ولكنك مميزة ونادرة ، لم تكوني وردة ملونة بل كنتِ وردة رمادية لافتة .

طبعا نرضى بما كتبه الله وهذا نصف الراحة في هذه الدُنيا ، وكل خسارة علمتكِ قدر نفسك ووجدتِ بها ذاتك ، لا تعد خسارة ، عندما يقسم ربي وربكي مرتين متتاليتين أن العسر يليه يسر فما عليك سوى الثقة بفرج الله والثقة بنفسك فإن الله لا يعطي أصعب المعارك إلا لأقوى جنوده .

بقلم الكاتبة : حسيني غفران

المرأة هي نصف المجتمع وقلبه النابض بالحياة والأمل. هي التي تضيء أيامنا بحنانها، وتمنح الحياة دفئاً بجمالها وروحها النقية.

هي الأم التي ترسم على وجوهنا البسمة بلمساتها الحانية، وهي الأخت التي تشاركنا لحظات الفرح والحزن. في كل مجال تخوضه، تترك بصمة لا تُنسى، فتصبح قدوة للأجيال القادمة.

تتحمل المرأة مسؤوليات كبيرة بصبر وقوة، وتُظهر لنا كيف يمكن أن تكون القوة في الرقة، والشجاعة في العطف. هي رمز للعدل والمساواة، وحاملة للراية نحو مستقبل أكثر إشراقاً وتقدماً.

لنحتفل بالمرأة دائمًا، ولنمنحها الحب والاحترام الذي تستحقه. فهي ليست مجرد نصف المجتمع، بل هي الروح التي تجعل الحياة كاملة ومليئة بالجمال.

بقلم الكاتبة : خولة محمد/ ليبيا.

المرأة: روعةٌ تُنير دروب الحضارة

المرأة: هي عنوانٌ للحبّ والعطاء، ونبعٌ للحنان والرّعاية، سيمفونيةٌ تُزن لحن الحياة، وروعةٌ تُنير دروب الحضارة. هي الأمّ الرّحيمة، والأخت الرّفيقة، والصّديقة المخلصة، والزوجة الشريكة، هي رمزٌ للعطاء بلا حدود، وتضحيةٍ لا مثيل لها. تُمثّل المرأة ركيزةً أساسيةً في بناء الأمم وتقدّمها، فهي شريكةٌ فاعلةٌ في مختلف مجالات الحياة. تُساهم المرأة في نهضة الأمم من خلال عملها في مختلف المجالات، كالتعليم والصّحة والاقتصاد والسياسة وغيرها. كما تُساهم المرأة بشكل كبيرٍ في تربية الأجيال، وغرس القيم والمبادئ الإيجابية في نفوسهممهما تعدّدت أدوار المرأة، يبقى دورها في تربية الأجيال هو الأسمى والأهمّ. فهي الأمّ التي تُنشئ أجيالًا واعيةً مُثقّفة، والمعلّمة التي تُضيء عقول الطّلاب بنور المعرفة، والمُربّية التي تُصقل نفوس الأجيال بالقيم والمبادئ النبيلة. تُعتبر المرأة جوهرةً في تاج المجتمع، فهي الأمّ التي تُربّي الأجيال، والأخت التي تُساند أخيها، والصّديقة التي تُشاركها أفراحها وأتراحها، والزوجة التي تُساعد زوجها في بناء الأسرة المُتماسكة.

حفظ الإسلام للمرأة مكانتها المرموقة وكرامتها الإنسانية، وجعل لها حقوقًا وواجباتٍ. فقد أمر الإسلام بالاهتمام بالمرأة وتعليمها، وجعلها شريكةً للرجل في بناء الحياة. كما حثّ الإسلام على احترام المرأة وتقديرها، ومنع التّعدّي عليها بأيّ شكل من الأشكال

ختامًا:

المرأة هي رمزٌ للعطاء والحبّ، ونبعٌ للحنان والرّعاية. هي روعةٌ تُنير دروب الحضارة، وسيمفونيةٌ تُزن لحن الحياة. فلنُنصفها ونُقدّرها ونُتيح لها الفرصة لتُساهم في بناء مستقبل أفضل للإنسانية

بقلم الكاتبة :
لشقر ريتاج /ترقالت/الجزائر

طاقة الين

أما حان أن يحدث الطوفان
لكل صامتة منسية

الانتفاضة يا غزة
ففي كل مغزوة هناك غزة

الحرية
الكرامة

انت العزيزة وانت المعتزة

حب تجاوز كل حدود المجرة
ليكسر كل غرور باهت

العاطفة الحديدية
والتحدي العنيد
أم تعتني
وأحضان ذات أجنحة
في فؤادها الياسميني ترتمي
حواء أنجبت الآدمية
ولولاها
استوحش آدم في جنة الخلود
حواء قمة اللحظة
ومتعة الخاطر
وحديث شيق لا يرتوي

عليك أن تعي شيئا
خدعوك بضعف ووهم
أنت التاريخ
والوطن
و السكن

قوتك تعصف بجبال شامخة
لا
لا تفقدي الأمل
بالألم.
تصنعين المستحيل

بقلم الكاتبة :
ملاخسو أحلام ذكرى

أنثـــــــــى

أنا يا سيدي خلقتُ أنثى، لا تقترب إن كنت ستؤذني إبقى حيثُ أنتَ، أنا الملقبة بالناقصة عقل أجعلك بلا عقل في لحظة رغبة، هي الملقبة بالناقصة دين معها يكتمل نصف دينك، أنا الملقبلة بالناقصة يوم تظلمها ترفع يدها إلى ربها في سجدة فتحرمك الجنة، أنا وهي وهن ياسيدي من صلب حواء خلقنا الله أنثى حملنا البذ رفي أصلنا نثرناه ليستمر النسل، منا ينبتُ الزهر وعلى الزهر تحط النحلة وهي أنثى أعطتك عسلا حلوى، أنا وهي وهن ياسيدي أنثى والألف في بدايتي تحتوي ألفة أمك وحنان زوجتك، وإحتواء أختك، ودلال إبنتك أنت أينما إلتفت حضنتك أنثى، أوصيك ياسيدي أحسن لهذه الأنثى فيها دنياك وأخراك، أوصيك لا تكسرهن فهن صباحك وبداياتك وخياراتك وإجاباتك بعد عثرة، وبعد الوصية أحذ رك ياسيدي من سخط أنثى إن كسرتها فتحت على نفسك وفي دنياك باب جهنم، فهي لا تكتمل بأحد ولا تضيع دون أحد، هي تسعد من بقى وتنسى من نسى وأقول لك في الأخير ياسيدي لا يطيب للعيش بلاهن فهن المحور والمركز وكل المساحات لهن .

بقلم الكاتبة :

الكاتبة: آسيا شتوان الجزائر

تنهينان
أنت حلوة كرذاذ المطر
أنت جميلة كحدائق أمستردام وحقول التوليب
أنت منعشة كصوت أطراف يدي وهي تنغرس في الثلج
أنت قطرة ندية كندى الإصباح على زهرة الياسمين
أنت رحلة شاقة وممتعة في طريق الحرير والتوابل بين الهند و الصين
أنت عنفوان الشغف وبرود الخذلان
أنت مدينة الضباب لندنية ومدينة الجن باريسية
أنت قبلة الحائرين وقبيلة السواد
أنت كخيمة تتقد فيها نيران السمر والأحجيات
أنت كقمر لا يستوحشه أحد
أنت كتاب مفتاحه أحبك
أنت توليفة من النغمات الشجية
أنت كعبق العطورالفخمة ترش على من تحبين
أنت العذبة في كلامك وفي حركاتك
أنت في لمساتك على الأشياء كسحرإنبثق .

بقلم الكاتبة :
حبيبة قادري / الجزائر

" شمعة الحياة "

لقَّبتها بجسر الصمود والكفاح، وهج حضورها أضاء أركان الحياة، تعد مفتاح الأسرار وخزانة الأمن والأمان، نلجأ إليها كلما نسفتْنا صعاب الدنيا فهيَّ صمَّامُ السلام والطمأنينة، زهرةٌ تتراقص أوراقها على أنغام فصل الربيع الساحر فتضفي إطلالة بهية تجذب العقول والأفئدة، أتدرون من تكون وكيف رستْ قدمها على أرض الكون؟.

يقال عنها :

حبيبة الروح ومنبع الحنان

نهر من العطاء والنقاء

قبطان يقود سفينة التجارب المتعددة

خلقتْ من ضلع رجل ليكون لها حصناً منيعًا أمام

صفعات وتقلبات الزمن

بسمة منها تروي ظمأ القرائح والملامح

تغدقنا بكل أنواع باقاتِ الكلام الطيب، تحرك مشاعرنا بهمسة دافئة تشعل نار العشق في أحشاء ممراتنا وكأس احتوائنا

نرتشف من شذاها مسكًا آخاذا فتصيبنا بعدوى طباعها ..
وقفتِها ..
هيئتها ..
بالفعل بوصلة للمرور إلى ما يشوبه خلل أو لبسٌ، سميتُها قمري الذي يبزغ في عتمة الليالي الباردة أو شمسٌ ساطعة تبث في كياني حرارة الإبداع في جميع المجلات.
أترقبها بين ليلة وضحاها كترقب العابد الناسك لهلال رمضان لتذيب جليد سكوني وصمتي، آه كم أنها إحتلَّت عرش مملكتي وارتدت تاج ملِكتي، دونها تتنزع جدران المجتمع فتصيبه هشاشةً مدمرة.

سأقول لكم على من أسقطت كلماتي وحروفي المعزوفة على أوتار الغرام والوفاء والرفق إنها قائدة البشرية وركنها الأساس هيَّ المرأة سواء كانت أمًا .. أختاً .. زوجة .. ربة بيت ... فلها مكانة عظيمة وأوصى عليها الرسول صلى الله عليه وسلم والله سبحانه وتعالى رفقًا بالقوارير كونها تتسم بخصال الإحساس المرهف لأن أي شيء يوجه لها يترك في نفسها أثر جميل أو جرح لن يندمل.

عنها أتحدث باعتبارها شمعة الحياة وسراج المجتمعات.

بقلم الكاتبة :
سعاد طاهري
خنشلة / الجزائر

المرأة الطموحة

يقال المرأة نصف المجتمع والنصف الثاني يتربى على يدها
فالمرأة هي المجتمع بأسره لا نصفه
عظيمه هي كل إمرأة اخذت بالاسباب عظيمة كل إمرأة توكلت وعزمت ووثقت في الوهاب رائعة كل انثى لم تبالي ولم تهتم ولم تعمل لهم حساب رائعة هي كل أنثى تحدت الاهل والاحباب والاصحاب لتصل إلى ما تريد وتكون كيف ما تريد وقت ما تريد نعم فقط لأنها أنثى لأنها طموحةٌ شغوفة لأنها واعية وراقية جميلة وهي ام جميلة وهي أخت مميزة وهي بنت مميزة وهي زوجة رائعة في كل حالاتها تحيه خاصة لكل انثى تسعى لتحقيق ما تودّ ان تكون أنت بطلة خارقة واصلي فيقينك بربك سينجيك حتما نعم أليس الله بكاف عبده...!
بلى

بقلم الكاتبة :

إيناس هرباجي الجزائر

ماذا قيل عن المرأة

هي ناعمة كالحرير، شرسة ضد كل متمرد أراد السوء لصغارها

خلقت من ضلع آدم لكنها كانت له الكتف والسند الذي لا يميل ولا يزول
كانت له اليد الثانية التي تصفق معه في كل فرح والعين الدامعة التي تبكي معه في كل حزن
هي الأخت والزوجة...الصديقة والرفيقة
هي منبع الطيبة ومنبت الحنان ربيع الأمة وزهرة الوطن كيف لا؟ وهي مدرسة تصنع الأجيال تربي الرجال وتقدمهم للوطن في أحسن صورة
طبيب وأستاذ، إمام ورجل في الجيش يحرص البلد من كل الشرور، هي العمود والسطح الذي يحمي كل العالم، هي النجمة المضيئة في ظلام الليل الحالك..إذا تزينت بحجابها أشرقت دينها وإذا ابتسمت بحياءها أنارت كل من حولها.

بقلم الكاتبة :
ب. نبيلة من الجزائر

هي ...
هي ليس النصف بل الكل ..
هي الأم .. الزوجة .. الإبنة .. الأخت . هي كل الحياة
هي الحنان ... هي الوئام في قسوة هذه الحياة .
تحدث الفرق دون ضجيج ..دون صدى .. بهدوء .
مجتمع دون مرأة مجتمع منعدم .
هي الثابت فيه رغم نعومتها .. تسعى .. تثابر وتنجح .. وإلا لم تستطع تحاول .
مربية للأجيال .. للرجال .. للنصف الثاني للمجتمع .
هي السند .. هي الوفاء والبقاء . هي العلم والمعلم ... هي أصل هذا المجتمع لا نصفه .

بقلم الكاتبة :
جمعي كوثر_ الجزائر

ان من يفحص النظر في مجتمعنا يجد ان لكل فرد منا د ور في بناءه وان عملنا لا يكون الا بوجود الاخر الدي يكملنا هو نصفنا الثاني ، إلى الام المكافحة العظيمة التي تربي الاجيال وتسهر معنا في أوقاتنا الحزينة ليعود لنا الامل ولنصعد معا نحو النجاح ، كل الابواب موصدة الا باب واحد يفتح د راعيه ويبتسم للقائي وتسحرني تلك العيون التي تفيض امالا لتغدي به نفسي وروحي وادخل بين احضانها وتهدأ العواصف التي بداخلي ويرتبط نبض قلبي بقلبك وادا ما فارقك يعود للبحث عنك ويرتوي كلما لقاك وأشعر ان كل الهموم قد ازيحت عن كتفاي وإنني عدت للحياة من جديد فبعد الالام والجروح أجد الد واء عندك ، د راعيك هي الحياة بالنسبة لي ، د راعك الأيمن هو بداية كل شي والايسر ينتهي عنده كل شيئ ، انت سر نجاحنا وتفوقنا هل يعي المجتمع هدا انت المكافحة الصبورة عند المحن ، تقدمين لنا الحب والامان و تزرعين في قلوبنا امالا لنعيش بها كي لا نضيع في د روب ومتاهات الحياة ، انت الامل الدي يشع في الافاق المظلمة ، انت اللؤلؤة المحفورة وبوصلتي نحو النجاح لقد سحرتني بكلماتك حين قلت لي ثقي بالله وبنفسك ستنجحين احسست حينها ان الشمس اشرقت علي وفتحت د راعيها ولتغديني امالا ، عيناك هي موطني وانتمائي ، واليوم يزهر هدا الوطن ويرتقي فقط بكلمة واحدة منك كم انت عظيمة كبرنا على حبك ونبلغ القمم ولنمجد راية اوطاننا بين الأمم

بقلم الكاتبة :
شيماء مجراب الجزائر
نصفنا الاخر

هي المجتمع كله

المرأة هي المجتمع كله لا نصفه ولاربعه ولا خمسه ، هي الأم الولودة المربية المعلمة .
هي الأخت السند هي الأم الصغرى .
هي الزوجة ثم البنت ثم الصديقة والرفيقة المأنسة كيف لها تكون نصف مجتمع فقط ؟!.
بل هي كله من بدايته لنهايته والرجل يتوسد عرشها فقط .
هي نبع الحنان ، ومربط الجنان ومتكأه ومأنسه ومضجهه .
المرأة هي المجتمع كله إذا صلحت صلح كل المجتمع وإذا فسدت فسد كل المجتمع .

بقلم الكاتبة :
بشرى دلهوم البليدة

سلام عليكنّ

سلام على جنس حواء أين ما كنّ وارتكزن ، سلام على الحبّ والحنان والرحمة والرأفة حين يجتمعون في فرد جنس ، سلام على من وجودهنّ بنى من الأمم العظام ما غير مجرى الحياة ، قالوا عليكنّ ناقصات عقل ودستور، وأنا أقول أنتنّ يا زهرات الحبّ كاملات القلوب و الأحضان، كاملات المشاعر والحنان ، كاملات كفاية لتربية أجيال وأجيال ، كاملات لكونكنّ حاملات لعرش الأمومة والزواج ، لروح الابنة والأخوات ،

يا نصف المجتمع أنتنّ بل كلّه وربي ، أنتن القلب النابض الذي بدونه تتوقف سيرورة الزمان، ألستن المربيات والمنجبات ومعلمات النصف الاخر من هذا المجتمع ؟ ألستن من باسمكن سميت ثالث السور السبع الطوال ألستن وصية الرسول في آخر لحظاته ؟ لا تحزنّ يا غيمات الأمل ولا تبكين، وربكن من سابع سماء قال فيكنّ كي تقر عينها ولا تحزن ، يا أنثى يا عالم السّلام ويا منبع الأمان ارفعي رأسك وافتخري وقولي نعم أنا هي المرأة وأنا هي نصف المجتمع وبلسم هذا الزمان وأم الشباب ومربية الأجيال وصانعة الأحلام التي ستبني الأوطان.

بوبترة أماني /الجزائر برج بوعريريج

إبنة حواء

للزَوجِ زوجَة ، للإبنِ أُمَ ، للأخِ أُختَ ، لِزينب مرحَ.
المُأنسَات الغاليات ، يَحمِلان مَملكةً في أرحَامِهنّ فما النساءُ إلىَ زيادة في السُرورٍ ونقصانْ في مِئة مُرادف لِكلمة حُزن
هُن الكمال
_ تُجاهِد العآلم بالرغم من جِسمِها المُنهكَ الضئَيل و قذماهاَ ذات حدَ التاسع والثلاثين سنتيمَا والأعظم بمشاَعرٍ وعواطِفاِ مُتغيرةَ
تبني جيلاَ قواما لتُكملهُ لأنها مصدَر الكَمالِ .
_ أتجتمعُ الفُولاذيَة والضُعفَ، القسَاوةُ والحنيةَ، العنَاد والهدوءَ في وردةَ جورية؟
تفوحُ عِطرا
_ لأُمي لِسندَي إعذ ريني إن إنحنيتُ لتقبيل قذميكِ قبَل رأَسكِ لأننَي أجِدُ فيَها ريح الجنة
يا بطَلتي
_ لأُختَي ضُميني لحضَنك فقدَ هرعتُ إليهِ في ستيَن مُشكِلاَ و مايزيدُ مأزقاَ

_ لصَديقتَي لشهدِ النَحل مَرح أتقتربُ المِساحات ! اتَجفُ البِحارَ لأشُقهاَ سيرًا وصُولا إليَكِ فما الكلاَمُ معكِ إلى دواء لروحي المنُكسرةَ

بقلم الكاتبة :
لحمر زينب /سكيكدة الجزائر

"امي نعمة من الله لي"

اجلس في منتصف الليل و الظلام حالك ....
انظر الى الوقت و احرك اقلامي لاستخراج افكاري.....
أبحث عن سبب وحيد لحياتي.....
سبب يجعل أهدافي مبنية للمعلوم و ليست مبنية للمجهول....
سبب يحذف الحزن داخلي و يرسم الابتسامة على ملامحي....
نعم.....إنه امي.....
أمي التي مهما تحركت الدنيا و اذتني سأجعلها دائما اولوياتي.....
امي التي عندما امرض تعالجني ....
و عندما احزن تسعدني ...
و عندما اتوجع تشعر بما في داخلي.....
أمي التي تحملت عذاب الدنيا و مافيها من اجلي...
فمهما منحت لها....تلك الاشياء لا تكفي.
امي التي كانت ظهرا يسندني حين شدتي ...

التي كانت د رعا يحميني من الآلام التي كانت تأتي نحوي.....
لقد كانت لي الدنيا و مافيها و ماهي الدنيا بقد رمكانتها.....
ماهي الدنيا بقد رمكانتها و جمالها في قلبي....
هي عالمي و بد ونها عالمي وحداني ....
فا ريد ان أقول لها شيئا واحدا و هوانني احبها من كل قلبي ...
احبها و احبها و احبها و مهما اعد تها الف مرة لا تكفي لوصف شعوري...
هي صانعة المستقبل وبد ونها ليس لاي شئ اهمية ...
الأم تربي اجيال و تنمي رجال ....
هي بمثابة نصف المجتمع و لو بقي القليل لاصبحت المجتمع كله....
فتحية حا رة لكل ام تسعى جاهدة لتربية ابناءها
ا ريد ان اقول لهم شكرا لتعبكم و جهدكم معنا ليل نها رفلا اظن ان احدا بقي يقد رهم الا البعض و الله اعلم

بقلم الكاتبة :
بورويبة خد يجة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بسم الله الرحمن الرحيم
المؤنسات الغاليات

أنا الأنثى خلقت من ضلعك يابني آدم تحت كتفك لأكون تحت حمايتك أمام قلبك لتحبني أعيش معك لأكمل نصف دينك ناقصة عقل ودين للين عقلي وإحساسي وجسمي خلقت ضعيفة لأقدم لك أضعاف حناني ومحبتي أنت لي سندي لوحدتي ومرشدي في حياتي لا تكبلني بقيودك لا تحرمني حريتي لا تحتقرني وتضلمني بقوتك وجبروتك لا تسكتني دعني أتحدث لأدافع عن حالي فالصمت يقتلني لا تجرحني بكلماتك القاسية لا تجبرني على شيئ لا أحبه
فالمرأة مكونة المجتمع ربت بيت مسؤولة على رعاية عائلتها أبنة تؤنسك وتواسيك أخت تساندك في حياتك زوجة محبة ترعاك وترعى أولادك فهي فرد بارز في المجتمع لا يعمل فيه شيئ إلا بها ولأجلها إذ صلحت ربت جيل صالح ويصلح المجتمع فبقدر لين قلبي كلمة تعكر مزاجي ووردة تسعدني كالطفل الصغير فالله خلق الأنثى وأعز مقامها لجعل سورة من القرآن الكريم ب اسم النساء وسورة لسيدتنا مريم العذراء لما لهم دور مهم في الحياة وقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم من كان له ثلاث بنات فصبر عليهن وأطعمهن وسقاهن وكساهن من جدته كن له حجابا من النار يوم القيامة رواه إبن ماجة وأحمد وصححه الألباني وإذ كان كيدهن عظيم لكن رقة قلوبهم أعظم حين تخذلك الحياة لا تجد الأمان إلا في حضن أمك وحين لا تجد من يصغي إليك لا تجد غير أذني زوجتك وحين تحاصرك الهموم لا تجد السعادة إلا في عين إبنتك فيا عباد الله صلو على رقيق القلب من قال إنما فاطمة قطعة مني من أغضبها أغضبني صلو على عظيم الحب من قال لاتؤذيني في عائشة صلو على من قال لا تكرهو البنات فإنهن المؤنسات الغاليات صلو على من خطب في حجة الوداع إستوصوا بالنساء خيرا صلو على من قال رفقا بالقواريرصلى الله عليه وسلم رسولنا شفيعنا.

بقلم الكاتبة :
فاسي سلمى

جميلة أنت بحبك بعطائك بحضنك بعطفك، جميلة أنت بطيبة قلبك ببتسامتك، جميلة أنت بكلامك برقتك و حسن خلقك، جميلة أنت في وجودك و بناء بيتك، جميلة أنت في تكوين طفلك وصون زوجك، جميلة أنت في شق طريقك نحو هدفك، جميلة أنت يا لبنة البيت ومد رسة الحياة، جميلة أنت بتكوينك مجتمعك يا نصف المجتمع، جميلة أنت بحتوائك و دفاعك عن عرض قومك، جميلة أنت بمساندتك لشهيد بلدك، جميلة أنت بوقوفك مع وطنك في شق طريقه نحو الأمام، جميلة أنت في نشرك شعلة العلم بين أبناءك، جميلة أنت في شفاء ناسك تحت ثوبك الأبيض، جميلة أنت أيتها الأم الرحيمة و الأخت الصديقة و الزوجة الشريكة، جميلة أنت بالوقوف مع إخوتك وحل مشاكلهم و التهوين عنهم، جميلة أنت بجهادك، جميلة أنت بكل صفاتك و في كل مواقعك .

بقلم الكاتبة :

محمدي ونيسة/ الجزائر

"قوة المجتمع وعنقود الأجيال"

هناك في نصف المجتمع طاقة عظيمة تسكنه، تنبع من الجوهر نفسها، تضفي الحياة والإشراق على الجميع إنها المرأة، التي تشكل أعمق الروابط وأهم الأدوار في بناء وتنمية المجتمع،

تعد المرأة، صانعة الحياة ونافذة الأمل فهي الأم التي تحضن الجميع بحنانها، تحمل بصبر عبئ التربية والتنشئة، تغمر الأجيال بالحب والعطف، ربة المنزل الحكيمة التي تحافظ على هيبة الأسرة وتؤمن راحتها واستقرارها، المعلمة المُلهمة، تنثر بذور المعرفة والثقافة في أذهان الأطفال والشباب، تشجعهم على الاستكشاف والتعلم وتشق لهم طريقًا نحو التميز والنجاح

هي الأخت التي تربط الأسرة بروابط العطف والمحبة، تضفي الدفء والتضامن وتكون الكتف الذي يستند إليه الأخوة والأخوات في مواجهة التحديات والصعاب، وليس هذا فقط، بل هي الزوجة التي تبني مع شريكها عالمًا خاصًا بالحب والثقة والاحترام، تسمو العلاقة بينهما لتكون قاعدة قوية تحمل الأسرة على مدار الأزمان، حيث تعتبر الرائدة الأولى لسلامة وتوازن المجتمع، فقد حان الوقت لكي نرفع قدر المرأة ونعطيها المكانة العادلة التي تستحقها، إن دورها الكبير في تنمية المجتمع وتربية الأجيال لا يجب أن يغفل أو يهمش، النساء قواميس الأمل والتقدم، فرصة للتألق والتعبير عن إبداعاتهن ومواهبهن، فنحن قادرات على تحقيق التوازن والنجاح في جميع المجالات، سواء كانت في مجال العمل، المجتمع، الثقافة

لنعمل جميعًا على استشعار قيمة المرأة، ونكرس الجهود للمساعدة وتحقيق طموحاتها، لتستمر في تعزيز رسالتها الإنسانية وترك بصمتها الثمينة في عالمنا، المرأة دليلاً لنا جميعًا في مسيرتنا نحو تحقيق التوازن والازدهار، فنحن حقًا عمود الحضارة وعنقود الأجيال، نستحق كل التقدير والاحترام الممكن.

بقلم الكاتبة :

روان محمد كليب/ سوريا

نصف المجتمع و قلبه النابض.

إلىٰ تلك الشمعة التي أحرقت نفسها لكي تضيء لنا الطريق، إليك أيتها المرأة العظيمة، الأم والأخت والابنة والزوجة
أيتها الكتف الثابت لكل من ينحني منّا، يا زهرة العطاء و التفاني، يا من تملكين القدرة على صنع الحياة من الموت و الوجود من العدم والحياة وأنتِ مرادفان، يا من تشبهين السماء في عطائها و الماء في عذوبته و القوة في عدلها، أعلم أنني مهما نظمت الحروف و كتبت لكِ سيكون قلمي عاجزعن وصفكِ، أيتها المعلمة التي تحولين الظلام إلي نور و العجزإلي قوة، أيتها الطبيبة التي تخففين الألم بكلماتك فقط،
أيتها الانشودة السجية يا من تشبهين المطرفي بدايته و الصباح في بهجته، يا من تمنحين الحياة و تجعلين لها معنا و لوناً، و كأنكِ شادي يتنقل بين المروج ليضيف إلي الربيع معني جمالي إلي جماله، عجيب أمرُكِ كيف تجمعين بين القوة و الرقة في أنٍ واحد!
و كأنكِ نسمة صباح وقع في حبها كل من أستنشقها، للمرأة العديد من الإنجازات العظيمة و المشرّفة علي مدىٰ التاريخ فهي االأم و الاخت و الزوجة المنجبة و المربية ولم يختصر دورالمرأة علي الإنجاب و التربية بل تعداه إلى أكثر من ذلك فقد شاركت جنب إلي جنب مع الرجل و قامت بدورها على اكمل وجه فهي الطبيبة و المعلمة و المهندسة و المحامية و الصحافية و المحاربة إذا اطرها الامر ، أنها من تمنح الحياة و تحافظ عليها ، فهي النبتة الطيبة التي خلقها الله لتعمر الأرض و توزهر فيها ، أنها طاقة من السعادة و الامان ،
أيتها الجميلة ثقي بذاتك و أمنحيها حقوقها و لا تدعي أحد يقلل من دورك ِ و حافظي علي نفسك فأنت جوهرة يجب الحفاظ عليها، و تذكري إن ديننا الحنيف كرمكِ و أعزكِ و أن أخر كلمات رسولنا الكريم كانت الوصاة عليكِ (أستوصوا بالنساء خير) فلا تذرلي من قدر نفسك و أعلمي أنكِ غالية .

بقلم الكاتبة :
حسناء الورفلي.\دولة ليبيا

نصف المجتمع

11/7/2025