

نورة طاع الله



الإسحافي المصغيبر

لَهُ كَلْمَةُ الْمُلْكِ

لَهُ حُكْمُ الْأَرْضِ

نُورَةُ طَاعَ اللَّهِ

نوع العمل : قصة للأطفال

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : أمانى زيدان

تبيئة وتنسيق : سها منصور

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

هيا نقرأ القصة باللغة العربية

سادن طفل من أسرة فقيرة جداً هذه الأسرة مكونة من سادن وأخته الصغرى ووالدته والأب سافر ولم يعد، الأم تعمل من المنزل تصنع حلويات وأكل وتبيع وفي غالب الأوقات لا يوجد من يشتري منها فالأم عاجزة على تلبية متطلبات أولادها الاثنين سادن وأخته سدن فلا لبس سادن هو لبس جميل ولا له حذاء يرتديه عند الخروج سوى حذاء ممزق ولم يعد يعي بالغرض.

جاء موعد دخول سادن إلى المدرسة لأول مرة وهو لا يملك لا حذاء مناسب ولا لباس يظهره في شكل لائق سوى ملابسه

القديمة التي لم تكن تصلح الى أنها تمزق
وترمى في القمامنة مباشرة.

الذي كان يزعج سادن و يجعله يستحي هو
حذائه لا ملابسه والألم لا تزال عاجزة على
شراء ما يحتاجه سادن و اخته في الوقت
الحالي فالوضع سيء والفقير بشع جدا.

كان لا بد على سادن التجهيز للذهاب الى
المدرسة في الصباح الباكر وفي تلك الليلة
جلس سادن لوحده يفكر في حالاته
وكيف أنه أن يمتلك حذاء نظر الى حذائه
فرأى أنه يمكن إصلاحه ولكن كيف فبدأ
يفكر الى أن ذهب مسرعا وبدأ يبحث بين
الأدوات الموجودة في الصندوق الكبير
ووضع حذائه بين فخذيه واحضر ابرة

وخيط وقبلها الصق الجزء العلوي مع
الجزء السفلي من الحذاء بلا صق قد وجده
بين الأغراض وتركها لبعض الوقت
فالتصقت وبدأ في ادخال وخروج الابرة
بتركيز شديد أخذ منه وقتاً فهو لم يقم
بعمليّة الخياطة بشكل عشوائي وإنما
حاول اتباع شكل الحذاء ليحصل بالأخير
على حذاء متماسك لا توجد به ثقوب ولا
مخارج ومدخل سوي الجزء المخصص
لدخول الرجل لا غير ذلك وبعدها استعان
بطلاء الأحذية ذات اللون الأسود فحذائه
أسود وببدأ بالتنظيف بشكل جيد والنتيجة
باليوم مبهراً.

في الصباح لبس سادن حذائه الذي أصبح لا يختلف عن الحذاء الجديد كثيرا وارتدى ملابسه التي حرص على تنظيفها أيلا ووضعها بالخارج لتجف وتعطر بعطف الزهور الذي يصنعه دوما لأخته ووالدته.

رأت الأم سادن يرتدي حذاء فقالت:

-من أين لك هذا الحذاء يابني؟

فقال: هو حذائي يا أمي، ما رأيك فيه بصرامة؟

الأم: تكلم بصدق يابني هل هذا حذائك فمن أين لك النقود لتحضر حذاء أو من أين أتيت به.

سادن: انه حذائي القديم يا أمي فقد فكرت واجتهدت وفي الأخير أبدعت في جعله حذاء مناسبا لارتدائه في هذا اليوم المهم.

الأم: أيها الاسكافي الصغير من أين تعلمت
مهنة اصلاح الأذية.

سادن: الحاجة علمتني يا أمي والفقير نشط
عقلي وجعلني أعتمد على نفسي كل مرة
فلا تستغربني اطلاقا.

ذهب سادن الى المدرسة وكان مظهره
جيدا لا بأس به ومن وقتها سادن يصلاح
أذية والدته وأخته وسمع به الجيران
وأصبح يصلاح أذية الآخرين بمقابل فهو
الاسكافي الصغير الذي أثبت أنه قادر على
اصلاح أي حذاء وجعله حذاء جيد لا
يصدق أحد على أنه حذاء قد مر عليه
وقت طويلا، وسادن اليوم بعمله كاسكافي
صغير هو يساعد والدته في المصارييف.



هيا نقرأ القصة باللغة الإنجليزية

Saden is a child from a very poor family.

This family consists of Saden, his younger sister, and their mother, while the father has gone away and not returned. The mother works from home making sweets and food to sell, but often there are no buyers, leaving her unable to meet the needs of her two children, Saden and his sister Sidan.

Saden doesn't have nice clothes nor does he have a proper pair of shoes to wear outside, just a torn shoe that he

no longer cares about. The time for Saden to enter school for the first time has come, and he has neither suitable shoes nor clothing that makes him look presentable, just his old clothes which are more suited to being torn and thrown into the garbage. What bothers Saden and makes him feel embarrassed is his shoes, not his clothes, while the mother still cannot afford to buy what Saden and his sister need at the moment. The situation is bad, and the poverty is truly dreadful

Saden had to prepare to go to school early in the morning. That night, Saden sat alone thinking about how he could improve his situation and how he could own a pair of shoes. He looked at his shoes and saw that they could be repaired, but how? He began to think until he hurriedly went and started searching among the tools in the large box. He placed his shoe between his thighs, took a needle and thread, and before that, he glued the upper part to the lower part of the shoe with

adhesive he had found among the items. He left it for some time to let it stick. Then he began to carefully sew, taking his time because he wasn't sewing randomly; rather, he tried to follow the shape of the shoe to ultimately get a sturdy shoe with no holes or openings except for the specific part for the foot to enter. After that, he used black shoe polish since his shoes were black and he started cleaning them well, resulting in a truly impressive finish. In the morning,

Saden wore his shoes, which did not differ much from new ones, and put on the clothes he had made sure to clean the night before, placing them outside to dry and scent with the fragrance of the flowers he always made for his sister and mother

The mother saw Saden wearing shoes and said, 'Where did you get those shoes, my son?' Saden replied, 'These are my shoes, Mom. What do you think of them honestly?' The mother said: 'Speak honestly, my son, is this really

your shoe? Where did you get the money to buy shoes, or where did you bring them from?' Saden answered: 'These are my old shoes, Mom. I thought and worked hard, and in the end, I excelled in making them suitable to wear on this important day.' The mother replied: 'Oh, little cobbler, where did you learn the craft of shoe repair?' Saden said: 'Need taught me, Mom, and poverty activated my mind and made me rely on myself as I always do, so don't be surprised at all.' Saden

went to school looking good, and since then, he has been repairing his mother's and sister's shoes. The neighbors heard about him and he started fixing other people's shoes for a fee. He is the little cobbler who proved he could repair any shoe and make it look new, no one could believe it was a shoe that had been around for a long time. Today, Saden uses his work as a little cobbler to help his mother with .expenses

