

أشعار وأغانى مصرية للأطفال ٢

حواديت وتلامذة



تأليف : سمير عبد الباقي

رسوم : محمد قطب



أشعار وأغاني مصرية للأطفال ٢

حواديت وتلامذة

تأليف : سمير عبد الباقي

رسوم : محمد قطب



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٣

إهداء

يا كُلَّ اسمٍ مصري
يا كل قلبٍ عربي
في أيِّ سِنِّ كنتم
وفي أيِّ دارٍ سَكِنتم
أهديكم أغنياق
من لحن نبض قلبي

سمير

في دنيا الحواديت

في دنيا الحواديت
ممكن نبقي عرايس
أو شطار فوارس
أو نصبح كتاكيت
في دنيا الحواديت
ممكن بالقمحايه
عدسايه بسلايه
نزرع أكبر غيط
في دنيا الحواديت
ممكن نعمل مدنه



عاليه وسط بلدنا
من عود الكبريت
في دنيا الحواديت
ممكن حبة رمله
أصغر شيلة نمله
بني قلعة وبيت
في دنيا الحواديت
ممكن نقطه بسيطه
تبقى بحيره غويطه
وتبقى بحر محيط
في دنيا الحواديت
ممكن أى حقيقه
نفهمها في دقيقه
ونلخبط لخابيط
في دنيا الحواديت
ممكن كل ما نكبر
نرجع تانى ونصغر
نتنطط تنطيط





تاریخ

یا اولاد یابنات
یاضحک الساحات
جميع الحواری
من كل الجهات .. بتوصل هنا ...
ولو الصبح فاتنا المساء لنا
إيديكم ویا إیدی .. نسند بعضنا ..
ونحكي حكايات
ناسنا وأهلنا ..
اللي علمونا .. عشق أرضنا ..
لما سبقونا
وعاشوا قبلنا
علشان بكره ييجى يعرف اسمنا
ح نقول له يا بكره
قبل ما تبقى ذكرى ..
غنى معانا وضحك حقق حلمنا ..
وعلم صخورها تحفظ اسمنا !

أمنيات

لَوْ .. لَوْ .. لَوْلَوْ
طَرْتُ فِي يَوْمٍ فِي السَّمَاءِ فِي الْجَوِّ
هَاهَاهَا اللَّهُ .. اللَّهُ ..
لَوْ طَارِيَّةٌ بِسَاطِ الرِّيحِ
حِارِبُ نَجْمَةٍ فِي نَجْمَةٍ بِحَبْلِ
وَأَتَمَرَجِحُ وَلَا فِي الْمَرَاجِيحِ ..

ها ها .. الله الله ..
وان شفت الهلال قصادي
وكانه شقة بطيخ ..
ح انزل فيه هم هم باسناني ..
واهرب بيه فوق للمريخ ..

ها ها .. الله الله ..
في الشتا اتدفي على الشمس
وأصيف فوق أعلى سحابه
وأخلى القمرينور
في الضلمة بيوت الغلابه ..
علشان الدنيا تحلو ..
لولو .. لو ..

لوو .. لولو



انطلاق

صباح الخير . . ياسما
صباح الخير يا طير
أنا قد السمسمة
إنما نفسي أ طير
فوق طرا طيف الشجر
فوق سحابة فوق قمر
واتدقّ بشمس الغيطان
واستحمّي بالمطر

ياصباح الخير يانحله
ياللى طاييره فى الجنينه
أعلا من أعلاها نخله
ومن عمارات المدينه
آه يابختك . !

نفسى لو ليّه جناحات
كنت ألف معاكى رَحله بعد رَحله ..
ولا اخليك تسبقينى ..
مهماح تطول يانحله المسافات ..
سهله .. صعبه أو خطر . !



الأحلام

باحلم ياما كثير يا اصحابي
باحلم ياما كثير
إن أنا قبل ما كنت صغير
كنت طويل وكبير
وان انا عندي مليون بليه
ولعب من دا كثير
وساعات أحلم .. تاج على راسي
واصحى ألقى التاج طراير
باحلم ياما كثير يا اصحابي ..
باحلم ياما كثير ..

باحلم إن أنا مرّه مسافر
طاير طاير
راكب بّطه بشال وضاير
وامّا صحيت يا اصحابي لقيتني
نايم .. لكن تحتى سرير
باحلم ياما كتير يا اصحابي ..
باحلم ياما كتير ..

باحلم أيوه ..
وياما راح احلم .. ياما وياما
إن أنا هُدهد والّا حمامه ..
والا أنا فارس زوق وكرامة ..
كلّى شجاعه وكلّى شهامة .
لابس بدله وعمّه حرير
شاييل سيف وقلم وكتاب
مليان كلّه صور حواديت
داير ألفّ على الأطفال
بيت ورابيت ورابيت ورابيت
طالع داخل م الشبابيك
زىّ مارحت وزىّ ماجيت

وباوَزَّع ع الكَل عرايس
وبالونه - فيها ضحك كثير ..
باحلم ياما كثير يا صحابي ..
باحلم ياما كثير ..

باحلم ياما ..
وياما أنا باحلم
ياما في قلبي من الأحلام ..
لكن أنا عارف
إن الخمسه في ستته يا عالم
زى الستته في خمسه تمام ..
وان الأسبوع مهما راح احلم
برضه ح يبقى سبع أيام ..
لكن برضه ح احلم تانى ..
واحلم تانى .. وتانى وتانى ..
وترد عليه العصافير
باحلم ياما كثير يا اصحابي ..
باحلم ياما كثير ..

قَدَّ النَّوْنُو

المسمار . .
اللى قد النونو ونونو
ويادوب قَدَّ اسنان الفار
يتعلم منه النجار
الصبر والزوق والأدبُ
لأنه يادى العَجَبُ
مُتَحَمِّل دَق الشواكيش
يتألم ياما . . مايشكيش . .
أو يزقق فى غضب !
إوعى تفكر إنه ضعيف . .
علشان ساكت ما بيتكلم . .
دا المسمار . . مع إنه صغار
من ظلم الدنيا بيتعلم . .
عارف نفسه حديد جبار
شايلى كل حيطان الدار
ولولاه - كانت تتهدم . .

خيال مآته

عملتُ خيال مآته
يجرس لنا الغيط
لبسته الجلابية
وعوّجت الطاقية
ورسمته بالزيت
عطيته عصايتي
حكيت له حكايتي
وسندته ع الحيط

عَلَّمْتَهُ إِزَايَ يَفْهَمُ
أَيَّ كَلَامٍ وَحَدِيثٍ
وَوَغْنِيَّتٍ لَهُ أَغَانِي
وَوَحَاكِيَّتٍ لَهُ حَوَادِيَّتٍ
قَالَ لِي فَيَوْمَ عَطْشَانٍ
غِيَّبْتِ دَقِيقَهُ وَجِيَّتِ
رُحَّتِ أَجِيْبَ لَهُ مِيَّةُ
وَفَطِيْرَهُ بِالزِّيْتِ
مَالِقِيْتُوْشٍ مَكَانَهُ
عِنْدَ رَاسِ الْغِيْطِ
وَأَمَّا سَأَلْتِ أَخْوَانَهُ
قَالُوا هَجَرَ الْبَيْتِ
مَشَّ عَائِزَ الطَّاقِيَّةِ
نَفْسَهُ فِي الْبِرَانِيْطِ
قُلْتُ يَا أَلْفَ خَسَارِهِ
عَلَى تَعْبِي وَبِكَيْتِ . !



حكايات الرّيح

فرع الشجره اللي في النار
ياما فيه عنده أخبار
كل نهار
كانت الشمس تعدّي عليه
بتصحيّه وتمسيّه
وبحواديتها بتسليّه
والريح ياما دارت حوالية
تحكى وياما حكاياتها كتار

فرع الشجره اللى فى النار
كان له صحاب فى الدنيا كبار

غربان ياما أو عصافير

وحمام برى على زراير
وكتير ناس إرتاحوا فى ضيله

وسمع منها وعنهما كتير

دلوقتى فى النار يتألم

عمال يتقلب ويطوق طوق

نفسه فى قلب النار يتكلم ..

عايز ينطق ..

ياما كان ح يقول أسرار ..

لكن ضاعت فى الدخان

اتحرقت فى جمر النار . !



هتوته

كان فيه واحد ست
ليها اتناشر بنت
يوم قالوا لها ياماما
ناكل توت .. ياماما ..
قامت راحت السوق
لجل اولادها تدوق
كل بنت توته !!

مشيت ، جریت طلعت نزلت
زاحمت خانقت
تعبت رجعت
لكن مش مبسوطه . !

قالوا لها ياماما
فين التوت ياماما
مالك ليه زعلانه
ياست الستات
قالت : آهين يانا
زهقانه تعبانه . .
مالحقتش غير توته
فرفوته ففوفته
وانتو كثير يابنات . !



المراكب

يامركبه يامركبه
ياللى جايه مقربه
من بلاد بعيده جايه
والآ . . م القريره
مركبه يامركبه
جايه من بحر الجنوب
والا من بحر الشمال ؟
ياترى إزايّ العيال . .
فى بلاد الثلج وفى حضن الجبال . .

شفتى ناس قصيرين والأطوال ..
فرحانين والآحزانى ..
وحقيقه كان رحيلك
والآ كان حلم وخیال ؟
وطريقك سهل والآ كان محال ..
رحلتك كانت مریحه
والآ كانت متعبه ؟
مركبه یا مركبه ..
ياللى جايه وراجعه تانى
بالأمانى مع السلامه
والآ اقول لك مرحبا ؟
نفسى تستنى معايا ..
ونفسى تاخذينى معاكى بعيد بعيد
لجل أشوف عالم جديد
مليان أغانى
يملا قلبى حنان وفرحه
وأشوف أطفال سعيده
وكبار عينهم بتضحك وقلوبهم طيبه ..
فى وطن حُرّ وسعيد !



رحلة الحار

شكل قلبي .. يا محارة البحار
وانتى نايمة من التعب ع الشط جنبى ..
إنتى جاية من بعيد
من ضياء الشمس .. والآ
إنتى طالعه من القرار
إوصفى المشوار وجاوبى ..
إحكى عن بحر الجنوب
إحكى عن بحر الشمال ..

إحكى عن بحارة السفن القديمه
إحكى إحكى واحكى تانى
عن أساطير المراكب فى الموانى ..
وخدينى معاكى للسكك الطوال
سمعى قلبى حكايات السندباد
وأغانى نخل جوز الهند فى جزر الخيال
سمعىنى الريح بتكتب إيه على وش الرمال
هاتى بقك على وذنى وسمعىنى
أو خدينى معاك خدينى ..
علمينى .. مافيش محال ..
واندهينى .. ننزل البحر الغويط
نبنى فوق الشط بيت
لفى بيّه وفرجيني ع النجوم المتداريه
والغابات المختفیه والبحار
ياما نفسى تشوف عينيه
كل ما شافت عينيكى من حكايات الحياه ..
اللى قالتها الرياح للشمس وسمعها المحار . !



حواديت الكرنبه

شفت كرنبة ملانه حواديت
كل ورقه عليها حدوته . .
أول واحده عن الفلاح
اللى زرعها ولا كلهاش
والتانيه حمّال بحمار
شالها نقلها ولا داقهاش

والتّالته حكاية السّمسار
اللى وزنها ولا شافهاش
والرابعة حكاية البيّاع
اللى رماها ولا خسرهاش ..

حكايات ياما كتيرة كتار
فوازير محتاجة لتفسير
عن مين تحكى أو عن مين
تحكى عن الدّود اللى جَرَحَها
والا عن عصفور فرّحها
وطار وماقالشى بوايح على فين
وفاتها ملانه بالأحزان
من حواديت لها طعم حزين !
لكن فى بعض الأحيان
مرّة بتكمل الحدّوتة
بالفرحة ف يوم م الأيام ..
يوم ما تاكلها بنت فقيرة
ويشبع منها طفل جعان !

طيور البحر

يا مركب .. ياسارى
فى البحر الشمالى
عيونى سهرانه بطول الليلالى ..
باستنى رجوعك ..
م الرحله الطويله
ليه غابت قلوبك .. ليله بعد ليله

الرياح شديده
والشّطوط بعيده
وقلبي الصغير طير .. جناحه أخضر
بيلف الحواري ..
ويطير ع الصّواري ..
نفسه الفجر تظهر .. أنواره الجديده
يا مراكب حزينه
من مينا لمينا
لفي دورى بينا .. وخدينا لسينا
مُشتاق ياباً حُضنك
إمسح دمع حزنك
وافرد ريش جناحك .. يضلّل علينا ..



قمر الشتا

ياسحابة الشتا ..
سلمى على القمر
اشتقنا يا صاحبه
لأيام السّهر
الليله ياسحابه
حَ نَقْفُلُ البِيانِ
يَمَكُنُ نَلْقَى الدّفا
بين أحضان الحيطان ..

طويل .. طويل علينا ..
ليل الشتاء وشهوره
من غير ما تشوف عينينا
ضى القمر ونوره
ياسحابة يا صديقه
سلامنا للقمر
نتمنى لو نشوفه
رغم الرّيح والمطر ..
قولى له يزورنا حبه
ويطل م القزاز
دى قلوبنا ليه محبة
إحنا اصحابه العزاز .



سَرَجِي هَرَجِي

واحد اتنين

سرجی مرجی

إنت حكيم .. والّا تمرّجی ؟ ! ...

أنا حكيم وباحبّ الناس

العیان .. أعطیه حُقنه

والجعان .. أعطیه لُقمه

والتلميذ .. أعطیه كراس ..

يكتب فيه سَرَجِي .. مَرَجِي ..

يا عصفور سافر بلدى ..
إنزل فوق سطوح بيتنا ..
نادى الكل بنات واولاد ..
وغنى في ساحتنا
غنيوة سرجى مرجى ..
وقول لأمى أنا راجع
بمكّن وكتب ومصانع ..
تكسى البردان والعيان
وتشبع كلّ اللى جعان
وتخفف عنه مواجع ..
وتريح قلب القلقان
وتفرح قلب الحزنان ..
بزهور ونخيل ومزارع
فرحه تغرس ميت فدان ..
تزغرت في قلوب الناس ..
وتغنى لمجد الإنسان
تهتف له سرجى مرجى !



فرحة إيزيس

بتقول لنا الأساطير يا اولاد وتحكى لنا ..
من الدموع والعرق ..
الخير جايّ لنا ...

كانت إيزيس يا اولاد
تبكى في جبال الجنوب ..

ودمعها سَيَّال فيضان في نهر النيل ..
يجرى ويملا القلوب بالقوَّة والقدرة ..
يروى الغيطان والحبوب .. تزهره الخضره ..

أوزيريس يقوم م الموت ..
يقيم حيطان البيوت ..
يملا الضفاف والشطوط
ياسمين وقمح .. وتوت ..

دِلْوَقْتِي يا أولاد إيزيس

سهرانه فوق السَّد

ودمعها الفرحان

نجوم .. لكن كهربا .. تنده على الإنسان .
آن الأوان للجد .
تفتح طريق المجد ..
وتقول لمصر الخزينة : إمسحى دموعك ..
طول ما المكن شغال

والكهربا زِي دَمِّ وفي العروق سيَّال
لا تحزنى يا مصر

أوزيريس بلدنا النهارده .. فلاحين عمال ..
في كفوفهم العرقانين شمس الأمل والنصر . !



زهران والحمام

كان ياما كان ..
كانت بلدنا حزينه ..
في عزّ حرّ الشّمس نعيّسه وبتقيّل ..
وكنّا وقت الحصيده ..
والفقر ويّا القمح يتكّيل ..
وكان الرجال الشّغالين
في الضّل يرتاحوا حدّ الشمس ما تميل

المية في الترعه شايله ضحكة الأطفال ..
غفلانه عن هم المرض والموت ..
الدنيا زى اللي ساكته ..
إلا الحمام وحده طائر في الخلا .. موال ..
يلف ساعة زمان ..
ويعود يلقط رزقه في الأجران ..
وف بعض أحيان ..
ينزل ويهدل على كتاف الجدع زهران ..
وف لحظة كان اللي كان ..
ضربوا البنادق خوانه موتوا الضحكه ..
زرعوا المشانق في غيطان القمح ..
وولولت مصر تبكى ابنها الانسان ..
كان لانجليز في بلدنا .. والزمن قاسى ..
وشابت أيامها كما شابت شعور راسى
أنا كنت فاكر إنه طاب الجرح ..
لكن مازال العدو قاتل في قلبى الفرح
ولسه يادنشواى
زهران ما هوش ناسى !



بورشعيد

يا بورشعيد
يا عروسة البحر يا غنيوة الأمواج ..
يا نشيد تعيده البواخر .. على جميع الموانى ..
يا بورشعيد عودى تانى ..
مالك عيونك حزينه ..
إن كان سوانا نسي ..
إحنا الولاد الخضر ما نسينا ..

وكل نقطة دم فوق شطك تفكرنا ..
وكل نقطة عرق شقيان تصحينا
في قلوبنا صاحيه المدينه ..
الشط والقمه والقابوطى والمينا ..
كافة بيوتنا وديارنا ..
اللى فى وشّ العدو صمدت ..
ما قدرش يقهرنا .. ولا يغيم عنينا

آه يازمانى العجيب
رحل الغريب اللى دنس رمل بلدى الحبيب ..
وانا لسه باحلم بالفرح والعيد
يرجع فى نفس الميعاد
يصد نوه رياح الغرب عن دارنا ..
ويفرح الأولاد بورد أزهارنا
وبشمس تطرح على الفساتين وع الجلابيب . !
من طرّح أشجارنا !!



تخاريف

مرّه أناشُفت الفرعون ماشى
على رجلينه في وسط الناس ..
ماسك بلطه بيقطع شجرة
في الغيط شفته شايل فاس ..
وقعد ياكل لقمة بسيطه ..
وراح السّوق من غير حرّاس ..

مالكم ؟ ..
مش فاهمين الغنوه ؟ ..
والآ كلامى كذب ياناس . ؟
عدل الفرعون أصله حقيقه ..
كان دايمًا للحكم أساس . ! !
واضح واضح .. صَحَّ .. صَحَّ .. جداً ..
زى ما قالوا .. فى مالطه بندن
ودى حواديت .. أباً عن جدًا
وانا فاهمه وبدون وسواس ..
مش أنا مره شفت النملة
قاعده بتكتب فى الكراس ..
وأبو جلمبو قاعد يلاعبها ..
وبيتبادلوا سوا الاخلاص . !
هى الحواديت يا ابنى بتخلص ..
والا الصخر .. حداه إحساس . !



حَبَّايَةَ قَمَح

كان عندي حَبَّايَةَ قَمَح
قلت آكلها
الحَبَّايَةَ قالت لي : لأ اسمع
لا أنا راح اكفّي
ولا راح تشبع

قلت أعطيها للعصفوره
العصفوره قالت لي : لأ إسمع
أنا مش ح اشبع

روح وازرعها في شط النيل

رحت هناك وسمعت كلامها
والحبايه بقت عود أخضر
وفضل يكبر

يكبر

يكبر

صبح العود فدادين فدادين
فضلت

تكثر

تكثر

تكثر

والحبايه بقت ملايين
أنا واخواتي أكلنا كثير ..
واما شعبنا ..
سيبنا الباقي للعصافير . !

خاتم سليمان

كان يا صاحبي ياما كان
قالت الحواديت زمان
لو تقول (افتح ياسمسم)
راح تلاقى اللي تعوزه
وان ما كنتش راح تصدق
إجري واسأل . . أبله زوزو

أبله قالت : كان زمان
في الحوادث القديمه
إنما دلوقتي يا ابني ..
كل شيء محتاج عزيمة ..
بالعزيمه نقيم بيوتنا
بالعمل نروى الغيطان
عقلنا ويا دراعاتنا
هُمّة خاتم سليمان ..
قلت برضه لازم نغني
حتى واحنا بنشتغل
ساعه نرتاح ساعه نبني
تحلا ساعات العمل . !



سيف من خشب

أنا كنت ولد صغير
مقروود كإني فار . .
زى الجن المصور
م الضحك وم الهزار
أجرى فى غيطان بلدنا
واصاحب الشجر
أعمل من حبه مدنه
واطلع بيها القمر

وأطير زى الحمامه
على سطوح البلد
عشقت ميت يمامه
صاحبت ميت ولد
مع إني كنت لسه
ما بافهمش العمأ
لكن كان باقى هسه
وأطول نجم السما
من غير ما اعرف ولا ادري
حببت بلدنا موت
لو جعت كنت أجرى
واشبع بلح وتوت ..
وياما بنيت مداين
على البحر الصغير
وزرعتها جناين
من ريش أبو الخضير

كان يومها البحر قدّي
وكان سيفي خشب
لكن باقدر واعدّي . .
وما اعرفش السّبب
غير إني ولد صغير
أصغر من الصُّغار
لكن عفريت مصّور
ومحير الكبار . !



القمر والشجر

طلع القمر من حظنا
يا بختنا . . يا بختنا
مصر الحبيبة أمنا
بعثت لنا ضي القمر . . .
يا بختنا . .
حتى النجوم بتحبنا . .
سهرانه شايفه لعبنا . .
وواخده بالها مننا
وأدى الشجر على حسنا
نايم وتعبان م العمل . .
نعسان ومتطمّن لنا . .
بيحبنا وعنده أمل . . في إننا
لما ح نكبر كلنا . .
ح يكون حياتنا وشغلنا
غالى وعزيز على قلبنا . .
وإننا راح نغرسه . . ونزرعه . .
ونطلعه ونجمعه
ونحرسه . . . من أى غاصب . .
حتى . . لو كان . . . مننا !

الورده العطشانه

إلحقنى يا صاحبى
بشويّة ميه
النّدى فات جنبى
ولا حن عليه
واللى مخوفنى إنك تقطفنى
أو تمشى تعدّى
من غير ما تشوفنى . .

قرب واسقيني
واعطف على عودي
عرقك يرويني
يحمروا حدودي ..
أنا عايزه جنائني
ويكون من سني
وانت يا صغير .
تقدر تفهمني
ح افتح لك قلبي
وح تبقى صديقي
دالورد يا صاحبي
له قلب حقيقي ..



عالیه یانختنا

عالیه یانختنا
ضلّی فوق بیتنا
عالی یاشجرنا .. ضلّ علی دارنا
رفرف یا عصفور وعدّی
عدّی البرّالتانی
بلّغ السلام لأبویا .. وتعالی تانی ..
یاطیر یاللی طایر
خُذ معاک رساله ..
وسلام من قلبی .. علی کل الرّجاله ..
الّی فی الغیطان بعیده
شقیانه شغاله ..
لجل ترجع تانی .. تانی .. ومعاها لقمّتنا ! ..



مهرجان السد

الشمس طلعت ع الغيطان .
إترصّصت كيزان كيزان
واتصوّرت فوق العيدان
حبوب ذهب وكهرمان
غنينا ألحان العمل ..
وروينا أزهار الأمل ..
فرقنا ع الزرع القبل
ريّنا تحت السيسان
وطلعنا نجرى ع الجسور
لعبنا على شطّ البحور
ورجعنا شايلين الزهور
علشان ح نعمل مهرجان
مين يا بلدنا .. قدّنا
بنحب مصر .. تحبّنا ..
بنينا ع النيل سدّنا
رمز المحبة والسلام !





تسالم إيديك

يا أبو الإيدين الشغالين .
قلبي عليك وايديك في قلب الطين . .
بامنبت البذره ومزهزه الخضره
ومزوق الدنيا دى . . بالورد والياسمين !
سال العرق سلسال على جبينك
سال الغنا من قلبنا مواويل
ضحكت في شط النيل فدادينك
فضّه . . وقمح . . وتيل . .
ومن قديم الزمان الأرض بتغنى لك . .
آهين . . ياعيني وياليل . .
الفجر يدن . . يقول الله على الفلاح
والشمس تصحى وتعلا تنادى للفلاح
والدنيا يا حظها يسلم لها الفلاح . .
دى بلدنا عايشه بتتنفس بأنفاسه
وحياة ولادنا اللى جايه
فضل وهدية من إيدين فاسه !!

سكته الأطفال

فين ما تلقى النخلة عاليه
عاليه .. وشايله ..
فين ما تلقى الشجره الخضره بالخير مايله ..
دور عنه حتلاقيه ..
بمسح عرق جبينه ويُفرك تعب إيديه ؟ ..

واما تلقى ورد نادى جميل ومفتّح
فى جناين خضر وبساتين

ولما تلقى الأرض الصحرا بقت فدادين
دور عنه . . حتلاقيه
بمسح عرق جبينه ويفرك تعب إيديه . .
وفين ما حتلقى القمح الذهبى إجران . . إجران
والقطن الأبيض متنقرش
منقوش ورد على الفستان . .
دور عنه ح تلاقيه
واما تحسّ النسمة أرقّ
واما ح تسمع كلمة حق
واما تلقى اللقمة أطعم والشغل اسهل
واما ح تحلم إن بلدنا صبحت أجمل . .
فتح عينك ح تلاقيه . .
لابس الأفزول والبيرييه
وفى أول مايو بيغنى لبلدنا أجمل أغانيه . .
يا بلدنا إحنا العمال
شايلىن فى قلوبنا أحلامك . .
وكفوفنا ح تفتح قدامك . .
سكّه بكره للأطفال . .



سگر معقود

ياسلام ع الغيط لما حرتناه
وتعبنا كثير حتى زرعناه
أيام وليالي نغني له ..
وسواقى عرقنا تدور .. روينا ..

يا سلام ع الزرع اشكال ألوان ..
الفاس في إيدين الناس فنّان ..
مواتير .. بوابير دود قز حرير
زرزير عصافير .. بتغنى معاه ..
عارفاه .. فدّان فدّان .. فاهماه ..
بتقول وياه .. الله .. الله ..
ع الشجره الخضره عليها الطرح
فوانيس قايدين ياليلالى الفرّح ..
عرق الأولاد اللى بدرناه ..
الله الله .. اليوم تلقاه ..
مرصوص ع العود عناقيد وعقود
سكر معقود وزهور وورود
الله الله .. وسنابل قمح ..
حَ تملا بلدنا .. أمل وحياه !



بكره أجمل

بُصْ معايا على المستقبل
بُصْ معايا على قدام
بكره مؤكّد ح يكون أجمل
وحتشهد لنا الأيام

بُصْ عليّة .. فى الوردية جوّه المصنع
أى حديدّه .. صُلب شديدّه
تبقى فى إيدي حاجه جديدّه
ومكّن يلمع ..

والبذزايه . . فى الشمسايه ساعة ما اعرق
أحرت وازرع
تبقى حكايه . . فالها نهايه
بُض وصدّق . .
شوف أقلامى . . كاتبه كلامى . . فوق أعلامى
طلقة مدفع
وآدى أحلامى . . يا حرّيه مصر الجايّة
شمس ح تطلع . .
مدّ الخطوه . . كُون قدام
سوا فى الحرب . .
سوا فى سلام . .
إفتح بّوابة الأيام . .
وارفع راية مصر الحرّه . .
إرفع راسك انده بكره . .
يا إيدين الشعب الشغاله . .
ح نحقق كلّ الأحلام . .



غَنَوَهَ الْمَطَر

يا مطره رختى رختى
إسقى أرض اولاد أختى
أرض أختى الخضره .. خضره
الى ذهبها سنابل ذهبى ..
ولوليتها .. قمح وشعير ..

يا مطر رختى رختى
إسقى الزرع فى غيط أختى
غيط أختى الشاطره شاطره ..
الى عود قمحها شايلى ..
الحبّه قناطير .. قناطير ..

يا مطره رختى رختى ..
رشتى الخير فوق سطح أختى ..
أختى وبناتها الشاطرين
دقوا الحب دقيق وطحين
جابوا المية وعجنوا عجين
قادوا النار من أشواقهم
خبزوا رغيف الشقيانين !



هَيْلَا .. هَيْلَا

يا زارع حَبّات القمح

يا مخضّر ضفّات النيل

يا جايب لبلدنا الفرحة

يا وِشّ القمره في الليل

هَيْلَا هَيْلَا .. يا زارع الغلّه

هَيْلَا هَيْلَا .. قسّمها غيطان

هَيْلَا هَيْلَا .. تمتد الضلّه

يا خالقها .. فدّان فدّان

بضوافرك .. إفحت في الطين

خطّطها احرّتها بكفوفك

الأرض .. لزارعها مُعين

تراعيها ترّعاك وتشوفك ..

هَيْلَا هَيْلَا .. حُط الحبايه

هَيْلَا هَيْلَا .. راح تصبح كيله

هَيْلَا هَيْلَا .. وازرع قمحايه

هَيْلَا هَيْلَا .. حَ تكفي العيله . !



نمائي

عود الدرّه وسط إخوانه
في الغيط لاخضر صليّ صلاته
كل ما يعلا وكل ما يكبر
تتمرجح في الرّيح ورقاته ..
واما الشّمس بتعلا يميل
ساعة الحر ينام ويقيّل
ينعس يحلم حلم حياته ..
لكن طول الوقت جدوره
في الطين تحت يلفوا يدوروا
لجل الكوز تكبر حباته
والكوز لما شبع واتشبع
م السكر سكر واتقمّع
وفتح كُمّه ..
لنسمة شمس العصر تشمه
مال متطمّن على صدر أمه ..
واتبسّم .. برّم شنباته !

مِية نيلنا

عنبر عنبر عنبر عنبر
مِية نيلنا شهد مكرّر
يا سلام لما الندى يتصّور؟
ويا عرقنا سنابل سكر ..
اللى قليل .. يكثر أكثر؟
واللى قصير يعلا ويكبر
حتى شراقي الغيط تتخضّر ..
والعود الميت يبقى أخضر ..
مِية نيلنا صبحت لولى ..
ويا عرقنا فى الطين لاسمر ..
تصبح بمبى أبيض .. مرمر
أزرق صافى عنبى وأحمر
أصفر ذهبى واسود عنبر ..
مِية نيلنا .. بايه تتقدّر . !



قد الكف

بيضه بيضاويته
لونها أبيض جداً
نأيمه في كف إيديته
هاديه وسأكته بتحلم
قالت إرسم فوقى
مدنه عاليه بتدن
ومداين ومداخن
وسفاين بتدخن
وجناين مليانه
ورد وناس بتغنى

وصبيان فرحانه
زيتي واكثر مني
وبنات زي اخواتي
لابسه جديد في جديد
وسط الزرع الأخضر
بتسقف وتصفر
عامله سكة حديد
زي طابور الحربي
زي وابور العيد . .
أنا قلبت في كفي
البيضة السرحانه
شفت الدنيا بحالها
فوق إيدي نعسانة
يا بيضه يا بيضا
لونتك ميت لون
ورسمت على جبينك
كل عجائب الكون
قد الكف وشايله
من صفر للمليون . !



قلمى حصان

يا عصفورى يالى معدى
رفرف ع الشباك وهدى ..
وصحّينى قبل ابويا
قبل الشمس وقبل جدّى ..

نفسى أروح المدرسه
قبل ما يدق الجرس ..

أركب القلم فرس ..
يجرى بيّه في الحِصص ..
في الكتب والكراريس ..
يملا قلبي بالقصص .
ويطير بي على السحاب ..
أعدّ نجوم الليالي ..
والنخل الجميل العالى ..
والمراكب في الموانى .. والأغانى ..

القلم يكبر معايا
يبقى في ايديّه سلاح
كهربا تدور المصانع
شمس دافيه في المزارع
وابتسامات في الصّباح
وحواديت في المسا
مُضحِكه وأفكارها حلوه ...
وصورها .. كويّسه !



شطاره

شفت اولاد وبنات ماشيين
على مدارسهم كانوا رايجين
حر وبرد وشمس ومطرة
سبت خميس وتلات واثنين
مش خايفين إنما بيغنوا
غنوه جميلة للحاضرين . .

اللى بيمشى ثلاث خطوات
أشطر م اللى ح يمشى اتنين
واللى يذاكر كل الصفحة
أجدع م اللى قرا سطرين ..
واللى مصاحب تلاميذ فضله
أحسن م اللى مالوش صاحبين ..
واللى الناس بتحبّه يا صاحبي ..
ب يعيش عمره .. السنه سنتين !





شكراً ياورد

شفت الورد طالع
من طين المزارع
ألوانه الجميله .. جوّه بيوتنا زينه
خلّا حزني خف ..

وفي قلب الشوارع
وفي قلب الساحات .. وفي قلب الجنينه
إولاد وبنات .. تتفرّج علينا ..
تفرح المدينه
مرّة قد ألف

ياورد ياطالع
صف جنب صف
با شكر لك العطف
وباهديك قصيده حرف جنب حرف !

عد الخطاوى

نمشى واحد واحد . . ورا بعضنا
يا محلا طابورنا
ومين قدنا . .

واحد اتنين تلاته
يمين شمال يمين
رايمين على فين ؟
على فصلنا

واحد اتنين تلاته .
عمّ على شحاته
بيّاع الشيكولاته . .
ساكن عندنا .

واحد اثنين تلاته

وكممان اربعة

ياعسل بطاطا

روحنا المطبعه

نكتب اسمنا ..

واحد اثنين تلاته

اربعه خمسه ستة ..

قالعين الجاكتة وجرس البسكلته

دق نده لنا ..

واحد اثنين تلاته ..

كلنا الشيكولاته

اربعه خمسه ستة

كل واحد حتّه ..

سبعه تمانيه تسعه

روحنا جنينه واسعة ..

عدّينا لعشرة ..

شجرة جنب شجرة ..

يامين يعدّنا !



التّليل

شفت الجهات الأربعة
مرسومين بالمطبعه
حاجه واضحه بسيطه جداً
زى نطّة ضفدعه ..
شمس طالعه فى الشروق ..
تنام وتغرّب فى الغروب
الشّمال يبقى فى شمالى
وعلى يمينى الجنوب ..

وإذا في الليل أدور
شرق فين وغرب فين . . ؟ . .
في السما النجوم تنور
الف يمكن . . مليونين . .
وسطهم فيه دب أكبر
زي مايكون له عينين . .
لما يشاور لي . . أفكر
والمحّ القطب الشمالي . .
نجم في الضلمه منور
نوره بيلالي قبالي . .
أعرف الشرق في يميني
واعرف الغرب في شمالي
والجنوب ؟ . .

حزّر وفزّر
الجنوب ح يبقى فين ؟
ياسلااام . . . ده كان في بالي . .
قولها إنت بحس عالي . !

وقاد الفضل

- شوفتوا القمر

- شفناه

مرسوم على جبين السما محلاه

تعالوا نلعب معاه

يا اولاد ونسمع له

ينزل لنا هوّ؟

لأه ..

إحنا اللي نطلع له ..

يا شغّالين اعرقوا
يا فلاّحين اعزقوا
نادوا المراكبيه
يانجّارين نجروا
يا مُعلّمين فسّروا
وغنّوا يافنانين
غنوه جميله لبلدنا
مع القمر واسهروا ..
- روحتوا القمر ..
- روحناه ..
تعبنا ياما لحد ما وصلناه
وساعات بينزل لنا
وساعات بنطلع له ..
ياعلم يا لالا جهّزوا الصواريخ
إحنا النهارده ..
ح نطلع المريخ !



سگه مدرستنا

من عند بيتنا .. لمدرستنا
سگه طويله .. لكن جميله
آخر حلاوه ..
ضلّ وطراوه ..
واحنا عليها آخر شقاوه

بنروح ماشيين ؟ . لا لا لا
بنروح راكبين ؟ . لا لا لا لا لا

بنروح طایرین ومعانا الحق . .
من غیر جناحین . . ومن غیر لآ . .
دی ابله زوزو حبت غانا . .
ردت علینا تقول معانا

أشرف وباسم
فیروز وماجدہ طلعا السلام
مش نطه واحده
وغنوا قالوا من غیر مساعده :
یا مدرستنا . . یا کتاب وورده . .
جرسك یوماتی
وفی المیعاد ده
یضرب ینادی . .
ویقول ولادی
أزهار بلادی . .
عیونها شایفه
وقلوبها شاهده
علی إن بکره . .
لابد أجمل کثیر وأحلی . .
من النهارده !



سَوَاقِ الْأَتُوبِيسِ

ياسوَّاقِ أوتوبيسنا
وصَّـلنا .. مدارسنا
تغنىّ وتدعى لك ..
كراريسنا وكتبنا

خللى الجورايق
ليه تجرى وتسابق
ليه تكسر إشاره
وتكسر قلوبنا

حاسب ع اللّٰى ماشى
يسلم اللّٰى راكب
وامشى بالهداوه
ح تبقى صاحبنا

إمشى على مهلك
أهلنا وأهلك
وبلدنا الحبيبه ..
عايزاك يا حبيبنا

نرجع بالسلامه
علشان بكره نكبر
ونهدى لبلدنا ..
حبنا وشبابنا !



مواصلات

حطّه يابطه .. يادقن القظه
أوتوبيس كان واقف في محطه
جت له زغظه
ونطّ النطه
لما اتحرك زى البطه ..

السّواق قاعد ومقنّفد
زى القنّفد حين يتكوّر
وسط الزحمة بطول الخط
والكمساريّ عشان يتدور
ساعه يمّدّد
ساعه يتمّط . !

م التحرير لميدان مش فاكر اسمه نسيت
قلت انزل وامشيها للبيت
آه يا عذابي . زاحمت وجيت
ضرب وحرّبت هربت جرّيت
آه يا كتّابي سرقوا شرابي
ونصّ قميصي وكم جاكته
ولما عافرت . . قدّرت . . نجّيت
حطّه يابطّه ياديل القطّه
شفت خيال مرعوش ع الأرض
له رجلين بتسنّد بعض
ما سكه في إيديها إيدين الشنّطه . !
في آخر الخط . !



إمتى .. إنت مين ؟ .

لما تقول لى مولود إمتى
أنا ح أقول لك .. إنت مين !

المولود فى يوم السبت
تلاقيه دوغرى .. صريح وأمين
واللى مولود يوم الحد
يلاقيه صاحبه فى ساعة الحد
واللى تشوفه صاحى مصحصح
هو المولود يوم لاثنين

والمولود يوم التلات
سِتُّه ومامتُه بيحبَّوه
واللى فى يوم لارْبِع مولود
عمره ما قال كدبه على اخوه
والمولود يوم الخميس
شاطر واسألوا الكراريس
أما المولود يوم الجمعة
دايما قلبه على التانيين

شُفت ازآى أعرف مين إنت
لما تقول لى مولود إمتى
وايش حَال لو كُنت أعرف فىن !!



اكتشاف

الفكرة الذكيّة
في عقول البشر
تتولد وتظهر في ساعة الخطر

حين تحتاج - ح تبنى بيتك ع الشجر
وتعمل مظلة تحوش المطر
وترماى صاروخ ..
علشان السفر
ومشط ومشابك
من قرن البقر ..
وذرة وكهارب
تشق الحجر
وبنادق حراسة
يشيلها الغفر
وغنوه جميله عن ضى القمر ..
دى الفكره الذكيه فى عقول البشر
تولد وتلمع كما دقة قدر
تنور طريقهم .. يتحدوا الخطر . !



الكشافه

صحصح الكشاف وصبح
لما نور الفجر فتح ..
مد إيدِه لإيدِ رمايله
خفف الحمل اللّى شايله
ويّا بعض .. الشغل أريح
أحلا شىء هو الزمالة . !
هات إيديك ويا ألف أهلاً
كل شىء راح يبقى سهلاً
إنت مش أقوى لوحدك
دانت قدّى وأنا قدك
الغرور كان أصله جهلاً
والأنانيّة نداله .

ياللى سامعنا . . تعالى
تم ترم ترم ترالا
حط إيدك ويا إيدنا
رد ويانا نشيدنا
يبقى مافيش إستحاله

واحنا الفتيان الجوّاله
رجالة مصر الكشافه
على ضىّ الفجر اتلمينا
أول ما بلدنا تناديننا
نبنيتها . . حُباً تروينا
بأيديها القادره الشغاله . .
ويا الشمس نقوم ونصبّح
زى الوردّه بلدنا تفتّح
نملاها بأحلا أغانينا
نفديها بروحنا وعيننا
تصبح للحرية جينيه . .
واحنا نبقي لها الرجّاله !



فرسان

زمان زمان .. كان ياما كان ..
كان فيه حصان وكان له فارس ..
فارس ومارد من الأجاود
صاحي ودايما بالعدل حاسس

يغلب في طلعه ميت ألف قلعه
لو كان حاميه ميت ألف حارس ..
أنا النهارده شفت الفارس ده ..
تلميذ حصانه كتب المدارس ..

فارس وشاطر سهران يذاكر
يرسم ويبني سدود قناطر .
سيفه وسلاحه أقلام مساطر
يفهم ويحسب
عمره ما يتعب
في السلم يجمع في الحرب يضرب
وبعقله يبقى سيد الفوارس !



أحلى ابتسامه

حبيبتى يا ماما ..
يا أحلى ابتسامه ..
بتضحك فى عمرى القصير الصَّغير ..
يا ماما سهرتى .. ليالى وتعبتى
وكان حُضنِكِ انتى .. سريرى الحرير

يا ريتنى كبير
أنا كنت أطير ع الشجر زى طير
ما هوش أى طير
ولكنه قادر مغامر جسور
بيطلع جبال التلوج والصخور
ويغطس فى قلب المحيط البحور
وما يهمهوش التعب والخطر
يجيب لك هديّة
ومها ح تبقى الهديه - شويّه عليكى
أقول لك اقول لك ح اطر للسما
وح اعمل نجومها عقود لولى فضّه
ولو تسمى لى . . لو الحبل قصى
راح الضم عشانك معاهم قمر . !



الرتام

أنا رايح الغيطان
ومعايا الألوان
الطباشير الباستيل
والمية والشّمع

ح اجرى واطلع وانزل
وراح أقعد بالطبع
أرسم زهر بسله
وارسم حنك السبع

وارسم شجرا خضرا
وحمامه ذهبية
تحتها بقره صفرا
ومراكب في المية
وعصفوره بتقرا
في مجله عربيّه ..
وشمسايه وقمره ..
وسما أزرق في ازرق
وارانب بتبحلق
في بنوته سمرا
بضفاير بنيّه
ما سكه ورده حمرا
ولابسه فستان
ح ارسم فوقه الدنيا
بجميع الألوان . !



أَوَّلُ دَرْسٍ

دخل المدرس فصلنا في يوم وقال :
- مين فيكو يعرف معنى كلمة شعب ..
قلت السؤال ياعمى : سهل وصعب !
الشعب ناس تعرف وتفهم بعض
عايشين في نفس الأرض ..
نفس اللسان والحلم
نفس الطريق السهل نفس الصّعب

الشعب ناس م القلب
تعشق تراب الوطن تحميه لحد الموت ..
من الزمان الكرب ..

الشعب ناس تعرق يدور المكن
تعزق .. يخضر طين الغيطان
ويا خطاوى الزمن
الحبه تصبح من شقاها حمل
تفتح بيان بكره ساعة ما يحق القول
تكتب تاريخ ممتد ..
مع الزمان على طول ..

الشعب في حبّ بلده .. لا يخاف الحرب
أرضه اللي عمرها عرقه ..
ودمه حررها
بالإختصار ..
أنا شعبي هو اللي يقدر
يقيد شمس النهار
لمصر يوم لانتصار !



الهندس

أخويا الصغير هشام
بيتهجّي لسه الكتابة
ويرسم يادوبك حروف الكلام
ولما سألته عن المدرسه
ضحك لى وقال : إنها كويّسة
وإنه بيعشق قوى - الهندسة

وبكره ح يبقى مهندس كبير
على كافة الزرع والبواير
يجيب ميه م السّد لجلّ الغيطان
ومن عند حلوان يجيب الكيماوى
وبدراع عفيه يشق المراوى
ح يجرّت ويرمى التقاوى
عشان تبقى كلّ الصّحارى
وكلّ التلال والبرارى
بساتين جناين . .

وأطفال تقابل النهار بالغناوى ، يردّوا عليه . .
أنا شفت بكره فى نظرة عينيه
مداين بتكبر
مصانع مداخن مدارس موانى . .
سفائين تصفّر
لشمس الأمانى اللى فوق مصر تطلع
من القلب تشكر لقبضة إيديه . !



تكنولوجيا

تكنولوجيا

بيولوجيا

جيولوجيا فسيولوجيا

أىّ حاجة آخرها - لوجيا

حتىّ صواريخ القمر

أباهاتها ..
اللى بدأوا إنجازتها
لسه عايشين فى غاباتها
الغلابة إللى داستهم حضارة البشر
فى طريقها للقمر ..
وفاتتهم مسجونين بالفقر
فى عصور الحجر ..
يوم ما عملوا فاس وحرّبه أوهدوم
يوم ما شافوا البط عايم
قالوا نتعلّم نعووم
يوم ما لاحظوا الزرع يكبر يوم بيوم
يوم ما ربطوا حجر وخشبه
كان قادوم ..
صنعوا أكبر تكنولوجيا !



الذهب الأبيض

ياقطن فتّح ونور كل أغصانك
يا قطن .. يا سيد غيطانك ..
إملا إيدينا .. إعطينا من خيرك ..
إحنا هنا كلنا ياقطن نستناك ..

من السنه للسنه .. نقرا جرانيلك .
صبيان بنات و عيال ..
من يوم جرى نيلك ..
نفوت عليك في الغيطان وَنغنى بالموَال ..
نغنى لك ..
وندعى تملا البيت .. من فضل خير خيرك ..
تجيب لأختي كتاب ..
وتجيب لأمى الشال حرير من العال
وتملا خزنة بلدنا .. عمله صعبه ومال ..
وتقيد لنا الفوانيس ..
تسطر الكراريس ..
وتغزل المناديل ومرایل الأطفال ..
يا شجرة القطن غنينا .. يا عيني ياليل ..
غننى معانا التّاريخ فرحان بأحلامك ..
ورقص النيل !!



المعرفه

الحداد قدام الفرن
عريان واقف ع السنديان . .
كف ايديه ناشف ومشقق
ليل ونهار شغال شقيان

والفلاح مع جبل شادوفه
طالع نازل .. مايرتاح ..
إيد الفاس بتجرّح إيده
والأيام بتزیده .. جراح ..
لو يتعلّم يمسك قلمه
يعرف حقه .. واللى عليه ..
كان الليل والظلم انشقوا
وطل صباح العدل عليه
وكان اتطمّن على أولاده
وجمل الجهل يخفّ عليه ..
وكان العلم يخفّف ألمه ..
ويفتح ع الدنيا عينيه ..
وكان أحلامه تقرب منه
وحقوقه ما تضيعش عليه .



هدية العمال

نفسى فى مرّة أسافر لشط البحر لآحمر
أطلع أعلى جباله وبين وديانه أسهر
ولو نده لى موجه أكيد راح انزله . .
وح تشوفوا شطارتى وإيه راح أعمله
دانا شاطر شطاره
فى فصلى أوله

أول حاجه أمّا حَ اغطس
ح انزل كده بجساره ..
أدخل في ميت مغاره ..
أجيب مليون لوليّه ملوّنه وشقيّه
وأجيب مليون محاره
أدور ألف بيهم في احضان الجبال ..
أفرّقهم هديّه .. على كل الرجال ..
اللى دقّة خطاهم ..
من دقّة المطارق ..
واللى ألحان غناهم
صحت شمس المشارق ..
واللى عرق شقاهم والهّمّه في العمل ..
بيصحوّوا في قلب بلدى العزّه والأمل !



عيد العمال

عَمَّال بلدنا النهارده على شطوط النيل ..
بيحلموا يرتاحوا ...
يميلوا في الضِّل حبه يريجوا الكواريك
ويشاركوا شيخ التاريخ في أعزِّ أفراحه ..

عطر الشقيانين

نقطة عرق الفلاحين
سالت لما نطق الفاس ..
وامّا طلعت شمس الناس
طارت ويا النسمه .. وراحت ..
نزلت مطره على البساتين
سالت جوّه في قلب الطين ..
شربتها البذره العطشانه ..
والشجره الناشفه النّيسانه
صِحِيحِيتِ لما في شوق سمعتها ..
قالت مين . ؟ .
والأرض أم الطين بالحضن وأخذتها
وباستها فرحانه ..
... مُش رِيحة الحبايب .. عِطر الشّقيانين .

أكبر قلم

قلم .. قلم .. قلم
عايز أكبر قلم
قلم لكن يكون أطول من العلم ..

قلم طويل طويل
بشرط يكون جميل
أكبر من التخيل
وأعلا من الهرم ..

يُحْكِي لِيَّ حِكَايَات
وَأَنَا أَحْكِي لَهُ حِكَايَات ..
مَلْيَانَهُ ذَكْرِيَّات ..
أَرْقَّ مِنَ النَّغْم ..

يَا سَلَامَ لَوْ كَانَ يَكُونُ
مِنَ أَلْفِ لَوْنٍ وَلَوْنٍ ..
وَيَكُونُ طَيِّبَ حَنُونٍ
أَبْرِيهِ .. لَا يَنْقَطُم ..

أَرْسَمَ بِهِ عَلَى السَّحَابَةِ
وَفَوْقَ صَدْرِ السَّمَاءِ
أَطْفَالَ لَهُمْ مَهَابَةٌ
بَعِيُونَ مُتَبَسِّمَةٌ
يَقُولُوا .. يَا بَلَدَنَا :
لَا بَدَّ تَصْيِيرِي جَنَّتَهُ وَجَنِينَهُ لِلْوَلَدِ
الَّذِي عُلِّشَانُ عَيْنِي كِي
يَتَعَلَّمُوا الْكِتَابَةَ
وَالرَّسْمَ وَالْحِسَابَ
وَلَا يَخَافُوا الدِّيَابَةَ ..

وعشان حقوق بلادهم
يسوقوا في العناد
أرواحهم فوق كفوفهم
وسلاحهم فوق كتافهم
إقلام والآ بنادق
الكل يفتديكي
يهديكى وهوّ صادق
البسمة فوق شفايفك
والضحكه في عنيكى
تحميكى من الألم ..



نجمه رمضان

يا هلال . . يا هلال انزل نلعب
المدفع عشانك يضرب
الحاره بضيك فرحانه
وبلدنا ان كانت زعلانه
تفرح يا هلال لما تنور
يا عيال يا عيال قربوا نسهر
الفجر عشاننا راح يظهر
دالليل يا اولاد لما يليل
رمضان بيزوقه بهليل
يا قليل بكره راح تكبر
الطبله تدور واحنا معاها
أيامنا الحلوه وعشناها
والنجمه اللولى يا محلاها
بينور سكتنا ضياها
وأدان الحرية يكبر . !



ورد العيد

محلا الغيطان
ولونها لاخضر سندسى مالى الحيطان
الجدري يشرب ميثك يا نيل
يفرح يميل ويقول كمان
تعلا العيدان
وتتملي بالشهد حبات الكيزان
الورده شربت م الندى
فردت كمامها وفتحت
والشمس صحيت صخصحت
صحت جميع المخلوقات ..

قامت تغنى في الجنائن للنبات ..
وللربيع وللوطن ..
للطفل للحلم البديع ..
ولا حد باقى في المدينه يا صحاب
الناس تفوق العدا .. يا اه .. من ألف باب .
كلّ الولاد .. كل البنات
صبيان .. صبايا .. شيوخ .. شباب ..
لابسين جديد ومعيدين ..
وفرحانين ..
بیشموا ورد البساتين ..
ويغنوا غنوه تشيلها جناحات النسيم
هديه لإيدين الرجال الشغالين
وصحيح .. صحيح ..
إن الربيع فتح زرار الورد فوق صدر النبات
لكن أحلى ورده شفتها .. متزهزه ..
بنت وولد .. كفه بتحضن كفها ..
حلوين قوى .. وصغيرين
لكنهم قادرين بإسمك ينطقوا
وبيعشقوا ورودك يامصر ..
علشان في أول مايو بدرى يسبقوا
ويزوقوا به بوابات النصر !

عمّ الشّيخ رمضان

عمّ الشّيخ رمضان
كان بيجي لنا يوماتي
دقنه طويله طويل نايمه على القفطان
عمّ الشّيخ رمضان
طول الليل سهران
يحكي حكايه جميله عن شطّار فرسان .

عمّ الشيخ رمضان
نفسه يصحّي بلدنا
يحكى لها عن تعبهُ .. يشكى لها الأحران ..

عم الشيخ رمضان
اللى دقنه طويله .. تفرش ميت فدّان
نايم لكن بيحلم
إنه يزور القدس
فى يوم م الأيام ..
لما تصبح حرّه .. ويُعيّد فرحان

عم الشيخ رمضان
فتّح عينه وقال لى :
يا بخت الشّجعان ..
اللى ح بينوا الجنّه .. على أرض الانسان !





وحوى يا وحوى

مين شاف يا اولاد
رمضان فرحان .
وعلى الأبواب دق طبوله ..
أنا شفته وكان
لابس قفطان
حواليه أصحاب .. بيغنوا له
فى إيديه قرطاس
وطبله نحاس
واولاد وبنات بيدقوا له ..
وشايل فى الإيد
فوانيس بتقيد
وربابه وشعرا بيحكوا له ..
وحوى يا وحوى .. إياحه ..
رمضان سهران .. فى السّاحة ..
قربوا يا اولادنا وادعوا له ! .

مواد النبى

صوت نادى من بطن الجبل
صَحّا في قلوب الشقيانين
نور الأمل ..

يا مظلومين
ع الأرض كل الناس سواسيّه
يا مقهورين
صوت السما بينادى ع الحرّيّه

وحوى يا وحوى

مىن شاف يا اولاد
رمضان فرحان .
وعلى الأبواب دق طبوله . .
أنا شفته وكان
لابس قفطان
حواليه أصحاب . . بيغنوا له
فى إيديه قرطاس
وطبله نحاس
واولاد وبنات بيدقواله . .
وشايل فى الإيد
فوانيس بتقيد
وربابه وشعرا بيحكوا له . .
وحوى يا وحوى . . إياحه . .
رمضان سهران . . فى السّاحة . .
قربوا يا اولادنا وادعوا له . ! .



مؤكد النبى

صوت نادى من بطن الجبل
صَحّا في قلوب الشقيانين
نور الأمل ..

يا مظلومين
ع الأرض كل الناس سواسيّه
يا مقهورين
صوت السما بينادى ع الحرّيّه

التور طلع م الخيمه لف الأرض
بالطول وبالعرض
العدل حق وفرض
الرب خالق قلوبنا يا بشر على بعض
والجنه للناس
بلا مظالم ولا حراس سَمًا أو أرض .
كل العيون إتسمت والشفاف
وكسرى ملك الملوك
قلبه ارتعش خايف
والصّحرا بدّل الحسك والشوك
كساها الورد
ومن يومئذ لحد آخر الزمان
ياكل بنت وصبي
صلّوا عشان حرية الانسان
في كل مؤلّد نبى . !



يُحْكِي أَنَّ ..

قال الشاعر يُحْكِي أَنَّ وكان ياما كان
في يوم من ذات الأيام
ان أبو زيد
إبن الحاج هلالى سلامه
اللى الشّعْر ضَرَبَ لَهُ سلام
نزل الموسكى يشتري شنطة عشان العيد

لكن التاجر عم شديد
زى العادة كان بيفاصيل
نص كلامه زعيق ومغالطه
قال له : تلاته تعريفه مايقلش
قال له : يزيد
قال له : أنا فارس عزمى حديد
لما اغضب بتجيني زغطه
أصبح قطر ماهش محطه
قال له : أكيد .
شنيك غيره وقرنين شطه
أبو زيد هشه بعيد بمنشه
وشديد جاب له عصايه مقشه
وبقت عركه تيك تاك تيك
زنقه في حيطه . . وكانت زيطة
حطه يابطه يادقن القطه وكان تكتيك . .
ولما العسكرى قرب منهم زى اللدك . . .
وشخط شخطه . .
زى العاده . . الكل اتمشى . .
وقال يافكيك !

يا طالع المدفنة

نفسى أرسم مدنه .. عاليه فوق الجامع
وبيايدى أزوقها
وافضل طالع .. طالع
طالع ..
طالع فوقها
وأشوف مليون شارع

واشوف مليون بيت .. ومزارع ومصانع ..
مرصوصه .. مرصوصه
زى بيوت مقصوصه .. قدّ علب كبريت
وياريتنى ياريت .. أرسم فوق المدنه ..
مدنه ومدنه ..
ومدنه ..

واطلع فوقها واشوف .. أراضيكى يا بلدنا .
ألف ومليون حاره ..
ألف ومليون غيط ..
وأكبر شجره ونخله تبقى قدّ النمله
وياريتنى .. ياريت ..
أفضل طالع .. طالع ..
طالع ..
طالع .. فوقها ..
علشان اتمنيت .. بإيديه أزوقها ..
واشبك فوقها .. فانوسى
عالى .. على .. جدّا
بس ياريتنى أقدر أحميه من الرّيح ..
علشان يفضل والع ..
حتى الفجر مايدّن .. وتدور المراجيح !!

أصحاب القمر

كان الهلال في المدينة
مولود وم الضلمه طالع
لكن عيونه الحزينه
تاقت في نور الشوارع ..
الليل طويل ع الهلال ..
ولاحد دريان بحاله
وحداني والناس زحام .. ماحد شايف جماله ..

حتى الولاد والعيال ..
ماحد واخذ في باله ..
النور كثير والكهارب ..
وح يبقوا ما لهم وماله ؟ !
طال ع الهلال السهر
زهق وصابه الضجر
هرب ما بين الشجر .. يرسم صور من خياله
ونزل في بحر النيل .. بالميه يتوضى
وفرش غيطان البلد
باللولى والفضّه ..
كان العيال في الجرن
أولاد بنات فلاحين
مابيرتاحوش للحزن
شافوا الهلال الحزين
رقصوا له فرحوا وغنّوا
وقالوا له .. مرحبتين
يافايتنا من جمعتين .. مهما يطول السفر
وكان غيابك لفين
بلدنا دافى بعياله ..

فوق الخلال م الضحا
ونوره سابق فوعه
عشان التي له صحاب
في بلدنا تمشق طلوعه
ومها ملك الامت
تسافر القوم رجوعه

فرحة العيد

عصفورى الحلو الأخضر
يفرد جناحاته . . يطير
إحنا العيد الصّغير
واحنا العيد الكبير
م الفجر صبحنا وضّحينا
وف ساحة العيد اتلمينا
علقنا الزينه وغنينا
ردّت غناوينا العصافير
لفينا الدنيا ولا ارتحنا
وفرحنا لما اتمرجحنا
وجيرانا فرحوا لفرحنا
ندهوا لنا بصوت الزمامير
م العيد للعيد راح نستنى
دى بلدنا بكره تكون جنّه
النيل زهر تمر الحنّه
للعيد ح ياخذنا وح يطير . .



غنوة الأراجوز

أهلا وسهلا من كلّ قلبي
ياللى حضرتم الليله جنبى
أشرف تشرف أراجوز تعرف
فيه ودن تسمع وودن مقطف
وودن ياما تفضل علامه
ع الجهل حتى ليوم القيامة
لكن عشمنا فى الله وفيكم
وف مصر لما تندّه عليكم

لها عصوي جدا ومصري جدا

من طين بلدنا ابا وجدا

تعدو بلدي مني عله

وفيه كل شطوط قديم اجفاد

والليله شهده اجنبي حكايات

ح تصقفو لنا والا امان

طوطوري دايير طبله وشاير

ومحبي ياما ورا الستاير

حزير وفوزر .. انا مش ياهزر

ورا الستاير فيه ألف منظر

منظر يضحك منظر يبكب

منظر يسلي لكن يشكشك

والشرط نور من البدايه ..

تصقفو لنا ..

لو انبسطتم من النهايه !



أولاد مصر

إحنا اولادك . . إحنا يا مصر
إحنا المستقبل . . والنصر . .
واحد هوبّه . . هوبّه شمال
جوه صدرونا قلب رجال
نعصر قلب عدوك عصر . .

واحد هوبّه .. هوبّه شمال ..
نعرف نقرا ونعرف نحسب
بكره إيدينا .. تعرف تضرب
مش ح نساوم ولا راح نكدب
ولا ح نخاف من ظلم وقهر ..

واحد هوبّه .. هوبّه شمال
آدى سلاحنا كتب واقلام
روحنا ملانه .. بالأحلام
وعيوننا باصين قدام ..
وشهيدنا ح يصحى مع الفجر

واحد هوبّه .. هوبّه شمال
زى ما يكبر زرعك لاخضر
إحنا ح نكبر بكره ونقدر
نبني مجد العرب الأكبر
لما يا مصر نجيب النصر !





النجاح

صوت عصفوره على الشباك
قالت الفجر بيستناك
صو صو صو صو
صو صو صو
قمت وقلبي مليان فرحة
شلت في قلب المكتب كتبي
جيت العجله .. ورصيت لعبي
رحت اتفرج م البلكونه
شفت الفجر الحلوي لالي ..
لا لا لا لالي ..
شفت الورد قصادي مفتح
والعصافير بتغني قبالي ..
ياللي ذاكرت لا بدح تنجح !

وصية

هات إيديك في إيدينا
مصرنا غاليه علينا
إبنيها يا ابني وعلّي
واكتب واقرا تمللي
دي وصية أجدادك ..
نقديها بضي عينينا

ياللى فى قلب المصنع
ياللى فى قلب الغيط
ياللى فى قلب الفصل
ويالى بتبنى البيت
مافيش غير أيادينا
راح تحمى أراضينا
إفتح قلبك فتح
صاحى الشعب مصحص
بكره ح ينده لينا
وأرواح شهداءنا
صاحيه بتصرخ فينا
اوعى تأمن أبداً
للى عاش يعاديننا



بيت الألعاب

على بيت الألعاب
ياضحكة لا أصحاب
يا بسمة .. يا نسمة فتحي الأبواب
فتحي الأبواب وخذينا
سلىنا وطيرى .. بينا

تعبت يا كتبنا
نامت في دواليبنا
ننه نامت منّا
سبيناهما وجينا
جينا لجل نغني
ونرقص ونهزر ونلحن أغانينا
ونسابق نتسابق
نضحك كركر كركر
نحكي حزر فزر
فرحتنا في قلوبنا
والضحكه في عينينا
وايه في إيدينا . ؟ !
كيس اللّعب ياكيسه
يامقرطس قراطيسه
يامشخبط كراريسه
لما الشمس تحمي ..
تحمي تحمي علينا ..
شعبطنا في الضله
واطلع بينا بينا ..

لجل نجيب القمره
نشبكها بإيدينا
على صدر اللى بيتعب
وينور ليالينا

اللى جمع صحبتنا
واللى زرع قمحتنا
أوجهز لعبتنا
واللى يحب بلاده ..
يحميها ويحمينا ..
علشان نقدر نلعب
وناكل ونحلى
ونكبر ونخلى
مصر بلدنا جنيته . !



طرح الأمل

خَطَى يا بلدنا خطى
يا طرْح الأمانى ..
لشعبك وهبت دمتى وقلبي ولسانى ..
يا غيطان يا جنائين من صنع البشر
يا ضحكة ولادنا يا حدود القمر
كفوفنا القويّه .
ودراعنا العفيّه
وقلوبنا الصبيّه فى يوم الخطر
تروى بدمانا الشراقى .. ح تخضّر تانى ..

يا ساقيه دورى وعبى
حبّيتك وعطيتك قلبى
غنيتك صبيان صبايا . . ورسمتك شجر . .

هيلا هيلا . . شقوا المراوى
هيلا هيلا . . علّوا الغناوى
هيلا هيلا . . ياما حكاوى
يحكيها حبّ السنابل للريح والمطر

طول عمرى فاسى فى ايدى
لبستك يا مصر جديدى
طول عمرك شعبك موالى . .
ونيلك جدّى وخالى . .
وشطك كان شالى لاخضر وحبك حصانى . . .

يا مكن المصانع تكتك واضرب صفافيرك
علّى دخانك فى غيطنا كترّ ألف خيرك . .
ما أصلب حديدك . . حوّل
ما أنعم حريرك . . إغزل
يامكن إفتح طريقنا ما فى لينا غيرك . .

دورى ياطاره ياجبّاره
دورى حدّاده برّاده نجّاره
دورى خراطه . . ودورى شطاره
واملا يامصرى الدّنيا مهّاره
خلّى صفاير المراكب تصحّى الموانى .

يا جرس المدارس إضرب . . إضرب يا جرس .
العلم رايتى وايمانى . . وكتابى الفرس . .
- لبستوا المرايل ؟
- وبرينا القلام . .
- ح تحلّوا المسائل ؟
- وصعب الكلام . .
- مش صعبه الجداول . ؟
- ولا صعب العلام . .
دالعود الناشف يزهر . . ما دام اتغرّس . !
ويا مصر ياغاليه . . ما تخافيش علينا . .
القلم والرّيشه
ما داموا فإيدينا . .
ح نكبر ونقدر نحّمى ونحىّ العلم . !

يا حمام وَسَطِ الخنادق
يا واقفَ فوق البنادق
رفرف فوق سطوح بلدنا
فَجَّرَ الحرِّيَّةَ مواعدنا
والحرِّيَّةَ وَعَدَّهَا دَقَّ في قلوبنا أغاني . !
خطِّي يا بلدنا خطِّي .. يا طرح الأمانى ..



الفهرس

٣	● أهءاء
٥	● فى ءنفا الءواءىء
٨	● ءارىء
٩	● أمنىاء
١١	● انءلاق
١٣	● الأءلام
١٦	● قء النونو
١٧	● ءىال مآءه
١٩	● ءكاىاء الرىء
٢١	● ءءوئه
٢٣	● المراكب
٢٥	● رءلة المءار
٢٧	● ءواءىء الكرنبه
٢٩	● طىور البءر
٣١	● قمر الشءا
٣٣	● سرجى مرءى
٣٥	● فرءة إىزىس
٣٧	● زهراء والءمام
٣٩	● بورسعىء
٤١	● ءءارىف
٤٣	● ءبابة قمء
٤٥	● ءاءم سلىمان

- سيف من خشب ٤٧
- القمر والشجر ٥٠
- الوردة العطشانة ٥١
- عالية يانخلتنا ٥٣
- مهرجان السد ٥٤
- تسلم إيديك ٥٦
- سكة الأطفال ٥٧
- سكر معقود ٥٩
- بكره أجمل ٦١
- غنوة للمطر ٦٣
- هيللا .. هيللا ٦٤
- نماء ٦٥
- مية نيلنا ٦٦
- قد الكف ٦٧
- قلمي حصاني ٦٩
- شطاره ٧١
- شكرا ياورد ٧٤
- عد الخطاوى ٧٥
- الدليل ٧٧
- رواد الفضاء ٧٩
- سكة مدرستنا ٨١
- سواق الأتوبيس ٨٣
- مواصلات ٨٥

- إمتى .. انت مين ٨٧
- اكتشاف ٨٩
- الكشافة ٩١
- فرسان ٩٣
- أحلى ابتسامه ٩٥
- الرسام ٩٧
- أول درس ٩٩
- المهندس ١٠١
- تكنولوجيا ١٠٣
- الذهب الأبيض ١٠٥
- المعرفة ١٠٧
- هدية للعمال ١٠٩
- عيد العمال ١١١
- صوت الفاس ١١٣
- عطر الشقيانين ١١٤
- أكبر قلم ١١٥
- نجمة رمضان ١١٨
- ورد العيد ١١٩
- عم الشيخ رمضان ١٢١
- وحوى ياوحوى ١٢٤
- مولد النبى ١٢٥
- يحكى أن ١٢٧
- ياطالع المدنه ١٢٩

١٣١	● أصحاب القمر
١٣٤	● فرحة العيد
١٣٥	● غنوة الأراجوز
١٣٧	● أولاد مصر
١٤٠	● النجاح
١٤١	● وصية
١٤٣	● بيت الألعاب
١٤٦	● طرح الأمل
١٥٠	● فهرست



قصائد هذه المجموعة كتبت ولحنت أو نشرت في مجلات الأطفال المصرية (كروان / سمير -
وفي لقاء الأصدقاء بجريدة المساء) في الفترة من ١٩٦٤ حتى ١٩٧٢ فيما عدا قصيدتي :
سيف من خشب ومد الخطاوى . . فقد كتبنا فيما بعد .



مطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الأيداع بدار الكتب ٧٩١٧ / ١٩٩٣

I.S.B.N. 977-01 - 3496-1

