



www.ibtesamah.com/vb

روايات عالمية



مجلة
الابت ساهام

اِحْطَافُ



THE CASE OF THE
MUSICAL COW

ahmad2006771

www.ibtesamah.com/vb

حصريات مجلة الإبتسامة



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصريات مجلة الإبتسامة

روايات عالمية

العدد رقم ٢٩٤

روايات عالمية

محنة

إخطاف

www.ibtesamah.com/vb

تأليف: إيرك ستانلي هاريس
تعرية: سامي أمين غنيم

من المميزات التي يشتهر بها « مقهى الطيور » في باريس ، انه في ملتقى عدة شوارع رئيسية يحب السياح دائما ان يطوفوا به ، حتى ان السائح الأمريكي الذي يجلس على احد مقاعده ، لا بد ان يقابل او يرى رفقاء السفر الذين لم ينطلقوا بعد في احدى الجولات السياحية في سويسرا او ايطاليا او انجلترا .

وفي عصر يومه الثاني من ان قدم الى باريس ضمن احد الافواج السياحية ، احتل روبرت ترنتون احدى موائد ذلك المقهى واخذ يحتسى شرابه في بظء ، حتى يعطى نفسه الحق في شغل المائدة التي كان يجلس عليها اطول فترة ممكنة ، وكان بينه وبين نفسه يحس بتذمر شديد ، فكل شخص كان يتجنبه وهو على ظهر الباخرة ، كان يحضر ويجلس على احد المقاعد الخالية المجاورة ويفيض في الحديث عما يجب ان يراه في باريس . شخص واحد من بين ركاب السفينة تمنى روبرت ان يحضر او ان يراه ، وكان هذا هو السر في جلوسه يومين متتاليين على ذلك المقهى .

كان الفموض يحيط بليندا كارول منذ بداية الرحلة . كانت هي على ظهر السفينة تبدو صديقة ودودا ، ولكنه لم يفلح في ان يجرها الى الحديث عن نفسها او عن اى شيء يتصل بها ، لقد ذكرت له عرضا اسم فندق لوتيتيا في باريس ، وخيل اليه انها ستقيم فيه طيلة بقائها في باريس ، ولكنه عندما توجه الى ذلك الفندق لم يجد اسمها مسجلا في قائمة النزلاء الموجودين او حتى الذين حجزوا قرقا باسمهم . وبعد ان قام بجولة خائبة في بعض الفنادق بحثا عنها قنع بالجلوس على ذلك المقهى املا ان يراها مصادفة وكانت

عيناه القلقتان مركبتين على هدف واحد ، حتى ان سيقان الباريسيات
وهن راكبات على دراجاتهن لم تنجح في استرعاء عينيه بعيدا عن
هدفهما ، ولم تحظ منه الا بنظرات خاطفة .

وفجأة حدث ما كان روبرت يتمنى وقوعه ، اذ اقبلت عليه
ليندا كارول وكان في صحبتها فرانك وماريون ايزكس ، وهما
زوجان تعرفا بهما على ظهر السفينة ، وصاحت ليندا :

- اوه ! . هانتذا كما توقعت ، لقد سمعت انك تقضى معظم وقتك
هنا تسخن احد المقاعد ! هل تريد ان تكون رابعنا ؟ .

واوما روبرت براسه موافقا دون ان يدري : علام يوافق ؟ ثم
قال وهو يهم بالوقوف ويمد يده لثلاثتهم مصافحا :

- رابعكم في لعبة البريدج او البوكر او ماذا ؟ الا تجلسون
اولا ؟ .

وسحب مقعدا جلست عليه ليندا بجواره ، ثم اجلس الزوجين
كليهما ، والتف الاربعة حول المائدة ، وفادى روبرت احد السقاة
على حين قالت ليندا :

- بل ستكون رابعنا في رحلة الى سويسرا سنقوم بها في
سيارتى التى احضرتها معى كما تعرف ، ولقد رايت اننا لو وضعنا
رفا على سطحها لاستطعنا ان نأخذ معنا كل حقائبنا ، وفي العربة
مكان لشخص رابع ، سنقوم بجولة في سويسرا ثم نعود الى باريس
ثم نلحق بالباخرة في مارسيليا وستستغرق الرحلة اربعة اسابيع .
واضاف فرانك ايزكس قائلا :

- سنتقاسم تكاليف الرحلة نحن الاربعة ومن المفهوم ظبعنا
ان ثلاثتنا سيتحملون نفقات السيارة من جازولين واصلاحات
واطارات وخلافه ، فاني ارغب في اعفاء ليندا منها .
وقاطعته ليندا قائلة :

- لاتقل هذا يافرانك فساكون شريكة عادية لكم .
وبينما كان الساقى يقف امامهم في ادب ، سألهم روبرت ان
يطلبوا ما يشاءون ، وكان كل ما يامله هو الا يلاحظ احد الزوجين
نيرات الشفف التى قبل بها دعوة ليندا ، واتى الساقى بالشراب ،

ووضعه أمامهم وانصرف على حين كانت ليندا تلاحظ روبرت فى
تأمل ظاهر ، ثم قالت له :

- بحق السماء ، ماذا كنت تفعل هنا كل هذا الوقت ؟
وأجاب روبرت :

- أشاهد الناس ، أبحث عن ... حسنا كنت أشاهد الناس
لحظة .

وقالت ليندا محلثة وعلى وجهها ابتسامة وهى تنظر الى
ماريون ايزكس !

- لالتفتى الى كل مايقول ، فلقد سنحت لى فرصة معرفته
بجيدا ونحن على ظهر السفينة .. انه مدرب كلاب ، وهو هنا
ليطلع على الطرق المتبعة فى تدريب الكلاب .
وردت ماريون قائلة :

- ياله من شيء مسل ، لكن الست اصغر منا من ان تقوم
بهذا العمل يا ماستر ترنتون ؟

وانت الاجابة من فرانك ايزكس ، وهو يرمق زوجته بنظرة
الاستعلاء التى يحب بعض الأزواج ان يرمقوا بها زوجاتهم
أحيانا !

- وما دخل السن فى هذا يا عزيزتى ؟
وردت ماريون :

- حسنا ، لقد كنت أعتقد .. كنت أعتقد ان تدريب الحيوانات
يحتاج الى خبرة و ..
وقاطعها زوجها قائلا !

- انه اكبر سنا من الكلاب على كل حال .
وضج الجميع ضاحكين .. وقالت ليندا :

- أعتقد انها فكرة ناجحة لو دربنا أحد الكلاب على حمل كيس
أقبح جواز السفر وشهادات التطعيم والاقارات الجمركية ، فان
حقيبتى تكاد تنفجر بما فيها .

وقالت ماريون ايزكس محاولة أن تدفع روبرت الى الحديث
- وماذا تفعل بالكلاب بعد تدريبها ؟ أو ماذا تود أن تفعله بعد
التدريب ؟ .

ورد فرانك معلقا :

- من المحتمل انه يدربها على العودة من طريق معين أو شيء من
هذا القبيل .

ورد روبرت محاولا الا يبدو غاضبا ، وقد اخرجته ان يناقش
همله بهذه البساطة :

- انى اعطى كلابى تدريبا اساسيا على اشياء لكثير جدية
منها تقول .

وعادت ماريون تسأل :

- هل تقصد الصيد ؟ .

وردت ليندا موضحة :

- صيد الرجال . لقد اخبرنى بكل شيء . انه قليل الكلام
كما ترون ، ولذا فمن المحتمل الا يقول شيئا ، ولذا فدهونى اخبركم
بالنقط الرئيسية ، فدوائر البوليس تستخدم الكلاب المدربة فى
تتبع المجرمين ، ولا شك ان الكلب المدرب الذى يتمتع بانف قوي
بعد شيئا ثمينا .

ونظر فرانك ايزكس الى روبرت ترنتون نظرة جديدة بشوبها
الاحترام ثم قال :

- انه ليبدو شيئا رائعا . وربما ستحدثنا اكثر عن هذا
الموضوع فى اثناء الرحلة .
وردت ليندا قائلة :

- من الصعب حمل روبرت على الكلام . انه لم يكن ليحدثنى
من هذا لولا ضوء القمر وكاسان من الكوكتيل ونحن على ظهر السفينة
والآن ، دعونا نشرب نخب رحلتنا المثيرة .

وبدأت الرحلة الى سويسرا ، وقضت « الشلة » اياما رائعة وهم يتنقلون من قرية الى اخرى ، ومن مدينة الى مدينة عارفين بين المروج الباتورامية الخضراء المترامية الأطراف ، وسلاسل الجبال العالية المغطاة بالثلوج والتي تثير الإعجاب ، والمزارع والمنازل التقليدية المسقوفة بالأجر ، والبحيرات التي يتشكل لونها بلون السماء ، فهي زرقاء ضاحكة احيانا ، قاتمة غاضبة احيانا اخرى .

وفي السيارة احتلت ليندا وماريون المقعدين الخلفيين ، على حين جلس فرانك وروبرت يتبادلان القيادة ، وكم كان بود روبرت لو جلس بجوار ليندا ، ولكن فرانك كان قد سبق ونظم الجلوس وكان من الصعب تغيير هذا النظام . ولقد كان روبرت يحاول دائما ان ينفذ الى مشاعر ليندا ولكن دون جدوى ، لقد كان متيقنا انها لم تدعه للاشتراك في هذه الرحلة لمجرد المشاركة في نفقاتها . . . وعندما كاتا على ظهر السفينة كان يحسن انه مشدود اليها بقوة مغناطيسية . . . وكان يحسن انها تعطيه اهتماما اكثر مما تعطيه أى راكب آخر ، وانها لا بد قد تعمدت لقضاء قى المقهر ودعمته للاشتراك في الرحلة لغرض آخر في نفسها . ومع ذلك ، وبمرور الوقت ، ازدادت ليندا غموضا في عيني روبرت .

وذات يوم ، وبينما هما يقضيان النهار في احدى القسور السويسرية الهادئة ، توجه فرانك وماريون الى بار قريب ، على حين جلست ليندا بمفردها ، وفي يدها كراسة رسم صغيرة . . . واخذت ترسم احد المناظر امامها ، وعندما اقترب منها روبرت صالها :

- هل تحترقين الرسم ؟

ونظرت اليه بسرعة ، وكأنها لم تكن تتوقع مقدمه وقالت :

- لم اكن اعرف انك قادم .

- ولكنك لم تجيبى عن سؤالى ؟

- ان رسومي ليست مهمة باية حال .

وفيجأة تذكرت روبرت شيئا :

- ليندا ، انى اتذكر الآن رسما لم او مثله فى حياتى كان على
احدى نتائج التقويم السنوى .

كان الرسم يمثل احدى بحيرات سويسرا تعلوها قمم السحاب
والابخرة تتصاعد من البحيرة كما يحدث عادة فى الصباح المبكرة
وكان التوقيع على الصورة ليندا كارول .

- هل انت متيقن من التوقيع الذى كان على الصورة ؟
- لقد كان لهذه الصورة تأثير بالغ فى نفسى ، وكنت افكر
اين سمعت اسمك من قبل ، لقد كانت من اجمل الصور التى رايتها
من قبل ، صورة تعطيك الاحساس بانبلاج الفجر ، والآن اجد نفسى
معك .

وقاطعته ليندا وقد شاب صوتها بعض الجفاف ؟

- روب ، انى لم ارسم هذه الصورة .

- لكن ، ليندا ، لا بد انك رسمتها .

وفجأة اغلقت ليندا كراسة الرسم التى فى يدها والحقيبة
الصغيرة التى تحتفظ فيها باقلام الرسم ثم قالت من حزم :

- روب ، انا لم ارسم هذه الصورة ، واكره الناس الذين
يسألوننى تلك الاسئلة الشخصية . والآن . . هل تصاحبنى لنشرب
كاسا ؟ .

وكان يبدو فى صوتها تصميم على انهاء الحديث ، الامر الذى
جدا بروبرت الا يحاول معاودته مرة ثانية ، وفى الواقع كانت ليندا
عازمة على الا تسمع لاي احد ان يناقش اى شىء يتعلق بشخصها
او بخصوصياتها ، او حتى مجرد النظر فى كراسة الرسم الخاصة
بها . وفى غير هذا كانت تبدو لطيفة محتملة .

وفى مرات كثيرة ، لاحظها روبرت عن بعد وهى جالسة وكراسة
الرسم امامها ، وكان يبدو من الطريقة التى تمسك بها اقلامها
وتحرك يدها وهى ترسم انها متمكنة من عملها ماهرة فيه ، ولكن
ماترسم كان يختفى دائما بين ثنايا كراستها المفلقة .

وجال الأربعة في أنحاء سويسرا ، يقضون وقتهم في لهو ومرح ، لا يتحدثون إلا في موضوعات عامة بعيدة عن الخصوصيات ، يلتقطون الصور ، ويستمتعون بكل دقيقة من وقتهم وكان جو الألفة يحيط بأربعتهم ، وإذا كان رباط الزواج قد ربط بين فرانك وماريون ، فقد كانت هناك علاقة خاصة تنمو بين روبرت وليندا ، احساس بالانتماء ينتزع دون أن يحتاج إلى كلمات تلهبه ، الأمر الذي ملا قلب روبرت بالسعادة .

وعندما وصلوا إلى بلدة « لوكرين » حدث ما لم يكن في حساباتهم ، فقد وجدوا في انتظارهم برقية موجهة إلى فرانك وماريون تستدعيهما للسفر إلى الولايات المتحدة لأمر هام عاجل ، وهكذا وجد روبرت وليندا أنهما مضطران لمواصلة الرحلة بمفردهما ولقد لاقيا الكثير من الحرج عندما كانا يضطران إلى المبيت في الفنادق ، عندما يبرز كل منهما جواز سفر منفصل ، ويقيد اسمه قهر مرتبط بالآخر ، الأمر الذي كان يجعلهما هدفا لكثير من النظرات الفضولية ! .

ومع ذلك استمرا في رحلتها : ليندا ترسم ، وروبرت يشاهد كيف يتم تدريب الكلاب للأغراض البوليسية في البلاد التي مرا بها . وكادت الرحلة تنتهي ، ووصلا إلى بلدة إنترلاكن ، وبعد مفادرتها بمسافة قصيرة ، أبدت ليندا رغبتها في أن يعرجا على فندق صغير عينت اسمه ، وقالت : ان بعض اقاربها كانوا هنا في العام الماضي ، وطلبوا منها توصيل رسالة إلى صاحبه . ولم يمانع روبرت ، فقد كان في قرارة نفسه لا يمانع في أن يذهب إلى أي مكان طالما أنه في صحبة ليندا ، وبالرغم من هالة الغموض التي كانت تحيط نفسها بها ، فان صداقتهم كانت تزداد مع مرور الوقت توطيدا ونضجا ، كما تزداد الثمرة نضجا وحلاوة ! .

كان الفندق بالرغم من صفره يبدو نظيفا ، وأخذ صاحبه «رينيه شارتو» الذي كان يبدو عليه الحزن والهدوء والطيبة الرسالة من ليندا ، وبدأ متأثرا بها كثيرا ، وغمرهما بكرم بالغ ، وكانت السيارة الصغيرة قد أصابها بعض العطب نتيجة لرحلتها الطويلة ، ولذا فقد اقترح شارتو أن يستدعى ميكانيكيا لإصلاحها

على حين يستمتع وروبرت وليندا بالتطلع الى جمال المناظر الطبيعية .

كان شارتر يتحدث اليهما وهو ينزل الحقايب من السيارة ، وقد اخبرهما ان زوجته الطيبة التي ارتبطت بالصدقة مع عممة ليندا عندما كانت تقيم معهم في العام الماضي قد توفيت ! وكان شارتر يتوقف أحيانا وهو ينزل الحقايب كما لو كان يريد ان يبكي ولكنه استأنف عمله بعد لحظة وحمل الحقايب الى حجرتيهما ، ثم عاد ليرعى ضيفيه ، ثم ليستدعى ميكانيكيا لاصلاح السيارة .

وفهما من حديثه ان هناك امريكا آخر يقيم بالفندق اسمه مرتون استرنندر من لوس انجلوس . اقام روبرت في الحال - كعادته دائما - صداقة وطيدة مع كلب ضخم كان رابضا امام الفندق ، على حين انصرفت ليندا الى التطلع الى اللوحات المعلقة في انحاء الفندق ، ثم اقترحت ليندا ان يقوما بجولة ، وفي الحال اوصاها شارتر ان يسلكا طريقا يقودهما الى اعلى الجبل حيث يمكنهما التطلع الى جمال الطبيعة هناك ، واخبرهما في لفظة انجليزية سليمة ان صعود الجبل سهل للدرجة ان مستر مرتون استرنندر يفضل هذا المكان حيث يجلس ويرسم استكشافاته هناك .

وعلى بعد نصف ميل تقريبا من الفندق ، وجد روبرت وليندا مرتون جالسا وبين يديه كراسة رسم يرسم فيها احد الاستكشافات ، ولم يجدا بدا من تحيته ومصافحته ، وقامت ليندا بمهمة تقديم روبرت الى مرتون وسألته :

- هل انت فنان !

فاجاب استرنندر قائلا :

- لست فنانا ، ولكني وجدت اني استطيت ان اسجل ما اراه بالرسم احسن من تسجيله بالكاميرا ، فانا احب ان استرجع المناظر التي اشاهدها ، ولا اجد في نفسي المقدرة التامة على استخدام الكاميرا ، فاحيانا تهتز ، واحيانا اخرى انسى تغيير



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

الصورة ، وعندما انتهى من تصوير لقطة ممتازة كشف في النهاية
أن هناك شيئاً ما قد أفسدها ، ولكن الحال مع كراسة الرسم
مختلفة ، إذ استطيع أن انقل لعملاً ما أريد على الورق .

قال ذلك ، وأشار الى كراسة الرسم التي طواها ووضعها
تحت ابطة ، دون أن يبدو منه أنه يريد أن يظلمها على بعض
الرسم ، واستمر في حديثه قائلاً :

— إذا كنتم مشغوفين بالمناظر الطبيعية ، فاسمنا لي أن أقوم
بتدوير المرشد لكما .

وردت ليندا قائلة :

— يسعدنا ذلك .

وسار معهما استرنندو في خفة الشخص الذي تعود القيام
بالرحلات ، وأدار دفة الحديث ناحية الفندق وصاحبه :

— لقد فقد صاحب الفندق زوجته منذ أيام قليلة ، ياله من
حادثة مؤلمة .

وسأله ليندا :

— أليس أحد في أسرة شارتر سواه وزوجته الراحلة ؟

— بلى ، توجد ماري الابنة . يدهشني أنكما لم تقابلاها . انها
بنت لطيفة عندها نحو ثلاث عشرة سنة وان كانت تبدو أكبر من ذلك ،
هستراء ، مكتملة البناء ، ذات عينيّن يشع منهما بريق أخاذ ، كم
هو ما تنوون قضاءها هنا ؟

— الليلة فقط .

ولم يخف استرنندو أسفه لسماح هذه الإجابة من ليندا ،
وسأله روبرتو :

— هل أنت هنا منذ مدة طويلة ؟

— منذ بضعة أسابيع لا أتذكر بالضبط ستة أو سبعة ، فهنا
ومن الوقت بسرعة لا نحس بها . ولكن الفندق تغير الآن . والمعيشة

فى هذا الجو المحزن أصبحت ٥٥٥ حسنا ، قانا امد تقسى احده
افراد العائلة ولدا ترددت كثيرا عندما فكرت فى الرحيل : لاني
اشعر باحساساتهم . على اية حال ، دعونا نضمد الى اعلى *
لنتمكن من رؤية المنظر بسهولة .

ثم وجه الى ليندا سؤالا :

- هل انت فنانة ؟

واجابت بسرعة :

- ولم نسألنى هذا السؤال ؟

- لقد خمنت فقط !

وهزت ليندا راسها وقالت بحزم :

- انا مثلك تماما ، احاول ان اسجل ما اراه بوضوح فى ملكه

الكراسة لتساعدنى على تذكر الاشياء الجميلة التى اشاهدها .
ولكن ٥٥٥

وهنا ضحكت ضحكة مفتضبة ثم اردفت :

- ان نسوى لا يفهمها احد سواى ، ولذا قانا لا اصمغ

لاى احد ان يراها .

ونظر اليها استرندر ، الابتسامة فى عينيه وقال :

- هل فهم ان كلمة « اى احد » تعينى ايضا ؟

اقررت قائلة :

- ان اى احد تعنى كل شخص .

فازدادت الابتسامة على وجهه وقال :

- هذا حسن ٥٥٥

وواصل ارشادهما الى الطريق ٥٥٥

انطلق استرنلدر في سبيل من التعليقات من القرية وهناكها وعاداتهم بل ادق اسرارهم ؛ وكانت ليندا - كما لاحظ روبرت - تتابع الحديث باهتمام - ولقد كان لرتون استرنلدر موهبة طبيعية في التمثيل حتى انه كان يجسد بحركات جسمه وتقاطيع وجهه ونبرات صوته صفات الشخص الذي يتحدث عنه كما لو كان فعلا امام المستمعين له .

عاد الثلاثة الى الفندق بعد ان انتهت جولاتهم وكان الجو صحوا والهواء فيه برودة منعشة ولم تكن ليندا في عجلة للرجوع ، وعندما وصلوا الى الفندق كانت ماري ابنة شاروتو . في انتظارهم وقد أعدت لهم المشاء . كانت جميلة ولكن كانت تبدو عليها مسحة من الحزن نتيجة للكارثة التي حاقت بأسرتها الصغيرة .

وقبل ان يصعد شاروتو الى غرفته لينام ، اخبر ليندا وروبرت عن السيارة قد اصلحت ؛ ثم تمنى للجميع ليلة سعيدة ؛ وتبعته ماري في هدوء بعد ان اختصت استرنلدر بنظرة ولهي .

وفي الصباح واصل استرنلدر حديثه الطلي الى ان تساول الجميع فطورهم وذهبت ماري الى المدينة لشراء بعض المستلزمات ثم لتزور احدى صديقاتها . عندما قال استرنلدر قجاة لروبرت وليندا ؛ انه يود ان يرحل معهما اذا كان بالسيارة مقعد خال له . نظرت ليندا الى روبرت في تردد قبل ان تجيب :

- اعتقد انه يمكن تدبير مكان لك ، ولكننا سنرحل في

التو .

واجاب استرنندر :
- هذا يناسبني تماما ! .

- ولكنك . . . حسنا ، لقد قلت انك اصبحت كأحد افراد العائلة ، الا يجدر بك ان تنتظر لتودع ماري قبل ان ترحل ! .

- لا ، ان مصيري الى الرحيل من هنا في وقت ما ، وهم يدركون هذا ، وبصراحة هذا الجو الحزين اصبح لا يروقني . فاذا كنت سأرحل فنجس ان يفاجئوا بهذا ، ثم اني اكره مواقف الوداع ! .

واذا كان روبرت قد استفرب هذا الموقف من استرنندر وخاصة بعد ان تذكر تلك النظرة التي خصته بها ماري امسي قبل صعودها الى غرفتها وبعد ان كرو بنفسه انه يعد نفسه كفرد في عائلة شارتو فان ليندا لم تلاحظ ما لحظه روبرت ولم تجسد في لهفته على الرحيل اية غضاضة وخاصة انها هي نفسها تستثقل لحظات الوداع . وفي الحال ظهر استرنندر ومعه كل حقائبه ومتعلقاته محزومة ، الامر الذي بدا لروبرت وكأنه ليس وليد التفكير الوقتي ولكنه قد أعد نفسه للرحيل منذ امس .

ولم يبد شارتو اي تعليق على رحيل استرنندر . . . وبما لانه اصبح عاجزا عن الافصاح عن اي انفعال ، كل الذي فعله هو اعداد قائمة الحساب وبعد ان دفع استرنندر ما عليه ملا السيارة الصغيرة بحقائبه الكثيرة واحتل المقعد الخلفي بعد ان ربت على ظهر شارتو العجوز الذي كادت الدموع تفر من عينيه .

انطلقت السيارة بثلاثتهم بسرعة كأنها تبغي الفرار من هذا الجو التراخيدي ، وكالمعتاد انطلق استرنندر في الحديث ، والحق ان هذا الرجل كان دقيق الملاحظة ، وله على كل شيء تعليق مرح حتى انه تمكن من اقناع روبرت ان يبادل مقعده حيث ان رجلاه كادت تنثنى لكثرة الحقائب التي كدسها بجواره وتحت رجلاه وهكذا وجد روبرت نفسه جالسا في المقعد الخلفي وبجواره حقائب استرنندر ، بل وجد نفسه ايضا مضطرا الى سماع حديث استرنندر الذي لا ينتهي ابدا .

وخص استرنندر الزراعين بالكثير من ملاحظاته ؛ تحدث عنهم وعن عاداتهم ومنازلهم وطريقة بنائها وكان بين الفينة والفينة يطليم من ليندا ان توقف محرك السيارة ليستمعهم الانغام المنبعثة من الاجراس التى اعتاد الزارعون السويسريون ان يعلقوها فى رقاب ابقارهم .

كان الحديث شائقا بالنسبة لليندا ، ولم يفشل روبرت فى ان يجد فى الاستماع اليه شيئا من المتعة على حين افاض استرنندر فى الحديث عن هذه الاجراس وكان حديثه يدل على المام تام بكل جوانب الموضوع ؛ فالثيران لها اجراس ضخمة ذات نفمة ممتلئة على حين ان صفار الابقار تنبعث من اجراسها انغام رفيعة وقراءة .

واضاف ان الانغام التى تنبعث من اجراس القطيع الواحد انما تكون كاللحن المتناسق وانه من شدة اعجابه بهذه الاجراس قد ملأ صندوقا منها احضره معه اذ انه يامل عندما يعود الى الولايات المتحدة ان يلقى بعض المحاضرات عن مشاهداته فى سويسرا .

وهكذا استمر حديث استرنندر شائقا ممتعا ولكن هذا لم يكن يرضى روبرت ، لم يكن يريد ان يقوم فقط بدور المستمع الى حديث هذا الرجل ، وكان يضايقه اكثر ان يرى ليندا هكذا مشدودة الى ذلك الحديث ، ولذا فقد قرر ان يتكلم هو وتكلم واستمع اليه استرنندر تادبا على حين رسمت ليندا ابتسامة صغيرة على طرف شفيتها .

وبالرقيم من احساس روبرت ان حديثه لم يكن فى مثل ظلاوة حديث استرنندر فانه كان راضيا بانه استطاع ان يجبر استرنندر على الضمت والانصات الى مايقول .

كان مرتون استرنندر قد طلب منهم فى بادىء الامر توصيله الى الحدود فقط ومنها سيتوجه الى مرسيليا ليستقل اول باخرة تضادفه الى الولايات المتحدة ولكنه عند وصولهم الى حدود سويسرا اصبح فى حكم المؤكد ان استرنندر لن يتوجه مباشرة الى مرسيليا بل معهم الى باريس اولا ثم معهم الى مرسيليا ثانيا .
وهكذا انطلقت السيارة بمن فيها قاصدة باريس .

توجه الرفاق الثلاثة الى احد الفنادق فور وصولهم باريس ،
وحجزت ليندا لنفسها حجرة ، على حين اضطر روبرت واسترندر
الى المبيت فى حجرة واحدة لعدم امكان تدير حجرة مستقلة لكل
منهما . ولقد كانت فرصة لروبرت على اية حال ليلمس العدد
الكبير من الحقايب التى اتى بها استرندر معه وكان بينهما حقيبة
ثقيلة ، ظنها روبرت مملوءة بأدوات الرسم ، ولكن لدهشته كشف
ان ما بها ليس الا مثقابا كهربيا صغيرا ، وكثيرا من العدد والمفكات
الأخرى !

لازم استرندر الحجرة طيلة الصباح ، وفى الظهره اضطر بعدا
مكاملة تليفونية ان يسرع بالنزول ولم يخبر روبرت عن وجهته .

وخلال الفترة التى غاب فيها استرندر عن الحجرة دخل روبرت
الحمام ولدهشته وجد بعض البقع من الزيت على حوض الاغتسال
ثم تعثرت قدمه بمنشار صغير ملقى على الأرض .

عاد استرندر حوالى الساعة الثالثة ، واستشاط غضبا عندما
ايقن ان روبرت قد اكتشف بقع الزيت التى على الحوض ، بل
عندما وجد المنشار الصغير الذى كان قد سقط منه سهوا
وشك فى ان يكون روبرت قد رآه ايضا ولم يجد بدا من ان يقول
لروبرت :

- لقد طلبت منى ليندا ان اقوم باصلاح بوق السيارة ،
فسنستقلها الى مرسيليا كما تعلم . .
- وهل حجزت لك تذكرة على احدى البواخر ؟ .

– نعم ، وعلى الباخرة التى ستبحر عليها أنت وليدا ، وهذا هو
صبيب نزولى منذ قليل .

فى ذلك المساء ، استيقظ روبرت فى الساعة العاشرة تقريبا
وهو يحس كأن سكيننا تعمل فى أمعائه ، ألم شديد فى الحلق
والزور والبطن وسهر على تمريضه استرنندو وحننا عليه كما يحنو
الإخ الكبير على أخيه الصغير ، ومرضه كأحسن ممرضة متمرنة
وكان يضع له ما بين الحين والآخر المكمدات الساخنة على بطنه
حتى تخفف من شدة الألم . وعلل له هذا الألم ، بأنه يشك فى
طبّق سلطة الجنبرى الذى التهمه روبرت فى عشائه . فهو
شخصيا قد اكتشف وجود قطعة متعفنة من الجنبرى فى طبقه ،
ولذا فقد عزف عن تناول أى شىء منها ، وعندما رأى روبرت
مقبلا على طعامه بشهية لم يشأ أن يقول ما يقززد ، فربما كانت
المصادفة هى التى ساقّت تلك القطعة المتعفنة فى طبقه وحده ! .

وعندما سمع روبرت هذا ، تذكر وهو فى شدة الألم أن ليندا
قد أكلت من الصنف نفسه ، وطلب من استرنندو أن يهبط الى
قرفتها للاطمئنان عليها، وقبل أن يقادره استرنندو اعطاه كيسولتين
طلب منه أن يتناولهما ليخفف عنه الألم ، ولكن شدة الألم التى كان
يتحس بها روبرت جعلته عازقا عن تناول أى شىء ولذا فقد وضعهما
فى جيب منامته على حين كان استرنندو على يقين من أنه تناولهما

وجد استرنندو ليندا فى خير حال ، وقد أصرت عندما علمت
بحال روبرت على نقله الى المستشفى الأمريكى فى باريس فورا ،
وحاول استرنندو أن يثنيها عن هذا العزم ، ولكنه رضح فى النهاية
أزاء تصميمها ، وما هى الا دقائق ، حتى وجد روبرت نفسه فى
أحدى سيارات الأجرة وبجواره ليندا واسترنندو فى طريقهم الى
المستشفى .

وهناك تم أسعافه ، فمّر أن الضعف والخور كانا قد هدا قواه ،
وأمره الطبيب بالراحة التامة . وفى الصباح ، كان على ليندا
واسترنندو أن يرحلا الى مرسيليا ليستقلا الباخرة من هناك تاركين

روبرت وحده مريضاً ، وكانت الدموع تبلل عيني ليندا وهي تودعه على حين حاول استرنندر أن يبدو مرحاً . ولم يجد الطبيب الذي تولى اسعاف روبرت تعليلاً مقنعاً لما أصابه ، وأن كان قد ظلت منه الاستمرار في الراحة حتى يشفى تماماً .

في صبيحة اليوم التالي كان روبرت لا يزال يشعر بضعف شديد ، غير أنه تحامل على نفسه وسطر برفية باسم ليندا أرسلها إليها على الباخرة التي كانت ستقلها ومعها استرنندر إلى الولايات المتحدة متمنيا لها رحلة سعيدة ، ثم تردد مرتين قبل أن يضيف اسم استرنندر إلى البرقية .

وفي اليوم الثالث استيقظ روبرت وفي نفسه تصميم شديد على تنفيذ خطة رسمها ، فقد حزم الضرورى جدا من حاجاته ، وألقى بنفسه في إحدى سيارات الأجرة أقلته إلى المطار ، ومنه طار إلى مرسيليا ، ثم نجح بالرقم من التعيب والضعف في أن يصل إلى الباخرة قبل أن تتحرك بدقائق قليلة ، وصعد سلم الباخرة وهو يجر أقدامه جراً ، ولقد حدث بعد ذلك المفاجأة الشديدة بالنسبة لاسترنندر إذ وجد نفسه فيجأة وجهها أمام روبرت ترنتون .

ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصريات مجلة الإبتسامه

ابتدأت رحلة السفينة في طريقها الى الولايات المتحدة .

وكان مع روبرت في القمرة رجل هادىء قليل الكلام ، ولكنه لاحظ في اليوم التالي ان ادارة السفينة قد اجرت حركة تنقلات بين الركاب انتقل فيها ذلك الرجل من قمرة روبرت وحل محله رجل آخر يدعى هارفى رشموند ، وهو شاب في حوالى الثلاثين من عمرة مريض المنكبين فارع الطول تبدو في عينيه دلائل الذكاء . ولقد وجدنا روبرت في صحبة هارفى متعة كبيرة كما ان هارفى كان يستمتع بحديث روبرت خصوصا فيما يتعلق برحلة اوريا .

وذات مرة سأل هارفى روبرت !

- لماذا لم تشارك استرنندر في قمرة لا .

لقد حيز استرنندر تذكروته في آخر لحظة نتيجة لالغاء حجز احد الركاب .

- آه ! لكن كان من السهل ترتيب ذلك بحيث تشارك معا في قمرة واحدة .

- يظهر ان استرنندر لا يجد الآن متعة في مصاحبة شخص مريض مثلى .

- مريض ! انك تبدو قويا ، ولم يكن في استطاعتك تجنب التسمم كما اخبرتنى .

وهذا يمكن ان يحدث لاي شخص . يبدو لى انك اخذت بهذه الحادثة .

- لعمري ، فقد كانت أسوأ تجربة مروّت بها في حياتي ، وبخيل! الى
الى لن ابرأ منها ابداً .

وقهر هارفي مجرى الحديث ناحية استرنلر وسأل روبرت !
- هل تقول : انه يهوى الرسم ؟

- الرسم واجراس البقو!

وادهشت الاجابة هارفي الذي عاد يسأل روبرت ا

- وما اجراس البقر هذه ؟

- يعلق السويسريون اجراساً حول رقاب انقارهم لصلو عنها
موسيقى شجية ، وقد جمع استرنلر مجموعة كبيرة من تلك الاجراس
أحضرها معه .

- واين يحتفظ بها ؟

- في حقيبة ربما وضعها في قمرة .

- ان موضوع الاجراس يبدو مسلياً بالنسبة لي ، ولكني لاحتج
ان ابدو امامه فضولياً ، وخاصة انه يعتزم الامتعاة بهما في
المحاضرات التي ينوي القاها هل تذكر اسم الفندق الذي كنتم
تقيمون فيه آخر مرة في سويسرا ؟

- لا اعرف الاسم . ولكنه بعد قرية انترلاكن نقيلاً و . . .

نعم . نعم . لقد تخبرتنى عن موقعه من قبل ، ولكني كنت
امتقدك تعرف الاسم .
- لا ، لا اذكر .

وصمت هارفي مرة ثم عاد الى اسئلته قائلاً :

- هل قلت انه قد حدث ماساة في ذلك الفندق ؟

واجاب روبرت ، وبينه وبين نفسه يستغرب من هذا السيل من
الاسئلة التي صباها هارفي عن استرنلر وعن رحلة اوروبا بالذات !
- نعم ، فقد ماتت زوجة صاحب الفندق متسممه نتيجة كل
الحمية من عش الفرايب .

عند هذا الحد نهض هارفي من مكانه ، وصحب علي روبرت
بطانية فطاه بها ، ثم اعطاه كتاباً ليتسلى بقراءته . وغادر القمرة ولكنه

لم يلبث بعد ساعة أن عاد ومعه فتخص آخر في الخمسين من عمرة
تقريباً ، صغير الجسم ، أبيض اللبس ، ذو عينيْن نفاذتين . . وقال
الرجل لروبرت بعد أن حياه :

- كيف حالك الآن ؟ .

وتدخل هارفي وشمووند في الحديث فقام بدور التعارف بين
الرجلين .

- هذا هو دكتور هربرت ديكسون . عنده مشكلة صغيرة أظنك
تستطيع مساعدته على حلها يا روبرت .

وسأله روبرت :

- هل أنت طبيب ؟

واجاب دكتور ديكسون قائلاً :

- نعم : ولقد سمعت انك مهتم بتدريب الكلاب : وأنا عندي
مشكلة مع كلب .

- ما هذه المشكلة ؟

انه كلب من سلالة المانية ، اشتريته من رجل انجليزي كان
يعيش في أوروبا ، ويخيل الى ان الكلب قد اعتاد صاحبه الاول ، ولذا
لقد بات مشكلة بالنسبة لي ، فهو يكثر النباح ، لا يطيق ان يلاطفه
لحد ، يميل الى العدوان .

- واين هو الان ؟

- في الحظيرة على سطح السفينة بجوار المخازن .

وصمت روبرت فترة كأنما يستجمع فيها حبره في تربية
الكلاب . . ثم سأل روبرت ديكسون :

- كم كانت فترة الانتقال ؟

ورد ديكسون في دهشة :

- ماذا تعنى بفترة الانتقال ؟

- اعنى الفترة التي انقضت منك ان اشتريته حتى الان .

– لقد اشتريتها ثم استقلت الباخرة فى اليوم نفسه .
وهنا نهض روبرت من سريره ، وبحث عن حذائه ولما وجده
ليسه ثم قال مخاطباً دكتور ديكسون ورشموندا :

– أريد أن أرى هذا الكلب .

وقال ديكسون محذراً :

– انى احذرك . فهو شرس جداً .

– لا بأس ! ما اسمه ؟

– لوبو .

– حسنا ، احضره معك الى ظهر السفينة عند حمام السباحة
واربط قطعة اضافية من الحبل فى مقوده لتزيده طولاً .

واعترض ديكسون قائلاً :

– ولكنى لا أجرؤ على تطويل المقود حتى لا اعطيه فرصة الهجوم
على احد ورد روبرت بهدوء قائلاً :

– افعل ما اطلبه منك وسأسبقكم الى ظهر السفينة الآن .

وتوجه روبرت الى ظهر السفينة ، وسرعان ماظهر ديكسون
وبجواره كلب ضخم وقد راعى ديكسون أن يقصر المقود الى اقصى
حد حتى يضيق دائرة حريته على حين أن رشموندا يسير فى حذر
فى الناحية الأخرى بعيداً عن الكلب . وطلب روبرت من ديكسون
أن يقترب منه ، ثم سار بجواره ، وما ان رآه الكلب حتى زمجر
وتنمر وفتح فمه فظهرت أنيابه مستعدة للهجوم . ولكن روبرت
ظل محتفظاً بهدوئه وابتسامته على شفثيه . ثم أخذ المقود من
ديكسون وأطال الحبل الى نهايته ، ثم اقتربت يده من الكلب
وربت على كتفه فى ثبات وحزم وقال فى صوت قوى :

– الآن بالوبو ، تمدد على الأرض !

وازدادت تكشيرة الكلب ، ونخيل للجميع انه سيهجم على
روبرت ، ولكن قسماً وجه روبرت لم تتغير ، واستمر فى الربت

على كتف الكلب الذي استكان في النهاية الى اوامر روبرت واستلقى على الارض ، على حين عقدت الدهشة لساني ديكسون وهارفي اللذين نظر اليهما روبرت قائلاً ؛
- ارجو الا تصدر منكما صيحة تعجب أو دهشة أو أية حركة تدل على حدوث شيء غير عادى .

وبينما هو يتحدث الى الرجلين ، كانت أصابعه تتخلل الشعر الذي يغطي كتف الكلب ورقبته . و اضاف قائلاً :

- ياللمسكين انه في غاية الاضطراب . فلقد تغير صاحبه فجأة ، ثم وجد نفسه في عرض البحر ، مسكين بالوبو ! انت محتاج الى الطمأنينة والعطف رفع الكلب رأسه واسنده على رجل روبرت الذى قال !

- انك كلب طيب .

وهنا طرق سمعه تصفيق حاد اذ تجمع في هذه الأثناء عشرات من المسافرين الذين اثارهم الفضول وحب الاستطلاع ليشاهدوا هذا المنظر الرائع ، وقد أبدى الجميع حماساً واعجاباً بما فعله روبرت الذى رفع رأسه ، واستدار ناحيتهم ، ولاحظ وجه ليندا وهى تنظر اليه وتصفق له بحماسة على حين وقف استرنلند الى جانبها وهو مبهور بما شاهد ، واشترك في التصفيق ولكن لمدة قصيرة ، اذ سرعان ما لاحظ روبرت انه قد مال ناحية احد الأعمدة وقد قطب ما بين حاجبيه واستغرق في تفكير عميق .

نظر روبرت الى السكب مرة ثانية ، واستمر فى مداعبته دقائق اخرى ثم قال لدكتور ديكسون . .

- سوف اقوده الى الحظيرة الآن اذا لم يكن عندك مانع .

وقعلاً قام وسحب الكلب الذى سار بجانبه كأشد ما يكون وداعة والفة ، واوسله الى الحظيرة ، واغلق عليه الباب ، ثم فجأة أحس كان كل عضلة فى جسمه ترتعش ، وانه لم يعد يقوى على الوقوف ، وايقن انه قد بذل جهداً اكبر من احتمالته وان عليه ان يعود الى سريره فى الحال . واندفعت اليه ليندا قائلة ؛

- روبي لقد كنت رائعا .
ووضعت يدها على يده ثم قالت رجة وعيناها تمان من
ألقها !

- روبي ، أنك ترتعش !
وأوما إليها برأسه وقال !
- ما زلت ضعيفا .

وسار متاقلا حتى وصل إلى قمرته ؟ وسار خلفه دكتور
ديكسون وهارفي رشموند ، وما أن وصل إلى السرير حتى القي
بنفسه عليه وسأله هارفي :
- هل أنت بخير ؟

وأوما روبرت برأسه أي نعم ؟ على حين قال دكتور ديكسون
- لم يكن من الأوفق ان تبذل أي مجهود وانت على هذه
الحال . لقد كنت رائعا ، لكن كيف عرفت ان الكلب لن يعضك ؟
ورد روبرت بصوت خافت :

- لم أكن أعرف ، بل انه كان يمكنه ان يعضني ، فيراني كنت
أعرف ان الكلب كان في حاجة الى شخص قوي يجبره على طاعته ،
كما كان يريد جوا من اللفة والاطمئنان . . وخطا ديكسون ناحية
روبرت وأمسك راسه ليقبس نبضه ، ولاحظ ان الرعدة تزداد
فقال بسرعة :

- لابد من الاتصال بطبيب الباخرة .

وغادر ديكسون القمره تاركا هارفي رشموند مع روبرت ، الذي
أخذ يرتعش بشدة . واحساسه بما حوله يضعف ، غير انه احسن
على اية حال بدخول ديكسون وفي اثره طبيب الباخرة ، ثم احسن
برائحة الكحول ، ثم ونز ابرة ، ثم بشيء بارد كالثلج يدخل الى
أعماقه ، ثم رويدا رويدا أخذ يقب عن الوهي .

وبينما هو غارق في النوم ، كان هارفي رشموند يفتش امتعته
بدقة كبيرة ، ولم يترك أي شيء يتحصن روبرت الا فتشه بعناية .

ثلاثة أيام كاملة قضاها روبرت حتى استطاع أن يستعيد بعض قوته ، وكانت السفينة في تلك الاثناء قد مرت بمنطقة الأزو وانسابت في المحيط. الاطنطى في طريقها الى ميناء نيسويورك ، وبالرغم من احساس روبرت بضعفه الجسمي ، فانه كان باخدا الكلب لفترات وجيزة يدربه فيها على بعض التدريبات ، وكان دكتور ديكسون قد اسلمه قياده تماما ، وتعود لوبو زيارات روبرت ودروسه له ، وكان يتمسح فيه وبهز ذيله كلما رآه مقبلا على الحظيرة . والكلاب مثل الادميين تماما ، تهش في وجه من بهش لها ، ولذا فان روبرت كان يقبل دائما على الكلب وهو مبتسم ، الامر الذي كان ينعكس على سلوك لوبو معه ايضا . ولم يحاول دكتور ديكسون ان يخفي اعجابه ليس بآراء روبرت فقط ولكن بخبراته ، المتنوعة في هذا المجال .

اما هارفي رشموند ، فقد استغل فرصته كرفيق لروبرت في القمرة ، وكان يكثر من توجيه الأسئلة اليه ، اسئلة كان معظمها يدور حول مرتون استرنندر الذي كان لا يعبا برشموند كثيرا بالرغم من محاولات الأخير المتكررة للتعرف اليه ، ذلك لأن استرنندر كان مهتما اكثر بصحبة الفتيات والسيدات على ظهر السفينة . وكان اهتمامه في الأساس موجها الى ليندا كارول حتى انه كاد يكون المحترق الوحيد لصحبتها ، الأمر الذي كان يثير عليه حفيظة الرجال الآخرين من زملاء السفر . كان يزاملها في الرقص ، في لعب البنج بونج ، في الاستحمام في حمام السباحة الذي على ظهر السفينة ، وفي لعب التنس ايضا .

أما من ناحية روبرت ، فقد أثرت حالته الصحية على نشاطه الإجتماعي فوق ظهر الباخرة ، غير ان ليندا كانت تحاول دائما ان تقابله وتتحدث اليه في الفترات التي كان يصعد فيها على ظهر السفينة هو والكلب ، وتشارك معه في دروس التدريب اليومي .

وفي اليوم السابق لوصول السفينة الى نيويورك ، كان روبرت يجالس على ظهر السفينة وكان لوبو وايضا بجواره عندما حضرت ليندا وانكأت على السور الحديدي الذي يحيط بالسطح وقالت :
- لقد فعلت شيئا رائعا مع هذا الكلب يا روبرت . حولته من وحش كاسر الى حيوان اليف في مدة وجيزة .
وأجاب روبرت قائلا :

- الكلب مثل الانسان تماما ، لكي يجب . . يجب ان يشعر انه محبوب ، ولكي ينخلص لك يجب ان تهبطه الاحساس بتلك العاطفة .

وتأملت ليندا ما قاله برهة ثم قالت :
- لعل هذا ينطبق على المرأة ايضا !
- لا اعرف ، فلم اكن في يوم ما امرأة .
- ولكنك لم تكن ايضا كلبا ، ومع ذلك فانت تعرف طيامة .
- لاني درستها .

واعجبها منه هذا الرد اللبق فقالت مبتسمة :
- حسنا يا روبرت ، فقد انتصرت علي .

ونهض روبرت من مكانه ، واقترح على ليندا ان يتمشيا معا على ظهر السفينة ، ولم يعد لوبو في حاجة الى من يقوده كي يسير بجانبهم في طاعة ونظام . وعادت ليندا تسأل :
- ترى ماذا انت فاعل عندما ترسو الباخرة في نيويورك وبأخذ دكتور ديكسون الكلب ؟

- اتظنني على هذه الدرجة من القسوة حتى اعود لوبو على ثم اتخلي عنه ؟ لقد نزل لي الدكتور عنه نهائيا .
- هل هو غال الى هذا الحد حتى تتمسك به ؟ .
ولم تترك لروبرت فرصة الرد ، بل أردفت قائلة :



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

– ان الدكتور ديگسون يبدو شخصاً قريبا بالرقم من مظاهر
الود التي تبدو عليه . اذ لا احد يعرف طبيعة عمله .
وأجاب روبرت :

– انه طبيب متخصص في ذلك الفرع المتصل بالقضايا
والجرائم .

– قضايا .

– كل انواع الجرائم .

ومرت فترة من الصمت ، قال بعدها روبرت بصوت فيه جدية
وإهتمام :

– ليندا ، انى اود ان نتزاور . لم لا تأتين لتشاهدى مجموعة
الكلابى ؟ انى لا أريد ان تخرجى من حياتى هكذا بمجرد ان ترسو
الباخرة .

وردت ليندا :

– وانا ايضا احب ان ارى كلابك . عندي العنوان . هل ترحب
دائما بالزوار ؟

– يسعدنى كثيرا ان نتزاور ياليندا .

وفجأة التفتت اليه وسالته :

– روب ، هل عندك سيارة ؟

وضحك روبرت وقد فاجاه سؤالها واجاب :

– عندي ستيشن « مهكعة » استعمالها في نقل الكلاب .

– هل تتوقع ان يكون في انتظارك احد ؟

– لا ، لماذا ؟

– بعض اصدقائى سيكونون في انتظارى وستكون معهم عربية
بلا شك ، ومن هنا تستطيع ان تأخذ سيارتى لتوصلك ثم تتركها
عندك حتى اؤورك واستردها .

وفى تلك اللحظة ظهر استرندر قداما نحوهما وقال موجهما
لكلامه لليندا :

– لقد تسيت أن هذا هو موعدنا في لعب البنج بونج .
وقطبت ليندا ما بين حاجبيها ، كأنما لم تكن تحب أن يقطع
استرنندر حديثها مع روبرت ، وقالت معتدرة :

– ليست لي رغبة في لعب البنج بونج الآن .

لكن استرنندر كان كما يبدو مصمما على أن ينتزعها من صحبة
روبرت فقال :

– لكن المنضدة محجوزة لنا في تلك الساعة ، ولا تنسى أنك
مشاركون في الدورى الذى تنظمه ادارة السفينة ولا نستطيع
أن نتراجع .

ولم تجد ليندا بدا من الانسحاب مع استرنندر وان كانت قد
أقشلت في اخفاء ما اتابها من ضيق . كذلك كان حال روبرت بعد
انصراف ليندا ، لقد ضايقه كثيرا ضياع هذه الفرصة في مصاحبة
ليندا ، اذ انه احس انها أصبحت تثق فيه وتسعى الى صحبته .

جلس روبرت على أحد المقاعد واغمض عينيه وشرح طويلا ، ولم
يتنبه الا على صوت اقدام هارفى قادمة نحوه ، ثم قال لروبرت :

– لقد رأيت ليندا مع استرنندر الآن .

وكان في صوته برود ، وان كان يحاول أن يبدو مهذبا ، ولما
لم يسمع من روبرت أى تعليق استمر قائلا :

– لقد فعل استرنندر شيئا مضحكا مساء أمس ! .

وكان هذا كافيا لاثارة حب الاستطلاع لدى روبرت الذى
سأله بسرعة عن هذا الشئ المضحك الذى فعله استرنندر . وأجاب
هارفى :

– أمس مساء أحضر كل الاجراس التى معه وقذف بها فى
البحر ، كلها ماعدا أربعة اعطاها ليندا بناء على طلبها لتعلقهم فى
وقاب بعض الأبقار فى مزوعة صغيرة قالت انها تمتلكها .

وازدادت دهشة روبرت عند سماعه هذا النبا وصاح قائلا :

– لكن بحق السماء! ما الداعي لهذا التصرف؟
ورد هارفي قائلا:

– قال انه غير رايه عن المحاضرات التي كان يعتزم القاءها، ثم
ان وزنها كان ثقيلًا كما قال، يبدو انه يرقب في التخلص من
الاحمال الثقيلة التي معه، وجلّ قريب، اليس كذلك؟

– هل انت متيقن من انه رمى بالاجراس في البحر؟
كل التأكيد.

– هل شاهدته احد؟

– انا، لقد رايته بنفسى، ولقد حسيت انك على علم بما
حدث.

– لا، فأخبارك جديدة على.

واستدار هارفي لينصرف قائلاً:

– سارك فيما بعد.

وانصرف، تاركاً روبرت غارقاً في لجة من التفكير.

ترى، ما الدافع لصعود هارفي الى ظهر السفينة ان لم يكن
لجرد ان يخبر روبرت بمسألة الاجراس وليتيقن احتمال ان
روبرت على علم بها، ثم لماذا يهتم هارفي وشموند هذا الاهتمام
باسترندر، يتتبع اخباره، ويمطر روبرت بهذا السيل من الاسئلة
عنه؟

وكاد تفكير روبرت ينحصر في هارفي وشموند في هذه
اللحظة، لولا انه تذكر ليندا، وتذكر ان مرتون استرندر قد
انتزعها منه منذ دقائق، ولم يجد روبرت امامه الا الكلب لوبو
فسحبه وسار على ظهر السفينة.

أبطأت السفينة سرعتها وويداً وويداً وهي تمر بتمثال الحرية،
لهم ما لبثت أن توقفت تماماً عندما دخلت رصيف ميناء نيويورك
الذي كان يعج بالأصدقاء والمستقبلين وهم يلوحون بأيديهم للركاب
صائحين مهللين بعبارات الترحيب المختلفة . وضعد ضباط الهجرة
والجوازات الى ظهر الباخرة ليفحصوا جوازات الركاب قبل أن
يسمحوا لهم بالنزول . وبينما كان روبرت ترنتون يستعد للنزول
الى الرصيف تقدم منه رجلان وعلى وجههما ابتسامة مرسومة
ليس فيها أية حرارة ؟ وساله احدهما :

- هل أنت روبرت ترنتون ؟

وأجاب روبرت :

- هذا صحيح .

وقال الرجل الآخر :

- هل تسمح بالمجيء معنا الى قمرتك لمدة دقيقة ؟

- لماذا ؟

- لاننا نريد ذلك .

- آسف يا سادة ، فإلست مسئولا عن تنقيلا ما تريدان ؟

ولم ير الرجلان بدا من أن يرياه الشارات الرسمية التي تدل
على وظيفتهما ، وقال احدهما :

- نحن من رجال الجمارك ، ومن المستحسن ان تأتي معنا الى

القمرة التي كنت فيها حتى لا نثير فضول الناس .

وأستسلم روبرت لرقبتهما ؟ وتوجه الى القمرة وهما خلفه ؟
ولدهشته وجد أن حقائبه ما زالت هناك ولم ينزلها الحمالون مما
أكد لديه ان ثمة تعليمات قد صدوت بذلك .

قام الرجلان بتفتيشه تفتيشا دقيقا للغاية ، كل جزء من
حقائبه ، كل قطعة من ملابسه ، حتى كعبي خذائه ، حتى انبوبة
معجون الأسنان وكريم الحلاقة ، كل هذا تم على حين ان روبرت
واقف لا يستطيع أن يفعل شيئا وقد أحاله الفضيخ الى تمثال
أبيض ، ولم يستطع أن يصبر أكثر من ذلك وسأل الرجلين بحدة :
- هل لي ان افهم السبب في هذا التصرف معي انا بالذات ؟ .

وهنا أخرج له أحد الرجلين رسالة مكتوبة على الآلة الكاتبة ،
يحذر فيها مرسلها رجال الجمارك أن روبرت ترنتون شخص
مريب ، وينصحهم بتفتيشه ووقع الرسالة بكلمة « صديق » وهنا
انفجر روبرت في غضب :

- وهل تفعلان بي كل هذا لمجرد أن لديكما رسالة مجهولة
صدى ؟ .

كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة عندما انتهى رجال الجمارك
من مهمتهم مع روبرت ، وسمحوا له أخيرا بالنزول ، بل أعطوه
أيضا تلك الرسالة المجهولة ، غير أنهم في اثناء تفتيشهم للملابسه،
عثروا معه على الكبسولتين اللتين كان استرنندر قد أعطاهما إياه في
إثناء مرضه في باريس ؟ ولم ينس روبرت أن يذكر لرجال الجمارك
الذين أخذوا الكبسولتين ووضعوهما في حوزة أن استرنندر هو
الذي أعطاهما إياه ! .

صار روبرت على الرصيف ولوبو يجرى بجواره ، وكان كل ما
يتمناه روبرت هو أن يكون شيء ما قد عطل ليندا عن الرحيل مع
أصدقائها الذين كانوا في انتظارها ، ولكنه لم يجدها ، بل وجد
أنها تركت له في صالة التفتيش الجمركي كل المستندات اللازمة
لتسلم سيارتها . وبينما هو يهم بمفادرة الصالة الجمركية ، اذبح
مرتون استرنندر يتأهب للخروج أيضا . ولم يستطع روبرت أن

يتخفى احساساً بالشك انتابه عندما رأى استرندر الذى تقدم منه
وسأله :

- هالو . . ماذا اخرجك هنا حتى هذه اللحظة ؟ .

وأجاب روبرت :

- سأرد على سؤالك بسؤال آخر : ماذا تعرف عن هذه

الرسالة ؟ .

وأبرز له الرسالة المجهولة ، وما أن رآها استرندر حتى انفجر
ضاحكا ، ولم يعد روبرت يطيقه ، وازداد شكه فيه وكاد يلجمه فى
إفكه لولا أن استرندر قال مهدئا :

- هاى ! انظر الى هذا ، لقد كنت أحسب انها لعبة سخيفة

منك .

وأخرج من جيبه صورة طبق الأصل من الرسالة المقدمة ضد
روبرت ، ولكنها مقدمة ضد استرندر أيضا، وعقدت الدهشة لسان
روبرت فلم يستطع الكلام . وسادت بين الاثنين لحظات من الصمت
أقبل أن يسأل استرندر روبرت :

- قل لى : ماذا تعرف عن هذا الـ . . هارفى رشموند الذى

إكان يزاملك فى القمرة ؟ .

وأجابه روبرت :

- لقد أخبرنى انه موظف مدنى .

- هل انت متيقن ؟ .

- هكذا أخبرنى .

وقال استرندر :

- لقد بذل جهدا كبيرا حتى تبادل مكانه مع الشخص الذى

إكان معك فى القمرة أولا . ولقد اكتشفت أيضا أن يدا خفية قد

عبثت بحقائبي مرتين ونحن على ظهر السفينة . . شخص ما حاول

البحث فى حقائبي ، وأنا أشك أن يكون ذلك الشخص هو رشموند

نفسه . قل لى : أين ليندا ؟ .

- لقد رأيتها وهي تنزل من الباخرة عندما اعترض طريقى
رجال الجمارك .

- الا تعرف فى اى فندق ستقيم فى نيويورك قبل سفرها الى
مدينتها ؟

- لا اظن انها ستقيم فى اى فندق ، فقد كان هناك جماعة من
اصدقائها فى انتظارها .

- كنت اريد ان اودعها ، على اية حال معى عنوانها فى
قالتها من ، وربما ارسلت لها خطابا . هل تشاركنى فى تاكسى الى
المدينة ؟

واحسن روبرت انه يجب ان يتخلص من استرندر الآن ، ولم
يشأ ان يخبره عن اى شىء يتعلق بسيارة ليندا ، فربما لم يكن على
علم بانها تركتها له ، لذا فقد اعتذر له بانه سيمكث بعض الوقت
فى الميناء لانجاز عمل خاص به .

مد استرندر يده الى روبرت وابتسم وهو يقول :

- آسف يا روبرت على المرض الذى اصابك فى باريس .

وهنا تذكر روبرت الكبسولتين ، فاخبره بما تم من اخذ رجال
الجمارك لهما ، فسهم استرندر قليلا واعتراه انفعال شديد تمكن
من اخفائه عن روبرت ، ثم ودعه وانصرف مسرعا .

اخيرا وجد زوبرت نفسه فى سيارة ليندا وبجواره لوبو واقدا فى استرخاء ، والسيارة تنهيب الارض فى طريقها الى مزرعة زوبرت وحظيرة كلابه .

كان الوقت ليلا والسيارات التى تعبر الطريق فى ذلك الوقت يقل عددها بالتدريج ولكن بعد مسيرة ليست بالقليلة ، سمع زوبرت صوت انفجار احد اطارات سيارته وتمكن من الضغط على الفرملة فى الوقت المناسب قبل ان تنقلب السيارة ، ثم نزل واخرج من سnette السيارة الرافعة الصغيرة والاطار الاحتياطى وابتدا فى عملية استبدال الاطار المنفجر ، وما ان ارتفعت السيارة قليلا عن سطح الارض حتى رقد زوبرت تحتها يحاول خلع الاطار المثقوب ، ولكنه اكتشف شيئا غريبا فى جسم السيارة من اسفلا ، اكتشف ثقبا قير عادى ، وتقر عليه بالملك الذى فى يده ، ولدهشته وجد ان ذلك المكان من جسم السيارة مجوف مما يوحي بوجود مخبأ سرى قية .

وتمكن زوبرت من توسيع ذلك الثقب قليلا ، ثم سلط عليه ضوء كشاف صغير ، ونظر خلاله ليجد كثيرا من اللفائف الملففة بعناية ، ولم يكن زوبرت فى حاجة الى من يخبره ان هذه اللفائف انما هى لفائف مخدرات .

ملات المرارة نفس زوبرت حتى ان قمه تغير بطعمها ، اذ احس انه قد استغل كشيرك فى عملية تهريب للمخدرات ، اذن فالخطاب المجهول لم يكن بغير اساس ، ومع ذلك فقد كان من الصعب على

زوبرت أن يتخيل أن ليندا مهربة ، بل أنه استشعر منذ البداية أنه قد غرر بها مثله تماما ، ولذا فقد قرر أن يحميها من أى متاعب بل قرر أن يخفى عنها كل شيء حتى يعثر بنفسه على المجرم الحقيقي بعيدا عن تدخل السلطات ، وأن عليه أن يتصرف بسرعة قبل أن يتنبه البوليس الى موضوع هذه السيارة التي جالوا بها في رحلتهم الى أوروبا .

كان الطريق الذي يقف على جانبه زوبرت طريقا رئيسيا ، وكثير من العربات تمر به جيئة وذهابا ، ولذا فقد اكتفى زوبرت باستبدال الاطار المثقوب ووضعها داخل السيارة وانطلق مسرعا .

وبعد مسافة طويلة وجد زوبرت منحنيا في الطريق يتفرع منه طريقا جانبي اكثر هدوءا فدخل فيه بالسيارة وصار يضع عشرة دقيقة أيضا حتى اذا ما اطمأن الى هدوء المكان وكن السيارة على جانب الطريق ، ثم أخرج الاطار المثقوب ووضعها بجانب العربة حتى اذا ما اقتضت الحال وسأله أحد عن سبب وقوفه ، يستطيع أن يعمل بأنه يستبدل أحد الاطارات .

وكان بشنطة السيارة جاروف صغير ، إخرجه وحفر حفرة في جانب الطريق ، ثم عمل بالملك الذي معه في ثقب المخبأ الذي اكتشفه في السيارة حتى استطاع أن يفك اللحام الذي كان يغطي سطحه الخارجي ، وتمكن من إخراج لفائف المخدرات ودفنها في الحفرة وأمال عليها التراب ، ثم دكها بقدمه وبالجاروف حتى يعيد إليها شكلها الطبيعي ، ثم أخرج من جيبه مطواة صغيرة وحفر علامة على أحد أعمدة صود خشبي مجاور للحفرة حتى يستطيع أن يميز المكان عند عودته مرة ثانية .

ثم أخرج مفكرته ووضع في إحدى صفحاتها خريطة تبين موقع الحفرة بالتقريب مستعينا بعلامات الطريق في تحديدها .

ونجاة ، وجد زوبرت إحدى سيارات البوليس آتية في الطريق وقصوه كشافاتها الساطعة يتر المنطقه ، وما أن وصلت الى حيث تقف سيارة زوبرت حتى توقفت ونزل منها أحد رجال البوليس

واقترب من روبرت الذى كانت المفاجأة قد أخذته وان كان قد نجح
لقى ضبط نفسه وسأله رجل البوليس:

ـ هل هناك اى خلل فى سيارتك ؟

ورد روبرت محاولاً ان يبدو صوته طبيعياً

ـ نعم ، فقد انفجر احد الاطارات .

قال هذا وضرب الاطار المثقوب بقبضة يده حتى يبرهن على
صدق كلامه ثم اردف قائلاً:

ـ وعلى كل حال فقد قمت باستبداله .

وعاد رجل البوليس يسأل:

ـ هل ترغب فى اية مساعدة الا .

واجاب روبرت بسرعة:

ـ لا ، وشكراً .

وبسرعة ، وضع الاطار المثقوب داخل حقيبة السيارة ثم جلس
امام عجلة القيادة ، وهم بالمسير الا ان الضابط عاد وسأله:

ـ يبدو انى ساعطك قليلاً ! هل تسمح بالاطلاع على رخصة
القيادة الخاصة بك ؟ . انه اجراء روتينى كما تعرف .

ومد روبرت يده الى جيبه واخرج رخصة القيادة وناولها
الضابط الذى اعادها اليه بعد ان اطلع عليها واخرج رجل البوليس
لافتراً صغيراً دون فيه رقم العربية ورقم الرخصة وحدد المسكان
والساعة على حسب التعليمات التى تقضى على رجال البوليس بذلك
اذا راوا سيارة واقفة فى الطريق ليلاً .

واخيراً سمح له الضابط بالانصراف . وانطلقت السيارة بأقصى
سرعة ممكنة حتى وصل الى مزرعته .



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

لقد كان شيئًا جديدًا في حياة زوبرت ترتون أن يجد نفسه في موقف الخارق للقانون . ومع إحساسه التام ببراءة ليندا فإنه قد وُظِدَ نفسه على أن يكتشف الشخص المسئول عن تهريب هذه الصفقة من المخدرات ولكن من يكون هذا الشخص ؟ . . . أو أحد بمفرده هم عصابة كبيرة ؟ وماذا سيفعلون عندما يكتشفون أن بضاعتهم قد اختفت من السيارة ؟ .

كل هذه الأسئلة وغيرها ، كانت تتضارب في رأس زوبرت عندما أوقف السيارة أمام باب منزله ، واستقبله جوكولتون العجوز الذي يحرس المنزل ويساعده في تدريب الكلاب ويرعاها في أثناء غيابه!

- هالوا ! كيف كانت رحلتك ؟ .

- هالو جو ! . . كيف حالك وحال الكلاب ؟ .

ومع أنه كان قد مرن كلابه على عدم النباح عندما تراه فإن سماع صوته بعد تلك الغيبة الطويلة كان أقوى من التعليمات ، فارتفع ليأحها في مظاهرة ترحيب بالغة وكان لوبو وأيضاً بجوان السيارة إذاخذه زوبرت ومر به على حظائر بقية الكلاب كأنه يقوم بعملية التعارف بينه وبينها ، ثم التفت إلى جو قائلاً :

- حينام لوبو معي الليلة يا جو حتى نعد له حظيرة خاصة

بته .

وقام جو بانزال الحقائق من السيارة ووضعها في حجرة زوبرت ثم سأله :

- هل تريد أن تأكل شيئاً ؟ .

وهو روبرت رأسه علامة الرقش ؟ وأضاف جو :

- حسنا . لعلك متعب . . قل لى : سيارة من هذه ؟ .

- سأخبرك فى الصباح ! .

وقبل ان ينام روبرت ، توجه الى الحمام واحس بمتعة وانتعاش ورذاذ الماء ينساب على جسمه من الدش ، ثم لبس منامته واستلقى على سريره ، وكان الجو منعشا ، والنوافذ مفتوحة ، والهواء يضرب الستائر فى رفق فتهتز ، والهدوء مخيما على المكان : على حين استلقى لوبو تحت اقدام سيده وراح فى سبات عميق ، وقبل ان ينبجج الصباح بقليل ، استيقظ روبرت على صوت لوبو وهو يزمر فقال والنعاس مازال فى جفنيه .

- حسنا يالوبو ، انك لم تعتد المكان بعد .

واستمر الكلب فى زمجرته ، واظافره تزيح الفطاء من فوق وجلى روبرت الذى تضايق وصاح فى الكلب !

- نم يالوبو ، قلت لك : نم ! .

ورضح لوبو لهذا الامر الصارم واستلقى على الفراش على حين ان كل عضلة فى جسمه تنتفض مما حدا بروبرت ان يربت على ظهره مهدئا .

عندما استيقظ روبرت فى الصباح . كانت اشعة الشمس قد تسلت من النوافذ المفتوحة وغمرت الحجرة بنورها ، ونسيم الصباح يهدد الستائر فى رفق ، وقد احسن بنشاط وحيوية كأنه اقتسل فى حمام كل ما به اكسجين صاف نقى . « تمطع » روبرت وتثائب ، ثم نهض ودس رجله فى « الشيشب » ثم اتجه الى باب المنزل ونظر الى المكان الذى ترك فيه السيارة أمس ، ولكنه لم يجد السيارة حيث كانت ! . . لقد اختفت ، واتدفع روبرت الى الداخل بسرعة وصاح فى جو :

- جوة أين السيارة ؟

ورد جو بعباءة

- اى سيارة ؟

- السيارة التى احضرتها امس مساءً ؟

- ليست فى مكانها ؟

ونفذ صبر روبرت وقال فى حدة

- نعم !

واندفع روبرت الى حجراته مرة ثانية ة وارتدى ملابسته ة ثم
أخرج الى موضع السيارة ليستدل على اى آثار تقوده الى الاتجاه
الذى سارت فيه .

كانت هناك آثار اقدام ة لكن اقدام من ! لقد سار فى تلك
اليقعة امس مساءً هو وجو ، ولاشك ان اقدام اى قريب يكون قد
اى قد اختلطت باقدامهما ة ثم آثار السيارة . . انها تشير الى ان
سارقتها قد اتجه بها خارج المدينة .

كان لابد لروبرت ان يتصل بليندا ة فهى التى تعرف رقم
السيارة ورقم الموتور وكل الارقام المميزة لها ، ولايد ان السيارة
مؤمن عليها ، وهكذا اقنع روبرت نفسه .

وكب روبرت سيارته الاستيشن القديمة وأسرع يطوى الطريق
ألى مدينة فالتهافن واجيا ان يقابل ليندا كارول هناك .

وامام باب المنزل ترجل من سيارته وضغط على جرس الباب
وكان بسمع صوت موسيقى خفيفة تنبعث من داخل المنزل ، وانتظر
قليلا قبل أن يضغط الجرس مرة ثانية ، ولاحظ ان صوت الموسيقى
قد خبا ، وبينما تحرك شبح خلف الباب ، خيل اليه انه ربما كانت
ليندا كارول وانها ربما فضلت ان تطل من النافذة اولا لتستطلع
شخصية القادم ، وانتظر دقائق اخرى لكن بلا جدوى . وضغط
على الجرس للمرة الثالثة فى حنق وغضب . وفتح الباب فجأة
وظهرت امامه امرأة ذات شعر احمر لم تبذل اى جهد فى تسويته،
وانف مدبب تنحدر فوق ارنبته نظارة طبية وفم واسع ، وفوق
ذلك فقد كانت تبدو اكبر سنا من ليندا كارول بعشرين سنة تقريبا.
واندفعت المرأة قائلة فى سرعة وغضب :

- ماذا تعنى ايها الشاب بدقك على الجرس هكذا ؟ الا ترى انى
مشغولة ؟ . . . كان فى استطاعتى ان افتح الباب من اول مرة لو
اكنت اريد ذلك ، هل حسبتنى صماء ؟ (١٠)

واستطاع روبرت ان ينتهز فرصة وسط هذا السيل المنهمر
من الكلام الغاضب ويقول :

- آسف . . اريد ان ارى الانسة ليندا كارول لامر هام من
افضلك .

واسنمرت المرأة فى سورة غضبها قائلة :

– طبعاً تريد أن ترى ليندا كارول! إن هذا هو كل ما يريدك كل
مختص في هذه المدينة!.. انها نكية.. الألاف هنا يريدون رؤية
ليندا كارول!.

– من فضلك أريد أن أراها لأمراً هاماً.
ونظرت إليه المرأة بعينين نافذتين ثم قالت له!
– ما اسمك أيها الشاب؟

– دوبرت ترنتون . لقد عدت أمس من رحلة في أوروبا وكانت
ليندا معي على السفينة نفسها في الذهاب والعودة .

وهنا دعت المرأة للدخول ، وقادته إلى غرفة صغيرة لم يشك
في انها مرسيم ، اذ كانت هناك صورة لم تنته بعد على الحامل ،
وعشرات غيرها بعضها كامل والآخر لم يكمل بعد .. بعضها في
اطارات وبعضها الآخر مقام بجوار الجدران . وقالت المرأة :

– هذا هو مرسيم ، اجلس .

– أريد أن أرى الانسة ليندا كارول!

وأطلقت المرأة مفاجاتها اذ قالت :

– انا ليندا كارول!

– آسف ، يبدو ان هناك خطأ ما ، ربما أخطأت في العنوان

لفالانسة التي أريدها رسامة وتعيش في فالتهافن .

وهزت المرأة رأسها وأطبقت شفيتها في حزم على حين استمر

دوبرت قائلاً :

– ليندا كارول التي أعنيها سنها نحو الخامسة والعشرين

وتسعرها بندقي وطولها نحو خمس أقدام وخمس بوصات ، ووزنها ،

– هل تقول انها رسامة ؟

– نعم .

– وتعيش في فالتها فن ؟ .

– نعم ، ان هذا العنوان كان مدوناً في جواز سقرها .

– ليس في فالتها فن من تحمل هذا الاسم غيري ، وعلى كل
لماذا تريدنا ؟ .

– هذا امر خاص بها فقط .

وقالت المرأة منفعلة :

– اسمع ، يبدو ان شخصاً ما قد انتحل شخصيتي ، ولا بد لي

ان اعرف الموضوع كله . . لماذا تصمم هكذا على مقابلتها ؟ .

– لقد اعطتني . . اعني اقروضتني سيارتها ولكنها سرقت مني .

– اقروضتك سيارتها ! لقد فهمت الان ان هناك من انتحل

شخصيتي ومن حتى ان ابلغ البوليس ولا بد ان اعرف القصة كلها

حتى أستطيع ان احدد موقفي .

ورد روبرت قائلاً :

– انها قصة طويلة .

– ماذا حدث للسيارة ؟ .

– لا اعرف لقد سرقت من امام منزلي أمس .

وانتظرت المرأة فترة قبل ان تسأل :

– وهل ابلغت البوليس ؟ .

– لا . . ليس ، بعد .

– لماذا ؟ .

– حسبت انه يجب ان اتصل بليندا أولاً ، فهي التي تعرف

رقم السيارة ورقم الموتور والشاسيه و . .

– ان الامر يبدو قريباً بالنسبة لي .

– ربما أخطأت في العنوان .

ولكن المرأة هزت رأسها بشدة قائلة :

– ان فالتها فن مدينة صغيرة بحيث يمكنني ان اعرف هل هناك ليندا كارول اخرى اولا ، ولا سيما أنك تقول انها تعمل رسامة ؟ .
ان الامر لا يعدو ان يكون أحد اثنتين : اما ان احدا قد استغفلك ،
او أنك تريد ان تستغفلي ! .

وحاول روبرت ان يبدو هادئا بالرغم من حدثها وثورتها عليه
وسألها :

– هل عندك جواز سفر ؟ .

– طبعا .

وخطر له انه ربما قد يكون سرقا منها واستقل في انتحال
التخصيتها ، ولكنها وجدته في مكانه ، وزاد الامر تعقيدا ، وحاولت
ان تعرف منه المزيد من التفاصيل ولكن روبرت رفض قائلا :

– ليس عندي ما اقوله يامس ليندا ان الامر اصعب من فهمي
لان . . هل تاذنين لي بالانصراف ! .

– يحسن بك ان تخبرني بكل شيء ، هل وقعت في حبها ؟ .

ولم يجب روبرت ، بل نهض من مكانه وتوجه ناحية الباب ، ثم
سلك دوج السلم المؤدى الى الطريق حيث كانت عربته القديمة
الى انتظاره على حين تشيعة المرأة بنظرات ناقية وقد قطبت ما بين
حاجبيها في تفكير عميق .

ما كاد روبرت يركب سيارته ويمضى بها قليلا ، حتى اكتشف أن بهاعطبا مما اضطره الى التوقف ، وبفحصها وجد انه من الضروري أن يرسلها لدى إحدى الورش الميكانيكية لإصلاحها ، وأن عليه أن يستقل الاتوبيس ليعود الى منزله في مدينة نونفيل .

بعد أن أوصى روبرت باصلاح سيارته ، توجه الى محطة الاتوبيس المتجه الى نونفيل ، وتناول قداءه في المطعم الصغير المجاور للمحطة ، ثم دلف الى كابينه التليفون وأبلغ البوليس سرقة سيارة ليندا ، وكان بلاغه مقتضيا حتى انه لم يفصح لرجال البوليس حتى عن اسمه .

وبينما هو واقف في انتظار وصول الاتوبيس ، اذ وقف الى جواره رجل نحيف ، في حوالى الأربعين من عمره ، تبدو على حركاته عصبية ظاهرة ، وكان ينظر الى ساعته بين الحين والآخر ، وأخيرا نظر الى روبرت قائلا :

- يبدو أن الاتوبيس لن ياتى ابدا .

ثم نظر الى الساعة الكبيرة المعلقة على جدار المحطة وقال :

- هل هذه الساعة مضبوطة ؟

ونظر اليها روبرت ونظر الى ساعة معصمه وقال :

- نعم .

ويبدو أن الرجل كان يرتب في الحديث أكثر مع زوبرت ، لأنه
انطلق قائلاً :

– أنا مقاول ، وعندى عمل في مدينة نونفيل ؟ وكان يجب على
إن أكون هناك الآن . . . تيا لهذه المواعيد ، ترى ماذا يفعل الأشخاص
الذين ارتبطت معهم الآن ، لقد كنت في انتظار بعض الأشخاص
ليوصلوني بعربتهم ولكن هاهم أولاء لم ياتوا .

وفي تلك اللحظة أعلن ناظر المحطة أن الأتوبيس سيتأخر نصف
ساعة عن مواعده . . . ثم مالبت أن دلف إلى المحطة وجل يرتدي
« أوفرول » يدعى وكس وتقدم من الرجل النحيف وحياء بسرعة
ثم قال :

– آسف للتأخير الذي حدث ، لقد أصابني سيارتنا عطب في
الطريق ، ولكن الحمد لله لقد تمكنت من إصلاحه ، هيا بنا .»

ونظر الرجل النحيف إلى زوبرت قائلاً :

– نحن متجهون إلى نونفيل . فهل نستطيع توصيلك ؟ .»

ورد زوبرت قائلاً :

– أنها وجهتي فعلاً ، ولكن ، هل عندكم مكان خال في السيارة ؟

ورد وكس قائلاً :

– طبعاً ، فالعربة كبيرة بها ستة مقاعد ونحن أربعة فقط .»

ولم يسأل زوبرت نفسه : هل من الأحسن أن يركب معهم أولاً ؟
بل وجد نفسه جالساً في المقعد الخلفي للسيارة ، وسقط رجلين
ههنا – وان كانا اتقى البزة – قليلاً الكلام تبدو على وجهيهما آيات
الصرامة على حين ركب وكس على مقعد السيارة . . . أمام عجلة
القيادة وبجانبه الرجل الرفيع .»

وكانت السيارة كبيرة متينة ، وكانت منطلقة بأقصى سرعتها ،
وابتدا عقل زوبرت يفكر في وجهة أخرى . . . لقد سمع كثيراً عن

العصابات التي تعرض على المرء أن يوصلوه ثم . . لا . . فليست بعد
هذه الفكرة تماما ، غير ان سرعة السيارة المذهلة ، وجمود الرجلين
الجالسين بجواره جعلاه يجزم في نفسه أمرا . . .

وقال متصنعا انه قد نسي شيئا :

- يا الهى ، لقد نسيت أمرا هاما . كان هلى أن اتصلَ تليفونيا
بشخص ما ولكنى نسيت ، أرجو أن تنزلونى هنا . . .

فرد عليه الرجل ذو الافرول « وكس » :

- حسنا . سناخذك الى مكان به تليفون ، اليس كذلك يارفاق ؟

ونطق احد الرجال الجالسين بجواره :

- طبعا ! .

ثم اردف آخر :

- هناك محطة بنزين بها تليفون فى نهاية هذا الطريق ؛ فلتنتجه
اليها ليتكلم ثم يواصل معنا الطريق ! .

وكانت بالفعل هناك محطة بنزين الا ان روبرت لم يرها ، اذ هجم
عليه فى الحال احد الرجلين الجالسين بجواره واستطاع ان يشل
بحركة يديه . ثم تمكن بمساعدة الآخر من جذب يديه خلف ظهره
ووضع احد القيود الحديدية فيها ، وقبل أن ينتبه الى ما حدث
ويصرخ طالبا النجدة ، وجد جسما هائلا يسقط فوق راسه ، وبعدها
قالب عن الوعى ! .

عندما استعاد روبرت وعينه ، استطاع ان يتبين انه لا يزال ملقى
لقى قاع العربة مقيد اليدين ، معصوب العينين وقد وضع الرجلان
اللذان كانا بجواره او جلها على جسمه ليمنعاه من الاتيان بأية
بحركة ! .

وكانت السيارة تنهب الأرض بأقصى سرعتها ، ولم يدرك روبرت
لحم من الوقت مضى عليه وهو على هذه الحال ، او كم من الاميال
قطعتها السيارة ؟ ولا اين هو ؟ ولا من يكون رفاقه الالقاء ؟ وداخله
إحساس بأنه لو حاول حتى مجرد الحركة من مكانه فستكون فيها
نهايته ، ولذا فقد فضل ان يتحمل الألم الى ان تتكشف له الامور
بطريقة طبيعية اوضح .

وأخيرا ، وبعد مرور وقت نحاله دهرا كاملا ، احسن بالسيارة
وهي تعرج بشدة ، ثم تسير على طريق غير ممهد ، ثم انبطات ، ثم
توقفت .

ونزل الرجال الأربعة بعد ان وكله احدثهم بقدمه ثم انزله ، ووجد
نفسه واقفا على الأرض ، وكان القيد الذي يربط يديه يسبب له
ألما هائلا لذا قال :

- فكوا هذا القيد اللعين ! انه يكاد يهشم يدي .

وسمع احدثهم يلقي أمرا الى آخره

- فك القيد ، فحسبه هذا الآن .

وفك أحدهم القيلا من يديه وأن كانت عيناه مازالتا معصوبتين
ووضح اثنان منهم أيديهم في يديه ليقوداه الى الطريق . واستطاع
روبرت أن يحسن بظبيعة المكان ، أحسن رائحة الشجر ورائحة الماء ،
وتخمن انه قد يكون بجوار أحد الأنهار ، وسار بضع خطوات ، ثم
وجد نفسه يسير على ممشى ضيق ، ثم صعد بضع درجات ، ثم وجد
نفسه كأنه على سطح شيء مثل القارب أو اليخت أو العوامة ، وأمرود
أن يسير قليلا ، ثم نزل بضع درجات ، واقتيد الى حجرة ، وافكوا
العصابة التي كانت على عينيه ، ووجد نفسه يقف وجها لوجه امام
وكس واحد الرجلين اللذين كانا بجواره بالسيارة ، اما الاثنان الآخران
فلم يرهما في الحجرة .

وقال وكس لروبرت :

- حسنا !

ورد عليه روبرت :

- هل أستطيع أن اعرف السبب في كل ذلك ؟

- لاشيء ، لقد اعجبتنا السيارة التي كانت تقف امام منزلك
فأخذناها ، ووجدنا انه قد حدث لها « شيء ما » ما بين الفترة التي
قادت فيها الميناء حتى وصلت الى منزلك . والآن أريد أن اعرف
ما حدث بالضبط .

وحاول روبرت أن يتظاهر بأنه لايعرف أى شيء . . . لذا قال
مستنكرا :

- هل تعنى انك أنت الذى اخذت السيارة ؟

- نعم .

- انها سرقة .

- نحن نعرف ذلك جيدا فلا تتعب نفسك . تريد أن تعرف
ماذا حدث للسيارة ؟

- ماذا حدث للسيارة ؟ لقد اعترفت في التو بانك سرقتها .
وهذا هو ما حدث .

– لاتراوتغ . فانت تعرف ماتعتى .

– حسنا ، لقد انفجر احد الاطارات فى الطريق فقيرته !.

وما ان قال روبرت هذه العبارة حتى تبادل ركس مع الرجل الآخر – الذى كان قد يجلس على احد المقاعد يدخن سيجارا كبيرا – نظرة ذات معنى ، وعاد ركس الى السؤال :

– اين انفجر الاطار يا روبرت ؟

– لا استطيع ان اخبرك ، انه كان . . . لقد نسيت المكان !.

ويسرعة خاطفة رفع ركس يده وهوى بها على فك روبرت بكل قوته ، واحسى روبرت كأن الدنيا تدور به من شدة اللطمة ، وحاول ركس ان يعيد الكرة ولكن روبرت لم يمكنه ، بل انقض عليه وصوب اليه لكمة اودعها كل قوته فأصابت انف ركس وانهمر منها الدم فزيرا . وهنا نهض الرجل الآخر الذى كان يجالس حتى هذه اللحظة ، وصوب ركلة هائلة الى بطن روبرت ، وكانما امد الالم الشديد الذى اخرج عن تلك الركلة ووبرت بقوة هائلة اودعها لطمة وجهها الى وجه الرجل الذى سقط على الأرض صائحا مستغيثا . وفى الحال دخل رجلان آخران واستطاعا ان يتغلبا على روبرت ، وان يوثقاها بالحبال هرة اخرى ، والقياه على الأرض ، ثم اقترب منه احد الرجلين ، ورفسه برجله وهو يقول له :

– أيها الاحمق ، لا تظن انك تستطيع ان تلعب معنا «الاستفمائية»

على بضاعة بنصف مليون دولار !.

وهوى على رأسه بكل قوته ، ولم يعد روبرت يدري شيئا .

عندما أفاق روبرت ، كان لا يزال مقيدا ، ووجد رجلين يجلسان فى نهاية الحجرة يتوليان حراسته . ثم سمع هرولة آتية من ناحية السلم ، ثم صوت أقدام تجرى بسرعة ناحية الحجرة ، ثم فتح رجل أبواب . ودخل مسرعا يقول لرفيقه :

– هناك شخص مختبئ بين الأشجار على الشاطئ يراقب المسكان .

وصاح أحد الرجلين بسرعة وهو يلقي الأوامر !
- خذ بعض الرجال معك ، واقبضوا عليه ، واحضروه الى
هنا . .

وانصرف الرجل لينفذ الأمر ، وسأل الرجل الآخر زميله ؛
- وماذا نحن فاعلون بهذا الشخص « مشيراً الى روبرت » ؟
فرد عليه الآخر قائلاً :

- سنلقيه مؤقتاً في الغرفة المجاورة .
وبعد لحظة صمت قصيرة ، سمع روبرت أحد الرجلين يقول
في مرارة !
- لقد بدأنا مهربين ، وهانحن اولاء نقوم باختطاف الناس ، والله
وحده يعلم كيف سننتهي .

نقل روبرت الى الغرفة المجاورة ، وهو مقيد اليدين والرجلين
واستلقى على الأرض على حين ان صوت المفتاح يدور في الباب
ليفلقه باحكام .

ثم سادت لحظة صمت اعقبها اصوات كثيرة ، ثم خيل اليه
انه يسمع صوت عراك ثم صوت ارتطام شخص بالأرض . . ثم ساد
الجو سكون مطبق ! .

كان موسى والنجتون يجلس امام مكتبه في مقر قيادة بوليس الولاية وامامه الالة الكاتبة ينقر عليها بأصابعه التقرير اليومي الذي يذكر فيه كل ما قام به من اعمال في اليوم السابق على حين كان احد زملائه جالسا قبالته ، وكان موسى يدون أسماء اصحاب رخص القيادة التي فحصها في اثناء جولته أمس ، وعندما وصل الى اسم روبرت ترنتون توقف فجأة عن كتابة الاسم ، ولاحظ زميله ذلك فسأله :

- لماذا توقفت . . هل نزل عليك الالهام !

واجاب موسى مفكرا :

- لقد تذكرت شيئا يشبه الالهام .

- ماهو ؟

- في اثناء جولتي امس مساء ، مررت بسيارة صغيرة متوقفة على جانب الطريق ، واخبرني السخص الذي كان يقودها انه توقف ليغير اطارا انفجر في اثناء سيره . . وكان السائق يبدو مرتبسا وقد حدث ان لمست الاطار المنفجر فوجدته باردا كقطعة من الصخر على حين كان المفروض ان يكون ساخنا بفعل احتكاكه بالأرض اذا كان فعلا قد انفجر في الوقت الذي توقف فيه ! .

- هل فحصت رخصة القيادة الخاصة ؟!

- نعم ، ومع الأسف لم يخطر لي هذا الخاطر الا بعد انصرافه .

وقال زميله وهو يبتسم :

- انصحتك ياموسى الا تخبر الملازم تايلر بشكوكك هذه ، وربما
كان الجو . . ليلا والبرودة مائدة والسائق يسير على مهل
وربما

وقاطعه موسى قائلا :

- لا ، انا احسن ان هذا الشخص قد كذب على وان الاطار لم
يتفجر فى ذلك المكان ، ربما قيل ذلك بكثير وساعد هواء الليل اليارد
على تبريده .

وقال زميله :

- ربما توقف ليتطلع الى القمر . . لاتعقد المسائل الى هذا
الحد .

ولكن موسى لم ياخذ بنصيحة زميله ، وكتب امام اسم روبرت
الملحوظة الآتية :

« فى طريق الولاية رقم ٧٢ وبعد ميلين من التقائه بالطريق ٤٠
توقفت سيارة صغيرة ماركة رايدكس كان يقودها روبرت ترفتون
من نونفيل . وخصه القيادة سليمة . ادعى هذا الشخص انه توقف
ليستبدل باطار منقجر آخر ، ولكن لم يكن هناك مايدل على ان توقفه
كان لهذا السبب . »

وكان عليه وقد دون هذه الملاحظة ، ان يرجع الى سجل التبليغات
لحري هل هناك اى شخص يتعلق بالسيارة ٤٠ ولدهشته وجد هذه
الاشارة :

« مكالمه تليفونية مجهولة من قائلها من تبلغ عن سرقة سيارة
رايدكس ذات باين مملوكة لن لدى ليندا كارول . وضع المتحدث
السماعة قبل ان يذكر اسمه . »

وقى الحال دون موسى اسفل تقريره : انه بالاشارة الى بلاغ
هجرة السيارة من قائلها من ، يجب التحري عن روبرت ترفتون
قربما كانت له صلة بالحادث . »

وما ان اكمل تقريره حتى اخذه واسرع الى مكتب الملازم تايلر .

أوقف موسى والنجتون سيارة البوليس التي كان يقودها ونظروا
إلى الملازم تايلر الجالس بجانبه وقال :
- هذا هو المكان بالضبط .

وود تايلر قائلاً :

- حسناً . فلنترك السيارة هنا على جانب الطريق .
ونزل الاثنان من السيارة ، وبما أن الوقت كان ليلاً ، فقد اضاه
موسى ضوء السيارة الأحمر حتى لا تصطدم بها أية سيارة أخرى ،
وسار الاثنان وفي يدهما كل منهما كشاف يضيء به الطريق . وسأل
تايلر موسى :

- وأين كانت السيارة الأخرى ؟

- هنا .

- حسناً ، فلننظر بدقة ، لا أكاد أرى أى آثار تدل على استخدام
وأفعة السيارة التي تستخدم عند استبدال الاطارات .
واستطرد تايلر فى حديثه قائلاً :

- على فكرة ، لقد أرسلت الى تونفيل اطلب تقريراً عن دوبرت
فرنتون فهو معروف هناك لانه يعمل مدرب كلاب وقد باع لنا عشر ايتها
من الكلاب المدربة . وقد وصلنى الرد بالراديو .
- وماذا قالوا ؟

- لاشيء مهم ، فهو ليس هناك ، وقد اقرن الرجل الذى يعمل
عنده انه عاد بالسيارة وتركها أمام البيت ، ثم اكتشف سرقتها
فى الصباح ، وقد غادر دوبرت المنزل بسيارته الاستيشن ، ولكنه
لم يعد حتى الآن . وقال ايضاً :

انه قد عاد نوا من رحلة قام بها الى اوريا . وقد اتصلت بالجمارك
اقررروا انه قد فتش تفتيشا دقيقا لصلته بشخص يدعى مرتون
استرنندر اشتبه في ان تكون له صلة بتهرب المخدرات .
- وماذا حدث لاسترنندر؟

- فتش أيضا ولكن لم يعثر معه على شيء .

واخذت عينا تايلر تفحصان المكان بدقة بالغة ، وفجأة راى تايلر
على الحاجز الخشبي العلامة التي كان روبرت قد أحدثها لتدله
على المكان ، ثم تتبعوا آثار اققدام على الأرض الرخوة فى جانب
الطريق عندما صاح موسى :

- انظر ! هذا المكان حديث الردم .

- اذهب وأحضر الجاروف من السيارة حالا .

وأحضر موسى الجاروف ، وماهى الا لحظات حتى تكشفت
لهم الحفرة وفيها لفائف المخدرات المدفونة . وكانت المفاجأة ضخمة
بالنسبة لكلا الرجلين ، وأسرع تايلر قائلاً :

• موسى ، اتصل بالقيادة باللاسلكى وابلغها ان ترسل لنا
قوات أخرى حالا .

ونقل جهاز اللاسلكى الذى فى السيارة اوامر تايلر الى مقر
القيادة ، ثم اضاف قائلاً لموسى :

- الآن سنأخذ بعض هذه اللفائف ونترك الباقي فى الحفرة .
وسأل موسى :

- هل تعنى اننا لن نأخذ كل المضبوطات معنا ؟

وأجاب تايلر :

- بالطبع لا ، فالشخص الذى اخفاها لابد ان يعود لاستردادها
وانا اريد ان اقبض عليه وهو متلبس بحمل المخدرات . سيختبئ
أحد رجالنا فى هذا الحقل المجاور للحفرة ومعه تليفون ، كما
ستختبئ سيارتا بوليس على جانبى الطريق على بعد قليل ، وعندما
يقبل الفار ، فانه سيقع فى المصيدة .

وما هى الا لحظات حتى اقبلت سيارتان عليهما شارة بوليس
الولاية ، وبعد لحظات اخرى كانت المصيدة قد تم اعدادها .



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

كان روبرت - وهو ملقى على أرض الحجر مقيّد اليدين والرجلين - يحس بأن حلقه يتشقق من شدة العطش . وفكر فى أن يصرخ لعل أحدا يحس به ، وفى اللحظة التى هم فيها بذلك سمع صرير المفتاح فى الباب ، ثم دخل عليه الرجل ذو السيجان الذى ركله فى بطنه منذ وهلة . وما أن اقترب حتى قال روبرت :
- أريد بعض الماء ! .

ورد الرجل بهدوء :

- طبعا طبعا ، سأحضر لك بعض الماء .

وغب الرجل عنه لحظات ، ثم عاد بكوب مملوء اعطاه اياه ثم ساعده على الجلوس كى يتمكن من الشرب ، وبعد ان شرب روبرت اقال له الرجل :

- هيه ! . . كيف حالك الآن ؟ .

- أحسن .

- الآن اسمع يا روبرت . نحن كبار ، قدعك من هذه التصرفات الصببانية . هناك شيء ما حدث للسيارة منذ مفادرتك للميناء حتى وصولك الى منزلك فى تونفيل .

- طبعا ، لقد انفجرت احدى العجلات .

- دعك من هذا وساكلمك بكل صراحة . ان صبر الرجال هنا كاد ينفد معك ، فالامر بالنسبة لهم فى غاية الاهمية وهم على استعداد لاستعمال منتهى القسوة معك هل فهمت ما اعنى ؟ .

- نعم ! .

- ان كل دقيقة تمر تعنى الكثير بالنسبة لنا . لقد كنا نزمع توجيع «البضاعة» عند منتصف الليل ، وهناك طائرة ستنقلنا خارج الولاية فى الصباح بعد ان نحرق العوامة التى نحن عليها الآن لنخفى اكل اثر ، ونريد ان يسير كل شىء على حسب الخطة الموضوعه حتى لا ينكشف امرنا ، ولهذا تراناكلنا قلقين مضطربين ، ولو كنت أنت لقي موقفنا لاعترتك مثل هذه الحالة .
- اظن هذا .

- حسنا ، ولكنك تقف فى طريقنا ، ان المعلومات التى نريدها منك فى غاية الاهمية بالنسبة لنا .

وقال روبرت محاولا المراوغة :

- ولم تلقون اللوم كله على ؟ . لقد احتججرت على السفينة مايقرب من ساعتين على حين كانت السيارة واقفة على الرصيف بعد انزالها من السفينة . افلا يحتمل ان يكون ماحدث لها تم فى ذلك الوقت ؟ .

- لسنا على هذا الحد من البلاهة بحيث نترك السيارة - مع اهميتها لنا - دون ان نراقبها .

ووجه روبرت سؤالاً كان يقصد به فى الواقع شيئاً اكثر عمقا :

- وكيف عرفتم اننى انا الذى ساقود السيارة ؟ .

وأدرك الرجل قصده ، ولكنه ابتسم وهز راسه وقال :

- اسمع يا روبرت . نحن نضيع وقتنا فى هذا الجدل واذا لم تتعاون معنا فستكون النتيجة سيئة . ان عمق هذا النهر ربعون قدما ، ونستطيع ان نربطك بالاثقال ثم نقدفك فيه بحيث لا يظهر اى اثر لك بعد ذلك .

- نستطيع ان نفعل ذلك حتى بعد ان اقول لك ماتريد ، اذا ماأضمانى عندك ؟ .

- كلمتى .

- انها لاتساوى عندى كثيرا ؟ .

وعندئذ وضع الرجل سيجارة من قمه على المنضدة ، ونظر الى روبرت وقد تجهم وجهه وانحسر عن قسماط فيها غلظة وقسوة ، وخيل الى روبرت انه يهم بصفعه او لكمه ، ولكنه لم يفعل ، بل مد يده الى جيوب سترة روبرت يفتشها واخرج المفكرة الصغيرة ضمن الاشياء التى كانت مع روبرت ، ثم قال :

– يبدو انك من الاشخاص الذين يحبون تدوين كل شىء .
ثم اخذ يقلب صفحات المفكرة ويقول بصوت مسموع :

– رقم رخصة القيادة ، رقم جواز السفر ، تكاليف الرحلة ، آه ! هاهو ذا رسم خريطة انها مانريد ياروبرت ! لقد عثرنا على رسم المكان الذى اخفيت فيه «البضاعة» ، لكن اسمع يا روبرت ، ويلك لو وجدنا فى الامر خدعة ، سأرسل احد رجالى الى هذه المنطقة . ولو وجد ان ثمة كميننا ، فستكون حياتك هى الثمن ، سنلقى بجثتك فى قاع هذا النهر .

كان روبرت يجلس طيلة حديث الرجل وتفتيشه اياه صامتا ، وكانما كان ينتظر الرجل ان يسمع منه اى تعليق ، ولكن صمت روبرت اثار حنقه فركله بقدمه وصاح فيه :

– تكلم عندما تجد شخصا يكلمك ، هل هناك كمين ؟ هل المكان المدون فى المفكرة صحيح ؟ .

وفى صوت خافت متعجب اجاب روبرت :

– المكان صحيح .

– حسنا ! .

وانصرف الرجل ، ولم يتيسر ان يفلق خلفه الياق بالفتاح .

اختبأ رجل البوليس فى الحقل المجاور للطريق على بعد قليل من الحفرة التى تحتوى على لفائف المخدرات ، وقد اختفى جسمه كله تحت غطاء داكن اللون حتى لا ينكشف وجوده لاي قادم ، ولم يكن يظهر منه الا احدى عينيه وانفه فقط ، على حين كان موسى والنجتون يجلس امام عجلة قيادة احدى سيارات البوليس التى اختبأت وكل انوارها مطفأة على جانب الطريق على بعد حوالى نصف ميل ، وفى الوقت نفسه كانت هناك سيارتان أخريان اتخذتا مكانيهما قبل نقطة المصيدة بحوالى مينين على حين انتشر بعض رجال البوليس فى مناطق أخرى منتظرين ان يحضر الصيد الثمين .

وما هى الا لحظات حتى اقبلت سيارة من ناحية الغرب ، وما ان اقتربت من المكان حتى هدأت سرعتها ، وفى هذه اللحظة كان على لارى - رجل البوليس المختبئ بالقرب من الحفرة - ان يتصرف بسرعة . فمد يده والتقط بوق التليفون المتصل بعربة موسى وحمل السلك الممتد بينهما الحديث التالى :

- هيه يا لارى .

- هناك « زبون » قادم فى سيارة ، هل سياراتكم جاهزة ؟ .

- حسنا ، هل تستطيع ان تصف السيارة ؟ .

- لا استطيع الآن فكشافتها الامامية تزقلل عيني ، يبدو انهم يبحثون عن شىء ، نور الكشاف سلط على السور الخشبي ، الان

أستطيع أن أرى السيارة بوضوح سيارة سوداء كبيرة ، توقفت
السيارة وأطفئ نورها .
- كم عدد ركابها ؟ .

- هناك من يقودها ويجلس آخر الى جواره ، انتظر لحظة ،
يبدو أن الشخص الآخر امرأة .
- حسنا يا لارى ، انتظر لحظة .

وحولاً موسى اتصاله الى قيادة شرطة الولاية التى تبعد عن
المنطقة خمسين ميلا .
- السيارة رقم ١٦ ، ١٩ تستعد .

وفى الحال انتقل الأمر الى السيارتين اللتين ادارتا محركاتهما
وجلس طاقم كل سيارة فى وضع الاستعداد . على حين اعاد موسى
اتصاله بلارى الذى كان لا يزال منبسطا على الأرض تحت الفطاء
وعيناه ترقبان كل شىء فى حرص وحذر .
وقال بصوت هامس :

- بدأ الرجل يحفر الأرض الآن . المرأة التى كانت بجواره
نزلت من السيارة واختفت بين الأشجار على الجانب الآخر من
الطريق بحيث لم أعد قادرا على متابعتها . وتركزت عينا لارى على
الرجل الذى كان منهمكا فى عملية الحفر . وكان يمسك الجاروف
بيده ، على حين حمل فى اليد الأخرى كشافا صغيرا ، وما هى إلا
برهة وجيزة حتى عثر الرجل على لفائف المخدرات فحملها بسرعة
واتجه ناحية السيارة . وحمل سلك التليفون صوت لارى الى
موسى ؟

- الرجل يتجه نحو السيارة .

- حسنا ، انتظر حتى تتركب المرأة ايضا .

- لا اكاد اراها ، يبدو انها قد اختفت .

ادار الرجل محرك السيارة وحول موسى جهاز الراديو
اللاسلكى الى مقر القيادة .

- السيارة ٧ تنادى رئيس القيادة . اعط الاشارة الاخيرة

السيارين ١٦ : ١٩ للتوجه ناحية مكان العمليات، وتكون على اتصالٍ مباشر معنا .

وبينما كان موسى يلقي هذا التبليغ ، كان لارى قد القى بالغطاء بجانبه ونهض فى سرعة وتحفز ؛ وفى يده مدفع رشاش واتجه ناحية السيارة التى كانت تستعد للانطلاق .

سأل الرجل :

— لماذا توقفت هنا ؟

أفرد الرجل قائلا فى ارتباك :

— لا شيء .

— اين رخصة قيادتك ؟

وفى لمح البصر اندفعت السيارة بكل سرعتها هاربة من لارى الذى رفع مدفعه وكاد يطلق النار بولا أنه تريث قليلا ، وسارت السيارة بأقصى سرعة ممكنة ، ولكن ما هى الا دقائق حتى وجدت إحدى سيارات البوليس تعترض الطريق وتمنعها من المرور ، وتلفت السائق خلفه فوجد سيارة اخرى قادمة من الاتجاه الآخر ، وأيقن انه قد وقع فى المصيدة تماما .

وبرغم الجهود الذى بذله رجال البوليس فى سبيل القبض على المرأة التى كانت معه فانهم فشلوا فى اقتفاء اثرها .

رجلس الكولونيل ستبنى امام مكتبه يدرس كل التقارير التى كانت ترد تباعا من رجال البوليس وقد رفض الرجل المقبوض عليه الإجابة عن أى سؤال وجه اليه ، ولم يعرفوا غير اسمه وكان ماريوس جنترى ، وكانت الجريمة ثابتة عليه وحده لوجود المخدرات معه . وقد رأى الكولونيل ستبنى عدم اتخاذ أى إجراء إلا بعد وصول هارفى رشموند الضابط بقسم مكافحة المخدرات حتى يشترك معهم فى بحث الموضوع .

كانت الغرفة غارقة في الظلام وروبرت ملقى على أرضها عندما
سمع صوت سيارة قادمة بأقصى سرعتها ، ثم توقفت وبعد دقائق
إخرى سمع صوت أقدام تهرول بسرعة على سطح العوامة ، وكانت
الأقدام في سرعتها وعصبيتها وقصر خطواتها وصوت كعب الحذاء
الرفيع توحى بأنها خطوات امرأة ، ثم ظرقت أذنه محادثة خافتة
مضطربة قصيرة ثم عاد وسمع صوت أقدام المرأة وهي تفادى المكان
بالسرعة نفسها وبالعصبية نفسها وبعد برهة وجيزة دخل عليه
وجلان ومع كل منهما ثقل من الصلابة ووضعه في ركن الحجرة
مشيما روبرت بنظرة كلها غيظ وتشفق وانخلع قلب روبرت لمرآهما
وتوجس سرا وسألهما
- أبة الحكاية ؟ -

ورد أحدهما

- كفانا حكايات معك ، لقد تخدعتنا وقبض على وجلنا الذي
أرسلناه الى المكان وسوف تنال جزاءك حالا .

وأنصرف الرجلان واستطاع روبرت أن يخمن المصير الرهيب
الذي ينتظره . لقد هدده الرجل ذو السيجار بالقائه في قاع النهر
ولا شك ان هذين الثقلين من مستلزمات تنفيذ حكم الإعدام عليه
كان منظر روبرت مثل المحكوم عليه بالإعدام الذي ينتظر بين لحظة
وأخرى دخول الجلاد الذي سيهزق روحه ، وفجأة وقعت عيناه
على الكوب الفارغ الذي شرب منه منذ برهة ونظرت له ككسرة
التمعت لها عيناه . وبغير ان يضيع أية ثانية أخذ يتسحرج على

الأرض حتى وصل إلى موضع الكوب . ثم هشمه وأستعمل أحده
أجزائه كسكين فك بها وثاقه . وأخيرا وجد نفسه قادرا على
الحركة والوقوف ، وكان عليه ان يتصرف بسرعة ، فكل دقيقة تم
كانت تقربه من مصيره المرسوم .

وفجأة سمع اصوات اقدام كثيرة فوق السطح تهرولا هنا
وهناك غير انه ميز خطوات ثقيلة تقترب ناحية الحجره ، وفي سرعة
خاطفة وقف روبرت خلف الباب . وقد رفع في يده احد ثقلى
الصلب وما ان دخل الرجل - وكان هو ذا السيجار ، وخطاخطوتين
حتى هوى الثقل على راسه فسقط مفسيا عليه وسقط سيجاره
المشتعل بجواره !.

مارس روبرت معه الشيء نفسه اذ قام بتفتيشه بسرعة واخذا
من احد جيوب سترته مطواة حادة ومسدسا اوتوماتيكيا حمله في
يده وخرج من الحجره في سرعة وحذر ثم صعد الى سطح المكان
الذى تبين له انه عوامة ولدهشته لم يجد اى شخص ، وكان المسدس
فى يده . وكل حواسه مثل الرادار تنبهه لكل احتمال . عبس
روبرت السلم الخشبى الموصل بين العوامة والشاطيء ، وما ان
وطئت قدماه ارض الشاطيء حتى جذب السلم بكل قوته بعيدا عن
العوامة ، ثم اخرج المطواة وصار يقطع الجبال التى تربط العوامة
بالمراسى الموجودة ، وابتدات العوامة بعد ان فقد صلتها بالشاطيء
فى الاهتزاز واخذ تيار النهر يتلاعب بها ويبعدها رويدا رويدا عن
الشاطيء . وفجأة ظهر على سطح العوامة شبح رجل لم يتبين
روبرت ملامحه من شدة الظلام وصاح ناحية روبرت حتى يوقف
اندفاع العوامة ، ولكن روبرت خشى احتمال ان يطلق عليه ذلك
الرجل النار وانقلبت غريزة الدفاع عن النفس الى مبادرة فى
الهجوم واطلق روبرت طلقتين تجاه العوامة ، ولحلكة الظلام لم يكن
يحدد هدفا معينا ولكنه اراد ان يبين انه مسلح ويستطيع القتال!

وسكت صوت الشبح الذى كان على ظهر العوامة، ربما اختفى
ربما قتل ، كل ما شاهده روبرت هو انه بعد دقائق من التحفز لاحظ
دخانا يتصاعد من باطن العوامة ، ثم ما لبث الدخان ان تزايد وتحول

الى لهب مشتعل ساعدت الريح على تاججه وانتشاره ، ولم يتنبه روبرت وهو واقف كالمشردود الى صوت سيارة وهي تقف على بعد غير قليل منه وتنزل منها فتاة وتجرى ناحية الشاطئ وتقف كالدهولة ! . ترقب العوامة والسنة النار تتصاعد منها : نظر روبرت فرأى الفتاة مولية ظهرها نحوه ووجهها فى تجاد النهر ، وتحرك أصبعه على الزناد ولكنه أحجم على اطلاقه ثم رأى السيارة فأسرع اليها وقفز الى مقعد القيادة وفى لمح البصر كانت السيارة تنطلق كالسهم فى الطريق .

لم يكن روبرت يعرف أين هو ، ولا أى طريق يسلك اذ كان كل همة هو الفرار والابتعاد عن ذلك المكان خوفا من حدوث مطاردة يامن عاقبتها .

ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصريات مجلة الإبتسامه

وصل روبرت أخيراً إلى نونفيل ، وكان الجو ليلاً والظلام حالكا عندما أوقف السيارة على بعد قليل من منزله ، واقترب بحرص من المدخل الخلفي . ولكن زيارته لمنزله لم تستمر طويلاً ، إذ ما لبث أن شعر بأن المنزل مراقب وأنه يجب أن يسرع بالفرار قبل أن يحدث ما لا يجب ، وإن كان قد تمكن من العثور على لوبو مقيداً خلف المنزل ، ففك قيده بهدوء ، وأسرع إلى السيارة والكلب يجري بجانبه ، وركبا ، وانطلق ببطء أولاً ، ثم ما لبث أن ابتعدت السيارة قليلاً عن المنطقة حتى أطلق لها روبرت العنان .

نظر روبرت إلى ساعته ، وأدرك أن المحاولة الفاشلة التي قام بها لزيارة المنزل كلفته أربعين دقيقة ، وكان على يقين من أن ساعاته بحريته محدودة ، فمن المؤكد أن البوليس سيستدعيه ليعطى تفسيراً مقنعاً بخصوص مسألة المخدرات ، كما أن العضابة لاشك ستحاول تعقبه .

اخترق روبرت شوارع مدينة فالتهافن حتى وصل إلى منزل ليندا كارول ، فأوقف السيارة ونزل منها وفي أثره لوبو ، وصعدا كترجات السلم الموصلة إلى باب المنزل ، واضغط بأصبعه على الجرس ، وكان السكون يشمل أرجاء المنزل ، والظلام مخيماً ، وبعد أن دق الجرس للمرة الرابعة سمع وقع أقدام تقترب ، ثم أتى صوت من الناحية الأخرى للباب ، صوت المرأة ذات الأنف المدبب والنظرات الحادة . وقالت من خلف الباب :

- ماذا تفعل هنا ثانية ؟ -

وقال روبرت فى عجلة !

- اريد ان اراك لامر هام •

- هام بالنسبة لمن ؟•

- لكينا يا ليندا كارول !•

- انت مجنون !•

- انا لست مجنوننا . هل تريدان ان اقف هكذا اتحدث حتى

وسمنا الجيران ؟•

وكانما حسنت الجملة الاخيرة المناقشة الغريبة التى كانت دائرة بين طرفين يفصل بينهما باب مفلق ، اذ ما لبثت المرأة ان فتحت الباب ودعته للدخول ، وسادت لحظة قصيرة من الصمت كان كل منهما يجمع افكاره ويتهيا لمواجهة الموقف ، وعادت المرأة تقول !

- والان ، ماذا تريد ؟•

فى تلك اللحظة غمز روبرت الكلب غمزة ذات معنى ، فانطلق خارج الحجرة يشمشم باحثا عن آثار اى احد فى المنزل بين دهشة المرأة واستنكارها . وصاحت فى روبرت قائلة :

- ما معنى هذا ؟•

- لقد حدثت اشياء غريبة منذ تركتك ظهر امس •

واقاطعته قائلة :

- ماذا تعنى ؟•

- هناك شخص ما سافر بجواز سقرك ، وانا على يقين من انك

تعرفين معلومات اكبيرة عن الموضوع يجب ان تخبرينى بها .

- ولم يجب على ان اخبرك بكل ما اعرف ؟ ثم انى لا احب ان

يوقظنى شخص قريب من ثومى فى الساعة الثانية صباحا ويوجه

الى اسئلة كثيرة ويامرئى بان اجيبه عنها .

- البوليس على علم بالموضوع • هناك موضوع التهريب ، ثم

انه توجد جريمة محاولة قتل •

– محاولة قتل! ماذا تعنى ؟.

– شخص ما حاول ان يقتلنى !.

– يا الهى ! من تظننى اكون حتى تتعبنى بكل هذه الاسئلة
حول موضوع لا يهمنى .

وكان لوبو فى هذه الاثناء يودى مهمته على اكمل وجه . فكان يخرج من حجرة الى حجرة . ماذا انفه الى الامام كأنه يتحسس به طريقه ، وما ان وصل الى الاستوديو حتى اسرع الخطى ، ثم وقف امام حجرة مغلقة وصار ينبش فيها باظافره وهو يبتسح . وفى اللحظة نفسها قفز روبرت الى مكان الكلب ، ثم ادار مقبض الحجرة بسرعة ليجد المفاجأة الكبرى ، اذ رأى ليندا كارول الاخرى او الفتاة التى كان يعرفها باسم ليندا كارول فى اثناء رحلة اوربا . ولم تكن الفتاة تتوقع هذه المفاجأة فصرخت جزعة على حين تركزت عينها على روبرت ترنتون الذى قال بهدوء :
– لقد اعتقدت انك ستكونين هنا .

وكانت المرأة الاخرى تقف مشدوهة والحوادث تجرى امامها بسرعة شلت قدرتها على التفكير ، ولكنها ما لبثت ان صاحت فى روبرت وشرار الفضب يبرق فى عينها :

– ماذا تعنى ايها الرجل بتصرفك هذا ؟ . انصت الى جيداً .
اما ان تخرج حالا او ساستدعى البوليس !.
ورد عليها روبرت بمنتهى الهدوء :

– هل قلت : انك ستستدعين البوليس ؟ ما اجمله من مشهدا رائع !.

– بالتأكيد سوف استدعى لك البوليس لكى
وهنا صاحت المرأة الاخرى الصغيرة مقاطعة :

– ارجوك يا عمى لندا ، يحسن بنا ان نفكر بطريقة اكثر منطقاً .
وسألها روبرت :

– هل تعلمين ان عربتك قد استقلت فى تهريب المخدرات ؟
– روب ترنتون ، ماذا تعنى بحق السماء ؟ . عم تتحدث ؟
– اعنى ما اقول تماما ! . لقد استقلت عربتك فى تهريب كمية
كبييرة من المخدرات الى داخل البلاد .

– ماذا ياروبرت ؟ انا لا اكاد اعرف : عم تتحدث ؟
– بل يجب ان توضحى لى كل هذا .

– حسنا ، ساوضح لك ما تريد ولا يهمنى ان كنت سسأراك
بعد ذلك او لا! .

– استمرى فى الحديث .

– لاسباب خاصة لا ارى داعيا لشرحها الآن ، اريد الا يعرف
اى احد ممن قابلناهم على الباخرة انى اقيم هنا .
– طبعا لاسباب خاصة لا داعى لشرحها الآن ا ان من حقى ان
اعرف هذه الاسباب .

كانت المرأة ذات الانف المدبب فى تلك الاثناء تقف على بركان
من الفيظ والفضيب وكانت كلما تهم للتدخل فى الكلام تطلب منها
الفتاة ان تصمت .

وعاد روبرت الى السؤال :

– مازلت منتظرا سماع حديثك .

– حسنا يا روبرت . عمتى ليندا هذه هى اخت والدى
وكلتانا تحملن الاسم نفسه « ليندا كارول » مع اختلاف بسيط
هو ان هناك اسما وسطا بين اسمها هو ماى . ولذلك فهى معروفة
فى العائلة باسم ليندا ماى ، وانا باسم ليندا كارول ، وفى العام
الماضى بعد وفاة والدى جئت لاعيش معها ، وعندما ازمعنا القيام
برحلة الى اوربا فى العام الماضى استخرجنا جوازات السفر ،
وطببعى ان يكون عليه اسمى الذى هو فى الوقت نفسه اسم عمتى
وطببعى ايضا ان اكتب فيه هذا العنوان فى فالتهافن . . وقد
استعملت الجواز نفسه فى رحلتى الاخيرة ايضا ، لذلك فكما ترى
لا يوجد اى قموض فى الموضوع . هل يفسر لك هذا ما تريد ؟

- أنه لا يفسر لي السبب في كذبت عمك على أمي .
وكانت فرصة ليندا ماى ان تنفجر في روبرت غاضبة :
- اسمع أيها الرجل : انا لم اكذب عليك . لقد سألتني بعض
الأسئلة اجبت عن بعضها ، ولا اظننى مضطرة الى أن اجيب عن كل
اسئلتك .

- فقط انك اخبرتنى انك لا تعرفين اى ليندا كارول اخرى
تقيم في هذا المنزل .

- انها لا تقيم في هذا المنزل الآن ، ولكنها ضيفة : فبعد
اتصافك من هنا طلبت منها في التليفون أن تحضر لآخرها بما
حدث !.

وعاد روبرت، الى مخاطبة ليندا كارول :

- سوف ابلغ رجال البوليس واخبرهم بكل ما اعرف .
واسرعت الى الاستفسار :
- وما هو ؟.

- ان سيارتك قد استعملت كوسيلة لتهديب المخدرات وأنا
وان كنت لا اصدق انك اشتركت في هذه العملية ، ارى ان
الاحتمال الآخر هو ان يكون مرتون استرنندر . . .

في هذه اللحظة نبح لوبو ، على حين سمعت اصوات اقدام
لامية من ناحية الدرج وصاح صوت يعرفه روبرت جيدا :

- اذا كنت ستتكلم عنى يا روبرت يحسن ان تقول ذلك في
مواجهتى .

وظهر مرتون استرنندر وعلى وجهه ابتسامة ساخرة ، وكانت
المفاجأة غير متوقعة بالنسبة لروبرت على حين تجمدت التعبيرات
على وجهى المراتين انتظارا لتطور الأحداث . وأخيرا قال روبرت:

- حسنا يا استرنندر ، سأقولها في مواجهتك . هناك شخص
ما استغل سيارة ليندا في تهريب المخدرات داخل البلاد . كما
يحاول شخص ما ان يقتلنى ايضا .

ورد عليه استرنندر . ومازالت الابتسامة تقسها على وجهه ؛
- آنا لا الومك يا روبرت . اذا كانت معلوماتك حقيقية والا
فأنت تستحق ان اقدف بك من النافذة الى عرض الطريق .

ورد روبرت :

- معلوماتي دائما حقيقية . .

وسرد لهم كل شيء حدث له بالتفصيل : اختطافه وقيده ؛
وهربه واطلاقه النار على العوامة ، وكان الجميع ينصت اليه
باهتمام واسترنندر يستزيد من المعلومات بتوجيه أسئلة جديدة
الى روبرت . وكان استرنندر يبدي اهتماما كبيرا ، وبعد ان سمع
كل ما قصه روبرت ، نظر الى المرأتين وقال :

- فى زاىى بعد ان وضحت الصورة امامى الآن ، ان النار
اشتعلت نتيجة اصابة احدى طلقات روبرت لاحدى خزانات
الجازولين الذى سال حتى وصل الى السيجار المشتعل الذى سقط
من الرجل الذى هويت على راسه بثقل الصلب . . واظن انه من
الواجب علينا ان نقف بجوار روبرت ، وعلينا ان نعرف كيف خبثت
المخدرات فى سيارة ليندا .

ونظرت ليندا الى روبرت وقالت له فى لهجة مؤثرة :

- روبرت ، ارجو ان تسامحنى على كل هذه المتاعب . لقد
تعمدت الا ادعك تعرف مكانى لانى كنت انوى ان ازورك اولا .

لكن روبرت اشاح بوجهه قليلا وقال :

ارى انك وثقت فى استرنندر اكثر لدرجة انه هنا فى ههنا
الوقت على حين تعمدت ان تتركينى فى الظلام ! .

لكنها ردت عليه فى استعطاف :

- انا لم اثق فى استرنندر اكثر منك يا روبرت . لقد حدث ان
اى الى عمى بعد انصرافك المرة السابقة ليسال عنى وكانت عمى
اقد استدعتنى بالتليفون ، ولهذا فقد جلس فى انتظارى ، ولما

حضرت وتحدثنا قليلا ، كان موعد آخر أتوبيس قد فات، ولذا فقد
هرضت عليه عمى ان يقضى الليلة هنا فى غرفة الضيوف .
وردد روبرت قائلا :

– لا عليك يا ليندا . . فليس هناك ما يدعوك الى اعطاء هذا
التفسير المطول .
وتدخل استرندر فى الحديث قائلا :

– انظر يا روبرت . فلندع كل هذه المسائل الشخصية جانبا
لنفكر فى الموضوع الرئيسى ، أنا لا اشك الآن فى صدق ما قلت .
كما انك لم تحاول ان تزج بنا فى الموضوع حتى الآن . . ولكن اذا
كانت المخدرات فعلا قد خبئت فى العربة فأنا وانت وليندا نعلم
داخل الموضوع فعلا . ولهذا فلنوحدهم جهودنا حتى نجد لهذا المأزق
حلا .

وكان روبرت الى هذه اللحظة معتزا بنفسه واثقا من الأرض
التي يقف عليها لذلك قال :

– أنا لا أريد اية مساعدة منكم ، كل ما أريده هو الحقائق لا
قيم بعدها سأصرف بنفسي .

وصاح استرندر فى تعجب ودهشة :

– حقائق ! لقد قلت انت الحقائق : شخص ما تمكن من ان
ينحفي مخدرات فى السيارة ليهربها الى هنا .

وقالت ليندا كارول مكلمة حديث استرندر :

– لقد قرأت كثيرا عن حوادث متشابهة . انه تطوير فى طرق
التهرب . ولكنى لم اتخيل قط ان اجد نفسى فريسة لهذا النوع
من التهرب ، فكثير من السياح الأمريكين يأخذون معهم سياراتهم
فى اثناء رحلاتهم الى أوروبا ، ويستطيع رجال عصابات التهرب
بوساطة بعض عمال الجراجات ان يخفوا ما يريدون تهريبه داخل
السيارات بوسائل غاية فى الدقة بعيدا عن أعين أصحابها . حتى
اذا ما عاد السائح الى امريكا فلن يعدم رجال العصابة طريقة
يستطيعون بها الانفراد بالسيارة لتفريغ ما يخفوه من قبل ، وهذا

فى اعتقادى هو كل ما حدث لسيارتى ؟ ولولا انفجار الاطار ما اكتشف روبرت هذه المخدرات ولظلت حبىسا مخبأة الى أن يتمكن رجال العصابة من أخذها !.

وامسك استرندر طرف الحديث من هذه النقطة وقال :

- ولكن كان على روبرت أن يبلغ البوليس فور اكتشافه المخدرات بالسيارة !.

ورد روبرت وقد فاجأته ملاحظة استرندر :

- حسنا : انا قد رايت انه من الاوفى أن أرى ليندا اولا قبل ان اتخذ اية خطوة اخرى فهى صاحبة السيارة ، وربما كان من الأحسن ان تتولى الأمر بنفسها .

- على كل حال يا روبرت لقد وضحت الأمور لنا الآن بعض الشيء ، كم مرة أمسكت هذا المسدس فى يدك ؟ .
- مرتين تقريبا .

- حسنا . ربما وجدنا عليه بصمة أحد رجال العصابة . وهذا من ثم سيقودنا الى معرفة شخصيته ، أما بخصوص السيارة التى اتيت بها فانتركها على الممر الذى خلف المنزل حتى الصباح ، ثم نذهب ونحدد المكان الذى كانت العوامة راسية فيه ثم نبليغ البوليس .

وسأل روبرت :

- ولماذا لا نبليغ البوليس الآن ؟ .

- لا اظن ان ذلك سيكون من المصلحة يا روبرت ، فانت ليس لديك أى دليل الآن تستطيع أن تثبت به بعدك عن الموضوع ، ويجب أن تحصل على الدليل اولا .

- لكن البوليس يستطيع ان يرى بنفسه المكان الذى كانت المخدرات مخبأة فيه فى سيارة ليندا .

- واين سيارة ليندا الآن ، ربما تكون الآن مستقرة فى قاع النهر او على الاقل خارج الولاية !.

واحس روبرت أن منطق استرندر قد غلب مقاومته ولكنه عاد واعترض قائلاً :

- لكن البوليس يراقب منزلك . فلا تدعها يقبض عليك قبل أن
تعثر على دليل براءتك الذي نستطيع ان نجده وانت طليق فذلك
أخير من أن نحاول العثور عليه وانت مقبوض عليك ! وفي اللحظة
التي سيقبض البوليس فيها عليك سيحاول ان يجد الدليل لا على
براءتك بل على اتهامك ، هذه هي وظيفة البوليس يا روبرت .
وكانما انتهى استرنندر كل مقاومة او اعتراض لدى روبرت ،
وفي الحال تدخلت ليندا ماى قائلة وعلى فمها ابتسامة عريضة :

- حسن جدا ، اظن ان عندي حجرة اخرى تستطيع ان تأوى
فيها حتى الصباح . انها ليست مريحة جدا مثل الغرفة التي يحتلها
استرنندر ولكنها غرفة على كل حال ! .

فقال استرنندر معقبا :

- فلنحتفظ بالمسدس الآن في مكان أمين بعد ان نقيده ما عليه
من علامات وارقام . . .
وناوله روبرت المسدس ، وفحصه بكل عناية ، وعد الطلقات
الباقية التي فيه . . . ودون ارقامه في ورقة ثم قال :

- الان وضحت خطتنا تماما ، في الصباح ، عندما تقوم بتحديد
مكان العوامة سنقوم بابلاغ البوليس ، ونقول ان روبرت لم يشأ
الاسراع بالبلاغ حتى يكون لديه دليل .

ونظرت ليندا الى استرنندر نظرة امتنان وقالت مؤمنة :

- هذا هو التصرف السليم .

على حين ردت ليندا ماى قائلة :

- حسنا ! فلنحتفظ بالمسدس في هذا الدرج ، ها هوذا المفتاح
يا استرنندر احتفظ به معك ، والآن يا روبرت ، انت في حاجة الى
حمام ، ثم تنال قسطا من الراحة .

فى الصباح ، التف الاربعة حول المائدة يتناولون الفطور وقالت
ليندا ماى :

- سنرحل بعد الفطور مباشرة .

وسأل روبرت :

- هل نقلتم السيارة من مكانها ؟ .

فرد استرنلر قائلا :

- بعد أن صعدت الى غرفتك ، توجهنا الى السيارة وقدناها الى
الميدان المواجه للسوق ، وتركنا مفاتيحها معلقة فيها حتى اذا ما
جاءها أحد ظن أن صاحبها ربما توجه لشراء أى شئ من السوق .
كانت هذه فكرة ليندا ماى .

وبعد قليل استقل اربعتهم سيارة ليندا ماى واتطلقوا الى
المكان التى كانت ترسو فيه العوامة ، وقد تولى روبرت ارشادهم
الى الطريق ، واخيرا وصلوا الى مكان مرسى العوامة ، ولكنها لم
تكن فى المكان نفسه بل جرفها التيار الى مكان غير بعيد ولكنه على
الشاطئ الآخر من النهر الذى يعد حدا فاصلا بين الولايتين . وكان
هناك جسر عبروه الى الناحية الأخرى ، ثم اقتربوا قليلا من مكان
العوامة التى كانت النيران قد فعلت فيها فعلها ، على حين يجمع
مضد من الناس يتطلعون فى فضول . وقال استرنلر :

– نحن الآن في ولاية أخرى ، وعندهم نظام العمدة وليس نظام بوليس الولاية كالحال في الولاية الأخرى ، لنتحقق جيدا من العوامة ، ثم بعد ذلك عليك يا روبرت أن تتصل بالعمدة تليفونيا وتخبره بالموضوع . والآن لننزل حتى نستجلى الأمر جيدا ، ولا تنسوا ، لو سالنا أى أحد . فنحن في رحلة ثم توقفنا عندما رأينا الزحام .

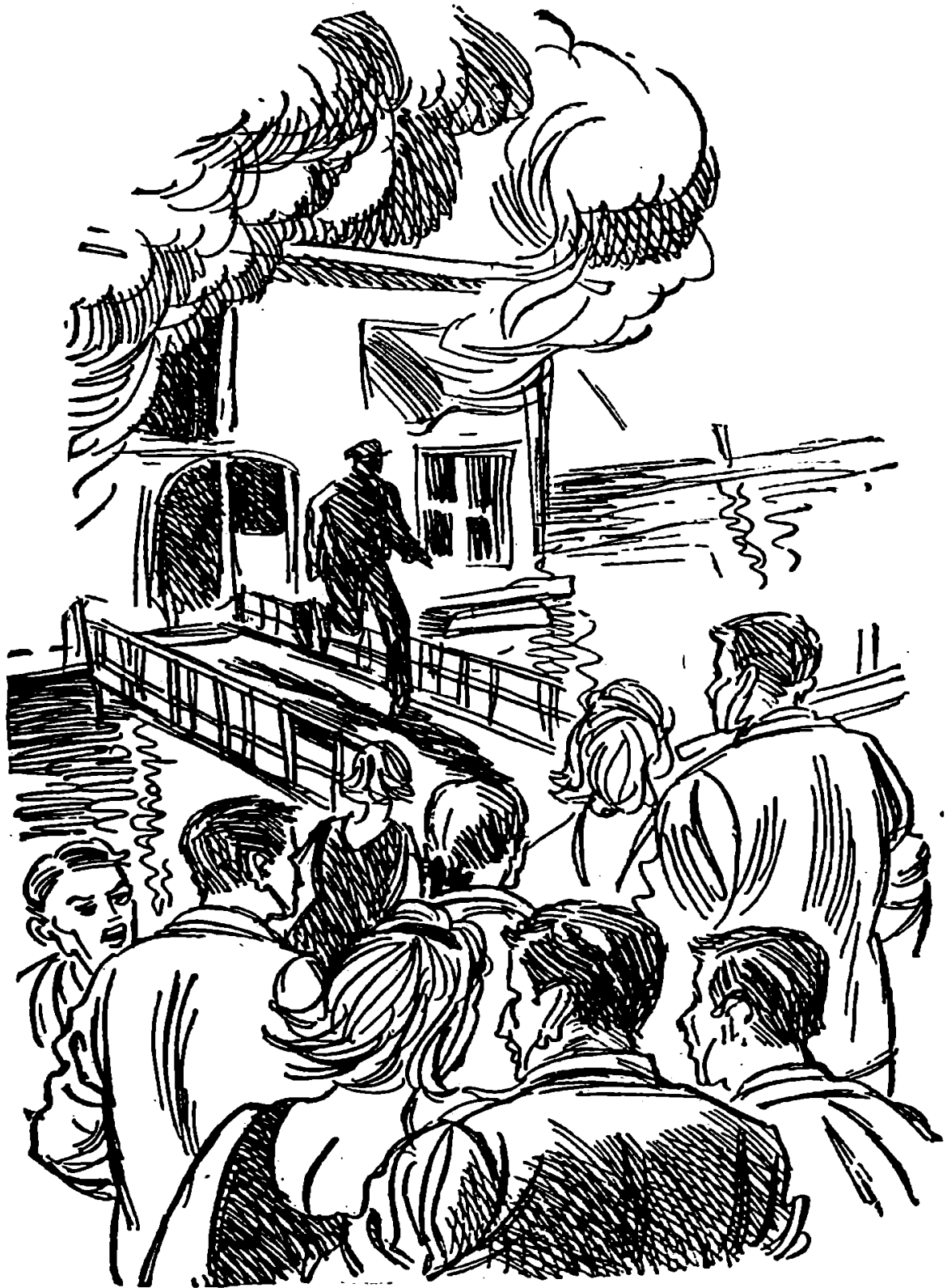
واوقفت ليندا السيارة على جانب الطريق بجوار عشرات السيارات الأخرى التي تركها أصحابها ونزلوا ليشاهدوا العوامة المحترقة ، على حين اندس استرندر في جموع الواقفين ليحصل على مزيد من المعلومات ، وتطوع أحد الواقفين ليخبره أن هذه العوامة كانت مقرا لأحدى عصابات التهريب ثم احترقت ، وتمكن العمدة من القبض على أحد أفراد العصابة بعد أن عثروا على جثة محترقة داخل العوامة .

وما لبث العمدة أن ظهر خارجا من العوامة وخلفه بعض مساعديه على حين يسير بينهم الرجل الذي قبضوا عليه وقد وضعوا القيود في يديه ولدهشة روبرت وجد أن هذا الرجل هو عينه الرجل النحيف الذي قابله على محطة الاتوبيس في فالتهاغن ودعاه للركوب في العربة .

وتطورت الحوادث بسرعة مذهلة بعد ذلك . فبينما كان العمدة يموكبه هذا يخترق جموع الواقفين متجها الى السيارة ليستقلها الى مقر عمديته ، اذ انشق من بين الواقفين صوت فتاة شابة تقول بصوت عال وهي تشير الى روبرت :

– هذا هو الرجل ، انه شريكه ، لقد رأيتهما معا على محطة الاتوبيس في فالتهاغن ، ثم ركبا سيارة اتجهت بهما الى هذا الاتجاه .

وجمدت المفاجأة كل قطرة دم من جسم روبرت ، على حين نظر اليه كل الجميع وفي عيونهم نظرات فضول وترقب ، وغير



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

العمدة اتجاهه وخطا نحو روبرت الذى بدا كتمثال من الثلج وقال
الله :

— حسنا ايها الشاب . نريد ان نوجه اليك بعض الاسئلة
اقتعال معنا دون اية مقاومة .

ولم يدر روبرت ماذا يقول ، كان تطور الحوادث قد تسلسل
قدرته على التفكير ، كل ما يدويه هو ان استرندر اقترب منه
وهمس في اذنه قائلا :

— لا تخش شيئا يا روبرت ، لا تقل لهم اى شيء ، خصوصا عن
المخدرات . ساتصل باحد اصدقائي المحامين فورا وسيوافيك فى
مقر العمدة .

وسار موكب العمدة مرة ثانية ، وقد زاد عدد المقيوض عليهم
واحدا مع

جلس روبرت ترنتون في مكتب العمدة بلا حراك ، وعن يمينه
جلس محاميه الذي ارسله له استرندر ، على حين جلس الرجل
المقبوض عليه على يمين العمدة والمكر يطل من عينيه ، ولم يشك
روبرت في شخصية هذا الرجل قط . فهو الرجل الذي سبق
أن تعرف به على محطة الاتوبيس في قالتها فن .

وخلت احدى السكرتيرات اللاتي يعملن في مكتب العمدة وفي
يدها تقرير مكتوب على الآلة الكاتبة ، ناولته العمدة . ثم انصرفت
تناول العمدة التقرير ثم نظر الى الرجل المقبوض عليه وقال :

- سأقرأ عليك الان اقوالك . واذا كان هناك ما تود ان تغيره
فلك الحق في هذا . هل فهمت ما اعنى ؟
واوما الرجل برأسه دون ان ينسى بينت شفه ، وقرأ الشريف
التقرير بصوت مسموع بطيء :

« اسمى سام جوينز ، سنى ٥٢ سنة ، صاحب العوامة
المحترقة . منذ حوالي شهرين اجر العوامة منى رجل يدعى «جيم
الكبير» وفهمت انه يريد لها لمتعته الخاصة ، ولكنى اكتشفت بعد
مدة انه يستخدمها كمقر لعصابة تهريب براسها . وكان فى وسعى
ان ابلغ البوليس ، ولكنى لم افعل منعا للمشاكل ولانى كنت وحيدا
وهم كثرة ، ثم انهم كانوا يؤدون الايجار بانتظام علاوة على سماحهم
الى بالاحتفاظ باحدى حجرات العوامة . ولم اشاركهم فى اى نشاط
من الذى يقومون به . وليلة أمس جرت الحوادث بسرعة . كان
هارفى رشموند الذى عرفت الان فقط انه احد رجال مكتب
المخدرات الفدرالى يحاول ان يقوم « بكيسة » على العوامة ، وكان

روبرت ترنتون وهو شخص رأيتة أمس فقط ، قد قام بتهرب كمية من الهيرويين داخل سيارة بمساعدة امرأة شابة فى اثناء رحلة فى أوروبا ، ثم خباها فى مكان ما فى الطريق واخبر المهربين بالمكان . وقد علمت ان الرجل الذى توجه لاحضار المخدرات المخباة قد اقبض عليه ، وكان روبرت على ظهر العوامة أمس مساء ، وربما كان هارفى يراقب العوامة فى ذلك الوقت ، وكنت انا قد قررت ترك العوامة وابلاغ البوليس فوراً . ونزلت فعلا من العوامة الى الشاطئ ، ثم توجهت الى مزوعة مجاورة كنت تركت عربتى فى حظيرتها ، ثم خطر لى ان اعود لاخذ بعض حوائجى ولكنى فوجئت بوجود روبرت على الشاطئ وهو يقطع الجبال التى تربط العوامة ، وشخص ما - ربما كان هارفى لأن الظلام كان مخيما ولم يكن باستطاعتى تمييز الأشخاص جيدا عن بعد - على ظهر العوامة ينادى عليه ليتوقف عن تقطيع الجبال ، ولكن روبرت هذا اخرج مسدسه وأطلق عليه طلقتين لم اعد اسمع له بعدهما أى اثر . وخفت ان يكتشف وجودى فيقتلنى انا ايضا ، فوليت هاربا ، بعد ان شاهدت النيران وهى تتصاعد من العوامة . وقد فكرت فى ابلاغ البوليس ، ولكنى عدلت لأن احدا لم يكن يعرف انى بالعوامة فى ذلك الوقت ، وهذا هو كل ما اعرف .

وعندما انتهى العمدة من تلاوة التقرير نظر الى سام جوينز وسأله :

- هل هذا صحيح ؟ . اذا كان صحيحا فقد وقع .

وتناول سام القلم ووقع التقرير . وحاول محامى روبرت مناقشته ولكنه صمم على ان روبرت اطلق على الرجل الذى كان على ظهر العوامة طلقتين ولا بد انهما قد اصابتاه وان النار اشتعلت بعد اطلاق النار بدقائق قليلة .

وقال العمدة للمحامى :

- دعنى اخبرك بشيء يخص موكلى ، فقد عثرنا على جثة هارفى . وشموند فى العوامة مصابة بطلقتين كل منهما كانت كافية لانهاء حياته ، ثم اننا عثرنا على ظرفين فارغين فى المكان الذى كان روبرت

يقف فيه على الشاطئ . ولقد قام بوليس الولاية المجاورة بالتعاون معنا ، وقتشنا منزل ليندا ماي في فالتهافن حيث قضى نيلته لبعثرنا على مسدس :وتوماتيكي عيار ٣.٢ وهو عيار الطلقتين والظرفين الفارغين نفسه وقد اطلق المسدس حديثا وتنقض خزانته طلقتين .

ودفع المحامي بعدم اختصاص العمدة او سلطات الولاية كلها بنظر الموضوع ولا باتخاذ اى اجراءات فيها لان الولاية المختصة هي الولاية المجاورة ، وذلك لوقوع الجريمة فيها ولان العوامة كانت في حدودها عندما احترقت ، ولكن يبدو ان العمدة كان يتوقع هاتذا الاعتراض وقد وطد عزمه على رفضه بشدة قائلا

- لا تنس اننا وجدنا الجثة في العوامة التي كانت واسية عند هذا الشاطئ من النهر الذي يتبع ولايتنا ، وطالما ان جسيم الجريمة عندنا فيصبح الموضوع كله من اختصاصنا .

وجاء دور روبرت لاستجوابه ، ولكنه على حسب تعليمات محاميه امتنع عن الادلاء باى بيان ورفض الاجابة عن اى سؤال .

وقف الكولونيل ستينى ومعه كابتن هارمن على شاطئ النهر بحيث عادا فى التو من معاينة قاموا بها للعوامة المحترقة ، وقال الكولونيل ستينى زدا على سؤال الكابتن هارمن :

- طبعا ياكابتن ، نحن المختصون الوحيدون بالنظر فى هذه القضية والسر فى اجراءاتها . وان كان العمدة يدعى انهم وحدهم اصحاب الاختصاص .
وود هارمن معقبا :

- سيسبب لنا هؤلاء القوم فى الولاية الاخرى بعض المتاعب !
اقضابط التحقيقات يريد ان يضع الجثة فى تابوت ويرسل لاقارب وشموند لتسلمها ، ويرى انه لا داعى ابدا لتشريحها لان اشعة اكس اثبتت لهم وجود طلقتين داخل الجسم ، وقد قام طبيبهم ايضا باستخراجها وهو مستعد ان يقرر انهما سبب الوفاة ، اذ استقرت احدهما فى القلب والاخرى فوقه مباشرة .

وعقب الكولونيل قائلا :

- يالها من سرعة فائقة فى الاستعانة باشعة اكس . اخشى ان يزعموا ايضا ان الوفاة حدثت نتيجة الاحتراق لمجرد انهم وجدوا آثار حروق على الجثة .

- لقد وجدوا ظرفى الطلقتين على الشاطئ او سمعوا قصة اطلاق النار من صاحب العوامة وكشفت لهم اشعة اكس عن الطلقات ، ولذا فهم مقتنعون بان الوفاة نتجت من هذه الطلقات ، وامسك الكولونيل ستينى ذقنه بيده ، وقال بعد ان فكر قليلا :

– ان هذا يجعل مركز روبرت ترنتون صعباً .

– أخشى ان أقرر ذلك يا سيدى .

– حسناً ، ان الدكتور هربرت ديكسون يريد ان يبحث بنفسه مسألة الوفاة ، فهارفى رشموند كان احد أصدقائه ، ولقد طلبت من العمدة عدم التصرف فى انجثة الا بعد وصول الدكتور ديكسون والا فانه سيطالب باعادتها .

– يبدو انهم مصممون على موقفهم .

وأجاب الكولونيل بحدة :

– وأنا مصمم على موقفى ايضا ، ان ما بدعشنى هو ان يتمكن هذا الـ . . . روبرت ترنتون من خداع هارفى رشموند بكل ذكائه ومهارته .

– هل انت متيقن انه خدعه ؟

– بالتأكيد ، فكر مليا فيما أقدم عليه من اخفاء المخدرات على

جانب الطريق .

وأوما هارمن براسه مفكرا ثم قال :

– اذا ما امكن الربط بين الطلقتين اللتين فى جسم رشموند وبين المدرس الذى وجد فى منزل ليندا ماى . فان هذا يعنى الكرسي الكهربى لروبرت ترنتون . انها قضية واضحة .

– يخيل الى انا ايضا انها قضية واضحة .

وهنا ظهر على صفحة النهر لنشر صغير قادم ناحيتهمما بسرعة ، وعليه دكتور ديكسون ، وما ان اقترب اللش من الشاطيء حتى توقف ، ثم قفز منه دكتور ديكسون واتجه الى حيث يقف مستبنى وهارمن وحياهما تحية قصيرة ثم قال :

– يبدو اننا امام مشكلة تنازع اختصاصات فى هذه القضية!

وأجاب الكولونيل :

– نحن لا نحب ان نشر المتاعب ، فالموضوع لا يستحق كل هذا.

ورد ديكسون!

- انهم على الجانب الآخر يتصرفون وكأنهم يعرفون كل ما يجب معرفته . ولكنى شخصيا اريد أن افحص الجثة .

وعلق هارمن قائلا :

- انهم يسرون فى اجراءات توجيه تهمة القتل الى روبرت والمدعى يريد أن يرقى الى وظيفة قاضٍ ، وهذه القضية تعد خطوة كبيرة بالنسبة له .

وقال دكتور ديكسون :

- ان ما يضايقنى هو احساسى ان روبرت كان قادرا على إخداعى انا وهارفى هذه الفترة الطويلة فى اثناء الرحلة ، ومن المؤسف ان النار امت على الكثير من الشواهد فى العوامة . هل فحصت العوامة يا كولونيل ؟ .

- نعم ، ولكن كابتن هارمن فحصها بدقة اكثر . قل له ياكابتن ما لاحظته هناك .

وقال هارمن :

- ان الموقف يبدو لى غريبا بعض الشيء ! اننا لسنا ازاء منزل ثابت ، ولكنها عوامة متحركة وقد ساعدت الريح على انتشار النار بين أرجائها . ولكن الشيء الذى اجزم بصحته هو أن النار ابتدأت فى الاشتعال من مقدمة العوامة .

وصاح دكتور ديكسون فى دهشة :

- من المقدمة ! لكن آلات العوامة وصفائح الجازولين فى المؤخرة وليست فى المقدمة ! .

وأوما هارمن مؤمنا على ما قاله ديكسون الذى اردف :

- وبالرغم من ذلك تقول : ان النار ابتدأت من المقدمة ! .

- هذا هو اعتقادى ! .

- وما الذى سبب اشتعال النار ؟ .

– يفسر العمدة اشتعال النار بحدوث شرارة أو ماس . ولما
سألته عن سبب حدوث ماس أو شرارة نظر الى فقط دون ان
يجيب !.

– أما فى رأيى انا ، فاعتقد ان النار اشتعلت بفعل فاعل عن
عمد ، وساقوم بالتقاط بعض الصور لفحصها بدقة ، اذ يبدو لى
ان سائلا قابلا للاشتعال قد صيب على مقدمة العوامة ثم امتدت
النيران الى المؤخرة .

وسال ديكسون !

– اظن انه كان على ظهر العوامة اشخاص كثيرون ؟ وبينما
يقل العمدة من أهمية البحث عنهم واستجوابهم اذ يرى ان الجثة
والطلقات هى كل شىء ارى انه لى نصل الى الحقيقة لابد ان تكون
الصورة كاملة فى اذهاننا .

وقال الكولونيل ستبنى :

– انى من راىك نفسه يادكتور ، لقد تناقشت مع العمدة فى
هذه النقطة .

وقال كابتن هارمن !

– من المدهش ان العمدة غير مهتم بكل تلك الامور .

وابتسم الكولونيل مؤمنا على ما قاله هارمن ثم قال !

– نعم ، اعتقد ذلك ، لكن دعنا ياكابتن نتصرف كما لو لم تكن
هناك اية مشاكل فى تنازع الاختصاص ، اريد ان نكتشف كل
ما يمكننا من الأدلة ونحتفظ بها ، اعمل دوسيتها للقضية وسيجل
اقية كل شىء حتى يمكننا الرجوع اليه فى اى وقت .

كان الكولونيل ستبني جالسا امام مكتبه عندما دخل عليه هارمن وقال

- العمدة هنا ويريد مقابلتك .

- ماذا يريد ؟ .

- يقول انه جاء ليتعاون .

- حسنا ، ادخله .

جلس العمدة على احد المقاعد ، وبعد ان تناول سيجارا قدمه له الكولونيل ستبني قال :

- نريد ان نتفق معكم على ان تعاونونا في موضوع صغير .

وسأله الكونيل :

- ما هو ؟ .

واجاب الشريف :

- عندكم رجل مقبوض عليه اسمه جنترى .

- نعم ، ولقد قبضنا عليه في اثناء حفره على جانب الطريق

ومعه كمية من المخدرات .

- دعنى اقل لك يا كولونيل ان عندنا قضية جاهزة ضد

روبرت نرنتون بتهمة قتل هارفى رشموند ، ولكننا نريد ان نحصرها

فى اضييق الحدود .

- هل تعتقد ان روبرت مذنب ؟ .

واجاب العمدة مؤكدا :

- اعتقد : بل انا متيقن تماما انه مذنب . انها قضية واضحة

جدا ، ونحن نريد ان نسلمونا جنترى لكى يكون شاهدا فى القضية .

وهز الكولونيل رأسه راقضا الفكرة ، ولكن العمدة استتم
اقابلا :

- لا ترفض بسرعة هكذا ، فليس عندكم اى دليل ضده .
- وعقب الكولونيل بسخرية .
- سوى اننا ضبطناه وفي حوزته المخدرات !.
- يستطيع ان يدعى انه لم يكن يعلم ان بالحفرة مخدرات .
- بالتأكيد . . لقد اتى الى هذه المنطقة بالذات ، وهذا المكان الذى كانت تحدده الخريطة التى ضبطناها معه ليحفر الأرض بحثا عن زهر الجلادىوس . ثم فجأة عثر على لفائف المخدرات فوضعها فى جيبه لانه لم يكن يعرف ماذا يفعل ؟ ثم رأى ان يكف عن البحث عن الجلادىوس وقفل راجعا الى سيارته ومعه لفائف الهيروين . . ياله من تعليق شائق !.

- على مهلك يا كولونيل ، لقد تعاوننا معا من قبل ونريد الآن مزيدا من التعاون . هذا الرجل يعد شاهدا مهما بالنسبة لنا فسلمنا اياه حتى نسمع شهادته .

- اى شهادة وقد رفض ان يتحدث بالمره ؟ .
- لقد اتصل بنا احد محاميه واعطانا تخطيطا لشهادة يمكن ان يدلى بها ، فمنذ فترة وجيزة ، شهرين مثلا - انضم الى احدى العصابات . . . سمها الجماعات ، ولم يكن يدري انها تعمل فى تهريب المخدرات ربما تهريب الماس مثلا ، وكانت العصابة تنتظر وصول شحنة المخدرات على السفينة يوم الاثنين ، وفعلا رست السفينة فى موعدها ، وكان كل شىء يسير وفق الخطة الموضوعه ، وبعد ظهر يوم الثلاثاء اخبروه ان روبرت ترنتون معهم فى العوامة ، وعندما حل الظلام ارسلوه الى المكان الذى اخفى فيه روبرت المخدرات بعد ان زوده بخريطة رسمها روبرت . هذه هى الشهادة التى سيدلى بها جنترى لو تم تسليمه لنا .

- وبماذا تفسر وجود رشموند على ظهر العوامة ؟ .

- لانه اكتشف انها مقر قيادة العصابة .

- وكيف عرفت أن روبرت ترنتون هو الذى قتله ؟
- بالنسبة لهذه النقطة فنحن متيقنون تماما ، فيفضل معاونتكم
تضبطنا مسدس روبرت فى منزل ليندا ماى وهو عيار ٣٢ وهو عيار
الطليقتين اللتين وجدنا فى جثة هارفى . . وعندنا ثلاثة شهود
يستطيعون أن يقرروا أن هذا المسدس يخص روبرت ترنتون .

- من هم ؟
- ليندا ماى - وليندا كارول - ومرتون استرنندر . اتهم
لا يستطيعون انكار ملكية روبرت للمسدس .
ومع من كان مفتاح الدرج الذى ضبط فيه المسدس ؟
- مع استرنندر .
- هه !

- احظة يا كولونيل . لقد فهمت ما جال بخاطرك الآن . هل
تريد ان تقول انه ربما بعد ان صعد روبرت لينام فتح استرنندر
الدرج واخرج المسدس ؟
- يمكن .

- هذا لا يمكن ان يحدث فالطليقتان اللتان اصابتا هارفى كانتا
القاضيتين اذ اصابته فى قلبه تماما مما سبب موته ، ثم تذكر
الوقت الذى اطلقنا فيه . لقد اعترف روبرت لأصدقائه الثلاثة انه
أطلق عبارين تجاه الرجل .

ومن جهتي انا لم اعلم بالحادث الا فى الصباح ، فاتيت
فى الحال ، وعندما عثرنا على الجثة داخل العوامة
استدعيت صاحبها الذى يدعى سام جوينز واعترف بأنه رأى
روبرت يطلق النار على هارفى كل ما نحتاج اليه الآن فى التحقيق
هو تحليل الدافع لدى روبرت لقتل هارفى ، فاذا استطعنا ان نثبت
أن روبرت من العصابة أو رئيسها ، وأن هارفى كان يتبعه ، عندئذ
يكون لدى روبرت الدافع القوى لقتله .

وصمت الكولونيل قليلا ، ثم سأل العمدة :

- عندما توجه جنترى للبحث عن المخدرات كانت فى صحبته
امراة لم نستطع القبض عليها ، فمن هى ؟

– آه انها صديقته ، ولم تكن على علم بطبيعة المهمة التي كان يقوم بها وعندما احسنت بوجود مشاكل انطلقت هاربة لانها خارج الموضوع كله وهي تنوى ان تظل خارج الموضوع حتى النهاية .

وعند هذا الحد ، نهض الكولونيل ستبني من مقعده واخذ يذرع الحجرة جيئة وذهابا ورأسه مشتعل من التفكير . وكانما أراد العمدة ان يقطع عليه كل شك او تردد فقال بلهجة الواثق !

– فكر مليا يا كولونيل ، لقد ربيت كل شيء ، حتى مع رجال مكافحة المخدرات ، فهم مستعدون ان يتعاونوا معنا لاثبات التهمة على قاتل هارفي ، وكل ما ينقصنا هو معاونتكم .
وسأله الكولونيل :

– هل عند جنترى سوابق ؟

– صحيفته نظيفة .

وعاد الكولونيل يسأل :

– كم انقضى من الوقت ما بين تقطيع جبال العوامة واشتعال النار ؟

– نحو دقيقتين او ثلاث دقائق .

– وكيف عرفت ؟

– استنتجت هذا من اقوال الشهود .

– انا لا اهضم ذلك مطلقا .

– هل هذا اتهام لنا ؟ انكم دائما تحاولون .

– مهلا ، لاتفسر كلامي عكس ما اقصد . اريد ان اقول : ان

هناك بعض جوانب من القصة لا افهمها ، اما فيما يختص بهذا الرجل جنترى ، فساأسلمه على حسب رغبتكم .

وعندئذ ارتسمت على وجه العمدة ابتسامة عريضة ، وقام من

مجلسه ومد يده للكولونيل وقال مصافحا شاكرا :

– ارجو الا تأسف على هذا القران يا كولونيل ، ان هذا يعني

الكثير بالنسبة لي ، وبالنسبة للمدعى ايضا .

يجلس سام جوينز يتحدث مع محاميه فى صوت هامس ، ثم
أخرج من جيبه حزمة من الدولارات اعطاها المحامى الذى أسرع
بإدتها فى جيبه ثم قال لسام :

- انت تعرف انى لا أستطيع ان اضمن اية قضية ، ولكنك
لقد نفذت ما اقول لك تماما فالفرصة ستكون امامك واسعة للنجاة .
أما بخصوص جنترى فسوف يطلقون سراحه مقابل ان يعترف .
وصاح سام جزعا :

- يعترف ! انه لو اعترف لذهب كلانا الى الجحيم .
وهذا المحامى من روعه قائلا :

- لا تخش شيئا . انه لن يقول الا ما ساقوله له .

- وماذا يجب على ان افعل ؟ .

- قل لهم أنك اجرت هذه العوامة لشخص ، ولم تكن تظن به
هواء ، ثم لما اكتشفت بنا يريب ، صممت على ابلاغ البوليس ثم
هدلت خوفا من الانتقام من العصاة .

- هذا ما قلته بالضبط .

- حسنا . . والى ان أستطيع الاتصال بالفتاة التى قالت انها

واتك مع روبرت عند موقف الاتوبيس فى فالتهافن . يجب ان تمتنع
إنهما عن الاجابة على أى سؤال ، واذا وجهوا اليك أى سؤال
فأخبرهم انك ممتنع عن الاجابة حتى احضر .

- هل ارفض ان اقول أى شىء بالمره ؟ .

- تماما فعندهم جريمة قتل الآن ، وعندهم من يظنون انه

القاتل ، وهم يريدون ان يقيموا ضده الاتهام ، وهذه هى فرصتنا
فى النجاة . . هل فهمت ؟ .

- نعم . فهمت جدا ، وانا سعيد انى فهمتك جدا .

كان دكتور ديكسون فى بعمله عندما أقبل عليه الكولونيل
ستبنى ، وبعد أن حياة سألته :

- هل وجدت جديدا فى مقتل هارفى يا دكتور ؟
فأجاب ديكسون قائلا :

- ان ضابط التحقيقات فى الولاية الأخرى قد طلب من الطبيب
أن يستخرج الطلقات من الجثة وتحديد مكان الجروح التى أحدثتها
وقد فعلوا هذا قبل وصولى الى هناك .

- وهل رايت الطلقات التى اخرجوها ؟.

- رايتها بعد اخراجها ، وكنت أريد أن أراها وهى فى جثتها.
وقال الكولونيل :

- لقد أخبرنى العمدة ان اية من الطلقتين كانت من الممكن ان
تسبب الوفاة .

- اعتقد انه مصيب فى هذا ؟ ولكنى كنت أريد ان أكون
موجودا ساعة فتح الجثة واخراج الطلقات .
- لماذا ؟.

- توجد أشياء تتعلق بالموضوع لا يستسيقها عقلى حتى الآن .
لقد وجدت أن الجثة محترقة تماما . وبالرغم من ذلك فقد
أخذت عينة من الدم من غشاء المخ ، وأخذت عينة ثانية من دم
الكبد وعينة ثالثة من الفشاء المحيط بالرئتين .

- ولم كل هذه العينات ، ألم تكن تكفى عينة واحدة ؟ .
- لكل عينة اهمية خاصة عندي، وانا فى انتظار نتيجة التحليل،
ولا اريد ان اسبق الحوادث .

ونهض ديكسون من مقعده ، واصطحب الكولونيل معه ليقوم
بجولته فى المعمل ، وكان هناك بعض المساعدين يقومون باجراء
اختباراتهم . وتوقفا امام احدهم وساله ديكسون :

- ماذا تم يا ديك فى عينات الدم الخاصة بهارفى ؟ .

ورد المساعد قائلا :

- انها تحت الفحص يا دكتور .

- حسنا ، سأساعدك يا ديك .

واحس الكولونيل انه يجب عليه الانصراف ، فمد يده الى
ديكسون مودعا وقال :

- سأراك مرة ثانية يا دكتور .

- هل من جديد من ناحيتك ؟ .

ورد الكولونيل قائلا :

- لقد قمنا امس بتجربة لحساب الفترة التى يمكن ان تنقضى
حتى تبتعد العوامة عن الشاطيء وتشتعل فيها النيران .

- على اية حال اعتقد ان الطلقتين قد اطلقتا من قرب . لقد
فحصت بعض اجزاء من ملابس هارفى فى الأماكن التى اخترقتها
الطلقتان ، واثبت الفحص ان الطلقتين اطلقتا على بعد لا يزيد على
ثمانى اقدام ولا يقل عن قدمين .

وصاح الكولونيل فى دهشة :

- ماذا تقول يا دكتور ؟ ان هذا يتعارض مع كل ما سمعناه من

قصص ! .

- وهذا هو السبب فى انى اريد ان اعيد فحص الحقائق

بنفسى .

- افرض يا كولونيل انى استطعت التوصل الى ان دوبرت
يرى من قتل هارفى .

وكانما ازمع هذا التفكير الكولونيل متبنى فقال بسرعة !

- اظنك لا تستطيع هذا . . فهو القاتل كما يبدو ، بل هو
صاحب المصلحة الوحيدة فى قتله .

- افرض انه ليس القاتل ! .

- كيف افرض هذا وهناك كل هذه الأدلة ضده ! .

- هذا هو ما احاول ان افعله الآن ، اريد ان اعيد النظر فى
اكل هذه الأدلة .

- ان مستقبل هؤلاء القوم على الجانب الآخر من النهريتوقفه
على سرعة تقديمه الى المحكمة .

- لنفرض انهم مخطئون

- فى هذه الحالة لابد ان تكون متيقنين جدا من ادلتنا حتى
لستطيع ان تقف فى مواجهتهم ، انك عرفت توفتون على ظهر
السفينة ، وربما اعجبت به فاطرح هذا جيدا من تفكيرك وانت
تعالج تلك العينات .

- لا تخف على من هذه الناحية يا كولونيل . . فاننا اضع ضميرى
فى المكان الاول .

- حسنا . لتيقن اولا ادلتنا قبل ان نجاهر ببراءة دوبرت
التي تبدو الآن مستحيلة ، فالمسدس وجد فى حوزته وعليه بصماته
وهو معترف بانه اطلق النار منه .

- انا اعرف ذلك ، ولن اقول لك ماذا سنجيد ، قريبا لن
لجيد شيئا .

- على كل حال اذا وجدت شيئا ، فليكن هذا الشيء مهما .
قال هذا وودع الدكتور وانصرف .

-

اقال العمدة للمدعى الذى يجلس بجواره يدون بعض الملاحظات
- اصبحت القضية الان جاهزة من جميع الوجوه ، ولقد بدأت
مجهودا كبيرا لاقتح سلطات بوليس الولاية المجاورة حتى وافقوا
على تسليمنا جنترى الذى ابدى استعدادا ليقول اى شيء يربط بين
روبرت وبين شحنة المخدرات .

وبينما اوما المدعى براشه موافقا اردف العمدة يقول ا
- وقد جهزنا لك قبلة اخرى لتفجرها فى المحكمة .
وسال المدعى فى دهشة ا
- ما هى يا ترى .
- دافع قوى لدى روبرت لقتل هارفى .
- كيف .

- عندما فتشنا منزل هارفى وجدنا صورا لبعض البرقيات
المتبادلة بينه وبين السلطات السويسرية . اذ انه بسويسرا فندقا
صغير يديره من يدعى وينيه شارتو ، وقد حدثت ان توفيت زوجته
لهيابة . وعللوا وفاتها ظاهريا بتناولها كمية كبيرة من عش الفرايب
بما حبيب لها تسعما مالت على الكرة . وقد علم هارفى بهسلكه
الحادثة وهو على ظهر السفينة فابرق يشكره السلطات السويسرية
المختصة التى اسرعت فى التقصى لتحقق هذه الشكوك . ولعمري
لأدرى ماذا اكتشفوا .

- ماذا ا .
- اكتشفوا ان السيدة مالت متسمة نتيجة تناولها كمية من
الزونيغ تكفى صراع حصان كبير .
- وما صلة هذا كله بروبرت ترنتون ا .

- صلة كبيرة ! لقد اقام في الفندق نفسه في اثناء رحلة أوروبا .

- في التاريخ نفسه ؟

- لا . . بعد وفاتها ببضعة ايام ، ولكن هارفي كان قد داخله شك في وجود صلة بين وفاتها وبين اقامة روبرت في الفندق ، وصور البرقيات التي عثرنا عليها تفيد ذلك . وانا من راى ان تضمن اتهامك لروبرت في المحكمة هذه المعلومات ، او ربما تظن انه من الاصلح الاحتفاظ بها مؤقتا ؟

وفكر المدعى - وكان يدعى بركلي - قليلا قبل ان يجيبه:

- ليس من المستحسن افشاء هذه المعلومات في الجلسة التمهيديّة . فهناك عدة طرق لقتل القطة كما تعلم ، ومن راى ان تنتظر حتى تبدأ المحكمة في مناقشة روبرت ، وعندئذ نقدفه بوابل من الاسئلة عن الموضوع تربكه وتخرج مركزه . ثم نسأله عن مبلغ علمه بان هارفي قد ارسل بشكوكه الى سلطات سويسرية قبل مقتله بوقت قصير .

وكانما راقت هذه الخطة العمدة الذي وافق عليها واستحسنها على حين استأنف بركلي حديثه قائلا:

- ومن راى ايضا ان توعدنا الى الصحف بنشر هذه المعلومات .

- كما تريد يا بركلي ، وهناك شيء آخر يتعلق بموضوع التسميم هذا ، فعندما فتش رجال الجمارك روبرت عثروا معه في جيب منامته على كبسولتين مملوءتين بمادة بيضاء . فانتفض بركلي عند سماعه هذا الخبر وصاح بسرعة:

- يا للشيطان ! . هل فعلوا حقيقة ؟ . واين هم ؟ .

- لقد اخدهما هارفي من رجال الجمارك لتحليلهما والان هارفي ميت ولم نعثر لهما على اثر .

وكان هذا الخبر مشيرا بالنسبة لبركلي ، فقال للعمدة :

- ولهذا قتل روبرت هارفى لانه علم ان لديه دليل ادانته فى جريمة قتل المرأة فى سويسرا ، ولذا أسرع بقتله والحصول على الكبسولتين .

- اسمع يا لينتر « العمدة » .. يجب أن نتفق مع أحد رجال الجمارك ليقرر انه شاهد هاتين الكبسولتين وانه كانت بهما مادة تشبه الزنيخ .

- تشبه الزنيخ ! ولكن رجال الجمارك لم يفتحوا الكبسولتين ولم يشموهما ولم ...

- قلت فى لون الزنيخ .

- هناك اشياء كثيرة فى لون الزنيخ نفسه مثل الدقيق والصودا الكاوية والبيكنج بودر .

- لا يهم كل هذا ، فقط اجعل رجال الجمارك يقررون ان الكبسولتين كانتا تحتويان على مادة تشبه الزنيخ فى اللون او المظهر فقط .

- حسنا ، سأحاول ، والآن لقد اتفقت على تخليص جنترى من مهمة احراز المخدرات وسيتعاون معنا فى مقابل ذلك .
- وهل يعرف دوره بالضبط ؟

- بالتأكيد ، واظن انه من الأحسن ان نناقشه معا الآن .

- نناقشه ؟ هل نسيت انى انا المدعى ولا يجوز لى مناقشة الشاهد الا فى حالة استجوابه رسميا .

وكانما كان العمدة ينتظر هذا الاعتراض ولكنه كان واثقا ايضا من عدم جدية بركلى فى اثارته ، اذ مالبت ان سأل :

- واين هو الآن .

- فى الحجرة المجاورة .

اقال بركلى بعد لحظة :

- حسنا ، دعه يحضر بسرعة الآن .

يجلس دكتور ديكسون مع روبرت ترنتون في حجرة الزيارة
المحقة بالسجن الذي احتجز فيه . وقال ديكسون لروبرت :

- روبرت . ارجو ان تضع ثقتك في .

واوما روبرت ولكنه لم يتكلم ، وعاد ديكسون الكلام قائلا :

- اريد ان تخبرني بكل ما حدث منذ ان قابلت ليندا كارول

على السفينة حتى لحظة القبض عليك .

وفكر روبرت مليا ثم قال لديكسون :

- آسف يا دكتور ، فقد امرني متحامي الا انكلم مع ابي احدا له

- ومن محاميك ؟ .

- اسمه ستاوتن آرغن .

- هل تثق فيه ؟ .

- بالطبع .

- هل تعرفه منذ مدة طويلة ؟ .

- لا .

- وكيف تعرفته اذن ؟ .

- عرفني به احد اصدقائي .

- من هو ؟ .

- مرتون استرنلنو .

- ها ! وهل تثق كثيرا في استرنلنو ؟ .

- ليس كثيرا .

- اذن كيف تضع ثقتك فى محام عرفك اياه شخص لا تتق
فيه كثيرا ؟

- لانك لو كنت مكاني فستضطر الى توكيل احد المحامين وتضع
فيه ثقتك كما يضع المريض ثقته فى الطبيب ا ؟

- ولماذا يريد المحامى الا تتحدث ؟

- اظن انه ..

- هل تخاف مثلا ان يوقعك احد فى الكلام ؟

- اظن انه يريد ان ادخر ما عندي ليكون مفاجأة فى المحكمة ..

- انها ستكون مفاجأة فعلا ، ولكنها لن تكون فى مصلحتك ..

ولم يرد روبرت على هذا الكلام على حين استمر ديكسون

يقول :

- دعنى لاقول لك شيئا يا روبرت بصراحة : هناك اشياء

قريبة تتعلق بحقائق هذه الدعوى . ولا بد ان هناك اشياء اخرى

صغيرة ربما خيل اليك انها عديمة القيمة ولكنها فى نظرى قد

تحمل مفتاحا لحل كل هذه الالغاز .

- انا مضطر لاطاعة تعليمات المحامى .

- ولكن ليس الى هذا الحد ، هل انت خائف منى ؟

- لا .

- اذن لماذا ترفض الحديث معى ؟ امدك بان يظل حديثنا هادئا

هرا بيننا .

- ولكنك متصل بدوائر البوليس ..

- ماذا تعنى يا روبرت ؟

- اهنى ..

وانهارت مقاومة روبرت ، فقال :

- حسنا ! ماذا تريد ان تعرف ؟

- تبين انى ابغى الوصول الى المجرم الحقيقى ؟ فاذا كنت انت

القابل فلا تتكلم ، لما اذا كنت بريئا فلا دامى لهذا الضمت ! هل

أخذت المسدس الاتوماتيكي عيار ٣٢ معك الى منزل ليندا ماى
كارول فى فالتهافن .

- نعم ، ولا استطيع ان اتكر ذلك ، فلقد رأوه معى .
- من اين حصلت على هذا المسدس ؟ .

- اخذته من رجل تغلبت عليه على ظهر العوامة ، واذا كان
المسدس قد استعمل فى قتل احد ، ذلك قبل اخذه منه .
- هل اطلقت هذا المسدس ؟ .

وتردد روبرت لحظة قبل ان يجب وكان ديكسون قد احس
بتردده فأردف قائلاً :

- من فضلك يا روبرت هذه النقطة مهمة جدا ، وهى تعنى
الكثير بالنسبة لك . .
- نعم اطلقته ، ولكنى لم اصيب به اى شخص ولم اطلقه على
احد .

- هل لك ان تحكى لى الظروف التى مرت بها قبل اطلاق
المسدس ؟ .

- نزلت من العوامة واتجهت الى الشاطئ وكنت اخشى ان
يتبعنى احد ولذا قررت ان اقطع الجبال التى تربطها بالشاطئ ،
وكان التيار شديدا فجرقها ببطء بعيدا عن الشاطئ .
- ألم تكن هناك اية علامة انذار حتى يصعد الرجال الذين كانوا
بها ساعة قطعك جبالها .

- اظن انهم احسوا بذلك لاني شاهدت احد الاشخاص يصعد
على ظهر العوامة .
- كم مرة اطلقت مسدسك ؟ .
- مرتين . .
- لماذا ؟ .

- لامنع الرجل من الجرى تجاه مؤخرة العوامة التى كانت
قد استدارت بفعل التيار ناحيتى حتى لا يتمكن من القفز على
الشاطئ واللاحاق بى .
- هل اصيبت ؟ .



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

- لا ، انا متيقن انى لم اصبه .
- لماذا انت متيقن هكذا ؟ .
- لانه لم يبد عليه انه اصابني ؛ لقد انبطح على سطح العوامة
ليتفادى من الطلقتين .
- هل رايته يسقط ؟ .

- انه لم يسقط بالمعنى المعروف ولكنه انبطح .
- هل احكمت تصويبي المسدس ناحية العوامة واطلقت طلقتين
دون ان تحدد هدفا معيناً ؟ .

- نعم . . .
- هل انت متيقن انك لم تصبه ؟ .
- انا . . . وه ! . ان الامر يبدو من الصعب الجزم به ، احساسى
يقول . . . انى لم اصبه .

- فكر عى جيدا ياروبرت الان . انت تعلم انه توجد لحظات
بين اطلاق الرصاص وارتطامه بالهدف ، وهناك ثلاثة احتمالات ربما
ارتطمت فيها طلقتك : اما انهما اصابتا هذا الرجل ، واما انهما
اصابتا اى حاجز خشبي فى جسم العوامة ، او ربما اندفعت
الطلقتان الى الماء . ولكل نوع من الارتطام صوت خاص . فهل
ميزت من صوت ارتطام الطلقتين انهما ارتطمتا بالماء او الخشب ؟ .
- لا اعرف ، لم الاحظ ذلك ؟ .

- حسناً ، ثم ماذا حدث بعد ذلك ؟ .

- ابتعدت قليلا عن الشاطيء بعد تأمين زناد المسدس ، ثم فجأة
سمعت صوت عربة تقف وتنزل منها فتاة وكانت النيران فى تلك
اللحظة قد اشتعلت فى العوامة ، فوقفت الفتاة على حافة الشاطيء
تنظر الى اللهب المنبعث من العوامة ، وانتهزت انا فرصة استغراقها
فجريت الى العربة وركبتها وانطلقت هاربا من المكان .
- كم كانت تبعد العوامة عن الشاطيء عندما اشتعلت فيها
النيران ؟ .

- من الصعب تحديد المسافات فى هذا الوقت من الليل .

- مائة قدم مثلاً ؟ .
- ربما اكثر قليلا من ذلك .
- آخر مرة رأيت فيها الرجل وهو منبسط على سطح العوامة ؟
- هل كان فى جانب العوامة ناحية التيار ؟ .
- نعم ياسيدى ، فى الجانب الأيسر .
- وأطلقت عليه عندما كان فى الجانب الأيسر ؟ .
- نعم .
- وأطلقت المسدس مرتين ؟ .
- لارهابه وليس لقتله حتى لا يستمر فى الجرى ناحية مؤخرة العوامة ثم يقفز الى الشاطئ ويلحق بى .
- وبعد الطلقتين كف الرجل عن الحركة ؟ .
- نعم .
- كم دقيقة مرت حتى اشتعلت النار فى العوامة ؟ .
- دقيقتان على ما اعتقد . . من الصعب تقدير الوقت فى هذه الظروف .
- أين كنت تقف عندما أطلقت النار ؟ .
- كنت أقف على الشاطئ على بعد حوالى عشر او خمس عشرة قدما بعيدا عن المرسى .
- هل كنت تقف على الأرض ؟ .
- نعم ياسيدى .
- وكنت قد انزلت العارضة الخشبية التى توصل بين الشاطئ والعوامة ؟ كم يبلغ طولها ؟ .
- حوالى ثلاثين قدما .
- وكانت العوامة قد بدأت فى التحرك . أى أن المسافة بينك وبين الشخص الذى كان على العوامة كانت حوالى ستين او سبعين قدما تقريبا ؟ .
- تقريبا .
- ستين قدما أى عشرين ياردة ! من الصعب أصابة شخص بطلقتين من هذا البعد وتصيب الطلقتان مكانين متقاربين جدا كما حدث .

وعند هذا الحد اقتنع ديكسون بينه وبين نفسه بشيء ما لم
يتسا ان يفصح عنه لروبرت ولكنه قال :

- حسن جدا ياروبرت ، اما وقد قلت لى كل هذه المعلومات
اقلن اوهقك بالسؤال اكثر من ذلك اظن انك ستستجوب امام المحكمة
التمهيدية بعد ظهر اليوم ، وارجو ان تطلب من محاميك ان يستدعيني
للسهادة .

- لن يستدعى المحامى اى شاهد كما أخبرنى ؟ بل سيكتفى
بإستجواب شهود الادعاء .

- على اية حال . . ارجو ان تصر انت على استدعائى للشهادة .
- وما فائدة شهادتك ؟

- ستساعدك كثيرا ياروبرت . . اريد ان اصل الى المجرم
الحقيقى ، وساتوجه الى محاميك الان لاتحدث معه حول الموضوع
معاطيه قائمة بالاسئلة التى يجب ان يوجهها الى فى المحكمة واسئلة
اخرى يوجهها للطبيب الذى قام باستخراج الطلقتين من هارفى .
كل ما اطلبه منك هو ان تصمم على استدعائى للشهادة وعلى ان ينفذ
محاميك ما اقوله له .

- وبما لا يريد ذلك .

- لا ادري ا . لقد حاولت من قبل ان اتحدث اليه ، ولكنه
واقض . ساول ان اراه ثانية وسابين له انه اذا كان يريد مصلحتك
لقينبغى له ان يعى ما اقول . .

وانقضت فترة من الصمت قال بعدها روبرت باستسلام ا

- حسنا يا دكتور ديكسون ، سأجرب معك بما تقول .

فيم انقضت فترة اخرى قبل ان يسأل ا

- هل وايت ليندا كارول ، لم تسمع عنها شيئا ؟

ورد ديكسون قائلا :

- لا احد يعلم اين هى الآن ، لقد اختفت من منزل عمته .

- ان شهادتها ستكون مهمة بالنسبة لى .

- لقد اختفت ياروبرت ، فلا تعول عليها كثيرا .

- حسنا يا دكتور ، سأعتمد عليك .

وقفت عربة من عربات البوليس المجهزة بالمعدات والاجهزة العملية على الجانب الشرقي من النهر تحت ظل شجرة بلوط كبيرة على حين كان على الجانب الآخر من النهر ، رجلان من رجال البوليس ، يبحثان بكل دقة العوارض الخشبية المقامة على جانب النهر والمواجهة لمسى العوامة القديم ، وبعد بحث دقيق طويل ، صاح احدهما في زميله قائلاً :

- انظر هنا يا جنترى ، ماذا تجد فى هذا العمود ؟ .

واشار بيده الى احد الاعمدة الخشبية التى يستند عليها الحاجز الخشبي ، وكان على سطحه المواجه للنهر شرخ عميق بدا للوهلة الاولى كان آلة حادة دقت فيه ، ثم وضع اصبعه فى الثقب ، وعلى عمق ليس بالكبير احسن بقطعة معدنية مستقرة فى باطن العمود ، وفى سرعة اخرج سكينه وحفر حولها قليلا حتى تستبين حقيقتها .

وعند هذا الحد بدا لرجلى البوليس ان ما وجداه اخطر مما يتظنان ، فالتقط احدهما بوق جهاز التليفون الميدانى الذى يربطهما بعربة الابحاث التى قبع فيها دكتور ديكسون ومعه احد الخبراء الفنيين وقال رجل البوليس :

- يبدو اننا عثرنا على احدى الطلقتين ، ومن الاحسن ان نحضر جنترى بنفسك .

وفى سرعة انتقل دكتور ديكسون عبر الكوبرى ، واتجه الى حيث يقف رجلا البوليس ، ونظر فى الفجوة الصغيرة فى العمود الخشبي ثم طلب من احدهما ان يستخرج القطعة المعدنية بسكينه وما لبث

ان اخرج طلقة عيار ٣٢ ، قناولها دكتور ديكسون الخبير الواقف
الى جواره وقال :

- بحسن ان نفحصها جيدا »

وقفوا راجعين الى عربة الابحاث وكان بها احد الميكروسكوبات
العدة للعمل وقد وضعت تحت احدى عدستيه طلقة من الطلقتين
اللتين وجدتا فى جسم هارفى على حين وضعت الطلقة التى عثروا
عليها فى العمود الخشبى تحت العدسة الثانية . وقام الخبير
بفحص دقيق ، وباجراء مقارنة تامة بين الطلقتين استغل فيها كل
لخبيرته الفنية ، وكل الامكانيات العملية المطلوبة على حين وقف بجواره
لاكتور ديكسون وعلى وجهه علامات القلق فى انتظار نتيجة الفحص
واخيرا رفع الخبير عينيه من فوق عدسة الميكروسكوب وقال :

- انهما متشابهتان تماما . من النوع نفسه واطلقنا من المسدس
نفسه انظر !

وجلس ديكسون على الكرسي الضيق امام الميكروسكوب ووضع
عينيه على عدساته ونظر ثم قال :

- انهما متماثلتان تماما ، الان لدينا دليل قوى »

وساله الخبير :

- الى اى حد يخدمنا هذا الدليل ؟

فاجاب :

- انه يتركنا مع ثلاث طلقات وطرقتين قارقتين فقط »

- هل تعنى انه ينقصنا ظرف فارغ ؟

واجاب ديكسون :

- على العكس . لقد اصيح عندنا طلقة وزيادة »

بدأت الجلسة التمهيدية فى محاكمة روبرت ترنتون بتهمـة قتل هارفى ريشموند ، بالاجراءات العادية ، ثم اثبات شخصية القتل وظروف العثور على جثته ، وبعد ذلك استدعى بركلى المدعى الدكتور ناثان للشهادة ، وقد قرر دكتور ناثان ان العمدة استدعاه الى العوامة المحترقة وقد ارشده العمدة الى وجود جثة محترقة فى العوامة . وقد قرر الطبيب مند الوهلة الاولى ان الوفاة حدثت نتيجة للاحتراق ولكنه من باب الحيطـة التقط للجثة عدة صور بأشعة اكس ، وقد كشفت هذه الصور عن وجود طلقتين فى الجثة قام بتحديد مكانهما واستخراجهما ، وكانت احدهما مستقرة فى القلب والاخرى فوقه مباشرة نتج عنها قطع شريان رئيسى كبيرة وان كلا من الطلقتين كانت كافية لاحداث الوفاة .

وقال دكتور ناثان ايضا . . انه قد ميز الطلقتين بعلامة خاصة قبل ان يتسلمهما العمدة منه ليستطيع ان يتعرف عليهما ، وقد قدمهما للمدعى وتعرف عليهما فعلا .

وما ان انتهى ناثان من شهادته حتى قام ارفين - محامى روبرت - من مكانه وكانت معه قائمة الاسئلة التى اعددها له دكتور ديكسون ليوجهها اليه ، ووجه سؤاله الى الطبيب بغير حماس :

- هل توقف بحثك بادكتور عندما اكتشفت الطلقتين ؟
ورمقه الطبيب بنظرة ساخرة وهو يقول :

- لقد كلفت البحث عن سبب الوفاة ، وقد وجدته .

– وبعدها توقفت عن البحث ؟
– من الطبيعي أن اتوقف عن البحث عندما أجد ما أريد .
– وهل كانت هناك آثار تزييف ناتج عن اختراق الطلقتين للجسم ؟

وتردد الطبيب لحظة قبل أن يجيب ثم قال :

– نعم . .

وسأله المحامي :

– لعلك متيقن أن هاتين الطلقتين هما اللتان سببتا الوفاة ؟
– كتيقنى من وجودى هنا تماما .
– حسنا ، هذا هو كل ما عندى .

وانصرف الطبيب واستدعى الشاهد الثانى وكان أحد خبراء الدخيرة ، وقد قرر أن الطلقتين اللتين استخرجتا من جسم القتيل من عيار المسدس المضبوط نفسه بل أطلقنا منه .

وانصرف الشاهد الثانى دون أن يبدى المحامى اية رغبة فى مناقشته ، واستدعى الشاهد الثالث وكان مرتون استرنندر . وما أن جمع استرنندر الذى كان يجلس فى مقاعد المشاهدين حتى نهض من مكانه وقال :

– ليس عندى ما أقول . . أرجو اعفائى من الشهادة .
ولكن المدعى كرر عليه الأمر بالحضور الى مقعد الشهود ،
واعترض استرنندر قائلا :
– افضل الا افعل .
وهنا تدخل القاضى قائلا :

– المحكمة لايهما ، فاذا تفضلت أو لم تفضل فعليك بالشهادة
والا اتخذنا ضدك الاجراءات القانونية الخاصة بالامتناع عن الشهادة .

ولم يجد استرنندر مناصا من مفادرة مكانه ، واتجه ناحية منصة القاضى ورفع يده اليمنى وأقسم أن يقول الحق ، ثم اتجه الى المقعد المخصص للشهود وجلس عليه . وابتدا المدعى يسأله :

• حضرت استرنندو ، أريد أن أسترهن اهتمامك الى ليلة العشرين
من هذا الشهر . هل كنت تعرف المتهم قبل ذلك ؟.

– نعم ياسيدى .

– هل رأيت المتهم فى تلك الليلة ؟

– نعم .

– هل رأيت معه اى سلاح ؟.

وتردد استرنندو فى الإجابة عن السؤال ولكن المدعى عاجله

هائلا :

– اجيب عن السؤال باسترنندو .

– نعم ياسيدى .

– هل رأيت هذا المسدس من قبل ؟.

وأشار الى المسدس الاتوماتيكي عيار ٣.٢ المضبوط والحرق
المتهم قائمة الأحرار الخاصة بالقضية ، ورفعها فى يده حتى يراه
الشاهد الذى قال :

– انا . . اعتقد .

– هل تعرف انه هو او مسدس آخر ؟

– نعم هو .

– متى رأيته ؟.

– لقد رأيته مساء ليلة ٢٠ او بمعنى اصح فى الساعات الاولى

من صباح يوم ٢١ .

– هل تذكر الساعة بالتقريب ؟.

– بحوالى الساعة الثانية صباحا .

– ومن كان يحمل المسدس ؟ .

وللمرة الثانية تردد استرنندو فى الإجابة .

وصاح فيه المدعى :

– سألتك يا مستر استرنندو حين كان يحمل المسدس .

– زوبرت ترنتون .

– المتهم ؟.

– نعم .

– ألم يذكر لك أى شيء ؟
– قال .. ان مجهولين قد اختطفوه وسجنوه فى مكان ما لم
لنمکن من الفرار بعد ان استولى على هذا المسدس ليدافع به عن
نفسه .

– هل قال لك انه اطلقه او لم يطلقه ؟
– نعم يا سيدى .. لقد اخبرنى يانه اطلقه ..
– اكم مرة ؟
– مرتين .
– على من اطلق المسدس ؟
– على .. لقد اطلق المسدس كىمنع شخصاً على ظهر العوامة
من اللحاق به .

– واين جرى ذلك الحديث بينك وبين المتهم ؟
– فى منزل ليندا ماى كارول .
– ما عنوانها ؟
– ٢٠٥ شارع روبنسن فى مدينة فالتهافن .
– ومن كان حاضرا معكم ؟
– ليندا ماى وابنة اخيها ليندا كارول .. وروبرت وانا .
– أى شخص آخر ؟
– ..
– ما السبب فى وجودك هناك ؟

– ذهبت لمقابلة ليندا كارول فى مسكن عمتها ولما كان الوقت
متأخرا ..
– وقاطعه المدعى ..
– كيف كان متأخرا ؟
– بحوالى الساعة الحادية عشرة او الحادية عشرة ونصف
الساعة .

– حسنا .. استمعوا ..
– كان الوقت متأخرا وموعد آخر اتوبيس انقضى ولذا تكرمت
ليندا ماى بدعوتى لقضاء الليل فى منزلها حتى الصباح .

والى هذا الحد اكتفى المدعى بسؤال الشاهد ، ثم تقدم محامى
المتهم بسؤاله فقال له :

- كيف عرفت ان هذا السلاح هو نفسه الذى كان مع روبرت؟

واجاب استرندو ا

- كنا قرونا ان نبلغ البوليس فى الصباح ، ولهذا فقد دونت
اوقامه ووضعته فى الدرج بناء على اقتراح أحد الموجودين ، ثم
اقال ان السيارة التى

وقاطعه ارفين حتى لا يكمل الجملة الأخيرة

- من هو على وجه التحديد؟

- ليندا ماى

- ومن احتفظ بمفتاح الدرج؟

- لا

- هل انت متيقن؟

- نعم

واكتفى ارفين بهذه الأسئلة ثم اقترب من روبرت وهمس فى
أذنه :

- ليس من مصلحتنا توجيه أسئلة أكثر اليه فانه يزيد الأمور
تعقيداً

وقن استرندو ان دوره قد انتهى ، ولكن المدعى طلب توجيه
بضعة أسئلة أخرى اليه :

- لحظة واحدة بامستر استرندو ا ، لقد قلت الان شيئاً
بتخصص سيارة

وهنا اعترض المحامى على توجيه هذا السؤال قائلاً :

- انا اعترض على توجيه المزيد من الأسئلة للشاهد . لقسم
سبق للمدعى ان استجوب الشاهد وليس من حقه اعادة استجوابه
ورد المدعى قائلاً :

- لقد كنت انوى الاكتفاء فعلاً بما سبق ، ولكن الشاهد ذكر

لثبوتها عن سيارة ثم لم يكمل حديثه ، ولذلك نشعر ان الموضوع كله يجب ان يكتمل امام المحكمة .

وحسم القاضى المناقشة بقوله :

- الاعتراض مرفوض .

ثم وجه حديثه للشاهد قائلا :

- اجب عن سؤال المدعى .

وتتململ استرنندر قبل ان يجيب قائلا :

- لقد ظن روبرت ان السيارة التى اقرضتها اياه الانسة

ليندا كارول قد استخدمت فى القيام بنشاط .. غير قانونى .

- هل تعنى تهريب المخدرات ؟

- نعم .

- ولماذا لم تذكر ذلك من قبل ؟

- لم احب ان اخوض فى هذا الموضوع .

وتدخل القاضى قائلا :

- لعل الشاهد يدرك اننا نحاكم قاتلا ويجب عدم حجب اى

معلومات عن المحكمة هل فهمت ؟

- نعم ياسيدى ..

واضاف استرنندر ..

- عندما وصلنا الى الميناء كان هناك بعض الاسدقاء فى انتظار

ليندا كارول ، ولذا فقد طلبت من روبرت ان يأخذ سيارتها لتوصيله

على ان تستردها بعد ذلك ، وقد اخبرنا روبرت انه فى اثناء قيادة

السيارة وهو فى طريقه الى منزله ، انفجر احد الاطارات ، وعند

محاولة استبداله اكتشف وجود مخزن فى جيب السيارة به كمية

كبيرة من المخدرات .

وعاد المدعى الى السؤال :

- وماذا فعل بهذه المخدرات ؟

- اخفاها فى مكان ما بالطريق .

- وهل نهم الانسة ليندا كارول تهريب هذه المخدرات ؟

- ليس بالضبط ؟ ولكنه قال انه يحاول الوصول الى تفسير للموضوع .

- وقد نسيت انت ان تخبر البوليس بكل هذه الامور ؟

- لم يستجوبنى احد من قبل .

- آه ! وهل تعرف ابن ليندا كارول الآن ؟

- لا ياسيدى ، لا اعرف .

- حسن جدا .

ثم نظر بطريقة مسرحية الى حيث كان يجلس الدفاع وقال :

- هل يرغب الدفاع فى توجيه اى اسئلة الى الشاهد ؟

ورد ارفين فى ضيق :

- لا ياسيدى ، شكرا .

وشعر المدعى بارتياح شديدة ، ونظر الى روبرت ثم الى

محاميه نظرة الانتصار .

ثم نادى على الشاهد الرابع :

ليندا ماى كارول .

وقامت ليندا ماى واقسمت اليمين ثم جلست على مقعد

الشهود وسألها المدعى :

- هل سمعت شهادة مستر استرنندر ؟

- نعم .

- هل هى صحيحة ؟

- نعم .

- متى تحدثتم الى روبرت ترنتون ؟

- حوالى الساعة الثانية صباحا .

- هل كان معه هذا المسدس ؟

- نعم .

- وماذا ؟

- طلبت من مرتون استرنندر ان يضعه فى احد الادراج حتى

الصباح ، وسألته . هل فيه اية طلقات ؟ . فاجاب بالإيجاب :

واظن ان الخزانة كانت محشوة تماما ما عدا طلقتين ناقصتين .

- ومن احتفظ بالفتح لم
- استرنتو .

- هل دار أي حديث بخصوص احتمال اشتراك بنت أخيك في
أي نشاط تهريبي ؟
- كلا بالتأكيد .
- هل سمعت مقاله استرنتو ؟

- ان مقاله زوبرت كان مجرد رواية حصلت ولم يكن اتهاماً
لابنة أخي .
- اليس عندك ما تودين اضافته الى شهادة استرنتو ؟

- نعم هل تظن ياسيدي ان زوبرت قد صوب المسدس
لاحية القتل ، انه اطلقه من اتجاه عام وليس مصوباً على هدف
خاص لرهيب الرجل ، ثم ليس من المعقول ان يستطيع زوبرت
وهو واقف على الشاطيء ويرقم الظلام ان يجعل طلقتين تستقران
في جسم الرجل وفي منطقة اصفر من كف اليد .

وقاطعها القاضي صائحا في غضبي :

- نحن لم نسالك رأيك .
وتابع المدعي اسئلته :
- اين ابنة اخيك الان ؟

- لا اعرف ، كل ما عرفه ان رجال البوليس ورجال الصحافة
واقضول الناس اتعبوا اعصابها ، ولذا فقد ذهبت الى مكان ما لتستريح
وحتى لو كنت اعرف مكانها فلن اقول لكم . . . لانها ستظهر في الوقت
المناسبي .

- ان هذا هو الوقت المناسبي .

- هذا ماتظنه انت ، ولكن شخص تفكيره الخاص .

- الا تعلمين اننا قد بدلنا كل مجهود ممكن للعثور عليها ؟
- نعم ، لا اعلم .
- حسنا ، هانذا اخبرك بذلك .

ونظرت اليه ليندا ماى بعينين قاحصتين مفكرتين .. ثم
قالت :

- اذا كنتم ستعدونها شاهدة ، فساتعاون معكم فى سبيل
العثور عليها .

وضجت المحكمة بالضحك ، حتى القاضى ابتسم لهذا الشرط
الذى تفرضه ليندا ماى على المحكمة ، واستمر المدعى فى اسئلته !
- انت تعلمين ان البوليس قد فتش منزلك بحثا عن ليندا
كارول .

- نعم .. ولقد افسدوا الزهور وحطموا جرس الباب وتركوا
خلفهم اعقاب السجائر فى كل مكان .

- لقد كانوا ضباطا على كل حال ، وهم ليسوا اسوأ من سواهم
وذهبوا الى هناك بناء على اوامرى للبحث عن ليندا كارول .
وجاء دور محامى روبرت فى استجواب الشاهدة .

- مس كارول ماى ، ماذا حدث بعدما اغلقتم الدرج على
المسدس ؟

- لقد تحدثنا بعض الوقت ثم ذهبنا لننام .

- وكانت هناك مناقشة بخصوص سيارة : اقصد سيارة قير
تلك التى قيل ان فيها المخدرات ؟

- نعم ، فقد ركب روبرت سيارة من المكان الذى كان سجيننا
فيه واتى بها الى منزلى وقد قمنا بتركها فى مكان ظاهر حتى يستطيع
البوليس العثور عليها .

- ولماذا لم تطفى البوليس ؟

- لم احس ان هناك اية فائدة من ابلاغ البوليس فى ذلك
الوقت .

- ومن احتفظ بمفتاح الدرج ؟

- استرنندر ، وكان كل ما نرمى اليه هو الاحتفاظ بالمسدس
سليما حتى نقدمه للبوليس ولم يتطرق الى ذهننا ان هناك اية جريمة
قتل .

وعند هذا الحد انتهى المحامى من استجواب الشاهدة ، ثم
نظر المدعى الى القاضى قائلا :



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

- يا صاحب السيادة . . لدينا اليوم قضية تى منتهى الوضوح وكل الدلائل كافية لاثبات الجريمة على المتهم ، فالقتيل صرخته و صاصتان اطلقتا من مسدس ضبط لدى المتهم ، وقد اعترف بانه هو الذى اطلق المسدس ، واظن اننا فى هذه المرحلة لنكتفى بقيلة الجريمة على انها جريمة من الدرجة الأولى ، تاركين للمحكمة العليا تقدير كل الظروف القانونية المتعلقة بالموقف ، وعند هذا الحد يكتفى الادعاء بما قيل امامكم فى ساحة المحكمة .

وأوما القاضى براسه مؤمنا على ما يقول المدعى ثم قال
- اظن ان هناك اسبابا معقولة تجعل المحكمة تقرر وجود علاقة بين المتهم وبين الجريمة ، ولذلك . .
وهنا همس روبرت فى اذن محاميه فى لهفة :
- استدع الآن شاهدك .

ولكن المحامى هز راسه رافضا طلب روبرت الذى كاد يجن من موقف المحامى الذى لايدرى له تعليلا ، على حين توقف القاضى حتى يستبين هذا النقاش بين المتهم ومحاميه ، وقال ارفين لروبرت :
- لافائدة الآن ! لقد قرر القاضى امره وانتهى ، ويحسن بنا ان نوفر شهادة دكتور ديكسون لحين المحاكمة امام المحكمة العليا .

ولكن روبرت لم يقتنع بما قاله المحامى ، بل رفع صوته وقال للقاضى الذى كاد ينطق بقراره :

- لحظة واحدة يا صاحب السيادة ، فانا اريد استدعاء احد الشهود للدلاء بأقواله .

وكاد ارفين يجن لتصرف روبرت الذى جاء على عكس ما يبغى ، فهمس مرة ثانية فى اذن روبرت :

- لاتفعل هذا ايها الاحمق ، فلن تفيدك شهادة ديكسون الآن ، وسيمطره المدعى بسيل من الاسئلة تفسد شهادته .

ولكن روبرت ازداد اصرارا وقال :

- مهما كانت الحال ، فانا اريد ان يدلى دكتور ديكسون بشهادته .

وساله القاضى متمللا :

- هل تزعم انك تستطيع استنتاج كل هذا من مجرد فحصك بقايا الجثة المحترقة او انك استعنت بالكرة السحرية يا دكتور ؟
واجاب ديكسون فى هدوء :

- لقد استنتجت هذا من الاعراض الباثولوجية التي لاحظتها فى اثناء فحصي للجثة ، فمن المعروف انه عند كل شخص طبقة من الدهن تحت الجلد يختلف سمكها من شخص الى شخص .
وما علاقة هذا بموضوعنا ؟ .

- لحظة واحدة ، اذا ماتلقى الانسان ضربات قوية على جسمه فان بعض اجزاء هذه الخلايا الدهنية تتساقط من اماكنها وتنزل الى الاوعية الدموية التي تحملها فى شكل كرات دهنية صغيرة وبالطبع يحمل الدم هذه الكرات الصغيرة الى الرئتين ، ولكن الاوعية الدموية فى الرئتين تكون فى منتهى الدقة ، وعلى ذلك فمرور هذه الكرات الصغيرة قد يسدها ، فاذا فحصنا الفشاء المحيط بالرئة بالميكروسكوب فانه يمكننا ملاحظة ذلك .

- دكتور ، هذا يبدو غريبا بالنسبة لى .
- بالرغم من ذلك فهى حقيقة .

- وهل وجدت هذه الكرات الصغيرة فى شعيرات الرئة الدقيقة ؟ .

- نعم . .

- هل تستطيع يا دكتور ان تدلنا على اى مصدر مسئول نتحقق به ما تقول ؟ .

وكانما كان يتوقع هذا السؤال ، اذ انه رجع الى المقعد الذى كان يجلس عليه اولا حيث كانت حقيبته الجلدية ، ففتحها واخرج منها مجلدا ضخما حمله فى يده ورجع الى مكانه قائلا .

- هذه حقائق عامة معروفة لدى علماء الباثولوجى ، ولكن اذا اردت تأكيدا فاليك هذا التأكيد . . هذا المرجع اسمه البحث الجنائى ، ومؤلفه هو الدكتور ليموند سيندر المعروف لنا جميعا ، يقول دكتور سيندر من ص ١٧٠ :

« كل شخص منا عنده طبقة دهنية تحت طبقة الجلد مباشرة
إِذَا أصابت أحدنا ضربة قوية انفصلت بعض هذه الخلايا الدهنية
ويجرها تيار الدم إلى القلب ومن القلب تدفع مع الدم إلى الرئة . .
ولكن بما أن الأوعية الدموية التي في الرئة شعرية ودقيقة لا تسمح
بمرورها فان هذه الخلايا الدهنية تستقر فيها ، ويمكن اكتشافها
لو أخضعنا الفشاء الرئوي للبحث المجهرى . وفي حالة احتراق
طبقة الجلد والطبقة الدهنية في المنطقة التي تلقت هذه الضربة
الشديدة . وبالرغم من ذلك وجدنا هذه الخلايا الدهنية في شعيرات
الرئة ، وهذا يعنى شيئين :

أولا ان الضحية تعرضت لضربات بدنية شديدة .

أخرا : ان الضحية كانت لا تزال حية عندما اشتعلت فيها
النيران .»

وفكر المدعى قليلا قبل ان يلقي بسؤاله التالى :

– ولانك عثرت على بعض الخلايا الدهنية فى الأوعية الدموية
فى الرئة ، فانك خمنت أنه لاقى ضربات شديدة قبل وفاته .
– هذا حق .

– وعلى ذلك فالطقتان لم يكن لهما أى تأثير ؟

– عندى :سباب أخرى تثبت صحة نظريتي : فمثلا عندما
يحترق الجسم هناك طرق معينة نستطيع بها ان نقرر : هل الشخص
حى او ميت ساعة اشتعال النار ؟ فاذا كان الشخص حيا ، فانه
يمتد نفس ، واذا تنفس ، فان بعض ذرات الهباب الناتج عن الاحتراق
لا بد ان تكون قد دخلت ويمكن اكتشافها لو فحصنا القصبه والممرات
الهوائية تحت الميكروسكوب ، وقد فعلت هذا شخصيا ، ووجدت
الكثير من هذه الذرات فى الممرات الهوائية للمجنى عليه ، وعلى ذلك
إفانى اصبح متيقنا ان القتل كان على قيد الحياة عندما اشتعلت
النار فى الغرفة ثم اشتعلت فيه .

– ولكنك لاتعلم هل كان مغمى عليه أولا ؟

– أستطيع ان أوكد أنه كان فى حالة اغماء .

وخيل للمدعى انه قد وجد ثغرة فى شهادة ديكسون فقال :
- فى حالة اغماء من تأثير ما اطلق عليه من النيران التى يمكن
أن تستمر دقيقتين او اكثر قبل ان تقضى على حياته !.

وبمنتهى الهدوء اجاب ديكسون :
- ارجو المذرة ، ولكنى متيقن ايضا أن الرجل قد لاقى ضربة
شديدة على الرأس قبل اشتعال النار ولهذا فقد الوعى .

- على كل حال نحن لا يهمنا كل ما قلت من تفسيرات ، فقد
ثبت لنا بما لا يدع مجالاً للشك وبشهادة أحد الأطباء بل باعتراف
المتهم ، أن المجنى عليه قد اطلق عليه الرصاص من مسدس معين
وأن ما اطلق عليه من الممكن أن يؤدي الى الوفاة السريعة ولا اعتقد
اننا نرغب فى أن نضيع وقت المحكمة فى هذا اللفظ العلمى
التجريدى .

ورد ديكسون قائلاً :

- ارجو المذرة مرة ثانية ، انك لم تسألنى كيف عرفت ان
القتيل قد أصابته ضربة شديدة على الرأس ! .
- لايهمنى ان اعرف .

ثم نظر الى القاضى وقال فى سرعة :

- لقد انتهيت من استجواب الشاهد .

فهم ان القاضى عقب قائلاً :

- يبدو أن الشاهد يريد أن يقول شيئاً .

ورد المدعى قائلاً :

- لقد سحبت سؤالى . لقد ثبت أن الشاهد يريد استعراض
فضلاته العلمية فى ساحة المحكمة ، ومع اقرارى بأنه رجل ذو
مقدرة علمية لا تنكر ، فانى لا ارى أى داع لجعل ساحة المحكمة
مسرحاً لكى يلقى عليه بعض المعلومات الطبية التى لا تفيد
الدعوى بل تعقدها .

ورد دكتور ديكسون بهدوء :

- اظن ان الغرض من شهادتى لم يفهم .
وقال المدعى :

- على كل حال لقد اكتفيت بهذا القدر من مناقشة الشاهد

ونظر القاضى من فوق المنصة الى محامى روبرت وسأله :

- هل تريد ان تعيد سؤال الشاهد ؟ .

- لا . . شكراً يا صاحب السيادة .

ولكن روبرت ترنتون أسرع بتوجيه هذا السؤال الى دكتور

ديكسون :

- كيف علمت ان المجنى عليه قد ضرب على رأسه قبل

اشتعال النار ؟ .

ولكن المدعى نظر الى القاضى وقال بانفعال :

- انا اعترض . . انا اعترض يا صاحب السيادة ، ان المتهم

له محام ويجب ان يكون عنده ثقة فى مقدرته وكفايته ، وليس من

حقه ان يوجه أى سؤال أو تعليق ولقد سمعنا الآن محامى المتهم

يقرر انه لا يرغب فى المزيد من الأسئلة .

وحسم القاضى الموقف قائلاً :

- اظن ان المحامى هو الذى له حق توجيه الأسئلة فى هذه

الحالة .

وصاح روبرت فى ارفين قائلاً :

- وجه السؤال للدكتور ديكسون .

وهنا اعترض المدعى مرة اخرى قائلاً :

- ان المحامى قد سبق ان قرر انه لا يرغب فى مزيد من

الأسئلة .

وتردد ارفين ، على حين الح عليه روبرت ان يوجه السؤال :

وأصبح الموقف محرّجاً للمحامى مما حدا به اخيراً الى توجيه

السؤال :

- دكتور ديكسون . كيف عرفت ان المجنى عليه قد تعرض

لضربة شديدة على الراس تسببت في فقدته الوعي قبل اشتعال النار .

واجاب ديكسون قائلا :

- لاني فحصت وقتها الجيمجمة ، ووجدت جلطة دموية كبيرة في الداخل لا يمكن ان تحدث الا نتيجة لضربة قوية .

وعندئذ قرر ارفين انه لا يرغب في توجيه اى سؤال بعد ذلك ووصلت للمدعى قضاة من الوراق ارسلها دكتور ناثان لم يلبث بعد ان قراها ان قال :

- لحظة واحدة يا دكتور . . . فعندى بعض الاسئلة انا الاخرى نتيجة اجابتك الاخيرة . . . الا تعلم انه في حالات الاحتراق يمكن الحرارة ان تؤثر على الاربطة التي تربط غطاء الجيمجمة فتشقق فروة الراس وتفتح الجيمجمة وينتج عن هذا بعض التجمعات الدموية التي قد يظنها الباحث غير الخبير ، وانا لا اقصد اية اهانة شخصية من هذا ولكنى ادلل على هذه الحقيقة العلمية - يظنها نائبة عن ضرب او خلافه مما يكون قد حدث قبل الوفاة .

ولم تثر كلمات المدعى دكتور ديكسون ، بل اجاب بمنتهى الهدوء :

- انا اعلم هذا جيدا ، وقد حاولت العثور في هذه الجلطة على اى آثار كربونية نتيجة الاحتراق فلم اجد ، على حين عثرت على نسبة عالية من هذه الآثار الكربونية في عينة اخذتها من الكبد ، وهذا يؤكد صدق رايى من ان الجلطة التي وجدت في الجيمجمة قد تكونت قبل ان يبدأ الاحتراق ، لانه تجلط ولم يختلط ببقية الدورة الدموية التي استمرت في الدوران حتى بدأ الاحتراق ثم تحملت بهذه الآثار الكربونية ، ولهذا فاني على يقين من ان الضربة التي تسببت في جلطة الجيمجمة حدثت قبل اشتعال النار ، ومن هنا فاني متيقن ايضا ان القتل كان فاقد الوعي ساعة اشتعال النار ، بل انه ظل على قيد الحياة بعد اشتعال النار فترة كافية لترسيب ذرات الهباب والكربون في قصبته الهوائية . وانا متيقن

أيضا ان القليل قد تلقى ضربات أخرى عنيفة على اجزاء مختلفة من جسمه تسبب عنها انفصال بعض ذرات الدهن من مكانها تحت الجلد قبل ان يتوفى . ولهذا فاني اصل الى الحقيقة وهي ان الطلقتين اللتين وجدتا في جسم القليل انما اطلقتا عليه بعد وفاته وليس قبلها .

وقال المدعى في غضبي ا

- الا تعلم ان شهادتك هذه جاءت على عكس كل الادلة الواضحة التي عندنا ؟ . ان المسدس المضبوط قد اطلق مرتين قبل ان تشتعل النار وبعد ذلك حفظ المسدس طيلة الوقت حتى عثر عليه البوليس .

- كيف عرفت ان المسدس قد حفظ طيلة هذا الوقت ؟ .

- لقد وضع في احد الادراج واغلق الدرج بالمفتاح .

- ومن احتفظ بالمفتاح ؟ .

ولم يطق المدعى صبورا ، فقال في انفعال موجهها كلامه للقاضي ا

- ان هذا موقف غريب يا صاحب السيادة فهو يفترض

تسلسلا غريبا للحوادث بدون أى دليل يسنده في زعمه .

وهنا وقف استرنندر الذي كان يجلس بين الحاضرين في الصف

الاول .

وقال بصوت مرتفع ؛

- يا صاحب السيادة ، المفتاح كان معي ولم يفارقتني لحظة

واحدة طوال تلك الليلة ، وارجو اعطائي فرصة للرد على اى لبس

ليس في صالحى .

وحدثت في القاعة مهمة مما حدا بالقاضي ان يدق المنصة

بمطرقته التقليدية وقال موجهها كلامه لاسترنندر :

- لحظة واحدة ، لقد استمعنا الى شهادتك ، واذا رأت

للحكمة انها في حاجة الى اى ابصاحات أخرى منك فستستدعيك

وستقسم اليمين وتجب عن أسئلتنا ، أما الآن ، فلا أريد أية مقاطعة لسير الاجراءات .

وتدخل ارفين فى الحديث قائلا :

- يا صاحب السيادة ، اظن اننا جميعا نسينا عاملا مهما فى الموضوع ، فقد كانت هناك بالمنزل امرأة شابة تسمى ليندا كارول وهى بنت شقيق ليندا ماى ، وكانت مع المتهم خلال رحلة أوروبا ، ثم ان المخدرات كانت مخبأة فى سيارتها ، وكانت بالمنزل ساعة أن وصل المتهم ومعه المسدس ، ولقد اختفت هذه المرأة تماما وحاولنا العثور عليها دون جدوى .

وهنا نهضت ليندا ماى من مكانها وقاطعته بعصبية :

- لا اسمح لك بأن تقول اية كلمة تمس ابنة اخى .

وصاح فيها القاضى بفضب :

- سبق ان نبهت الى انى لا اسمح بأى تعليق خارج عن

النظام .

واستمر ارفين فى حديثه قائلا :

- ولى ملاحظة اخرى يا صاحب السيادة ، وهى انى اشعر ان ملاحظة استرندر فى محلها . حقا انا موكل للدفاع عن روبرت ولكنى اعرف استرندر وأستطيع ان

وقاطعه القاضى قائلا :

- أريد ان افهم . . . عن تدافع الآن ؟ المفروض انك موكل

عن روبرت . . .

وأجاب ارفين :

- طبعا يا صاحب السيادة ، ولكنى اعرف استرندر . . .

وأستطيع ان ادافع عن نزاهته .

ولم ينطق روبرت . . . ونهض من مقعده وقال للقاضى :

- هل لى الحق فى التعليق يا صاحب السيادة ؟

ورد عليه القاضى قائلا :

– طالما ان لك محاميا فليس لك الحق في اى تعليق •
وعاد روبرت يقول :

– اذن هل لي الحق في سحب توكيلى لمسترا ارفين ؟•

– طبعا من حقه هذا ••

وهنا نظر روبرت الى محاميه قائلا :

– اوجو ان تعدنى « متنازلا » عن توكيلك •

وصاح المحامى قائلا

– انا احتج على هذا التصرف • لقد حاولت ان ادافع عن

مصالحك ، ولكن هذه الخطوة منك نى هذا الجو العلنى تحمل

مساسا بشرف المهنة وبكرامتى الشخصية •

وتدخل القاضى قائلا للمحامى :

– لقد استغنى عن توكيلك وهذا واضح •

ثم نظر القاضى الى روبرت وقال :

– والآن ايها الشاب ، هل تريد ان تقول شيئا ؟•

– نعم • اريد ان اسأل دكتور ديكسون هل لديه معلومات

اخرى يود ان يقولها ؟ •

ورد دكتور ديكسون قائلا :

– نعم • هناك عدة حقائق اخرى •

أولا •• انه لما يدهش الانسان ان هامين الطلقتين لم تخرقا

الجسم كله ، بل استقرتا فقط فى هذا الجزء الهام •• ونحن

لو دققنا النظر فى هاتين الطلقتين لوجدنا بهما بعض الآثار التى

لم تنتج من ماسورة المسدس فى اثناء انطلاقهما ، ولكنها آثار

« زردية » لقد فصل أحدهم الطلقة من طرفها بوساطة « زردية »

ثم أفرغ بعض شحنتها حتى يقلل من قدرتها على الاختراق ، ثم

اعادها الى الطرف مرة اخرى ، ثم اطلقت فى جسم القتيل وهو

ميت فعلا ••!

- ما اسم شاهدك ؟ .

ورد روبرت ؛

- دكتور همفري ديكسون .

وقال المدعى ؛

- ليس للادعاء اى اعتراض على استدعاء دكتور ديكسون

للسهادة .

ورد القاضى قائلا لروبرت :

- اذا كنت تريد ان تستدعى اى شاهد فهذا من حقك ، واذا

كان الدكتور ديكسون هنا فليتقدم الى المنصة للشهادة .

وفى الحال نهض دكتور ديكسون وحلف اليمين وجلس على

كرسى الشهود . ولم يجد ارفين مناصا من ان يمثل دوره الى النهاية

فاخرج الورقة التى سبق ان دون فيها الأسئلة الخاصة بالدكتور

ديكسون ثم سأله :

- دكتور ديكسون ، هل شرحت جثة هارفى وشموند ؟ .

- نعم ، فعلت ذلك ، بعد ظهر يوم ٢١ وان كان قد سبقنى

غبرى الى « فتح » الجثة لاستخراج الطلقتين .

- وهل استطعت الوصول الى سبب وفاة الميجنى عليه ؟ .

- نعم . .

- وما هو ؟ .

والقى ديكسون بقنبيلته ؛

- لقد حدثت الوفاة نتيجة للاحتراق .

وصاح ارفين فى دهشة محاولا جذب الانظار الى هذه

النقطة :

- ماذا تقول ؟ . الاحتراق ؟ .

- نعم .

- وماذا عن الطلقتين ؟ .

- لم تتح لى فرصة رؤية الطلقتين فى جسم هارفى ، ولكنى

متيقن ان الوفاة حدثت بسبب الاحتراق وليس بسبب الطلقتين .

واكتفى المحامى بهذه الأسئلة ، وجاء دور المدعى لاستجواب

الشاهد فسأله :

لقد قررت أن هارفى وشموند مات بتأثير الاحتراق . . أليس كذلك ؟

- بلى .

- ومع ذلك فانت لم تشاهد الطلقتين وهما مستقرتان فى جسم الميجنى عليه ؟

- لا . .

- هل رايت صور أشعة اكس التى التقطت للجنة ؟

- لا . .

- انظر اليها جيدا الآن .

وناوله صورتين نظر فيهما الدكتور ديكسون لحظة ثم أعادهما للمدعى الذى عاود سؤاله :

- هل تعتقد أن الطلقتين اللتين رايتهما واضحتين فى الصورة يمكن أن تخترقا جسم انسان حى ولا تسببا له الوفاة ؟

- لا . .

- اتسبب له وفاة سريعة ؟

- نعم .

- وبرغم ذلك تقرر انه بفحص جثة هارفى وشموند وجدت أن الوفاة نتجت عن الاحتراق وليس من تأثير الطلقتين اللتين اخترقتا اقلبه تماما !

- انا متيقن من ذلك تمام التيقن ، ولكى افسر رأبى دعنى لاقول ان هارفى وشموند قد اشتبك فى عراق بدنى قبل أن يلقى مصرعه بوقت قصير ، وقد تلقى عدة ضربات على اجزاء متفرقة من جسمه ثم أصيب بصربة شديدة على الرأس ، احدثت جلطة دموية كبيرة داخل الجمجمة . ولقد أغمى عليه نتيجة هذه الضربات ، وفى هذه الفترة التى فقد فيها الوعى اشتعلت النار فى العوامة ، وبالرغم من إفقدانه الوعى ، كان لا يزال على قيد الحياة واستمر فترة الى أن تسببت النيران فى وفاته .

والقى المدعى سؤاله التالى ، مودعا فيه كل مايمكنه من السخرية والتشكيك :

ويجب أن نتذكر أن إطلاق الرصاص هذا تم بعد منتصف الليل ولم تحط السلطات علما إلا في الصباح ، ولقد عثرت على إحدى الطلقتين مفروسة في أحد الأعمدة الخشبية في مواجهة مرسى العوامة وقد أجريت عليها الاختبارات اللازمة التي أكدت لى انها أطلقت من المسدس المضبوط نفسه وان إطلاقها تم حديثا .

وعند هذا الحد انتهت شهادة ديكسون . . وصمت القاضى لحظة ثم قال موجها حديثه للمدعى :

- من العرض العلمى الذى سمعناه الآن من دكتور ديكسون نستبين لى بعض الحقائق الهامة فى القضية :

ان القضية ليست منتهية كما قال المدعى ، ولكنها ما زالت فى حاجة الى المزيد من البحث والتحرى ، ان الخطأ الذى وقع فيه دكتور ناتان هو انه توقف عن اجراء بحوثه بمجرد ان عثر على الطلقتين ، ولو كان استمر فى البحث لتوصل الى ما توصل اليه دكتور ديكسون . . والمحكمة - والحال كهذه - أصبحت تشك فى صحة التهمة الموجهة للمتهم .

وفى حدود الاختصاصات المخولة للمحكمة ، قررنا الافراج عنه فورا ، وعلى السلطات المختصة استئناف التحريات للبحث عن مزيد من الأدلة .

وفعت الجلسة .»

ونفض القاضى من فوق منصته قبل ان تسنح الفرصة للمدعى لايداء أى اعتراض .»

قضت القاعة بالتصفيق عند سماعها حكم الافراج عن روبرت
الرتون ، الذي نهض واتجه الى دكتور ديكسون وصافحه قائلاً :
- أريد ان اشكرك يا دكتور على كل ما فعلت .
ورد عليه ديكسون قائلاً :

- لم افعل ما استحق الشكر عليه يا روبرت . لقد قمت
بفحص الجثة فحفا شاملا وهو ما يجيب اتباعه فى جميع حالات
الموت المفاجيء او اشتباه وجود جريمة .

وكان جمهور الحاضرين منتظرا فى القاعة يفصل بينهم وبين
روبرت وديكسون الحاجز الخشبى ، فهمس روبرت فى اذن
ديكسون ا

- أريد ان اسالك معروفا آخر .

- بما هو ؟ .

- الا طريقة استطيع بها ان اخرج من هنا دون المرور وسط
هؤلاء الناس ؟ .

- انهم منتظرون لمصافحتك وتهنئتك ، فانت فى نظرهم بطل .

- ولو كان القاضى حكم بادانتى لكنت ثعبان خطيرا ، اليس

هنا باب جانبي ؟ .

وتردد ديكسون لحظة ثم قال ا

- يمكنك ان تدلف الى هذا الباب المؤدى الى غرفة القضاة ؟

وهناك فى نهايته تتجه ناحية اليسار حيث ستجد بابا جانبيا

يوصل الى شارع جانبي . سيظنك الناس متوجها الى غرفة القاضى

لتشكره أو أى شيء من هذا القبيل ولن يتنبه الى رحيلك أحد . هيا
معى ، فسيارتى بالمصادفة تقف امام ذلك الباب الجانبى .

وبالفعل دلنا الى الباب المؤدى الى غرفة القضاة قبل أن يتنبه
أحد الى خروجهما . وكان استرنندر قد أشار الى روبرت مهنتا ورد
عليه روبرت باقتضاب . . ولم تكد تمضى عدة دقائق حتى كانت
سيارة ديكسون تنهب بهم الطريق المؤدى الى الكوبرى الموصل بين
الولايتين .

وقال ديكسون :

- من مصلحتك أن تسرع بالهرب من هذه الولاية . . فرفض
القاضى ادانتك سيكون له اثر سيىء على سمعة المدعى والعمدة ،
ولذلك سيحاولان ان يقبضا عليك مرة ثانية لائى سبب زاعمين
انهما قد وجدا ادلة اخرى ضدك .

وما ان عبرا الكوبرى ، حتى احس ديكسون بالاطمئنان وقال
لروبرت :

- الآن أصبحت فى ولاية اخرى واصيحت تحت سلطان
پوليس الولاية وليس العمدة والمدعى .

ورد روبرت قائلا :

- أرجو ياسيدى ان تدرك انه بفض النظر عما سيفعله العمدة
أو المدعى فانى سأعاود البحث لكشف غموض هذه القضية .

وداخل ديكسون شعور بالارتياح لما سمعه من روبرت
وقال :

- هل تعرف ان هارفى كان يبحث موضوع وفاة مدام شارنوا
فى سويسرا وقد شرحت اليجثة ووجدت بها كمية كبيرة من
الزرنبخ ؟ .

- نعم لقد علمت هذا من العمدة .

- وتعرف أيضا ان رجال الجمارك ضبطوا معك كبسولتين
تحتويان على مادة بيضاء قلت ان استرندر اعطاك اياهما عندما
افاجأك المرض فى باريس . . وقد سلم رجال الجمارك هارفى
هاتين الكبسولتين ولكننا لم نعثر لهما على اى أثر . . ثم هناك
شئ آخر اود اخبارك به ، وهو ان ليندا ماى وليندا كارول كانتا
معا فى رحلة الى جنوبى افريقية منذ عامين ، وفى العام الماضى
ذهبت ليندا كارول الى افريقية على حين سافرت ليندا ماى الى
مويسرا يبدو انهما تهويان السفر .

- ومن اين تحصلان على المال ؟ .

- الظاهر ان والد ليندا كارول عندما توفى ترك لوحيدته
وشقيقته بعض المال وكذا المنزل الذى تقيم فيه ليندا ماى فى
إفالتهافن ، ومنزل آخر فى مدينة لندن وود ومزرعة صغيرة اخرى
وسادت فترة قصيرة من الصمت بين الرجلين ، ثم سأل ديكسون
روبرت :

- ما وجهتك الآن ؟ .

وقال روبرت بسرعة :

- مدينة « لندن وود » اذا لم يكن عندك مانع .

ورفع ديكسون حاجبيه فى دهشة ، ولكنه لم يعلق بكلمة «
وبعد نصف ساعة كانت السيارة تخرق الشارع الرئيسى فى
لندن وود .

وركن ديكسون السيارة فى مكان مناسب ، ثم نزل روبرت
ومد يده الى ديكسون مصافحا :

- لا اظن انى بحاجة الى ان اعبر لك عن شكرى مرة ثانية .

- لست فى حاجة الى شكرى ، فقد شرحت الجثة ووصلت
الى ماوصلت من معلومات .

- ولكنها براثنى ! .

– هذا يكفيك ؟ ولكنه يجعلنا نقف في بداية الطريق اذ يجب علينا ان نصل الى المجرم الحقيقي .

– هل وصلتكم الى منافذ تقودكم الى طريق البحث ؟ .

– ان هارفي رشموند لم يذهب الى العوامة مصادفة او تطوعا ، فقد كان يتتبع المهريين . ولقد اختبأ في مكان ما بالقرب من العوامة يراقبها بمنظار مكبر ، وعلى ما اعلم كان قد اعد العدة لمهاجمة العوامة والقبض على كل من فيها . . ولكن العصابة اكتشفت وجوده واستطاعوا ان يلتفوا خلفه وان يتغلبوا عليه بعد ان دخل معهم في معركة مريرة ، واقتادوه الى العوامة واظن انه في تلك المعركة تلقى ضربة شديدة على راسه سببت الجلطة التي اكتشفتها ، ونحن لو حاولنا ان نضع الحقائق بعضها بجوار بعض لاستطعنا ان نرسم صورة كاملة لما حدث .

لقد سمعت ان المهريين ينوون ان يحصلوا على المخدرات ثم يشعلوا النار في العوامة لاختفاء اى اثن او دليل خلفهم قد يقود اليهم فيما بعد ، ومن الواضح ان الشخص الذى اطلقت تجاهه النار لم يكن هارفي رشموند ، لانه كان فاقد الوعي في ذلك الوقت ، وقد ثبت لى ان الطلقتين اللتين كانتا في جسم هارفي اطلقتا من مسافة قريبة على حين كنت انت على بعد حوالي عشرين ياردة من العوامة

– ولكن لماذا اشعلوا النار في العوامة ؟ .

– عندما قطعت انت الجبال وسمعوا صوت اطلاق النار ظنوا ان البوليس يهاجم العوامة لذا اسرعوا في تنفيذ خطتهم في حرق العوامة ، ولكن عندما استطاع الرجل – الذى وجهت اليه نيران مسدسك والذى انبطح حتى لا يصاب – ان يخبرهم انه ليس في الامر هجوم او خلافه ، وعندما شاهدوك تهرب بالسيارة حاولوا اطفاء النار التي اشعلوها ربما لانه كانت لا تزال بها « بضاعة » استخسروا ان يفقدوها طعمة للنيران ، وكان هارفي ملقى في هذه الاثناء فاقد الوعي في حجرة قريبة من مكان النيران ، وقد تسبب

اللهب والدخان والكربون الناتج عن الاحتراق في وفاته ، ثم
أخمدوا النار واستعدوا لمغادرة العوامة نهائيا بعد ان اطلقوا طلقتين
على جثة هارفى الذى كان قد مات من قبل .

- لقد بدأت افهم ، فهم اطلقوا عليه النار قبل مفادرتهم
للعوامة .

- طلقتين . ومن المسدس الذى كان معك يا روبرت .

- كيف ؟

وقال ديكسون بهدوء !

- استعمل عقلك يا روبرت ، ويكفيانا ذلك نقاشا الآن . فقط
حاذر ان تقع فى قبضة العمدة مرة ثانية ، فعندهم اثنان من افراد
العصابة على استعداد ليدعيا عليك باى شيء . وقد تفاجأ بصدور
أمر القبض عليك بين ساعة وأخرى .

وعند هذا الحد ودع كل منهما الأخرى وانطلقت سيارة
ديكسون عائدة من الطريق نفسه .

لم يضيع روبرت أية دقيقة منذ أن قادره دكتور ديغسون .
ذهب الى منزل ليندا كارول بالمدينة ولكنه كان خالياً ، فذهب الى
مجلس المدينة واستطاع أن يعرف من الكاتب المختص عنوان مزرعة
ليندا كارول التي آلت اليها من والدها .

وأسرع الى احد مكاتب تأجير السيارات ، واستأجر عربة
انطلقت به في الطريق الى المزرعة وعندما وصل الى المنطقة . هذا
من سرعة السيارة حتى يستطيع ان يتعرف مدخل المزرعة ، ولكن
صوتا طرق اذنيه جعله يسرع في ايقاف السيارة والنزول منها ،
كان يسير في طريق ضيق وعلى يساره تل مرتفع بعض الشيء
تكسوه المراعي الخضراء ، وكان الصوت الذي جعله يتوقف صوت
جرس موسيقى من ذلك النوع الذي عرفه جيدا في اثناء رحلته
الى سويسرا والذي يعلق في رقاب الأبقار . وتبع صوت الجرس
صوت جرس ثان وثالث ورابع وكانت الاجراس تجلجل في المنطقة
محدثة رنيناً جميلاً .

سمرت الدهشة اقدام روبرت فلم يتحرك من مكانه . وبعد
لحظات رأى انه يجب عليه ان يتصرف بسرعة واستطاع ان يجد باب
المزرعة فدخل منه دون ان يقابله احداً ، ووجد امامه المزرعة ممتدة على
طول البصر ، وعلى الناحية اليمنى كان هناك منزل ريفي صغير من
طابقين ، وكان يبدو من منظره ان يد الاصلاح لم تقترب منه منذ
فترة طويلة .

كان الجو ساكناً ، والهدوء مخيماً ، وقد ابتدا الظلام يلبس

الدنيا حلة داكنة ، واختبأ روبرت خلف إحدى الأشجار الكبيرة
يراقب المنزل .

وكانت اصوات الاجراس تاتى الى اذنيه بين الحين والآخر من
ناحية المرعى ولكنها سكنت بحلول الظلام وحلكته .

استتر روبرت بالظلام وتسلسل فى خفة وحذر ناحية المنزل ،
ولم تكن هناك اية علامة توحى بالحياة فى كل المزرعة ، اللهم الا
الايقار التى سمع صوت اجراسها من قبل ، ثم وصل الى المدخل
الخلفى للمنزل ، وتقدم قليلا ليجد نفسه فى ممر مظلم ، ثم توقف
قليلا واصاخ السمع لعله يسمع شيئا وقرر ان يتقدم ، ووجد
امامه بابا مغلقا ، هزه برفق لعله ينفتح ، ولكنه ادرك انه مغلق من
الداخل بخطاف وليس بالفتاح ، فأخرج سكيناً رقيقة كان قد
اشتراها من المدينة وعالج الخطاف بمهارة مستعينا بضوء كشاف
صغير فى حجم القلم ، وبعد عدة محاولات تمكن من فتح الباب
وخطا الى الداخل وشعاع كشافه الصغير يرشده الى الطريق ،
ولم يجد بالحجرة احدا ، بل لم تكن حجرة بالمعنى المفهوم انما كانت
بهوا صغيرا يودى الى السلم الذى يقود الى الطابق الثانى من
المنزل .

اجتاز روبرت هذا البهو ، وصعد درجات السلم باذلا كل جهد
حتى لا يصدر عن اقدامه اصوات تكشف وجوده ، ووصل الى
اعلى واصاخ السمع ، ولكن لم تطرق اذنه اى اصوات ، وداخله
احساس بأنه ليس بالمنزل مخلوق ، وأحس بمرارة الفشل لاضاعة
كل ذلك الوقت سدى .

استدار روبرت ليعود من حيث أتى ، ولكنه وجد على يساره
ممرًا ضيقًا يقود فى نهايته الى حجرة رأى ان يقترب منها كمحاولة
اخيرة قبل ان يعود ، وسار فى الممر بحلو ، وما ان اقترب من
الحجرة حتى اصطدمت خياشيمه برائحة دخان سيجارة تحترق ،
لم حدث ما اثار دهشته . اذ سمع صوتا نسائيا ينبعث بجمل
صغيرة تبعثها هممة خشنة تيقن روبرت صدورها عن رجل .

لخطا روبرت لخطوة الى الامام محاولا الاقتراب اكثر من الباب ولكنه لحلقة الظلام ارتطمت قدمه ببيت الحجرة فاحدث صوتا بلا واضحا لشدة الهدوء الذي كان يغلف المنزل وطرق اذنه صوت امرأة تصيح « احترس » ولكنه في اللحظة نفسها راي الباب يفتح ، وكشافا قويا مسلطا على عينيه ، ثم في لحظة هجم عليه رجل يعرفه روبرت جيدا ، هو بعينه وكسي الذي سبق ان ضربه في العوامة . دارت بين الاثنين معركة حامية ، تبادلت فيها اللكمات الشديدة ، ولما احس وكسي ان كفة روبرت قد ترجح ، اخرج جسده من جيبه وصوبه نحو روبرت الذي اسرع وهوى بيده على وضع وكسي فسقط المسدس على الارض من شدة الضربة وبينما مال وكسي ليلتقط المسدس ارتمى عليه روبرت وصار يكيل له اللكمات ، ولكن وكسي امتداز ايضا وتمكن من التقاط المسدس بيده على حين كان يسدد بالآخرى لكمات شديدة الى روبرت واستمرت المعركة حامية وحشية ، وقد حاول وكسي ان يطلق المسدس على روبرت ، ولكنه للمرة الثانية استطاع ان ينزع منه المسدس بلا ان يلتقطه في يده ! .

في هذه اللحظة سمع الرجلان صوت اقدام مسرعة تصعد الدرج ، وصفارات رجال البوليس تدوي ، واضواء كشافات قوية تغمر المكان بضوئها ، ثم صعد بعض رجال البوليس وتمكنوا من تخليص المتعاركين ، وانتزع احدهم المسدس من يد روبرت ، على حين وضع آخر قيلا حديديا في يدي وكسي .

وكان المجهود الذي بذله روبرت اكثر من احتمال ، والضربات الشديدة التي تلقاها كانت مؤثرة ، لذا ما ليث قيل ان يتبين كمال ما حدث ان شعر بدوار ثم قايت عن الوعي .

فتج روبرت عينيه ليجد نفسه ملقى على احد الاسرة في
الحجرة التي سمع منها صوت السيدة من قبل ، ووجد دكتور
ديكسون واقفا بجانبه يساله ا

- كيف حالك الان ؟

افرد قائلا ا

- احسن ، شكرا

ثم ايجال بصره في انحاء الغرفة - وكان بها بعض رجال
البوليس - وكادت الدهشة تعقد لسانه عندما وجد ليندا كارول
يجالسة على احد الكراسي ، وقد قيدت يداها خلف ظهرها ، وربطت
وجلاها مع ارجل الكرسي على حين التف الحبل على جسمها عدة
مرات حتى لا تستطيع الحركة .

نظرت ليندا الى روبرت وقالت في صوت اخافت ا

- اوه .. روبرت ا

وتقدم منها موسى والنجتون وربت على كتفها قائلا ا

- لا تتحركى الان الى ان تقطع هذه الحبال حتى لا يجرحى

لنفسك .

وتقدم منها دكتور ديكسون وقال ا

- اكل شىء على ما يرام الان يا مس كارول

وناوله الملازم تايلر الذى كان بالحجرة ايضا سكيننا مرقا بها

ديكسون الحبال التي كانت تقيدها ثم قال ا

- هيه ! . كيف حالك الآن ؟
وضحكت ليندا بعصبية ثم ما لبثت أن أخذت إلى الصمت
مرة ثانية .

وعاود ديكسون الكلام قائلاً :

- نحن رجال بوليس الولاية .. هل تخبريننا ب...
وقاطعته ليندا بسرعة :

- ليس عندي ما أقول ..

وقال ديكسون وقد اكتسى وجهه مسحة من الغضب :

- انك لست في قوة الموقف الآن يا آنسة ! . فسيارتك هي
التي استعملت في تهريب المخدرات على أية حال .

وصممت ليندا على رأيها :

- ليس لدى أي أقوال ..

وتقدم روبرت من ديكسون وقال :

- لعمرى كيف عرفتم انى هنا ؟

ونظر إليه ديكسون بنظرة فاحصة ثم قال :

- لقد صدرت الأوامر إلى بوليس الولاية بأن يتبعك عقب
افتراقنا ، والظاهر انك لم تحس بانك مراقب ، ولكن يبدو انك
وصلت إلى المكان الملائم ، ولا أدري ماذا كنت تتوقع أن تجد هنا ؟
ورد روبرت قائلاً :

- الامر يبدو في منتهى البساطة ، فلقد كان من الضروري أن
توجد امرأة ما مشتركة في الموضوع . امرأة تعرف الفندق
السويسرى وأصحابه ، امرأة تستطيع ان تعتمد في التهريب على
سيارة رايدكس صغيرة ، وكنت على يقين من ان هذه المرأة لا يمكن
ان تكون ليندا كارول ، ولم يعد امامى الا الاحتمال الآخر وهو ان
تكون ليندا ماى . لقد أغلقت بنفسها الدرج على المسدس وأعطت
أسترندر المفتاح ، وكروت أكثر من مرة مؤكدة انها أعطت أسترندر
المفتاح ، ولكن من المعقول جداً أن يكون للدرج مفتاح آخر معها .
ورد ديكسون قائلاً :



ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصريات مجلة الإبتسامة

هـ هذا هو التفسير الصحيح ، وانا - وان كنت احس في
حسن كارول عدم رغبتها في التحدث باى شيء ضد احد افراد اسرتها
لوى انها سوف تبسط الامر امامنا لو حكمت كل شيء .

وترددت ليندا قليلا ، ثم ما لبثت ان قالت في استسلام ؛
- حسنا . . اعتقد انه من العيث اخفاء كل الحقائق طالما انكم
تعرفون بعضها .

كانت عمى ليندا ذات مواهب ، ولكن خيالها كان يتسبم
بالقصور . كانت تستطيع ان ترسم كما لا يستطيع اى شخص
اخر ، ولكن قصورها كان فى ان يجد الاشياء التى ترسمها . وفى
السنة الماضية رات عند احد الفنانين السويسريين المغمورين رسما
جميلا يمثل الفجر عندما ينبلج على سطح احدى البحيرات ، وقد
تصاعدت الابخرة من مياه البحيرة فى منظر اخاذ . اذهبت عمى
بالرسم فسرقته ، وانا لا اعنى انها سرقت اللوحة ولكنها دوست
تناسق الالوان وامتزاجها ومساحات الصورة وكل مايتعلق بها
حتى اذا ما عادت رسمتها من جديد صورة طبق الاصل من صورة
الفنان السويسرى . وباعتها لاحدى الشركات التى تنتج نتائج
التقويم السنوى ، وطبعت الشركة منها كميات كبيرة ، وبالطبع
وجدت احدى النسخ طريقها الى سويسرا ، وقد اكتشف القصة
بعض من يستقلون الفضائح لتهديد اصحابها ، وكانت هذه هى
البداية بالنسبة لعمى . كنت الاحظ عليها كمن اصابها صدمة
كانت لا تزال فى مرحلة الصراع ، هل ترضى ان يشهروا بها ويقولوا
انها فنانة مزيفة او ترضخ لرغبتهم وتشارك معهم فى نشاطهم ؟

ثم لاحظت بعد ذلك ان مظاهر الثراء بدت عليها ، وبدأت انا
اشك فى ان تكون مشتركة مع احدى عصابات التهريب ، اما نوع
التهريب فخيلى الى انه ربما يكون لالىء او مجوهرات او اى شيء
من هذا القبيل ، ولم يخطر على بالى قط انها مخدرات ، وفى هذا
العام اعتزمت السفر الى اوربا ، واستغربت عندما لم تبد عمى
اىة رغبة فى السفر معى ، ولكنها على الجانب الاخر صممت على

أن امر في اثناء وجودى في سويسرا على فندق معين وابلغ مدام شارتو وزوجها تحياتها .

واستطيع الآن - وقد تكشف لى كل شيء - أن اقرر ان عمى قد قررت ان تستخدمنى كمخيلب قط فى نشاطها دون ان اعرف ؟ فقد كان رينيه شارتو هو شريكها فى التهريب ، وكان كل ما يلزمه هو ان ينفرد بالسيارة اعدة ساعات حتى يستطيع ان يخفى فيها الهرويين ، واستطيع ان اضيف ان زوجته عندما علمت بنشاطه هددته ببلاغ البوليس ان لم يقلع عنه . وفجأة ماتت الزوجة المسكينة . ولقد غابت عنى كل تلك الحقائق ولم استطع تفسيرها ، ولم اكن اعرف اى شيء بالمره عن المخدرات حتى عندما اخبرنى روبرت فى منزل عمى بموضوع المخدرات التى وجدها فى السيارة . كنت اظنه يهدى ، ولكن بعد ان قبض عليه واتهم بالقتل انزاحت الفشاوة عن عينى واستطعت ان افسر كل شيء .

وقررت ان اعالج الامور بنفسى حتى انقلد روبرت واجد مخرجا لنفسى من هذه الورطة . وتظاهرت امام عمى كانى لا اعلم اى شيء ، ولكنها كانت فى منتهى الدهاء ، كانت مثل الحية الرقطاء ، اذ اصرت على ان نتناول معا قدحا من الشاى ، ثم بعد ان شربته بدقائق احسست بانها قد دست لى فيه مخدرا ، وحاولت جاهدة ان اقوم من مكانى وادير قرص التليفون لابلغ البوليس ولكن رجلى كانتا كالمفروستين فى عجيبة لزجة ، ويدي كانتا كالمسلولتين . ثم سقطت على الارض فاقدة الوعى ، وعندما افقت وجدت نفسى هنا ، مقيدة هكذا ، ولا ادرى ماذا كانت عمى تنوى ان تفعله معى فى النهاية ؟ . ربما لم تكن هى تعرف ايضا .

عند هذا الحد نظر ديكسون الى تايلر نظرة ذات معنى ، قال بعدها تايلر لليندا !

- اعتقد ان كل شيء على ما يرام الآن ، وسوف نطلب منك ان تاتى معنا الى مقر البوليس لتسجيل اعترافك هذا وتوقيعه .
ثم نظر الى روبرت قائلا !

– هل عندك ماتقول أيضا يا روبرت ؟

ورد روبرت :

– بعد ان سمعت شهادة دكتور ديكسون وما قاله لى بعد ذلك ونحن فى السيارة ، بدأت افكر فى كل شىء من جديد . فيما ان الطلقتين اطلقتا على هارفى بعد اشتعال النار ومن المسدس الذى كان معى نفسه ، فلا يوجد غير تفسير واحد وهو ان الدرج قد فتح بعد توجهى للنوم ، وابتدات افكارى تتضح شيئا فشيئا ، لقد كانت هناك امراة مع الرجل الذى ذهب ليلتقط المخدرات من الحفرة وقد اختفت وربما هى التى ابلفت العصابة وجود الكمين ، ثم انه كانت هناك امراة واقفة امام العوامة وهى تحترق ، وتذكرت هذا الغموض الذى احاط بمقابلتى مع ليندا ماى اول مرة ، والمعلومات الخاطئة التى قالتها لى ، ثم انها فى الزيارة الثانية بعد اخذ المسدس ووضع فى الدرج اعطتنى قدحا من اللبن الدافىء نمت بعد تناوله نوما عميقا ، الا يحتمل ان تكون قد دست لى مخدرا فيه ؟ . ثم انها طلبت من استرندر ان يقود العربة الى الميدان المقابل للسوق وترك المفاتيح بها ، الا يحتمل ايضا ان تكون قد اخذت ليندا كارول واسترندر كما فعلت معى ؟ . وعندئذ يصبح من السهل جدا ان تفتح الدرج بالمفتاح الاخر ثم تاخذ المسدس وتتوجه الى السيارة وتذهب لمقابلة شركائها فى العوامة ثم يدبروا امر اطلاق هاتين الطلقتين على جثة هارفى ! .

ومرة ثانية وجه الملازم تايلر حديثه الى ليندا كارول قائلا :

– ارجو ان تاتى معنا الى مقر البوليس لتقابلى الكولونيل هتبنى . نحن طبعا قد القينا القبض على عمك ليندا ماى ! .

وصاح روبرت قائلا :

– هل فعلتم ذلك ؟

وابتسم دكتور ديكسون وهو يقول :

– هل تظن يا روبرت انك الوحيد الذى يستطيع ان يتوصل

الى ما توصلت اليه ؟ . لقد بدأ بوليس الولاية يعمل في الاتجاه
الصحيح بعد أن قدمت تقريرى عن سيب وفاة هارفى .

وعاد روبرت يسأل :

- وماذا عن استرنلر ؟

ورد تايلر قائلا :

- لا اظن اننا فى حاجة اليه الآن .

وهندئد نظر ديكسون الى تايلر نظرة ذات معنى ، ثم انتقلت
نظرته الى روبرت ثم الى ليندا ، وأخيرا وجه حديثه الى تايلر
قائلا :

- هل اقترح عليك يا ملازم تايلر ان تعطيمهم تفسيرا لقولك
هذا ؟ .

ورد تايلر قائلا :

- حسنا . . فى اعتقادى ان مرتون استرنلر ليس الا شخصا
انتهازيا كان يقيم فى الفندق عند رينيه شاروتو ، وعرف بحكم
إقامته - وفضوله أيضا - نشاط رينيه فى التهريب ، ولكن من
المؤكد ان رينيه لم يقل له اى شئ عن المخدرات التى اخفاها فى
السيارة ، ولكن يبدو ان استرنلر قد قرأ ان يجرب حظه فى
التهريب بمفرده طمعا فى ان يكون ثروة لنفسه ، وفكر فى ان
يستغل الأجراس التى تعلق فى رقاب الأبقار فى هذه العملية ،
وأن يثقب الكرة الداخلية للجرس ثم يحشوها بالمخدرات ، ولكنه
عندما أحس وهو على الياخرة أنه مراقب ، او أن شخصا قد
هبط بامتعته محاولا تفتيشها ، اقروا الخلاص من هذه الأجراس
فقدفها فى البحر مامدا الأربعة التى طلبت ليندا كارول ان تحتفظ
بها ، ولم يستطع الرفض طمعا ، كذلك لم يكتشف امرها لان احدا
لم يفتش أمتعة ليندا كارول .

وسأله روبرت :

- وماذا عن الكبسولتين اللتين أعطانيهما ووجدهما رجلا
الجيمارك فى جيب منامتى ؟ .

وابتسم دكتور ديكسون قائلاً :

– لقد اخذ رجال الجمارك هاتين الكيسولتين كما اخبرتك .
لقد اخذهما هارفي رشموند وقد فقدنا إثرهما بعد ذلك . ولكننا
اكتشفنا اخيراً انه قد اوتسلهما الى احد الكيماويين لتحليل
محتوياتهما واظن انه يهملك ان تعرف محتوياتهما .

– بالتأكيد .

– كان فيهما بيكربونات الصوديوم وببسين .

ونظر تايلر الى ليندا قائلاً :

– اظن انه يحسن ان نرحل الان ؟ يمكنك ان تركبي معننا

العربة .

وتدخل دكتور ديكسون في الحديث بسرعة :

– هل تسمح لي باقتراح آخر يا ملازم تايلر ؟ . هناك سيارة
هناك مانع فان ليندا ستركبي معه حتى يتذكروا معنا الاحداث التي
وقعت في زوبرت ترنتون كان قد استأجرها من المدينة ؟ فاذا لم يكن
هناك بها ويستطيع كل منهما ان يذكر الاخر بشيء ربما يفيد
التحقيق .

ولاحظ ديكسون تردد تايلر ، فاردف قائلاً :

– هذا سيكون تحت مسئوليتي الشخصية .

وود الملازم قائلاً :

– حسناً . . هيا بنا ، وعليكم ان تلحقوا بنا جريماً .

استعان روبرت ترنتون بضوء كشافه الصغير وهو يقود ليندا
إلى المكان الذي ترك فيه سيارته ، ولم تكن هناك حتى نسمة
رياح أو ظل سحابة ، بل كان الصفاء يلف الكون حولهما .

سارت ليندا وقد وصفت ذراعها في ذراع روبرت وهي
تقول :

- لا تسرع هكذا يا روب ، ما أروع الليل هنا : . لقد احببت
هذا المكان دائما . .

ورد روبرت قائلا :

- ولهذا السبب اتيت بالاجراس الاربعة ؟ .

- طبعا . . لقد كان أول ما فعلته عند عودتي هو اني علقت
الاجراس في رقاب البقر ، استمع ! .

ولعل شيئا ما قد اثار هدوء الأبقار في هذا الوقت من الليل
فتحركت من مكانها واهتزت الاجراس المعلقة بها محدثة اصواتا
موسيقية شجية .

وقالت ليندا في نعومة :

- انها تذكرني بسويسرا ، اوه يا روب ! . كم اتمنى لو اننا كنا
هناك الآن ، وان يكون كل ما حدث لنا مجرد كابوس مزعج ! .

ورد روبرت قائلا :

- وانا اتمنى ذلك ايضا ، ولكن ليس لنا حيلة في كل ما حدث
فم فاجأها بقوله !

– اظن ان هذه المعلومات عن استرندر كانت صدمة بالنسبة لك ؟ .

وردت ليندا قائلة :

– اوه ! . قلبلا ! . ولكنى كنت اتمنى ان يقبض عليه ايضا .
– حسبتك معجبة به .

– لقد كنت معجبة به فعلا ، لا لسبب الا لانه كان قادرا على
يجرك الى الكلام ، كم كنت اود ان اراك تتكلم وانصت اليك ! .

كان استرندر يعرف ابلاد ويعرف الناس ، ولكن ما تعرفه
انت كان اكثر عمقا والصدق بفلسفة الناس والحياة ، ولولا ان
مرتون استرندر استفزك الى الحديث لكنت قد جلست طيلة
وقتك ساهما تأمل الطبيعة هناك .

وفكر روبرت فيما قالت ليندا ، وامسك يدها برفق وقادها
الى السيارة وجلس بجوارها امام عجلة القيادة وقال :

– يريد الدكتور ديكسون ان نتبادل ما لدينا من معلومات ،
فلا داعى للعجلة اذن ، فاذا كان هذا المكان يروقك الآن نستطيع
ان . . . حسن جدا ، اظن ان دكتور ديكسون يريد منا ان نفكر
قليلا فى جوانب الموقف .

وردت ليندا وعلى فمها ابتسامة ، وفى نظراتها بريق حالم ؛

– نعم . . فالدكتور ديكسون . . يبدو انه . . .

وضحك روبرت وقال ؛

– بخدوم . . .

« تمت »

ahmad2006771
www.ibtesamah.com/vb
حصریات مجلة الإبتسامة

الثقافة والأرشاد القومي

الدار القومية للطباعة والنشر

مركز الإشعاع الثقافي

في العالم العربي

من القاهرة

أسماء السلاسل

الكتاب الماسي

روايات عالمية

من الشرق والغرب

مذاهب وشخصيات

كتب تومية

كتب سياسية

أصرتنا للبحري

إصرتنا لآل

أصرتنا للعامل والقطاع

إصرتنا للطالب

رسائل ماركسية

دراسات اشتراكية

مكتبات الدار

نيويورك لندن

الجزائر بيروت

طرابلس بغداد

الخرطوم الإسكندرية

القاهرة



Exclusive
For

www.ibtesama.com