

كتاب جامع

# قصة حياة

تنسيق وتدقيق:

زقاد ايمان، سعدي  
شيماء

إشراف:

أفنان قاضي

## مقدمه

كتاب قصة حياة هي هو كتاب يتحدث على كل انسان كيف  
عاش الدنيا بالامها وافراحها وماسيها وكيف قاومها  
يتحدث عن جميع المواضيع ويعالج جميع المواضيع  
يتحدث عن الالم وكيف يقاومه الانسان بالامل ويتحدث عن  
النهوض المعنوي لبنى الانسان لماذا نعيش حالة فساد  
معنويا ومادي في ارضنا رغم ان هذه الارض تعج  
بالخيرات لماذا نعيش الفقر وغيرنا في البذخ ان حقنا عنده  
في بلاد المسلمين لكن في بلاد الكفار فللاسف لقد تفوق  
الكافر علينا بعمله وخلقه بقلم الكاتبة قادري انفال

هل. انا في عالمكم أم في عالم اخر في بلدتكم أم في بلدة اخرى  
مستيقظ أم نائم أحلم أم في حقيقة ،ميت أم حي ،أنا أعيش المشهد  
،مشهد تحليق طائرة الحرب فوق راسي لكن أنتم لا تستطيعون حتى  
تتخيّلوا المشهد،،الموت قريبة مني على بعد خطوات معدودات  
أعيشها في كل لحظة في كل ثانية في كل حي من أحياء بلدتنا  
يترصدني الاعداء ،هل لازلت استطيع الكتابة ام حانت الساعة ،هل  
مازال الاعداء يترصدونني ،هل لازلت اكتب أم سقط القلم لتحين  
ساعتي ،هل أذكر الشهادة أم لم يحن الوقت بعد ... هل ازيدالحبر أم  
ذاك يكفي .. هل تزداد عدد الاعداء أم نقص هل ازديادهم يعجل  
ساعتي هل ستنتهي معاناتي أم تستمربقية عمري هل حانت ساعتي  
لينتهي هذا الالم؟ هل انتهت الحياة لينتهي الاعداء؟ هل انقضى الشر  
لياتي الخير هل سيلتقي المتحابون ويتسامح المتخاصمون وترد  
المظالم كل تنتهي الام قلبي..واحزانه واهاته وتوجعته وتقرحاته  
بقلم قادري انفال

## الطريق إلى الجنة

ليس كل طرق يؤدي إلى الجنة

لأن الجنة ليست كلمة نردها إنما هي حقيقة لها تكاليف وواجبات  
ومستحبات وحق وحقوق وشروط إلهية ننجزها ويجازينا الله بها

تذكرة الدخول في الجنة باهظة الثمن

لأن الجنة مهرها غالي ومكانها عالي

ونعيمها دائم... ورغدها فائض.

وعيشها مخلد... ووعدها عين اليقين

فيها ما لا عين رأت... ولا أذن سمعت

ولا خطر على قلب بشر

إنها دار إستقرار ما بعد الفرار

إنها دار المجد بعد الإجتهد والجد

هي دار السلام والسلامة

لا فيها نصب ولا وصب

خلق الله الإنسان وجعل له طريقين قال تعالى ﴿وهديناه النجدين﴾ أي  
الخير والشر الجنة والنار .

ورغم وعورة طريق الخير إلا أن نهايته الجنة

وعلى المسلم تجديد إيمانه وعهده مع الله

قال تعالى: (سارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات  
والأرض أعدت للمتقين)

سبب من أسباب دخول الجنة التقوى

أيضا قال تعالى:

(إلا من أتى الله بقلب سليم)

أي سلامة القلب وسريرة النفس سبب من أسباب دخول الجنة  
وكذلك الصلاة والصوم والزكاة والصدقة والصدق والأمان وبر  
الوالدين وكل عمل خير خالص لوجه الله عز وجل  
جعلنا الله وإياكم من أهل الجنة  
حليمة السعدية



انا الفتاة العربية الجميلة ، لكن الحروب شردتني والكاميرات  
التقطتني ، وكل الذي حدث لي بسبب غياب حكام بلدي العربي  
والاسلامي...

## وجع الحياة

لم تنصفني الحياة يوماً بل صفعتني  
أجل صفعتني ألماً ومرضاً وحرماناً

وكلما تجرعت الألم ازددت أمل بفضل الله سبحانه وتعالى.. وكلما  
ضاقت الدنيا بي ازددت إيماناً وكلما أشتد البلاء بي ازددت تقرب إلى  
الله .. معركتي مع الحياة كالمحراب في ساحة القتال بدون جواد ولا  
سيف ولا رمح ولا سترة حرب ولكن واثق كل الثقة إن الله ينصره  
ومتوكل على الله

بقوة وإصرار وإرادة ويتقدم بكل شجاعة بيقين إن الله معه من عليه

قصة وجع طويلة المدى

في إنتظار بزوغ فجر السعادة

حليمة السعدية

لم تكن توبتي شيئاً عابر كنت قبل ذلك غير مبالي بالأخرة، غير مهتم  
 بالفوز بالجنة لا اصلي لا اتوضئ لا اقدم الصدقات و لم أكن باراً  
 بوالدي كنت ابناً عاقاً ابناً قد يتجرا في رفع صوته على والده  
 المريض في ضرب أمه، و الليل كان رفيقه و قارورة الويسكي  
 حبيبتي اتجرعها بشوق انتهى منها صباحاً لأعود إليها مساءً  
 كالمدمن، في ليلة ليست ككل ليالي مع أذان الفجر و جسمي مثقل  
 بكل شيئ مسكراً حد ثمالة يتمايل جسمي بخطى مترنحة أمشي  
 يمينا و اتحرك يساراً أقع و انهض بصعوبة و انا امشي و أحاول ان  
 احمل نفسي و ثقلها رأيت أب و ابنه يبدو في عمر الخامسة من  
 عمره يتجهزون لصلاة الفجر، أحسست بضيق شديد في قلبي و  
 ارتجفت أطراف جسمي ظننت للحظة بل أجزمت ان ملك الموت يعلن  
 حضوره كي يأخذ هاتيه الروح التي اهلكها و أهلكتها، في تلك اللحظة  
 تذكرت رحمة ربي و إستغفرت و بكيت ايامي التي كنت فيها حقيراً  
 في حق نفسي و حق امي و ابي و في حق ربي، نظر الي ذاك الولد  
 نظرة للآن كلما سجدت تذكرته بلباسه الأبيض بعينيه الشبه نائميتين  
 و هو يحاول ان يغلب النعاس، راجعت نفسي كثيراً اني الآن السكير  
 و هذا ولد و لم يستطع النعاس ان يغلبه اني كبير كفاية و مبتعد عن  
 ديني و لا أجد راحة و لم انق الفرح، كانت القارورة في يدي  
 امسكتها بقوة و رميتها و قمت احاول اللحاق بالأب و ابنه و دخلت  
 ورائهم نعم، دخلت للمسجد بنجاستي لكن الله رحيم و يقبل التواب  
 للمرة الألف ربي اتيتك بنجاستي كي اتطهر في بيتك و لا انظر ورائي  
 ابداً، و انا أهم بالدخول و دموع تغسل وجنتاي، حاول رجلين منعي  
 لاني مخمور و طالت الضجة لاني كنت أصرخ ان الله يقبلني، دعوني  
 من انتم ما دام خالقي يقبلني و انا على هذه الحال فإذا بإمام المسجد  
 يمسك يداي و يأخذني لأتوضئ، إغتسلت و ساعدني بذلك و تقدمت

لصلاة، صليت و أطلت السجود بين يدي الله و دعوت كثيرا ان اللهم  
ردني إليك رداً جميلاً اللهم إقبل توبتي و جعلني من عبادك  
الصالحين.

مرت على الحادثة ثمينة سنوات و في كل دعاء اطلب من الله ان  
يحمي ذاك الطفل ان يرزقه ما يتمنى فقد كان الجزء الكبير من توبتي  
و سخره الله ليكون اليد التي تنقذني من الجحيم إلى النعيم.

سعيدي كنزة





يوم الجمعة

تبركنا في يوم الجمعة

بنبي الله محمد ﷺ

صلو عليه ألف صلوتي

بمحمد ﷺ تضى ليلتنا

ويبدأ نهرنا بذكره

محمد سيدنا وسيد الكونين والثقلين

وبذكره تحيا القلوب

يوم جمعة نتبرك به

صلو على نبي الله محمد ﷺ

يوماً يكون شفيعاً لنا

في المعاذ غدا!

نبينا كمال الصفات والاخلاق نبينا تاج على رؤوسنا إلى يومن نلقاه

جاء مبشرا بالاسلام داعيا لتوحيد الله

أذكروه في كل يوم وفي كل ليلة . لتعيشو في راحة وطمأنية . هذا نبي

الله جاء مكمل لديننا دين المكرام والآخلاق دين العفة والوقار دين

الحياء صلوا على نبي الله محمد ﷺ

زغابي يمينة . تقرت

عصفورتى:

من الصعب جدا أن تعيش في مجتمع لا يتناسب مع تفكيرك مع بيئة  
بحد ذاتها هي تلويث لبيئتك مع مكان لا تنتمي إليه ، مع أناس  
تفكيرهم يودي بهم كحد اقصى الى السقف الذي يعيشون تحته  
انت شخصية عاطفية جدا

حنونة ومفرطة الاحساس كتلة مجبولة من المشاعر وماء الورد  
ورائحة الياسمين ، تلفتك التفاصيل الصغيرة وتعيشين بها عالمك  
الخاص ، تعيشين في تفاصيل الصبح الهادئ ، وبين صوت العصافير  
تجدين سلامك الداخلي ، وتتراقصين مع نجوم الليل الغامض المثير  
وتحادثين القمر كل ليلة وكل ما مرّ من جانبك شخص سمع حديثك  
يمضي قائلاً "مجنونة بلا عقل" تفضلين الهدوء ولهذا لك مع الليل  
يوميا موعد خاص ، انت جميلة جداً مهما اخبرك جمال الاخرى  
غير ذلك انت جميلة بكل تفصيلا من تفاصيل وجهك البريئة على  
الرغم من انك تبدين حادة الطباع فحاجباك وسحبة عيناك تعطيك  
جاذبية وجمال حاد وتظهر للاخرين ان ملامحك الحادة هي حادة  
كاسلوبك على حسب اعتقادهم وما علموا كم انك بريئة وشقية

طفولية الروح

عقلانية ومجنونة

تأخذين قلب كل من يراك في كل مرة

ناعمة للحد الذي يقول فيه الورد لنفسه أهي المنافسة؟

أم يجب ان تنام داخل الزهر لرققتها

طيبة لدرجة لا تليق بهذا العالم السيء هذا العالم الذي يعاني نقصاً  
حاداً في اللطف وانت تملكين كل اللطف ، قوية تقيمين ثورة ان رايت  
ظالماً

خجولة كفاك كستارٍ يغطي القمر نعم انه وجهك هلالٌ بلدتنا ، مهما  
تأثرت الحروف وتجمعت لتصف بعضك ستجد ان عملها لم يتم حتى  
الكلمات فيك عجزت

أنتِ وما أنتِ

أنتِ جنة على هيئة إنسان 

ملكة لا تتوجك كل التيجان

قمر الليل والليل من دون قمره في حرمان  
صوت الحياة ومن دونك كأن الارض يسكنها الخرسان  
وحيث تتواجدين أجد في طرقاتي وساعاتي كل الالوان  
ومن دونك طرقاتي سوداء وبيضاء وكأنها بدون ألوان

هذه صفحات عمري أهديتها ولتكوني أنتِ الفنان  
لوني كل ابيض واعيدي لكل اسود الحياة و دعي كفاك والأنامل  
تفيض على حياتي بكل حنان

#شيماء بسام شحادة

سوريا

لحظة غفلة ،لقد تغيرت حياتي في سن من سنين الشباب ليس سن  
مراهقة لكنه قريب منه لقد بدأت بالتزين وسماع الاغاني ضنا مني  
انها متعة فقط وليس خطوات من خطوات الشيطان لكن كل هذا ادى  
بي لفعل أمور اكبر وخطايا كبيرة كمخالطة الشباب ،فلحظة الغفلة  
هذه غيرت حياتي الاسوا بعد ما كنت اصلي واصوم واقوم واحب  
ربي حبا جما ،ما اكبرك يا شيطان وما اكبر قوتك وما اضعفنا ،نترك  
طريق الخير والناس للصالحين ونتبع سبيلك وسبيل الفاسدين لتفسد  
حياتنا في لحظة وكان الاولى ان نحاربك ونمنعك من أنفسنا خاطرة  
بعنوان كانت حياتي لتسير عادية لولا الشيطان

بقلم قادري انفال □ □

## لم انساك بعد \_

مرت السنوات وأنا لم أعرف كيف أنساك بعد، كيف أطوي صفحتك وأزيلك من شريط ذكرياتي وأشطبك من ذاكرتي، كيف أعود للماضي دون أن تكون أنت فيه، بك وبضحكتك، بصوتك وملامحك، بغرورك وتعجرفك، بكلامك وتصرفاتك، بكل ما يجعلك جميلا وأحيانا أخرى قبيحا، أعود دون أن ينبض قلبي ويضعف كياني، أن أبكي واتالم مرة أخرى، كيف أواجه لحظاتها معا وإيماننا التي عشناها سويا، شجاراتنا ونزاعاتنا أحيانا، ضحكاتها وحبنا أحيانا أخرى، كيف أعيش كأنني لم اعرفك يوما ولم اسمع بك من قبل، كأنك كنت شخصا عاديا ولم تعني لي شيء ابدأ، أعيش وأنت لست معي مثلما كنت بجانبني يوما.

مرت السنوات، وانت داخلي الى الآن، عشت معي في قلبي يوما، وانا اتذكرك كل ليلة قبل ان انام واتساءل ان كنت تذكرني ام هل نسيته مثلما يعتقد الجميع، وانا اعاتب نفسي على حبي لك، على ما أكنه لك الى الآن

مرت وانا لا زلت احبك، رغم عقلي الذي ظن انه نسيك، رغم أهلي واصدقائي الذين ظنوا أنني نسيته وأني أعيش دون وجودك، رغم كل الايام والاسابيع والاشهر التي مرت لا زلت احبك.

مرت السنوات واعتدت ان أعيش دون رؤيتك او سماع صوتك، لكن لم أعتد على عدم حبك بعد، على عدم وجودك معي اينما اذهب.

مرت وانا لا ادري ان استطيع أن أنساك أم لا، فبعض الناس يستطيعون أن ينسوا والبعض الآخر لا يستطيع ولا أعلم اي الناس ساكون.

#سمية غربي

## • مشكاة الثقة بالله :

جميعنا مرّ بلحظات صعبة ومؤلمة في حياته، قد تكون لحظة خذلان أو جرح، أو خيبة وإنكسار من قبل أقرب الناس على قلوبنا، وقد تكون لحظة وداع وفراق وفقدان لأغلى الأحبة، وقد تكون لحظات فشل وخسارة وانهيار في مواجهة تقلبات الحياة.

وفي خضم كل تلك المشاعر المبعثرة نحتاج إلى من نُفسي إليه بما يختلج سريرتنا، نحتاج إلى من نلوذ إليه بضعفنا، ونبتئ إليه شكوانا، ونتضرع إليه لينصفنا، ليَهدي أرواحنا المشتتة إلى سبل النجاة.

وكل ذلك يتجلى في الثقة بالله (فإن حسبك الله)، فهذا العالم الفسيح، وهذه الدنيا الغرورة لم تكن لتملأ فراغ قلوبنا المجوفة، ولما كانت تستوعب شساعة آمالنا وأحلامنا الموهودة، ولكن الشيء الوحيد الذي يجعلنا نتناسى همومنا و نتجاوز أحزاننا ويشعرنا بالإكتفاء و يلبسنا ثوب القناعة، ويُجَلِّدنا بالصبر هو ثقتنا بالله تعالى التي تبحر بنا في ركب الهداة.

لا يوجد أحد وثق بالله ولم يحقق مبتغاه وهو القائل (واني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان)، نعم، ذاك وعد الله لعباده، فبعد كل دعاء هنالك إستجابة لمن صبر على ما سأل، ولأن الله حسبنا فنحن دائما على أمل أن نشهد ذات يوم جوابا لسؤالنا، وكلنا على ثقة أننا سنرى لمطالبنا المرفوعة إلى السماء تتويجا على أرض الواقع ولو بعد سنوات ..

أحيانا تُغلق أمامنا أبواب نظل نقرعها طلبا لمتاع الدنيا، ولكنه لا يزال موصدا، فننزعج ونقهر ونتأوى ونتغافل عن قوله تعالى

(وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير)، وما فتىء الله يفتح لنا أبواباً أخرى أفضل من تلك التي وضعنا كامل تركيزنا عليها، وألقينا كل إهتمامنا عليها، ولكنها لو فتحت لأصابنا منها شر مستتر، ووحده الله يعلم أن ماخفي منها كان أعظم، ولكن معظمنا يتجه بمشاعره ورغبته إليها، ويصب جمّ اهتمامه نحو ذلك الباب المقفل، بدلا من السعي لتجسيد الأمنى المبتغاة.

وكثيرا ما نجد أولئك الذين يخوضون في وجوب الرضا بالقضاء والقدر خيره وشره، حلوه ومره، ويستحسنون المواعظ فقط في أوقات السعة والرخاء، وسرعان ما يتقلب بهم المزاج ليسخطوا في البلاء، فإذا أصابتهم مصيبة في المال والأنفس والأولاد توغرت صدورهم، واستشاط غضبهم، واكتنفهم اليأس والحزن، ثم استنكروا الأمر، ورتّوه إلى سوء القضاء واستمروا في المغالاة.

الأي يهي هؤلاء أن مقاليد أمور الخلق، و تصاريف الأقدار ومقسمات الأمور كلها بيد الله وحده، فهو الذي يبسط الرزق لمن يشاء ويقبض، ويكشف الضرّ عن يشاء ويقتر، يبتلي من يشاء ويصرف السوء عن يشاء، فإن أعطى أغنى، وإن منع أَرْضى، وتلك سنة الله في خلقه إلى الممأة لربما تناسوا في لحظة غفلة أن السعادة الحقيقية تكمن في الرضا بقضاء الله عسره ويسره، وأنه من وثق بالله وتمسك بإيمانه خفف الله مصابه وأزاح هممه، وأذهب حسرات نفسه، وأنزل السكينة على قلبه، وهو القائل (وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ)، الذين إذا أصابهم خير اطمئنت قلوبهم به، وإن أصابهم فتنة حمدوا الله على باقي النعم، تلك ثقة بالله، و حسن التوكل عليه مشكاة.

☆ كزیز حیاة \_ ولایة خنشة ☆



## الإيجابية

غاليتي لا شئ في هذه الحياة يجعلك حزينة بائسة، قومي و انفضي الغبار عنكي هيا قومي وقفي من جديد، من أجل غد مشرق، غد رسمته لك مخيلتك عيشي كل ثانية تمر عليك بأحاسيسها بجمالها، كوني إيجابية، ثقي أن كل الأشياء قد تتحقق با الإيمان، الصبر و العزيمة تحدثني إلى نفسك با إيجابية بدلا من الإستماع إلى شكواويك، مخاوفك، لا تسمح لي لأي شخص كان أن يمشي في عقلك بأقدامه القذرة، لا تهدري طاقتك الثمينة على القيل و القال، ركزي على هدفك و تذكري أنه لا يوجد شئ أفضل من النجاح، أعلمي أن الشدائد ليست نهاية مسدودة بل هي فرصة تحول إلى نتيجة أفضل، ركزي كل صباح على حيويتك و نشاطك و جاذبيتك الشخصية و عززها بالقول و الفعل

إعلمي وأنجزي أكثر مما تتكلمين فمن كثر كلامه قلت أفعاله

عباس إيناس الايجابية



مسألة الرياضيات ليست صعبة وإنما الاصعب هو الحب اه للحب  
ياليتني لم اغرق في عشقك وياليتني لم اعرفك ولكن هذه الكلمة لن  
تفيدني وإنما ستزيد من تأنيب الضمير عندي لم افهم لحد الان ماهو  
سبب حبي لك لانه حقا ليس من اجل احوالك المادية ولا من اجل  
جمال عينيك الذي سحرني منذ ان رأيتك ولاحتي من اجل شعرك  
الذي هو ناعم كالحرير ولم تهمني المقاييس التي وضعتها لشريك  
حياتي صحيح ان الحب يأتي فجأة ويذهب فجأة متقلب كتقلب  
مزاجي ولاكنه جميل كجمال عينيك اه للحب الذي سيجعلني شاعرة  
اتغزل بجمال عينيك وبصفاء قلبك وروحك لماذا لماذا انا التي احترق  
في نار الحب لماذا الحبيبك وعشقتك لماذا حقا الحب قاتل انت لاتعلم  
النار الموجودة في قلبي وانا اكتب هذه الكلمات هذه النار لاتخمد  
بمياه البحور الموجودة في الارض كلها ياليتني لم اعرف احد  
باسمك وياليتني لم اقابلك ولم اتعلق بك  
وياليتني لم ادمن على لمعة عينيك ولا حتى على رائحتك ياليتك كنت  
تحبني ياليتك لم تعشق احد سوايا انا ولكن لاتجري  الرياح بما  
تشتهيه السفن اه لا الكلمات ولا الحروف ولاحتي السطور تستطيع  
وصف حالتي وحبي لك كل ماستطيع ان اقوله لك هو انني احبك  
وسأبقى احبك  مادنا على ارض واحدة بقلم حسناوي بثينة

كلنا نعرف قصص الحب التي تداولت بين العصور كقصة ليلى وقيس  
وروميو وجوليات وقصص عدة كانت القدوة في الحب والعشق  
الصادق فهي كانت ومازالت وستضل تتداول بين العصور فالحب لن  
ينتهي وهو ليس كما يدعي ابناء اليوم انه لم يعد موجود داك الحب  
الصادق لا فهذا غير صحيح لانه لايزال اناس تعشق بصدق ولا  
تهتم بكلام الناس اصلا من يهتم لكلام الناس حقا ليذهبوا الى الجحيم  
هم وانتقاداتهم الحب مقترن بالجنون والمجنون رفع عنه القلم  
هاكدا يقولون اليس كذلك كن المجنون وعش حياتك وانت سعيد  
ولاتكون العاقل الحزين  
بقلم حسناوي بثينة

## سوء الخاتمه

ماتت وهي تاركة خلفها اثار كارثيه ماتت وهي ترقص على التيك  
توك ماتت وهي كاسيه عاريه

فيا ترى من الذي سيترحم عليه حتى انها لم تعطي شفره هاتفها لاحد  
لكي يحذف ما تركته خلفها من الرقص اغاني وغيرها فتحوا خزانتها  
فوجد فيها سوى السراويل الضيق والفساتين القصيره وجد تلك  
الفستان الذي تتجمع كل الالوان فيه الذي يجذب الانظار الى الله من  
قبل وكانت تعلم ان الله غفور رحيم

كانت تخرج الى الشارع وترتدي تلك الملابس القصيره الضيقه  
والافاعي حولها يتجولون فظن انها قد نالت اعجابهم ولكن في  
الحقيقه منذ مصلحه فقط اسيه ان الله يراها ناسيه ان هناك دار عقاب  
وحساب نسيت ان سمعتها قد تشوهت حتى انها لم تذكر والديها كانت  
تظن ان الدنيا ستدوم وان عمرها سيطول وان ذنوبها ستغفر لكن في  
الاخيرين لم تحضر في حسن الخاتمه فقد حضرت عرسا لكنها من  
بدايه عرسي وهي ترقص حتى اغمي عليها فهووضع لها الماء على  
وجهها يمكن ان يوقف لكن في الحقيقه قد ماتت فوضعوا عليها كانت  
ترتدي ملابس غير محتشمه لكن اذا لم يبقى على جسدها فاخذوها  
الى المستشفى وهي بالفستان القصير وبعدها جاء وقت الكفن  
فكفنوها لكن الكفن يضعونه ثم يزاح حتى ان كفن لم يبقى على  
جسدها فدفنوها وهي عارية فابشري يا من التقيت الله والتخطي  
الحجاب سترته والخماره عطرك والله سنديك وفقك الله على طاعته  
الكاتبه رانيا ليشاني

## " تارة وستمضي "

أعرف جيدا هذه الأيام، الأيام الثقيل التي لا يعرف المرء فيها إلى أين ذهب و مع من يمضي وماذا يفعل؟، هذه الأيام التي يكون فيها المرء وحيدا تماما مع نفسه بعيدا عن ومن كل شيء، راضيا متعاشيا فقط مع القدر لكنه يظل يتمنى دوما أن يعود إلى حياته الطبيعية حيث يلتقي بمن أحب و من يحب لكي ينهي حزنه المرير، لو أن فقط لديه جهة واحدة يستطيع المضي فيها لنسي ما مر به، لكنه عالق بين هاته الجدران تارة وحيد و تارة يملئ أوقاته بالعائلة. عندما يقع أحدهم في موقف مثل هذا لست أدري لماذا يعتقد بأنها النهاية!، لربما هي بداية جديدة لحياة أخرى قد إختارها الله لنا، كل ما في الأمر أن لا بد من إكمال حياتنا على نحوها الطبيعي، يكفي كي يبدو يومك جميلا أن تدرك أنه كذلك فحسب و أن الأمر لا يتعلق بشيء أو شخص ما، أعتقد بأن العالم لم يعد بحاجة لمزيد من وسائل النظافة لإزالة الرواسب و القضاء على الجراثيم بل نحن بحاجة لأهم من ذلك لآلاف المساحيق القاتلة للحقد، الكره و نيران الغيرة و الحسد.. بين الناس، بحاجة لمبيد تام يمحو فيروسات الأرواح تلك أفسدت كل شيء في هذه الدنيا، فمنها أرواح مزقت القلوب و محت سنين من الرأفة و الرفقة و المحبة بين الغير. كن واثقا أن الأمور ستعود كما يرام فقط أنت من تحدد ذلك، لا تحبس كلمة جميلة في قلبك أو عقلك بل أطلق سراحها، حالما تخرج ستعيش هذه الكلمة في قلب انسان عمرا كافية لتجعله أفضل، كلمة بسيطة هي لكنها تفتح قلبك أيضا، أرسل روح الود بين الناس و كن كفيل دائما برحيق الثقة، فقط كن بسيط كما أنت.

## وَرْدَةُ الْيَاسْمِينِ

فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ نَتَلَقَى وَنَفْتَرِقُ ؛ نُحِبُّ وَنُكْرَهُ نُصَادِفُ أَشْخَاصَ  
تَتَأَلَّفُ أَرْوَاحَنَا مَعَ أَرْوَاحِهِمْ مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ وَتَذْهَبُ بِنَا الْأَيَّامُ إِلَّا أَنْ  
يُصْبِحُوا هُمْ الْحَيَاةَ وَالْحُبَّ فِي نَظْرِكَ .

فِي صُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ الْكُتُبَ ؛ جَذَبَنِي شَيْءٌ مَا عَلَى  
الطَّاوِلَةِ كَانَتْ بَاقَةٌ وَرُودٌ ؛ أَخَذْتُ وَرْدَةً أَتَحَسَّسُهَا وَأَسْتَنْشِقُ عِطْرَهَا  
الْفَوَاحِ .

-إِنهَا وَرْدَةٌ رَائِعَةٌ .

-أَسْفَةٌ هَلْ كَانَتْ بِأَقْتِكَ

- لَا بِأَسْ ؛ أَصْبَحْتَ لِكِي الْآنَ .

-شُكْرًا لَكَ ؛ حَقًّا إِنَّهَا جَمِيلَةٌ مَا مُمَيِّزَاتُهَا

-نَعَمْ ؛ يَمْتَازُ أَصْحَابُ إِسْمِهَا بِطِبْيَةِ الْقَلْبِ وَالْهُدُوءِ وَ حُبِّ الْعُطُورِ

-الْيَاسْمِينِ؟

-كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ!

-ضَحِكْتُ مِنْ شِدَّةِ تَعْجَبِهِ وَقُلْتُ لَهُ إِسْمِي يَاسْمِينُ وَلِذَلِكَ خَمَنْتُ إِسْمَ

الْوَرْدَةِ

-إِسْمُ جَمِيلٌ عَاشَتْ الْإِسَامِي يَا يَاسْمِينُ .

-شُكْرًا ، وَأَنْتِ

-آدَمُ إِسْمِي آدَمُ .

-تَشْرَفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ يَا آدَمُ

-شكرا الشرف لي .

-لَا تَتَمَاطِلْ فِي شُرْبِ قَهْوَتِكَ وَقِرَاءَةِ صَفِيحَتِكَ قَدْ نَتَأَخَّرُ عَلَى الطَّبِيبِ  
يا آدم

وَضَعَ يَدُهُ فِي بَطْنِهَا وَقَالَ :

-حَسْنَا يَا يَا سَمِينَتِي لَا تَفْقِدِي أَعْصَابِكَ حَتَّى تُوَلِّدِينَ لِي ابْنَتِي

-مَا أَدْرَاكَ أَنَّ الْجَنِينَ فَتَاةٌ

- لِي إِحْسَاسِي الْخَاصُّ يَقُولُ لِي أَنَّهَا كَذَلِكَ

-حَسْنَا ؛فِي هِيَ الْجِنْسِينَ سَتَسَعِدُ أَكْثَرَ

-إِنْ كَانَ وَلَدٌ سَافِرِحٌ بِطَبَعٍ

وَإِنْ كَانَتْ فَتَاةٌ سَافِرِحٌ أَكْثَرَ

-لِمَاذَا

-سَتَصْبِحُ لِي نُسْخَةٌ مِنْكَ وَسَأَمْلِكُ أَجْمَلَ وَرَدَتَيْنِ فِي الدُّنْيَا.

\_أَخْبِرْنَا يَا دُكْتُورَ نَثُوقِ لِمَعْرِفَةِ جِنْسِ الْجِنِينِ.

مَبَارَكَ لَكَ أَمِيرْتُكَ يَا آدَمُ ♡

بولعراس أشواق الجزائر – المسيلة

## صدمة

كل المسألة أني أعشقتك وهي مسألة تستحق التفكير ؟؟؟؟. انا اغار عليك الى الحد الذي بدأت فيه نسياني ..... لا يوجد عقاب في هذه الحياة كالعقاب الذي مر بي عندما احببتك وخذلتني وحطمت نفسي البريئة التي تحولت الى رماد يثاثر هنا وهناك... لم يكن علي أن احبك لانك شخص عديم المسؤولية.. ياليت الزمن يعيد نفسه لاقنع نفسي بعدم الوقوع في حبك

هل تعلم!؟ انني لا استطيع النوم وانا أتذكر حياتك التي رميتني بها في قارب الهاوية الذي سبح بي في أعماق البحر الهائج الذي أصبحت فيه ارتجف من الخوف والتفكير في المستقبل المجهول الذي سيحل بي..... هل تعلم! أنه اذا سقط قناعك أمامي هذا امر محرج لكن..... إن أعدت إرتدائه أمامي فإنك مثير للشفقة... كلما اغفو في سريري أتذكر اليوم التي كنت مستعدة للقاءك بشوق بعد غياب طويل خرجت متجهة اليك لاتلقى الصدمة وانا أراك تحضنها وتقول لها إشتقت لك حبيبتي لم أصدق ما سمعته في تلك اللحظة هل تعلم لماذا؟! لان الحب أعمى بصيرتي ..... بكيت وترجيت نفسي ان يكون ذلك مجرد حلم لكنها الحقيقة.... كانت تلك الصفحة الأولى التي اتلقاها منك ركضت الى حضن امي فهو الملجأ الوحيد لتخفيف هذه النار التي اوقدتها في قلبي.

#آية\_عياد

ما قبل المرحلة الجامعية ♥♥ لازلت أذكر وانا في الباكلوريا حلمي منذ الصغر في ان اصبح طبيبة تظمظ جروح المرضى وها انا الآن مقبلت على الجامعة

تختلف الكلية تماما على منهج المدرسة قدمت الوثائق المطلوبة من اجل اجتياز مباراة الطب لكنني فوجئت بأنني لم انجح لاكون طالبة ومن تم ثنشرت علي الافكار السلبية من كل الجهات فكرت كثيرا في ان اترك المهنة التي احببتها منذ الصغر وفي الاخير اخذت قراري الحاسم في ان ابقى خالصة للحلم انه الامل ياسادة هيأت نفسي للاختبار نفسيا و معرفيا تعلمت بعدها ان العسر واليسر نجدان لا ينفصلان مرت الايام كلمح بصر لأجد نفسي بعدها في المباراة خرجت من القاعة وانا على ثقة بأن الله لن يخذلني لن يضيع جهدي لأقبل طالبة في كلية الطب انها قصة حب لن تنتهي لأنها بدأت منذ الصغر قصصتها لكل قارئ فقد الأمل لا تستسلم فالأهداف لا تنتهي مهما طال الزمن

أمال آيت إحيا



إصنع نفسك

لا تبحث عن الدفاء وسط الناس وسط من غابت فيهم الإنسانية  
 يرون الفقير جوعان ولا يعظمونه يرون اليتيم محروم من حزن  
 الحب والحنان فيزيدون من قهرته وحرقة قلبه

إبحث عن الدفاء الأمان

الحب والحنان بين أحلامك

ابحث عنهم في نفسك ولا تنتظر من أحد يمنحك القوة أو يقويك

لا تنتظر من أحد أن يكن لك سند

بل كن لنفسك سند وعون

كن أنت كن كما تريد أن تكون لا كما يريدون

إصنع نفسك بنفسك

إفشل اليوم وغدا لكن حتما سيأتي يوم وتحقق النجاح تحقق الحلم

تحقق إنتصاراتك

نعم كن أنت المكافح القوي الذي لا تسقط أعاصير الحياة

بقلم حدة بن سايح

ولاية سوق أهراس

الإسم :خيرة

اللقب :غرزي

البلد :الجزائر

العنوان :خطوات النجاح

لكل شخص منا أهداف وطموحات في هذه الحياة يسعى لتحقيقها وبلوغ أعلى الدرجات فيها ولا يكون ذلك بالكسل والخمول والاستهتار بل بالعمل والمثابرة وإجتهد وكما هو معلوم فإن طريق النجاح ليس مفروش بالورود الحمراء وإنما مملوء بالأشواك والعقبات والمطبات تعرقل خطاه لذا عليه أن لا يستسلم ويفقد الأمل ويتوكل على الله ويتحلى بروح العزيمة والإرادة والهمة وأن يثق في نفسه وفي قدراته ويتأكد أن طعم النجاح لن يتذوقه إلا بعد تعب وسقوط ونهوض والعديد من المحاولات لن أقول أنها باءت بالفشل وإنما أقول أنها محاولات لم تكن بطريقة الصحيحة وهنا أخص بالذكر مخترع المصباح إديسون عندما قال "أنا لم أفشل في صنع مصباح بل أدركت 99 طريقة لن أستطيع صنعه بها " فيجب على إنسان أن لا يفشل ولا ييأس إن لم يستطع تحقيق ما يريد من محاولته أولى وإنما يحاول مرارا وتكرارا ليصل إلى مبتغاه المنشود ويحقق أمانيه واحدة تلو أخرى فقطرة المطر تحطم الصخر بالتكرار ويتذكر دائما " أن الكسل لا يطعم العسل "

أين كان عقلي

ها انا اقف وحدي اواجه معضلات الحياة

لا احب الفراق!.. اخاف الرحيل!..

وراء كل تلك السعادة المزيفة حزن لا يزول

لا بأس، فقد غرست الحزن في فؤادي واسقيته دموعاً

فالتعد لي السكنينة نومي

خذو ذكراكم وإرحلوا... فإني لم أنل منها إلا قهراً وانكساراً... انتم من

اختار مكانكم في حياتي بأفعالكم

جسد منهنك، افكار تقود إلى الجحيم... أهلا بالجنون!..!

لا زلت أغيب عندما يؤلمني أمراً ما، بعدها يسألونني بهدوء أين

كنت، ف أجيبهم ب إبتسامه: انا في الدنيا، ظالمة هي، دامسة

ومخيفة، انا بين نصفين، نحن بين الشقين بهدوءي بعاصفتي و بأذاي

ملامح تُرسم... ألمحها هادئة ، هادئة كعقارب في غياهب الجب ،

منحدرٌ يرى إنه منحدرٌ مماتي طبعاً نهايةً نهايتي

أسئلة كثيرة لا اجوبة لها، لكن عنوانها أين كان عقلي...؟

#هديل نويوة المسيلة

## ستصبح احلامنا حقيقة

ستفرج قريبا ، ستزول المشاكل ، ستتخطى العثرات، ستكسر الحاجز، ستحقق احلامك، ستصل إلى مرادك ماهي إلا ايام يختبرك الله فيها، يختبر صبرك وايمانك وصمودك وعزيمتك وإصرارك، لكنه سيجازيك حقا، وسيبدل بأسك بفرح وتعبك براحة ودموع الحزن بدموع السعادة، فقط كن متيقنا ان الله معك في كل خطوة تخطوها سواء كانت تقدم أو تراجع وقد تظن أحيانا انك حُرمت لكنك رُحمت تذكر أن الله كريم ودود، ولا تنسى ما وعدك به في كتابه

الكريم(فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا) ، كن مكافحا ولا تخف من الفشل، أحيانا تفوز وأحيانا تتعلم، آمن بنفسك وبقدراتك، اسع دائما نحو النجاح، تقبل الخسارة لكن لا تتركها ، لا تتوقف عند هذه العثرة فهناك تجارب كثيرة تنتظرك، تعلم من أخطائك، وظف ما تعلمته في تجربتك الجديدة، استمر لا تتوقف لأنه لا يوجد فشل بل توجد صفحة في كتاب حياتنا نتعلم منها ما هو الأصح وما يجب أن نتجنبه، لهذا قفوا على ناصية أحلامكم وثابروا وتذكروا دائما انا بعد الليل يأتي النهار ومن رحم الظلام يولد النور

اخرج الاسد الذي بداخلك واسمعنا زئيرك

اخرجي اللبوة التي بداخلك واصطادي فريستك

لأنه يوما ما ستسطع الشمس وستصبح احلامنا حقيقة بقلم دعاء

فركوس

لا تستسلم

## رجم هيبه ولاية قسنطينة

ها قد أطل علينا شهر كانون الأول، شهر الأحزان والظلام، شهر الذكريات والأحلام، جالسة في غرفتي أرتشف فنجان من القهوة أمام موقد المدفأة، تأخذني الذاكرة إلى الوراء، إلى زمن ليس ببعيد، زمن الطفولة المشتتة، زمن الذل والاستغلال، كنت أعيش في ذلك المنزل السعيد، وسط عائلة مليئة بالحب والحنان، الأمن والأمان، السكنينة والاستقرار، كنت في عمر الثانية عشر، والبنت الكبرى بين أخواتي البنات، أخطو طريقي نحو حلم الطفولة بكل سعادة وحماس، حلم التعليم والتدريس، حب اللغة الانجليزية، الأمنية التي حلمت بها منذ نعومة أظفري، اللغة التي سكنت فؤادي وحركت كياني جراء حبي لمهنة التعليم والمعرفة، ليقيني التام بأثر العلم ودوره في النهوض بالأمة والمجتمع، والامل في نهاية داء الجهل والإنحطاط أبد الدهر، في يوم الرابع عشر من شهر ديسمبر، كنت قد أنهيت الصف الدراسي متوجهة إلى المنزل والسعادة مبهجة و مرسومة على محياي نتيجة تمرکزي مع قائمة المتفوفين ودعوتي لحضور حفل التكريم مع والداي الكريمين، إلى أن وصلت إلى شارع الحي وإذ بالشارع يعج بالناس وأصوات البكاء والعويل تؤلم وتعصر القلب، اقتربت من المكان والمارة ينظرون حولي بكل يأس وحزن، أدركت أن بيتنا هو المقصود، هرعت نحوه وما إن دخلت حتى أجد أمي وأخواتي ملتفين حول صندوق الموتى، والموجودين ينظرون إليهم بكل شفقة، إظطربت ملامحي وذبلت من هول ألم الصدمة، فسقطت مغشى عليّ في عالم آخر.

شاء القدر ورحل والدي إثر تعرضه لحادث مرور، غادرني أبي،  
السند والذراع الذي أتكأ عليها عند شدائد ومصاعب الحياة ، غربت  
شمسي وانطفأت سعادتي برحيله ، هاجمني اليأس والحزن، تملكني  
الإكتئاب والإنعزال، فقدت حلاوة وطعم الحياة من دونه .

من يوم رحيله ونحن نشق طريق الظلم والقهر من عائلة أبي  
وإخوته لرغبتهم في بيع المنزل وطردها منه لغياب المالك و الطفل  
الوريث ، تم بيع شراء البيت من طرف مالك جديد ، طردنا منه بكل  
قسوة ووحشية، لم يكن لنا مأوى سوى بيت عتيق وسط القرية،  
عشنا فيه التشرد والضياع ، إظطرت والدتي للخروج إلى العمل  
لتأمين مصاريف البيت والدراسة ، كانت دائما ما تبث فينا روح  
الأمل وتشجعنا على مواصلة الاجتهاد بإخلاص، وتطمئنا بالآية  
الكريمة " وليس للإنسان إلى ما سعى" ، وأنه لا يوجد للمستحيل  
معنى عند اليقين والإيمان بالله العليم، وكلُّ يأخذ جزاءه وثمن تعبته  
ولو بعد حين ، يومها نهضت وودّعت اليأس والحزن، نفضت الآلام  
الهموم وتمسكت بحبل الأمل واليقين، هاهو الحلم يشع من عيناى  
ويطرق بابى من جديد ، مضيت نحو العلم والاجتهاد في الدراسة  
ومحاولة القيام بالأعمال المنزلية لمساعدة أمى ولو بالقليل.

مرت الأيام والسنين، ها أنا أقف على ناصية الحلم والسعادة  
والابتسامة لا تغادرني لقبولي في المدرسة الوطنية لأساتذة اللغة  
الانجليزية، لم أرى تلك السعادة في ملامح أمى منذ مدة ، سعادتها لا  
توصف بعد عمر من الشقاء والأوجاع.

بدأت الدراسة في الجامعة مواجهة لتلك الظروف والصعاب التي  
تعرض طريقى بكل قوة وإصرار، وفي نفس الوقت إستعنت ولجأت

للتدريس في إحدى المدارس التي تقدم الدروس الخصوصية في اللغة الانجليزية، مقابل أجر زهيد لتعويض مصاريف الجامعة.

توالت الأيام والسنين، إنه أول يوم لي كأستاذة في اللغة الانجليزية في إحدى ثانويات المدينة، تنساب مقلتاي دما والفخر يسري في دمي ، كوني القوية والمكافحة ، المناضلة التي صنعتها الأيام في مواجهة كل الظروف والصعاب في سبيل العلوم والأحلام.

ترجع بي الذاكرة ، أيقنت الله رحيم ولطيف بعباده، لا يترك عبدا يدعو ويرجوه، هو الذي أنار دربي وبصيرتي، معيني ومرشدي ضد الشدائد والأحزان، الذي رفعتني بالعلم وحقق مطلبي وأعلى مقامي،



شاكرة حامدة على ما وصلت إليه بعد قساوة الأيام ومرارة الزمان.  
فالحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات.

## رحلتي المعاكسة

غادرت بيتي و حياتي ,وأمي , كانت نظراتها إلي الشيء الوحيد  
الذي لم يمت في ذاكرتي و أنا أرحل و ستكون المرة الأخيرة التي  
تراني فيها ودعتها بنظرة حزينة مكسورة و مهزومة و هي تعانقني  
بحب لآخر مرة ,كنت أعلم أن اللقاء الأخير يحتاج الى الكثير من  
القوة في الحياة.

كنت انت التي رحلتي , و كانت روعي التي دفنت الى جانبك , و أنا  
أرحل كنت أعلم أن الحياة ستزهر من جديد و الآن أجلس في حديقة  
بيتي بين زهوري التي تشهد على قصة الخذلان و سرقة الأحلام  
مني.

#سناء اكنوز



أنا أستطيع

لا تنتظر من أحد أن يأتي ويعطيك ماتريده عليك بالمتابعة في تحقيق ماتتمناه فالحلم حلمك والحياة حياتك..،

أنت فقط من سيفعل هذا اذا كنت حقا تريده.. لكن من أحل الوصول إلى بوابة النجاح عليك بالمرور بعدة محطات التعب والفشل ..يجب ان تكون لك ارادة قوية التي لاتطيل الانتظار عند هذه المتاعب التي ستواجهها حتما في طريقك الى مبتغاك ..فالنجاح الذي ستتمتع به يوما ما سينسيك الماضي الذي مررت به ..فلا تتكاسل ..حلمك في انتظارك ..انتصر على من يديدون دفعك للخلف ..فالنجاح هو أعظم انتقام فإذا فشلت لا تيأس حاول مرة واثان حتى تصل الى ماتريده ..وتخطى فكرة انك ضعيف وغير قادر على ذلك ....كون في نفسك الثقة والعزيمة لتنال الجميل الذي ستجده في انتظارك

...يوما ما ستزهر ايامك...قاوم لا تدع الفشل يقضي عليك ....

عبدالله هديل / سكيكدة<sup>1</sup>

عصفورتى:

من الصعب جدا أن تعيش في مجتمع لا يتناسب مع تفكيرك مع بيئة  
بحد ذاتها هي تلويث لبيئتك مع مكان لا تنتمي إليه ، مع أناس  
تفكيرهم يوذي بهم كحد اقصى الى السقف الذي يعيشون تحته  
انت شخصية عاطفية جدا

حنونة ومفرطة الاحساس كتلة مجبولة من المشاعر وماء الورد  
ورائحة الياسمين ، تلفتك التفاصيل الصغيرة وتعيشين بها عالمك  
الخاص ، تعيشين في تفاصيل الصبح الهادئ ، وبين صوت العصافير  
تجدين سلامك الداخلي ، وتتراقصين مع نجوم الليل الغامض المثير  
وتحادثين القمر كل ليلة وكل ما مرّ من جانبك شخص سمع حديثك  
يمضي قائلا "مجنونة بلا عقل" تفضلين الهدوء ولهذا لك مع الليل  
يوميا موعد خاص ، انت جميلة جداً مهما اخبرك جمال الاخرى  
غير ذلك انت جميلة بكل تفصيلا من تفاصيل وجهك البريئة على  
الرغم من انك تبدين حادة الطباع فحاجباك وسحبة عيناك تعطيك  
جاذبية وجمال حاد وتظهر للاخرين ان ملامحك الحادة هي حادة  
كاسلوبك على حسب اعتقادهم وما علموا كم انك بريئة وشقية

طفولية الروح

عقلانية ومجنونة

تأخذين قلب كل من يراك في كل مرة

ناعمة للحد الذي يقول فيه الورد لنفسه أهي المنافسة؟

أم يجب ان تنام داخل الزهر لرققتها

طيبة لدرجة لا تليق بهذا العالم السيء هذا العالم الذي يعاني نقصاً  
حاداً في اللطف وانت تملكين كل اللطف ، قوية تقيمين ثورة ان رايت  
ظالماً

خجولة كفاك كستارٍ يغطي القمر نعم انه وجهك هلالٌ بلدتنا ، مهما  
تناثرت الحروف وتجمعت لتصف بعضك ستجد ان عملها لم يتم حتى  
الكلمات فيك عجزت

أنتِ وما أنتِ

أنتِ جنة على هيئة إنسان 

ملكة لا تتوجك كل التيجان

قمر الليل والليل من دون قمره في حرمان  
صوت الحياة ومن دونك كأن الارض يسكنها الخرسان  
وحيث تتواجدين أجد في طرقاتي وساعاتي كل الالوان  
ومن دونك طرقاتي سوداء وبيضاء وكأنها بدون ألوان

هذه صفحات عمري أهديتها ولتكوني أنتِ الفنان  
لوني كل ابيض واعيدي لكل اسود الحياة و دعي كفاك والأنامل  
تفيض على حياتي بكل حنان

#شيماء بسام شحادة

سوريا

## لم انساك بعد \_

مرت السنوات وأنا لم أعرف كيف أنساك بعد، كيف أطوي صفحتك وأزيلك من شريط ذكرياتي وأشطبك من ذاكرتي، كيف أعود للماضي دون أن تكون أنت فيه، بك وبضحكتك، بصوتك وملامحك، بغرورك وتعجرفك، بكلامك وتصرفاتك، بكل ما يجعلك جميلا وأحيانا أخرى قبيحا، أعود دون أن ينبض قلبي ويضعف كياني، أن أبكي واتالم مرة أخرى، كيف أواجه لحظتنا معا وإيماننا التي عشناها سويا، شجاراتنا ونزاعاتنا أحيانا، ضحكاتنا وحبنا أحيانا أخرى، كيف أعيش كأنني لم اعرفك يوما ولم اسمع بك من قبل، كأنك كنت شخصا عاديا ولم تعني لي شيء ابدأ، أعيش وأنت لست معي مثلما كنت بجانبني يوما.

مرت السنوات، وانت داخلي الى الآن، عشت معي في قلبي يوما، وانا اتذكرك كل ليلة قبل ان انام واتساءل ان كنت تذكرني ام هل نسيتني مثلما يعتقد الجميع، وانا اعاتب نفسي على حبي لك، على ما أكنه لك الى الآن. مرت وانا لا زلت احبك، رغم عقلي الذي ظن انه نسيك، رغم أهلي واصدقائي الذين ظنوا أنني نسيتك وأني أعيش دون وجودك، رغم كل الايام والاسابيع والاشهر التي مرت لا زلت احبك.

مرت السنوات واعتدت ان أعيش دون رؤيتك او سماع صوتك، لكن لم أعتد على عدم حبك بعد، على عدم وجودك معي اينما اذهب  
مرت وانا لا ادري ان استطيع أن أنساك أم لا، فبعض الناس يستطيعون أن ينسوا والبعض الآخر لا يستطيع ولا أعلم اي الناس ساكون.

## • مشكاة الثقة بالله :

جميعنا مرّ بلحظات صعبة ومؤلمة في حياته، قد تكون لحظة خذلان أو جرح، أو خيبة وإنكسار من قبل أقرب الناس على قلوبنا، وقد تكون لحظة وداع وفراق وفقدان لأغلى الأحبة، وقد تكون لحظات فشل وخسارة وانهيار في مواجهة تقلبات الحياة.

وفي خضم كل تلك المشاعر المبعثرة نحتاج إلى من نُفسي إليه بما يختلج سريرتنا، نحتاج إلى من نلوذ إليه بضعفنا، ونبتئ إليه شكوانا، ونتضرع إليه لينصفنا، ليهدي أرواحنا المشتتة إلى سبل النجاة.



وكل ذلك يتجلى في الثقة بالله (فإن حسبك الله)، فهذا العالم الفسيح، وهذه الدنيا الغرورة لم تكن لتملأ فراغ قلوبنا المجوفة، ولما كانت تستوعب شساعة آمالنا وأحلامنا الموقودة، ولكن الشيء

الوحيد الذي يجعلنا نتناسى همومنا و نتجاوز أحزاننا ويشعرنا بالإكتفاء و يلبسنا ثوب القناعة، وَيُجَلِّدُنَا بالصبر هو ثقتنا بالله تعالى التي تبحر بنا في ركب الهداة.

لا يوجد أحد وثق بالله ولم يحقق مبتغاه وهو القائل (واني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان)، نعم، ذاك وعد الله لعباده، فبعد كل دعاء هنالك إستجابة لمن صبر على ما سأل، ولأن الله حسبنا فنحن دائما على أمل أن نشهد ذات يوم جوابا لسؤالنا، وكلنا على ثقة أننا سنرى لمطالبنا المرفوعة إلى السماء تتويجا على أرض الواقع ولو بعد سنوات ..

أحيانا تُغلق أمامنا أبواب نظل نقرعها طلبا لمتاع الدنيا، ولكنه لا يزال موصدا، فنزعج ونُقهر ونتأوى ونتغافل عن قوله تعالى (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير)، وما فتىء الله يفتح لنا أبوابا أخرى أفضل من تلك التي وضعنا كامل تركيزنا عليها، وألقينا كل إهتمامنا عليها، ولكنها لو فتحت لأصابنا منها شر مستتر، و وحده الله يعلم أن ماخفي منها كان أعظم، ولكن معظمنا يتجه بمشاعره ورغبته إليها، ويصب جمّ اهتمامه نحو ذلك الباب المقفل، بدلا من السعي لتجسيد الأمنيات المبتغاة.

وكثيرا ما نجد أولئك الذين يخوضون في وجوب الرضا بالقضاء والقدر خيره وشره، حطوه ومره، ويستحسنون المواعظ فقط في أوقات السعة والرخاء، وسرعان ما يتقلب بهم المزاج ليسخطوا في البلاء، فإذا أصابتهم مصيبة في المال والأنفس والأولاد توغرت صدورهم، واستشاط غضبهم، واكتنفهم اليأس والحزن، ثم استنكروا الأمر، و ردّوه إلى سوء القضاء واستمروا في المغالاة.

ألا يعي هؤلاء أن مقاليد أمور الخلق، و تصاريف الأقدار  
ومقسمات الأمور كلها بيد الله وحده، فهو الذي يبسط الرزق لمن  
يشاء ويقبض، ويكشف الضرّ عن من يشاء ويقتر، يبتلي من يشاء  
ويصرف السوء عن من يشاء، فإن أعطى أغنى، وإن منع أَرْضَى،  
وتلك سنة الله في خلقه إلى الممّاة.

لربما تناسوا في لحظة غفلة أن السعادة الحقيقية تكمن في الرضا  
بقضاء الله عسره ويسره، وأنه من وثق بالله وتمسك بإيمانه خفف  
الله مصابه وأزاح هممه، وأذهب حسرات نفسه، وأنزل السكينة على  
قلبه، وهو القائل (وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ)، الذين إذا أصابهم خير اطمئنت  
قلوبهم به، وإن أصابتهم فتنة حمدوا الله على باقي النعم، تلك ثقة  
بالله، و حسن التوكل عليه مشكاة.

☆ كزيز حياة \_ ولاية خنشلة ☆

## الإيجابية



غاليتي لا شئ في هذه الحياة يجعلك حزينة بائسة، قومي و انفضي الغبار عنكي هيا قومي وقفي من جديد، من أجل غد مشرق، غد رسمته لك مخيلتك عيشي كل ثانية تمر عليك بأحاسيسها بجمالها، كوني إيجابية، ثقي أن كل الأشياء قد تتحق با الإيمان، الصبر و العزيمة تحدثني إلى نفسك با إيجابية بدلا من الإستماع إلى شكائك، مخاوفك، لاتسمحي لأي شخص كان أن يمشي في عقلك بأقدامه القذرة، لاتهدري طاقتك الثمينة على القيل و القال، ركزي على هدفك و تذكري أنه لا يوجد شئ أفضل من النجاح، إعلمي أن الشدائد ليست نهاية مسدودة بل هي فرصة تحول إلى نتيجة أفضل، ركزي كل صباح على حيويتك و نشاطك و جاذبيتك الشخصية و عززها بالقول و الفعل

إعلمي وأنجزي أكثر مما تتكلمين فمن كثر كلامه قلت أفعاله

عباس إيناس الإيجابية



كلنا نعرف قصص الحب التي تداولت بين العصور كقصة ليلى وقيس  
وروميو وجوليات وقصص عدة كانت القدوة في الحب والعشق  
الصادق فهي كانت ومازالت وستظل تتداول بين العصور فالحب لن  
ينتهي وهو ليس كما يدعي ابناء اليوم انه لم يعد موجود داك الحب  
الصادق لا فهذا غير صحيح لانه لايزال اناس تعشق بصدق ولا  
تهتم بكلام الناس اصلا من يهتم لكلام الناس حقا ليذهبوا الى الجحيم  
هم وانتقاداتهم الحب مقترن بالجنون والمجنون رفع عنه القلم  
هاكدا يقولون اليس كذلك كن المجنون وعش حياتك وانت سعيد  
ولا تكون العاقل الحزين بقلم حسناوي بثينة

مسألة الرياضيات ليست صعبة وإنما الاصعب هو الحب اه للحب  
ياليتني لم اغرق في عشقك وياليتني لم اعرفك ولكن هذه الكلمة لن  
تفيدني وإنما ستزيد من تأنيب الضمير عندي لم افهم لحد الان ماهو  
سبب حبي لك لانه حقا ليس من اجل احوالك المادية ولا من اجل  
جمال عينيك الذي سحرني منذ ان رأيتك ولاحتي من اجل شعرك  
الذي هو ناعم كالحرير ولم تهمني المقاييس التي وضعتها لشريك  
حياتي صحيح ان الحب يأتي فجأة ويذهب فجأة متقلب كتقلب  
مزاجي ولاكنه جميل كجمال عينيك اه للحب الذي سيجعلني شاعرة  
اتغزل بجمال عينيك وبصفاء قلبك وروحك لماذا لماذا انا التي احترق  
في نار الحب لماذا الحبيبك وعشقتك لماذا حقا الحب قاتل انت لاتعلم  
النار الموجودة في قلبي وانا اكتب هذه الكلمات هذه النار لاتخمد  
بمياه البحور الموجودة في الارض كلها ياليتني لم اعرف احد  
باسمك وياليتني لم اقابلك ولم اتعلق بك  
وياليتني لم ادمن على لمعة عينيك ولا حتى على رائحتك ياليتك كنت  
تحبني ياليتك لم تعشق احد سوايا انا ولكن لاتجري  الرياح بما  
تشتهيه السفن اه لا الكلمات ولا الحروف ولاحتي السطور تستطيع  
وصف حالتي وحبي لك كل ماستطيع ان اقوله لك هو انني احبك  
وسأبقى احبك  مادنا على ارض واحدة بقلم حسناوي بثينة

## سوء الخاتمه

ماتت وهي تاركة خلفها اثار كارثيه ماتت وهي ترقص على التيك  
توك ماتت وهي كاسيه عاريه

فيا ترى من الذي سيترحم عليه حتى انها لم تعطي شفره هاتفها لاحد  
لكي يحذف ما تركته خلفها من الرقص اغاني وغيرها فتحووا خزانها  
فوجد فيها سوى السراويل الضيق والفساتين القصيره وجد تلك  
الفستان الذي تتجمع كل الالوان فيه الذي يجذب الانظار الى الله من  
قبل وكانت تعلم ان الله غفور رحيم

كانت تخرج الى الشارع وترتدي تلك الملابس القصيره الضيقه  
والافاعي حولها يتجولون فظن انها قد نالت اعجابهم ولكن في  
الحقيقه منذ مصلحه فقط اسيه ان الله يراها ناسيه ان هناك دار عقاب  
وحساب نسيت ان سمعتها قد تشوهت حتى انها لم تذكر والديها كانت  
تظن ان الدنيا ستدوم وان عمرها سيطول وان ذنوبها ستغفر لكن في  
الاخيرين لم تحضر في حسن الخاتمه فقد حضرت عرسا لكنها من  
بدايه عرسي وهي ترقص حتى اغمي عليها فهووضع لها الماء على  
وجهها يمكن ان يوقف لكن في الحقيقه قد ماتت فوضعوا عليها كانت  
ترتدي ملابس غير محتشمه لكن اذا لم يبقى على جسدها فاخذوها  
الى المستشفى وهي بالفستان القصير وبعدها جاء وقت الكفن  
فكفنوها لكن الكفن يضعونه ثم يزاح حتى ان كفن لم يبقى على  
جسدها فدفنوها وهي عارية فابشري يا من التقيت الله والتخطي  
الحجاب سترته والخماره عطرك والله سنديك وفقك الله على طاعته  
الكاتبه رانيا ليشاني

## " تارة وستمضي "

أعرف جيدا هذه الأيام، الأيام الثقال التي لا يعرف المرئ فيها إلى أين ذهب و مع من يمضي وماذا يفعل؟، هذه الأيام التي يكون فيها المرئ وحيدا تماما مع نفسه بعيدا عن ومن كل شيء، راضيا متعاشيا فقط مع القدر لكنه يظل يتمنى دوما أن يعود إلى حياته الطبيعية حيث يلتقي بمن أحب و من يحب لكي ينهي حزنه المرير، لو أن فقط لديه جهة واحدة يستطيع المضي فيها لنسي ما مر به، لكنه عالق بين هاته الجدران تارة وحيد و تارة يملئ أوقاته بالعائلة. عندما يقع أحدهم في موقف مثل هذا لست أدري لماذا يعتقد بأنها النهاية!، لربما هي بداية جديدة لحياة أخرى قد إختارها الله لنا، كل ما في الأمر أن لا بد من إكمال حياتنا على نحوها الطبيعي، يكفي كي يبدو يومك جميلا أن تدرك أنه كذلك فحسب و أن الأمر لا يتعلق بشيء أو شخص ما، أعتقد بأن العالم لم يعد بحاجة لمزيد من وسائل النظافة لإزالة الرواسب و القضاء على الجراثيم بل نحن بحاجة لأهم من ذلك لآلاف المساحيق القاتلة للحقد، الكره و نيران الغيرة و الحسد.. بين الناس، بحاجة لمبيد تام يمحو فيروسات الأرواح تلك أفسدت كل شيء في هذه الدنيا، فمنها أرواح مزقت القلوب و محت سنين من الرأفة و الرفقة و المحبة بين الغير. كن واثقا أن الأمور ستعود كما يرام فقط أنت من تحدد ذلك، لا تحبس كلمة جميلة في قلبك أو عقلك بل أطلق سراحها، حالما تخرج ستعيش هذه الكلمة في قلب انسان عمرا كافية لتجعله أفضل، كلمة بسيطة هي لكنها تفتح قلبك أيضا، أرسل روح الود بين الناس و كن كفيل دائما برحيق الثقة، فقط كن بسيط كما أنت.

هل الحياة مهر أم مغر؟  
هل الحياة نعمة أم نعمة؟  
لماذا تقدموا وتأخرنا؟  
لماذا فلسطين محتلة؟  
هل لقصص حياتنا البائسة دور في تخلف  
فلسطين؟ لماذا نهض الكفار ونام  
المسلمون؟  
هل سننهض من جديد؟  
هل سيحقق كتاب قصة حياة نظرة بين  
الكتب؟ لماذا يوجد أعداء بين بني  
جلدتنا؟

## وَرْدَةُ الْيَاسْمِينِ

فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ نَتَلَقَى وَنَفْتَرِقُ ؛ نُحِبُّ وَنُكْرَهُ نُصَادِفُ أَشْخَاصَ  
تَتَأَلَّفُ أَرْوَاحَنَا مَعَ أَرْوَاحِهِمْ مُنْذُ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ وَتَذْهَبُ بِنَا الْأَيَّامُ إِلَّا أَنْ  
يُصْبِحُوا هُمْ الْحَيَاةِ وَالْحُبِّ فِي نَظْرِكَ .

فِي صُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ الْكُتُبَ ؛ جَذَبَنِي شَيْءٌ مَا عَلَى  
الطَّاوِلَةِ كَانَتْ بَاقَةٌ وَرُودٌ ؛ أَخَذْتُ وَرْدَةً أَتَحَسَّسُهَا وَأَسْتَنْشِقُ عِطْرَهَا  
الْفَوَاحِ .

-إِنهَا وَرْدَةٌ رَائِعَةٌ .

-أَسْفَةٌ هَلْ كَانَتْ بِأَقْتِكَ

- لَا بِأَسْ ؛ أَصْبَحْتَ لِكِي الْآنَ .

-شُكْرًا لَكَ ؛ حَقًّا إِنَّهَا جَمِيلَةٌ مَا مُمَيِّزَاتُهَا

-نَعَمْ ؛ يَمْتَازُ أَصْحَابُ إِسْمِهَا بِطِبْيَةِ الْقَلْبِ وَالْهُدُوءِ وَ حُبِّ الْعُطُورِ

-الْيَاسْمِينِ؟

-كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ!

-ضَحِكْتُ مِنْ شِدَّةِ تَعْجَبِهِ وَقُلْتُ لَهُ إِسْمِي يَاسْمِينُ وَلِذَلِكَ خَمَنْتُ إِسْمَ

الْوَرْدَةِ

-إِسْمَ جَمِيلٍ عَاشَتْ الْإِسَامِي يَا يَاسْمِينِ .

-شُكْرًا ، وَأَنْتِ

-آدَمُ إِسْمِي آدَمُ .

-تَشْرَفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ يَا آدَمُ

-شكرا الشرف لي .

-لَا تَتَمَاطِلْ فِي شُرْبِ قَهْوَتِكَ وَقِرَاءَةِ صَفِيحَتِكَ قَدْ نَتَأَخَّرُ عَلَى الطَّبِيبِ  
يا آدم

وَضَعَ يَدُهُ فِي بَطْنِهَا وَقَالَ :

-حَسْنَا يَا يَا سَمِينَتِي لَا تَفْقِدِي أَعْصَابِكَ حَتَّى تُوَلِّدِينَ لِي ابْنَتِي

-ما أدراك أن الجنين فتاة

- لِي إِحْسَاسِي الْخَاصِ يَقُولُ لِي أَنَّهَا كَذَلِكَ

-حَسْنَا ؛فِي هِي الْجِنْسِينَ سَتَسَعِدُ أَكْثَرَ

-إِنْ كَانَ وَلَدٌ سَافِرِحَ بِطَبَعِ

وَإِنْ كَانَتْ فَتَاةٌ سَافِرِحَ أَكْثَرَ

-لَمَازَا

-سَتَصْبِحُ لِي نُسْخَةٌ مِنْكَ وَسَأَمْلِكُ أَجْمَلَ وَرَدَتَيْنِ فِي الدُّنْيَا.

\_أَخْبِرْنَا يَا دُكْتُورَ نَثُوقِ لِمَعْرِفَةِ جِنْسِ الْجِنِينِ.

مَبَارَكَ لَكَ أَمِيرْتُكَ يَا آدَمُ ♡

بولعراس أشواق الجزائر – المسيلة

## صدمة

كل المسألة أني أعشقتك وهي مسألة تستحق التفكير ؟؟؟؟. انا اغار عليك الى الحد الذي بدأت فيه نسياني ..... لا يوجد عقاب في هذه الحياة كالعقاب الذي مر بي عندما احببتك وخذلتني وحطمت نفسي البريئة التي تحولت الى رماد يثاثر هنا وهناك... لم يكن علي أن احبك لانك شخص عديم المسؤولية.. ياليت الزمن يعيد نفسه لاقنع نفسي بعدم الوقوع في حبك

هل تعلم!؟ انني لا استطيع النوم وانا أتذكر حياتك التي رميتني بها في قارب الهاوية الذي سبح بي في أعماق البحر الهائج الذي أصبحت فيه ارتجف من الخوف والتفكير في المستقبل المجهول الذي سيحل بي..... هل تعلم! أنه اذا سقط قناعك أمامي هذا امر محرج لكن..... إن أعدت إرتدائه أمامي فإنك مثير للشفقة... كلما اغفو في سريري أتذكر اليوم التي كنت مستعدة للقاءك بشوق بعد غياب طويل خرجت متجهة اليك لاتلقى الصدمة وانا أراك تحضنها وتقول لها إشتقت لك حبيبتي لم أصدق ما سمعته في تلك اللحظة هل تعلم لماذا؟! لان الحب أعمى بصيرتي ..... بكيت وترجيت نفسي ان يكون ذلك مجرد حلم لكنها الحقيقة..... كانت تلك الصفحة الأولى التي اتلقاها منك ركضت الى حضن امي فهو الملجأ الوحيد لتخفيف هذه النار التي اوقدتها في قلبي.

#آية\_عياد



إصنع نفسك

لا تبحث عن الدفاء وسط الناس وسط من غابت فيهم الإنسانية  
 يرون الفقير جوعان ولا يعظمونه يرون اليتيم محروم من حزن  
 الحب والحنان فيزيدون من قهرته وحرقة قلبه

إبحث عن الدفاء الأمان

الحب والحنان بين أحلامك

ابحث عنهم في نفسك ولا تنتظر من أحد يمنحك القوة أو يقويك

لا تنتظر من أحد أن يكن لك سند

بل كن لنفسك سند وعون

كن أنت كن كما تريد أن تكون لا كما يريدون

إصنع نفسك بنفسك

إفشل اليوم وغدا لكن حتما سيأتي يوم وتحقق النجاح تحقق الحلم

تحقق إنتصاراتك

نعم كن أنت المكافح القوي الذي لا تسقط أعاصير الحياة

بقلم حدة بن سايح

ولاية سوق أهراس

## ستصبح احلامنا حقيقة

ستفرج قريبا ، ستزول المشاكل ، ستتخطى العثرات، ستكسر الحاجز، ستحقق احلامك، ستصل إلى مرادك ما هي إلا ايام يختبرك الله فيها، يختبر صبرك وايمانك وصمودك وعزيمتك وإصرارك، لكنه سيجازيك حقا، وسيبدل بأسك بفرح وتعبك براحة ودموع الحزن بدموع السعادة، فقط كن متيقنا ان الله معك في كل خطوة تخطوها سواء كانت تقدم أو تراجع وقد تظن أحيانا انك حُرمت لكنك رُحمت تذكر أن الله كريم ودود، ولا تنسى ما وعدك به في كتابه الكريم(فاصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا) ، كن مكافحا ولا تخف من الفشل، أحيانا تفوز وأحيانا تتعلم، آمن بنفسك وبقدراتك، اسع دائما نحو النجاح، تقبل الخسارة لكن لا تتركها ، لا تتوقف عند هذه العثرة فهناك تجارب كثيرة تنتظرك، تعلم من أخطائك، وظف ما تعلمته في تجربتك الجديدة، استمر لا تتوقف لأنه لا يوجد فشل بل توجد صفحة في كتاب حياتنا نتعلم منها ما هو الأصح وما يجب أن نتجنبه، لهذا قفوا على ناصية أحلامكم وثابروا وتذكروا دائما انا بعد الليل يأتي النهار ومن رحم الظلام يولد النور

اخرج الاسد الذي بداخلك واسمعا زئيرك

اخرجي اللبوة التي بداخلك واصطادي فريستك

لأنه يوما ما ستسطع الشمس وستصبح احلامنا حقيقة بقلم دعاء  
فركوس

## قصة حياتي ...

ولدت يوم 23 مارس سنة 2007، كنت أنا ثاني حفيذة، و أول بنت في العائلة.

ولدت و فرح بي الجميع خاصة أبي، طار من فرحه لدرجة كان يظل بجانبى أغلب الأوقات.

تربيت و ترعرت بين عائلة تحبني "في صغري"، أبي الوحيد الذي ظل يحبني حتى يومنا هذا، أخي الذي ولد قبلي بثلاثة سنوات، لديه إعاقة في يده، وهذا لا يعني أنه يحتاج الإهتمام أكثر مني...

بدأت أكبر حتى أصبح عمري 6 سنوات، أمي أنجبت طفلان توأم، بدأت أكبر و أكبر حتى شرعت الأوضاع الإجتماعية في التغير، مرض أبي و راح لفرنسا لكي يشفى، كان ذلك اليوم يوم دخولي للسنة الرابعة متوسط، أكملت عامي بنجاح و فرح أبي و العائلة كلها بنجاحي في شهادة التعليم المتوسط.

وبعد غيابه الطويل بدأت بالإحساس بالفرق، والفراغ الذي تركه، بيكت بشده لدرجة اشتياقي له، ولكن لم أفقد أمني بأنه سيشفى و

يعود يوماً ما، لا علينا قلت سابقاً أنني أحسست بذلك التغير و الفرق،  
 أمي تعطي الحق لأخوتي الصغار و دائماً تحملني مسؤولية أفعالهم  
 رغم أن لا دخل لي، جدتي تحبي أخي الكبير، المولود الأول، دائماً  
 تعطيه الإهتمام الأكبر و تخاف عليه، كانت تدافع عنه عندما يضره  
 أبي، و أنا ولا مرة دافعت عني، دائماً كانت تقول لي الكلام السيء  
 الذي يسبب مشاكل نفسية، ولكن الحمد لله كنت قوية و تخطيت كل  
 الأمور، كانت كل شيء تعطيه لأخوتي تقول لي أنت لا يجب أن  
 تأخدي، لايهم، المهم هو أن إخوتك يأخذوا.

إخوتي لا يحترمونني ولا يسمعون كلامي، يضربوني أيضاً، نعم، و  
 أمي تقف بجانبهم و تعطيهم الحق.

مللت من هذه الأوضاع، أصبحت أتمنى الموت لكي أبتعد عن هذه  
 الأسرة التي مهما فعلت لها سأضل عديمة الفائدة، مكروهة، ليس  
 لي قيمة!!

كنت بنت قوية ذو طموحات راقية جميلة، صحيح كنت أفضل بعض  
 الأحيان ولكن تقتي بالله لم أفقدها، كنت أدعي لأبي بالشفاء دائماً، أعز  
 الأشخاص إلي هو أبي مهما فعل لي لا أكرهه ولا أمل منه، يحبني  
 لدرجة أنه يخاف أن أنشأ صداقة مع البنات، دائماً كان يحميني و  
 يريد النوم و البقاء معي، هو قدوتي، هو حياتي و أملي بأكمله.

مرت الأيام على هذه الأوضاع، و أبي لا يزال في فرنسا، انتقلت إلى السنة أولى ثانوي، و في هذا العام تعرفت على صديقة ياليتي كنت أعرفها من قبل، صديقة رائعة، ذو أخلاق راقية، ذات عائلة محترمة، أحببنا بعضنا كثيرا و الفضل يعود إلى الله سبحانه وتعالى، هو الذي جمع بيني و بينها رغم كثرت الحاسدين الذين أرادوا أن يفرقوا بيننا، عشنا معا أجمل اللحظات و الذكريات، أحببت أمها كثيرا و هي كذبتك أحببتي، كما أن أمي أيضا أحببت صديقة كثيرا، اتركونا من كلمة صديقتي بل هي أختي و قدوتي، دائما تشجعني و تقف بجانبني إن أصابني الضر، هي أول بنت دخلت بيتنا، هي أول بنت أحببتها إلى تلك الدرجة، لم أحبها هي فقط بل أحببت كل عائلتها حبا جما، هي أول بنت جعلتني أتمنى لو كنت أعرفها سابقا...

و هكذا تستمر الحياة و الأيام، الحياة غدارة، تأخذ منك أكثر مما تعطيك، ولكي تتحداها لابد من أن تكون ذو عزيمة و قوة مثلي.

أعترف أنني الوحيدة في المنزل التي تفكر بشكل صحيح، ليس مجاملة و لكن إن كنتم مكاني كنتم سوف تقولون هذه العبارة بدون تردد، فأنا واجهت كل الصعوبات ولازلت أعاني العديد من المشاكل التي دائما تقف في طريقي، ولكن بإذن الله سوف أتخطاها و أحقق مبتغاي.

لازلت أنتظر عودة أبي يوما ما، وياليت هذا اليوم قريب، لأن الشوق بعد الفراق لا يطاق، الفراق صعب جدا يعذبك من داخلك و يجعلك

تفشل و تفقد أملك، و أخيراً، أسأل الله أن يشفي أبي و يرده إلي  
سألما غاتما يارب.

شيماء س



يظهر لك من ملامحي اني عربي فقير يتيم ،لكني لست كذلك بل  
دولتي اللتي جعلتني كذلك ...

لقد اتيت من بلدي العربي مهاجرا بقوة  
وعزيمة من الظلم والاستحقار  
والاستعمار والاستعمار لعلني اجد ملجأ  
في ذلك البلد المتقدم فلم استطع  
التقدم خطوة لخوفي مما ينتظرنني في  
ذلك البلد... انا العربي او انا المسلم ان  
شأت لا اعرف لماذا انا فقير والعالم غني  
من يجيبني على سؤالي...?

انفال قادري



الثقة بالله

كن مؤدباً في حزنك،

حامداً في دمتك،

أنيقاً في ألمك،

فالحزن كما الفرح

هدية من ربّ العباد

سيمكث قليلاً ويعود إلى ربه

حاملاً معه تفاصيل صبرك

إننا أحياناً قد نعتاد الحزن حتى يصبح جزءاً منا ونصبح جزءاً منه،  
وفي بعض الأحيان نعتاد عين الإنسان على بعض الألوان ويفقد  
القدرة على أن يرى غيرها ولو أنه حاول أن يرى ما حوله لأكتشف  
أن اللون الأسود جميل، ولكن الأبيض أجمل منه، وأن لون السماء  
الرمادي يحرك المشاعر والخيال ولكن لون السماء أصفى في زرقته،  
فابحث عن الصفاء ولو كان لحظة وابتحث عن الوفاء ولو كان متعباً  
وشاقاً، وتمسك بخيوط الشمس حتى ولو كانت بعيدة، ولا تترك قلبك



ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع زمانها، إذا لم تجد من يسعدك  
فحاول أن تسعد نفسك، وإذا لم تجد من يضيء لك قنديلاً فلا تبحث  
عن آخر أطفأه، وإذا لم تجد من يغرس في أيامك وردة فلا تسع لمن  
غرس في قلبك سهماً ومضى، ونسي أن في الحياة أشياء كثيرة  
يمكن أن تسعدنا وأن حولنا وجوهاً كثيرة يمكن أن تضيء في ظلام  
أيامنا شمعة، فابحث عن قلب يمنحك الضوء ولا تترك نفسك رهينة  
لأحزان الليالي المظلمة  
بقلم شهد دحماني



نحن عائلة بسيطة نملك بيت رديء نوع ما، عدد أفرادنا هو 6 (أمي، أبي، جدتي، أنا، و 3 إخوتي)، و ما أصعب كلمة إخوتي.

تألمت كثيرا في حياتي، كل يوم أتلقى الكلام السيء، الجارح، المحطم للنفسية، مللت كثيرا من هذه الحياة التي عذبتني و حملتني المسؤولية و أنا صغيرة، كنت معقدة من مذهري، لأنني لم أجد من يشجعني و ينزع فكرة أنني "ناقصة" من عقلي، كان لدي أسنان معوجة و غير جميلة، كنت أستحي أن أضحك أمام الناس و أبقى فمي دائما مغلق، جدتي دائما تقول لي أنفك كبير أنت سمينة أنت كذا وكذا... ومهما فعلت لها من خير لاتحبنى!!، أمي دائما تقف بجانب إخوتي ولا تعطيني قيمة حتى، خاصة أخي الكبير كان عديم الفائدة تماما ولكن الإهتمام يقدم له بدل من أن يقدم لي.

تعبت كثيرا من خدمتهم و من تلقي ذلك الكلام يوميا، إلى متى سأظل أسمع هذا الكلام؟ إلى متى سأظل بنظرهم عديمة الفائدة مهما فعلت؟ متى سوف يهتمون لي؟ متى سوف يحبونني؟ كل هذه الأسئلة كانت تخطر على بالي و لا يوجد من يجيب، كل يوم أفكر في هذه الأسئلة و أتمنى لو ينتهي هذا الكابوس، الكابوس الذي جعل حياتي مؤلمت متعبة جدا، جعل حياتي ليس لها معنى ولا إهتمام.

كنت أسعى دائما إلى تحقيق أحلامي وهم يقفون في طريقي، كرهت حياتي بأكملها لدرجة أنني تمنيت الموت، نعم، تمنيتها! لكي أتخلص من هذه المعانات و المعاملة السيئة و من كل شيء يزعجني.

لماذا؟ ماذا فعلت لهم لكي أتلقى كل هذه الإساءة؟ ما سبب كرههم لي؟ ياريت أجد من يجيبني على هذه الأسئلة التي مهما فعلت سأبقى كل يوم أتذكرها ولن أنساها.

كلما أحسست باتعب أقول لهم وهذا من حقي وهو من واجبهم أن يأخذوني للطبيب، ولكن دائما يقولون أنت تكذبين و تتحججين...، و يقولون لي أنت صغيرة كيف تمرضين، و لكن الشيء المزعج هو عندما يشكي أخي من أي ألم ولو بسيط يأخذونه و يفحصونه و في الأخير يجدون أنه بخير، و أنا التي كنت أقول الحقيقة قالوا عني كاذبة.

إذا ظرمني أبي لا أحد يدافع عني على عكس أخي أمي، وجدتي يأتون مسرعين لكي يدافعن عنه، لماذا كل هذا ألسن إنسانة مثله، ليس لدي مشاعر مثله..

يا لهذه السخافة و البشاعة، عشت مع عائلة لا أتمنى لي عدوي أن يعيش فيها، بدلت جهدي في إرضائها و لكن لا فائدة من تعبي،

ستظل أفكارهم نفسها ولا يغيرونها، يكرهونني هذه هي الحقيقة  
المرّة التي تجرح القلب كلما سمعها.

أنا لم أقل حبوني أنا فقط أو اهتمون لي أنا فقط، طلبت من أن يكون  
العدل بيننا و نتعامل بأكملنا بنفس المعاملة...

عانيت مشاكل نفسية كبيرة، ولكن بقوتي و شجاعتي و تقتي بنفسي  
تخطيت كل هذه المشاكل و مشيت نحو طريق أفضل. طريق مليء  
بالأمل و الثقة بالنفس، طريق مليء بالنجاح و السعادة و هو طريق  
تحت شعار "بعد اليوم سوف أفعل ما أريد".

بعد اليوم لن أصمت الذي أراد أن يزعل فاليزعل لا يهمني، بعد اليوم  
سوف أفكر في نفسي فقط...

بقلم سعدي شيماء من الجزائر













